

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ХИЛЬКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Старосветская Н.А.

Дата защиты

Обучающийся

Хилько Т.А.

Оценка

Красноярск 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.....	5
1.1. Характеристика понятия «речевая активность».....	5
1.2. Возрастные особенности становления речевой активности детей раннего возраста.	7
1.3. Игра как средство развития речевой активности детей раннего возраста.....	14
Выводы по главе 1.....	27
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.	30
2.1. Организация исследования.	30
2.2. Особенности развития речевой активности детей двух-трех лет.	36
2.3. Психолого-педагогические условия развития речевой активности детей двух-трех лет средствами игры.....	46
Выводы по главе 2.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию и развитию речевой активности детей раннего возраста. Проблема активизации развития речи актуальна и требует самого серьезного изучения. Время диктует свои условия: в Федеральном государственном образовательном стандарте обозначены требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, которые представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования говорят о том, что ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Таким образом, чем раньше начать занятия с ребенком по активизации развития речи, тем больших успехов можно добиться в работе.

Актуальность работы заключается в том, что возраст от двух до трех лет является сензитивным периодом развития речи ребенка, которое идет по двум направлениям – это развитие понимания речи и развитие «активной», собственной речи как способности говорить. Если недооценить возможности раннего возраста, то многие резервы ребенка могут остаться нераскрытыми и последующее становление в его развитии компенсируется с трудом и не полностью. Диагностика речевой активности детей раннего возраста позволяет установить уровень понимания речи взрослого, собственно речевое развитие ребенка, воспроизведение им предметно-практических действий. Если в процессе диагностики установлено, что развитие речевой активности находится на среднем или низком уровне, то с детьми организуются коррекционные занятия и упражнения на основе игр, которые активизируют речевое развитие.

Объект исследования: процесс развития речевой активности детей 2-3 лет.

Предмет исследования: педагогические условия развития речевой активности детей 2-3 лет средствами игры.

Цель исследования: разработка и реализация педагогических условий развития речевой активности детей 2-3 лет средствами игры.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать сущность понятия «речевая активность»;
2. Исследовать развивающий потенциал игры как средство побуждения к активной речи ребенка в раннем возрасте;
3. Исследовать особенности развития речевой активности и особенности ее становления в раннем возрасте детей 2-3 лет;
4. Разработать и реализовать педагогические условия использования игры в целях развития речевой активности детей 2-3 лет.

Гипотеза исследования: игра будет выступать эффективным средством развития речевой активности детей 2-3 лет при создании следующих педагогических условий:

1. Специальный подбор игр, направленных на решение различных аспектов развития речевой активности ребенка, и игровых атрибутов.
2. Организация игрового взаимодействия ребенка со взрослым, стимулирующего речевую активность ребенка.

Методы исследования: изучение и анализ научной литературы, анализ и обобщение материала, наблюдение, педагогический эксперимент.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в деятельности педагогов групп детей раннего возраста и при организации педагогической работы с родителями.

Структура работы: ВКР состоит из введения, двух глав, состоящих из теоретической и практической части исследования, заключения, библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

1.1. Характеристика понятия «речевая активность»

Понятие «речевая активность» широко используется в исследованиях, посвященных развитию речи детей раннего возраста [9].

Исследователи Л.И. Айдарова, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев и др. речевую активность рассматривают как фактор, влияющий на успешность овладения речевой деятельностью.

Рассмотрим особенности речевой деятельности детей раннего возраста. Исследователи С.Н. Цейтлин и И.П. Дайлидене считают, что отличительной особенностью маленьких детей является употребление звукоподражательных слов и слов, изобретенных детьми. Постепенно они переходят к нормативному употреблению слов, продолжая пользоваться звукоподражанием и протословами [14, с. 192].

Л.Н. Галигузова и С.Ю. Мещерякова говорят о том, что детская речь ситуативная, то есть может быть понятна с опорой на ситуацию, жесты, интонацию. Вкладывая в слова свой собственный смысл, который часто не понятен взрослым и может меняться в зависимости от ситуации, дети одновременно хорошо понимают речь взрослых.

Другие исследователи Б.Г. Ананьев, А.А. Алхазисвили, М.М. Бахтин, А.А. Бодалев, Л.И. Божович, О.Е. Грибова и др. рассматривают речевую активность как условие речевого общения, которое может быть ведущей деятельностью в разные возрастные периоды. Развитие речевого общения влияет на формирование активной личности ребенка [23].

По мнению А.А. Алхазисвили включение речевых действий в поведение характеризуется тем, что возникает диалог двух людей, то есть возникает речевая ситуация. По мнению А.А. Леонтьева и Д.И. Изаренкова компонентами речевой ситуации являются внутренние состояния говорящего и слушающего, предметы и явления о которых идет речь, и материал языка.

Каждому человеку важно правильно понимать речевые ситуации, так как существуют нормы культуры речи, которые должны соблюдаться во время диалога [17; 36].

Исследователи Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.П. Лурия, Д.Б. Эльконин и др. считают, что речевая активность - это показатель интеллектуального развития ребенка и условием его развития является овладение речью. Чем раньше будет усвоен язык, тем полнее будут усваиваться знания, с увеличением которых будет увеличиваться и речевая активность ребенка [50].

По мнению Т.В. Ахутиной, Л.С. Выготского, И.А. Зимней и др. речевая активность – это способность высказываться, воспринимать и понимать речь другого, это устойчивое свойство личности, которое обеспечивает инициативное речевое поведение [29].

Итак, понятие «речевая активность» включает в себя период яркого восприятия речи и активного пополнения словарного запаса. Следующей особенностью периода является эгоцентрическая речь, она возникает во время деятельности и обращения к себе самому. Анатомическое созревание речевых областей мозга, в основном, заканчивается к трем годам, ребенок овладевает главными грамматическими основами родного языка, накапливает большой запас слов. До определенного возраста число пассивных слов значительно превосходит число активно произносимых, а к концу третьего года жизни речевая активность стремительно увеличивается, и активный словарный запас достигает 1000-1500 слов. Эмоциональное общение ребенка со взрослым играет важную роль в активизации речи, так как вызывает у ребенка желание говорить так, как говорит взрослый. Речь является главным и важнейшим приобретением раннего возраста.

1.2. Возрастные особенности становления речевой активности детей раннего возраста

Границы раннего детского возраста определяются возрастной периодизацией, исследованной в разное время по различным критериям. Периодизация психического развития детей Л.С. Выготского отражает внутренние закономерности самого процесса развития. Появление психологических новообразований в жизни детей, связанных с определенной ситуацией развития, по мнению Л.С. Выготского, является главным критерием периодизации развития. Главные новообразования данного периода, определяющие развитие психики, – овладение прямохождением, предметной деятельностью и речью [3; 46].

Прямохождение – это овладение прямой походкой, которое расширяет круг общения с окружающими предметами, позволяет делать выбор в предметах и действиях и проявлять самостоятельность. Совершенствование владения телом и способность свободного передвижения приводят к тому, что ребенок вступает в период самостоятельного общения с внешним миром [43].

В раннем детстве дети активно познают мир окружающих их предметов, взрослые помогают им осваивать способы действия с предметами. Предметно-манипулятивная деятельность является ведущей. Появляются личные действия и осознание себя как отдельного активного субъекта – «Я сам».

Речь в раннем возрасте ребенка от примитивных названий развивается до осознанного выражения мысли. Формируется активная речь, с помощью которой ребенок общается со взрослыми и сверстниками. На третьем году жизни речь становится главным средством общения [4].

Ранний детский возраст является сензитивным периодом овладения речью, это перестраивает всю психическую деятельность: восприятие становится более полным и устойчивым; общение, которое формируется

сначала в практических действиях закрепляется в слове; совершенствуется память [31].

Понятие «сензитивные периоды развития ребенка» было введено Л.С. Выготским. Сенситивность или сензитивность – это оптимальное сочетание условий для развития психических процессов, присущих определенному возрастному периоду. Каждому ребенку присущи индивидуальные свойства психики, особенности и интересы, одинаковых детей не существует, но в жизни каждого малыша есть периоды, в которых сама физиология создала максимально оптимальные условия и возможности для развития у ребенка восприимчивости к приобретению определенных знаний и умений. В сензитивные периоды появляется большая возможность предельно развивать способности детей. Эти периоды ограничены во времени, и если пропустить какой-то этап психического развития, то в будущем придется приложить немало усилий, чтобы восполнить развитие определенных функций, которые могут так и не развиться. Таким примером служат многочисленные случаи детей, выросших рядом с животными. Когда их вернули в общество, то никакие реабилитационные методы не смогли научить полноценной речи [7].

Сензитивный период максимальных возможностей и условий для развития речи приходится на 1,5 – 3 года. Это период яркого восприятия речи, пополнения словарного запаса. Д. Б. Эльконин говорил о том, что речь выступает, как особый предмет, которым ребенок успешно овладевает. Речь является средством развития самостоятельной предметной деятельности: ребенок слушает; накапливает пассивный и активный словарный запас; начинает использовать речь, которая носит предметный характер; ярче выражает свои желания и чувства. В 2,5—3 года ребенок разговаривает сам с собой, это способствует развитию последовательности в речи и логического мышления, в последствии монологи ребенок ведет уже мысленно. Также ребенок восприимчив к изучению иностранных языков [6; 44].

В научной литературе Кольцовой М.М. утверждается, что в речевых областях мозга деление коры на слои и созревание нервных клеток

завершается в основном к трем годам, у ребенка созревает речевая область мозга, он может владеть основными компонентами речи и начинает копить большой запас слов. Левое полушарие называют «речевым». Если у ребенка доминирует развитие левого полушария, то способность к речевой активности повышена, его словарь богаче и разнообразнее [19]. Каковы же особенности речевого развития в этом возрасте?

В развитии речи ребенка от рождения до трех лет, автор выделяет три периода:

- а) довебральный,
- б) переход к активной речи,
- в) совершенствование речи.

В тоже время речь развивается в двух направлениях: в первой половине раннего возраста важным показателем речевого развития ребенка является пассивная речь: ребенок начинает понимать обращенную к нему речь, но еще не умеет говорить. Активная речь возникает позже, когда ребенок начинает самостоятельно использовать слова и первые фразы.

а) Довебральный или доречевой период касается развития речи малыша первого года жизни. В полтора месяца ребенок начинает «гулить», произносит гласные звуки, потом к ним присоединяются и согласные. Гуление сменяет лепет из слогов, например, «ба-ба, па-па», затем к девяти месяцам к слогам добавляется интонация: «ба-ба?, ба-ба!», происходит развитие чувственности к характеру речи. В это время ребенок узнает речь среди других звуков, хотя практически ничего не говорит, к году ребенок произносит несколько простых слов, таких как «мама», «папа», «баба», «дай». Пассивная речь возникает в младенческом возрасте, ребенок понимает обращенную к нему речь на восьмом месяце. Если малыша спрашивают, «Где мама?», он глазами ищет самого близкого ему человека, «Где шарик?», малыш поворачивается в сторону шарика. Дети начинают связывать слова с движениями к концу первого года жизни. Теперь ребенок с удовольствием машет ручкой, если ему говоришь «до свидания» [20; 25].

б) Переходом к активной речи называют этап развития речевого аппарата ребенка второго года жизни. Малыш начинает говорить слова и простые фразы, состоящие из двух слов: «Мама, дай», «Дай пить». Возрастающий интерес ребенка к окружающему миру выражается в том, что он хочет все узнать, потрогать, увидеть, услышать, спрашивает названия окружающих предметов. Сначала он пользуется мимикой и жестами, указывая ручкой на то, что его интересует, пассивная речь развивается стремительно. На втором году жизни дети проявляют ярко выраженный интерес к речи окружающих людей. Ребенку нравится выполнять легкие просьбы и поручения, он хорошо понимает смысл обращенной к нему речи: «Подай мне котика», «Давай поиграем». В этом возрасте ребенок очень любит, когда с разговором обращаются прямо к нему, но он внимательно относится и к посторонним разговорам. Если бабушка ищет очки в то время, когда внук занят своими играми и говорит фразу: «Где мои очки», то малыш срывается с места, находит очки и приносит их, хотя бабушка его об этом не просила. Это означает, что ребенок не только связывает слово с определенным предметом, но и отвечает на него действием, цель которого определяет самостоятельно [1; 13].

Кроме смысла речи детям интересно сочетание звуков, ритм, темп, интонация с которой произносятся слова и фразы. В народной педагогике это было подмечено и привело к созданию прибауток и присказок, таких как «сорока-ворона», «коза-рогатая» и других. Ребенок с радостью принимает игру взрослого, хотя еще не умеет говорить, он внимательно прислушивается к словам и смотрит на губы, иногда пробует повторять звуки. На втором году жизни интересы ребенка растут и его все больше привлекают предметы окружающего мира, эмоциональных контактов становится мало для того, чтобы общение было полноценным и выполняло свою развивающую функцию. С помощью жестов, возгласов, лепета ребенок пытается объяснить что-то взрослому, но тот не всегда понимает, чего добивается малыш. Поэтому могут возникать конфликты, обусловленные взаимным

непониманием. Теперь, для того, чтобы взаимодействие ребенка со взрослым протекало благополучно, малыш должен не только уметь слушать взрослого и выполнять его просьбы, но и сам выражать словом свои желания. Таким образом, слово должно стать для него средством общения [26].

Особенностью развития речи можно назвать так называемую автономную речь. Ребенком используются слова-корни, например, корень «па» может обозначать «упал», «лопатка», «палка». Характерны однословные сочетания: с помощью одного слова ребенок может выразить смысл целого выражения, например, «Пить» – я хочу пить, «Папа» – папа пришел с работы [16].

До определенного возраста число пассивных слов значительно превосходит число активно произносимых, а фонематический слух опережает развитие артикуляции: сначала ребенок научается правильно слышать, а потом правильно говорить. Период пассивной речи у некоторых детей сильно затягивается, ребенок может правильно выполнять просьбы взрослых, продолжая общаться с помощью лепета и жестов. Но все же речь продолжает развиваться за счет расширения пассивного словаря и накопления опыта слышимой речи. Бывает, что упорно молчащие до двух, двух с половиной лет дети, вдруг начинают сразу говорить предложениями и догоняют в речевом развитии сверстников [8].

На втором году жизни дети усваивают названия окружающих предметов, затем имена людей, названия игрушек, частей тела и лица, все это – имена существительные. До полутора лет ребенок в среднем усваивает от 30-40 до 100 слов и употребляет их редко, в словарном запасе может быть до 10 активных слов.

в) Резкий скачок в развитии речи происходит после полутора лет. Наступает сензитивный период для развития речи, к концу второго года жизни активный словарь двухлетнего ребенка составляет 200-300 слов.

Период совершенствования речи детей третьего года жизни связан с возрастанием понимания речи и увеличением словарного запаса. Речевая

активность стремительно увеличивается, разнообразятся и усложняются поводы обращения ребенка посредством речи к взрослому: он ищет объяснения непонятного; хочет рассказать о том, что сделал; может придумать собственную историю; выразить словами свои желания; поделиться переживаниями. Ребенка интересуют внешние свойства вещей, он задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг [47].

Активный словарный запас к концу третьего года по сравнению с предыдущим возрастом увеличивается в 3-4 раза и достигает 1000 – 1500 слов. Ребенок использует почти все части речи, появляется падеж и время, он начинает выражаться предложениями из трех, четырех и более слов, использует вопросительную и восклицательную форму общения [40].

Особенностью периода совершенствования речи является эгоцентрическая речь - это речь, которая возникает во время деятельности и обращения к себе самому. Мысли и рассуждения вслух осуществляются в вопросно-ответной форме, ребенок разговаривает с самим собой, как с воображаемым партнером по общению. Это – «речь для себя». Эгоцентрическая речь является предпосылкой становления планирующей функции мышления, явление временное, но необходимое, она играет важную роль в психическом развитии ребенка. На протяжении раннего возраста речь изменяется: появляются высказывания, не просто констатирующие то, что делает ребенок, а предваряющие и направляющие его практическую деятельность. Несмотря на своё раннее появление (в возрасте 2 – 3 лет), эгоцентрическая речь не исчезает полностью и навсегда. Впоследствии она сменяется внутренней речью и довольно часто встречается и у взрослых [10].

На процесс развития речи влияют различные факторы, это влияние может быть как положительным, так и негативным.

Успешность речевого развития определяют: отсутствие внутриутробной патологии; неблагоприятного протекания родов; мозговых инфекций и травм, перенесенных после рождения; семейной отягощенности

речевыми нарушениями, наркоманией, алкоголизмом; полноценное развитие зрительного, слухового анализатора и двигательных функций ребенка [21].

Для развития ребенка особое значение имеет его взаимодействие с матерью, которая является самым близким человеком в его жизни. Мать должна быть достаточно эмоционально зрелой, с позитивным отношением к себе и окружающим. Существует прямая связь между вербальным интеллектом матери и пассивным словарем ребенка.

Рождение ребенка первым взаимосвязано с развитием речи, у первенцев большой запас слов в активном словаре.

Девочки раньше начинают «гулить» и «лепетать», это опережение заметно в младенческом возрасте, к мальчикам первые слова приходят на 3-4 месяца позже, затем темп развития сравнивается [2].

Самостоятельность ребенка положительно влияет на активизацию речи. Замечено, что дети, которые раньше становятся самостоятельными, меньше картавят и сюсюкают, быстрее переходят к предложениям.

Эмоциональное благополучие влияет на умение говорить. Дети, которые чувствуют защищенность, эмоциональную связь с родителями всегда хорошо говорят. А детям, пережившим болезни и стрессы, разлуку с близким человеком, бывает трудно научиться говорить [28].

Важным фактором, влияющим на активизацию речи ребенка, является его желание и умение общаться с людьми. Даже самые маленькие дети понимают, что с помощью речи можно не только выразить свои эмоции и мысли, но и просто поговорить о насущном. Если у ребенка есть желание высказаться, пообщаться на своем уровне со сверстниками и взрослыми, то речь такого ребенка будет хорошо развита. Сформировать этот навык помогает пример родителей. Важно, чтобы родители больше занимались с детьми, использовали развивающие игры, обращали внимание ребенка на окружающие предметы, подробно рассказывали о них [45].

Таким образом, к особенностям речевого развития детей раннего возраста относится то, что этот возраст является сензитивным периодом

овладения речью, когда у ребенка созревает речевая область мозга, восприятие становится более устойчивым, совершенствуется память, он начинает копить большой запас слов и владеть основными компонентами речи, которые к трем годам достигают такого уровня, что ребенок может вступать в диалог. Также особенностями речевого развития отметим автономную речь ребенка, ситуативную и фонематический слух, который опережает развитие артикуляции, в следствии чего ребенок сначала научается правильно слышать, а потом правильно говорить. Важно отметить, что в период раннего возраста речь становится средством развития предметной деятельности: ребенок слушает, накапливает пассивный и активный словарный запас, начинает использовать речь, которая носит предметный характер. Во время деятельности ребенка возникает еще одна особенность – эгоцентрическая речь, которая обращена к себе самому и является предпосылкой становления планирующей функцией мышления, она играет важную роль в психическом развитии ребенка. К трем годам речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, перед малышом открываются все большие возможности для разностороннего общения с окружающим миром.

1.3. Игра как средство развития речевой активности детей раннего возраста

Игра – это вид деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. В игре приобретаются социальные навыки общения, взаимодействия со сверстниками, в процессе игровой деятельности происходит проникновение ребенка в мир взрослых людей. Приобретение социального опыта, который представлен богатым и разнообразным содержанием игр, дает ребенку возможность для более полной ориентировки в мире. Для детей 2 – 3 лет характерна сюжетно-отобразительная игра. Содержание такой игры составляют в основном игровые действия с

предметами или игрушками, с помощью которых ребенок отображает отношения между людьми. Так как период третьего года жизни связан с развитием активной речи ребенка раннего возраста, рассмотрим сюжетно-отобразительную игру более подробно [27;41].

В возрасте двух-трех лет дети еще не берут на себя роль, но они совершают по отношению к игрушкам те действия, которые свойственны определенному лицу. Ребенок пока играет один, но его действия отражают социальный опыт человеческой деятельности, теснее сюжетно-отобразительная игра ребенка связана с его жизненным опытом, яснее в ней проявляется знание характерных свойств предметов, того, как к ним относиться и как их использовать [37].

Отличительной чертой сюжетно-отобразительной игры является многократное повторение игровых действий. Например, играя с куклой, девочка, измеряя ей температуру, ставит под мышку палочку, достает ее, смотрит, определяют температуру и снова ставит градусник. В других случаях дети, вытерев куклу после купания, снова начинают ее мыть и т. д. Многократное повторение действий детьми широко используется в играх, направленных на активизацию развития речи. Чаще сюжетно-отобразительные игры индивидуальны, но надо поощрять игры детей, которые играют рядом друг с другом или первые совместные игры, помогать играть парами, показывая, как можно взаимодействовать в игре.

Содержанием игр обычно являются действия, которыми ребенок имитирует использование предмета по назначению в условной форме. Например, глажение одежды, причесывание кукол, катание игрушек на машине. Игровые задачи, которые ставят дети этого возраста, достаточно простые по содержанию – надо накормить куклу, уложить ее спать и т.д. [32].

Более эффективные в этом возрасте специально организуемые обучающие игры, которые возникают по инициативе взрослых. Совместная игра организуется так, что инициатива сначала принадлежит воспитателю, который подсказывает, советует и, когда инициатива переходит к ребенку,

поощряет игру детей, одобряет, вселяет им уверенность. Роль воспитателя в организации сюжетно-отобразительной игры заключается в правильном построении игры. Возникнув, игра должна перейти на более высокий этап развития, поэтому ее надо грамотно организовать: создать интерес к новому сюжету, обогатить жизненный опыт новыми знаниями, своевременно изменять игровую среду с учетом жизненного и игрового опыта, умело поддержать желание детей организовать игру по собственной инициативе. Таким образом, на этапе сюжетно-отобразительной игры главным направлением работы воспитателя становится организация игровых действий, обеспечение общения ребенка и взрослого во время игры, что способствует развитию творческого воображения, образованию игровых умений, развитию активной речи, включая коммуникативные умения и навыки, познавательной активности и предметно-практических действий [5].

Особенности сюжетно-отобразительной игры используются на начальном этапе развития речи ребенка третьего года жизни для пробуждения у детей речевой активности на основе потребности в общении.

Работа с детьми раннего возраста по активизации речи требует особого подхода, взрослый должен хорошо представлять себе психологическую характеристику этого периода: особенности развития внимания, памяти и восприятия, речи, мышления, деятельности. Рассмотрим особенности проведения игр, которые требуется соблюдать для создания успешности в активизации развития речи:

1. Дети третьего года жизни активны, подвижны и любознательны, им еще не понятно, что такое хорошо, а что такое плохо, как следует себя вести. Детская непосредственность лежит в основе общения со взрослыми, обучение маленьких детей возможно только тогда, когда затронуты положительные эмоции ребенка, такой эмоциональный подъем достигается только в игре. Поэтому элементы обучения следует вводить в специально организованные игры.

2. Детям раннего возраста свойственно повторять одно и то же действие несколько раз. В этом суть механизма обучения: необходимо большое количество повторений, чтобы навык закрепился, и чем сложнее навык, тем больше требуется количества повторений. Если для детей старшего возраста необходимо разнообразить игры, то дети двух – трех лет увереннее чувствуют себя в ходе знакомых и любимых игр. Поэтому, для закрепления новых знаний, умений и навыков необходимо многократно повторять пройденное.

3. Очень важно, чтобы содержание игр с маленькими детьми соответствовало детскому опыту, поэтому следует использовать знакомые им ситуации. Кроме этого, активизация речи требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией. Например, все дети видели машины на улице, поэтому игра с машинкой будет им понятна. Допустим, не всем городским детям знакомы домашние птицы и животные, в этом случае надо предварительно показать игрушки или картинки, где они изображены, а потом начинать играть. Основными темами игр могут быть животные и птицы, растения, сезонные изменения погоды, быт человека и т.д. В разных играх используются одни и те же сюжеты, которые закрепляются, уточняются и расширяются. Итак, в работе с детьми двух-трех лет полезно повторно использовать знакомые детям сюжеты, а содержание игр, используемых для активизации речи, требует серьезного и вдумчивого отбора.

4. Важно помнить, что уровень сложности предлагаемых заданий должен соответствовать раннему детскому возрасту. Если перед ребенком будет поставлена непосильная задача, то он заведомо окажется в ситуации неуспеха и может быстро потерять интерес к игре, а в следующий раз ребенок может отказаться от попыток выполнения сложного задания. Поэтому должен реализоваться принцип «от простого к сложному», это значит, что усложнять одно и то же задание надо постепенно, чтобы упражнения были доступны для маленького ребенка.

5. Внимание детей третьего года жизни непроизвольно и кратковременно, поэтому длительность игры должна быть такой, чтобы ребенок не устал и не потерял интерес к игре. Каждая игра длится от 5 – 10 до 15-20 минут, причем, если в конкретной ситуации ребенок переутомился, то можно быстро свернуть игру, или наоборот продолжить и расширить ее, если у детей есть настроение и силы продолжать играть. Итак, длительность игр по активизации речи необходимо варьировать в зависимости от ситуации, возможности детей и их поведения.

6. Для лучшего усвоения информации детьми необходима четкая структура занятия: каждая игра должна иметь начало, продолжение и конец. Причем, начало и конец короткие по времени, а продолжение игры может быть любым по содержанию и длительности в зависимости от поставленных задач и игрового настроения малышей.

7. Если занятие состоит из нескольких разных игр, то смена видов деятельности поможет дольше удерживать внимание детей, увеличивать продолжительность и эффективность занятия. Каждое занятие должно включать разноплановые игры, которые сменяют одна другую.

8. В период обучения малышам необходима поддержка и положительная оценка со стороны взрослых, надо отмечать любые, даже самые скромные достижения, а в случае неудачи не следует акцентировать на ней внимание. Чтобы маленькие дети развивались быстрее и увереннее, надо хвалить их чаще. Кроме этого, важно поощрять речевую активность ребенка, побуждать его к новым попыткам говорить, это поможет избежать таких психологических проблем, как нежелания говорить, боязни речи.

9. Взрослым надо создавать все условия для проявления желания у ребенка проявлять активность, быть инициатором игр. Сначала ребенок осваивает различные варианты действий в играх с игрушками с помощью взрослого, после этого он может предлагать свои варианты игры, используя освоенные игровые навыки, ребенок и взрослый уже играют на равных. На следующем этапе ребенок может попытаться взять на себя роль ведущего,

взрослому надо это замечать и предоставлять такую возможность. Например, несколько дней играть с мячом – катать по полу, с горки, бросать, ловить. Затем организовать игру – катать мяч по полу, через некоторое время, можно предложить ребенку на его усмотрение выбрать действия с мячом: «Как будем играть – скажи?». Ребенок, используя жесты, действия и слова, с которыми познакомился в предыдущих играх, берет на себя роль ведущего [11;12].

Соблюдение рассмотренных условий приводит к успешному результату при проведении игр по активизации развития речи.

Работа по развитию речевой активности многогранна, она должна охватывать несколько направлений. На развитие речи влияет уровень развития физиологического и речевого дыхания, слухового восприятия, мелкой моторики, сенсорных ощущений, эмоции способствуют появлению мотивации применять в общении слова. Развитие пассивной и активной речи происходит в подражании ребенком речи взрослого [49].

Рассмотрим работу по развитию речевой активности более подробно.

Развитие слухового восприятия.

Цель игр на развитие слухового восприятия – научить детей осознанно пользоваться возможностями данного от природы слуха. Неречевой слух – это способность улавливать и различать звуки окружающего мира. Игры для развития слухового восприятия учат детей сосредотачиваться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки, что способствует активизации речи [22].

Без умения сосредоточиться на звуках речи нельзя научиться понимать речь. Речевой (фонематический) слух – это улавливание и различие на слух звуков родного языка. Способность слышать и различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший неречевой слух. Формирование фонематического слуха интенсивно происходит до шести лет, важно не упустить возможности возраста, для того чтобы помочь ребенку в формировании правильной речи. Речевой слух развивается параллельно с

речевым подражанием и пониманием речи: ребенок слушает и старается повторить услышанное, при этом старается понять и запомнить слова и фразы.

Развитие у ребенка физиологического и речевого дыхания.

Развитие у ребенка физиологического дыхания подразумевает формирование сильного плавного ротового выдоха. Игры «Лети, бабочка», «Ветерок», «Одуванчик», «Вертушка» и другие помогут научить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.

Развитие речевого дыхания обеспечивает правильное произношение ребенком звуков, слов и фраз. Приступать к играм на тренировку речевого дыхания следует после того, как будет сформирован сильный плавный выдох.

Перечисленные игры научат ребенка плавно произносить на выдохе звуки и слоги, что является начальным этапом развития речевого дыхания и способствует активизации речи малыша.

Развитие мелкой моторики.

Опыт и знания многих поколений свидетельствуют о том, что двигательные импульсы пальцев рук оказывают влияние на формирование «речевых» зон и положительно влияют на всю кору головного мозга ребенка, подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют и ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Кроме игровых приемов существует множество игр, которые помогают развить детские руки. Развитие ручных действий в раннем возрасте благотворно влияет на активизацию речевой активности малышей [15;33].

Сенсорные ощущения - это наиболее близкое детям и часто используемое средство познания мира. Осваивая слова, обозначающие предметы особую роль играет чувственный опыт, который возникает при непосредственном контакте с предметами обихода, с игрушками, при совместных действиях со взрослым.

Эмоциональная сторона речи ребенка в процессе речевого развития играет важную роль: она отражает малейшие изменения психологического состояния. Эмоциональному развитию способствует музыка. Чувства тона и ритма, выразительность речи закладываются в процессе использования песенок, музыкальных инсценировок. Эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов. Кроме этого, переживания детей при чтении сказок, стихотворений, рассматривании картинок, благотворно влияют на словесное обозначение эмоций, дети учатся эмоциональное состояние называть словом.

Пассивным словарем ребенка мы называем набор слов и выражений, которые он понимает, но не употребляет в активной речи. В играх по развитию понимания речи основной задачей является накопление словарного запаса. Речевое развитие будет неполноценным, если словарь включает только слова-названия предметов. Важно использовать и простейшие слова-определения, такие как, красивый, большой, хороший и слова, обозначающие цвет – красный, зеленый и т.д. Следует целенаправленно учить ребенка словам-действиям, которые играют ключевую роль в процессе развития речи [18].

Подражание является пусковым моментом развития речи, поэтому рассмотрим более подробно понятие «подражание ребенка взрослому».

Существуют понятия «общее подражание» и «речевое подражание».

Под понятием «общее подражание» понимается подражание движениям и действиям, мимике, жестам, манере поведения и т.д. Целенаправленному развитию следует, прежде всего, подражание движениям и действиям. Если у ребенка отставание в развитие речи, то надо обратить внимание в первую очередь на подражание специального обучающего воздействия со стороны взрослого. Это необходимо для проведения специальных коррекционных занятий, так на начальном этапе работы именно принцип подражания ложится в основу обучения ребенка, поэтому, прежде

чем применять игровые приемы, побуждающие ребенка к активной речи, надо подготовить ребенка играми на подражание.

Последовательность развития общего подражания:

1) начинаем с отдельных простых движений (поднимаем руки вверх, топаем ножками, побежали-побежали);

2) затем учим выполнять несколько движений - в игре «Птички» дети одновременно машут крылышками и бегают;

3) следующий этап развития общего подражания – выполняем действия с предметами и игрушками, т. е. серии логически вытекающих друг из друга движений. Здесь происходит осмысление ребенком социальной значимости действия: в игре с куклой учим сначала покачать куклу, потом положить в кроватку и накрыть одеялом.

К играм для развития общего подражания относятся:

- игры со стихотворными текстами («Котята», «Мишка косолапый», «Заинька»), в которых тексты сопровождаются сюжетными действиями;

- подвижные игры с использованием разнообразных движений («Делаем зарядку», «Потанцуй со мной», «Повторяй за мной»);

- игры с игрушками и предметами, в которых выполняются, характерные для данной игрушки или предмета, например, мяч бросают, лопаткой копают и т.д. (игры с кубиками, мячами, машинками, куклами);

- игры на подражание движениям кистей рук («Ладочки», «Водичка»).

Проводя с детьми игры на подражание, взрослому важно соблюдать правила речевого сопровождения: инструкции должны быть четкими, стихотворения короткими и понятными для детей раннего возраста и речь взрослого немногословная, эмоционально насыщенная [24].

На начальном этапе следует побуждать ребенка использовать в ходе общения любые доступные ему средства: движения, действия, звуки, жесты, слова, фразы. Это надо для того, чтобы научить ребенка действовать активно, стараться донести свои намерения до другого человека.

Очень важно при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов переходить к обучению произнесению слов и словосочетаний. В дальнейшем речевое общение усложняется – по мере накопления активного словаря ребенка побуждают использовать доступные ему слова и фразы [39].

Речевое подражание - это воспроизведение вслед за взрослым произнесенных им звуков, слов, фраз [51].

Развитие у ребенка раннего возраста речевого подражания требует соблюдения ряда условий:

1. Для мотивации речевой деятельности следует наладить эмоциональный контакт с малышом, ребенок проявит желание повторять одни и те же звуко сочетания неоднократно, что обеспечит необходимую мотивацию речевой деятельности;

2. Чтобы процесс был осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью, с наглядной ситуацией, с игрой, только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить

3. Необходим определенный уровень развития внимания, слухового восприятия и дыхания;

4. Определенные требования к взрослому:

- а) речь взрослого должна быть правильной и чистой, без речевых нарушений;

- б) ребенок должен видеть движения губ взрослого с четкой артикуляцией;

- в) речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением ударного слога;

- г) слова и фразы, предлагаемые ребенку для повторения, должны произноситься неоднократно;

- д) взрослый должен стимулировать активную речь ребенка при помощи вопросов;

е) взрослый дает ребенку только образцы правильной речи, не повторяя сказанные ребенком воспроизводимые слова-заменители;

ж) для развития речевого подражания необходим определенный уровень понимания речи;

з) ответы ребенка принимаются в любом виде. Главное – добиться того, чтобы ребенок начал говорить. Не следует требовать от ребенка точного звукопроизношения. В раннем возрасте наиболее важным представляется развитие коммуникативной функции речи [48].

Рассмотрим эффективные приемы вызывания у детей речевого подражания - проведение игры в форме беседы с побуждением ребенка ответить на заданный вопрос, использование ритмических текстов, организация предметно-практической деятельности и развитие познавательной активности:

1. Если игра проходит в форме беседы (например, при чтении сказок или рассматривании картинок), то педагог много раз повторяет слово или фразу, которую нужно запомнить ребенку.

Рассматривание предметных картинок позволяет организовывать ситуации, в которых малыш получает новые представления о мире, развивает речь и мышление детей. В речевой работе используются предметные картинки, которые способствуют обогащению словаря существительными, прилагательными, глаголами и сюжетные картинки, которые формируют представление о различных ситуациях социальной жизни. На третьем году жизни используются простые сюжетные картинки [38].

2. Работа с использованием ритмических текстов.

а) Первый этап – это знакомство с текстом, движениями, которые сопровождают текст, с эмоциональными переживаниями. По реакции ребенка можно определить достигнута цель или нет – если ребенку нравится игра, то возникает эмоциональная реакция – он начинает улыбаться, прислушиваться, повторять движения, договаривать окончания слов;

б) После того, как ребенку текст становится знакомым, появляется возможность побуждать его к использованию активной речи. Для этого можно использовать прием договаривания слов и фраз. Сложность задания увеличивать следует постепенно: сначала повторяются аморфные слова. Взрослый: «У медведя дом большой...», дети: «Ой-ой-ой». В последующем, когда взрослый делает паузу, повторяются несложные слова, затем фразы.

в) Для того, чтобы тексты воспринимались ребенком осмысленно, необходимо, чтобы они были недлинными, особенно на начальном этапе; простыми по содержанию; эмоционально обыгранными; гармоничными: рифмы легкими и естественными; должны содержать повторяющиеся элементы – слова, фразы или целые куплеты [52].

3. Организация предметно-практической деятельности. Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия – потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который надо назвать, то есть взрослый должен не только разговаривать с ребенком, но и организовывать предметные игры. Игры могут быть с кубиками, машинками, куклами, игрушечными животными. Эффективнее ребенок будет овладевать предметными действиями, если они будут включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить гараж для машины, из стульев соорудить поезд [35].

4. В раннем возрасте развитие познавательной активности происходит преимущественно в процессе детского экспериментирования. Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей и побудить их к самостоятельному экспериментированию [42].

Итак, исследование показало, что пассивную и активную речь можно развивать в единстве в процессе проведения игр в форме беседы с побуждением ребенка ответить на заданный вопрос, в использовании ритмических текстов, в организации предметно-практической деятельности и в развитии познавательной активности. Одновременно с задачей развития понимания речи решается задача освоения активной речи с учетом развития

слухового восприятия, физиологического и речевого дыхания, мелкой моторики, сенсорных ощущений, обогащения эмоционального опыта детей. Для развития понимания речи и освоения собственно активной речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи с помощью подражания – пускового механизма развития речи.

Выводы по главе 1

Речь – это важнейшая составляющая часть человеческой жизни. С помощью речи люди могут общаться, обмениваться информацией, приобретать новые знания [34].

В научных исследованиях выделяются основные факторы развития речи, главным из которых является речевая активность. Под данным словосочетанием следует понимать «устойчивое свойство личности ребенка, проявляющееся в способности воспринимать и понимать речь окружающих, самостоятельном, разнообразном, инициативном использовании речи в практике общения, активном овладении языком». Речевая активность подразумевает способность высказаться, а также воспринимать и понимать речь другого [30].

Анализ литературы позволил выделить следующие особенности речевой активности ребенка в раннем возрасте:

- у ребенка речь формируется под влиянием коммуникации взрослых;
- зависит от речевой практики, речевого окружения, воспитания и обучения, которые должны начаться с первых дней жизни;
- овладение речью происходит именно в ранний период, если же это не произошло в раннем периоде, то в дальнейшем возрастном периоде практически невозможно овладеть ею;
- речь ребенка формируется в общении со взрослыми, и на занятиях в дошкольных учреждениях;
- в процессе коммуникации начинают проявляться познавательная и предметная деятельность, психика ребенка перестраивается, она становится осознанной и произвольной;
- развивать речь у ребенка необходимо с первых дней жизни, так как в это время интенсивно развивается мозг, формируются его функции;

- ребёнок должен чётко воспринимать слова и звуки, запомнить их и точно воспроизвести. Хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать имеют решающее значение;

- для того чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия. Ребенок должен: быть психически и соматически здоровым; иметь нормальные умственные способности; иметь нормальный слух и зрение; обладать достаточной психической активностью; обладать потребностью в речевом общении; иметь полноценное речевое окружение.

Так же игра является эффективным средством побуждения к активной речи ребенка раннего возраста.

Создание на базе ДОО системы по развитию речи детей с применением в педагогическом процессе разнообразных дидактических игр будет способствовать развитию понимания речи, расширению и обогащению представлений детей об окружающем, формированию обобщенных представлений о предметах и действиях, развитию активной речи, обогащению и расширению словаря, совершенствованию звуковой культуры речи, развитию потребности детей в общении посредством речи, обучению простым формам монологической, а также диалогической речи.

Условия организации детских игр, раскрывающие педагогический потенциал игры как средства побуждения к активной речи детей раннего возраста:

1. использование различных видов игр и учет возрастных закономерностей их становления;
2. учет психофизиологических особенностей детей раннего возраста;
3. использование различных игр и игрушек как средства, опосредующего игровое взаимодействие ребенка со взрослым;
4. опора на подражание взрослому в подборе приемов организации игрового взаимодействия с ребенком;

5. речевое сопровождение взрослым процесса игрового взаимодействия с ребенком;
6. обеспечение положительной эмоциональной атмосферы игры.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

2.1. Организация исследования

Исследование речевой активности детей раннего возраста проводилось на базе Детского центра доверительного воспитания г. Красноярск. В исследовании принимали участие восемь детей в возрасте от 2,5 до 3 лет.

При проведении диагностического исследования речевой активности детей мы опирались на три критерия, выделенные Р. Р. Орлянской, характеризующие ее проявление:

1. Понимание речи взрослых.
2. Собственно-речевое развитие ребенка, включая коммуникативные умения и навыки.
3. Познавательная активность и предметно-практические действия.

В соответствии с выделенными критериями были подобраны диагностические методики.

Таблица 1

Диагностические методики

Критерии проявления речевой активности детей	Индикаторы	Диагностические методики
Понимание речи взрослых	- понимание заданий взрослого	«Понимание ребенком речи взрослых» «Найди предмет»
Собственно речевое развитие ребенка, включая коммуникативные умения и навыки	- характер речевой активности - активный интерес к игрушкам	«Речевое развитие, включая коммуникативные умения и навыки» «Назови предмет»
Познавательная активность и предметно-практические действия	- интерес к окружающему - реакция на инициативу взрослого - интерес к действиям с предметами	«Познавательная активность» «Предметно-практические действия»

Методика 1 «Понимание ребенком речи взрослых».

Автор: О.С. Ушакова.

Цель испытания: выявить уровень восприятия речи взрослого.

Материалы для исследования: мягкие игрушки: котенок, медвежонок, зайчик и поросенок, тарелка, трактор с прицепом, машина.

Испытуемые: пять мальчиков и три девочки.

Процедура проведения: исследование проводится с каждым ребенком индивидуально. Если формулировка непонятна ребенку, то она повторяется дважды.

Задание 1: «Петя, погрузи, пожалуйста, кубики на трактор»

Задание 2: «Покажи у поросенка глазки, ротик, носик, хвостик, ушки»

Задание 3: «Где у Пети глазки, ротик, носик, ушки, ручки, ножки»

Задание 4: «Покажи, как котик любит кататься на машине»

Задание 5: «Принеси пирамидку»

Задание 6: «Покорми зайчика»

Задание 7: «Посади медвежонок на стул, он будет смотреть, как Петя делает упражнения. Руки вверх, руки вниз. Присесть, встать. Попрыгать как зайчик»

Обработка данных:

Задание выполнено с первого раза – 2 балла,

Задание выполнено со второго раза – 1 балл,

Задание не выполнено - 0 баллов.

12 - 14 баллов – высокий уровень понимания речи,

7 - 11 баллов - средний уровень понимания речи,

0 – 6 баллов – низкий уровень понимания речи.

Методика 2 «Найди предмет».

Автор: Р.С. Немова.

Цель: выявить уровень восприятия речи взрослого.

Материалы для исследования: машинки, тракторы, кубики, пирамидка, мяч, паровоз с вагончиками, кукла, мягкие игрушки, набор детской посуды.

Испытуемые: пять мальчиков и три девочки.

Материалы для исследования: игрушки.

Процедура проведения: исследование проводилось в виде наблюдения за действиями детей в процессе игры.

Обработка данных:

1. Ребенок берет именно ту игрушку в руки, которую попросил взрослый – 1 балл.

2. Сосредоточенно всматривается в игрушку - 1 балл.

3. Игрушка вызывает ответную реакцию – 1 балл.

4. Игрушка вызывает улыбку – 1 балл.

5. Ребенок понимает обращенную к нему речь – 1 балл.

Вывод:

5 баллов – высокий уровень понимания речи,

3 - 4 балла - средний уровень понимания речи,

0 – 2 балла – низкий уровень понимания речи.

Методика 3 «Речевое развитие, включая коммуникативные умения и навыки».

Автор: О.А. Безрукова.

Цель: выявить активный словарь и проявление инициативы в общении.

Материалы для исследования: игрушки.

Испытуемые: пять мальчиков и три девочки.

Процедура проведения: взрослый вступает в игру с детьми и осуществляет наблюдение за тем, как дети общаются друг с другом и взрослым во время игры. Одни дети перевозят кубики на тракторах и машинах для того, чтобы построить зоопарк, другие выкладывают из кубиков комнаты для зверей, расставляют зверей по местам. Детям предлагается накормить животных, уложить их спать, разбудить, сводить на прогулку.

Обработка данных:

Ребенок вступает в общение, пользуясь мимикой и жестами – 1 балл.

Ребенок общается с помощью лепетных слов и звукоподражаний – 2 балла.

Ребенок вступает в общение и с желанием общается с помощью слов – 3 балла.

Ребенок общается с желанием и в его речи присутствуют фразы – 4 балла.

1-2 балла – низкий уровень,

3 балла – средний уровень

4 балла – высокий уровень.

Методика 4 «Назови предмет».

Автор: Р.С. Немова.

Цель: определить объем активного предметного словаря.

Материалы для исследования: картинки с изображением животных, фруктов, овощей, одежды, игрушек.

Испытуемые: пять мальчиков и три девочки.

Процедура проведения: детям предлагается поиграть в игру «Кто прячется в шкатулке?» (карточки находятся в шкатулке). Дети по очереди достают картинку и говорят, что на ней изображено. Чтобы игра продолжалась, мальчики кладут картинку в машину и везут в «магазин», а девочки прячут картинку в сумочку и тоже несут ее в «магазин». Благодаря такой организации исследования около шкатулки нет столпотворения детей, они называют изображение на картинках произвольно, так как больше заняты отправкой картинок в магазин. После того как картинки в шкатулке заканчиваются, организуется игра «Покупка картинок». Выбирается продавец, детям раздаются «деньги», на которые можно купить картинки. Взрослый наблюдает за произношением слов.

Обработка данных:

Ребенок проявляет интерес к картинке, но не произносит никаких звуков даже после стимуляции речевой активности – 1 балл.

Ребенок проявляет интерес к картинке, произносит звуки, звукоподражания, лепетные слова – 2 балла.

Ребенок проявляет активный интерес к картинке, использует звукоподражания, лепетные слова, аморфные слова-корни – 3 балла.

Ребенок проявляет активный интерес к картинке, называет существительные – 4 балла.

1-2 балла – низкий уровень,

3 балла – средний уровень,

4 балла – высокий уровень.

Методика 5 «Познавательная активность».

Автор: Ф.Г Даскалова.

Цель: выявить уровень познавательной активности и интерес к окружающим.

Материалы для исследования: цветные мешочки из ткани, в которых лежат деревянные палочки, мягкая игрушка, игрушка-пищалка, шкатулка, футляр с застежкой, погремушка, кусочки поролона, тканевые кусочки.

Процедура проведения: детям предлагается потрогать, сравнить на ощупь, издать звуки, поиграть с предметами.

Испытуемые: пять мальчиков и три девочки.

Обработка данных:

Не проявляет интереса к окружающему, не отвечает на инициативу взрослого – 1 балл.

Интерес к предметам проявляет эпизодически, отзывается на инициативу взрослого – 2 балла.

Проявляет интерес к окружающему, отзывается на инициативу взрослого, но сам инициативы не проявляет – 3 балла.

Проявляет интерес к окружающему, привлекает взрослых к совместным действиям – 4 балла.

1-2 балла – низкий уровень,

3 балла – средний уровень,

4 балла – высокий уровень.

Методика 6 «Предметно-практические действия».

Автор: Е.С. Зайцева.

Цель: изучить уровень развития предметно-практических действий.

Материалы для исследования: машинки разного назначения, ключи для ремонта машин, кубики, тракторы, куклы, набор детской посуды, набор одежды для кукол, коляска для куклы.

Процедура проведения: девочкам предлагается игра с куклами, мальчикам с машинками. Исследование проводится в форме наблюдения за детской игрой.

Испытуемые: пять мальчиков и три девочки.

Обработка данных:

Не проявляет интереса к действиям с предметами, игровые действия манипулятивны – 1 балл.

Интерес к действиям с предметами проявляет эпизодически, не всегда правильно соотносит предметы по форме и величине, играет часто молча – 2 балла.

Проявляет интерес к действиям с предметами, соотносит предметы по форме и величине, разговаривает во время действий после стимулирования взрослого – 3 балла

Самостоятельно выполняет действия с предметами, в игре отображает моменты из жизни, ориентируется в контрастных формах и величинах предметов – 4 балла.

1-2 балла – низкий уровень,

3 балла – средний уровень,

4 балла – высокий уровень.

Таким образом, несмотря на существование определенных закономерностей речевого развития детей раннего возраста, в процессе диагностического обследования выявляются индивидуальные особенности речевой активности детей. Существуют определенные критерии диагностики

детской речи. В данной работе использованы критерии понимания речи, где индикатором является понимание заданий взрослого. Следующий критерий выявляет уровень активного словаря с индикаторами: характер речевой активности и активный интерес к игрушкам. Третий критерий выявляет уровень познавательной активности и уровень развития предметно-практических действий, где индикаторы: интерес к окружающему, реакция на инициативу взрослого, интерес к действиям с предметами.

2.2. Особенности развития речевой активности детей двух-трех лет

При исследовании понимания детьми речи взрослых были использованы диагностические методики «Понимание ребенком речи взрослых» и «Найди предмет».

По итогам проведения диагностики с помощью методики «Понимание ребенком речи взрослых» были получены следующие результаты:

Таблица 2

Результаты исследования понимания детьми речи взрослых,
методика «Понимание ребенком речи взрослых»

№ задания	Количество баллов							
	Мальчики					Девочки		
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	2	2	2	1	1	1	1
2	1	2	1	1	2	1	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2
4	1	2	2	2	2	1	2	1
5	2	2	1	2	1	2	2	2
6	2	2	2	2	1	1	2	2
7	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего	11	13	11	12	10	9	12	11
Уровень	С	В	С	В	С	С	В	С

Вывод:

Средний уровень понимания речи у пяти ребят, что составляет 62,5 %. Все дети отзывались на свое имя и правильно показывали части своего тела. Выполняя первую просьбу, некоторые перепутали трактор с машиной. Четверо правильно показывали части тела игрушки, но сначала взяли не поросенка, а котенка. Почти все выполнили задание «принести пирамидку» и «покорми зайчика». Затруднение вызвало последнее задание, которое дети понимали со второго раза с подсказкой жестом.

Высокий уровень понимания речи у трех детей, что составляет 37,5 %. Они выполняли действия с предметом без подсказки жестом, быстро смогли показать предмет, иногда показывали предметы, названные взрослым, со второй попытки, но без подсказки жестом. Правильно выполняли словесные инструкции взрослого.

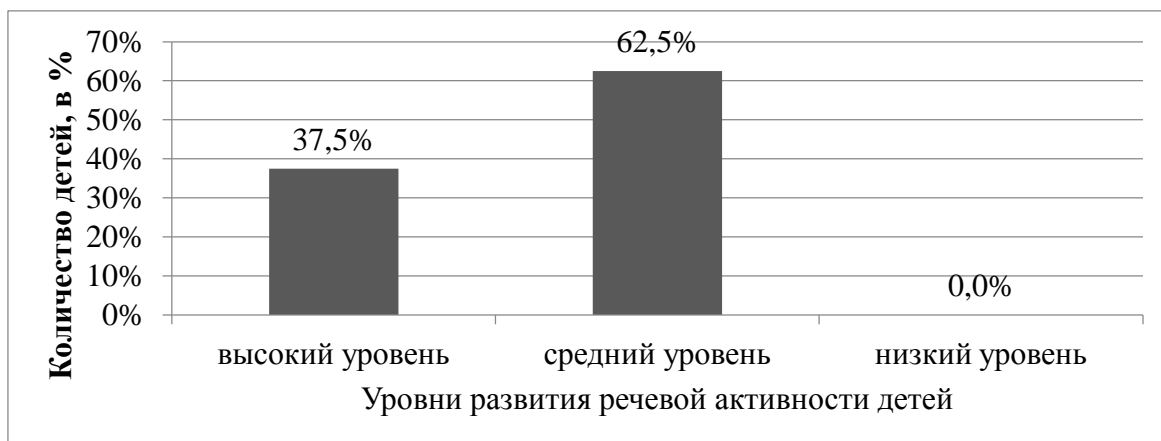


Рисунок 1. Распределение детей по уровню понимания речи взрослых, методика «Понимание ребенком речи взрослых»

По итогам проведения диагностики с помощью методики «Найди предмет» были получены следующие результаты:

Результаты исследования понимания детьми речи взрослых,
методика «Найди предмет»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	1	1	1	0	0	1	0
2	0	1	0	1	0	1	0	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1
4	0	1	1	1	1	0	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего	3	5	5	5	3	3	4	4
Уровень	С	В	С	В	С	С	С	С

Вывод:

Средний уровень восприятия речи взрослого у шести детей, что составляет 75 %. Ребята не всегда понимали словесную инструкцию взрослого, они выполняли действие с предметом после подсказывания жестом. Не все дети всматривались в игрушку и улыбались, но играли увлеченно.

Высокий уровень восприятия речи взрослого у двух детей, что составляет 25%. Дети с удовольствием участвовали в игре, хорошо понимали речь взрослого, три ребенка не сразу взяли игрушку, которую просил взрослый, хотя, понимали, какую именно надо взять, так как позже это сделали без подсказки.

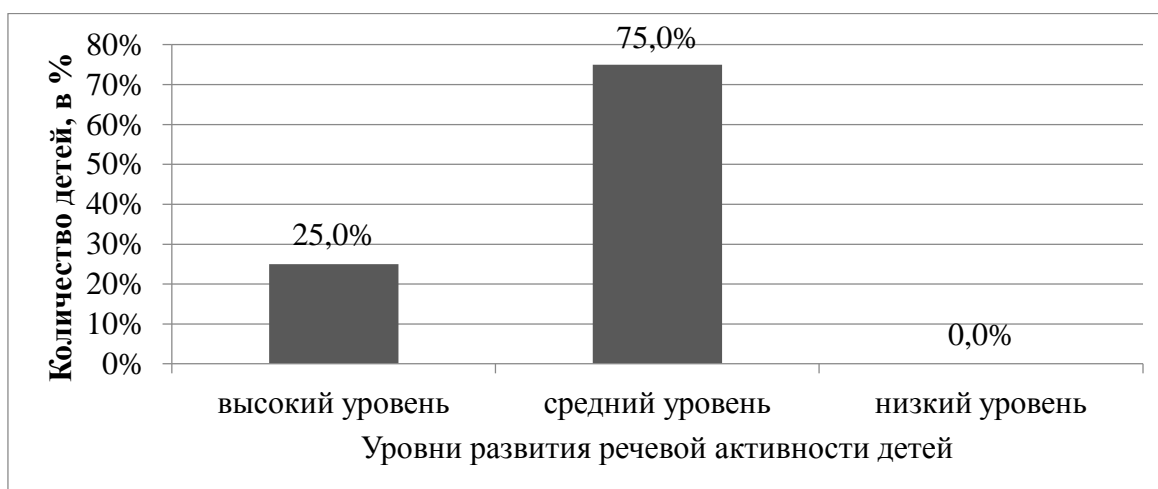


Рисунок 2. Распределение детей по уровню понимания речи взрослых,
методика «Найди предмет»

При исследовании собственно речевой активности детей были использованы диагностические методики «Речевое развитие, включая коммуникативные умения и навыки» и «Назови предмет».

По итогам проведения диагностики с помощью методики «Речевое развитие, включая коммуникативные умения и навыки» были получены следующие результаты:

Таблица 4

Результаты исследования собственно-речевого развития ребенка, включая коммуникативные умения и навыки, методика «Речевое развитие, включая коммуникативные умения и навыки»

	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	2	4	3	3	2	2	2	3
Уровень	Н	В	С	С	Н	Н	Н	С

Вывод:

Низкий уровень использования активного словаря у четырех детей, что составляет 50 %. Речь этих детей интонационно окрашена, они контактировали с детьми и взрослым, воспроизводили слоговую структуру слов, использовали в речи лепетные слова, иногда повторяли слова за взрослым, у детей преобладали невербальные средства общения.

Средний уровень использования активного словаря, включая коммуникацию, у троих детей, что составляет 37,5 %. Дети употребляли звукоподражательные облегченные слова, произносили слова с различным составом звуков и фразы по просьбе взрослого, составляли предложения из двух – трех слов по подражанию с различной интонацией. Вступали в контакт с детьми и взрослым, но самостоятельно инициативы не проявляли.

Высокий уровень использования активного словаря, включая коммуникацию у одного ребенка, что составляет 12,5%. Он по собственной инициативе произносил слова, проявлял инициативу в общении, задавал вопросы взрослому. Произносил короткие фразы с различной интонацией, составляет предложения из 2 или 3 слов.

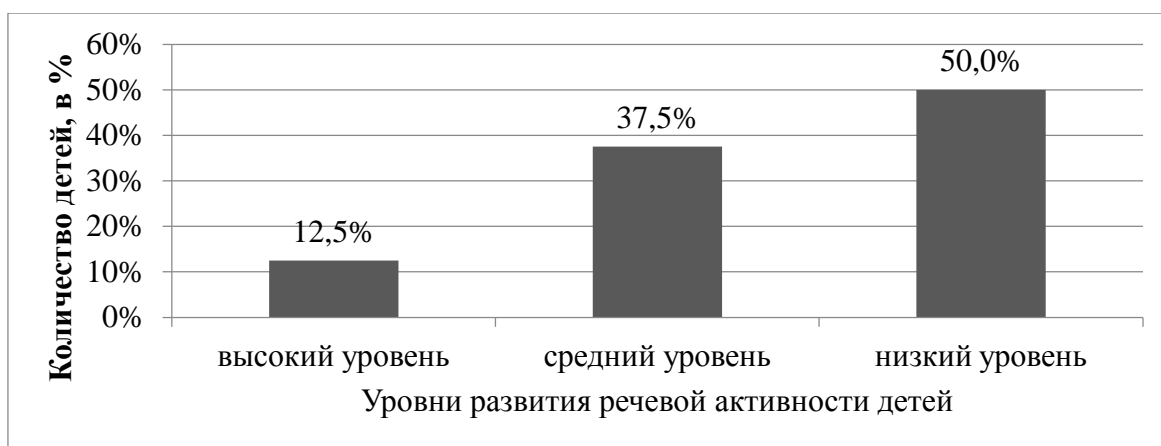


Рисунок 3. Распределение детей по уровню собственно-речевого развития ребенка, включая коммуникативные умения и навыки, методика «Речевое развитие, включая коммуникативные умения и навыки»

По итогам проведения диагностики с помощью методики «Назови предмет» были получены следующие результаты:

Таблица 5

Результаты исследования собственно-речевого развития ребенка, включая коммуникативные умения и навыки, методика «Назови предмет»

Показанные предметы	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во баллов	2	4	3	3	2	2	2	3
Уровень	Н	В	С	С	Н	Н	Н	С

Вывод:

Низкий уровень объема активного словаря у четверых детей, что составляет 50 %. Половина детей в общении использовали мимику и жесты, одна девочка брала за руку взрослого и подводила к столу, чтобы показать, что изображено на карточке. Чтобы назвать животных, они использовали звукоподражание «му-му», «гав-гав», «мяу», на машины разного назначения говорили «би-би», произносили лепетные слова, не произносили названия фруктов и овощей, говорили «ням-ням», один мальчик показывал, что у него тоже есть изображенные на картинке сандалии и футболка.

Средний уровень объема активного словаря у троих детей, что составляет 37,5 %. Эти дети использовали 3 звукоподражание, аморфные слова-корни: например, «па» - лопатка, «ко» - яблоко, «бу» - арбуз, «бака» -

собака. В их речи встречались слова «на», «дай», некоторые имена существительные, например, «киса», а куклу называли «Катя». Составляли предложение из двух слов по подражанию.

Высокий уровень объема активного словаря имеет один ребенок, что составляет 12,5%. Он по собственной инициативе произносил слова и короткие фразы, говорил название изображений на картинках, но мог исказить слово, например, чемодан – «чедоман», спасибо – «сабибо». Самостоятельно составлял предложение из 2 или 3 слов, например, «Дай мне кису», обращался к взрослому по разным поводам.

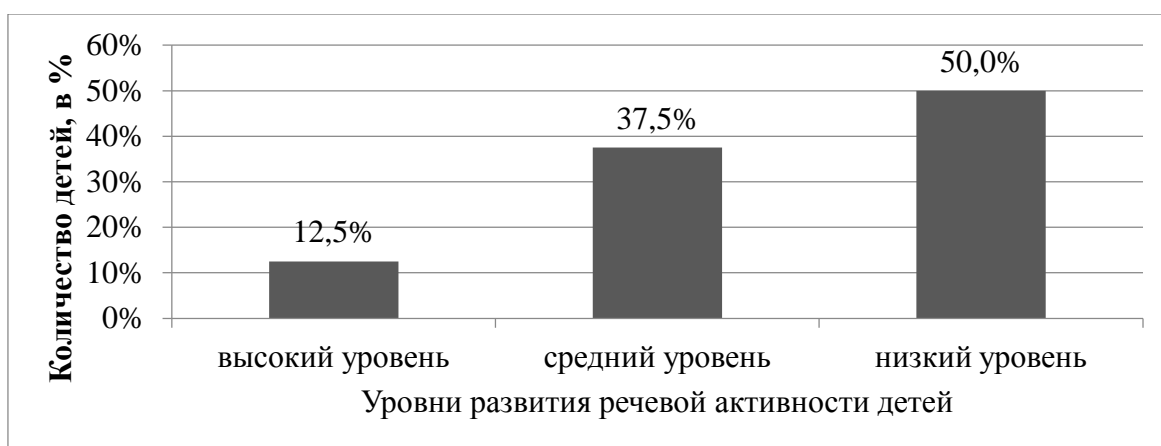


Рисунок 4. Распределение детей по уровню собственно-речевого развития ребенка, включая коммуникативные умения и навыки, методика «Назови предмет»

При исследовании познавательной активности и предметно-практических действий были использованы диагностические методики «Познавательная активность» и «Предметно-практические действия».

По итогам проведения диагностики с помощью методики «Познавательная активность» были получены следующие результаты:

Таблица 6

Результаты исследования познавательной активности и предметно-практических действий, методика «Познавательная активность»

	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во Баллов	3	4	3	4	3	3	3	4
Уровень	С	В	С	В	С	С	С	В

Вывод:

Средний уровень познавательной активности у пяти ребят, что составляет 62,5 %. Дети проявили интерес к предметам, которые они доставали из мешочков, стали все рассматривать с одобрения взрослого, погремушкой погремели, проверили, как пищит игрушка, потянули застежку футляра. Смогли соотносить предметы по форме и величине, складывая тряпочки в шкатулку, отзывались на инициативу взрослого.

Высокий уровень познавательной активности у трех детей, что составляет 37,5 %. Во время знакомства с содержимым мешочков дети с интересом рассматривали твердые и мягкие предметы, играли с ними, сопровождая игру словами. Правильно соотносили предметы по форме и величине, используя шкатулку и футляр для хранения тряпочек. Действия с предметами выполняли самостоятельно.

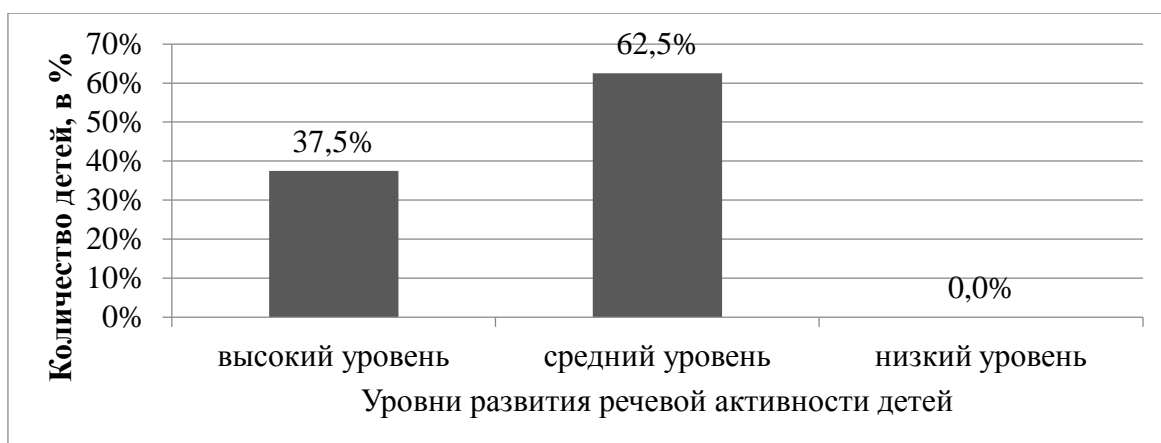


Рисунок 5. Распределение детей по уровню познавательной активности и предметно-практических действий, методика «Познавательная активность»

По итогам проведения диагностики с помощью методики «Предметно-практические действия» были получены следующие результаты:

Таблица 7

Результаты исследования познавательной активности и предметно-практических действий, методика «Предметно-практические действия»

	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во Баллов	3	4	4	4	3	3	3	4
Уровень	С	В	В	В	С	С	С	В

Вывод:

Средний уровень развития предметно-практических действий у половины детей, что составляет 50%. Дети с удовольствием играли, но почти не разговаривали. В процессе игры правильно соотносит предметы по форме и величине, перевозили кубики в кузове машины, куклу катали в коляске. Охотно начинали играть с одними игрушками, но через некоторое время переходили играть с другими. Эпизодически обращались к взрослому за помощью.

Высокий уровень развития предметно-практических действий у второй половины детей, что составляет 50%. Дети самостоятельно играли в игрушки продолжительное время, во время игры выполняли действия, наблюдаемые в жизни, например, кормили куклу или ремонтировали машину гаечным ключом. В процессе игры правильно соотносили величины и формы предметов. Употребляли в речи слова-названия и слова-действия.

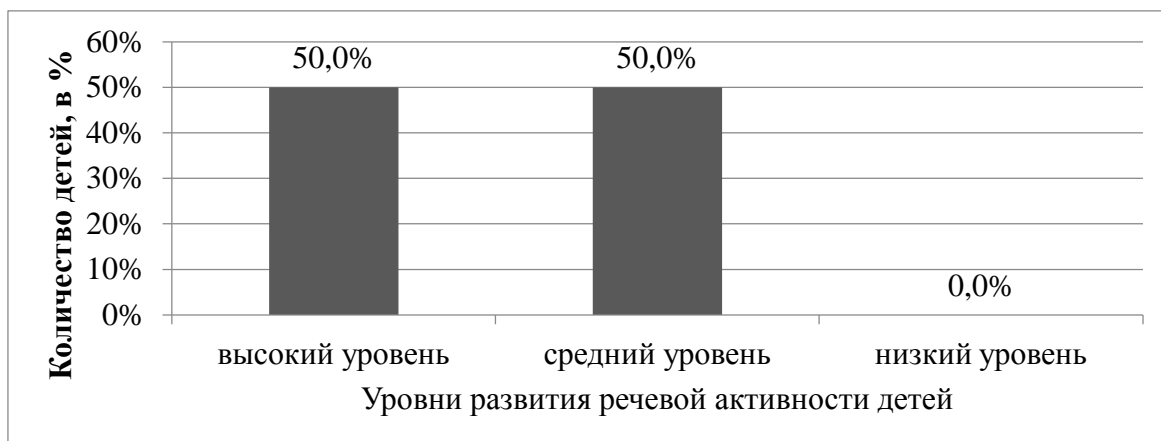


Рисунок 6. Распределение детей по уровню познавательной активности и предметно-практических действий, методика «Предметно-практические действия»

Сводные результаты диагностики речевой активности представлены в таблице:

Таблица 8

Результаты диагностики речевой активности

Критерии оценки	Методики	Уровень (в-высокий, с-средний, н-низкий)							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Понимание речи взрослых	1. «Понимание ребенком речи взрослых»	С	В	С	В	С	С	С	В
	2. «Найди предмет»	С	В	С	В	С	С	С	С
Собственно речевая активность	3. «Речевое развитие, включая коммуникатив-ные умения и навыки»	Н	В	С	С	Н	Н	Н	С
	4. «Назови предмет»	Н	В	С	С	Н	Н	Н	С
Познавательная активность и предметно-практические действия	5. «Познавательная активность»	С	В	С	В	С	С	С	В
	6. «Предметно-практические действия»	С	В	В	В	С	С	С	В

Результаты диагностики по всем методикам позволили выявить, что у детей экспериментальной группы понимание речи взрослых сформировано на высоком и среднем уровне. 37,5% детей хорошо понимают словесные инструкции взрослого, быстро показывают предметы, выполняют все действия с предметом без подсказки жестом или выполняют часть заданий со второй попытки, но без подсказки жестом. Остальные 62,5 % детей выполняют действия с предметами и словесные инструкции взрослого, подсказанные жестами.

Проведенные исследования объема активного предметного словаря и проявления инициативы в общении позволили сделать вывод о том, что детям доставляет удовольствие выполнять несложные просьбы и поручения, они хорошо понимают смысл обращенной к ним речи. Один мальчик активно проявляет инициативу в общении, задает вопросы взрослому, произносит слова существительные, глаголы, прилагательные и короткие фразы с различной интонацией. Три ребенка использовали звукоподражание, аморфные слова-корни, имена существительные, некоторые прилагательные и глаголы. У четверых детей период пассивной речи сильно затянулся, дети

правильно выполняют просьбы взрослых, продолжая объясняться с помощью лепета и жестов, число пассивных слов значительно превосходит число активно произносимых. В процентном соотношении собственно речевая активность сформирована у 12,5% детей на высоком уровне, у 37,5% на среднем уровне и у 50% на низком уровне.

По результатам наблюдений было выделено два уровня проявления познавательной активности и владения предметно-практическими действиями – высокий уровень и средний, в соотношении 50 % и 50 %. Все дети проявляют интерес к окружающему, охотно выполняют действия с предметами, но часть из них, среднего уровня, быстро теряет интерес к предметам и переключается на другую деятельность. Вступают в контакт по инициативе взрослого, в игре отображают заученные раннее действия, в то время как дети высокого уровня во время игры самостоятельно выполняют действия, наблюдаемые в жизни.

Таким образом, по итогам исследования восьми детей экспериментальной группы были выявлены следующие особенности речевой активности:

1. Дети выполняют речевые инструкции взрослого, речь для них выступает средством регуляции собственных действий.
2. Одни дети используют слова, простые фразы, короткие предложения для проявления коммуникативных намерений, у других детей в разговоре присутствуют лепетные слова и аморфные слова-корни, они общаются с помощью мимики и жестов.

Дети проявляют интерес к окружающим, охотно вступают в контакт со взрослыми, одни это делают самостоятельно, другие по инициативе взрослого.

2.3. Психолого-педагогические условия развития речевой активности детей двух-трех лет средствами игры

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что из трех критериев, характеризующих развитие речевой активности, самый низкий уровень показывает собственно речевое развитие. Но если имеет место задержка речевого развития, то отставание затрагивает все стороны речи – не только активную, но и пассивную речь. Поэтому работа по развитию речевой активности предполагает создание двух педагогических условий.

1 условие: специальный подбор игр, направленных на решение различных аспектов развития речевой активности ребенка, и игровых атрибутов.

2 условие: организация игрового взаимодействия ребенка со взрослым, стимулирующего речевую активность ребенка.

Рассмотрим, как было выполнено первое педагогическое условие. Нами разработан комплекс игр, способных активизировать понимание речи взрослого, пополнить активный словарь ребенка, развить познавательную активность и предметно-практические действия. В разработанном нами комплексе игр, учитывались все характеристики речевой активности, поэтому виды игр предполагали решение задач каждой из характеристик речевой активности. В игровом комплексе нами представлено пять групп игр на развитие собственно активной речи и разработаны игры на пополнение пассивного словаря и на развитие познавательной активности и предметно-практических действий. Так как по результатам констатирующего эксперимента стало ясно, что среди трех рассматриваемых нами критериев развития речи самый низкий уровень имеет собственно речевое развитие, то дадим более подробную характеристику именно тем играм, которые направлены на активизацию собственно речевого развития, их мы разделили на пять групп.

1. Первая группа - это игры на развитие слухового восприятия, которые делятся на два вида: развитие физического слуха, помогающего дифференцировать звуки окружающего мира и фонематического слуха, помогающего улавливать и различать звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания звуков, различать громкость, тембр, интонацию человеческой речи.

Часть игр, разработанных нами для развития физического слуха, учат детей сосредотачиваться на звуке, их предполагается проводить на прогулке, чтобы дети слышали и различали голоса животных и птиц; звуки природы (шум дождя, дуновение ветра); транспортные шумы (сигнал автомобиля, шум мотора). Другая часть игр учит различать звуки, которые издают различные предметы, являющиеся атрибутами игр: стук молотка, стук деревянных ложек, звон стеклянных стаканов, тиканье часов, шуршание пакетов, шорох пересыпаемой крупы, гороха, фасоли, макарон. Кроме этого широко используются игрушки и музыкальные инструменты: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки, колокольчик, барабан, бубен, дудочка.

Игры на развитие речевого (фонематического) слуха учат улавливать и различать на слух звуки родного языка. Речевой слух развивается в играх параллельно с речевым подражанием и пониманием речи: во время игры ребенок слушает и старается повторить услышанное, при этом старается понять и запомнить слова и фразы. Нами разработаны игры, в которых задания усложняются постепенно: сначала предлагаются игры со звукоподражанием, затем с короткими словами, далее с более сложными словами, потом с короткими и длинными фразами. Кроме этого, сначала игры проводятся с помощью предметов и картинок, а в дальнейшем только на слух.

2. Вторую группу игр составляют игры на развитие двух видов дыхания – физиологического, формирующего плавный ротовой выдох и речевого, благодаря которому правильно сочетаются вдох и выдох, плавно произносятся звуки, слоги, слова и фразы на выдохе. Игры на развитие у

ребенка физиологического дыхания подразумевают формирование сильного плавного ротового выдоха, а игры на развитие речевого дыхания обеспечивают правильное произношение ребенком звуков, слов и фраз. При подборе игр мы предусмотрели, что игры на тренировку речевого дыхания будут проводиться после того, как будет сформирован сильный плавный выдох. В играх на обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе развитие речевого дыхания формируется поэтапно:

- пропевание гласных звуков – «а», «о», «у», «и», «э»;
- длительное произношение согласных звуков – «с», «з», «ш», «ж», «ф», «х»;
- произнесение слогов, слов, фраз на одном выдохе;
- пение песенок;
- выразительный рассказ, пересказ текстов.

Для проведения игр на развитие дыхания мы использовали следующие игровые атрибуты: бабочки из яркой цветной бумаги, привязанные к ниточкам длиной 20-30 см; султанчики (пучок тонких разноцветных ленточек), прикрепленные к деревянной палочке; разноцветный новогодний дождик, привязанный к шпагату, который крепится на стойки; листья, вырезанные из цветной бумаги и листья, собранные в саду; кусочки ваты, напоминающие снег; вертушка из бумаги на деревянной палочке; разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами); цветные карандаши с гладкой поверхностью, которые могут катиться по столу, когда ребенок на них дует; легкие теннисные мячики; разноцветные воздушные шары; пластмассовый кораблик и другие игрушки, плавающие в тазу с водой например, резиновые уточки для купания; разноцветные коктейльные трубочки разного диаметра и стакан, наполовину наполненный водой; птичьи перышки; мыльные пузыри; свистульки; дудочки.

3. К третьей группе игр относятся игры на развитие движений рук и мелкой моторики с использованием разнообразных предметов и материалов и пальчиковой гимнастики, которые положительно влияют на формирование

речевых зон коры головного мозга. Игры на развитие ручной моторики развивают умелость рук, укрепляют их силу, делают движения обеих рук более согласованными, а движения пальцев дифференцируют, такие игры стимулируют и ускоряют процесс речевого и умственного развития детей.

Игры на развитие движений рук включают:

а) развитие хватания одной рукой и двумя руками, хватание щепотью и двумя пальцами;

б) развитие соотносящих действий, что лежит в основе игровых задач многих дидактических игрушек, таких как пирамидки, матрешки и другие;

в) подражание движениям рук - это умение является основным в формировании многих полезных навыков ручных действий;

г) развитие движений кистей и пальцев рук, по мере тренировки эти движения становятся более тонкими и дифференцированными.

При проведении разработанных нами игр на развитие мелкой моторики используются разнообразные предметы и материалы: резиновая груша для нажимания; тесто или пластилин для разминания; бумага и целлофановые пакеты, чтобы их мять; кольца для нанизывания на стержень; сыпучие материалы (песок, крупа, макароны, бобовые) для пересыпания; мелкие предметы (яркие пуговицы, камушки), которые дети перебирают или опускают их в сосуд с узким горлышком; пирамидки, матрешки; бусинки для нанизывания; нитки для наматывания на клубок, конструкторы и мозаика; застежки на молнии и на пуговицах; цветные бантики и узелки для завязывания; пуговицы для застегивания; театр на пальчиках.

4. Четвертая группа игр – это эмоционально-экспрессивные игры, служащие начальным этапом эмоционального развития. При использовании в игре детской художественной литературы и иллюстративного материала, внимание детей акцентируется на словах, характеризующих эмоциональное состояние героя; показываются и одновременно проговариваются проявления эмоции в мимике, жестах, позе. Эмоционально-экспрессивные игры развивают экспрессивные проявления малышей – мимические,

жестикуляционные, речевые, формируют умения передавать движениями эмоции радости, печали, страха, злости. В процессе игр дети овладевают словарем эмоциональной лексики. В качестве атрибутов эмоционально-экспрессивных игр используются: детская художественная литература; персонажи настольного театра; аудиосредства с записями мычания коровы, мяуканья кошки, пения петуха, ржания лошади и т.д.; наборы карточек; пособие в виде круга диаметром 30-40 см со стрелочкой в центре, внутри круга помещены рисунки, изображающие сказочных персонажей в разных эмоциональных состояниях.

5. Игры пятой группы развивают активную речь с помощью ритмических текстов (потешки, стишки, песенки, загадки), которые содержат повторяющиеся элементы – слова, фразы или целые куплеты. Для того, чтобы тексты воспринимались ребенком осмысленно, нами подобраны простые тексты, эмоционально обыгранные, с повторяющимися элементами – словами, фразами или целыми куплетами.

К атрибутам данных игр относятся:

- речевые потешки с договариванием слов и строк;
- короткие стихотворения с договариванием слов и строк;
- рифмованные загадки с договариванием рифмы-отгадки;
- детские песенки с ритмическим сочетанием текста с движениями и мелодией с допиванием слов, строк, припева.

Кроме текстов предусмотрены игрушки для обыгрывания содержания текстов, детские театрализованные костюмы, персонажи настольного театра.

Для эффективного применения разработанного нами комплекса игр, необходимо выполнять второе педагогическое условие, которое заключается в организации игрового взаимодействия в процессе игры. Для повышения интереса к игре и создания положительной эмоциональной атмосферы вводятся персонажи мультфильма «Ми-ми-мишки», изготовленные из цветного картона размером с 2-х летнего ребенка, песенка из мультфильма будет сигналом появления любимых персонажей и началом и концом игры.

Так же к особенностям взаимодействия мы отнесли эмоциональный подъем во время игры и стимулирование подражания, которые рассмотрим более подробно.

Подражание является непременным условием развития речи, но чтобы ребенок по собственной инициативе начал говорить, надо, чтобы у него сформировалась потребность в этом. Поэтому, важным условием для подражания является богатство впечатлений, получаемых ребенком, чем больше впечатлений, тем больше поводов и желания общаться с взрослым и детьми. В окружении детей создается жизнерадостная, теплая атмосфера, которая обеспечивает детям хорошее настроение; устанавливается с каждым ребенком эмоциональные и деловые контакты. Дети любят выполнять просьбы, поручения, разговаривать с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное отношение, вместе играют, проявляют к ребенку и его действиям интерес. Именно такому взрослому хочется что-то рассказать, задать вопрос, именно его словам хочется подражать.

Дети должны видеть движения губ взрослого с четкой артикуляцией, который говорит правильно и чисто, выделяет ударный слог слова. Во всех играх используются слова-названия предметов, присоединяются к ним простейшие определения и ребенок целенаправленно обучается словам-действиям, что дает возможность моделировать триаду – основу будущего высказывания. Глаголы, которые играют ключевую роль в процессе развития речи, соединяясь с существительными и их признаками, формируют фразу. Взрослый эмоционально задает вопросы: «кто?», «что?», «какой?», «что делает?». Если ребенок затрудняется с ответом, то взрослый повторяет слово или фразу и снова повторяет вопрос. Вопросы можно сопровождать ответами и подкреплять разнообразными эмоциями, выраженными интонацией, мимикой, жестами, движениями. В других случаях предлагаются на выбор несколько вариантов ответов, ребенок выбирает правильный вариант и произносит его.

В игре, в которой используются потешки, короткие стихотворения, рифмованные загадки, детские песенки, сначала надо познакомиться с текстом и движениями, которые сопровождают текст, с эмоциональными переживаниями. Затем применяется прием договаривания слов и фраз. Для этого при чтении текста создается пауза, чтобы дети договаривали нужные слова. Сложность заданий увеличивается постепенно. Слова, фразы или целые куплеты обязательно обыгрываются с использованием игрушек и предметов повторяющимися движениями или действиями, что помогает создать особую ситуацию эмоционального общения.

В процессе предметно-практической деятельности потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия – потребность в общении с взрослым и потребность в предмете, который надо назвать, поэтому взрослый во время игры оживляет предмет, показывает разные варианты действия с ним, играет, побуждая детей сопровождать свои действия словами, отвечать на вопросы, делиться впечатлениями. Для игр подбираем яркие кубики, машинки, куклы, игрушечных животных.

В играх, развивающих познавательную активность, обязательно надо поощрять исследовательский интерес, удивляться в процессе эксперимента вместе с детьми, радоваться открытиям, хвалить, отвечать на все вопросы, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малышей о том, что они делают, что у них получилось, развивая в общении с взрослым речь ребенка.

Для осуществления планомерной работы по реализации двух педагогических условий, при которых игра является эффективным средством развития речевой активности детей, участвовавших в эксперименте, разработан план проведения игр в виде циклограммы.

Чтобы соблюдался какой-либо принцип проведения занятия, нами было решено объединить игры из каждой группы по темам. Это значит, каждый день игровое занятие объединяет игры нескольких групп и проводится по определенной теме. Например, по теме игрового занятия

«Явления природы» проводятся следующие игры: на накопление пассивного и активного словаря по теме «Явления природы», на формирование плавного выдоха «Непогода», на развитие мелкой моторики «Дождик», эмоционально-экспрессивная игра «Как гусеница стала бабочкой», на развитие познавательной активности «Свойства песка».

Таблица 9

Циклограмма игровых занятий по активизации речи детей

Критерии проявления речевой активности					
	Понимание речи взрослых	Собственно речевая активность ребенка			Познавательная активность и предметно-практические действия
	накопление пассивного словаря по темам:	игры на развитие дыхания, слуха и моторики рук:	эмоционально-экспрессивные игры:	игры на развитие активной речи, включая коммуникативные умения и навыки:	
1	«Одежда и обувь»	1.Формирование плавного выдоха. 2.Игра с сыпучим материалом.	Инсценировка с игрушками, в ходе которой дети называют эмоциональное состояние героев	Игра на повторение звукоподражания и слов.	Формирование интереса в игре.
2	«Домашние животные и их детки»	1.Формирование плавного выдоха. 2.Пальчиковые игры	Игра в форме инсценировки настольного театра	Рифмованные загадки.	Воспроизведение действия в речевой игре.
3	«Явления природы»	1. Формирование плавного выдоха.	Рассказ с использованием рисунков,	Речевая игра с опорой на движение.	Опыты с песком.
3	«Явления природы»	2. Игра для пальчиков	изображающих эмоциональное состояние		
4	«Посуда»	1. Развитие физического слуха. 2. Лепка из пластилина.	Использование в игре словесных инструкций, побуждающих самостоятельно подбирать картинки по словесному указанию	Договаривание слов в загадках	Эксперимент с магнитом.

Окончание таблицы 9

5	«Овощи и фрукты»	1. Развитие физического слуха. 2. Игра с сыпучим материалом.	Игра с использованием карточек с изображением эмоциональных состояний	Речевая игра со стишками.	Игры с кубиками из разного материала
6	« Дикие животные»	1.Формирование плавного выдоха. 2. Лепка из соленого теста.	Подбор картинок по словесному указанию с использованием отрывков из стихотворений и сказок	Разучивание стихотворения.	Соотнесение предметов по форме и величине.
7	«Части тела, лицо»	1.Формирование плавного выдоха. 2. Игра с предметами	Игра с использованием сюжетных картинок и карточек с изображением эмоциональных состояний	Игра с речевым сопровождением.	Эксперимент с рисованием
8	«Глагольный словарь»	1. Развитие речевого слуха. 2. Выполнение речевых инструкций.	Использование рассказа для выражения эмоциональных состояний	Настольный театр.	Проведение эксперимента.
9	«Прилагательные»	1. Развитие речевого дыхания. 2. Игра с предметами.	Игра с сюжетными рисунками с побуждением называть эмоциональные состояния героев	Побуждение детей к речевому общению. Беседа по картинкам	Исследование предметов, разных по структуре.
10	«Времена года»	1. Тренировка речевого дыхания. 2. Изготовление поделок из бумаги с помощью ножниц.	Изображение и проговаривание эмоциональных состояний в игре	Настольный театр. Составление рассказа с помощью картинок	Исследование матрешки.

Итак, каждые десять дней содержание циклограммы корректируется в зависимости от возможностей и успехов детей. Темы для развития понимания речи взрослых заменены или дополнены. Например, в следующей циклограмме тема «Части тела, лицо» заменена на тему «Предметы туалета»,

а по теме «Времена года» рассматриваются понятия не весны, а лета. Работа по активизации у детей подражания речи взрослого строится по возрастанию сложности: простые слова (мама, папа, дай, на, киса и др); слова – названия, слова –признаки, слова – действия; короткие фразы из 2 – 3 слов; фразы с грамматически правильным сочетанием слов в предложении; составление рассказа.

В Приложении А представлены темы, рекомендуемых для запоминания слов. Игры на формирование плавного выдоха дополнены играми на формирование речевого дыхания и на развитие речевого слуха. Для совершенствования собственно речевого развития ребенка подобран широкий спектр игр на развитие движений рук и мелкой моторики, на развитие активного словаря. Виды этих игр представлены в Приложении Б.

Для развития познавательной активности и предметно-практических действий предусмотрены новые исследования и самостоятельные игры детей с игрушками, природным материалом, камушками, крупами, песком, предметами, водой, красками, различными по структуре материалами. В Приложении В представлены десять игровых занятий, соответствующих данной циклограмме.

Выводы по главе 2

В экспериментальном исследовании речевой активности детей применялись диагностические методики для выявления уровня понимания речи взрослых, собственно речевого развития ребенка, включая коммуникативные умения и навыки, познавательной активности и предметно-практических действий.

Экспериментальная группа состояла из восьми детей. Результаты диагностики позволили выявить, что у детей экспериментальной группы понимание речи взрослых сформировано на высоком уровне 37,5% и среднем - 62,5%. Собственно-речевое развитие сформировано у 12,5% детей на высоком уровне, у 37,5% на среднем уровне и у 50% на низком уровне. Проявление познавательной активности и владения предметно-практическими действиями – высокий уровень и средний, в соотношении 50% и 50%. Как показало исследование, меньше всего развита у детей собственно речевое развитие, половина детей произносят лепетные слова, аморфные слова-корни, слоговую структуру слов, в общении используют мимику и жесты. Остальные критерии речевой активности развиты на среднем или высоком уровне.

Проведя анализ констатирующего эксперимента, было решено спланировать коррекционную работу по всем критериям проявления речевой активности, особенно акцентировать внимание на собственно речевом развитии ребенка, включая коммуникативные умения и навыки, так как у половины детей активная речь развита на низком уровне.

Для получения хороших результатов по развитию речевой активности детей запланировано осуществлять работу согласно плану проведения игр в виде циклограммы и конспектам игровых занятий. При этом учитываются особенности проведения игр по развитию речевой активности, применяются эффективные приемы, вызывающие у детей речевое подражание,

соблюдаются условия, которые способствует развитию у ребенка раннего возраста речевого подражания.

Организация планирования проведения игр и фиксирование результатов дают возможность проследить динамику развития речевой активности во времени, увидеть, какой объем работы проделан и каковы его результаты.

Таким образом, в процессе исследования были выявлены проблемные зоны речевой активности детей, участвовавших в эксперименте: у части детей овладение активной речью задерживается по времени, они не всегда повторяют слова и предложения, которые слышат, могут ничего не отвечать на просьбу повторить слово, произносят лепетные слова, аморфные слова-корни, простые слова. Эти проблемы могут исказить дальнейшее становление речи и личности ребенка. Игры предъявляют высокие требования к разговорной речи: ребенок должен уметь объяснить, во что и как он хотел бы играть, должен договориться с другими детьми, кто какую роль может сыграть, должен произнести свой текст так, чтобы его поняли все остальные. Поэтому игры, организованные с детьми в сенситивный для речи период и направленные на развитие понимания речи взрослых, собственно речевое развитие ребенка, включая коммуникативные умения и навыки, развитие познавательной активности и предметно-практических действий позволяют предупредить отставание в темпах развития речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В освоении речи в раннем возрасте наблюдаются большие индивидуальные различия: одни дети начинают говорить рано, при этом четко произносят слова; другие хорошо понимают речь, но сами говорят мало. Для таких детей важно на ранних этапах выявить и предотвратить нарушения формирования речи. Целью моего исследования было разработка и реализация педагогических условий развития речевой активности детей 2-3 лет средствами игры. Данная цель достигнута мной в результате выполнения намеченных задач.

Нами было проанализировано понятие «речевая активность» и выявлено, что речевая активность – это способность ребенка самостоятельно использовать речь в практике общения, воспринимать и понимать речь окружающих, это устойчивое свойство личности, которое обеспечивает инициативное речевое поведение.

Исследуя развивающий потенциал игры, мы сделали вывод, что игра является средством побуждения к активной речи ребенка в раннем возрасте, если это специально организованная эмоциональная игра, тесно связанная с практической ситуацией и постепенным усложнением заданий, длительностью 5-20 минут в зависимости от возможности детей; основанная на подражании взрослому, его действиям, словам и движениям с большим количеством повторений; с использованием ярких, красочных атрибутов игры; с побуждением к активной речи с помощью вопросов; с поддержкой и оценкой со стороны взрослых, отмечающих даже самые скромные достижения ребенка.

В ходе исследования было выяснено, что особенность развития речевой активности детей раннего возраста и ее становления в том, что этот возраст является сензитивным периодом овладения речью. У детей третьего года жизни возрастает понимание речи, стремительно увеличивается речевая активность, используется речь, которая носит предметный характер. Ребенок

использует почти все части речи, вопросительную и восклицательную форму общения, появляется падеж и время, он начинает выражаться предложениями из трех, четырех и более слов.

В ходе проведенного констатирующего исследования проявления речевой активности детей экспериментальной группы было установлено, что по критерию «собственно речевая активность» преобладает низкий уровень развития - 50% детей продолжают объясняться с помощью лепета и жестов, правильно выполняя просьбы взрослых, у них число пассивных слов значительно превосходит число активно произносимых; средний уровень развития у 37,5% детей и высокий уровень у 12,5%. По критерию «понимание речи взрослых» преобладает высокий (37,5%) и средний (62,5%) уровень развития речевой активности. По критерию «познавательная активность и предметно-практические действия» дети разделились по уровню развития на высокий (50%) и средний (50%) уровни.

Нами были выявлены два педагогических условия развития речевой активности. Первое условие заключалось в описании игрового комплекса и игровых атрибутов. Нами был разработан комплекс игр, который состоял из пяти групп: игры на развитие слухового восприятия; на развитие физиологического и речевого дыхания; на развитие движений рук и мелкой моторики; эмоционально-экспрессивные игры; игры на развитие активной речи с помощью ритмических текстов. В качестве игровых атрибутов в играх использовались яркие, красочные предметы и материалы, игрушки и музыкальные инструменты, детская художественная литература, персонажи настольного театра, наборы карточек и театрализованные костюмы.

Второе педагогическое условие было направлено на организацию игрового взаимодействия ребенка со взрослым, стимулирующего речевую активность ребенка. При реализации этого условия нами были выполнены следующие требования:

1) Создание положительной эмоциональной атмосферы и повышения интереса к игре. Для этого в играх присутствовали игровые персонажи и песенки из мультфильма «мимимишки».

2) Стимулирование подражания детьми действия взрослого. Это предусматривает четкую артикуляцию произношения взрослым слов, подкрепление средствами эмоциональной выразительности, стимулирование речевой активности детей наводящими вопросами, похвала и подбадривание детей в процессе выполнения вербальных и игровых действий.

В исследовании подтверждена гипотеза: Игра будет выступать эффективным средством развития речевой активности детей 2-3 лет при создании следующих педагогических условий:

1. специальный подбор игр, направленных на решение различных аспектов развития речевой активности ребенка, и игровых атрибутов;
2. организация игрового взаимодействия ребенка со взрослым, стимулирующего речевую активность ребенка.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи реализованы.

Новизна работы в том, что планирование проведения игр было представлено в виде циклограммы. Это дает возможность связать различные группы игр с цикличностью, каждые десять дней корректировать содержание в зависимости от возможностей и успехов детей.

Практическая ценность нашей работы в возможности использования его результатов в деятельности педагогов групп детей раннего возраста и при организации педагогической работы с родителями.

Дальнейшее изучение проблемы может быть связано с выявлением взаимосвязи речевой активности детей 2-3 лет и характером взаимоотношений детей и взрослых.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. М.: Педагогическое общество России, 2007. С. 226.
2. Александрова Л. Характерно-типологические особенности речевого развития детей раннего возраста группы социального риска // Дошкольное воспитание. 2012. № 12. С. 97-103
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика-Синтез. 2004. С. 25-31
4. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Воронеж: Учитель, 2006. 236с.
5. Бородин А.М. Методика развития речи детей: учеб. пособие. М.: Просвещение. 2004. 192 с.
6. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. М.: Педобщество, 2003. 240с.
7. Выготский Л.С. Детская речь. М.: Педагогика. 2016. 420 с.
8. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС. 2007. 301 с.
9. Гвоздев Н. А. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-Пресс, 2017. 472 с.
10. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / под ред. Б.Ф. Сергеева. 2-е изд. М.: Айрис-пресс. 2014. 160 с.
11. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 112 с
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Владос. 2006. 64 с.
13. Гербова В.В. Учуь говорить. Методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение. 2002. 238 с.

14. Голубева Л.Г. Лещенко М.В. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего возраста: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / Под ред. В.А. Доскина, С.А. Козловой. М.: Академия. 2002. 192 с.
15. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез. 2008. 128 с.
16. Давидович Л., Ромусик М. Превентивные подходы к речевому развитию детей младенческого и раннего возраста // Дошкольное воспитание. 2018. № 5. С. 23-29.
17. Дубровина И. В. Развитие речи у детей до трёх лет / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. М.: Эксмо. 2005. 208 с.
18. Елагина М.Г. Влияние некоторых особенностей общения на возникновение активной речи в раннем возрасте // Вопросы психологии. 2015. № 2. С. 135–142
19. Елецкая О.В. Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. М.: ТЦ Сфера. 2008. 224 с.
20. Ермакова И.А. Поиграй со мной, мама! Игры, развлечения, забавы для самых маленьких. СПб.: Литера, 2016. 523 с.
21. Жукова Н.С. Отклонения в развитии детской речи. М.: Просвещение. 2004. 98 с.
22. Запорожец А. В. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М.: Педагогика. 2008. 272 с.
23. Зотеева В.В. Речевое развитие дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2015. №2. С. 60-62.
24. Исмагилова А.Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада / А.Г. Исмагилова. М.: Знание, 2009. 96 с.
25. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. М.: ТЦ Сфера. 2010. 144 с.
26. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М.: Просвещение, 2016. 214 с.

27. Коробанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.Б. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2010. 7 с
28. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет: Учеб. метод. пособие / Г.Г. Григорьева и др. М.: Просвещение, 2003. 253 с.
29. Куликова Т.А. Влияние игровой деятельности на развитие речи у детей 2-3 лет // Электронный научно-практический журнал «Молодежный научный вестник». URL: <http://www.mnvnauka.ru/2019/05/Kulikova2.pdf> (дата обращения: 10.11.2020).
30. Лазарев И.М. Психологические условия становления и развития речи детей младенческого и раннего возраста: автореф. дис. канд. психол. наук: 19.00.01. Москва, 2016. 27 с.
31. Лурия, А.Р., Юдович, Ф.А. Речь и развитие психических процессов ребенка. М.: Просвещение, 2006. 315 с.
32. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи. М.: Эксмо, 2018. 192 с
33. Орлянская Р.Р. Педагогические условия развития речевой активности детей раннего возраста в домах ребенка. Москва. 2010. 194 с.
34. Орлянская Р.Р. Речевая активность детей раннего возраста как условие их развития // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1. С. 13-17. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=17691> (дата обращения: 23.02.2021)
35. Павлова Л.Д. Малыш учится говорить // Дошкольное воспитание. 2008. №8. С. 84-86
36. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. М.: Мозаика-Синтез. 2008. 168 с.
37. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. 6-е изд., испр. и доп. М., 2011. 45 с.

38. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей: игры и занятия с детьми раннего возраста: 1-3 года / Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. Москва: Мозаика-Синтез, 2008. 53 с.
39. Развитие речи у детей до трёх лет / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. М.: Эксмо, 2015. 208 с.
40. Розенгарт-Пупко Г.И. Формирование речи у детей раннего возраста. М.: Смысл, 2014. 178 с.
41. Рузская А.Г. Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез. 2007. 64 с.
42. Смирнова Е.О. Дети раннего возраста в детском саду. М.: Педагогический университет «Первое сентября». 2010. 22с.
43. Смирнова Е.О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. 168 с.
44. Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2006. 104 с.
45. Тарасов, Е.Ф. Речевое общение как воздействие // Актуальные проблемы. Тезисы докладов Всерос. научн. конфер. Челябинск: ЮурГУ. 2009. С. 98 - 105.
46. Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 112 с.
47. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение. 2007. 225 с.
48. Чумакова И. Развитие речи ребенка раннего возраста (1-3 года) // Дошкольное воспитание. 2012. № 12. С. 67-71
49. Щелованов, Н.М. Диагностика развития детей раннего возраста. М.: Эксмо, 2005. С.15-19.
50. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте // под ред. Д.И. Фельдштейна М.: Просвещение, 2000. 267 с.

51. Янушко Е. Годовой курс развивающих занятий малышей от 2 до 3 лет. М. ЭКСМО. 2018. 23 с.

52. Янушко Е. Помогите малышу заговорить. М. Теревинф. 2013. 180 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Словарь рекомендуемых для запоминания слов по темам

«Одежда и обувь»: зимняя, летняя, демисезонная, спортивная, для праздников, для отдыха, разных профессий.

«Животные и птицы»: домашние животные и птицы, дикие животные нашей местности, животные в жарких странах, животные Севера, морские.

«Времена года и явления природы»: зима, весна, лето, осень, признаки времен года, дождь, радуга, ветер, листопад, снегопад, гроза, день, ночь.

«Посуда»: столовая, чайная, кухонная, столовые приборы.

«Овощи и фрукты, продукты питания».

«Дом, квартира, мебель».

«Глагольный словарь»: движения (идет, сидит, стоит, бежит, лежит, прыгает); эмоции (спокоен, улыбается, радуется, грустит, злится, боится); собственные действия (сплю, ем, играю, рисую, гуляю, катаюсь, умываюсь, купаюсь и др.); обозначение действий других людей (читает, пишет, играет и др.); действия родных людей (моет, гладит, варит, жарит, подметает, пылесосит, ремонтирует); действия людей разных профессий (лечит, учит, продает, подстригает, строит, печет); действия предметов (телефон звонит, машина едет, самолет летит, листья падают, часы тикают, дождь капает, лампа горит); действия животных (корова мычит, жует; конь скачет; зайчик прыгает; мышка пищит; собака лает, кот мяукает, утка плавает, крикает; свинья хрюкает, курица кудахчет; петух поет; цыплята пищат)

«Признаки предметов»: большой, маленький; холодный, теплый, горячий; высокий, низкий; длинный, короткий; сладкий, соленый, кислый, горький; сухой, мокрый; красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный; круглый, квадратный; твердый, мягкий; толстый, тонкий.

«Ощущения»: холодно, тепло, жарко, больно, вкусно, светло, темно.

«Некоторые понятия»: много, мало; быстро, медленно; высоко, низко; тяжело, легко.

Виды игр для развития движений рук и мелкой моторики

Игры с предметами: нажимать на резиновую грушу или резиновую игрушку с пищалкой; мять или рвать бумагу; сортировать бусинки, фасоль, пуговицы, камушки, ракушки по размеру, цвету, форме; разматывать и наматывать шнур на катушку; прикреплять прищепки, застегивать и расстегивать пуговицы; нанизывать кольца на стержень; открывать и закрывать крышки коробок; откручивать и закручивать крышки бутылок.

Игры с сыпучими материалами: крупы, бобовые, песок.

Игры с пластичными материалами: соленое тесто, пластилин, глина.

Игры с пазлами из разного материала: поролона, дерева, картона.

Пальчиковые игры, сопровождаемые стихотворными текстами.

Театр на пальчиках с надеванием на пальчики фигурок.

Виды игр на развитие активной речи, включая коммуникативные умения и навыки.

Игры на речевое подражание простых слов (дай, на, мама, папа, баба, киса), фраз.

Игры с обыгрыванием сюжета народной потешки, с договариванием слов, потом строк с опорой на действия и движения ребенка.

Речевые игры с детскими короткими стишками и игрушками, изображающими действие, о котором говорится в стишке.

Речевые игры с песенками. Народные песни «Бабушкин козлик», «Веселые гуси», «Во поле береза стояла». «По малину в сад пойдём», «Цыплята» на слова Т. Волгиной, «В лесу родилась елочка» на слова Р. Кудашевой. «Антошка», «Чунга-чанга», «Танец утят» на слова Ю. Энтина, «Песенка львенка и черепахи» на слова С. Козлова, «Мишка с куклой пляшут полечку» на слова М. Качурбиной.

Речевые игры с рифмованными загадками.

Речевые игры с картинками.

Настольный театр народных сказок.

Цикл игровых занятий по развитию речевой активности детей 2-3 лет

День 1

Цель: добиться правильного длительного выдоха, освоить звукоподражание и новые слова.

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», входят двое взрослых, в руках по два персонажа: Кеша, Белая Тучка, Цыпа и Лисичка.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, кто пришел к нам в гости? (Да) Назовите их, поздоровайтесь. Какие молодцы, а как называется мультфильм? («Ми-ми-мишки»). Сегодня эти персонажи будут вместе с вами играть. Согласны? (Да).

1) Развитие физиологического дыхания. Игра «Легкая снежинка».

Воспитатель в роли Тучки: «Ребята, мои друзья постоят у стенки и посмотрят, как мы с вами окажемся на зимней полянке и увидим воздушные снежинки. Как называется это время года?» (Зима) «Зимой идет дождь или снег?» (снег). «Зимой холодно или тепло?» (холодно) Воспитатель задает вопрос и помогает ответить на него, ожидая произнесения слов от детей. Из ваты рвутся воздушные снежинки. Положить на ладонь ребенку, который дует на снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Воспитатель следит, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи, щеки не надували, губы слегка выдвинули вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, иначе у него может закружиться голова.

2) Накопление пассивного словаря. Игра «Зимняя одежда».

Лисичка: «Что-то мне стало прохладно. Ребята, помогите мне найти одежду и обувь для зимы». Воспитатель подает ящик с одеждой (шапка, шарф, футболка, штаны, шорты, варежки, майка, юбка), дети достают содержимое вместе с Лисичкой. В одну сторону откладывают вещи, которые можно носить зимой, в другую, которые нельзя носить. Затем возвращаются к зимним вещам. Воспитатель по очереди берет вещи и проводит работу по подражанию с помощью вопросов. «Что это?» (шапка), «какая она?»

(теплая), «что шапка делает?» (греет), «что Саша делает с шапкой?» (надевает, снимает). Воспитатель произносит: «Шапка теплая греет. Саша шапку надевает» и ожидает произношения слов от детей, при этом разговор о том, что зимой холодно и надо надеть теплую шапку подкрепляется эмоциями, интонацией, мимикой, жестами, движениями. Аналогичная работа проводится со словами «шарф», «варежки», «штаны».

3) Физкультурная минутка. Игра на понимание речи взрослого.

Кеша: «Какие молодцы, ребята, выбрали одежду, в которой не замерзнешь. Но погреться можно еще и по-другому, просто надо больше двигаться. Кто умеет прыгать как зайчик, покажите, прыг-скок, прыг-скок, повторяйте за мной» (дети повторяют слова и движения). Сначала воспитатель только говорит команды, если дети их не выполняют, то он показывает движения: «Прыгаем, руки вверх, вниз, покрутились, вверх, вниз, в другую сторону покрутились, попрыгали вокруг стульчика и сели на стул».

3) Эмоционально-экспрессивная игра.

Инсценировка стихотворения «Случай в лесу» с игрушками, в ходе которой дети называют эмоциональное состояние героев. В игре участвуют два зайчика в состоянии радости и печали и ежик. Задаются вопросы, которые побуждают высказывать свое отношение к персонажам.

5) Развитие активной речи. Повторение звукоподражания и слов. Цыпа: «Ребята, я маленький цыпленок, хочу вернуться домой, помогите мне найти дорогу. Поиграем в игру «Ноги идут по дороге», слушайте стихотворение и повторяйте за мной!

Большие ноги идут по дороге: топ, топ, топ!

(проговариваем низким голосом, делаем широкие шаги и высоко поднимаем ноги, останавливаемся и спрашиваем)

Что это? (ноги). Какие ноги? (большие). Что они делают? (идут). Как они идут? (топ, топ, топ). Меняем направление движения. Воспитатель внимательно следит, чтобы все дети произносили то, что могут, при этом движения подкрепляются эмоциями, интонацией, мимикой, жестами.

Маленькие ножки бежали по дорожке: топ, топ, топ!

(проговариваем тонким голосом и бежим мелкими шажками, останавливаемся и опять задаем вопросы)

б) Игра на развитие мелкой моторики и познавательной активности. «Сухой бассейн с гречневой крупой».

Цыпа: «Молодцы, ребята, вы помогли мне добраться домой. Посмотрите, что стоит на столах, интересно, зачем нужны эти ящики?».

На детских столах приготовлены ящики, в которых находится гречневая крупа. Рядом на отдельном столе находятся контейнеры с маленькими игрушками из киндер-сюрпризов, стаканчиками разной величины, воронками.

Дети обращают внимание на приготовленные предметы и начинают самостоятельно играть. Цыпа по очереди подходит к каждому ребенку и в игровой форме беседует с ним о том, что делает малыш: «Что это? (мишка), «какой он?» (маленький или веселый), «что он делает?» (прячется или играет, или балуется), «что это?» (стаканчики), «стаканчики какие?» (разные или большие и маленькие или синие), «что делают стаканчики?» (насыпают песок) и т.д.

б) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Персонажи мультфильма хвалят каждого ребенка за конкретное действие. Например: высоко прыгал как зайчик, правильно произнес слово, красиво топал по дорожке, сильно дул на снежинку, правильно выбрал зимнюю одежду, глубоко закопал игрушку в сухом бассейне. Чтобы можно было подвести такой итог игрового занятия, воспитатель во время игр записывает успехи детей, тогда каждый ребенок получает заслуженную похвалу.

День 2

Цель: Расширить знания детей о домашних животных; обогатить речь, проговаривая слова; воспитывать доброе отношение к животным.

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», начинается игра.

1) Развитие физиологического дыхания. Игра «Красивые бабочки».

Для игры на развитие плавного длительного выдоха натянули шнур между стойками и прикрепили к нему на нитках красивых бумажных бабочек на расстоянии 40 см друг от друга так, чтобы они висели на уровне лица стоящего ребенка.

Кеша: «Здравствуйте, дети. Посмотрите, кто к нам прилетел. Кто это? (бабочки). «Какие бабочки?» (синие, желтые, красные). Они как живые! Что делают бабочки? (летают). (Кеша дует на бабочек). Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Кеша предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек. Воспитатель следит за тем, чтобы упражнение для плавного выдоха дети выполнили правильно.

2) Накопление пассивного словаря. «Домашние животные и их дети».

Кеша смотрит в коробку в виде домика. «Дети, посмотрите, кто находится в этом домике?» В коробке игрушки: корова, коза, лошадь, свинья, собака, кошка. За ширмой спрятаны теленок, козленок, жеребенок, щенок, поросенок, котенок. Дети достают зверей по очереди из коробки, воспитатель в роли Кешы задает вопросы «кто это? какой? что делает?», ждет от детей произношения слов. «Всех этих зверей можно назвать домашние животные, они грустные, потому что потеряли своих детенышей. Поможем найти их? Но нам нужно знать, кто их детеныши» (Поочередно берет игрушку) «Му-у-у, своего теленка я ишу!» Теленок потерялся! Кто потерялся? (Дети повторяют за Кешей название детеныша.) «И-го-го, мой жеребенок далеко!» Жеребенок пропал! Кто пропал? «Ме-е-е, иди, козленок, ко мне-е-е!» И т.д. Где же они? (Кеша и малыши ходят по группе и находят детенышей за ширмой, опять проговаривают, кто нашелся). Вот они и нашлись! (Обращается к игрушкам). Дети помогут вам найти маму, если вы скажете, кто ваши мамы. Предлагает малышам выбрать любого «детеныша», спросить его о «маме», позвать ее. Например: «Ира, спроси у котенка, кто его мама? (Кошка) Как он зовет маму?! (Мяу-мяу!) Позови вместе с котенком кошку-

маму. (Ребенок повторяет). Молодец, Ира! А теперь отнеси котенка к его маме-кошке. Поставь котенка рядом с мамой». Такие же слова и действия повторяются со всеми детенышами. Игрушки «благодарят» за помощь. Кеша хвалит детей: «Молодцы! Всем мамам помогли найти своих деток!»

3) Физкультурная минутка. Пальчиковые игры.

Игра «Апельсин» повторяется много раз, чтобы дети запомнили движения и слова. После многократного повторения взрослый, читая стишок, останавливается, чтобы последнее слова дети произносили сами.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

Игра «Приключения собачки Динки» в форме инсценировки настольного театра.

Инсценировка стихотворения с побуждающие детей называть эмоциональное состояние спокойствия, радости, грусти, удивления, злости, страха собачки.

5) Речевая игра с рифмованными загадками.

Кеша: «Сегодня у нас в гостях домашние животные. Вы помогли мамам найти своих детей и животные захотели с вами поиграть, покататься на поезде. Я буду вам загадывать загадки, а вы отгадывайте название животного, находите его (за ширмой) и катайте на поезде».

Дети сооружают «поезд», расставляют стульчики друг за другом.

Кеша загадывает загадки, дети проговаривают отгадку, например,

Громко лает, дом охраняет,

Большая забияка – Кто это? (Собака)

Некоторые дети могут сказать: «Гав». Какая собака? (добрая или красивая). Что делает собака? (лает, дом охраняет).

Повторите: «Добрая собака громко лает», «Добрая собака дом охраняет». Не все дети могут повторить предложения, но они запоминают слова. Аналогичная работа проводится с другими игрушками.

«Молодцы, всё отгадали, а животные весело покатались на поезде и благодарят вас за прогулку»

б) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Кеша спрашивает у детей, что им понравилось делать и какие животные были сегодня в гостях.

День 3

Цель: накопление пассивного словаря, знакомство с названиями действий, подражание словам взрослого, развитие моторики рук.

Начало занятия: на всю ширину комнаты протягивается шнур и к нему привязывается разноцветный новогодний дождик так, чтобы он находился на уровне детской головы. Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки». Дети знают, что сейчас появятся герои мультфильма. Входит воспитатель с Тучкой и Лисичкой.

1) Формирование плавного выдоха.

Тучка: «Ребята, здравствуйте, вы помните, как меня зовут? (Тучка.) Правильно, а раз я Тучка, значит, вместе со мной может появиться дождик. А что это у нас появилось? (дождик) А какой он? (красивый) Посмотрите, какой тут у вас красивый дождик. Что делает дождик? (идет)» Воспитатель несколько раз проговаривает вопросы и ждет от детей ответы, помогает сказать слово ударением, четким произношением, проговаривают предложение «Дождик красивый идет». «Погода начинает меняться, подул легкий ветерок. Давайте мы с вами покажем, как дует ветерок». Дети дуют на дождик. Воспитатель следит, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи, щеки не надували, губы слегка выдвинули вперед.

2) Игра на развитие мелкой моторики. «Дождик»

Тучка: «Ребята, вы хорошо показали, как дует ветер, теперь давайте покажем, как капает дождик. Дети показывают ладошки. Сначала одним пальцем правой руки стучают по левой ладошке, затем двумя пальцами, тремя, четырьмя и заканчивают всей ладошкой. Меняют действия руками и повторяют игру несколько раз, проговаривая слова «Дождик, дождик лей, лей. Ты водички не желей»

3) Накопление пассивного словаря по теме «Явления природы».

Лисичка: «Ребята, сегодня с утра погода была ветреная и дождливая, но посмотрите, дождик заканчивается, засветило солнышко». Тучка прикрепляет большое солнышко из бумаги к верхней стойке, спрашивает: «Что это? (солнышко), какое оно? (желтое, или теплое или большое), что солнышко делает? (греет или светит). Появилась радуга (рядом прикрепляется радуга), «что это? (радуга), какая она? (красивая или разноцветная) что радуга делает? (появляется). Сегодня мы с вами поговорили о том, когда идет дождь, дует ветер, светит солнце, появляется радуга – это явления природы.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

Рассказ «Как гусеница стала бабочкой» с использованием рисунков, изображающих гусеницу в состоянии покоя, злости, удивления, печали, радости. Воспитатель, читая рассказ, вместе с детьми рассматривает рисунки, побуждает детей называть состояние гусеницы.

5) Повышение речевой активности. Разучивание «Сорока-белобока».

Лисичка: «Какая теплая погода, все птицы рады солнышку. Сорока-белобока летала, летала и решила накормить своих деток».

Выполняется разучивание потешки «Сорока-белобока». Двигаясь по кругу, параллельно с текстом вместе с воспитателем дети показывают движения руками. Затем показывают содержание текста без подсказки жестом взрослого. Следующий этап работы над текстом – это договаривание последних слов в строчке, при этом слова эмоционально обыгрываются повторяющимися движениями.

6) Развитие познавательной активности. Исследование свойств песка.

На столах стоит тазик с песком накрытый салфеткой. Рядом находятся лупы, воронки, стаканы с водой.

Лисичка и Тучка беседуют с детьми: «Сейчас мы будем проводить опыты. Посмотрите, в этом ящике есть то, что нужно нам для опыта». Каждый ребенок, на ощупь определяет, что находится под салфеткой. (Песок), проговаривают все слова, которые являются ответом на вопрос.

«Где в природе можно встретить песок?» (в песочнице, на речке).

«Песок – кусочек породы, песчинки. Песок может быть коричневым, желтым, белым и даже чёрным. Если к песку добавить цемент и воду, то получится раствор, который идёт на закладку фундаментов жилых домов. Сейчас мы будем определять свойства песка и воды».

«Возьмите немного песка, что вы ощущаете пальцами?» (Песчинки)

«Возьмите лупы и рассмотрите песок. Из чего состоит песок?» (Из маленьких песчинок, которые отделены друг от друга, круглой формы, полупрозрачные). «Что это? (песчинки), они какие? (маленькие), что они делают? (сыплются или лежат).

«В стакан с водой положите ложкой песок, что вы видите?» (Песок в воде не растворился, опустился на дно стакана).

«Почему песок опустился на дно стакана?» (Песок тяжелый).

«Пропускает ли песок воду? В воронку с песком медленно наливаем воду. Что вы видите? (Песок пропускает воду).

«Посмотрите на два тазика с песком. Скажите, какой песок?» (Сухой).

«Как можно из сухого песка сделать влажный?» (Полить его).

«Как вы думаете, не трогая, песок можно сказать, где сухой, а где влажный? Давайте польем песок в одном тазике».

«Какой цвет у песка?» (Влажный песок - темно-желтого, сухой песок - светло-желтого цвета).

«Какой песок сыпучий? А какой нет?» (Сухой – сыпучий).

«Подумайте, из какого песка будет хорошо лепиться ком? Давайте проверим. Попробуем слепить из песка ком. Из какого песка можно лепить?» (Из влажного песка).

«Как вы думаете, на каком песке можно оставить следы, а на каком нет?». (Дети берут игрушки зверей, пробуют оставить следы. Следы остаются на влажном песке).

7) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Тучка и лисичка подводят

итог занятию: «Ребята, с какими явлениями природы мы с вами познакомились? Вам понравилось? Что мы сегодня исследовали? Что интересного вы узнали?»

Деть 4

Цель: воспитание культуры чаепития, развитие интереса к исследованию, составление коротких фраз по подражанию

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки». Создается игровая ситуация: роль кукол и героев мультфильма играют дети.

1) Накопление пассивного словаря. Игра «Посуда».

Воспитатель: «Кеша хочет угостить Лисичку, Цыпу, Тучку и кукол чаем, но посуды мало. Ребята, где можно купить посуду?» (в магазине). «Поедем в магазин на автобусе». Встают «паровозиком» и «едут» в «магазин». «Магазин» - стол, на котором расставлена кукольная посуда. «Сколько разной посуды в магазине! Какая посуда нам нужна, чтобы напоить кукол чаем? (Чайная посуда). Воспитатель показывает на чашку. «Это что?» (чашка) показывает на блюдце: «Это что?» (блюдце), «Что мы будем покупать?» (чашки и блюдца). Дети рассматривают посуду. «Саша, скажи, чашка какая? (говорит цвет). Ира, блюдце какое? Ваня, тебе какие чашки и блюдца больше нравятся?» Дети складывают посуду в коробку. «Для чего нам нужны чашки и блюдца?» (Дети повторяют фразы «Чашка для чая», «Блюдце для торта»). Воспитатель следит, чтобы чашек и блюдца хватило всем куклам, которые будут «пить чай».

Воспитатель: «Что еще надо купить?» Воспитатель показывает на ложки, чайник, сахарницу, молочницу. Берет по очереди каждый предмет и спрашивает: «Что это? какая? что делает?» и ведет диалог с детьми: «Правильно, ложки, чтобы размешивать сахар, который положили в чай. Затем воспитатель помогает детям конструировать короткие фразы «Ложкой мешаем сахар». А из чего будем наливать чай? (Из чайника). Покажите, где чайник, скажите, что это? Чайник какой? (Большой, красивый, синий.) «В чайнике чай» Что это? показывает сахарницу (сахарница). Что находится в

сахарнице? «В сахарнице сахар». Вы любите пить чай с молоком? (Показывает молочник) Скажите, что это? (молочник). Молочник какого цвета? (синего) Что находится в молочнике? «В молочнике молоко». Много посуды мы купили сегодня. Скажите еще раз, что мы купили для чаепития? (Чашки, блюдца, ложки, чайник, сахарницу, молочник). Какую посуду мы купили? (Чайную). Для чего нужна чайная посуда? (Ответы детей). Наши гости будут рады!»

2) Игра «Узнай, что стучало». Развитие физического слуха и подражания фразам.

На столе фарфоровая чашка, железная кружка, стеклянный стакан, пластмассовая тарелка, деревянные и железные ложки. Сначала дети рассматривают каждый предмет и отвечают на вопросы «Что это? Какое? Для чего используют?», повторяют фразы «Кружка железная», «Из кружки пьют» и т.д. Затем дети пробуют стучать ложками по посуде, слушают звуки. Воспитатель берет деревянную ложку и стучит по очереди по фарфоровой чашке, железной кружке, стеклянному стакану, пластмассовой тарелке, сопровождая свои действия словами и короткими фразами, которые непроизвольно побуждает проговаривать детей. После разговора дети выполняют задание: смотрят на предметы и внимательно слушают, как они звучат. Потом отворачиваются, и воспитатель стучит деревянной ложкой по предмету, а дети угадывают, по какому. То же самое повторяется с железной ложкой.

3) Стихотворные загадки по теме «Посуда». Развитие активной речи.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

В игре «О каком мышонке эти стихи?» воспитатель использует словесные инструкции, побуждающие самостоятельно подбирать картинки по словесному указанию.

5) Лепка из пластилина. Развитие мелкой моторики и составление коротких фраз по подражанию взрослому.

Лисичка: «Ребята, вы помните, что я люблю стряпать?». (Пирожки, торты). «Правильно. Давайте мы с вами изготовим к чаепитию «вкусняшки». Придумайте сами, что вы хотите слепить». Воспитатель в роли Лисички по очереди беседует с детьми, задает вопросы и помогает ответить на них, используя правила общения с детьми во время беседы, чтобы вызвать у ребенка речевое подражание.

б) Эксперимент с магнитом. Развитие познавательной активности и составление коротких фраз.

Дети становятся вокруг стола, на котором все приготовлено к чаепитию: стоит купленная посуда, лежат вылепленные печенье, тортики и настоящая посуда, которая была использована в игре «Узнай, что стучало». Вдруг железная ложка начала двигаться. (Под столом воспитатель двигает большим магнитом.) Почему так происходит? Воспитатель показывает, что он делает. Дает детям магниты, они пробуют магнитить разные предметы. Во время эксперимента с магнитом дети с помощью взрослого проговаривают фразы: «Ложка движется», «Ложка железная», «Ложка железная движется» и т.д.

Кеша: «Ребята, вы заметили, какие предметы магнитятся? Правильно, железные»

7) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Кеша проводит рефлексию: «Каким словом можно назвать блюдца, чашки и ложки? (Посуда). С чем можно пить чай? Какие предметы притягиваются к магниту?» Кеша поощряет ребят за работу, и герои мультфильма прощаются с детьми.

День 5

Цель: формирование понятия «овоши», развитие пассивного и активного словаря, проговаривание фраз.

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки». Дети настраиваются на игру.

1) Накопление пассивного словаря. Игра «Собери картинку».

Цыпа принес коробку. «Ребята, посмотрите, что я принес». В коробке картинки, разрезанные на две части. Дети на ковре выбирают части и собирают картинку с изображением овоща. (Огурец, помидор, тыква, лук, морковь, свекла, редис, чеснок, картофель). Лисичка проговаривает название овощей, просит детей ответить на вопросы: «Что это? какой? что делает? Что с этим овощем можно приготовить?». Дети повторяют короткие фразы: «Огурец зеленый», «Огурец лежит», «Салат из огурца» и т.д.

«Ребята, мы собрали картинки, на которых изображены огурец, помидор, тыква, лук, морковь, свекла, редис, чеснок, картофель. Их можно назвать одним словом – овощи»

2) Развитие физического слуха, словарного запаса и познавательной активности. Игра «Угадай на слух».

Персонажи мультфильма приглашают детей к столу, на котором находятся предметы для игры: листы бумаги, целлофановые пакеты, стаканы с гречневой крупой, с фасолью и пустые стаканы. Воспитатель предлагает всем помять бумагу и целлофан, пересыпать крупу и фасоль в пустые стаканы, прислушаться, как это делается. Беседует с детьми, задает вопросы и помогает ответить на них, используя правила общения с детьми во время беседы, чтобы вызвать у ребенка речевое подражание. Составляются фразы: «Бумага шуршит», «Крупа сыпется», «Фасоль шумит», «Пакет мягкий», «Фасоль твердая», «Крупа мелкая» и т.д.

Для развития физического слуха предлагает детям отвернуться и выполняет действие, например, пересыпает фасоль. Дети должны показать, что делал воспитатель и сказать фразу на это действие.

3) Развитие активной речи. Обыгрывание стихотворения «Овощи» Ю.Тувима. Применяется прием договаривания слов.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

«Лесная история» - инсценировка с использованием карточек с изображением эмоциональных состояний зайчиков, волка, медведя.

Воспитатель поддерживает эмоциональный настрой детей, чтобы они переживали героям сказки.

5) Развитие предметно-практических действий и активной речи.

Игры с набором деревянных, пластмассовых и поролоновых кубиков. Воспитатель эмоционально вступает в игру вместе с детьми, проявляет интерес к их действиям, побуждает подражать звукам, словам и фразам во время игры.

6) Развитие мелкой моторики и расширение активного словаря.

На столах у детей находятся по контейнеру, в котором смешанные горох и фасоль, маленький грузовик и большой, стаканчик маленький и большой, пакетик маленький и большой. Дети подходят к столам и играют самостоятельно. Чтобы во время игры дети разговаривали, Лисичка с ними беседует, задавая вопросы по ходу действий. В процессе игры с использованием сыпучих материалов развивается мелкая моторика; формируются понятия «маленький», «большой»; проводится работа по подражанию слов и составлению коротких фраз.

7) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Лисичка проводит рефлексию: «Из каких овощей мама готовит нам блюда? Покажите и назовите овощи. Что вы любите больше всего?»

День 6

Цель: накопление словаря по теме «дикие животные», составление фраз, обучение соотношению предметов по форме и величине.

1) Накопление пассивного словаря по теме «Дикие животные»

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки». Дети настраиваются на игру. Появляется радостный Тучка: «Внимание! Внимание! К нам приехал цирк! В цирке будут выступать дрессированные звери.

Спишите, спишите, билеты купите,

В цирке веселые зверята: обезьяна, лев и тигрята!» Кеша раздает «билеты в цирк», дети берут в руки игрушки животных, рассматривают их,

отвечают на вопросы: «Кто это? Какой? Что умеет делать?». С помощью воспитателя составляются фразы, затем Лисичка объявляет выступление животных. (Дети показывают действия своего животного.)

«Первым выступает лев. Он умеет прыгать через обруч: ап! (Ребенок демонстрирует прыжки льва.) Молодец! Давайте похлопаем. Проворная обезьяна умеет качаться на качелях вверх-вниз, вверх-вниз». Еще выступают тигр, слон, зебра. Воспитатель побуждает детей произносить звукоподражания, слова и фразы.

2) Формирование плавного выдоха. Игра «Свистульки». Пополнение глагольного словаря.

Лисичка: «Ребята, посмотрите, у нас есть животные-свистульки. Кто это? (Олень) олень какой? что олень умеет делать? (олень бегают, олень ест траву, олень прячется, олень спит, олень крутит головой – все фразы эмоционально обыгрываются действиями). Олени тоже хотят выступить в цирке. Возьмите свистульки и попробуйте в них дуть» Дети дуют, не напрягаясь, не переутомляясь. Воспитатель следит за выполнением правильного выдоха.

В конце Лисичка объявляет: «Выступление зверей-артистов закончено. До свидания!»

3) Развитие активной речи. Стихотворение «Мишка косолапый»

Воспитатель: «Ребята, почему мы животных называем дикими?»

Лисичка помогает отвечать детям: «Я, Лисичка и Кеша- медведь живем в лесу, поэтому мы называемся дикими. Ребята, какие еще звери живут в нашей местности?» Дети находят на картинках животных и с помощью взрослого произносят фразы, обозначающие действие животного на картинке. (Заяц, лось, рысь, суслик, мышка, волк, медведь, лиса)

Разучивание стихотворения «Мишка косолапый»: воспитатель многократно повторяет текст, одновременно показывая движения, дети наблюдают и запоминают. Затем воспитатель побуждает детей эмоционально повторять движения и слова, используя мимику, жесты, интонацию.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

Подбор картинок по словесному указанию с использованием отрывков из стихотворения «Помоги зайцам попасть в свои сказки». Детям предлагаются карточки с изображением зайчика в состоянии радости, испуга, грусти. Рассказывая стихотворение, воспитатель акцентирует внимание детей на словах, характеризующих эмоциональное состояние, просит показать: «Каким был зайчик, когда веселился?», «Какой зайчик стал, когда увидел лису?», «Как он выглядит, после того, как он остался без избушки?»

5) Развитие мелкой моторики, познавательной активности, речи.

С детьми играет воспитатель в роли Лисички. Детям предлагается слепить из соленого теста много «колобков» больших и маленьких. Из колобков слепить туловище, голову, ушки, носик, лапки. Соотнести по величине: туловище больше, ушки поменьше. Придумать, кто это будет, поиграть с животными. На протяжении игры взрослый удивляется, хвалит детей, задает вопросы, побуждает проговаривать как можно больше глаголов.

б) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Лисичка подводит итог: «Понравилось ли вам выступать в цирке? Какие звери выступали на арене? Какие звери живут в лесу?»

День 7

Цель: накопление словаря по теме «Части тела, лицо», составление коротких предложений с грамматически правильным сочетанием слов; формирование плавного выдоха.

1) Накопление пассивного и активного словаря по теме «Части тела, лицо». Подвижные игры с речевым сопровождением «Вот что Мила натворила» и «Водичка, водичка, умой мое личико».

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки». Появляется воспитатель, в одной руке держит Кешу, в другой куклу Милу, у которой грязной лицо. От имени Кеши начинает беседовать с детьми: «Посмотрите ребята на Милу, что с ней случилось? (У Милы грязное лицо. Мила

вымазалась.) Правильно, она играла в песочнице, и вся вымазалась». Проводится инсценировка стихотворения «Вот что Мила натворила». Дети показывают и на лицо, щечки, ушки, ладошки, выполняются действия в соответствии с текстом стихотворения, повторяют предложения из стихотворения. Кеша: «Как Мила хорошо помылась, что стало чистое у Милы? (лицо, щечки, ушки, ладошки). Теперь надо помыть глазки и ротик». Проводится аналогичная инсценировка четверостишья «Водичка, водичка, умой мое личико».

2) Формирование плавного выдоха. Игра «Катись карандаш».

Воспитатель разговаривает с детьми, показывает, как дуть на карандаш с гладкой поверхностью, который лежит на столе на расстоянии 20 см. Затем дети садятся за стол напротив друг друга, сначала один дует на карандаш, который катится ближе ко второму ребенку, потом дует другой. «Что сейчас делает Саша? Почему катится карандаш? Кеша в это время подбадривает детей, следит за правильным выдохом.

3) Развитие понимания речи. Выполнение речевых инструкций.

Кеша проводит игру «Где наши ручки? Где наши ножки?»

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

Игра «Жил-был цыпленок» с сюжетными рисунками, на которых изображены эпизоды рассказа. Читая рассказ, воспитатель просит спрятать под сюжетными изображениями эпизодов рассказа карточки, которые соответствуют эмоциональному состоянию персонажа.

5) Развитие мелкой моторики, составление предложений.

«Игра с прищепками». На столах лежат пластиковые тарелки, по краю которых прикреплены разноцветные прищепки. Ребята, что вы тут видите? (солнышко, цветочки, ежики). Придумывают истории с предложенными персонажами. Например, «Солнышко с разноцветными лучами», «Солнышко за тучами», «Около солнышка светло». Рядом стоят пустые ведерки, машинки. Воспитатель показывает, как можно сжимать прищепки, чтобы

снять с тарелок. Воспитатель задает вопросы каждому ребенку, помогая составить ответ в виде предложения.

б) Развитие познавательной активности. Игра «Рисуем пальчиком».

У каждого ребенка на столе лежит чистый лист бумаги и стоит баночка с приготовленной к рисованию гуашью. Вопрос: «Ребята, как выдумаете, что мы будем делать? (Мы будем рисовать). Посмотрите, здесь есть кисточки? (Кисточек нет) Есть баночка с водой? (Воды нет и баночки нет) Придумайте, чем можно рисовать? (Попробуем рисовать пальчиком). Саша, что ты хочешь нарисовать пальчиком? (Я буду рисовать собаку). Воспитатель, разговаривая с детьми, помогает составить предложения. Дети придумывают рисунки, пробуют рисовать пальчиками.

7) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Подводя итог игрового занятия, Кеша предлагает детям помыть руки в приготовленных тазиках и вспомнить стихотворения «Вот что Мила натворила». Дети повторяют название частей лица и тела.

День 8

Цель: составление коротких предложений с грамматически правильным сочетанием слов, развитие интереса к исследованию.

1) Накопление пассивного словаря по теме «Название действий».

В игре используются картинки с изображением действий взрослого: читает, моет, идет, стирает, гладит, варит, подметает, вяжет, танцует. Разложить картинки перед детьми и попросить показать действие. Например, «Покажи картинку, где тетя моет посуду. Кто моет посуду? (тетя), что тетя делает? (тетя моет), что тетя моет? (Тетя моет посуду) и т.д. Второй вариант игры: ребенок должен показать названное действие «Покажи, кто моет. Найди и покажи, кто стирает». Эту игру надо повторять несколько дней.

2) Развитие речевого слуха. Игра «Съедобное – несъедобное».

Сначала воспитатель в роли Тучки объясняет слова съедобное и несъедобное и правила игры. Взрослый называет слово, например, яблоко

или кубик. Ребенок отвечает: «Яблоко съедобное», «Конфета съедобная» или «Кубик несъедобный». Затем дети садятся в круг на ковер, воспитатель находится в середине. Говорит слово и катит мяч ребенку, который отталкивает мяч или ловит. Взрослый спрашивает: «Саша, почему ты мяч поймал? «Яблоко съедобное» и т. д. В ответах детей должно соблюдаться грамматически правильное сочетание слов.

3) Физкультурная минутка. Выполнение речевых инструкций. Игра «Дружно ручки поднимаем»

Воспитатель на этапе знакомства со стихотворением читает стихотворение и побуждает детей повторять движения.

Дружно ручки поднимаем, ручки вниз мы опускаем

Кулачки мы крепко сжали, кулачками постучали.

Ножками потопали – топ-топ, ручками похлопали – хлоп-хлоп. На следующем этапе, когда дети освоят движения, воспитатель только читает стихотворение, дети сами показывают движения. На заключительном этапе воспитатель побуждает детей самостоятельно проговаривать текст и самим выполнять движения.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

Использование рассказа «Непослушный мышонок» для выражения эмоциональных состояний. На основании содержания сюжетных рисунков, воспитатель побуждает детей обогащать словарь эмоциональной лексики: веселится, пугается, удивляется, грустит, злится.

5) Развитие познавательной активности. Эксперименты с водой.

У каждого ребенка на столе по две небольших чашки с водой.

Воспитатель предлагает добавить в воду марганцовки и посмотреть, что получится. Ведет с детьми беседу, побуждая их отвечать на вопросы. Марганцовка находится в стакане у воспитателя, а дети маленькой палочкой сами добавляют ее в воду, сначала один раз, потом второй. Объясняют, что получилось, произносят предложения. (Марганцовка растворяется в воде. Вода становится розовая. Добавим марганцовки. Вода стала красной). В

чашку с чистой водой добавляют песок, он не растворяется в воде. «Что вы видите?» (Песок не растворился)

6) Развитие активной речи. Сказка «Лиса и заяц»

Для показа настольного театра сделаны фигурки-шаблоны сказочных героев. Раскраски размером листа А4 раскрашиваются, наклеиваются на картон и вырезаются. Одни и те же фигурки годятся для разных сказок. В данной сказке участвуют Лиса, Заяц и Петушок.

Воспитатель рассказывает сказку и помогает детям произносить слова и показывать действия. Сказка повторяется несколько раз с разными детьми.

7) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Тучка хвалит каждого ребенка за конкретное действие.

День 9

Цель: научить различать цвет и величину предметов, проговаривать прилагательные, составлять предложения, побуждать к речевому общению.

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки». Дети готовятся играть. Ведущим выступает воспитатель в роли Лисички.

1) Побуждение детей к речевому общению. Игра «Колокольчик»

Лисичка звенит колокольчиком: «Ребята, колокольчик зовет всех играть, послушайте, какой он звонкий, попробуйте позвонить». Ребенок берет в руки колокольчик: «Что это в руках у Саши? (колокольчик), что он делает? (звенит, блестит), как колокольчик звенит? (звонко), какой колокольчик? (звонкий, красивый, блестящий)». Воспитатель обращается к Саше: «Позови кого-нибудь из детей и дай ему колокольчик. Кому ты хочешь дать колокольчик? Ване? Скажи: «Ваня, на колокольчик» Дети становятся в круг. Если Ваня сам не подходит, то воспитатель говорит: «Ваня, иди попроси у Саши колокольчик, скажи: «Дай колокольчик», позвени им и передай Кате, скажи «Катя, на колокольчик». В игре последовательно принимают участие все дети.

2) Развитие речевого дыхания. Игра «Птичий двор».

С детьми играет Лисичка. Дети учатся произносить на одном выдохе несколько одинаковых или разных слогов, ходят по кругу, изображают птиц, произносят за взрослым слоги. Повторяют игру несколько раз.

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

3) Развитие мелкой моторики. Сортировка пуговиц по цвету или форме.

На большом столе находятся коробочки, клей, цветные листы бумаги. В каждой коробке пуговицы разного цвета и разной величины. Детям предлагается обратить внимание разноцветные пуговицы, придумать аппликацию из пуговиц. Дети играют самостоятельно, воспитатель беседует с каждым ребенком, акцентируя внимание на цвет пуговиц и величину, задавая вопросы: «Какая пуговица? (большая, маленькая, синяя, красная, синяя больше красной пуговицы и т.д.). Проговариваются прилагательные.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

В игре «В какую сказку попал медведь?» воспитатель использует отрывки из сказок для инсценировки. Шаблоны фигурок животных для настольного театра изображают разные эмоциональные состояния персонажей, которые воспитатель побуждает проговаривать.

5) Развитие активной речи. Сюжетные картинки. Побуждение к оставлению предложений. Игра «Кошки, мышки».

Дети смотрят на изображение. Вот полосатая кто? (кошка). Скажи: «Полосатая кошка». У кошки острые что? (когти) Скажи: «У кошки острые когти». А это кто? (мышка). Она какая? (серая). Она что делает? (сидит) «Мышка серая сидит». Мышка боится кого? (кошку). Мышка что делает? (Мышка сидит и боится. Мышка боится кошку). Кошка ловит кого? (мышку). Что делает кошка? (Кошка ловит мышку). Мышка, убегай от

кошки. Рассмотрев картинку, дети берут игрушки кошку и мышку. Покажи, как кошка ловит мышку. Как мышка убегает от кошки?

б) Развитие познавательной активности. Эксперимент «Что плавает».

Детям предлагаются пластмассовый кораблик, металлическая ложечка, резиновая уточка, камешек, бумажная лодочка, скорлупка ореха, лоскут ткани, кусочек пенопласта, деревянная палочка. Во время игры произносятся слова пластмассовый, металлический, деревянный, бумажный, легкий, тяжелый, мокрый, тонет, плывет. С помощью взрослого проговаривают предложения «Резиновая уточка плавает» «Она легкая, плывет далеко» «Ложечка тонет» «Палочка легче ложки» и т.д.

7) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Лисичка подводит итог: показывает мячи и просит показать и назвать мячи по цвету и величине.

День 10

Цель: активизировать речь, научить составлять рассказ по картинкам.

Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки». Дети готовятся играть. Ведущим выступает воспитатель в роли Цыпы.

1) Составление рассказа по картинкам.

Перед детьми лежат пять картинок с изображением: летают стрекозы, по лесу течет речка, на берегу загорают дети, плавают рыбки, качаются белые кувшинки. Взрослый: «Ребята, давайте рассмотрим, что изображено на картинках. (Рассматривают каждую картинку и проговаривают фразы). Прослушайте рассказ и разложите картинки в последовательности рассказа» Воспитатель читает рассказ, делая паузы для того, чтобы дети нашли нужную картинку: «По лесу протекала маленькая речка. В ее прозрачной воде плавали рыбки. Над водой кружились стрекозы. На берегу загорали дети». Когда дети расположат картинки по порядку, воспитатель задает вопросы по каждой картинке: «Что вы видите на первой картинке? (речку), она какая? (маленькая), что она делает? (протекает)» Повторите: «Протекает маленькая речка» (предложение по своей картинке повторяет каждый ребенок)

Аналогичная работа проводится по каждой картинке. В итоге взрослый проговаривает рассказ, для каждого предложения указывает картинку, затем просит рассказать детей, что изображено на их картинках, хвалит детей за каждую названную фразу, каждым ребенком составляется рассказ.

2) Развитие речевого дыхания.

Игра сопровождается четверостишьями. Каждый звук произносится долго на одном выдохе. Дети двигаются по комнате, изображая самолет.

По земле разбежался, в небо поднялся, летит самолет, прямо вперед.

«Ребята, покажите, как летит самолет, а как он гудит? (у-у-у)

Для каждого случая читается четверостишье. Пароход гудит (ы-ы-ы), машины сигналият (би-би), паровозик едет (чу-чу), сигналиит (ту-ту).

3) Развитие разнообразных движений рук и пальцев. Занятие с ножницами. Составление предложений.

Перед детьми лежит зеленая бумага и ножницы. Рядом стоят игрушки корова, лошадь, коза, баран. Дети учатся держать правильно ножницы. Сначала дети играют с животными, говорят, кто это? как корова мычит? какая она? что корова ест? и т.д. «Ребята, наши игрушки хотят есть, они любят травку. Попробуйте нарезать полоски из бумаги, это будет травка, которой вы накормите животных» Во время игры задаются еще вопросы «Саша, что ты режешь? (Я режу бумагу), С помощью чего ты режешь бумагу? (С помощью ножниц), Что это будет? (Это трава), Для кого ты готовишь травку? (Корова любит траву) и т.д.

4) Эмоционально-экспрессивная игра.

Изображение и проговаривание эмоциональных состояний в процессе театральной инсценировки «На лесной полянке», используются шаблоны с изображением зайчиков. В процессе игры воспитатель задает вопросы: «Какой зайчик, когда набежали тучки (испуганный), когда прогоняет тучки? (злой), выглянуло солнышко? (радостный)».

5) Развитие активной речи. Сказка «Колобок»

Дети выбирают себе из шаблонов героев сказки «Колобок». Воспитатель рассказывает сказку, используя прием договаривания слов и по ходу сказки задает вопросы так, чтобы дети отвечали короткими предложениями. Действия эмоционально обыгрываются с использованием шаблонов.

5) Развитие познавательной деятельности.

На столах у детей стоят матрешки, одна матрешка разобрана на несколько меньших размером. Детям предлагается взять матрешки и посмотреть, как они устроены. Цыпа по очереди подходит к каждому ребенку и в игровой форме беседует с ним о том, что делает малыш.

6) Звучит песенка из мультфильма «Ми-ми-мишки», которая сигнализирует об окончании игрового занятия. Цыпа проводит рефлексия, спрашивает, что детям понравилось, хорошее ли у них настроение.

Входят двое взрослых, в руках по два персонажа: Кеша, Белая Тучка, Цыпа и Лисичка. Герои мультфильма прощаются с детьми, говорят, как им было интересно играть, но пора домой, а к детям придут новые персонажи