

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Ценюга Ирины Николаевны

на выпускную квалификационную работу обучающегося 5 курса направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы «История»

Чащиной Софьи Анатольевны

по теме:

«Изучение советской повседневности периода застоя в школьном курсе «Истории России» через социальную роль женщины в рамках дискурса журналов «Работница» и «Крестьянка»»

Актуальность исследования Чащиной С.А. связана с тем, что проблема повседневности советских женщин в период «застоя» объясняется сохранением послевоенного образа женщины матери, жены и труженицы и в настоящее время. Поэтому изучение этого многоролевого образа имеет не только научную, но и практическую значимость. Автором исследования проблемно прописана сложность поставленной проблемы, анализируются историографическое наследие по исследуемому вопросу, определяются цели и задачи исследования. Изучив разные подходы к изучению данной проблемы в советской и постсоветской литературе, Чащина С.А. пыталась реконструировать социальную роль советских женщин и их быт, создать некий социальный портрет женщины периода застоя, применяя различные подходы к исследованию, в том числе и в рамках дискурса журналов «Работница» и «Крестьянка».

Структура работы определена основными проблемными блоками: при освещении темы образа женской повседневности в школьном курсе истории были изучены новые подходы к изучению истории в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, проанализированы учебники из федерального перечня по истории России 6-9 классов на предмет освещения темы культуры повседневности советской женщины. На основе изучения материалов журналов «Работница» и «Крестьянка» создан образ рабочей советской женщины через повседневно-бытовую сторону ее жизни, отражение достижений советских женщин и их восприятия основной массой населения в 1960 - первую половину 1980-х гг. На основе полученных данных автор пришла к выводу о возможности использовать различные методы и приемы в актуализации проблем Советской культуры, социальных сторон жизни советских людей через учебную и внеучебную деятельность. Так, для учеников 9 класса, которые еще не изучают послевоенный период в СССР и не очень увлечены историей как учебной дисциплиной, ей было предложено мероприятие по теме «Образ женской повседневности в эпоху застоя» для которого учащиеся получали задания изучить фотографии свои старших родственниц (прабабушек, бабушек, мам), расспросить, что они помнят об этом времени, использовались вырезки из журналов «Работница» и «Крестьянка».

Оформление работы характеризуется высоким уровнем, текст оформлен аккуратно, ссылки на источники приведены корректно. Список литературы оформлен в соответствии с общепринятыми стандартами оформления.

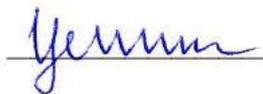
Чащина С.А. показала себя человеком самостоятельным, организованным, творческим в выполнении исследования. Задание по подготовке выпускной квалификационной работы выполнено полностью. Софья Анатольевна с темой выступала на VI Национальной научно-практической конференции, посвященной юбилейным датам исторического факультета «Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы

развития» и заняла 2 место по секции «История, историки и современное общество в поисках взаимопонимания».

Это дает возможность оценить работу Чащиной С.А. как соответствующую требованиям Положения о выпускной квалификационной работе бакалавра, а соискатель, безусловно, заслуживает положительной отметки при успешной устной защите ВКР.

Научный руководитель

к.и.н., доцент



И.Н. Ценюга

16.06.2021