

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

ТЕРЕШКОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Направленность (профиль) образовательной
программы
Социальная психология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Барканова О.В.

Обучающийся
Терешкова Л.В.

Дата защиты

Оценка

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
1.1. Проблема общения в старшем дошкольном возрасте	7
1.2. Особенности общения старших дошкольников в процессе игровой деятельности	11
1.3. Методы и методики исследования общения старших дошкольников в процессе игры	21
Выводы по главе 1	27
ГЛАВА 2. ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	28
2.1. Паспорт проекта	28
2.2. Содержание проекта	30
Выводы по главе 2	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	67

ВВЕДЕНИЕ

В старшем дошкольном возрасте завершается один из важнейших периодов жизни ребенка. Дошкольник старшего возраста узнает в доступных ему границах строение живой и неживой природы, усваивает основы математических вычислений, начинает заниматься проектной деятельностью вместе с другими детьми. Следовательно, дошкольник старшего возраста проходит первоначальные основы социализации, благодаря которым развиваются его эмоции, формируются не только представления о себе, но и реакция на мнение окружающих о нем.

Старший дошкольник – это ребенок 6-7 лет, активно постигающий навыки коммуникации. В данном возрасте происходит активное определение дружественных контактов. Приобретение первичных навыков социального общения с большой группой сверстников и умение заводить среди них друзей являются важнейшей задачей развития на данном возрастном этапе.

Основные для старших дошкольников показатели социального оценивания сверстников отражают личностные особенности восприятия и понимания ребенком другого дошкольника, что связано с наиболее часто встречающимися закономерностями раннего развития сферы свойственного этому возрасту познания: формирующаяся способность выделять самое главное в предмете, эмоциональное рассмотрение ситуаций, оперирование конкретными фактами, сложности установления причинно-следственных связей и так далее.

Вопросы межличностного общения старших дошкольников с ровесниками и взрослыми в условиях группы в последние годы активно исследовалась Т.В. Антоновой, Р.А. Иванковой, Р.Б. Стеркиной и др.

Разработаны методики диагностики способов взаимодействия дошкольников старшего возраста в процессе игровой деятельности, позволяющие выявить социально-психологические особенности детей и социализирующую роль детского сада в развитии дошкольника старшего

возраста; показано наличие зависимости характера детских взаимоотношений от стиля взаимодействия с ними педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Отметим, что характер детского общения и совокупность формирующихся качеств личности во многом зависят от процесса игровой деятельности дошкольников старшего возраста, которая определяет их жизненные позиции, уровень запросов, а также взгляды и оценочную систему.

Взаимодействие в процессе игровой деятельности оказывает влияние на формирование поведенческого стиля старшего дошкольника, игра также является важнейшим стимулом возникновения межличностного общения и его развития между членами детского группового коллектива.

Самые ранние фазы межличностного взаимодействия (коммуникаций) формируются еще в раннем детстве, а его развитие и совершенствование длится в течение всей жизни человека. Однако, на сегодняшний момент, в наших детских садах вопросам раннего формирования межличностных отношений уделяется недостаточно внимания.

Взаимоотношения между детьми чаще складываются стихийно, вне направленного воздействия со стороны дошкольного педагога. Одна из причин такой ситуации – отсутствие у педагогов твердых знаний о психологической природе детского общения, (то есть поверхностное понимание), об условиях и закономерностях его развития как в предметной, так и в игровой сфере.

Помимо вышеизложенного до сих пор остаются недостаточно изученными и многие теоретические вопросы социализации личности дошкольника в ходе игрового сотрудничества с ровесниками, что и обусловило актуальность темы исследования.

Исследование опиралось на концепцию Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова о ведущей учебной деятельности; проблема общения детей со сверстниками в дошкольном возрасте достаточно подробно изучалась В.В. Абраменковой, И.В. Дубровиной, М.И. Лисиной, В.С. Мухиной, Я.Л. Коломинским,

А.М. Прихожан, Е.О. Смирновой, В.Г. Утробиной, Д.И. Фельдштейн и другими.

Целью работы: Является разработка комплекса игр, направленных на развитие навыка общения старших дошкольников.

Объект работы: Навыки общения.

Предмет работы: Игровая деятельность как средство развития навыков общения старших дошкольников.

Исходя из цели, были поставлены **задачи работы:**

1. Провести теоретический анализ литературы по проблеме общения в старшем дошкольном возрасте;
2. Изучить особенности общения старших дошкольников в процессе игровой деятельности;
3. Провести эмпирическое исследование навыков общения старших дошкольников;
4. Разработать проект развития навыков общения старших дошкольников в игровой деятельности.

Проектная идея: Развитию навыков общения старших дошкольников будет способствовать реализация комплекса коммуникативных и сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие невербального общения, внимания, интереса к партнеру по общению, согласованности совместных действий, сочувствия и сопереживания сверстнику, взаимодействия и взаимопомощи в игре, способов конструктивного разрешения конфликтов

Методы исследования:

Теоретические методы: анализ, сравнение, обобщение психолого-педагогической литературы

Эмпирические методы: наблюдение, игра.

Методы количественной и качественной обработки данных: процентный анализ.

Методики исследования:

1. Схема наблюдения за межличностным общением детей дошкольного

возраста (М. Я. Басов) [35].

2. Методика «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) [35].

3. Методика «Игровая комната» (О.М. Дьяченко) [35].

База исследования: МБДОУ детский сад «Ладушки» Красноярского края. В исследовании принимали участие 20 детей, из них 11 мальчиков и 9 девочек в возрасте 5-6 лет, посещающие старшую группу.

Практическая значимость исследования: Связана с возможностью использования представленных в ней материалов работниками педагогических коллективов ДОО для работы по организации игровой деятельности с детьми, а также развития навыков общения со сверстниками.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав заключения, списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Проблема общения в старшем дошкольном возрасте

Продолжительное время основным ориентирами и аспектами успешности деятельности с дошкольниками были степень развития детей, уровень владения ими знаниями, умениями, навыками, которые могут пригодиться позднее, в стадии школьного обучения. Следует обозначить, что, социальные процессы, происходящие в настоящее время в обществе, формируют «фундамент» для новых целей образования, «ядром» которого становится личность и ее внутренний мир. Основы, которые обуславливают успешность личностного становления и развития закладываются в дошкольном детстве. Этот важный этап жизни делает детей полноценными личностями и рождает качества, помогающие человеку определиться в жизни, найти в ней свое место.

Возраст 6-7 лет играет значимую роль в развитии дошкольника старшего возраста: в этот жизненный период создаются и развиваются новые деятельностные и поведенческие психологические механизмы.

6-7 лет возраст обусловлен активизацией процессов роста: за год дошкольник старшего возраста может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Оптимизируются движения, двигательный опыт дошкольников старшего возраста расширяется, активно развиваются коммуникативные способности. Заметно улучшается координация и равновесная устойчивость, необходимые при выполнении многих движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество развития перед мальчиками [34].

У дошкольников старшего возраста очень активно развиваются мышцы туловища и конечностей, однако все еще неразвитыми остаются мелкие мышцы, в частности кистей рук. Происходят значительные изменения высшей

нервной деятельности. В течение шестого-седьмого годов жизни совершенствуются самые основные нервные процессы – возбуждение и торможение, что благоприятно влияет на возможности детской саморегуляции. Эмоциональные реакции в данном возрасте также становятся значительно стабильнее и уравновешеннее [6].

У детей формируются социально обусловленные представления морального плана. Начинается переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, обусловленному условиями и нормами.

Усиливаются интеллектуальные возможности. Дошкольник старшего возраста не только в состоянии выделять более важнейшие признаки в предметах и явлениях, однако и способен определять причинно- следственные связи между ними, определить пространственные, временные и прочие отношения.

В старшем дошкольном возрасте усиливаются возможности памяти, появляется намеренное запоминание в целях дальнейшего воспроизведения материала, становится устойчивее внимание. Происходит резкое развитие всех познавательных психических процессов.

Продолжается совершенствоваться речь. За год словарь ребенка увеличивается на 1000-1200 слов. Совершенствуется также и связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность к восприятию на основе словесного описания различных мест и действий, например, космоса, космических путешествий, пришельцев и пр.

Усиливающаяся необходимость старших дошкольников во взаимодействии с ровесниками, в совместных играх с ними приводит к образованию детского сообщества. Появляется система межличностных отношений, основанная на взаимных симпатиях и привязанностях.

Эффективные коммуникативные навыки являются неотъемлемой частью самовыражения детей, развития их социальных отношений и обучения. Основы этих навыков закладываются с рождения и закладываются

в течение всего раннего детства. Когда вы участвуете и поддерживаете взаимодействие с дошкольниками на основе их интересов, вы помогаете укрепить роль ребенка как партнера в общении. Коммуникация и развитие языка лучше всего происходят в контексте последовательных, заботливых и отзывчивых отношений [14]. Коммуникативно насыщенная среда характеризуется преднамеренным и частым использованием таких стратегий, как:

1. Изучение коммуникативного и языкового развития детей дошкольного возраста;
2. Общение с семьями и обучение у них, а также наблюдение и определение стадии развития отдельных дошкольников, а также предложение опыта и мероприятий, которые могут наилучшим образом поддержать их развитие и обучение;
3. Добавление слов и идей для лучшего описания понимания дошкольниками опыта;
4. Реагирование на попытки общения детей и опора на то, что говорят дети;
5. Использование новых, сложных и интересных слов в разговоре;
6. Следование указаниям, подсказкам и предпочтениям детей;
7. Беседа с детьми в течение всего дня о событиях дня;
8. Встраивание языковых игр, песен и рифм в повседневную рутину и опыт;
9. Задавать детям осмысленные вопросы об их действиях, интересах, событиях или чувствах;
10. Частое чтение детям и предоставление детям возможности заниматься книгами и печатными материалами;
11. Включение альтернативных способов и систем коммуникации, основанных на индивидуальных потребностях детей (например, использование картинок или визуальных подсказок для стимулирования коммуникации).

Предоставление ежедневных возможностей участвовать в мероприятиях, которые помогают им осваивать новые навыки или практиковать существующие навыки в веселой, стимулирующей и поддерживающей среде [13, с. 123].

Л.И. Божович и М.Ю. Кистяковская в формировании контакта между взрослым и старшим дошкольником придавали значение тому обстоятельству, что взрослый, удовлетворяя свое стремление к познанию дошкольника старшего возраста, в тот же самый момент сам является хорошим познавательным объектом и таким образом, сам обеспечивает дошкольника старшего возраста новыми впечатлениями. По суждению Л.И. Божович: «удовлетворение взрослым элементарных биологических потребностей дошкольника старшего возраста может и не привести к развитию форм общения, так как дошкольник старшего возраста при этом не овладевает социальными формами психической активности» [6, с. 84].

А.В. Запорожец и М.И. Лисина обозначили рабочую гипотезу «о множественности причин, определяющих образование потребности во взаимодействии дошкольника старшего возраста с окружающими людьми», основная причина из которых есть то, что старший дошкольный возраст – это возраст подготовки к школе. Поэтому главным фактором социализации ребенка становится освоение способности учиться, выработка обязательных школьных умений и навыков. На этом этапе, старший дошкольник активнее и активнее включается и в другой, менее организационный, но не менее важный и значимый процесс усвоения социального опыта– создание (формирование) межличностных отношений [21].

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в России овладение детьми дошкольного возраста средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и ровесниками определяется как важнейшее интегративное качество.

В заключение параграфа отметим, что максимальный эффект в развитии коммуникационных навыков дошкольников имеет взаимодействие в процессе

игровой деятельности. В процессе игровой деятельности активизируется словарь дошкольника старшего возраста, совершенствуется звуковая культура и диалогическая речь, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят дошкольника старшего возраста перед необходимостью ясно и понятно изъясняться, дошкольники старшего возраста учатся общаться с ровесниками.

1.2. Особенности общения старших дошкольников в процессе игровой деятельности

Психологи довольно давно исследуют игры детей и взрослых людей, разыскивая их функции, характерное содержание, сопоставляя с другими видами деятельности. Необходимость в игре разъясняют иногда, как надобность дать выход энергичной жизненной силе. Подобную трактовку игре давали в основном представители бихевиоризма.

Игра – это деятельность, которая различается от будничных повседневных действий. Человечество постоянно создает собственный выдуманный мир, новейшее существование, которое живет с миром природным, миром «естества» в тесной связи. Любая игра, в первую очередь это свободная, вольная деятельность. Подобную трактовку игры дает Д.Б. Эльконин [41].

Л.С. Выготский, считал: что игра – это деятельность, которая представляет взгляд личности к миру вокруг. Собственно, в мире в первый раз определяется необходимость воздействия на окружение, поменять его, когда у человека зарождается желание, которое осуществить сразу же нельзя, и формируются предпосылки игры [11].

Дети в игровой деятельности не учатся жить, а живут личной независимой и настоящей жизнью. Игра является наиболее красочной и эмоциональной для детей. Правильно отметил ученый детской игры Д.Б. Эльконин который полагал, что в игровой деятельности разум обращается за

эмоционально-действенным переживанием, функции взрослого человека воспринимаются, эмоционально в главную очередь, совершается первично эмоционально-действенная ориентация в содержании деятельности личности [37].

Значимость игровой деятельности трудно переоценить для развития личности. Поэтому, исследователь Л.С. Выготский называл игру «девятым валом детского развития» [11].

Игра в вымышленной ситуации освобождает от ситуативного общения. Во время игры дети обучаются действовать в условиях, которые требуют знаний, а не лишь непосредственного опыта. Действие в выдуманной ситуации приводит к тому, что дети обучаются управлять не лишь восприятием истинных ситуаций либо же предметов, но и значением ситуации и смыслом. Появляется новое качество взаимоотношения детей к миру: дети уже видят действительность вокруг, которая имеет не только иной цвет, многообразие форм, но также значение и знания. Основной мотив классической игры не в результате действия, а в самом процессе, в действии, которое приносит детям удовлетворение.

На ранних стадиях разработки игра близка к практической деятельности. В практической основе действий с окружающими предметами, когда ребенок понимает, что он кормит куклу пустой ложкой, воображение уже приобретает участие, хотя подробное игровое преобразование объектов еще не было. Для ребенка главное направление развития состоит в выработывании не объективных действий, а игра зарождается как замороженный процесс [4].

В процессе игры создаются все аспекты личности ребенка, происходят немаловажные изменения в психике детей. Это объясняет образовательные возможности детей, которые считают, что игра ведущая деятельность детей в дошкольном образовательном учреждении [15].

Игра, по сути, является отражением жизни. К.Д. Ушинский подчеркивал: «Ребенок знает, что мишка и кукла – лишь игрушки, однако он любит их, как живых, соображает, что он не шофер, или мореплаватель, но

ощущает себя храбрым мореплавателем, отважным шофером, который не боится опасности, по-настоящему гордится собственной победой» [24].

Подражание взрослым в игровой деятельности связано с работой воображения. Дети подобным образом не копируют реальность, а комбинируют жизненные впечатления с собственным опытом.

Детское творчество выражается в игровом плане и разыскивании инструментов при его осуществлении. Сколько выдумки надо, чтобы решить, какое путешествие пойдет, какой самолет или корабль построить и какое оборудование подготовить. Дети в игре одновременно выступают в роли реквизитов, драматургов, актеров, декораторов. Тем не менее, они не несут свой план, не готовятся как актеры в течение длительного времени, чтобы выполнить роль. Дети играют для себя, выражая свои чувства и мысли, стремления и мечты, которыми они владеют на данный момент. По этой причине игра всегда импровизация.

Дети сами выбирают игру и создают ее. Однако в то же время ни в одной иной деятельности нет таких требовательных правил, такой определенности поведения, как здесь. Следовательно, игровая деятельность обучает детей подчинять собственные мысли и действия установленной цели, помогает сконцентрировать внимание [21].

Дети в игре начинают чувствовать себя участником команды, правильно оценивать свои действия и поступки, а также своих друзей. Перед воспитателем или педагогом стоит задача сосредоточить внимание игроков на тех целях, которые вызовут общность действий и чувств, будут способствовать установлению отношений между детьми, которые будут основаны на дружбе, взаимной ответственности, справедливости [22].

Игра является творческим процессом. Творчество первичное, как полагает исследователь А. Маслоу, основывается на неведомое, его можно замечать всегда в здоровом ребенке. Оно считается свойственным для тех, кто способен играть, смеяться, мечтать, и «бездельничать», кто может быть спонтанным и открытым для несознательных желаний. Игровое действие

появляется не с воображаемой ситуации, а напротив, операция с действием вызывает игровую ситуацию. Следовательно, критерии игрового действия содействуют воображению, делают его нужным [25]. Пока дети не играют, они воображать игровую ситуацию не могут, и их фантазии не работают. Только в ходе игровой деятельности предмет как будто распадается на вещественные свойства и игровое значение.

Психологические основы педагогики игры формировались благодаря исследованиям в этой области Д.Б. Эльконина [41], Л.С. Выготского [11], А.Н. Леонтьева [24], А.В. Запорожца [24] и других. Данные основы определяют социально-историческую обусловленность структуры и содержания игровой деятельности ребенка, изучают инструменты воздействия игры на формирование разных психических свойств и процессов личности детей.

Ж. Пиаже в своих исследованиях описывал изменение детской игры в онтогенезе следующей схеме:

- до 2 лет – сенсомоторная игра (варьируемые и повторяемые действия или движения с предметами);
- возраст от 2 до 6 лет – преобладанием символической игры;
- примерно с 6 – 7 лет символическая игра уступает место игре с правилами, когда организующим началом становится конвенциализированный признак – правило, которое обязательно для всех членов игровой ситуации [30].

В исследованиях отечественных ученых определяются следующие стадии развития детской игровой ситуации:

- предметная игра – до 3 лет
- ролевая игра – 3-6 лет
- игра с правилами – с 6-7 лет (Д.Б. Эльконин, С.Л. Новоселова, Н.А. Короткова, И.Я. Михайленко и другие).

Как полагал исследователь Д.Б. Эльконин, каждый из предшествующих видов игры зарождает последующий [41], а вот у исследователя Ж. Пиаже каждый вид игры обозначает собой качественно особенное образование,

которое подчиняет и вытесняет прежде возникнувший вид [30]. Подобное размышление о порождении нового вида более ранним в онтогенезе видов получила свое развитие в работах исследователя К. Гарви. Он выделял разнообразные самостоятельные виды игрового поведения в зависимости от объекта оперирования детей. Различные виды игры, которые появляются как относительно самостоятельные и становятся все наиболее сложными, развиваясь параллельно, только на довольно поздних периодах дошкольного детства и на начальной ступени учебы в школе соединяются в сложное интегративное образование [4].

Представленные классификации различают игры по характерным признакам. Исследователи Н.А. Короткова и Н.Я. Михайленко приводят классификацию игр на другом основании – по форме их организации и мере регламентации взрослым с целью разрешения воспитательно-образовательных задач. Они подразделяют игру на дидактическую игру и самостоятельную игровую деятельность детей [27]. Четкое различие игры как специфичной деятельности и как дидактического механизма представлено в труде исследователя Л.А. Венгер. Специфичные развивающие игровые функции связаны с ее самостоятельными формами и структурой игровой деятельности детей, а неспецифическое значение – с игрой, которая регламентирована взрослым [23].

Проблема игры как деятельности, имеющей особенное значение в жизни детей, всегда находится в центре внимания исследователей детского развития, которые выводят характер игры, определяя особенности детского развития.

Если в зарубежной психологии игра истолковывалась как деятельность инстинктивно-биологическая по природе, проявляющаяся в специализированной символической форме врожденные подавленные влечения детей, которые вытесняются под строгим общественным давлением, настроенного антагонистически по взаимоотношению к ребенку, то в отечественной психологии игра понималась как социальная деятельность по происхождению, содержанию и структуре [27].

Игра социальна по собственному происхождению в онтогенезе и социогенезе, т. е. появляется она из социальных аспектов жизни детей в обществе, социальна по содержанию, функциям и мотивам, это относится особенно к сюжетно-ролевой игре. Сюжетная игра – это такое воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее вытекает ее социальная, собственно человеческая сущность – ее задачи и нормы взаимоотношений между людьми.

В ряде педагогических и психологических исследований поддерживается и обнаруживается идея о том, что детская сюжетная игра уже содержит бессознательную скрытую форму правила поведения, вытекающую из самого смысла роли, сюжета. Однако в простой сюжетно-ролевой игре правило не формализовано и не считается обязательным, скорее это обобщенные знания о моделях поведения человека [24].

Правило поведения в игре всегда связано с собственным осознанием ребенком смысла разыгрываемой действия, и даже в совместной сюжетной игре правило не делается безличным: каждый ребенок руководствуется своим соображением смысла роли и сюжета; его действия всегда неоднозначны для партнера. Только если сюжетная игра подчиняется сценарию, который ранее обсуждался, правила будут стабильными и поддерживаются на протяжении всей игровой ситуации. В игре с правилами действия участников однозначны и действительны, сюжетная игра реализовывается путем замещающих, условных действий, внешне неоднозначных.

Для реализации игр независимо от их классификации требуются определенные условия. Изучение позитивных условий в игре для развития процессов психики детей, усвоение новых навыков и знаний основано на результатах изучения психических понятий и действий. Психические, внутренние, безупречные действия складываются в человеке на основании материальных, внешних действий путем «поэтапной» их модификации и изменения. Это формирует психологическое основание для педагогического управления процессом создания ментальных понятий и действий [22].

Концепции детской игры, исследование об ориентировочной деятельности и теории планомерно-поэтапного развития деятельности человека дает потенциал выделить установленные инструменты коррекционного влияния игровой ситуации на психическое развитие детей. Известно, что ориентировочная деятельность, решающая задачи смыслообразования, целеполагания, планирования, исполнения и контроля, устанавливает успешность любой человеческой деятельности. Исследователь Д.Б. Эльконин определяет игру как «развернутую, внешнюю ориентировочную деятельность, предметом которой считается содержание взаимоотношений людей» [41].

Исследователь Л.С. Выготский обозначал, что под воздействием игровой деятельности, в ходе которой предметы реальности замещаются игрушками, а реальные действия – игровыми действиями, у ребенка развивается способность воспроизводить различные стороны реальности с использованием разных способов ее обозначения [11].

Функция обозначения и подстановки развивается в игре, которая в дальнейшем осуществляется с использованием слова в наиболее сложных формах в процессе вербально-логического мышления. Вследствие этого игра имеет основополагающую значимость для развития характерных процессов мышления человека, для волевого урегулирования действий человека.

Исследования А.В. Запорожца обнаружили, что игра формирует благоприятные аспекты для усовершенствования и развития моторного развития детей. В ходе игровой ситуации детям доступно оказывается то, с чем они еще не могут справиться в других условиях:

- в условиях игры дети вспоминают большее число слов, чем при других ситуациях;
- умение управлять собственным поведением появляется в игре раньше, чем в условиях прямого задания;
- выполнение простейших трудовых операций и поручений детьми при игровых ситуациях наиболее результативно [24].

В ходе ролевых игр дети применяют разнообразные предметы, действуют с ними, применяют одни предметы как другие, сопоставляют и сравнивают их. Все это совершенствует восприятие и ощущения ребенка, стимулирует формирование мышления, тренирует и развивает воображение.

В отечественной педагогике и психологии богатые традиции исследования сюжетно-ролевой игры, основывающиеся на труды А.П. Усовой, А.Н. Леонтьева, Р.И. Жуковской, Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, Д.В. Менджерицкой. В настоящий момент научный уровень исследования игрового творчества, возможно, определить наличием сформировавшейся общей концепции ролевой игры, возможности, развития которой во многом определены стремлением исследователей разрешить первоначальные противоречия, которые были заложены в фундаментальных основах данной концепции.

Одним из таких противоречий является противоречие между пониманием сущности ролевой игры как формы организации жизни ребенка и ориентацией на использование игры в качестве средства воздействия на жизнь ребенка.

Исследования обозначают, что ролевая игра развивается у нормально развивающихся детей на 3-ем году жизни на основании предметных игр. Предметные игры представляют генетическое происхождение ролевой игры. Разработка предметной игры происходит рядом с взрослыми и игрушками, а потом начинает сам выполнять обученные действия с игрушкой, передавая действия иным игрушкам и предметам. Впоследствии, творческая игра появляется у детей. Дети копируют действия взрослых с предметами. Все это формирует критерии для появления ролевой игры. Дети играют в сами собой либо же рядом с взрослыми, либо же другими детьми.

Велика роль мотивационного круга детей, желания намеренно учиться. Исследователь Д.Б. Эльконин, обращая внимание на это свойство игры, обозначает: «Значение игры не ограничивается тем, что у детей появляются новые по собственному содержанию мотивы деятельности и связанные с ними

задачи. Существенно важным считается то, что образуется новая психологическая «конфигурация» мотивов в игровой ситуации. Собственно, в игровой деятельности происходит переход от мотивов, которые имеют форму до сознательных аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, которые владеют формой обобщенных намерений, стоящих на границе сознательности» [39].

Для детского развития в возрасте от 2 до 7 лет особое значение имеют ролевые или творческие игры. Игра представляет собой форму конструктивного отображения ребенком окружающей их человеческой жизни. Отличительная черта игры считается и сама методика, которой ребенок использует в игровой ситуации. Игра реализуется не отдельными движениями, а комплексными действиями [3].

Игра носит общественный характер, потому меняется с изменением исторических аспектов жизни человека. Игра считается формой творческого отображения реальности ребенком. Во время игровой ситуации ребенок привносит в собственные игры большое число своих понятий, выдумок и комбинаций. Игра – это операция знаний, инструмент обогащения и уточнения, формирования моральных и познавательных способностей и сильных сторон ребенка. Игра в наиболее развернутой «конфигурации» представляет собой коллективную деятельность. Каждый, кто принимает участие в игре, связан с сотрудничеством.

При регулярном управлении со стороны педагога игра может меняться следующим образом: от начала к концу; от первой игры к следующей в той же группе детей; наиболее существенные перемены совершаются в играх по мере развития детей от младших к старшим возрастам.

Содержанием игровой деятельности старших дошкольников становится уяснение выполнения правил, вытекающее из взятой на себя роли. Ключевым содержанием игровой ситуации становятся взаимоотношения между ролями-личностями, которые красочно обрисованы и выделены. Ребенок называет их до начала игровой ситуации. Выбираются некоторые игровые акты, которые

передают взаимоотношения к иным участникам, если картошка кладется в тарелки, если режется батон, то все это подается «детям» на обед.

Действия детей дошкольного старшего возраста становятся короче, они не повторяются и сменяют одно другим. Все действия выполняются уже не ради них самих, а ради исполнения конкретной связи к другому участнику игры согласно с его ролью.

Дети возраста 6-7 лет весьма придирчиво относятся к выполнению правил. Исполняя ту либо же другую роль, они внимательно наблюдают, насколько их действия и действия других участников игры соответствуют общепринятым правилам поведения - бывает так либо же не бывает: «Мама не так делает», «Сперва подают первое блюдо».

Подытоживая, можно отметить, содержание игровой деятельности в дошкольном возрасте меняется так: от предметных действий людей к взаимоотношениям между ними, далее к выполнению правил, регулирующих поведение и взаимоотношения людей. Каждая роль предполагает установленные правила поведения, т.е. диктует, что можно, а чего нельзя делать.

Достоверные и игровые отношения разделяются и осознаются ровесниками. Дети начинают принимать во внимание заинтересованности других участников игры.

Взаимодействие с ровесником выступает не лишь как аспект достижения общей цели, однако и как сама цель. Обнаруживается умение взаимного содействия, ощущение дружбы, сопереживание успехов и неудач. Дошкольники способны понять эффективность. В деятельности, выстроенной по принципу «совместно – дружно – вместе», а не по принципу «рядом, но не вместе», складываются взаимоотношения взаимной ответственности, зависимости и помощи – «ядро» коллективизма и товарищества.

Таким образом, игра как вид деятельности направлена на познание ребенком мира вокруг них инструментами активного соучастия в труде и

будничной человеческой жизни. Игры ребенка проходят достаточно важную линию собственного развития: от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно – ролевых игр с правилами. В старшем дошкольном возрасте ведущей формой игры являются сюжетно-ролевые игры, представляющие собой посылку для детей методике вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых.

Являясь ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте, игра становится ключевым средством формирования у детей представлений об окружающем мире и людях. Именно в дошкольном возрасте разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра, в которых происходит воспроизведение детьми полоролевого поведения взрослых.

По мере развития игры ребенок получает возможность управлять ею на разнообразных уровнях. При этом уровень развития субъекта игровой ситуации не считается строго возрастным показателем; дети приобретают способность управлять собой как игрок. Он может построить игру в условной и реальной позиции. При этом ребенок с развитой степенью предметной игровой деятельности строит собственную деятельность из условной позиции, каждый раз моделируя ее в зависимости от собственных намерений и целей.

1.3. Методы и методики исследования общения старших дошкольников в процессе игры

Воспитание детей старшего дошкольного возраста представляет собой целенаправленное влияние, в ходе которого дети приобретают социальный опыт, который будет необходим ему для жизни в обществе. Подобный опыт дает возможность находить свое место в обществе, понимать самоценность своей личности и личности иных людей, осваивать культурные традиции социума и проявлять с опорой на них свое отношение к окружающему миру.

Диагностика развития в исследовании деятельности в процессе игровой

деятельности детей направлена на выявление особенностей освоения ровесниками позиции субъекта.

Главным методом диагностики, самостоятельности и творчества дошкольников старшего возраста в сюжетных и режиссерских играх является наблюдение за играми утром после завтрака и после дневного сна (это время является наиболее благоприятным для самостоятельных творческих сюжетных игр дошкольников старшего возраста) [22, с. 34].

Дошкольники старшего возраста направляют игровые мотивы участвующим в игре с ними, обосновывают свои суждения, выдвигают свои инициативы, связанные с порядком и реализацией деятельности.

Это «зачинщики», у которых идеи в игровых ситуациях доминируют над их исполнением через образование образов персонажей игры и выполнение игровых поступков.

Принимая участие в совместных игровых ситуациях, позволяет им полной мере реализовать свои игровые замыслы, т. к. их предложения по «раскручиванию» сюжетной линии различаются своеобразием и с удовольствием принимаются сверстниками. Для «сочинителей» специфично реализация игровой ситуации в речевом плане и воображении. Стремление аргументировать замыслы для ровесников делает взаимодействие положительным и направленным.

Для детей – «исполнителей» наиболее увлекателен сам процесс формирования игровых ролей, управления образом персонажа. Для этого дети применяют многообразные «инструменты» - мимику, жест, интонацию речи, комментирующую речь. Создаваемые образы выразительны, и различаются занимательной репликой.

В психолого-педагогической литературе выделяются определенные методы изучения представлений о поведении у детей старшего дошкольного возраста, такие как наблюдение, беседа, эксперимент. Наблюдение может быть, как включенным, так и не включенным, и как метод позволяет обнаружить, как и когда ребенок демонстрирует представления о полороловом

поведении в игре. Беседа позволяет определить у ребенка качественную сторону сформированности представлений о поведении в игре, эксперимент позволяет выявить количественный показатель или осуществить формирование представлений о поведении в игре [27].

Специфика общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками имеет множество различий по сравнению с общением с окружающими ребенка взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются громкими голосами, резкими интонациями, смехом. В контактах со сверстниками отсутствуют общепринятые правила и нормы, которые следует соблюдать при общении со взрослым. При контактах с окружающими взрослыми, старшие дошкольники умеют применять общепринятые способы поведения и коммуникации. В процессе общения со сверстниками старшие дошкольники могут проявлять фантазию, передразнивать друг друга.

Ребенку в старшем дошкольном возрасте намного важнее высказаться самому, чем выслушать другого, в итоге диалог со сверстниками не получается, потому что каждый из детей говорит о своем, не слушает и перебивает другого. В то же время разговор с окружающими взрослыми ребенок чаще всего с удовольствием поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, старается внимательно выслушать, выполнить задание. Нередко взрослый разрешает спорные моменты, возникшие между детьми.

Работа воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста предполагает использование разнообразных игр. Подвижные игры с текстом нередко содержат диалоги. Дошкольная педагогика знает много интересных детям подвижных игр, которые выстраиваются по готовому сюжету и включают в себя разнообразные диалоги. Например, такие игры, как «Гуси-лебеди», «Цепи кованые», «Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем» и другие. Правила игры приучают детей в дошкольном возрасте к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров, к соблюдению очередности.

Еще один вид игр - дидактические, или игры с правилами, также оказывают положительное влияние на развитие общения старших дошкольников со сверстниками. Это может произойти в том случае, если при организации таких игр воспитатель будет обращать внимание не только на усвоение познавательного содержания игры, но и на формы взаимодействия детей друг с другом. Известно несколько основных типов настольных дидактических игр: разрезные картинки, домино, лото, маршрутные (лабиринтные). Все эти игры вытраиваются на взаимодействии играющих.

Творческой игрой, в которой активно развивается опыт взаимодействия, являются игры-инсценировки, которые представляют собой пересказ литературных произведений по ролям. Игры-инсценировки представляют интерес в плане изучения общения дошкольников в том, что в них сочетаются репродуктивные реплики, которые заимствованы из текста произведения, и проективные, придуманные и вербально оформленные детьми самостоятельно.

Проведение сюжетно-ролевых игр с участием воспитателей:

Фрукты и Ягоды.

Воспитатель предлагает девочкам, играя с ними:

1. покормить своих «детей» – кукол фруктами, но напоминает при этом «мамам», что фрукты были куплены в магазине и перед тем как они будут их давать своим «детям», их необходимо хорошо помыть, протереть полотенцем, порезать на маленькие кусочки, для того, чтобы «дети» не подавились, а затем обтереть им рот салфеткой;

2. сварить из фруктов компот: помыть и залить фрукты водой, обязательно добавить в него «сахар», а потом «изюм» или иные фрукты, которых нет в наборе, для того, чтобы привлечь детей к использованию предметов-заместителей (мелкого конструктора, деталей мозаики и т.п.) Компот вместе с фруктами «разливается» по стаканам. Для еды можно предложить использовать ребятам вместо ложек счетные палочки либо же иные предметы-заместители. После еды «мамы» обтирают «детям» рот

салфеткой либо же умывают их.

Грибы и овощи.

Играя с мальчиками и девочками, воспитатель предлагает им:

1. стать кем-то другим (лисенком, зайчонком, лягушонком, бельчонком и т.п.) и купить грибы или овощи в лесном магазине, в котором воспитатель игровую роль продавца выполняет;
2. «сварить» овощной или грибной суп;
3. «поджарить» грибы и овощи (вместе или отдельно) на сковороде;
4. «посушить» грибы;
5. «законсервировать» грибы и овощи.

Как пример, мальчики, как будущие мужчины, в своих личностных проявлениях, не должны демонстрировать лишь мужественность, «железные» мускулы и негибкую волю. Они должны быть мягкими, добрыми, проявлять заботу по отношению к иным людям, близким и родным. Девочки, как будущие женщины, помимо традиционных качеств, для женщин, должны быть инициативными, активными, уметь отстаивать свои интересы.

Организовать и провести работу по вовлечению мальчиков и девочек в совместную игровую деятельность посредством сюжетно-ролевых игр.

Для обогащения детского опыта в выполнении гендерных ролей необходимо использовать беседы «Мальчики – будущие отцы», «Девочки – будущие женщины», «О правилах и нормах достойного поведения», «Наши добрые дела»; дискуссии «зачем и почему люди дружат?», «Что такое плохо и что такое хорошо?», «Что такое семья?».

Также необходимо проводить анализ поступков и поведения знаменитых персонажей детской литературы, в которой сосредотачиваются наиболее важные представления о духовно-нравственных ценностях: о том, что такое «зло» и «добро», «плохо» и «хорошо», какими качествами должен обладать человек, для того, чтобы занять достойное место в обществе и самому быть счастливым.

Подводя небольшой итог: дошкольники старшего дошкольного возраста

отличаются еще большими психическими и физическими потенциалами, чем дошкольники средней группы. Их взаимоотношение с взрослыми и сверстниками становятся содержательнее и сложнее. Ребенок приобретает нужный для свободной коммуникации словарный запас, сформировываются все стороны личности детей: нравственная, интеллектуальная, волевая и эмоциональная, действенно – практическая; сформировываются и составляющие трудовой деятельности – навыки самообслуживания, труд в природе и другие.

Ключевые изменения в деятельности, личности и сознании детей состоят в появлении произвольности психических процессов – способность целеустремленно управлять собственным поведением и психическими процессами – вниманием, восприятием, памятью и другие. Происходит изменение в представлении о себе, его образе – Я.

Выводы по главе 1

В старшем дошкольном возрасте обнаруживаются многообразные отношения – дружественные и конфликтные, тут выделяются ребята, которые чувствуют трудности в коммуникации. С возрастом меняются взаимоотношения старших дошкольников к ровесникам. Они оцениваются не лишь по деловым качествам, однако, и по личностным, в главную очередь, моральным. Это определено воспитанием представлений дошкольников о нормах нравственности, основательным пониманием содержания этических качеств. Взаимоотношения с ровесниками тоже во многом обусловливается характером коммуникации дошкольника с родителями, педагогами, окружающими его взрослыми. Стил ь коммуникации педагога с детьми, его ценностные установки отображаются в взаимоотношениях дошкольников между собой, в психологической атмосфере группы.

Игровая активность имеет первостепенное значение в развитии детей. Игра влияет на все аспекты психического развития ребенка. Игра также выступает важным условием социального развития детей, поскольку во время игры дети знакомятся с различными видами взрослой деятельности, учатся понимать и осознавать состояния и чувства людей, сопереживать им и приобретаются в игре навыки общения со сверстниками.

В период старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра становится у детей главной. В игре отображаются не только особенности и назначения предметов и функций окружающих людей, но и их взаимоотношения и взаимодействия.

ГЛАВА 2. ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Паспорт проекта

Отметим основные положения паспорта проекта в табл. 1.

Таблица 1

Паспорт проекта «Развитие навыков общения старших дошкольников в игровой деятельности»

Область практики	Психологическое содержание
Адресная направленность	Дети старшего дошкольного возраста
Характеристика целевой группы	Дошкольники в возрасте 5-6 лет, посещающие старшую группу, количество – 20 детей, 11 детей – мальчики, 9 детей – девочки.
Место реализации	МБДОУ детский сад «Ладушки» Красноярского края.
Ресурсное обеспечение	Материально-техническое обеспечение: Реализация проекта требует наличия игровой комнаты для организации игровой деятельности детей. Оборудование игровой комнаты: ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность одновременного участия в игре всех детей и разнообразие игр. В соответствии с требованиями зонирования группы выделяется место для кукольного уголка, оборудованного для различных игровых действий с куклой и сюжетно-ролевых игр (игрушечная мебель, посуда, кукольная одежда, игрушки, имитирующие бытовые предметы: утюг, телевизор, газовая плита, предметы для стирки). Содержание кукольного уголка соответствует разным ситуациям сюжетно-ролевых игр и постоянно дополняется, по мере освоения детьми тех или иных игровых действий. Для отобразительных игр необходимы образные игрушки. Они могут размещаться в различных местах группового помещения и использоваться педагогом для создания игровых ситуаций.

Продолжение таблицы 1

	<p>Набор игрушек должен содержать и многофункциональные игрушки (конструкторы), позволяющие развешивать такие игры, как «автобус», «поезд», «корабль». Наличие в игровом уголке предметов, которые дети могли бы использовать в роли предметов-заменителей. Кроме того, среди игровой атрибутики значительное место занимают детские поделки, используемые в играх (деньги, кошельки из бумаги, таблетки, бланки для рецептов и многие другие).</p> <p>Методическое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доророва, Т.Н. Игра в дошкольном детстве: Пособие для воспитателей детских садов / Т.Н. Доророва, О.А. Кабанова, Е.В. Соловьева. М.: Воспитание дошкольника, 2002. 128с. 2. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника / С.Л. Новоселова. М.: Просвещение, 1989. 226 с. 3. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы) /Сост. Е.Н. Тверитина, Л.С. Барсукова. Под ред. М.А. Васильевой. М.: Просвещение, 1986. 120 с. 4. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психология и педагогика игры. М.: Издательство Юрайт, 2019. 223 с. 5. Смирнова Е.О., Гуськова Т.В.: Исследование общения дошкольников со сверстниками. М.: Просвещение, 1998. 216 с.
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс игр, направленных на развитие навыков общения старших дошкольников. 2. Повышение уровня навыков межличностного общения старших дошкольников: владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика), чувствительность к воздействию сверстника, степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника, характер участия в действиях сверстника, характер и степень выраженности сопереживания сверстнику, наличие потребности в общении, продолжительность общения. 3. Повышение инициативности в игровом общении, благополучия общения, развитие игровых навыков и формирования конструктивных способов разрешения конфликтных ситуации
Методы измерения	Программа диагностического исследования навыков общения старших дошкольников методом наблюдения.

2.2. Содержание проекта

Проект «Развитие навыков общения старших дошкольников в игровой деятельности» представляет собой взаимосвязанную последовательную реализацию трех этапов. План проектной деятельности включает в себя следующие этапы: подготовительный (предпроектный), основной (проектный), представленные в таблице 2.

Таблица 2

Этапы реализации проекта «Развитие навыков общения старших дошкольников в игровой деятельности»

Сроки этапа	Содержание этапа
февраль 2020 г. – август 2020 г.	1. Определение образовательной организации и респондентов для исследования 2. Разработка программы диагностического исследования.
Основной сентябрь 2020 г. – март 2021 г.	1. Проведение эмпирического исследования выявления развития навыков общения старших дошкольников 2. Качественный и количественный анализ полученных результатов 3. Разработка комплекса игр, направленных на развитие навыков общения старших дошкольников.

Подготовительный этап полностью посвящен подготовке к проекту. На основе изученной психолого-педагогической литературы и полученных результатов эмпирического исследования осуществлялось создание проекта по развитию навыков общения старших дошкольников в игровой деятельности.

На первом этапе работы, нами было проведено эмпирическое исследование на базе МБДОУ Солонцовский детский сад «Ладушки», направленное на определение сформированности навыков общения старших дошкольников.

В качестве гипотезы эмпирического исследования выступило предположение, что навыки общения старших дошкольников будут

характеризоваться недостаточной инициативностью в общении, недостаточной выраженностью сопереживания сверстнику, низкими показателями сотрудничества (умения делиться и договариваться),

В исследовании принимало участие 20 детей, посещающих старшую группу «Улыбка», из них 11 мальчиков и 9 девочек в возрасте 5-6 лет.

Для определения навыков общения были использованы следующие методики диагностики:

1. Схема наблюдения за межличностным общением детей дошкольного возраста (М. Я. Басов)

Цель наблюдения: выявить уровень навыков межличностного общения детей дошкольного возраста.

Схема наблюдения включает в себя единицы наблюдения, способ и форму описания наблюдаемого явления. Навыки общения:

1. Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика)
2. Чувствительность к воздействию сверстника
3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника
4. Характер участия в действиях сверстника
5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику
6. Наличие потребности в общении
7. Продолжительность общения

Критерии уровня развития навыков общения.

Высокий уровень. Характер движений плавный; жесты естественные, выразительные; лицевые мышцы без напряжения, открытый взгляд. Высокая чувствительность к воздействию сверстника: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, подхватывая их идеи. Пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника. Позитивные оценки действий сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает). Радостное принятие положительной оценки действий сверстника со стороны взрослого и несогласие с отрицательной оценкой. Нуждается в общении: первый пытается начать разговор и предлагает нужные атрибуты.

На протяжении дня сохраняет длительную готовность и способность общаться со сверстниками.

Средний уровень. Характер движений импульсивный; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. Средняя чувствительность к воздействию сверстника: ребенок в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру. Ребенок не всегда отвечает на предложения сверстника. Периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, отдельные вопросы или комментарии к действиям сверстника. Негативные оценки действий сверстника (ругает, насмехается). Согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. В общении нуждается, но участвует в общении по инициативе других. Наблюдает за детьми со стороны, но первый не подходит. Быстро устает и через некоторое время прекращает общение со сверстниками.

Низкий уровень. Движения резкие; жесты хаотичные, не обладают выразительностью; преобладает «жесткое выражение лица»; «взгляд исподлобья», отсутствует «глазной контакт». Чувствительность к воздействию сверстника отсутствует: ребенок не отвечает на предложения. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника (не обращает внимания, смотрит по сторонам, занимается своими делами). Нет оценки действий сверстника. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение. Ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение. Проявляет безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженную потребность, проявляет пассивную заинтересованность. Ребенок избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми в быту.

2. Методика «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) - для изучения коммуникативных навыков детей, их умение делиться и

договариваться.

Оценка результатов:

Низкий уровень (1 балл) – детям трудно договориться между собой, они не могут прийти к общему мнению, не поправляют друг друга в случае отступления от первоначального замысла, результатом недовольны, к партнеру относятся отрицательно, не помогают друг другу

Средний уровень (2 балла) – дети не сразу могут договориться, приходят к общему согласию с трудностями, поправляют друг друга в грубоватой форме в случае отступления от первоначального замысла, результатом не совсем довольны, к партнеру относятся нейтрально, стараются выполнить самостоятельно без помощи друг другу.

Высокий уровень (3 балла) – дети с легкостью договариваются, приходят к общему согласию вместе, поправляют друг друга в вежливой форме в случае отступления от первоначального замысла, результатом довольны, к партнеру относятся доброжелательно, помогают друг другу.

3. Методика «Игровая комната» (Дьяченко О.М.)

Цель: выявление особенностей общения детей в процессе игровой деятельности детей 5-7 лет.

При анализе данных, полученных с использованием этой методики, могут рассматриваться следующие параметры общения:

1. Инициатива и позиция в общении.

- низкий уровень - отказываются от проявлений инициативы («Не во что играть», «Во что хотят все, в то и буду играть»), предлагают в лучшем случае один вариант игры (например, первый раз – играть в машинки, второй раз – в другие машинки и т.п.), не могут рассказать о замысле игры, в реальной игре они выступают пассивными участниками, которым достаются

второстепенные, мало привлекательные роли и занимают подчинительную позицию в общении.

- средний уровень - предлагают один-два варианта игры и не всегда представляющие себе ее ход, затрудняющиеся или отказывающиеся распределить роли, скорее всего, в ситуации реального общения будут менее активны. Такие дети выбирают для себя средние по значимости роли и занимают подчинительную позицию в общении.

- высокий уровень – ребенок с легкостью предлагает различные сюжеты по совместной игре, принимают на себя главные роли в игре и занимают ведущую (доминирующую) позицию в общении.

2. Благополучие общения. Потому, сколько партнеров и кого именно для воображаемой игры выбирает ребенок, можно судить о его благополучии в общении.

- низкий уровень - очень неблагополучный в общении со сверстниками ребенок, как правило, отказывается кого-нибудь взять с собой («Один буду играть»), иногда берет с собой только свою собаку или взрослых (маму, бабушку, экспериментатора и т.п.).

- средний уровень - ребенок долго обдумывает свой выбор, берет с собой в лучшем случае одного партнера-ровесника или брата, сестру, других детей, резко отличающихся от него по возрасту, или детей, с которыми он не имеет постоянных контактов (сосед по даче), присутствуют трудности при общении со сверстниками, и об относительном неблагополучии его взаимоотношений с детьми.

- высокий уровень - ребенок легко выбирает партнеров-ровесников (причем их количество часто не ограничивается двумя), он достаточно успешен в общении

3. Развитие игровых навыков. Уровень развития игровых навыков в старшем дошкольном возрасте определяется умением детей включаться в сюжетно-ролевую игру или в игру с правилами, распределять роли, выполнять их, последовательно разворачивать сюжет игры.

- низкий уровень – когда дети предлагают манипулятивные (машинки катать) или деструктивные (подушками кидаться) игры.

- средний уровень - дети могут предложить один вариант сюжетно-ролевой игры или игры с правилами, либо только настольно-печатные игры, иногда – игры, предполагающие наличие двух партнеров (шашки, шахматы).

- высокий уровень характеризуется тем, что дети могут предложить несколько вариантов сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций или игр с правилами, рассказать, хотя бы в общих чертах, о ходе игры, ее правилах, распределении ролей.

4. Способы разрешения конфликтной ситуации. Конфликтную ситуацию задают через воображаемый отказ детей принять третье предложение ребенка-испытуемого.

- деструктивный способ: уход от ситуации - («Уйду и не буду с ними играть», «Сам буду играть»),

- деструктивный способ: агрессивное ее разрешение («Всех побью и заставлю играть»), либо привлечение внешних средств для разрешения конфликта («Бабушку позову, она всех заставит играть»).

- конструктивные выходы из конфликта предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение («Предложу другую игру», «Спрошу у ребят, во что лучше играть, и мы договоримся»).

В результате проведенной диагностики общения были получены следующие результаты общения старших дошкольников.

Реализация наблюдения по схеме М.Я. Басова позволила получить

данные об уровне навыков межличностного общения детей дошкольного возраста (таблица 3).

Таблица 3

Уровень сформированности навыков межличностного общения старших дошкольников

Навык общения	Уровень навыков общения		
	низкий	средний	высокий
Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика)	10%	70%	20%
Чувствительность к воздействию сверстника	15%	45%	40%
Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника	10%	65%	25%
Характер участия в действиях сверстника	30%	20%	50%
Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику	5%	65%	30%
Наличие потребности в общении	10%	40%	50%
Продолжительность общения	5%	50%	45%

На гистограмме рисунка 1 представлена сформированность навыков межличностного общения старших дошкольников

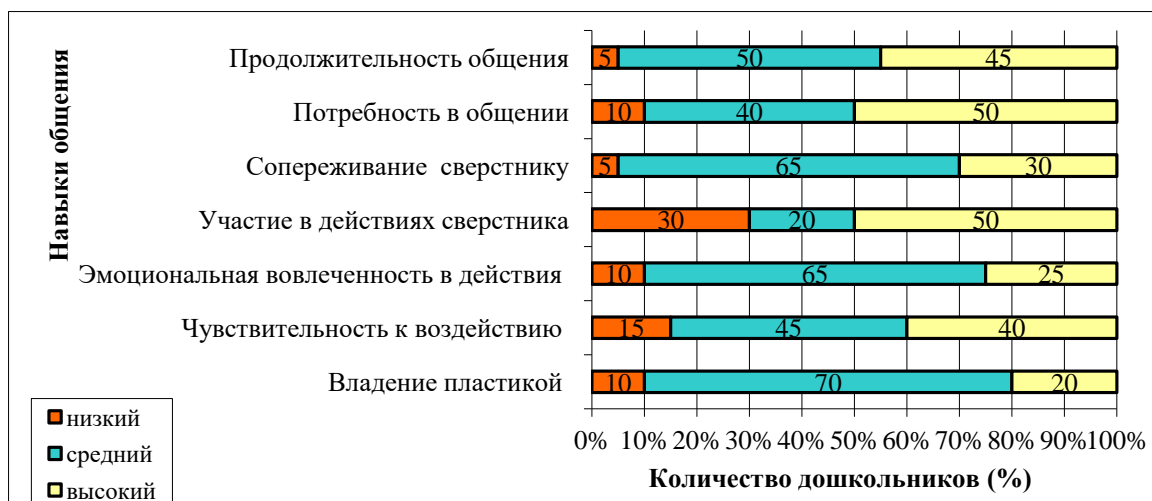


Рис. 1. Навыки межличностного общения старших дошкольников

Представленные на гистограмме рисунка 1 результаты уровня

сформированности навыков общения позволяет сделать следующие выводы.

1. Владение пластикой (мимика, жесты, пантомимика) на среднем уровне представлено у большинства детей - 70% старших дошкольников, их движения носят импульсивный характер; жесты выразительны, порывисты; мышечный тонус повышен, преобладающее выражение лица – улыбка. Низкий уровень выявлен у 10% старших дошкольников, характеризующиеся резкими движениями, хаотичностью жестов, отсутствием «зрительного контакта». Высокий уровень имеют 20% старших дошкольников, с плавными движениями; естественными жестами в контексте ситуации общения, выразительную мимику, открытый взгляд.

2. Чувствительность к воздействию сверстника на низком уровне имеют 15% старших дошкольников, которые не отвечают взаимностью на предложения сверстников. 45% старших дошкольников имеют средний уровень - дети в редких случаях реагируют на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру. Чувствительность к воздействию сверстника высокими показателями характеризуется у 40% старших дошкольников, которые с удовольствием откликаются на инициативу сверстников, подхватывая их идеи.

3. Степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника у большинства дошкольников представлена на среднем уровне – 65% старших дошкольников осуществляют периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, задают отдельные вопросы или комментируют действия сверстника. У 25% старших дошкольников представлен высокий уровень - дети осуществляют пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника. Полное отсутствие интереса к действиям сверстника выявлено у 10% старших дошкольников.

4. Участие в действиях сверстника у половины дошкольников характеризуется высокими показателями (высокий уровень имеют 50% детей), дошкольники дают позитивные оценки действиям сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает). 20% детей дают негативные оценки

действий сверстника (ругает, насмехается). Отсутствует оценка действий сверстника у 30% детей.

5. Характер и степень выраженности сопереживания сверстнику. Высокий уровень сопереживания представлен у 30% старших дошкольников, которые радостно принимают положительную оценку действий сверстника со стороны взрослого и выражают несогласие с отрицательной оценкой. Большинство старших дошкольников имеют средний уровень сопереживания сверстнику (65% детей), которые выражают согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого. Безусловная поддержка порицания и протест в ответ на его поощрение представлена у 5% старших дошкольников. Один ребенок охотно принимает критику взрослого в адрес сверстника, чувствуя свое превосходство перед ним, а успехи сверстника переживает как свое поражение.

6. Потребность в общении высокими показатели характеризуется у 40% старших дошкольников, которые первыми пытаются начать разговор и предлагают нужные атрибуты. В общении нуждаются, но участвуют в общении по инициативе других 50% детей (средний уровень потребности в общении). Проявляют безразличие к другим детям, ко всему окружающему, а в некоторых случаях агрессию или слабо выраженная потребность, проявляет пассивную заинтересованность 10% детей.

7. По продолжительности общения 50% старших дошкольников быстро устают и через некоторое время прекращают общение со сверстниками. 45% старших дошкольников на протяжении дня сохраняют длительную готовность и способность общаться со сверстниками (высокий уровень). Избегает даже кратковременного ситуативного общения с детьми 5% детей.

Таким образом, навыки межличностного общения старших дошкольников характеризуются следующим:

- мимика, жесты, пантомимика носят импульсивный характер; жесты выразительны, преобладающее выражение лица – улыбка (70% старших дошкольников)

- чувствительность к воздействию сверстника в реактивном поведении на инициативу сверстников в редких случаях, предпочитая индивидуальную игру (45% старших дошкольников) и высоким откликом на инициативу сверстников, подхватывая их идеи 40% старших дошкольников.

- степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника у большинства дошкольников представлена на среднем уровне – 65% старших дошкольников осуществляют периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, задают отдельные вопросы или комментируют действия сверстника.

- 50% детей дают позитивные оценки действиям сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

- большинство старших дошкольников имеют средний уровень сопереживания сверстнику (65% детей), которые выражают согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого.

- потребность в общении высокими показателями характеризуется у 40% детей, в общении нуждаются, но участвуют в общении по инициативе других 50% детей, проявляют безразличие 10% детей.

- быстро устают и через некоторое время прекращают общение со сверстниками 50% старших дошкольников, на протяжении дня способны общаться со сверстниками 45% детей.

Рассмотрим далее результаты исследования коммуникативных навыков детей, их умение делиться и договариваться, данные которых представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень сформированности коммуникативных навыков (умение делиться и договариваться) старших дошкольников

Уровень сформированности	Количество детей
низкий уровень	20%
средний уровень	50%
высокий уровень	30%

На гистограмме рисунка 2 представлены уровни сформированности коммуникативных навыков (умение делиться и договариваться) старших дошкольников

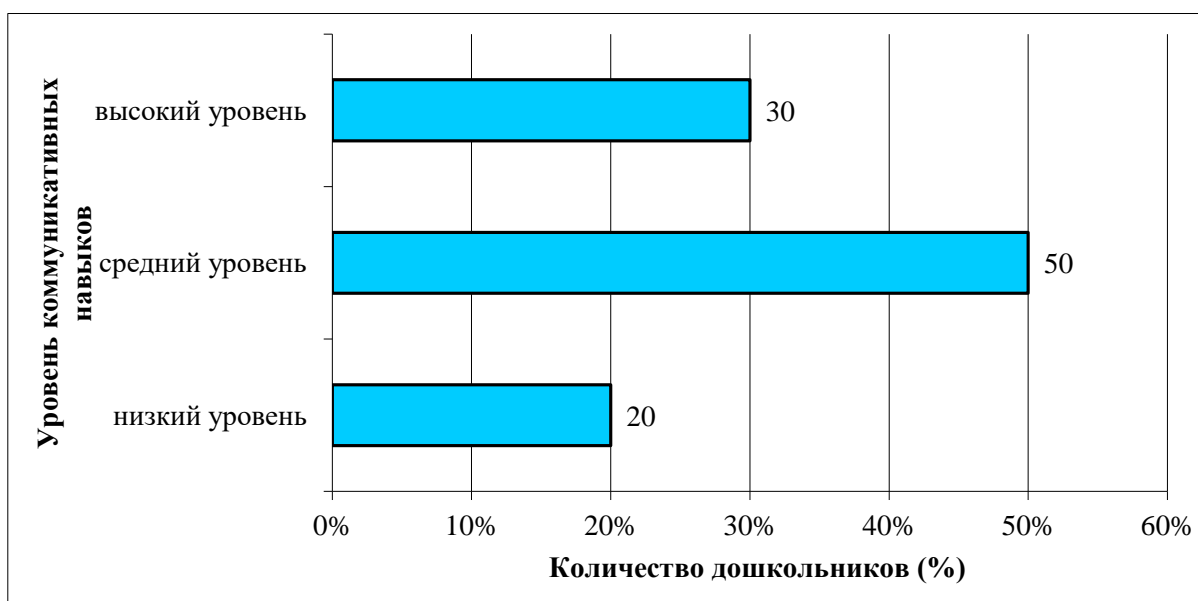


Рис. 2. Уровень коммуникативных навыков старших дошкольников

Представленные на гистограмме рисунка 2 результаты уровня сформированности коммуникативных навыков (умение делиться и договариваться) позволяют сделать следующие выводы.

Низкий уровень представлен у 20% старших дошкольников, которым трудно договориться между собой, они не могут прийти к общему мнению, не поправляют друг друга в случае отступления от первоначального замысла, результатом недовольны, к партнеру относятся отрицательно, не помогают друг другу

Средний уровень представлен у 50% старших дошкольников, которые не сразу могут договориться, приходят к общему согласию с трудностями, поправляют друг друга в грубоватой форме в случае отступления от первоначального замысла, результатом не совсем довольны, к партнеру относятся нейтрально, стараются выполнить самостоятельно без помощи друг другу.

Высокий уровень представлен у 30% детей, способные легко

договариваться, приходят к общему согласию, поправляют друг друга в вежливой форме в случае отступления от первоначального замысла, результатом довольны, к партнеру относятся доброжелательно, помогают друг другу.

Рассмотрим результаты исследования общения детей в процессе игровой деятельности детей по методике О. Дьяченко (таблица 5).

Таблица 5

Параметры общения старших дошкольников в процессе игровой деятельности

Параметры общения	Уровень выраженности		
	низкий	средний	высокий
Инициатива и позиция в общении	15%	50%	35%
Благополучие общения	10%	60%	30%
Развитие игровых навыков	5%	60%	35%
Способы разрешения конфликтной ситуации	20%	35%	45%

На гистограмме рисунка 3 представлены уровни выраженности параметров общения в игровой деятельности старших дошкольников

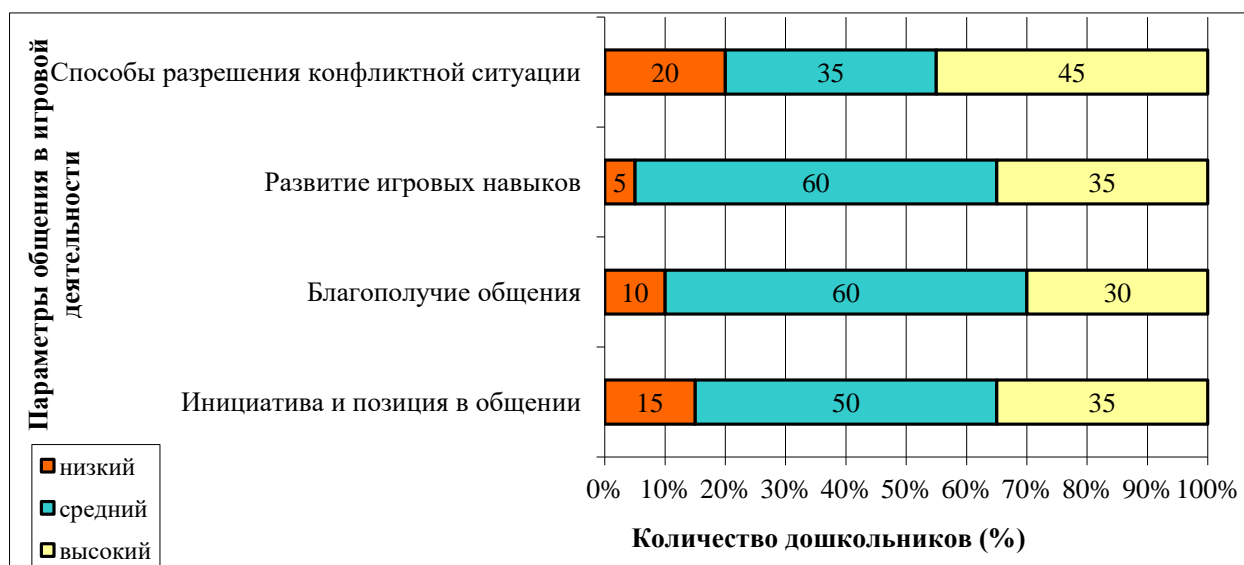


Рис. 3. Параметры общения в игровой деятельности старших дошкольников

Представленные на гистограмме рисунка 3 параметры общения старших дошкольников в игровой деятельности позволяют сделать следующие выводы.

1. Инициатива общения в игровой деятельности на низком уровне представлена у 15% старших дошкольников, отказывающиеся от проявлений инициативы. В игровой деятельности занимают в игровом общении подчинительную позицию. являются пассивными участниками, которым достаются второстепенные, мало привлекательные роли.

На среднем уровне инициатива в общении в игровой деятельности проявляется у половины исследуемых детей – 50% старших дошкольников предлагают один-два варианта игры и не всегда представляющие себе ее ход, затрудняющиеся или отказывающиеся распределить роли, в ситуации реального общения менее активны. Такие дети выбирают для себя средние по значимости роли и занимают подчинительную позицию в общении. Высокий уровень представлен у 35% старших дошкольников, которые с легкостью предлагают различные сюжеты по совместной игре, принимают на себя главные роли в игре и занимают ведущую (доминирующую) позицию в общении.

2. Параметр благополучия общения представлен у большинства старших дошкольников на среднем уровне – 60% детей, что свидетельствует об относительном неблагополучии его взаимоотношений с детьми, присутствуют трудности при общении со сверстниками в игровой деятельности. Дети данной группы долго обдумывают свой выбор, приглашают в игру одного партнера-ровесника или родственника (брата, сестру).

Низкий уровень благополучия общения в игровой деятельности представлен у 10% старших дошкольников, являются неблагополучными в общении со сверстниками, отказываются кого-нибудь взять с собой в игру («Один буду играть»).

Успешность в игровом общении продемонстрировали 30% старших дошкольников, имеющие высокий уровень благополучия в общении. Дети с данными уровнем благополучия общения легко выбирают партнеров-ровесников (причем их количество часто не ограничивается двумя).

3. Уровень развития игровых навыков определяется умением детей

включаться в сюжетно-ролевую игру или в игру с правилами, распределять роли, выполнять их, последовательно разворачивать сюжет игры.

В меньшей степени представлен низкий уровень – 5% детей предлагают манипулятивные (машинки катать) или деструктивные (подушками кидаться) игры.

На среднем уровне игровые навыки представлены у большинства дошкольников – 60% детей предлагают один вариант сюжетно-ролевой игры или игры с правилами, либо только настольно-печатные игры, иногда – игры, предполагающие наличие двух партнеров (шашки, шахматы).

Высокий уровень представлен у 35% старших дошкольников, предлагающие несколько вариантов сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций или игр с правилами, рассказать, хотя бы в общих чертах, о ходе игры, ее правилах, распределении ролей.

Способы разрешения конфликтной ситуации распределились следующим образом:

Низкий уровень имеют 20% старших дошкольников, которые предлагали в игровой конфликтной ситуации агрессивное ее разрешение («Всех побью и заставлю играть»), либо привлечение внешних средств для разрешения конфликта («Бабушку (воспитателя) позову, она всех заставит играть»).

На среднем уровне 35% старших дошкольники предложили деструктивный способ разрешения конфликтной игровой ситуации: уход от ситуации - («Уйду и не буду с ними играть», «Сам буду играть»),

Конструктивные выходы из конфликта, что соответствует высокому уровню продемонстрировали 45% старших дошкольников, которые предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение («Предложу другую игру», «Спрошу у ребят, во что лучше играть, и мы договоримся»).

Основной этап включал в себя разработку комплекса игр, направленных на развитие навыков общения старших дошкольников.

Пояснительная записка

Игра является для детей средством коммуникации, прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Игра – главная сфера общения детей: в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы. В игре познается и приобретает социальный опыт взаимоотношений людей.

При этом, как отмечают многие педагоги-практики, в настоящее время у большинства детей старшего дошкольного возраста имеются значительные трудности в общении с окружающими их людьми, в частности, со сверстниками.

Это, как правило, выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека – всё это приводит к различного рода конфликтам и непониманию собеседников друг друга.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период

Цель игрового комплекса – развитие навыков общения старших дошкольников посредством игровой деятельности.

При составлении комплекса игр использованы материалы из программы «Я – Ты - Мы» О.Л. Князевой, методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста «Азбука общения» Л.М. Шипицыной, О.В. Защирской, а также игры, предложенные Е.О. Смирновой.

Особенности проведения игровой деятельности старших дошкольников:

- игра проводится в кругу;
- каждый ребенок в равной степени участвует в игре;

- вводятся правила: говорить по очереди, слушать друг друга;
- ребенок принимает участие в играх добровольно;
- акцент на создание атмосферы безопасности и доверия;
- дети побуждаются к рефлексии процессов, происходящих в игре.

Таблица 6

Комплекс игр, направленных на развитие навыков общения дошкольников

Направление	Цель, задачи	Игры
Направление 1. Развитие невербального общения	Цель: создание возможности перехода к непосредственному общению между дошкольниками, что предполагает отказ от словесных и предметных способов взаимодействия между детьми.	Волны. Жизнь в лесу. Муравьи. Ожившие игрушки Добрые эльфы. Птенцы «Как говорят части тела» «Зоопарк»
Направление 2. Развитие внимания, интереса к партнеру по общению	Цель: развитие способности видеть другого, обращать на него внимание и стараться ему уподобиться. Отвлечь детей от фиксирования на собственном «Я» и обратить внимание детей на другого самого по себе, вне контекста их взаимоотношений; развитие показателя «контактность».	Испорченный телефон. Общий круг. Зеркало. Эхо. Магазин зеркал Кто говорит? Комплименты
Направление 3. Согласованность действий	Цель: развивать способность действовать с учетом поведения, потребностей и интересов сверстников Отработать способность к совместной согласованности движений, что требует большого внимания к сверстникам и требует умения понимать другого	Сороконожка. Лепим скульптуры. Живые картины На тропинке. Змейка
Направление 4. Развитие сочувствия и сопереживания сверстнику	Цель: развитие переживания общих эмоциональных состояний для развития сочувствия и сопереживания к другому сверстнику	Злой дракон. Мышата в мышеловке. Шторм. Шпионы. Обнималки. Две страны.

<p>Направление 5. Взаимодействие, взаимопомощь в игре</p>	<p>Цель: развитие умений оказания друг другу помощь и поддержку в сложных игровых ситуациях. Реализация потребности в общении, развитие способности конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Сюжетно-ролевая игра. «Путешествие на море» Сюжетно-ролевая игра. «Строительство нового города»</p>
---	--	--

Ниже представлены описание игр

Направление 1. Развитие невербального общения

1. Жизнь в лесу (развитие умения пользоваться невербальными средствами общения)

Взрослый садится на пол и рассказывает детям вокруг себя. «Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы тремся друг о друга носами (воспитатель показывает, как это делать, подходя к каждому ребенку), когда хотим спросить, как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает), когда хотим сказать, что все хорошо, кладем свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь — тремся об него головой (показывает). Готовы? Тогда начали. Сейчас – утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко».

2. Добрые эльфы (развитие умения пользоваться невербальными средствами общения)

Психолог садится на пол, собирает детей вокруг себя и рассказывает сказку: «Когда-то давным-давно люди не умели спать. Они работали и днем и ночью и, конечно же, очень уставали. И тогда добрые эльфы решили им

помочь. Когда наступала ночь, они прилетали к людям, нежно гладили их, успокаивали, ласково убаюкивали, присылали им добрые сны. И люди засыпали. Они не знали, что их сон — дело рук добрых эльфов, ведь эльфы не умели разговаривать на человеческом языке и были невидимы. Неужели вы никогда об этом не слышали? А ведь они прилетают к каждому из вас до сих пор и охраняют ваш сон. Давайте поиграем в добрых эльфов. Пусть те, кто сидит по правую руку от меня, будут людьми, а те, кто по левую — эльфами. А потом мы поменяемся. Готовы? Начали. Наступила ночь, люди ложатся спать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их». Дети-люди лежат на полу и спят, дети-эльфы — подходят к каждому из них, нежно гладят, тихо напевают песенки, треплют волосы и т.д. Потом дети меняются ролями.

3. Птенцы (развитие умения пользоваться невербальными средствами общения) Птенцы долго живут в скорлупе, а потом в один прекрасный день разбивают эту скорлупу своими маленькими клювиками и вылетают наружу. Им открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все для них ново: цветы, трава, осколки скорлупы. Ведь они никогда не видели всего этого. Давайте поиграем в птенцов. Сначала мы сядем на корточки, а потом начнем разбивать скорлупку. Вот так (взрослый садится на корточки и разбивает носом невидимую скорлупу, отламывает кусочки скорлупы руками). Все разбили? Теперь давайте исследуем окружающий мир!

Потрогаем все предметы вокруг, принюхаемся к ним, познакомимся друг с другом. Птенцы не умеют разговаривать, они только пищат». Взрослый оглядывается вокруг, ползает вместе с детьми по полу, трогает предметы, обнюхивает их, подходит к каждому ребенку, дотрагивается до него, поглаживает, пищит вместе с ним, радостно хлопает крылышками.

4. Волны (развитие умения пользоваться невербальными средствами общения)

Психолог собирает детей вокруг себя и говорит: «В море обычно бывают небольшие волны, и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как будто мы волны, так же, как они, шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце». Затем взрослый предлагает всем желающим по очереди искупаться в море. Купающийся становится в центре, «волны» окружают его и, поглаживая, тихонько журчат.

4. «Как говорят части тела»

Психолог дает ребенку разные задания. Покажи:

- как говорят плечи «Я не знаю»;
- как говорит палец «Иди сюда»;
- как ноги капризного ребенка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;
- как говорит голова «Да» и «Нет»;
- как говорит рука «Садись!», «Повернитесь!», «До свидания».

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

Направление 2. Игры на развитие внимания, интереса к партнеру по общению:

1. Зеркало

Взрослый, собрав детей вокруг себя, говорит: «Наверное, у каждого из вас дома есть зеркало. А иначе как же вы можете узнать, как вы сегодня выглядите, идет ли вам новый костюм или платье? А что же делать, если зеркала под рукой не найдется?» Перед началом игры проводится разминка. Взрослый становится перед детьми и просит как можно точнее повторять его движения. Он демонстрирует легкие физические упражнения, а дети

воспроизводят его движения. После этого дети разбиваются на пары и каждая пара по очереди выступает перед остальными. В каждой паре один совершает какое-либо действие (например, хлопает в ладоши, или поднимает руки, или делает наклон в сторону), а другой пытается как можно точнее воспроизвести его движение, как в зеркале.

Каждая пара сама решает, кто будет показывать, а кто воспроизводить движения. Все остальные оценивают, насколько хорошо работает зеркало. Показателями правильности зеркала является точность и одновременность движений. Если зеркало искажает или опаздывает, оно испорченное (или кривое). Паре детей предлагается потренироваться и починить испорченное зеркало. Показав два-три движения, пара детей садится на место, а следующая демонстрирует свою зеркальность.

Когда все зеркала будут работать нормально, воспитатель предлагает детям делать то, что люди обыкновенно делают перед зеркалом: умываться, причесываться, делать зарядку, танцевать. «Зеркало должно одновременно повторять все действия человека. Только нужно стараться делать это очень точно, ведь неточных зеркал не бывает! Готовы? Тогда давайте попробуем». Психолог встает в пару с кем-нибудь из детей и копирует все его движения, показывая остальным пример. Затем предлагает детям играть самостоятельно. При этом он следит за ходом игры и подходит к парам, у которых что-то не получается.

2. Эхо

Взрослый рассказывает детям про Эхо, которое живет в горах или в большом пустом помещении, увидеть его нельзя, а услышать можно: оно повторяет все, даже самые странные, звуки. После этого дети разбиваются на две группы, одна из которых изображает путников в горах, а другая — Эхо.

Первая группа детей гуськом (по цепочке) путешествует по комнате и по очереди издает разные звуки (не слова, а звукосочетания), например: «Ау-у-у-у» или «Тр-р-р-р» и т. п. Между звуками должны быть большие паузы, которые лучше регулировать ведущему. Он же может следить за очередностью произносимых звуков, т.е. показывать, кому из детей и когда следует издавать свой звук.

Дети второй группы прячутся в разные места комнаты, внимательно прислушиваются и стараются как можно точнее воспроизвести все, что слышали. Если Эхо работает несинхронно, т.е. воспроизводит звуки неодновременно, это не страшно. Важно, чтобы оно не искажало звуки и в точности воспроизводило их.

3. Магазин зеркал.

Психолог собирает детей вокруг себя и говорит: «Давайте представим, что в нашем лесу открылся магазин зеркал. Пусть те, кто сидит от меня по правую руку, — будут зеркалами, а те, кто по левую, — зверушками. А потом мы поменяемся. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы и выбирают для себя зеркало. А в это время зеркала должны точно отражать движения и выражения лиц зверушек». Дети-зеркала становятся в ряд, зверушки подбегают к ним, кривляются, дурачатся. Зеркала в точности копируют их движения. Взрослый следит за ходом игры и помогает детям.

Направление 3. Согласованность действий в достижении целей

По правилам игры для достижения цели играющие должны действовать с максимальной согласованностью.

1. Сороконожка.

Воспитатель рассказывает детям на полу и говорит: «Представляете, как сложно жить сороконожке, ведь у нее целых 40 ножек! Всегда есть опасность

запутаться. Давайте поиграем в сороконожку. Встаньте друг за другом на четвереньки и положите руки на плечи соседа. Готово? Тогда начинаем двигаться вперед. Сначала медленно, чтобы не запутаться. А теперь — чуть быстрее». Психолог помогает детям построиться друг за другом, направляет движение сороконожки. Затем воспитатель говорит: «Ох, как устала наша сороконожка, она буквально падает от усталости». Дети, по-прежнему держа соседей за плечи, падают на ковер.

2. Лепим скульптуры

Психолог помогает детям разделиться на пары, а затем говорит: «Пусть один из вас будет скульптором, а другой — глиной. Глина — очень мягкий и послушный материал». Каждой паре дают фотографии с изображением людей в различных позах. Взрослый просит внимательно посмотреть на фотографию и попробовать вылепить из своего партнера точно такую же статую. При этом не разрешается разговаривать, ведь глина не знает языка и не может понимать людей. В качестве примера взрослый выбирает любого ребенка и начинает лепить из него скульптуру, предварительно показав всей группе фотографию своего будущего памятника. После этого дети лепят самостоятельно, взрослый следит за игрой и подходит к ребятам, у которых что-то не получается. Затем дети показывают свои скульптуры воспитателю и остальным парам. После этого взрослый вновь раздает фотографии, и дети меняются ролями.

3. Живые картины.

Психолог делит группу на несколько подгрупп. В каждой подгруппе взрослый назначает художника, которому дает репродукцию какой-либо сюжетной картины и просит никому ее не показывать. Задача художника — молча расположить детей в соответствии с картиной и показать каждому из

них, какую позу он должен принять.

Перед началом игры психолог сам рисует картину с помощью нескольких детей и показывает ее всей группе. Затем детям предлагается играть самостоятельно. Когда картины готовы, художники показывают репродукции остальным участникам подгрупп.

Затем можно устроить вернисаж: каждая подгруппа будет показывать свою картину остальным детям. Психолог следит за ходом игры и помогает детям, столкнувшимся с трудностями.

4. На тропинке

На полу или на асфальте чертится узкая полоска. Психолог обращает внимание детей на полоску: «Это — узенькая тропинка на заснеженной дороге, по ней одновременно может идти только один человек. Сейчас вы разделитесь на пары, каждый из вас встанет по разные стороны тропинки. Ваша задача — пойти одновременно навстречу друг другу и встать на противоположную сторону тропинки, ни разу не заступив за черту. Переговариваться при этом бесполезно: метет метель, ваши слова уносит ветер, и они не долетают до товарища». Психолог помогает детям разбиться на пары и наблюдает вместе с остальными детьми за тем, как по тропинке проходит очередная пара. Успешное выполнение этого задания возможно только в том случае, если один из партнеров уступит дорогу своему товарищу.

5. Змейка

Дети стоят друг за другом. Психолог предлагает им поиграть в змейку: «Я буду головой, а вы — туловищем. У нас на пути будет много препятствий. Внимательно следите за мной и в точности повторяйте мои движения. Когда я буду обходить препятствия, обходите их точно за мной, когда я буду

перепрыгивать через ямы, пусть каждый из вас, когда доползет до нее, перепрыгнет так же, как я. Готовы? Тогда поползли». Когда дети освоились с упражнением, психолог переходит в хвост змейки, а ребенок, который был за ним, становится следующим ведущим. Затем по команде воспитателя его сменяет новый ведущий и так — до тех пор, пока все дети по очереди не побывают в роли ведущего.

Направление 4. Развитие сопереживания и сочувствия к другому сверстнику.

1. Злой дракон

Для этой игры необходимо принести в группу несколько больших картонных или деревянных коробок, в которых могло бы поместиться два-три ребенка. В начале игры воспитатель предлагает детям стать гномами, живущими в маленьких домиках. Когда дети займут места в домиках-коробках, взрослый говорит им: «В нашей стране — большая беда. Каждую ночь прилетает большой-пребольшой злой дракон, который уносит людей в свой замок на горе, и что с ними случается дальше, никто не знает. Существует единственный способ спастись от дракона: когда на город надвигаются сумерки, люди прячутся в свои домики, сидят там обнявшись и уговаривают друг друга не бояться, утешают друг друга, гладят. Дракон не выносит ласковых и добрых слов и, когда слышит, как они доносятся из дома, старается побыстрее пролететь этот дом и продолжить поиски другого дома, из которого такие слова не доносятся. Итак, последние солнечные лучи медленно гаснут, на город спускаются сумерки и люди спешат спрятаться в свои домики и крепче обняться». Психолог ходит между домами, изображая дракона, устрашающе воет, угрожает, останавливаясь у каждого домика и заглядывая внутрь, и, убедившись, что дети внутри домика

поддерживают и утешают друг друга, переходит к следующему.

2. Шторм

Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей. Воспитатель собирает детей вокруг себя и говорит: «Беда тому кораблю, который окажется в море во время шторма: огромные волны грозят перевернуть его, а ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм — одно удовольствие: они резвятся, гудят, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы — волны. Вы можете радостно гудеть, зловеще шипеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами и т. д. Следите за тем, чтобы вы все оставались под водой». Взрослый вместе с детьми забирается под кусок ткани, прыгает, шипит, гудит, машет руками.

3. Мышата в мышеловке

Для игры требуются матерчатые мешки, чтобы, забравшись в них, дети могли передвигаться по комнате. Взрослый сообщает детям о том, что они будут сегодня играть в мышат: «В одном доме жили мышата. Они жили тихо и дружно, никому не мешали, только иногда забирались в хозяйский погреб и таскали оттуда сыр, ведь надо же было им чем-то питаться. Конечно же, хозяин дома не был счастлив от такого соседства, и вот однажды он решил уничтожить мышат. Для этого он купил много мышеловок и расставил их по всему погребу. А ничего не подозревающие мышата вечером, как всегда, отправились за сыром. И конечно же оказались в мышеловках». Воспитатель помогает детям по двое забраться в мешки так, что они могут лишь высунуть голову. «Итак, вы попались! Вы так испугались и растерялись, что сначала только и могли, крепко-крепко обнявшись, жалобно пищать». Воспитатель подходит к каждой паре детей и гладит их. «Чтобы спастись, вы должны до

прихода хозяина добраться до своей норки». Взрослый открывает дверь спальни. «Ползите медленно и бесшумно, помогайте друг другу». Когда все дети доползают до спальни, воспитатель говорит: «А теперь помогите друг другу выпутаться из мышеловок. Выбрались? Давайте обнимем друг друга, пропищим победный гимн и станцуем танец маленьких мышат». Психолог вместе с детьми отнимает других мышат, радостно пищит, помогает детям, взявшись за руки, создать круг, танцует с ними.

4. Обнималки

На полу обозначается небольшой круг таким образом, что вся группа может поместиться в нем, только крепко прижавшись друг к другу. Взрослый говорит: «Вы — скалолазы, которые с большим трудом забрались на вершины самой высокой горы в мире. Теперь вам нужно отдохнуть. У скалолазов есть такая традиция: когда они достигают вершины, они стоят на ней и поют песенку: Мы — скалолазы; До верха дошли, Ветра проказы. Нам не страшны. Запомнили? Тогда вставайте на площадку. Она очень маленькая, а за чертой — глубокая бездна. Поэтому на ней можно стоять, только очень тесно прижавшись друг к другу и крепко обнявшись. Поддерживайте друг друга, чтобы никто не упал». Дети встают в круг, обняв друг друга, и поют песенку скалолазов.

Направление 5. Развитие взаимодействия и взаимопомощи, разрешение конфликтных ситуаций в сюжетно-ролевой игре

Еще одним приемом, способствующим развитию общения детей в игре, является решение проблемных ситуаций. Проблемные ситуации можно использовать для организации общения как в ходе выбора темы игры, так и для развертывания сюжета игры детей. Они побуждают детей договариваться, принимая единое решение, и действовать в дальнейшем в

соответствии с ним. Помогаем детям советами, наводящими вопросами, напоминанием.

1. Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Содержание: Широкий круг ситуаций из жизни семьи; моделирование отношений между членами семьи, отношений заботы и любви о близких, внимательности, дружеского участия.

Планирование: предварительная беседа на тему «Моя семья» (10 мин.). Предложение взрослому поиграть в «семью». Обсуждение игры, возможного развития сюжета. Распределение ролей, с использованием считалки, если возникает проблема распределения ролей.

Игровая среда, предметы: атрибуты игрового уголка с набором кукольной мебели, посуды, кукол. Использование стульев, строительного материала в качестве заместителей.

Роли: мама, папа, дети (2-3 ребенка), бабушка, другие роли по предложению детей.

Обогащение игры: Создание условий ситуации «Приехала бабушка». Бабушка (взрослый) воспроизводит ситуацию встречи. Дарит «подарки» (картинки с изображением предметов).

Активизирующее общение взрослого с детьми: Бабушка предлагает испечь пирог и устроит праздник. Распределение обязанностей: кто-то идет в магазин за продуктами, кто-то готовит пирог. Взрослый поощряет, задает вопросы, незаметно направляет игру.

Заключение: Обсуждение игры. Что понравилось? Получилась ли игра? Отметить факты норм поведения без комментариев.

2. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Содержание: Отражение событий, отношений из жизни детей и

взрослых в саду, моделируются ситуации исполнения различных функций членов коллектива. Дети приходят в сад, воспитатель их встречает, проводит гимнастику, няня кормит завтраком, который приготовили повара, врач и медсестра проводят осмотр детей.

Планирование: беседа с детьми о жизни с детьми в детском саду. Предлагается игра в детский сад. Совместное планирование - обсуждение, определение ролей, обсуждение их функций и распределение ролей (у взрослого роль воспитанника). Составление технологической карты с-р игры "Детский сад".

Игровая среда, предметы: Создание игровых зон «Группа», «Медкабинет», «Физкультурный зал», «Кухня» с использованием игрушек из игрового уголка и любых предметов - заместителей.

Роли: воспитатель, няня, врач, медсестра, повар, дети, «новенький».

Обогащение игры: создание ситуации « в группу пришел новый ребенок» (исполняет взрослый). Использование упражнения «мое настроение» (развивает умение описывать свое настроение, распознавать настроения других, развивает эмпатию). Моделирование ситуации, когда новый ребенок грустит, рассказывает о своем настроении воспитателю и детям.

Активизирующее общение взрослого с детьми: Взрослый в качестве ребенка просит «воспитателя» познакомить его со всеми детьми и рассказать о правилах группы. Делится своим настроением с кем-нибудь из детей или воспитателем, спрашивает у других детей о том, какое у них настроение. Удивляется, радуется, сочувствует.

Заключение: Обсуждение игры.

3. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на море»

Содержание: Воспроизводится смысловая сторона событий из жизни людей. Моделируется ситуация подготовки к путешествию; в «магазине» закупаются необходимые вещи, в «кассе» автовокзала покупают билеты на автобус и затем едут на «море».

Планирование: Беседа о том, где и как отдыхали летом дети (10 мин.). Предложение взрослому отправиться в путешествие (предложение детей куда). Совместное планирование игры, распределение ролей (можно использовать прием распределения жребием). Составление технологической карты с-р игры "Путешествие на море".

Игровая среда, предметы: Атрибуты игры в «магазин», использование заместителей: полосок бумаги, стройматериалов, стульев и др. для создания игровых зон: «Автовокзал», «автобус». Картины с изображением морских пейзажей, природы, автотранспорта.

Роли: Продавец магазина (возможно 2 - продукты; вещи) кассир на автовокзале, кондуктор в автобусе, водитель автобуса, покупатели, они же пассажиры. Обогащение игры: Поощрение действий персонажей, исправление неверной передачи социальных функций, напоминание детям знакомых ситуаций, рассказывание стихов в ходе игры, исполнение походных песен.

Активизирующее общение взрослого с детьми: Создание ситуации «поездка в автобусе» способствует сплоченности, развитию чувства принадлежности к группе, чувство единения; создание условной ситуации «очередь в магазине» способствует развитию навыков адекватного реагирования в трудной ситуации.

Заключение: Обсуждение игры

4. Сюжетно-ролевая игра «Строительство нового города»

Содержание: Воспроизводится смысловая сторона событий из профессиональной жизни людей. Моделируются ситуации строительства различных объектов нового города, отношений между персонажами - носителями определенных профессиональных функций. Организуется бригада «строителей» во главе с бригадиром.

Планирование: Беседа о прошедшем праздновании «Дня города», обсуждение возраста города. Предложение взрослого построить город. Обсуждение того, какие объекты должны быть построены в городе, кто должен строить город, обсуждение и распределение ролей.

Игровая среда, предметы: Строительный материал, предметы заместители, машины, атрибуты игрового уголка для игры в «семью», атрибуты для игр в «Магазин», «Больницу», «Гараж».

Роли: Бригадир, строители, водители, врач, продавец, другие роли по предложению детей.

Обогащение сюжета игры: Объединение игр «Строительство», «Магазин», «Семья». Условная ситуация: у одного из «водителей» «сломалась» машина. Создание ситуации для посещения больницы, магазина.

Активизирующее обогащение взрослого с детьми: Пояснение действий персонажей с учетом профессиональных функций и социального взаимодействия в форме обсуждения, задавания вопросов.

Похвала: «Какая дружная бригада!» и др., подчеркивание того, что совместная деятельность способствует хорошему результату.

Заключение: Обсуждение игры.

Выводы по главе 2

Проект «Развитие навыков общения старших дошкольников в игровой деятельности» представляет собой взаимосвязанную последовательную реализацию трех этапов.

Подготовительный этап полностью посвящен подготовке к проекту. На первом этапе работы, нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление сформированности навыков общения старших дошкольников.

Навыки межличностного общения старших дошкольников характеризуются следующим:

- мимика, жесты, пантомимика носят импульсивный характер; жесты выразительны, преобладающее выражение лица – улыбка (70% старших дошкольников)

- чувствительность к воздействию сверстника в реагировании на инициативу сверстников в редких случаях, предпочитая индивидуальную игру (45% старших дошкольников) и высоким откликом на инициативу сверстников, подхватывая их идеи 40% старших дошкольников.

- степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника у большинства дошкольников представлена на среднем уровне – 65% старших дошкольников осуществляют периодическое пристальное наблюдение за действиями сверстника, задают отдельные вопросы или комментируют действия сверстника.

- 50% детей дают позитивные оценки действиям сверстника (одобряет, дает советы, подсказывает, помогает).

- большинство старших дошкольников имеют средний уровень сопереживания сверстнику (65% детей), которые выражают согласие, как с положительными, так и с отрицательными оценками взрослого.

- потребность в общении высокими показателями характеризуется у 40% детей, в общении нуждаются, но участвуют в общении по инициативе других

50% детей, проявляют безразличие 10% детей.

- быстро устают и через некоторое время прекращают общение со сверстниками 50% старших дошкольников, на протяжении дня способны общаться со сверстниками 45% детей.

Исследование коммуникативных навыков (умение делиться и договариваться) показало, что половина исследуемых детей имеют средний уровень коммуникативных навыков, приходят к общему согласию с трудностями, выражено стремление к самостоятельности без оказания помощи друг другу. 30% детей способны легко договариваться, приходит к общему согласию, оказывая помощь друг другу. Низкий уровень представлен у 20% детей.

Исследование общения в игровой деятельности свидетельствует о следующих его характеристиках:

- инициатива в общении в игровой деятельности проявляется у половины исследуемых детей – 50% старших дошкольников предлагают один-два варианта игры и не всегда представляющие себе ее ход, затрудняющиеся или отказывающиеся распределить роли, в ситуации реального общения менее активны

- у большинства старших дошкольников (60% детей) представлено относительное неблагополучие его взаимоотношений с детьми, присутствуют трудности при общении со сверстниками в игровой деятельности.

- игровые навыки у большинства старших дошкольников (60% детей) представлены на среднем уровне, дети предлагают один вариант сюжетно-ролевой игры или игры с правилами, либо только настольно-печатные игры, иногда – игры, предполагающие наличие двух партнеров (шашки, шахматы).

- старшие дошкольники (35% детей) предложили деструктивный способ разрешения конфликтной игровой ситуации: уход от ситуации. Конструктивные выходы из конфликта, что соответствует высокому уровню продемонстрировали 45% старших дошкольников, которые предполагают продвижение в ситуации и ее разрешение.

Основной этап включал в себя разработку комплекса игр, направленных на развитие навыков общения старших дошкольников, включающие следующие направления:

Направление 1. Развитие невербального общения

Направление 2. Развитие внимания, интереса к партнеру по общению

Направление 3. Согласованность действий

Направление 4. Развитие сочувствия и сопереживания сверстнику

Направление 5. Взаимодействие, взаимопомощь в игре

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного исследования, можно сформулировать следующие выводы:

При изложении требований к результатам обучения ФГОС НОО подчеркивается необходимость развития навыков общения, сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Анализ психолого-педагогической науки показал, что задачу становления коммуникации дошкольников старшего возраста становится возможным, и она может успешно решаться, так как дети активны, любознательны, самостоятельны, несут ответственность за свои поступки, способны оценивать свои поступки.

Социально-коммуникативное развитие – это процесс изучения и последующего развития личностью социально-культурного опыта, нужного для его последующего включения в структуру общественных взаимоотношений. Социально-коммуникативное развитие дошкольников старшего возраста относится к числу важнейших проблем в области педагогической деятельности. Ее актуальность повышается на данный сегодняшний момент в связи с характерными чертами социального окружения детей, в котором нередко встречаются недостаток воспитанности, эмпатии, душевности, доброжелательства, культуры речи во взаимоотношениях взрослых людей.

Учеными установлено, что у детей дошкольного возраста важной составляющей обучения должна быть, в первую очередь, игровая деятельность. Подражая взрослым, дети начинают экспериментировать, таким образом изучая мир вокруг себя.

С помощью игровой деятельности обучение у дошкольников идет гораздо быстрее и глубже, вырабатываются следующие физические и духовные качества детей: их память, внимание, воображение, ловкость,

дисциплинированность.

Игра считается результативным инструментом становления личности дошкольников, их нравственных и волевых качеств, в игровой ситуации материализуется потребность влияния на окружающий мир. Игра «пробуждает» важное изменение в психике ребенка. Она имеет существенную значимость в жизнедеятельности ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет его трудовая деятельность. Каков ребенок в игровой ситуации, таковым во многом он будет в будущем рабочем процессе. Поэтому становление будущего деятеля происходит, в главную очередь, в процессе игры.

В игре наиболее интенсивно вырабатываются психические качества и личностные особенности детей. В игровой ситуации формируются иные виды деятельности, которые дальше приобретают самостоятельную значимость. Дети в процессе игры учатся общению друг с другом. Так же в игре происходит постижение моральных норм в многообразных аспектах: в вербальном плане; в действительных жизненных обстоятельствах; в взаимоотношениях по поводу игры; в сюжетно-ролевых взаимоотношениях.

Таким образом, посредством игры у детей складываются понятия об окружающем мире, прививается интерес к взаимодействию с другими людьми, происходит активная социализация и адаптация.

Педагогический подход к формированию и социализации личности понимается исследователями, как целенаправленное воспитание. Он предполагает необходимость выяснить, какие черты должны быть сформированы в личности, чтобы она отвечала тем требованиям, которые предъявляет к ней общество и сделать упор на их выстраивании в процессе педагогической деятельности.

Роль взрослого в процессе становления детской коммуникабельности должна быть существенной, специально организованной, но не навязчивой и не доминирующей, а ориентированной на совместную работу.

Исследование итогов освидетельствования коммуникативных умений

ребенка старшего дошкольного года демонстрирует умеренно-слабую степень формирования коммуникативных навыков, что свидетельствует о потребности выполнения диагностики, с целью увеличения степени формирования умений контактировать с ровесниками также старшими.

Исследование выявило то, что сюжетно-ролевые игры, а также игровые условия имеют все шансы быть базой развития позитивных способностей общения детей с ровесниками.

Через игру ребенок не только получает и закрепляет необходимые знания, но и переживает эмоции, связанные с конкретными явлениями и жизненными ситуациями. С помощью игры ребенок может воздействовать на окружающий его мир, менять его в соответствии со своими желаниями. Таким образом, достигается терапевтический эффект, создающий положительный эмоциональный фон для достижения тех результатов и задач, которые решает ребенок на данном этапе своего развития.

Воспитание подрастающего поколения с высокой этической культурой позволит преодолеть целый ряд негативных явлений в жизни общества, гармонизировать отношения человека с другими людьми, с окружающим миром.

Таким образом, для обеспечения цели познавательного развития необходимо решить следующие задачи:

1. Поддерживать и вырабатывать заинтересованность ребенка к общению, стимулировать проявление коммуникативного поведения.
2. Способствовать развитию у ребенка ориентировки в окружающем мире через усвоение ими инструментов и методик познания, обогащать опыт коллективной со взрослым и самостоятельной познавательной деятельности.
3. Расширять кругозор, уточнять, дифференцировать и обогащать представления об окружающем мире, стимулировать их отображение в речи и иных видах детской деятельности.
4. Развивать субъектные проявления в познавательной деятельности (инициативность, активность, креативность), умение разрешать на основе

накопленного опыта познавательные, личные проблемы.

Данные задачи абстрагируются для каждой группы детского дошкольного учреждения с учетом возрастных возможностей детей.

Практическая значимость работы состоит в том, что полученные результаты исследования данной работы могут быть применены в деятельности детского психолога, педагогов и родителей при разрешении проблем общения в старшем дошкольном возрасте. Эти данные также могут содействовать решению проблем, связанных с коммуникативными барьерами.

Поставленные нами цели и задачи исследования выполнены и решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. т. II. М.: Изд-во Просвещение, 1980. 370 с.
2. Анастаси А. Психологическое тестирование. М.: Изд-во Педагогика, 1982. 242с.
3. Андреева Н.А. Игровая деятельность как средство формирования навыков речевого этикета у детей дошкольного возраста // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2017. №1. С. 94-99.
4. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М.: Форум, 2009. 144 с.
5. Бодалев А.А. Психология общения. М.: Просвещение, 2002. 256 с.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Международная педагогическая академия, 1968. 398 с.
7. Божович Л.И. Избранные психологические труды. Вопросы формирования личности. М.: Изд-во Международная педагогическая академия, 1995. 212 с.
8. Бурлачук Л.Ф., Морозов С. М. Словарь-справочник по психодиагностике. СПб.: Изд-во Питер, 2018. 528 с.
9. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учебно-методическое пособие для студентов сред. пед. учеб. завед. / сост. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. М.: Изд-во Дело, 2019. 320 с.
10. Венгер Л.А. Педагогика способностей. М.: Изд-во Просвещение, 1973. 268 с.
11. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. №6. С. 62-68.
12. Выготский Л.С. К вопросу о динамике детского характера, собр. соч. в 6 т. Т. 5. М.: Изд-во Педагогика, 1983. 412 с.

13. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие. М.: Изд-во ИКЦ «Март», 2019. 352 с.
14. Казанцева В.А. Методы и приемы формирования культуры межличностного общения младших школьников. Теоретические и прикладные аспекты современной науки: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции, 31 августа 2014 г.: в 2 частях. Часть II / Под. общей редакцией Петровой М.Г. Белгород: Агентство перспективных научных исследований (АПНИ) Издательский дом Белгород НИУ БелГУ, 2014. С. 17-22.
15. Ким Т.К. Воспитательный потенциал семьи // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2008. № 11. С. 37-45.
16. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. 12-е изд. М.: Академия, 2011. 414 с.
17. Коломинский Я.Л. Психическое развитие детей в норме и патологии. СПб. : «Питер», 2004. 480 с.
18. Кузьмина Е.О. Воспитательный процесс и роль педагога в его организации // Молодой ученый. 2009. №2. С. 285-288.
19. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2015. 208 с.
20. Лагоша Г.Е., Хощенко Г.В. Игра как основной вид деятельности детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. №27. С. 139-142.
21. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб. : Питер, 2009. 306 с.
22. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций. М.: Изд-во Лига-пресс, 2018. 248 с.
23. Леонтьев А.Н. Вопросы развития психики. М.: Изд-во Прогресс, 1981. 398 с.
24. Леонтьев А.Н., Запорожец А. В. Психологическое развитие

ребенка в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. С. 4-15.

25. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Речь, 2002. 480 с.

26. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. Кишнев: Лумина, 1985. 151 с.

27. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: НОУ «Учебный центр» им. Л.А. Венгера «Развитие», 2000. 96 с.

28. Николаева Л.Ю., Николаева Е. А. Игровая деятельность дошкольников // Образование и воспитание. 2016. №2. С. 25-29.

29. Панасюк А.Ю. Использование адаптированного варианта методики Векслера при психологическом исследовании дошкольников старшего возраста // Журнал невропатологии и психиатрии. 1973. № 10. С.24-27.

30. Пиаже Ж. Избранные психологические труды: Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. М.: Просвещение, 1969. 659 с.

31. Пильникова М.К. Использование сюжетно-ролевой игры в полоролевой социализации дошкольников // Молодой ученый. 2017. №15.2. С. 145-147.

32. Романова Е.С. Психодиагностика: Уч. пособие. СПб.: Изд-во Питер, 2016. 400 с.

33. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Изд-во Питер, 2017. 720 с.

34. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие для студ. ВУЗов. М.: Осъ - 89, 2005. 479 с.

35. Сборник диагностик, направленных на выявление уровня сформированности социально-коммуникативного развития / сост. М.В. Суравицкая. Камышлов: ГБПОУ СО «Камышловский педагогический

колледж», 2017. - 120 с.

36. Слостенин В. А., Каширин В. П. Психология и педагогика: Уч. пособие для студ. ВУЗов. М.: Изд-во Академия, 2019. 480с.

37. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону: Изд-во Феникс, 2017. 544с.

38. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей: сб. статей / под ред. А.В. Запорожца / сост. Н.Я. Михайленко. М.: Просвещение, 1976. 94 с.

39. Филиппова Е.В. Принятие роли и переход от игровой деятельности к учебной // Психологическая наука и образование. М., 1996. № 3. С.6-14.

40. Шевандрин Н.И. Основы психологической диагностики: Учебник для студ. вузов: Ч. 1. М.: Изд-во ВЛАДОС, 2018. 288 с.

41. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.

42. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 360 с.

43. Эльконин Д.Б. Насущные вопросы психологии игры в дошкольном возрасте // Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. С. 351-361.