

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра коррекционной педагогики

**МУРАТОВА ВИКТОРИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА**  
**РОГОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

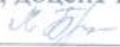
Методическое обеспечение развития связной речи у младших школьников с  
умственной отсталостью посредством проекта «Сюжетно-ролевые игры»

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное  
(дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Заведующий кафедрой  
канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

\_\_\_\_\_ 

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.



\_\_\_\_\_ 

Дата защиты

\_\_\_\_\_ 23.06.2021

Обучающиеся

Муратова В.В., Рогова Н.С.

\_\_\_\_\_  

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2021

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	3
Глава 1. Теоретическое обоснование методического обеспечения развития связной речи у младших школьников с умственной отсталостью посредством проекта «сюжетно-ролевые игры» .....	7
1.1 Развитие связной речи в онтогенезе.....	7
1.2 Особенности формирования связной речи у детей с умственной отсталостью.....	12
1.3 Описание предпроектного исследования.....	18
Выводы по главе 1 .....	36
Глава 2. Описание методического обеспечения развития связной речи у младших школьников с умственной отсталостью посредством проекта «сюжетно-ролевые игры».....	39
2.1. План реализации проекта.....	39
2.2. Описание продукта проекта .....	43
2.3. Оценка результатов реализации проекта .....	53
Выводы по главе 2 .....	58
Заключение.....	60
Список использованных источников.....	63
Приложения .....	69

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний момент в педагогической практике нередко встречаются дети с таким нарушением как умственная отсталость. Наиболее часто из всех форм данного отклонения встречается легкая степень. И логопедическая помощь играет здесь отнюдь не последнюю роль.

Стоит отметить, что умственная отсталость представляет собой состояние задержанного или неполного развития психики, характеризующееся нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуальности, т. е. когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей [40].

Данная проблема является актуальной, поскольку, несформированность или недоразвитие связной речи отмечается практически у всех детей с нарушением интеллекта в связи с чем, оказывает отрицательное влияние на развитие, воспитание, обучение и социализацию ребенка.

По данным ведущих исследователей (Е.А. Ворсина, И.С. Исмаилова, Д.П. Кудрявская, Л.А. Ястребова и др.) у детей с нарушением интеллекта нарушен как план содержания, так и план выражения связного текста. Но особенно грубыми и стойкими являются нарушения плана содержания, внутренней (смысловой) программы связного высказывания, что еще более подтверждает необходимость коррекционной работы над построением связных высказываний, поскольку именно своевременная целенаправленная работа по развитию связной речи будет способствовать развитию мышления, усвоения школьной программы, улучшению межличностного общения и социальной адаптации детей данной категории.

Несмотря на то, что на сегодняшний момент достаточно активно проводятся исследования, касающиеся изучения проблемы устранения нарушений связной речи у детей умственной отсталостью, (А.К. Аксенова,

Л.А. Лошкарева, Л.Н. Ефименко и др.), все же она не изучена в полной мере и требуют дальнейшей разработки все новых методов проведения коррекционной работы, рассчитанных на рассматриваемую категорию детей.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что проблема проведения коррекционной работы над связной речью занимает одно из ведущих мест в современной логопедии.

Содержательная сторона настоящего проекта разработана в соответствии с выявленной **проблемой**: недостаточностью методического инструментария, направленного на формирование связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Исходя из вышесказанного, нами была сформулирована **цель проекта**: разработка и апробация методического обеспечения «Сюжетно-ролевые игры», направленного на развитие связной речи у младших школьников с умственной отсталостью

Достигая поставленную цель, мы выделили следующие **задачи**:

1) Диагностические:

– анализ диагностических методик, направленных на проведение обследования связной речи у учащихся с умственной отсталостью

– адаптация подобранных методик для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью

– проведение констатирующего эксперимента, позволяющего выявить особенности связной речи у исследуемой группы

– анализ полученных по окончании проведения обследования данных

2) Коррекционные:

– анализ пособий, направленных на формирование связной речи изучаемой категории детей

– подбор комплекса сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию связной речи у младших школьников с умственной отсталостью

– разработка и оформление продукта проекта «Сюжетно-ролевые игры»

- апробация продукта проекта
- проведение повторного обследования связной речи и определение эффективности разработанного продукта проекта

В качестве **объекта** исследования выступает связная речь у обучающихся с умственной отсталостью

**Предмет исследования:** развитие связной речи посредством методического пособия «Сюжетно-ролевые игры» у обучающихся 3 класса с умственной отсталостью

**Методы исследования:** в соответствии с целью и задачами работы в ходе данного исследования были использованы следующие методы:

- теоретические: анализ литературы по проблеме исследования
- практические: беседы с детьми и педагогами, изучение программы обучения младших школьников с умственной отсталостью, проведение констатирующего эксперимента, проведение качественного и количественного анализа полученных данных, разработка и апробация продукта проекта «Сюжетно-ролевые игры», определение его эффективности для проведения коррекционной работы над связной речью.

**Методологическая основа исследования:** Основой для написания выпускной квалификационной работы послужили научные исследования таких ученых, как: А.П. Лурия, В.К. Воробьева, Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Е.В. Бочарова, Е.А. Ворсина, И.С. Исмаилова, Е.А. Пестова, Л.А. Ястребова, рассмотревшие особенности развития связной речи в онтогенезе и дизонтогенезе. Методики обследования связной речи рассмотрены нами с позиций таких научных исследователей, как: Т.Б. Филичева, Т.Б. Чиркина, О.Е. Грибова, Т.А. Фотекова, Н.И. Жинкин, Р.И. Лалаева. В.К. Воробьева и В.П. Глухов. Вопросы речевого развития детей младшего школьного возраста посредством сюжетно-ролевых игр рассмотрены в работах таких исследователей, как: Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, А.К. Аксенова, И.В. Андрусева и А.Г. Гаврилова, Т.В. Богуцкая.

Исследование проведено на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного школьного учреждения

**Экспериментальная группа:** 10 обучающихся 3 класса, проходящих обучение по адаптированной основной образовательной программе для детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1).

**Теоретическая значимость** исследования определяется тем, что его результаты дадут возможность систематизировать и дополнить имеющиеся теоретические сведения об особенностях сформированности связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

**Практическая значимость** исследования заключается в разработке методического пособия «Сюжетно-ролевые игры», направленного на развитие навыка построения связных высказываний у обучающихся с умственной отсталостью. Результаты исследования могут помочь специалистам (логопед, олигофренопедагог) в проведении коррекционной работы над связной речью у исследуемой категории детей.

**Структура и объём работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ»

## 1.1 Развитие связной речи в онтогенезе

Вопросы, касающиеся связной речи на протяжении долгих лет волновали умы множества исследователей, в их числе: А.Р. Лурия, В.К. Воробьева, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева и многие другие. Кроме того данному вопросу также посвящено множество научных статей [39; 47].

Также существует множество трактовок понятия «связная речь», рассмотрим некоторые из них:

Н.Д. Зарубина утверждает, что связная речь является логическим порядком слов и предложений, это логический порядок обусловленных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в верно изложенных предложениях. Дети обучаются мыслить, учась говорить, они также совершенствуют собственную речевую деятельность [24].

С точки зрения И.А. Зимней, связная речь – смысловое подробное речевое высказывание, которое обеспечивает процесс коммуникации и взаимопонимание индивидов [25].

Е.А. Барина подчеркивает, что связная речь – это такая речевая деятельность, которая отображает все значительные компоненты собственного предметного содержания. Речевая деятельность может быть несвязной по двум факторам:

1) потому, что данные связи не осмысленны и не представлены идеи говорящего;

2) потому, что данные связи не обнаружены соответствующим образом в его речевой деятельности [3].

А.В. Текучев связную речь рассматривает как всякую единицу речевой деятельности, которая входит в состав речевых частей являющихся

организованной по законам логики и грамматического компонента данного языка, неделимое единое. В соответствии с этим всякое самостоятельное конкретное предложение следует рассматривать как одну из видов связной речевой деятельности [49].

А.М. Бородич убеждена, что в методике развития речи понятие «связная речь» используется в нескольких значениях:

- процесс, активность говорящего человека;
- продукт, итог данной деятельности, речевое высказывание;
- наименование раздела работы по развитию речи [9].

Т.А. Ладыженская в своих исследованиях под связной речью подразумевала развернутое, грамматически правильное, эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных между собой по смыслу предложений [29].

Еще одну, очень интересную трактовку понятию «связная речь» дает А.А. Леонтьев. По его мнению, связная речь представляет собой сочетание тематически объединенных частей речи, находящихся в тесной взаимосвязи. Все эти части, как утверждает автор, являются структурным неделимым целым [31].

Таким образом, в широком смысле слова под связной речью подразумевается любая единица речи, языковые компоненты которой являются организованными по законам грамматического строя языка и законам логики и составляют единое целое.

Проблемы развития связной речи у детей дошкольного возраста активно анализируются в трудах современных исследователей. Закономерности развития связной речи изучались А.М. Леушиной, которая утверждала, что истоками становления связной речи является овладение ситуативной речью, затем – контекстной [18]. В дальнейшем эти две формы протекают одновременно, параллельно друг другу. Успешное формирование связной речи у детей зависит от того, в какой среде воспитывается ребенок,



какую речь он слышит чаще всего, каковы основные формы общения с ним со стороны окружающих людей, а также от уровня развития его интеллекта.

По мнению Л.С. Выготского, который уделял развитию связной речи детей особенное внимание, овладение речью происходит от части к целому. То есть, ребенок соединяет 2-3 слова, формируется простая фраза, которая со временем превращается в сложное предложение. В итоге появляется связная речь, которая состоит из ряда развернутых предложений [36].

А.Р. Лурия полагает, что связная речь у детей формируется поэтапно: от появления изолированных слов до сложного развернутого высказывания [32]. В.К. Воробьева придерживается иной точки зрения. Она прослеживает генетическое развитие связной речи, которая формируется на базе диалога, а затем плавно переходит к основным формам монологической речи: повествованию, описанию и рассуждению.

Следует отметить, что норме уже на первом году жизни в процессе эмоционального общения с взрослыми, ребенок начинает осваивать базовые основы для дальнейшего развития связной речи. Также в этом возрасте происходит осмысление речи окружающих.

В возрасте 1,5 – 2 лет у детей появляются первые осмысленные слова, с помощью которых они выражают свои желания и потребности («дай»).

К 3 годам потребность в общении у ребенка значительно увеличивается. В этом возрасте значительно возрастает словарный запас, а также появляется способность к словотворчеству. Постепенно у ребенка развивается умение выстраивать из слов предложения. Что касается диалогической речи? В этом возрасте дети прослушивают вопросы взрослого и могут кратко ответить.

К 4 годам увеличивается лексический состав слов, структура предложений несколько усложняется. Диалог в этом возрасте имеет последовательный вопрос – ответ на одну тему. Тем не менее, вопросы и ответы достаточно конкретные. Особенности навыков пересказа у детей

этого возраста заключаются в умении заканчивать предложение, начатое взрослым.

В возрасте 4-5 лет у детей осуществляется переход от ситуативной речи к контекстной, т.е., понятной вне зависимости от той или иной ситуации. В этом возрасте дети активно включаются в беседу. Они могут пересказать сказку, составить краткий описательный рассказ предмета или рассказ по картинкам.

В возрасте 5-6 лет дети могут давать полный ответ на заданные им вопросы, а также конкретно формулировать свои. В этом возрасте дети способны к усвоению следующих типов рассказа: повествования, описания, рассуждения, но только с опорой на картинный материал. Дети начинают использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения

Как утверждала Г.В.Чиркина, у детей 6-7 лет высказывания достаточно развернутые, последовательные и логичные. По мнению Т.Б. Филичевой дети данного возраста достаточно четко и последовательно стараются передать увиденное или услышанное. Они обретают способность устанавливать причинно-следственные связи. В их рассказах могут присутствовать элементы фантазий и вымысла [39; 58].

Л.С. Сековец и соавторы отмечают, что на 7-м году жизни связная речь детей становится все более развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. Автор отмечает, что в этом возрасте дети способны:

- самостоятельно давать описания игрушек, предметов;
- раскрывать содержание картинок;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений, просмотренных фильмов.
- сами придумать сказку, рассказ о своих впечатлениях и чувствах

Возраст способствует тому, что дети с интересом рассматривают картинки и любят рассказать о тех, что им были интересны, взрослым или

сверстникам по памяти. Дети начинают мыслить творчески, что позволяет им не только рассказать о событиях на картинках, но и придумать, что могло бы произойти до изображенных событий или после их, с интересом придумывают имена героям на картинках (имена детям и взрослым, клички животным и т.п.). К поступлению в школу у детей формируется грамматически правильная речь, дети уже могут правильно спрягать глаголы, согласовывать слова в числах, падежах, роде [13].

Таким образом, проанализировав исследования многих авторов, можно сделать вывод, что в норме ребенок к 6-7 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно;

–четко излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения;

–пересказывать рассказы и сказки;

–правильно произносить все звуки;

–иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов;

–к моменту поступления в школу - овладеть основными формами речи, присущими взрослым.

Следует также отметить, что процесс развития речи не прекращается для ребенка в дошкольном возрасте. Обогащение словаря, развитие грамматического строя, формирование умения излагать свои мысли увлекательно и эмоционально окрашено, описывать то или иное произведение или событие – работа над всем этим будет продолжаться в процессе школьного обучения и всей жизнедеятельности ребенка.

## **1.2 Особенности формирования связной речи у детей с умственной отсталостью**

В настоящее время особое внимание уделяется изучению особенностей развития связной речи детей с умственной отсталостью. Рассмотрим данную проблему с позиций различных исследователей.

В работах таких авторов, как: Е.В. Бочарова, Е.А. Ворсина, И.С. Исмаилова, Е.А. Пестова, Л.А. Ястребова и т.д. отмечается, что развитие связной речи у умственно отсталых детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется множеством особенностей, а именно: они длительное время остаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи, у них затруднен переход к самостоятельной речи и т.д. [2; 14; 31].

Х.С. Замский также утверждал, что переход к самостоятельному высказыванию, даже при условии логопедической помощи, затруднен у детей с нарушениями интеллекта довольно часто затягивается вплоть до старших классов вспомогательной школы. Поэтому таким детям необходима постоянная педагогическая помощь, которая проявляется либо в форме вопросов, либо в подсказках [23].

Е.А. Ефименко, С.А. Мусихина, А.А. Пухова, и другие полагают, что умственно отсталые дети часто не видят необходимости в ясной и четкой передаче содержания какого-либо события, т. е. они не ориентируются на собеседника [21].

В. И. Селиверстов также указал, что речевая активность умственно отсталых детей очень слаба и довольно быстро истощается. Связные высказывания мало развернуты, фрагментарны. В рассказе нарушена логичность и последовательность, связь между отдельными его частями. Связные тексты часто фрагментарны, и не составляют единого целого, а также характеризуются краткостью и сжатостью изложения [46].

По мнению Г.Г. Логаничевой, ведущей причиной задержанного развития связной речи у детей с умственной отсталостью является очень

низкая речевая активность. В процессе монологической речи отсутствует стимуляция извне, конкретизация и развитие рассказа осуществляются самим ребенком [50].

Т.В. Болотова отмечает, что у умственно отсталых дошкольников монологическая речь нарушена больше диалогической вследствие того, что в процессе монологической речи отсутствует стимуляция извне. Исходя из этого, конкретизация и развитие рассказа осуществляются самим ребенком [8].

А.А. Меметова утверждает, что особенности связных высказываний у детей умственной отсталостью определяются характером заданий, формой связных высказываний. Легче, чем самостоятельный рассказ, осуществляется у умственно отсталых детей пересказ. Но и он имеет ряд особенностей. Например, они опускают многие важные моменты в тексте, передают содержание более упрощенно. Кроме того, наблюдается непонимание причинно-следственных, временных, пространственных связей. На основе случайных ассоциаций они добавляют события от себя. [39].

Особенности диалогической речи умственно отсталых детей рассматривала Т.Н. Степанова. Она считает диалогическую речь у школьников с умственной отсталостью неполноценной, поскольку потребность в общении у них снижена, побуждения к речи быстро себя исчерпывают. Поэтому ребенок должен постоянно чувствовать, что все то, о чем он спрашивает и говорит, вызывает у собеседника интерес, а не безразличие. Тогда и только тогда диалог даст свои плоды [54].

С точек зрения Л.А. Лошкаревой, А.В. Останиной речевой негативизм, характерный для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, проявляется в том, что они довольно редко задают вопросы. Многие дети с нарушением интеллекта не стремятся начать диалог. Вместо обращения к учителю, они нередко могут пользоваться выразительными жестами, демонстрировать ему свои работы, либо трогать за руку, привлекая таким образом внимание к себе. Речевая активность детей с умственной

отсталостью очень низка в общении с незнакомцами. Исключение составляют возбудимые дети. Но и они вместо вопросов отдельными фразами по поводу того, что попадает в поле их зрения, или механически повторяют отдельные предложения [35].

По исследованиям З.Ш. Кдрасовой, для умственно отсталых детей характерна недостаточность мыслительной деятельности. Именно она осложняет восприятие услышанной информации, непривычность к чему-то новому и неустойчивость психических процессов не позволяют быстро реагировать на услышанное. Неустойчивость и сниженная концентрация внимания детей с нарушением интеллекта мешают им усваивать речь собеседника. Нередки случаи, когда ребенок, слушая собеседника, может отвлекаться на посторонние вещи. Это значительно затрудняет ведение беседы [26].

А.В. Кубасов, А.А. Невьянцева отмечают, что дети с умственной отсталостью длительное время задерживается на этапе, когда их речь уже не является только ответами на вопросы, но при этом еще не представляет собой связного рассказа. В этот период школьники нуждаются в помощи взрослого, которая в одних случаях может иметь форму вопроса, в других - педагог сам продолжает незавершенное высказывание ребенка до определенного момента с тем, чтобы ученик закончил начатое изложение материала.

Согласно исследованиям Т.Н. Степановой, трудности, которые возникают у детей с нарушением интеллекта при овладении монологической речью, объясняются множеством причин. Огромное значение имеет недоразвитие диалога. Дети в течение длительного времени не могут понять необходимости словесного воссоздания картины происходившего и последовательного, логического описания событий. Дети как бы исходят из того, что их слушателям известны все обстоятельства происходившего. Их высказывания фрагментарны, не развернуты и не связаны между собой по смыслу [48].

О.Ф. Коробкова считает, что дети с умственной отсталостью не используют монологическую речь по причине того, что их речевая активность слаба и быстро себя исчерпывает. Они испытывают большие затруднения при составлении рассказа на заданную им тему. Дошкольники далеко не всегда берутся за выполнение задания или же ограничиваются односложными ответами. Однако, имея перед глазами яркую наглядную опору, учащиеся лучше реагируют на предложение взрослого, стараются словесно передать знакомые им события и делают это весьма успешно [31].

Е.А. Ворсина, Л.А. Ястребова утверждают, что у некоторых детей с умственной отсталостью встречаются дети с формально развитой речью, обладающие хорошей вербальной памятью. Не вникая в содержание услышанного и, не имея возможности его осмыслить, такие ученики всего лишь запоминают, а затем воспроизводят отдельные высказывания окружающих, и другой словесный материал. В результате может создаться впечатление, что они владеют монологической речью однако это не так. В этом можно убедиться, вслушавшись в то, что ни говорят. Дети передают содержание текста упрощенно и несвязно. Они пытаются изложить события так, как они запомнились им, а если нарушают их последовательность, то делают это неосознанно[14].

По словам И.С. Исмаиловой, своеобразие пересказов, выполняемых детьми с нарушением интеллекта, заключается в многочисленных отступлениях от основного сюжета. Они возникают у учащихся на основе ассоциаций, вызываемых отдельными словами, носят случайный характер. Отступления, как правило, неадекватные, встречаются очень часто, особенно если речь о событиях или явлениях, недостаточно понятных детям с нарушением интеллекта. Дети старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью воспроизводят пересказ четче. Однако если материал усложняется, то число отступлений и неточностей значительно возрастает. Дети по-разному реагируют на различные виды оказываемой им помощи. Одни подробнее передают содержание текста, если учитель задает

им последовательный ряд наводящих вопросов. Другим может потребоваться наличие наглядности в виде иллюстрации или серии сюжетных иллюстраций. [28].

Е.В. Бочарова, Е.А. Пестова считают, что словесное оформление пересказов, особенно у детей с умственной отсталостью, далеко неидеально и имеет многие черты, присущие диалогической речи. Дети с умственной отсталостью используют чаще всего простые, далеко не всегда правильно выстроенные предложения. Словарный запас таких детей скуден. Кроме того наблюдаются, многочисленные словесные повторения, неадекватные и частые замены имен существительных местоимениями [2].

Особенности устных связных высказываний у детей с умственной отсталостью, по мнению таких исследователей, как: Е.А. Ефименко, С.А. Мусихина, А.А. Пухова в высшей степени определяются формой связных высказываний, характером заданий (самостоятельный рассказ на заданную тему, рассказ по серии картинок, пересказ и т. д.), степенью самостоятельности при выполнении этих заданий смыслового программирования [21].

Пересказ для детей с умственной отсталостью доступнее, рассказа, поскольку он не требует подробного раскрытия заданной темы, самостоятельного создания сюжета, определения последовательности событий. Тем не менее, дети пропускают многие важные сюжетные элементы, передают сокращенно содержание. Кроме того в пересказах обнаруживается непонимание младшими школьниками временных, причинно-следственных связей и пространственных отношений.

Рассказы по сюжетной картинке, как объясняет Г.Г. Логаничева, трудны младшим школьникам с умственной отсталостью, поскольку здесь речевая деятельность детей теснейшим образом связана со специфической деятельностью восприятия детей. Рассказы по сюжетной картинке, по ее мнению, могут быть охарактеризованы следующими особенностями:



- быстрые переходы с одной заданной темы на другую - более простую и знакомую для ребёнка;
- добавление в рассказ стереотипов и различных ассоциаций;
- частое повторение каких-либо одинаковых слов, фраз;
- постоянное возвращение к высказанной ранее мысли.

Смысловые развёрнутые высказывания детей с умственной отсталостью отличаются и отсутствием последовательности, чёткости изложения, акцентом на поверхностные, внешние впечатления, отрывочностью, а не на причинно-следственное взаимоотношение действующих лиц. Таким детям труднее всего даются воспроизведение текста по памяти и все виды творческого рассказывания. [33].

Вопросы, касающиеся формирования связной речи у детей с умственной отсталостью рассмотрены и в работах таких исследователей, как: М.Е. Буслаева, Г.А. Ванюхина, А.Д. Виноградова, Л.М. Власова, Л.В. Грабаровская, Л.Н. Ефименкова, В.И. Нодельман и многие другие [10; 11; 12; 14; 18; 40]

Таким образом, исследователи разработали множество гипотез об особенностях развития связной речи у детей с умственной отсталостью. Нами были рассмотрены особенности семантического и лексико-грамматического оформления рассказов и пересказов.

### **1.3 Описание предпроектного исследования.**

Предпроектное исследование включало в себя анализ существующих подходов к проблеме обследования связной речи. Методики обследования связной речи рассмотрены нами с позиций таких научных исследователей, как: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, О.Е. Грибова, Т.А. Фотекова, Н.И. Жинкин, Р.И. Лалаева [19; 22; 30; 52]. Кроме того, сюда же мы отнесли разработку протокола обследования и системы оценки полученных результатов, подбор наглядного материала к протоколу обследования,

проведение констатирующего эксперимента, проведение качественно-количественного анализа, определение структуры и содержания продукта проекта на основе полученных в ходе анализа данных.

При разработке протокола обследования связной речи у младших школьников с умственной отсталостью мы использовали в качестве ориентира структуру обследования, представленную в работах В.К. Воробьевой и В.П. Глухова [15; 16]. В процессе разработки критериев оценивания, мы несколько видоизменили предложенные Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной, убрав показатель «высокий уровень», начав оценку связной речи со среднего [53]. Компоновка заданий, подбор наглядного материала и адаптация протоколов под конкретную нозологическую категорию были произведены нами самостоятельно. Протокол обследования связной речи и наглядный материал к нему представлены в Приложении А.

Структура исследования включала в себя 5 диагностических методик:

Диагностическая методика №1. Составление рассказа по сюжетной картинке

Материал для обследования: сюжетная картинка «Семья»

Цель: выявление умения ребенка составлять связный рассказ с опорой на сюжетную картинку.

Ход обследования: ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинку и составить по ней рассказ

Критерии семантической оценки рассказа:

3 балла – средний уровень- Рассказ в значительной степени соответствует представленной на картинке ситуации. Однако имеют место следующие варианты ошибок: а) отдельные смысловые звенья искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена последовательность отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья

2 балла – уровень ниже среднего – Рассказ лишь частично соответствует изображаемой ситуации; имеются искажения смысла; пропущено большое количество смысловых звеньев. Имеется лишь

воспроизведение отдельных фрагментов ситуации без определения их взаимоотношений. Отсутствует смысловая целостность.

1 балл – низкий уровень – Вместо рассказа ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы, либо рассказ совершенно не соответствует ситуации.

Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:

3 балла – средний уровень – рассказ составлен без аграмматизмов, но однообразно или имеются нарушения порядка слов. Либо наблюдается длительный поиск слов с актуализацией непродуктивной лексики или единичные близкие словесные замены

2 балла – уровень ниже среднего – наблюдаются единичные негрубые аграмматизмы либо несоблюдения грамматических обязательств. Словарный запас беден, наблюдаются неоднократные семантически близкие замены

1 балл – низкий уровень – множественные аграмматизмы. Далекие вербальные парафазии, неадекватное использование вербальных средств.

Диагностическая методика № 2. Составление рассказа по серии картинок

Цель: выявление умения ребенка выстраивать логически-последовательный рассказ

Материал для обследования: Серия картинок «Как вырастить цветок»

Ход обследования: «рассмотри внимательно картинки и попробуй разложить их в том порядке, в котором надо вырастить цветок, а после составь по ним рассказ»

Критерии семантической оценки рассказа:

3 балла – средний уровень – картинки разложены ребенком в правильной логической последовательности самостоятельно, либо с небольшой помощью логопеда, ребенок составляет логичный рассказ, однако возможны пропуски или перестановки отдельных смысловых звеньев

2 балла – уровень ниже среднего – картинки разложены с небольшой помощью логопеда. Не соблюдается последовательность в описании события, они сводятся к констатации разрозненных фактов и действий

1 балл – низкий уровень – картинки раскладываются с помощью логопеда. Ответы ребенка сводятся либо к перечислению видимых предметов или действий, либо он просто отвечает на вопросы логопеда

Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:

3 балла – средний уровень – рассказ составлен без аграмматизмов, но однообразно либо имеются нарушения порядка слов. Наблюдается длительный поиск слов с актуализацией непродуктивной лексики или единичные близкие словесные замены

2 балла – уровень ниже среднего – наблюдаются единичные негрубые аграмматизмы либо несоблюдения грамматических обязательств. Словарный запас беден, наблюдаются неоднократные семантически близкие замены

1 балл – низкий уровень – множественные аграмматизмы. Далекие вербальные парафазии, неадекватное использование вербальных средств.

Диагностическая методика №3. Составление описательного рассказа по игрушке

Цель: исследование умения ребенка выстроить рассказ на описании основных качеств и признаков предмета

Материал для обследования: игрушка «Собака»

Ход обследования: ребенку дается задание рассмотреть внимательно игрушку, а затем дать описание всем ее свойствам и внешним признакам

Критерии семантической оценки рассказа:

3 балла – средний уровень. В целом ребенок составляет описательный рассказ, описывает внешние признаки и свойства предмета, однако все равно наблюдаются некоторые их пропуски. В результате описательный рассказ недостаточно информативен

2 балла – уровень ниже среднего – Описательный рассказ построен при помощи конкретных наводящих вопросов, мало информативен, в нем пропущены некие значительные признаки предмета.

1 балл – низкий уровень – Описательный рассказ составлен при помощи логопеда, повторных наводящих вопросов, указаний на подробности предмета; отображение предмета не показывает многих его немаловажных качеств и признаков; не отмечается какой-либо логически связанной последовательности. Или по содержанию дает ответ коротко на определенные вопросы

Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:

3 балла – средний уровень – рассказ составлен без аграмматизмов, но однообразно или имеются нарушения порядка слов. Наблюдается длительный поиск слов с актуализацией непродуктивной лексики или единичные близкие словесные замены

2 балла – уровень ниже среднего – наблюдаются единичные негрубые аграмматизмы либо несоблюдения грамматических обязательств. Словарный запас беден, наблюдаются неоднократные семантически близкие замены

1 балл – низкий уровень – множественные аграмматизмы. Далекие вербальные парафазии, неадекватное использование вербальных средств.

Диагностическая методика №4. Составление рассказа по прочитанному зачину

Цель: выявление особенностей построения рассказа в условиях частичной заданности

Материал для обследования: отрывок рассказа «Случай на реке»: «Однажды Олег уговорил своего друга Алешу отправиться на лодке ловить рыбу. Погода была хорошая, но рыба не клевала. Вдруг поплавок у Алеши задергался...»

Ход обследования: ребенку предлагается внимательно прослушать отрывок рассказа, а затем составить его продолжение

Критерии семантической оценки рассказа:

3 балла – средний уровень – продолжение рассказа в значительной степени соответствует представленной в отрывке ситуации, однако допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев

2 балла – уровень ниже среднего – ребенок не составляет продолжения, а лишь логически завершает рассказ. Либо при попытке составить продолжение наблюдается выпадение смысловых звеньев или существенное искажение смысла.

1 балл – низкий уровень – при составлении продолжения рассказа наблюдается отход от основного сюжета, либо ребенок только отвечает на наводящие вопросы логопеда

Критерии оценивания лексико-грамматического оформления пересказа:

3 балла – средний уровень – продолжение рассказа составлено без аграмматизмов, но однообразно или имеются нарушения порядка слов. Наблюдается длительный поиск слов с актуализацией непродуктивной лексики или единичные близкие словесные замены

2 балла – уровень ниже среднего – наблюдаются единичные негрубые аграмматизмы либо несоблюдения грамматических обязательств. Словарный запас беден, наблюдаются неоднократные семантически близкие замены

1 балл – низкий уровень – множественные аграмматизмы. Далекие вербальные парафазии, неадекватное использование вербальных средств

Диагностическая методика № 5. Составление пересказа с опорой на серию сюжетных картинок

Цель: исследование умения ребенка четко и связно воспроизводить прослушанный текст по памяти

Материал для обследования: Рассказ Л.Н. Толстого «Жучка» и серия сюжетных иллюстраций к нему

Ход обследования: ребенку предлагается внимательно прослушать рассказ и с опорой на иллюстрации пересказать, что он запомнил

Критерии семантической оценки пересказа:

3 балла – средний уровень – при пересказе наблюдается пропуск отдельных смысловых звеньев или отсутствие связующих звеньев, или неоправданные повторы однотипных связующих элементов

2 балла – уровень ниже среднего – тенденция к фрагментарности текста, к перечислению событий без обобщающей сюжетной линии, необходимость наводящих вопросов для построения текста

1 балл – низкий уровень – вместо пересказа ребенок кратко отвечает на вопросы логопеда, либо пересказ не соответствует представленной ситуации.

Критерии оценивания лексико-грамматического оформления пересказа:

3 балла – средний уровень – пересказ составлен без аграмматизмов, но однообразно или имеются нарушения порядка слов. Наблюдается длительный поиск слов с актуализацией непродуктивной лексики или единичные близкие словесные замены

2 балла – уровень ниже среднего – наблюдаются единичные негрубые аграмматизмы либо несоблюдения грамматических обязательств. Словарный запас беден, наблюдаются неоднократные семантически близкие замены

1 балл – низкий уровень – множественные аграмматизмы. Далекие вербальные парафазии, неадекватное использование вербальных средств.

Проведя обследование связной речи по пяти диагностическим методикам, мы заполнили 10 протоколов, пример заполненного протокола представлен в Приложении Б. На основе полученных данных, нами был проведен анализ состояния связной монологической речи у младших школьников с умственной отсталостью по каждой диагностической методике и по каждому критерию.

Результаты выполнения диагностической методики №1:

## Составление рассказа по сюжетной картинке

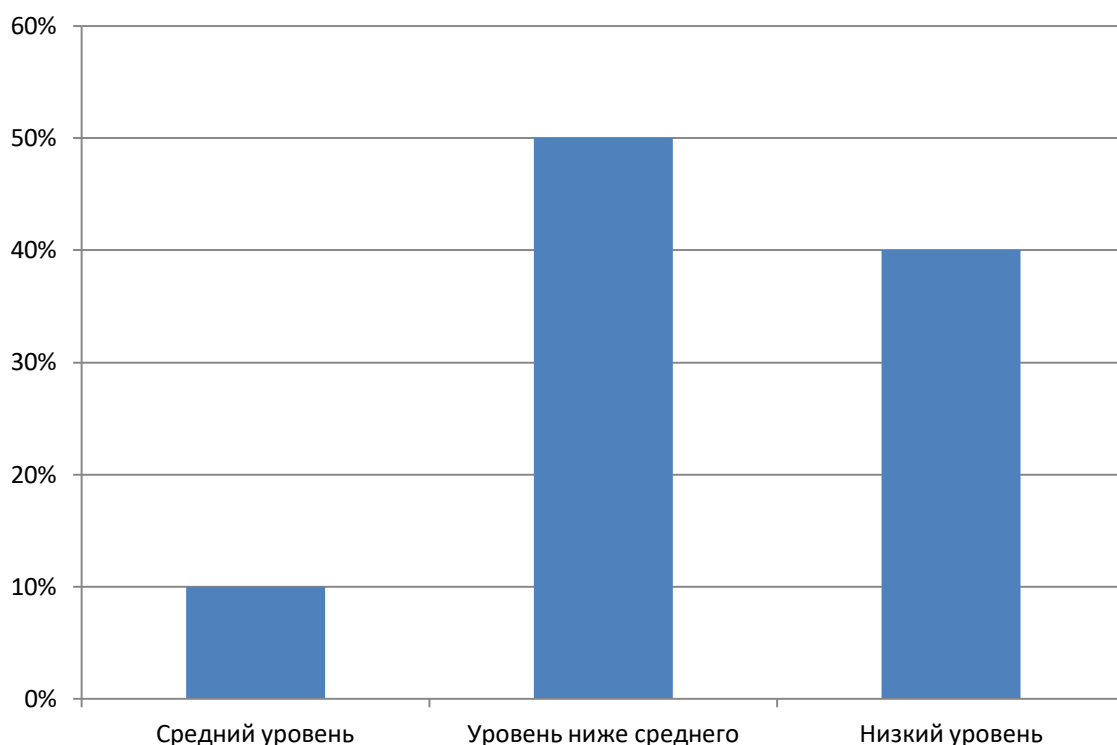


Рисунок 1. Результаты семантической оценки составления рассказа по сюжетной картинке у младших школьников с умственной отсталостью

Как можно увидеть из представленной гистограммы, по результатам семантической оценки, преобладает показатель «уровень ниже среднего» (60%), поскольку дети в типичной форме выполняли это задание: они лишь перечисляли отдельные фрагменты сюжетной картинке без определения их взаимоотношений. Дети, у которых это задание выполнено на низком уровне в большинстве своем затруднялись в построении рассказа и лишь отвечали на заданные логопедом вопросы. И только 10% оказалось на среднем уровне, поскольку сначала была перечислена деятельность каждого из представленных персонажей на картинке, а затем было обобщено, что «вместе это семья»



## Составление рассказа по сюжетной картинке

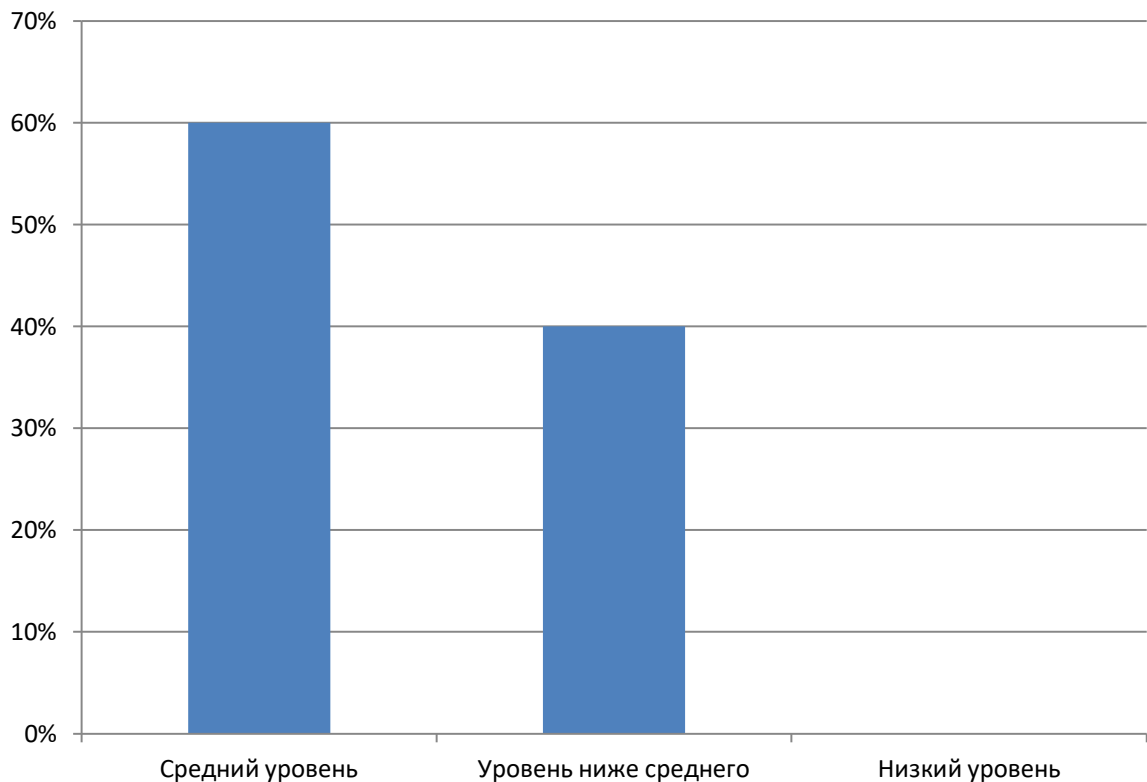


Рисунок 2 Результаты лексико-грамматического оформления рассказа по сюжетной картинке у младших школьников с умственной отсталостью

У большинства испытуемых при составлении рассказа по картинке выраженных лексических и грамматических ошибок не наблюдалось, однако рассказы были построены достаточно типично и однообразно. Дети в основном пользовались простыми распространенными предложениями («Баба готовит обед», «Мальчишки моют посуду»). У многих детей, которые выполнили эту пробу на уровне ниже среднего наблюдаются ошибки в виде словесных повторов («Здесь баба готовит... Здесь малыш играет»), а также имеются единичные ошибки в виде семантически близких замен («мама наливает чайник в кружку». «Собака спит в будке своей»). Словарь испытуемых достаточно беден.

Результаты выполнения диагностической методики №2:

### Составление рассказа по серии картинок

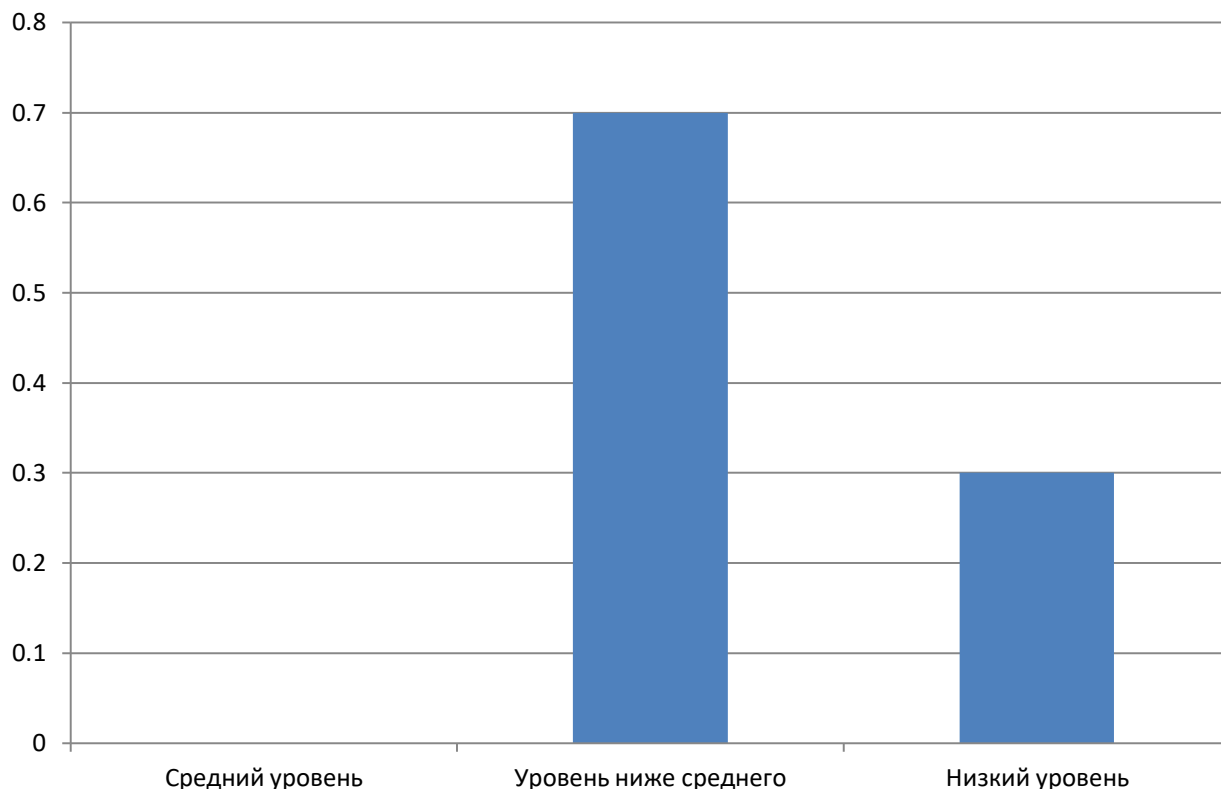


Рисунок 3. Результаты семантической оценки составления рассказа по серии картинок у младших школьников с умственной отсталостью

У 70% детей выполнение этого задания было на уровне ниже среднего, поскольку серия картинок была разложена ими с помощью логопеда. А также наблюдалась типичная ошибка при раскладывании картинок и при рассказывании: рассказ многие дети начинали с того, что сначала надо посадить семечко, а потом закапывать его, пропуская первую картинку, где сначала надо выкопать ямку, в связи с чем, их рассказ был малоинформативен и не развернут. Обследуемые, у которых выполнение этого задания было на низком уровне, вместо рассказа лишь перечисляли на картинках увиденные действия или предметы (например, «сначала копать, потом садить, поливать, копать ...»), либо просто отвечали на вопросы логопеда.

### Составление рассказа по серии картинок

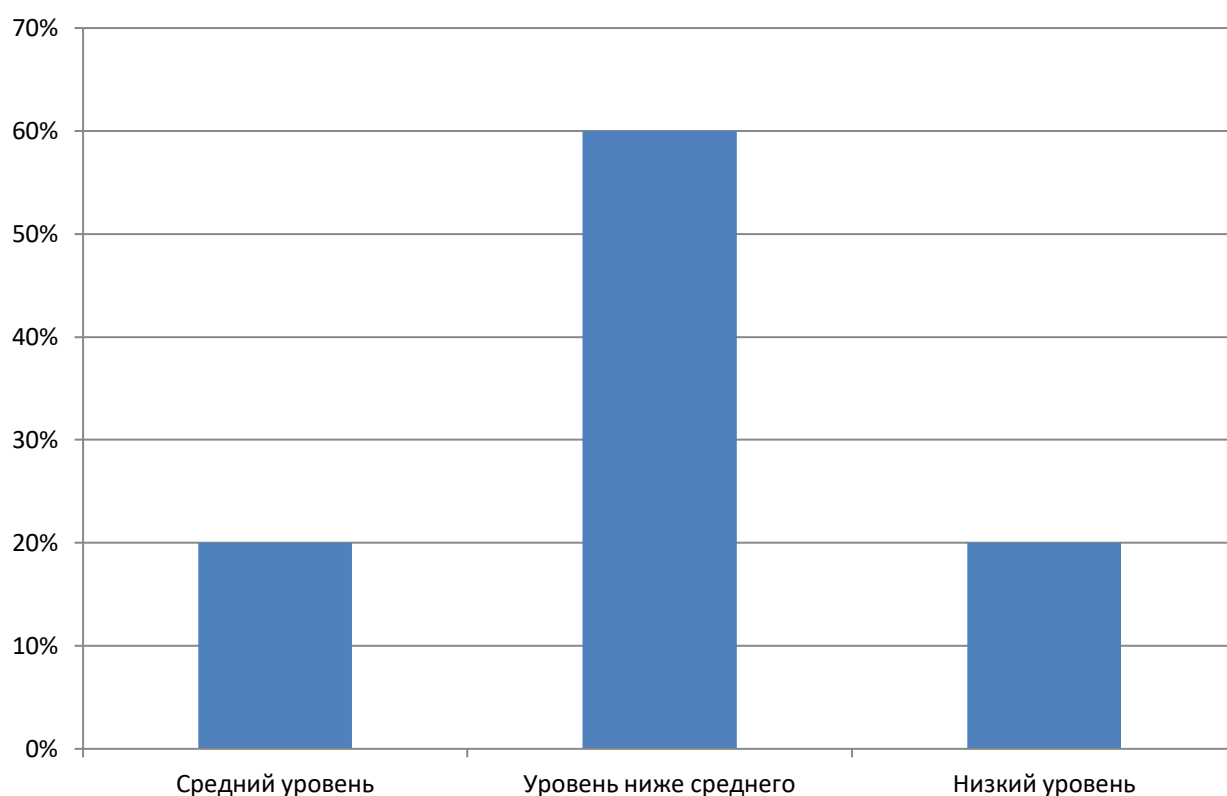


Рисунок 4. Результаты лексико-грамматического оформления рассказа по серии картинок у младших школьников с умственной отсталостью

У 60% обследуемых уровень лексико-грамматического оформления рассказа находится на уровне ниже среднего, поскольку у них наблюдается выраженная бедность словаря и множество словесных и фразовых повторов («Сначала ямку выкопать, закопать...закопать полить»). Обследуемые, у которых уровень лексико-грамматического оформления рассказа на среднем уровне пользовались простыми распространенными предложениями. У 20% испытуемых лексико-грамматическое оформление на низком уровне. У них были выявлены грубые аграмматизмы («Это кидаешь, потом копать...»), словесные искажения и замены («перераскопать»), («загрести» вместо «рыхлить»), словарь беден.

Результаты выполнения диагностической методики №3.

### Составление описательного рассказа по игрушке

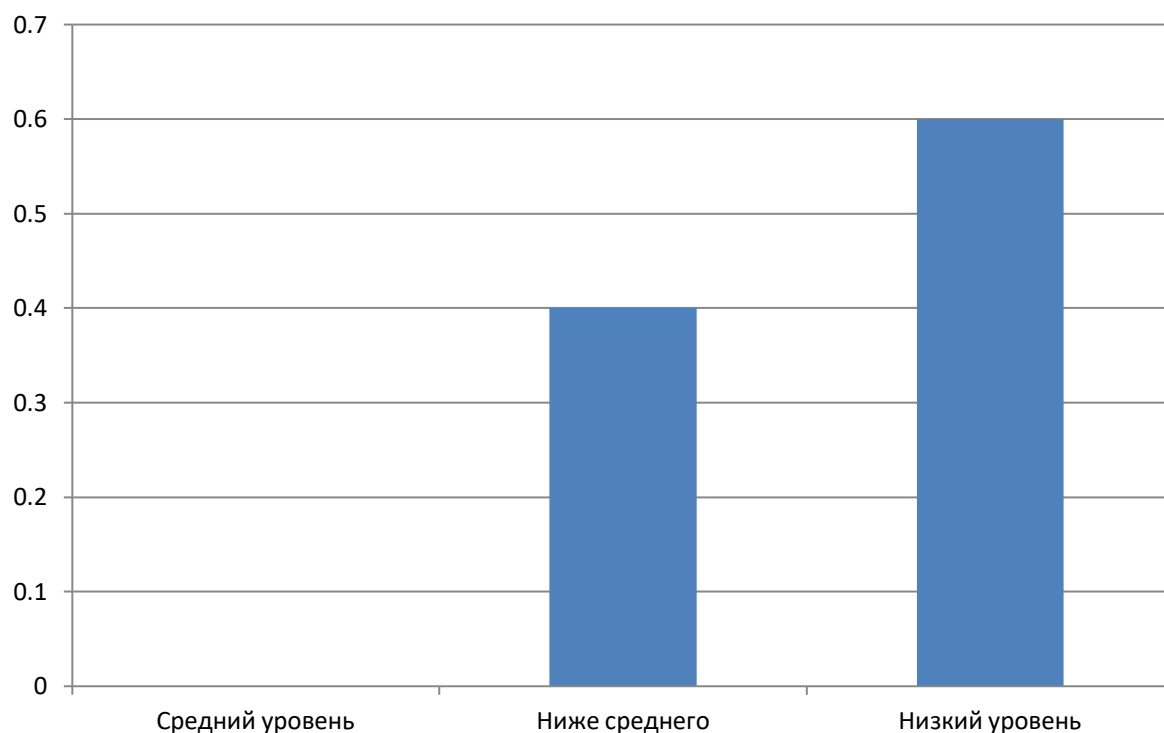


Рисунок 5. Результаты семантической оценки составления описательного рассказа по игрушке у младших школьников с умственной отсталостью

По результатам выполненного задания на составление описательного рассказа по игрушке мы получили следующие результаты: 40% испытуемым требовалась помощь в виде наводящих вопросов, рассказы их были построены на перечислении внешних признаков игрушки («Собака... у нее есть глазки, носик, ротик, лапки...»). В результате описательный рассказ получился недостаточно информативен. 60% испытуемых испытывали значительные затруднения при описании предмета. Им была оказана помощь в виде наводящих вопросов и указаний на детали предмета. Многие качества предмета в своем рассказе они не отразили. Некоторые дети по этому заданию лишь давали краткие ответы на вопросы логопеда.

### Составление описательного рассказа по игрушке

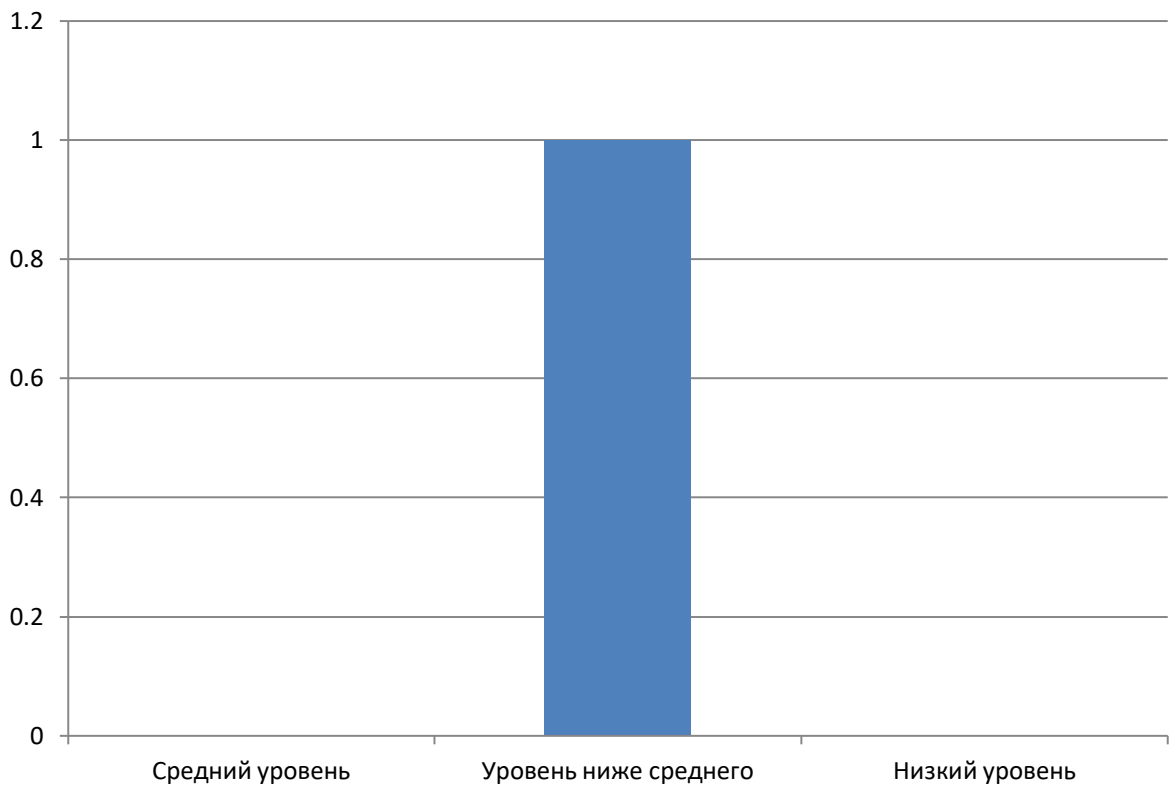


Рисунок 6. Результаты лексико-грамматического оформления описательного рассказа по игрушке у младших школьников с умственной отсталостью

При составлении описательного рассказа дети пользовались простыми и нераспространенными предложениями. Рассказы детей были достаточно однообразны, в основном они лишь называли предмет и перечисляли его внешние признаки, однако никто не смог рассказать из чего сделана игрушка и как можно ее использовать. Это говорит о выраженной бедности словаря.

## Результаты выполнения диагностической методики №4

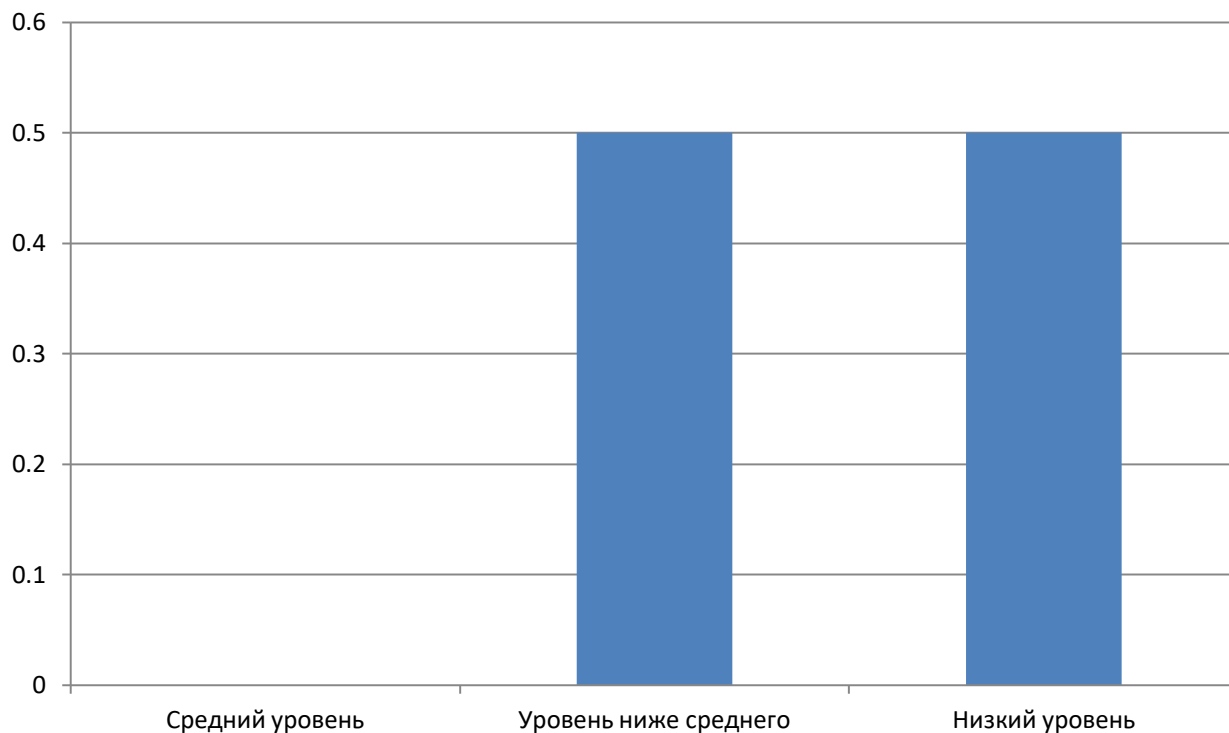
**Составление рассказа по прочитанному зачину**

Рисунок 7. Результаты семантической оценки составления рассказа по прочитанному зачину у младших школьников с умственной отсталостью

У 50% обучающихся данная проба выполнена на уровне ниже среднего. Это объясняется тем, что большинство детей не составляют развернутого продолжения, а лишь логически завершают рассказ. Либо при попытке составить развернутое продолжение наблюдается незначительное искажение ситуации. У другой половины испытуемых при составлении продолжения рассказа по прочитанному зачину наблюдались следующие варианты выполнения этого задания: они лишь кратко предполагали, что могло случиться дальше («поплавок порвался», «Алеша мог упасть в воду»), либо кратко отвечали на наводящие вопросы логопеда.

### Составление рассказа по прочитанному зачину

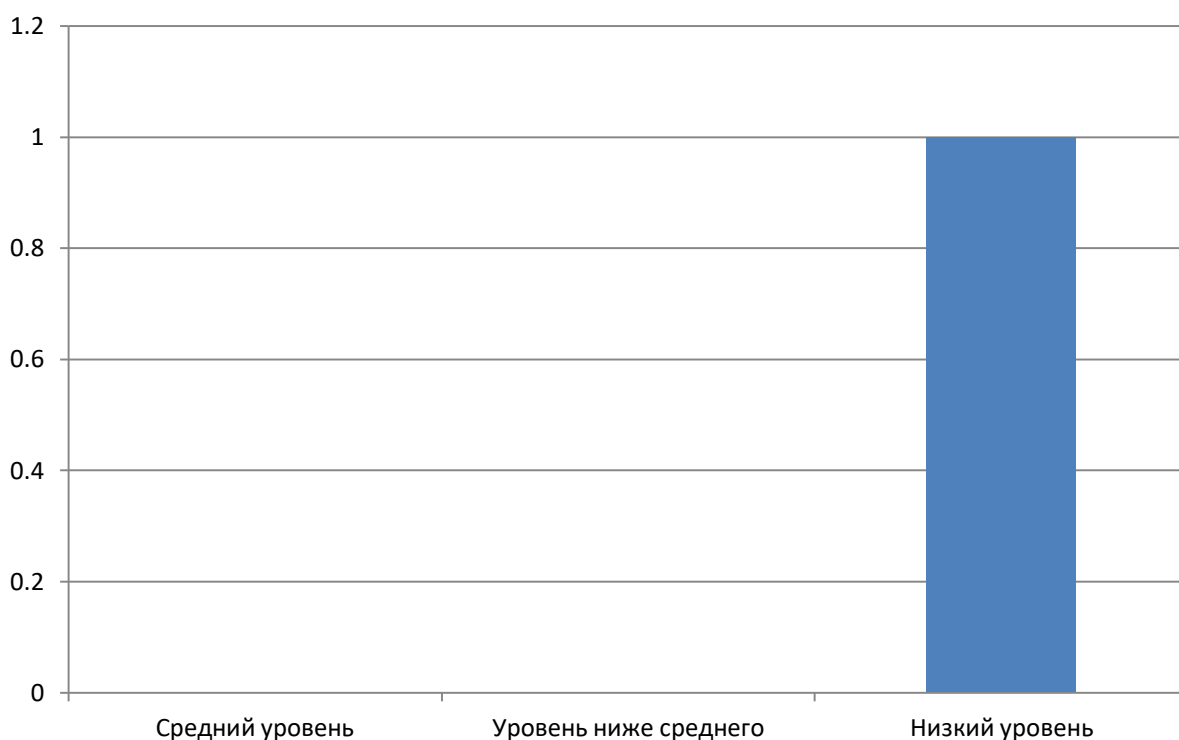


Рисунок 8. Результаты лексико-грамматического оформления рассказа по прочитанному зачину у младших школьников с умственной отсталостью

Все испытуемые пользовались простыми чаще нераспространенными аграмматичными предложениями, а также имело место быть нарушение порядка слов и добавление лишних («Течение, рыба поклевала...»). Кроме того у большинства обследуемых рассказы были не развернуты и ограничивались лишь перечислением действий. Наблюдались трудности в подборе слов при составлении предложений.

## Результаты выполнения диагностической методики №5

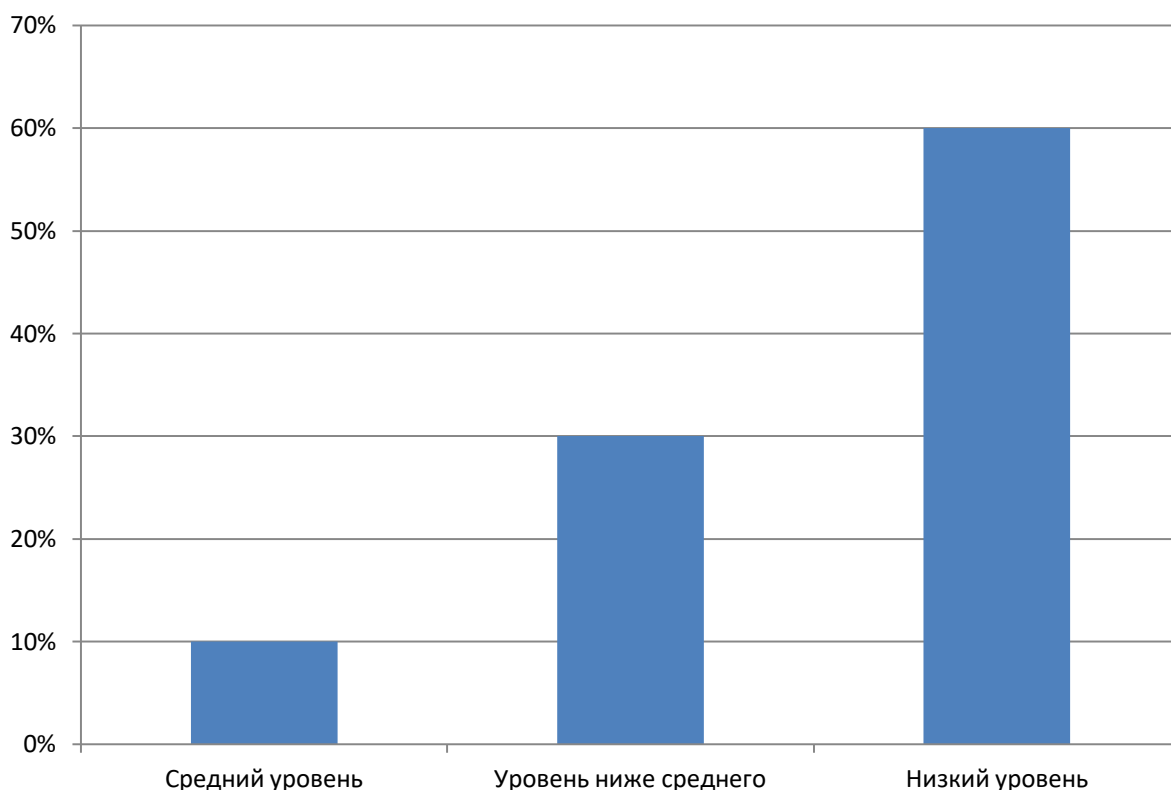
**Составление пересказа**

Рисунок 9. Результаты семантической оценки составления пересказа у младших школьников с умственной отсталостью

Испытуемый, у которого пересказ на среднем уровне хорошо пересказал текст, но не ответил на вопросы для понимания. Это говорит о том, что ребенок внимательно прослушал и хорошо запомнил текст, но не понял его содержания и смысла. 30% обследуемых, составляя пересказ, начали его правильно, однако к концу отступали от основного сюжета («кость уплыла... течение быстрое было и кость быстро уплыла», «... она упала в воду и начала нырять... и в итоге нашла кость»). У некоторых обучающихся наблюдалась тенденция к перечислению событий без обобщающей сюжетной линии. У большинства испытуемых уровень пересказа достаточно низок, поскольку им требовалась помощь в виде наводящих вопросов, либо их пересказ совершенно не соответствовал представленному сюжету, либо ограничивался ответами на вопросы логопеда.



### Составление пересказа

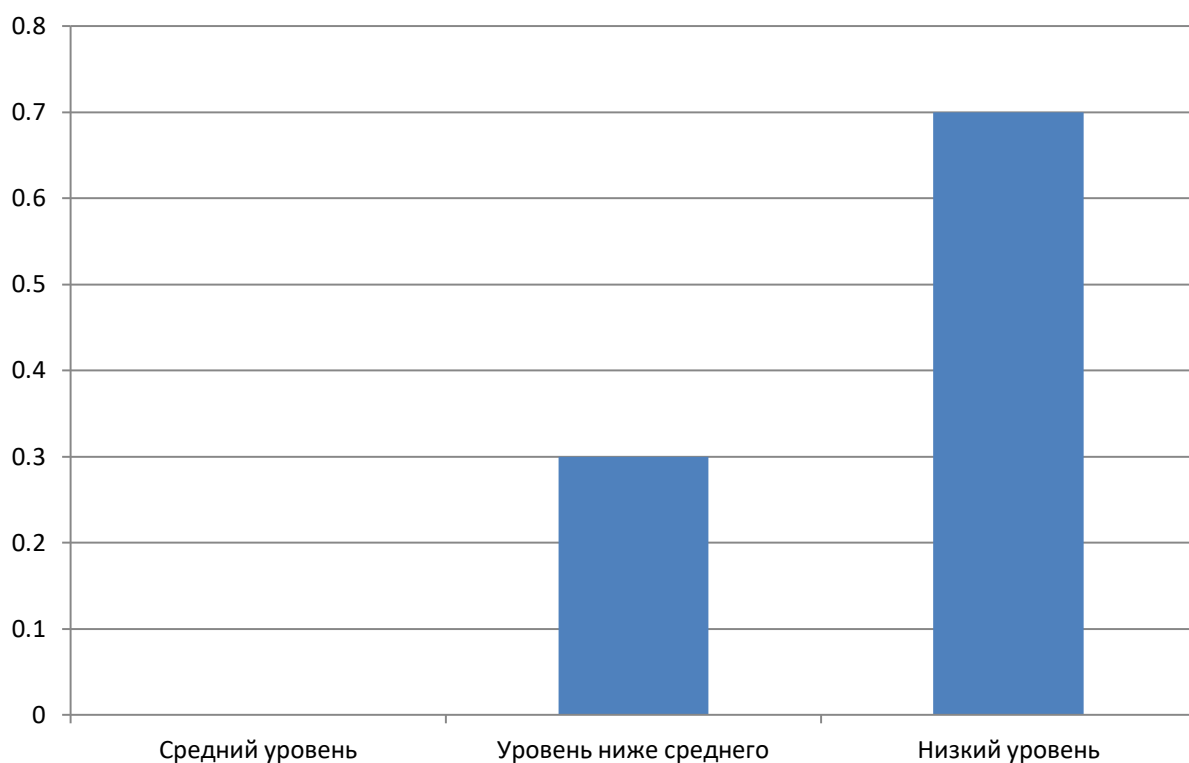


Рисунок 10. Результаты лексико-грамматического оформления пересказа у младших школьников с умственной отсталостью

По результатам выполнения данного задания, мы выявили, что у 70% испытуемых были выявлены аграмматизмы, имелись грубые лексические ошибки в виде многократных словесных повторов («Потом у нее кость уплыла. Потом она в воду полезла...»), нарушения порядка слов («Жучка, увидела шла, когда свое отражение...») и словесных замен. Кроме того, в процессе составления предложений наблюдались трудности в подборе нужных слов. У 30% детей при выполнении этого задания лексико-грамматическое оформление было ниже среднего. Это обусловлено тем, что наблюдались лексические ошибки в виде повторов слов и фраз, пропусков членов предложений

### Итоговая семантическая оценка составления связных высказываний

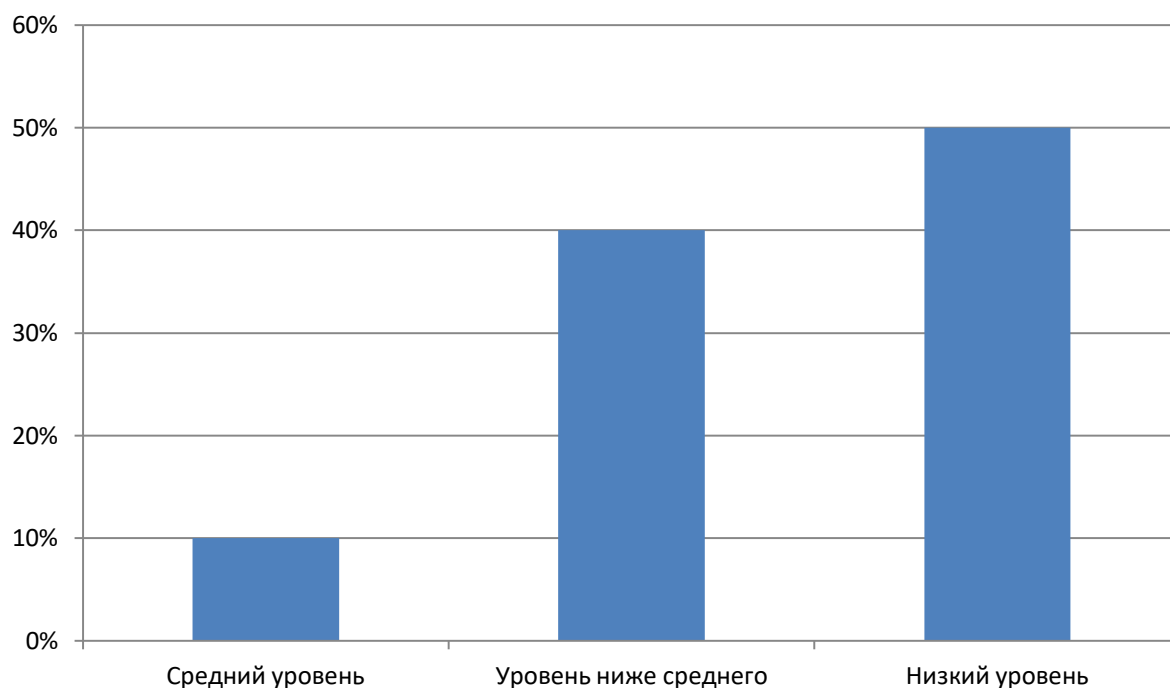


Рисунок 11. Итоговые результаты семантической оценки составления связных высказываний

Проведя обследование связной речи у младших школьников с легкой умственной отсталостью и проанализировав полученные данные, мы отметили, что семантическая составляющая речевого развития у испытуемых чаще всего находится на низком уровне и на уровне ниже среднего. Это обусловлено тем, что рассказы учеников в основном ограничиваются перечислением отдельных фрагментов без определения их взаимоотношений, либо наблюдаются пропуски некоторых смысловых звеньев. При составлении описательного рассказа дети перечисляют внешние части предмета, при этом пропуская некоторые детали. Нередки были случаи, когда в процессе пересказа текста дети отступали от основного сюжета и искажали его, а также испытывали затруднения в ответах на вопросы логопеда на понимание смысла рассказа. Кроме того у исследуемой категории детей недостаточно развито умение связно и последовательно

излагать мысли, им довольно часто требовалась помощь в виде наводящих вопросов, либо в виде указания на тот или иной предмет или действие.

### **Итоговая лексико-грамматическая оценка составления связных высказываний**

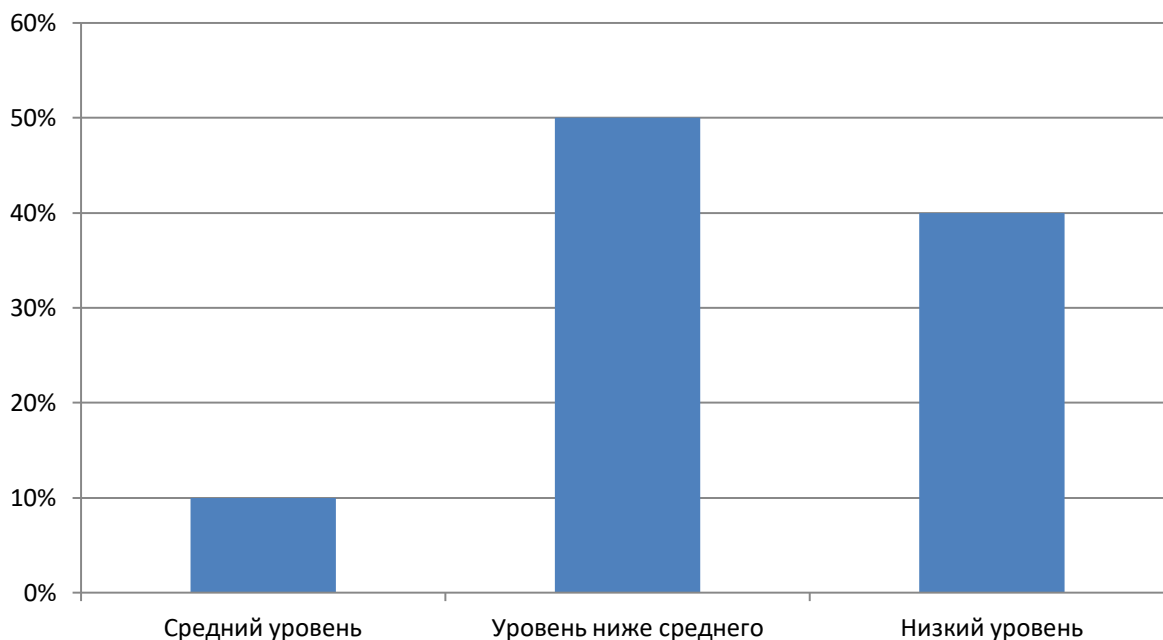


Рисунок 12. Итоговые результаты лексико-грамматической оценки составления связных высказываний

Как мы видим на рисунке 12, лексико-грамматическое развитие связной речи у большинства испытуемых на уровне ниже среднего. Объяснить это можно следующим образом: составляя рассказы, дети в большей степени используют простые нераспространенные предложения. Наблюдались множественные лексические ошибки в виде повторов слов и фраз, пропусков членов предложений. Кроме того были выявлены единичные ошибки в виде семантически близких замен («чай-чайник»), а также в виде замен глаголов демонстрацией действий. У испытуемых с низким уровнем развития лексико-грамматического строя при построении предложений наблюдались множественные аграмматизмы, нарушения порядка слов, единичные ошибки в виде семантически близких замен. Наблюдались затруднения при подборе нужных слов в процессе составления предложений.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента указывают на необходимость целенаправленной коррекционной работы над связной монологической речью у обучающихся 3 класса с легкой умственной отсталостью.

Отметим, что коррекционная работа, направленная на развитие связной речи у учащихся с умственной отсталостью будет проведена нами посредством сюжетно-ролевых игр. Мы выбрали именно такой метод, поскольку проигрывание той или иной жизненной ситуации требует обязательного речевого подкрепления. Тем самым формирование связной речи будет осуществляться постепенно в непринужденной, расслабляющей, игровой обстановке.

Организацию и реализацию разработанного проекта по развитию связной речи опишем подробнее в следующей главе.

### **Выводы по главе 1**

В первой главе мы рассмотрели, как протекает развитие связной речи в онтогенезе, а также - особенности ее развития у детей с умственной отсталостью.

Исследованием особенностей развития связной речи в онтогенезе занимались такие исследователи А.Р. Лурия, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и многие другие. Проанализировав исследовательские умозаключения, мы пришли к выводу, что в норме ребенок к 6-7 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; четко излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки; правильно произносить все звуки; иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов. Однако на этом процесс речевого развития не прекращается. Обогащение словаря, развитие грамматического строя, формирование умения излагать свои мысли, увлекательно и эмоционально окрашено, описывать то и или иное произведение или событие – работа над

всем этим будет продолжаться в процессе школьного обучения и всей жизнедеятельности ребенка.

Множество исследователей изучали особенности развития связной речи в детей с умственной отсталостью. В их числе Е.В. Бочарова, Е.А. Ворсина, И.С. Исмаилова, Е.А. Пестова, Л.А. Ястребова и т.д. Они отмечали, что развитие связной речи у умственно отсталых детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется множеством особенностей, а именно: они длительное время остаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи, у них затруднен переход к самостоятельной речи и т.д. Речевая активность таких детей снижена. Кроме того они не видят необходимости ясно и четко передавать содержание какого-либо события, т. е. не ориентируются на собеседника. Связные тексты часто фрагментарны, и не составляют единого целого, а также характеризуются краткостью и сжатостью изложения. В рассказе нарушена логичность и последовательность, связь между отдельными его частями.

Проанализировав методики обследования связной речи, мы разработали протокол, подобрали задания и речевой материал для самостоятельного выявления особенностей связной речи у детей младшего школьного возраста. На основе критериев семантического и лексико-грамматического оформления высказывания, были получены следующие результаты:

–семантическая составляющая связной речи у испытуемых чаще всего находится на низком уровне и на уровне ниже среднего. Это объясняется тем, что их рассказы в основном ограничиваются перечислением отдельных фрагментов без определения их взаимоотношений. Им очень часто требовалась помощь в виде наводящих вопросов, либо в виде указания на тот или иной предмет или действие. Не редки были случаи, когда в процессе пересказа дети отступали от основного сюжета и не могли ответить на вопросы логопеда на понимание смысла рассказа.

– лексические ошибки в большей степени преобладали над грамматическими. Это были и ошибки в виде лексических замен и повторов, нарушений порядка слов, словарный запас испытуемых беден.

Результаты предпроектного исследования побудили нас к разработке методического обеспечения.

К настоящему времени накоплена значительная теоретико-методологическая база по указанной проблеме, однако проведённый анализ литературы, показал, что практико-ориентированных пособий по формированию связной речи у младших школьников с умственной отсталостью недостаточно.

Таким образом, разработка методического обеспечения «Сюжетно-ролевые игры» по формированию связной речи у обучающихся 3 класса с умственной отсталостью имеет как теоретическую, так и практическую актуальность.

Ожидаемыми результатами разработки и внедрения продукта проекта «Сюжетно-ролевые игры» являются: пополнение словарного запаса у изучаемой категории детей, а также качественное развитие у них умений выстраивать связные грамматически правильные высказывания.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ»**

### **2.1. План реализации проекта**

Цель: разработка и апробация методического обеспечения «Сюжетно-ролевые игры», направленного на развитие связной речи у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью

Достигать поставленную цель, мы будем посредством решения следующих задач:

#### **1) Диагностические:**

- анализ диагностических методик, направленных на проведение обследования связной речи у учащихся с умственной отсталостью
- адаптация подобранных методик для детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью
- проведение констатирующего эксперимента, позволяющего выявить особенности связной речи у исследуемой группы
- анализ полученных по окончании проведения обследования данных

#### **2) Коррекционные:**

- анализ дидактических пособий по методикам коррекции связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью
- подбор комплекса сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию связной речи у младших школьников с умственной отсталостью и составление конспектов занятий
- разработка и оформление продукта проекта «Сюжетно-ролевые игры»
- апробация продукта проекта
- проведение повторного обследования связной речи и определение эффективности разработанного продукта проекта

Продукт проекта: методическое обеспечение «Сюжетно-ролевые игры», направленное на устранение нарушений связной у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Область практики: коррекционная педагогика (олигофренопедагогика, логопедия)

Проект адресован: широкому кругу специалистов, работающих с детьми младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Экспериментальная группа: 10 обучающихся 3 класса, которые, проходят обучение по адаптированной основной образовательной программе для детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1).

Проблема, которую должен решить представленный проект заключается в недостаточности методического инструментария, направленного на формирование связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Календарный план этапов работы по реализации проекта «Методическое обеспечение развития связной речи у младших школьников с умственной отсталостью посредством проекта «Сюжетно-ролевые» игры представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Этапы работы по реализации проекта «Методическое обеспечение развития связной речи у младших школьников с умственной отсталостью посредством проекта «Сюжетно-ролевые игры»

№ п/п	Наименование этапа	Сроки выполнения	Содержание работы
1	Подготовительный этап	5.09.20 – 5.10.20	1.Определение темы и идеи для будущего проекта 2. Изучение научно-методической литературы



			<p>по проблеме развития связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью и написание теоретической части.</p> <p>3. Изучение контингента обучающихся с умственной отсталостью на базе школьного общеобразовательного учреждения, педагогической, документации; беседы с педагогами; наблюдение за детьми.</p>
2	Диагностический этап	6.10.20 – 1.11.20	<p>1. Подбор диагностического инструментария для выявления нарушений связной речи у младших школьников с умственной отсталостью</p> <p>2. Выявление особенностей развития связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной</p>

			отсталостью
3	Разработческий этап	2.11.20 – 1.12.20	Разработка комплекса сюжетно-ролевых игр, направленного на устранение нарушений связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью
4	Этап апробации	12.11.20 – 30.03.21	Апробация разработанных конспектов занятий, направленных на устранение нарушений связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью
5	Оценочно-результативный этап	31.03. 21 – 30.04. 21	Проведение анализа полученных в ходе констатирующего эксперимента данных и формулировка вывода об эффективности представленного методического обеспечения

Таким образом, мы определились с идеей, целью и задачами нашего проекта, а также с его адресной направленностью. Проведя предпроектное исследование, решили, что в качестве продукта будет выступать методическое обеспечение «Сюжетно-ролевые игры», направленное на развитие связной речи у учащихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Проект будем реализовывать, проходя вышеперечисленные этапы.

## 2.2 Описание продукта проекта

Продуктом нашего проекта является методическое обеспечение «Сюжетно-ролевые игры», которое представлено в Приложении В. В пособии имеются конспекты занятий по сюжетно-ролевым играм, разбитые на 12 тем, рассчитанные на исследуемую категорию детей и методические рекомендации к их проведению. Основой для разработки настоящего продукта проекта стали научные статьи и публикации, например, «Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи умственно отсталых школьников во внеклассной деятельности» под редакцией И.В. Андрусевой и А.Г. Гавриловой или Т.В. Богуцкая «Речевое развитие детей младшего школьного возраста в условиях инклюзивного образования средствами сюжетно-ролевой игры». И.В. Андрусева и А.Г. Гаврилова писали, что во время проведения сюжетно-ролевой игры ребёнок пополняет свой словарный запас, поочередно овладевает приемами выражения в слове необходимого содержания и по итогу овладевает умением выразить свои мысли максимально полно и точно. Т.В. Богуцкая полагает, что применение сюжетно-ролевой игры к умственно отсталым младшим школьникам способствует отработке навыка оформления собственной речи, выработке навыков более эффективной ориентации в семантическом и синтаксическом речевом пространстве, повышению объема активного словаря и т.д. [2; 8]

Исходя из вышесказанного, цель разработанного нами продукта проекта – выработка динамики развития связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, посредством метода сюжетно-ролевых игр.

Новизна разработанного методического обеспечения заключается в том, что на сегодняшний момент разработано довольно малое количество методических пособий, направленных на развитие связной речи именно у умственно отсталых детей младшего школьного возраста. В основном они рассчитаны на детей с нормой интеллекта, в частности на детей с общим недоразвитием речи.

Данное пособие подойдет как логопедам, так и другим специалистам, которые работают с умственно отсталыми учащимися. Следует отметить, что представленные в нем игры могут использоваться как в качестве отдельного занятия, так и во внеурочной деятельности. Все игровые сюжеты выстроены на бытовом уровне и хорошо знакомы детям, поэтому процесс обыгрывания и выполнение заданий не должны вызвать у них серьезных затруднений.

Следует также отметить, что игровая форма и яркая наглядность будут способствовать подкреплению интереса к занятию. Так как в игровой процесс будут вовлечены все участники, у детей будет меньше желания и времени отвлекаться на посторонние предметы, они с удовольствием будут включаться в речевую деятельность. Кроме того у них появится отличная возможность отвлечься от непростых учебных будней и снять накопившуюся усталость и утомляемость. А также, в некоторых местах - попробовать себя в роли взрослого и овладеть элементарными бытовыми навыками и навыками речевого общения со сверстниками и взрослыми, которые непременно пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни.

Продукт проекта был разработан и реализован нами на основе следующих принципов:

– принцип доступности, который отражается в адаптации и переработке заданий, подобранных из различных источников, с учётом зон актуального и ближайшего развития обследованной группы детей;

– принцип наглядности, который прослеживается в использовании на всех занятиях картинного материала и муляжей;

– принцип сознательности и активности, реализация которого осуществляется посредством насыщения занятий игровыми приёмами;

– принцип поэтапности, который отражается в последовательности проведения занятий по развитию связной речи. Занятия по развитию связной речи проводились постепенно, начиная со словарной работы и заканчивая заданиями на составление рассказов;

Проект был реализован нами в рамках следующих условий:

– методическое обеспечение – цикл конспектов занятий, направленных на развитие связной речи;

– материально-технические условия – работа над развитием связной речи, посредством сюжетно-ролевых игр, проводилась на базе школьного общеобразовательного учреждения в кабинете учителя – логопеда

– целевая группа – обучающиеся 3 класса, проходящие обучение по АООП для детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1).

Сроки реализации проекта – с 5.10.2020 по 6.05.2021

Авторство проекта принадлежит студентам Муратовой Виктории Владиславовне и Роговой Наталье Сергеевне, а также научному руководителю – доценту кафедры коррекционной педагогики Брюховских Людмиле Александровне.

Календарное планирование проведения нами сюжетно-ролевых игр с младшими школьниками, имеющими умственную отсталость, представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Календарное планирование проведения занятий по сюжетно ролевым играм с умственно-отсталыми обучающимися 3 класса

№ п/п	Месяц	Тема занятия по сюжетно-ролевой игре
1	Ноябрь	«Магазин»
2		«Автобус»
3	Декабрь	«Новый год»
4		«Аптека»
5	Январь	«Телефон»
6		«Почта»
7	Февраль	«Семья»
8		«Скорая помощь»
9		«В библиотеке»
10	Март	«Кафе»
11		«Парикмахерская»
12		«Урок в школе»

Как видно из представленной выше таблицы, цикл занятий по сюжетно-ролевым играм, направленным на развитие связной речи у исследуемой категории детей был проведен в период с ноября по март и включает 12 тем. Каждой теме было отведено по несколько занятий. На первых занятиях обучающимся были предложены следующие виды работ: разгадывание и придумывание загадок, вступительная беседа по той или иной теме занятия, словарная работа, заканчивание предложения по смыслу, замена слов в предложении в зависимости от изменения демонстрационного материала, составление предложений из слов, которые даны вразбивку и т.д. Все задания предлагались детям с предъявлением наглядного материала и составлены нами с опорой на методику А.К. Аксеновой [1].

Далее для того, чтобы детям было проще выполнять задания на составление рассказов, а также с целью закрепления пройденного, мы решили включить занятия по сюжетно-ролевым играм. Занятия по сюжетно-ролевым играм проводились нами в подгрупповой форме, в количестве 2-4 детей и длились около 30 минут. Данную форму занятий проводили по следующей структуре:

1) Организационный момент. Целью данного этапа являлась для нас создание положительного настроения к занятию и настройка детей на работу.

2) Создание воображаемой ситуации

3) Демонстрация педагогом игрового процесса. Для того, чтобы ребенку стало более понятно в чем будет состоять занятие, а также для того, чтобы побороть его стеснительность, ситуацию в первый раз с детьми обыгрывали мы. Старались давать четкие и подробные инструкции, в случае возникновения необходимости повторяли их и оказывали испытуемым помощь.

4) Распределение ролей осуществлялось с учетом пожеланий детей. С целью закрепления пройденного материала, а также во избежание конфликтов между обучающимися сюжеты обыгрывались по несколько раз, в результате каждый ребенок имел возможность обыграть желаемые роли.

5) Переход к процессу обыгрывания сюжета детьми. Далее игровой сюжет дети обыгрывали самостоятельно. И здесь уже мы были лишь наблюдателями и в случае возникновения у обучающихся затруднений оказывали необходимую помощь

6) Подведение итогов. На заключительном этапе мы хвалили детей за работу на занятии, подводили его итоги. Поскольку сюжет с детьми была проведена подготовительная работа, сюжет обсужден и обыгран по несколько раз, в качестве закрепления пройденного ученикам было дано задание на составление рассказов по картинке, по серии картинок или описательного рассказа.

А.К. Аксенова рекомендует для сохранения внимания и интереса давать детям задания на составление рассказов в игровой форме. Поэтому на данном этапе нами был использован метод эстафеты (один ученик начинает рассказ по одному-двум пунктам, а затем передает эстафету следующему)

Далее мы проиллюстрируем примеры конспектов занятий на одну из представленных тем по развитию связной речи у обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью из разработанного нами учебно-методического пособия «Сюжетно-ролевые игры»:

#### Конспект занятия на тему «Магазин»

Цель: научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

Задачи:

–актуализировать и пополнить словарный запас детей по данной тематике

–побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия

–закрепить знания детей по данной тематике и научить составлять по ней связные высказывания

Оборудование: иллюстрации по теме «Магазин»

Ход занятия:

1)Организационный момент:

Подводим детей к теме занятия с помощью загадывания загадки

Покупаю постоянно

Помидоры, баклажаны,

Лук, фасоль, картофель в сетке!

Я куда хожу нередко?



За прилавком магазина  
 Где красивая витрина,  
 Покупателей он ждет  
 И товары продает. (Продавец)

За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт... (Кассир)

Вступительная беседа  
 Ребята, кто работает в магазине? (Продавец, кассир, консультант)  
 Как называют тех, кто покупает товары? (Покупатели)  
 Кто на кассе берет оплату за покупку и выдает чек? (кассир)  
 Кто помогает выбрать товар покупателю? (консультант)

2) Создание воображаемой ситуации: Показываем детям иллюстрацию и объясняем, что недавно в нашем городе открылся новый продуктовый магазин, куда требуется продавец. Но прежде чем отправиться на работу надо мы должны пройти обучение, для того, чтобы мы смогли работать Мы вспомнили, кто работает в магазине, а теперь давайте разберемся, какие предметы нужны продавцу и кассиру (показываем ребенку картинки или муляжи)

*Образец ответа ребенка: «продавцу нужны весы»*

Что ты купил в магазине? (*замена слов в предложении в зависимости от изменения демонстрационного материала*)

Я купил в магазине... (яблоко, молоко, хлеб, шоколад, йогурт)

Физминутка «Магазин»

Сумку в руки мы берем, (берут воображаемую сумку)

В магазин с тобой идем. (шагают на месте)

В магазинах же на полках (поднимают руки вверх)

Не шарфы и не футболки. (отрицательно покачивают головой)

Вкусно пахнет здесь всегда, (поворот головы вправо, влево)

В доме – вкусная еда. («дом» над головой)

Закончи предложения

Кассир пробивает чек на ...

Покупатель покупает продукты в ...

Товар покупателю помогает выбрать ...

Расставь слова в правильном порядке, так, чтобы получились предложения

1. Продавец на взвешивает весах товар
2. еду покупатель покупает
3. считает Продавец на калькуляторе
4. Консультант – товар - помогает - покупателю – выбрать
5. Пробивает – кассир – на – чек – кассе

Подведение итогов (хвалим детей за работу на занятии и задаем вопросы на закрепление пройденного)

Конспект по сюжетно-ролевой игре на тему «Магазин»

Цель: научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

Задачи:

- актуализировать словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- закрепить знания детей по данной тематике и научить составлять по ней связные высказывания

Оборудование: магазинный прилавок (можно использовать стол), кассовый аппарат, весы, игрушечные деньги (можно нарезать обычные бумажки) игрушки/ карточки, которые будут использоваться как товар

Приемы работы: создание игровой обстановки, беседа и анализ ситуации, моделирование ситуации в процессе обыгрывания, рефлексивный анализ

### Организационный момент

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева.

Педагог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!

-Я такой хороший!(гладим себя),

Я лучше всех!

Вступительная беседа(вспоминаем с детьми пройденное на прошлом занятии: кто работает в магазине, какое нужно оборудование, какую работу выполняет)

Создание воображаемой ситуации (*Напоминаем детям о том, что у нас открылся магазин, куда мы пойдём работать и покупать*) Ребята, теперь мы готовы отправиться на работу в магазин. Но сначала давайте вспомним как нужно вести себя в магазине работникам и покупателям

1. Покупатель, заходя в магазин, должен сначала выпустить выходящих.
2. Спокойно стоять и ждать своей очереди, не толкаться

3. В магазине нельзя кричать, шуметь и бегать
4. Нельзя залазить на прилавок, где находится товар
5. Покупая товар у продавца, необходимо сначала поздороваться, и, конечно же, нельзя забывать о таких вежливых словах, как: «извините», «дайте пожалуйста», «подскажите пожалуйста», «спасибо», «до свидания»

Работники магазина также не должны грубить покупателю и забывать о вежливых словах. В случае возникновения необходимости - помочь покупателю выбрать качественный товар

#### Переход к сюжетно-ролевой игре.

Сначала процесс обыгрывания ситуации демонстрирует педагог

Распределение ролей: распределяем роли с учетом желания детей. Ситуация проигрывается несколько раз с постоянной сменой ролей

Ход игры: Магазин следует предварительно оформить – расставить на «витрине» «товар».

Вначале роль продавца играет педагог, а покупателя - ребенок. Ребенок, к примеру, «выбирает» хлеб. Необходимо рассмотреть, что купил ребенок и описать это. Затем взрослый предлагает «товар», называет все игрушки или картинки. «Теперь ты назови, что хочешь купить», - предлагает педагог. Пусть ребенок сделает несколько покупок, и обязательно необходимо обсудить каждую покупку. При посещении магазина с продовольственными товарами кассир взвешивает товар на весах, «пробивает» чек. Если ребенок затрудняется в выборе товаре (забыл зачем пришел), педагог помогает ему наводящими вопросами: «Тебе надо купить продукты к обеду? Может надо взять хлеба, колбасы, конфет?..»

При каждом посещении магазина необходимо активизировать речь детей словами «Спасибо», «До свидания», «Пожалуйста» и т. д. В следующий раз роль продавца можно предложить ребенку. Педагог называет и описывает товар, а ребенок приносит его, взвешивает и продает.

#### 4) Подведение итогов.

Вот и подошла к концу наша интересная игра. Мы отлично поиграли. Вы замечательно справлялись с ролью продавца и покупателя. Вам понравилась игра? Что понравилось больше всего? Давайте сегодня закроем наш магазин, уберем все атрибуты на свои места, а завтра, если появится желание, будем продолжать игру. А сейчас посмотрите на картинку и составьте по ней рассказ о работе в магазине.

Таким образом, проведя цикл занятий с испытуемыми, мы пришли к выводу, что сюжетно-ролевая игра является эффективным средством речевого развития для детей младшего школьного возраста, поскольку в ней решаются такие задачи, как развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Именно в сюжетно-ролевой игре создается определенный образ, для которого необходимо слово. Слово является средством взаимодействия друг с другом, оказания языковой взаимопомощи.

### **2.3. Оценка результатов реализации проекта**

Положительная динамика формирования связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью подтверждена отзывом, составленным и подписанным курирующим учителем-логопедом от школьного общеобразовательного учреждения. Специалистом были отмечены как сильные, так и слабые стороны разработанного проекта: к первым будет относиться «грамотно выстроенная структура занятия...», ко вторым — «трудности с организацией занятий», возникающие вследствие особенностей поведения обучающихся с умственной отсталостью. Тем не менее, несмотря на некоторые недочеты, учитель-логопед отметила, что разработанный продукт проекта внес свой вклад в проведение коррекционной работы над связной речью изучаемой категории детей и имеет широкую практическую значимость.

Далее мы продемонстрируем уровни формирования связной речи у обучающихся 3 класса с умственной отсталостью до апробации продукта проекта и после.

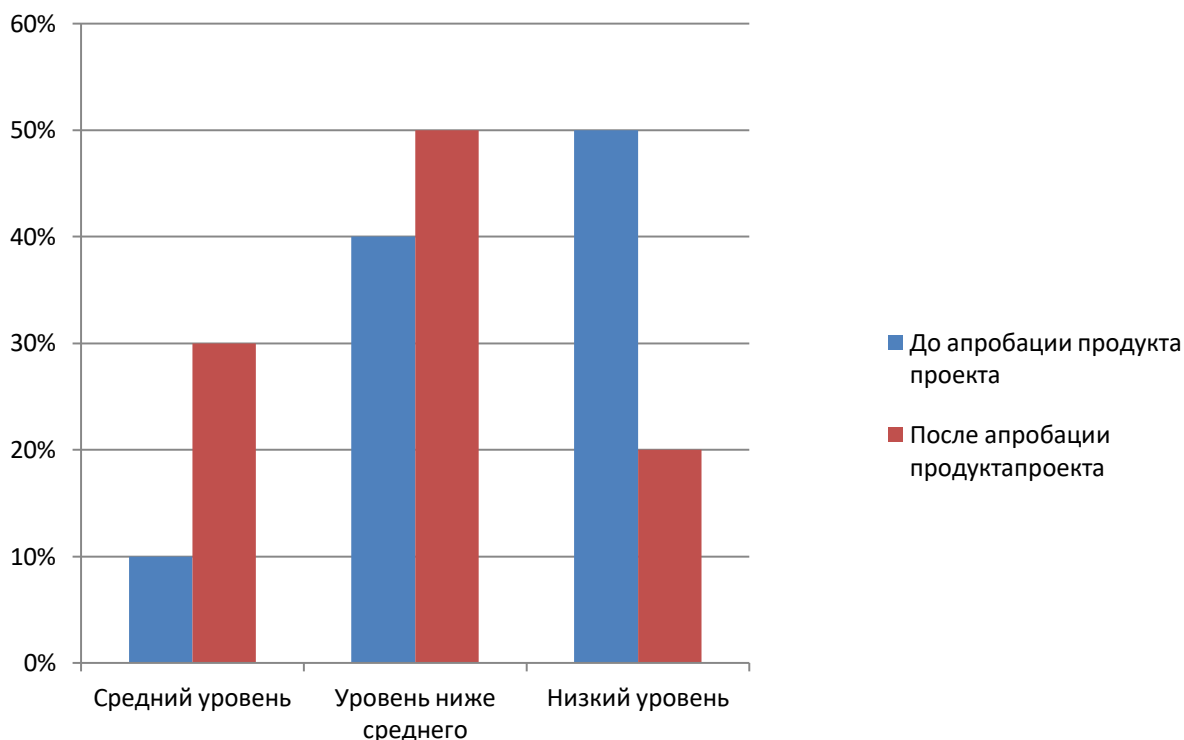


Рисунок 13. Уровни семантического развития связной речи до и после апробации продукта проекта

Как видно, результаты семантического развития связной речи у младших школьников с легкой умственной отсталостью до апробации продукта проекта в большей степени на низком уровне и на уровне ниже среднего. Это обусловлено тем, что рассказы учеников в основном ограничивались перечислением отдельных фрагментов без определения их взаимоотношений, либо наблюдались пропуски некоторых смысловых звеньев. При составлении описательного рассказа дети перечисляют внешние части предмета, при этом пропуская некоторые детали (например, из чего сделан предмет и как его использовать). Нередки были случаи, когда в процессе пересказа текста дети отступали от основного сюжета либо искажали его, а также испытывали затруднения в ответах на вопросы

логопеда на понимание смысла рассказа. Кроме того у исследуемой категории детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать мысли, им довольно часто требовалась помощь в виде наводящих вопросов, либо в виде указания на тот или иной предмет или действие.

Проведя повторное обследование связной речи, после апробации продукта проекта «Сюжетно-ролевые игры», мы увидели, что у всех испытуемых появилась мотивация к построению связных высказываний. После проведения цикла занятий у тех детей, связная речь которых до проведения эксперимента была на низком уровне, было отмечено, что рассказы обучающиеся старались составлять самостоятельно, тем не менее они все же часто сводились к перечислению видимых предметов и действий. Либо если испытуемым все же требовалась помощь в виде наводящих вопросов, то ответы уже были более развернутыми, а не однословными.

У большинства испытуемых, связная речь которых до апробации продукта проекта была на уровне ниже среднего, после апробации также была выявлена положительная динамика ее развития, которая заключалась в том, что рассказы испытуемых стали более развернутыми и информативными, то есть уже не ограничивались лишь перечислением увиденного. Составленные рассказы в значительной степени соответствовали представленной наглядности, однако наблюдались ошибки в виде пропусков некоторых смысловых звеньев, либо в виде нарушений их последовательности.

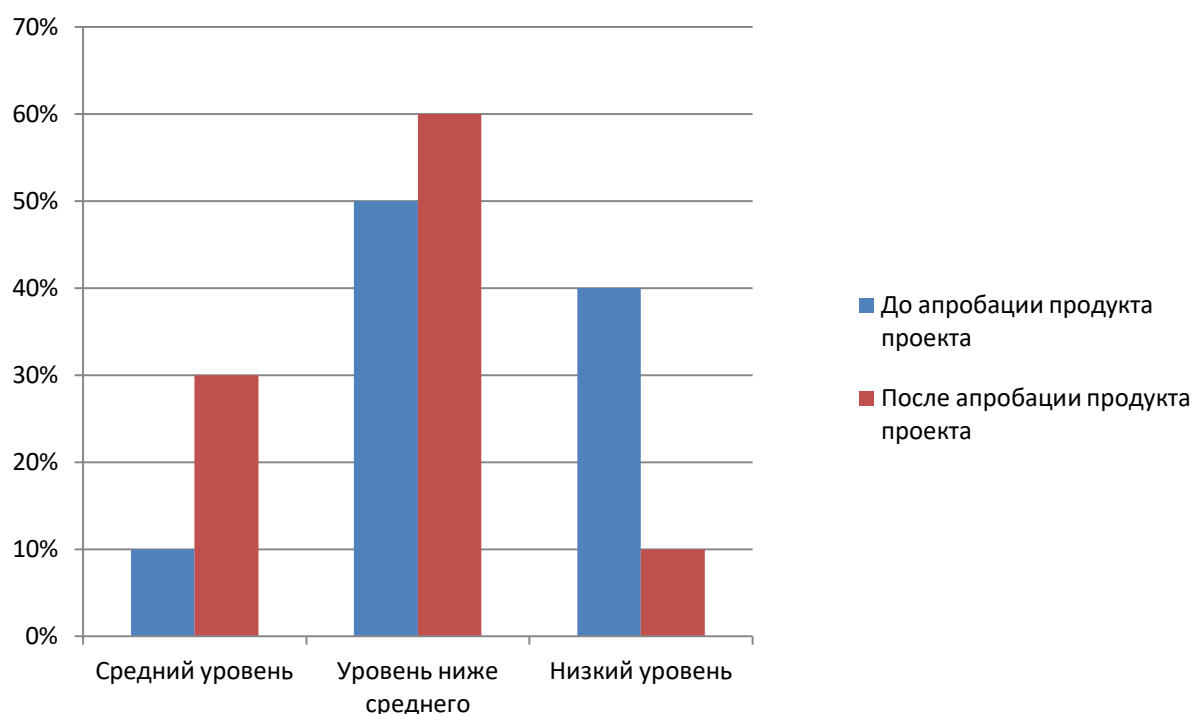


Рисунок 14. Уровни лексико-грамматического развития связной речи до и после апробации продукта проекта

Как мы видим на рисунке 14, лексико-грамматическое развитие связной речи у большинства испытуемых на уровне ниже среднего. Объяснить это можно следующим образом: составляя рассказы, дети в большей степени используют простые нераспространенные предложения. Наблюдались множественные лексические ошибки в виде повторов слов и фраз, пропусков членов предложений. Кроме того были выявлены единичные ошибки в виде семантически близких замен («чай-чайник»), а также в виде замен глаголов демонстрацией действий. У испытуемых с низким уровнем развития лексико-грамматического строя при построении предложений наблюдались множественные аграмматизмы, нарушения порядка слов, единичные ошибки в виде семантически близких замен и искажений слов. Словарный запас обучающихся достаточно беден.

После апробации продукта проекта у детей с низким уровнем лексико-грамматического развития снизилось количество аграмматизмов в предложениях и семантически близких замен, однако по-прежнему наблюдались лексические повторы, рассказы выстраивались на простых



распространенных и нераспространенных предложениях. У детей с уровнем лексико-грамматического развития ниже среднего была выявлена следующая динамика: почти не наблюдалось аграмматизмов, снизилось количество ошибок в виде повторений слов и фраз, лексических замен выявлено не было. Обучающиеся при построении пользовались простыми распространенными предложениями.

Помимо положительной динамики речевого развития мы увидели и другие сопутствующие изменения после апробации методического обеспечения «Сюжетно-ролевые игры», они состоят в следующем:

- Большинство детей охотно шли на контакт, с удовольствием вовлекались в игровой процесс, активно вели диалог с педагогом и сверстниками. Отметим, что первоначально не все испытуемые были заинтересованы в участии в игровых занятиях, но попробовав, в дальнейшем проявляли к ним явный интерес и с удовольствием их посещали.

–При проведении обследования связной речи, испытуемые периодически отвлекались на посторонние предметы. В процессе же сюжетно-ролевой игры подобного практически не наблюдалось.

–Учащиеся не испытывали на занятиях скуки и усталости, наоборот просили обыграть сюжет повторно, поменявшись ролями. Так, например, на занятии по сюжетно-ролевой игре «Школьный урок» каждый ребенок хотел попробовать себя в роли учителя, однако по этой причине конфликтов между детьми не возникало, поскольку мы заранее предупредили, что будем постоянно меняться ролями и у каждого ребенка появится возможность побыть учителем. Так было и на остальных занятиях.

–учащиеся также предлагали свои варианты обыгрывания сюжетов, мы поощряли эту инициативу и помогали ее развитию.

Убедившись в том, что занятия по сюжетно-ролевым играм действительно дают положительный результат, мы хотели бы порекомендовать специалистам, работающим с детьми с нарушениями интеллекта в дальнейшем использовать игровые ситуации в коррекции

связной речи, поскольку в игровой ситуации речь детей становится инициативной и, как следствие в дальнейшем семантически и грамматически правильной.

Подводя итог, охарактеризуем наше профессионально-личностное развитие в процессе разработки проекта. Включение в проектную деятельность помогло нам применить знания на практике накопленные за годы обучения теоретические, приобрести умение применять научные методы исследования и освоить технологию разработки методического пособия. В целом, разработка дипломного проекта позволила нам глубже понять современную специфику профессии учителя-логопеда.

## **Выводы по главе 2**

Проведя предпроектное исследование, в результате которого нами были выявлены множественные особенности развития связной речи у учащихся с умственной отсталостью, мы определились с целью проекта и его продуктом, выделили 5 этапов его реализации. Проанализировав научно-методическую литературу по проблеме исследования, мы разработали конспекты занятий на 12 тем по сюжетно-ролевым играм, направленные на формирование связной речи, выделили цель и задачи, а затем применили их к детям младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

Проведя повторное обследование связной речи, мы выявили положительную динамику, которую описали в предыдущем параграфе относительно семантического и лексико-грамматического оформления рассказов, и получили соответствующий отзыв от курирующего учителя-логопеда.

Полученные результаты дают нам основание полагать, что сюжетно-ролевые игры помогают сформировать у умственно отсталых детей чувство родного языка, способствуют овладению грамматическими нормами. Кроме

того, они дают возможность обучающимся овладеть определённым объёмом знаний и учат их пользоваться этими знаниями; содействуют развитию творческой и мыслительной деятельности; помогают решать умственные задачи в игровой форме, преодолевая при этом трудности речевого развития, таких как связная речь. Именно в сюжетно-ролевой игре создается определенный образ, для которого необходимо слово. Слово является средством взаимодействия друг с другом, оказания языковой взаимопомощи, корректировки игровой деятельности.

Таким образом, разработанный нами продукт проекта заслуживает быть применимым в коррекционной работе над связной речью у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, следует отметить, что реализация проекта «Методическое обеспечение развития связной речи у младших школьников с умственной отсталостью посредством проекта «Сюжетно-ролевые игры»» осуществлялась нами в рамках теоретических и практических методов. Теоретическая составляющая проекта заключалась в изучении научно-методической литературы об особенностях развития связной речи в онтогенезе и дизонтогенезе (в данном случае у детей с умственной отсталостью). По итогам мы выяснили, что в норме ребенок к 6-7 годам должен овладеть следующими речевыми навыками: четко и связно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; пересказывать рассказы и сказки; правильно произносить все звуки; иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов. К моменту поступления в школу - овладеть основными формами речи, присущими взрослым.

Тем не менее, процесс развития речи не прекращается для ребенка в дошкольном возрасте. Обогащение словаря, развитие грамматического строя, формирование умения излагать свои мысли увлекательно и эмоционально окрашено, описывать то или иное произведение или событие – работа над всем этим будет продолжаться в процессе школьного обучения и всей жизнедеятельности ребенка.

У детей с умственной отсталостью процесс формирования связной речи проходит иначе. Множество исследователей изучали особенности развития связной речи в детей с умственной отсталостью. В их числе Е.В. Бочарова, Е.А. Ворсина, И.С. Исмаилова, Е.А. Пестова, Л.А. Ястребова и т.д. Они отмечали, что развитие связной речи у умственно отсталых детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется множеством особенностей, а именно: они длительное время остаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи, у них затруднен переход к самостоятельной

речи и т.д. Речевая активность таких детей снижена. Кроме того они не видят необходимости ясно и четко передавать содержание какого-либо события, т. е. не ориентируются на собеседника. Связные тексты часто фрагментарны, и не составляют единого целого, а также характеризуются краткостью и сжатостью изложения. В рассказе нарушена логичность и последовательность, связь между отдельными его частями.

На этапе предпроектного исследования мы рассмотрели методики обследования связной речи с позиций таких исследователей, как: Р.И. Лалаева, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. На основе анализа научно-методической литературы нами были подобраны и адаптированы 5 диагностических методик для исследования речевого развития младших школьников с умственной отсталостью, а также разработали свой протокол для проведения обследования. Оценивание выполненных заданий было проведено нами по двум критериям: семантического и лексико-грамматического оформления рассказов, согласно методике Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной, полученные результаты фиксировались в разработанный нами протокол обследования связной речи. Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что развитие связной речи исследуемой категории детей на низком уровне и на уровне ниже среднего.

Результаты предпроектного исследования убедили нас в необходимости проведения целенаправленной коррекционной работы над связной речью у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью. Изучив множество авторских дидактических пособий, мы разработали свой продукт проекта «Сюжетно-ролевые игры», направленный на развитие связной речи, в состав которого вошли конспекты подгрупповых занятий по сюжетно-ролевым играм на 12 тем и методические рекомендации к их проведению.

На этапе апробации разработанного продукта проекта мы провели цикл подгрупповых занятий на 12 тем в период с ноября по март. Поскольку

проект направлен в первую очередь на формирование связной речи у исследуемой категории детей, в соответствии с темой занятия с детьми была проведена подготовительная работа, куда входила словарная работа, вступительная беседа, а также работа с предложениями и т.д. Все это было необходимо для того, чтобы детям было проще обыгрывать ту или иную ситуацию, а затем и составлять по ней логически – последовательный связный рассказ.

Проведя повторное обследование связной речи после апробации продукта проекта «Сюжетно-ролевые игры», мы выявили положительную динамику, касающуюся не только семантического, но и лексико-грамматического оформления рассказов, и получили соответствующий отзыв от курирующего учителя-логопеда образовательной организации.

Таким образом, внедрение разработки показало, что продукт проекта имеет широкую практическую значимость и может быть применен в проведении коррекционной работы над связной речью с младшими школьниками с умственной отсталостью.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с.
2. Андрусева И.В., Гаврилова А.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи умственно отсталых школьников во внеклассной деятельности. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – 2018. – С. 228 – 230.
3. Барина Е.А. Лингвистические основы методики развития связной речи Е.А. Барина. – СПб.: Акцидент, 2011. – 453 с.
4. Баряева Л. Б., Зарин А.Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. [Серия «Коррекционная педагогика»].—416 с.
5. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младших школьников Г.В. Бобровская Начальная школа – 2012-№: .- С. - 80
6. Бобровская Г.В.Активизация словаря младших школьников Г.В.Бобровская Начальная школа – 2013- № 4- С.4 - 52.
7. Богуцкая Т.В. Речевое развитие детей младшего школьного возраста в условиях инклюзивного образования средствами сюжетно-ролевой игры. Алтайский государственный педагогический университет, 2020. – С. 9-16.
8. Болотова, Т.В. Логопедическая работа по развитию связной речи у младших школьников с нарушениями интеллекта / Т.В. Болотова. Развитие личности как стратегия современной системы образования: Материалы Международной научно-практической конференции, 2016 – С. 318-385.
9. Бородич А.М. Методика развития речи детей А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2014. – 288 с.

10. Буслаева, М.Е. Особенности речи умственно отсталых дошкольников и пути их коррекции в дошкольной образовательной организации / Л.Ф. Буслаева. Научные труды Калужского государственного университета имени К.Э. Циолковского Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2016 – С. 428-432.
11. Ванюхина, Г.А. Истоки качества связной речи дошкольников с системными речевыми нарушениями / Г.А. Ванюхина //Логопед. – 2015 – № 5 – С. 18-26.
12. Виноградова А.Д. и др. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. 2111 "Дефектология"/ А.Д. Виноградова, Е.И. Липецкая, Ю.Т. Матасов, И.П. Ушакова; Сост. А.Д. Виноградова.- М.: Просвещение, 2005. 144 с.
13. Виноградова Н.Ф. Формирование связной речи Н.Ф. Виноградова Подготовительная к школе группа в детском саду под ред. М.В. Залужской. – М.: Просвещение, 2015. – С. 88-90.
14. Власова Л. М. Современные подходы к проблемам комплексной реабилитации детей с ограниченными умственными возможностями / Л. М. Власова // Работник соц. службы. 2011. № 1. С. 7-11.
15. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. Пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. — 158 с.
16. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию// Дефектология - № 2 - 1994 - с. 56-73
17. Глухов В.П. Онтогенез речевой деятельности. Курс лекций: Учебное пособие. Москва: МПГУ, 2017. 136 с.
18. Грабаровская Л.В. Особенности развития связной речи у дошкольников Л.В. Грабаровская, Е.С. Симонова Научные исследования: теория, методика и практика: сборник материалов I Международной научно-практической конференции, 2018. – С. 5-76.



19. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
20. Ерастов Н.П. Культура связной речи Н.П. Ерастов. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 345 с
21. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов - М.: Просвещение, 1970.
22. Жинкин Н.И. К вопросу о развитии речи у детей// Советская педагогика, 1954 - № 6
23. Замский Х.С. Умственно отсталые дети / Х.С. Замский. – М.: НПО «Образование», 1995 – 120 с.
24. Зарубина Н.Д. Методика обучения связной речи Н.Д. Зарубина. –М.: Русский язык, 1997 . – 30 с.
25. Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения И.А. Зимняя Смысловое восприятие речевого сообщения. – М.: Просвещение, 2006. – С. 5-33.
26. Кдрасова З.Ш. Технология развития связной монологической речи младших школьников с умственной отсталостью З.Ш. Кдрасова Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования сборник научных статей Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс]. Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2018. – С. 74-79.
27. Коренева А.В. Коммуникативно-ситуативные задачи как средство обучения речевой деятельности [Текст] А.В. Коренева. – Мурманск : Изд-во МОИПКРО, 2005. – 11 с.
28. Кудрявская Д.П. Специфические особенности связной речи школьников с интеллектуальными нарушениями Д.П. Кудрявская Символ науки. – 2016. – № 12. – С. 20 -213.
29. Ладыженская Т.А. Связная речь Т.А. / Ладыженская // Методика развития речи на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 2010. – 345 с.

30. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. – М., 2004
31. Леонтьев А.А. Признаки связности и цельности текста А.А. Леонтьев Лингвистика текста. – М.: Просвещение, 2013. – Ч. 1. – С. 168 - 172.
32. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. Фак. Пед. Вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
33. Логопедия. Теория и практика / [под ред. д.п.н. профессора Филичевой Т. Б.]. - Москва: Эксмо, 2017 — 608 с.
34. Логопедическое обследование младших школьников - олигофренов с детским церебральным параличом: Методические рекомендации. Свердлов.: пед. ин-т. Свердловск, 2007. 54 с.
35. Лошкарева Л.А. Развитие связной речи у младших школьников с умственной отсталостью / Л.А. Лошкарева, А.В. Останина // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства Материалы научно-практической конференции. Под редакцией Г.С. Чесноковой, Е.В. Ушаковой, 2018. – С. 173-175.
36. Лурия А. Р. Язык и сознание./ Под редакцией Е. Д. Хомской. — М: Изд-во Моск. ун-та, 1979 - 320 с.
37. Малыхина, А. С. Понятие о сюжетно-ролевой игре. Структурные элементы игры / А. С. Малыхина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 22 (312). — С. 539-542.
38. Меметова А.А. Развитие связной речи у младших школьников с умственной отсталостью на уроках русского языка специальных (коррекционных) общеобразовательных школы VIII вида А.А. Меметова Профессиональная подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования: материалы научно-практической конференции. Сборник статей. Под общей редакцией И.В. Андрусёвой, 2017. – С. 130-131.

39. Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. Составитель Л.А. Абрамова. 2019. – С. 114 – 117.
40. Нодельман В. И. Особенности разговорной речи умственно отсталых младших школьников. / В. И. Нодельман, И. О. Позднякова // Дефектология. 2008. № 6. 244 с.
41. Обследование речи младших школьников: метод. Рекомендации / [А.В. Мамаева, И.Н. Рейм, Е.В. Насонова и др.]; под ред. А.В. Мамаевой; Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2019. - 118 с.
42. Парамонова, Л.Г. Воспитание связной речи у детей: методическое пособие Л.Г. Парамонова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 176 с.
43. Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры : учеб. пособие для СПО / И. В. Патрушева ; Тюменский государственный университет. — М. : Издательство Юрайт, 2019 — 132 с.
44. Плигин, А.А. Учить младших школьников учиться А.А. Плигин Начальная школа. – 2007. – № 11. – С. 33–36.
45. Психология лиц с умственной отсталостью: Уч.– метод. Пособие / Составитель Е.А. Калмыкова. – Курск: Курск. Гос. Ун-т, 2007. – 121 с.
46. Селиверстов, В.И. Хрестоматия по логопедии / В.И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 1997 – 637 с.
47. Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. 2018. – С. 228 – 230.
48. Степанова Т.Н. Особенности монологической речи старших дошкольников с умственной отсталостью Т.Н. Степанова Педагогическое образование: история, современность, перспективы Сборник статей по материалам III-ой международной научно-практической конференции. Составитель Е.В. Иванов, 2016. – С. 219-222.
49. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе А.В. Текучев. – М.: Просвещение, 2011. – 345 с.

50. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: Логопедическая тетрадь / Худ. И.Н. Ржевцева- СПб.: Детство-пресс, 1999
51. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
52. Филичева Т.Б. Развитие речи дошкольника: метод. Пособие / Т.Б. Филичева, В. Соболева. – М.: Эксмо, 2015. – 122с.
53. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов – М.: АРКТИ, 2002. — 136 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Приложение А

Протокол обследования связной речи у младших школьников с умственной  
отсталостью

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

**Диагностическая проба № 1.** Составление рассказа по картинке

**Ответ ребенка:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Критерии оценивания:**

*Критерии семантической оценки рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

Оценка за ответ \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Диагностическая проба № 2.** Составление рассказа по картинному алгоритму

**Ответ ребенка:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Критерии семантической оценки рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

Оценка за ответ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Диагностическая проба № 3.** Составление описательного рассказа по игрушке

**Ответ ребенка:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Критерии семантической оценки рассказа:*

- 3 балла – средний уровень
- 2 балла – уровень ниже среднего
- 1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:*

- 3 балла – средний уровень
- 2 балла – уровень ниже среднего
- 1 балл – низкий уровень

Оценка за ответ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Диагностическая проба № 4.** Составление рассказа по прочитанному зачину

**Ответ ребенка:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Критерии семантической оценки рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления  
пересказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

**Оценка за ответ** \_\_\_\_\_

---

---

---



---

---

---

---

**Диагностическая проба № 5. Составление пересказа**

**Ответ ребенка:**

---

---

---

---

---

---

---

---

*Критерии семантической оценки пересказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления пересказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

**Оценка за ответ** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**ВЫВОД**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

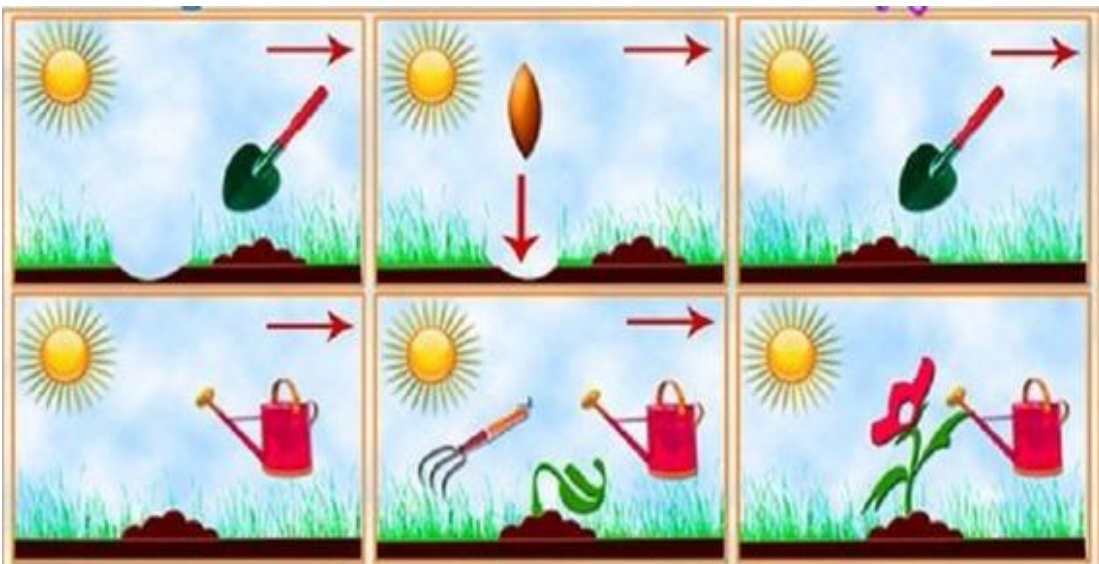
---

Речевой материал к протоколу обследования связной речи у младших школьников с умственной отсталостью

1) Составление рассказа по сюжетной картинке



2) Составление рассказа по картинному алгоритму



3) Составление описательного рассказа по игрушке

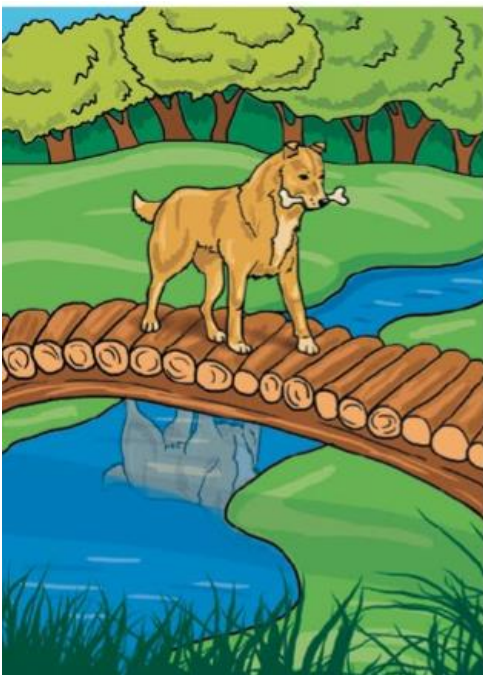


4) Составление рассказа по прочитанному зачину

отрывок рассказа «Случай на реке»:

«Однажды Олег уговорил своего друга Алешу отправиться на лодке ловить рыбу. Погода была хорошая, но рыба не клевала. Вдруг поплавок у Алешы задергался...»

5) Составление пересказа с опорой на серию сюжетных иллюстраций





Пример заполненного протокола обследования связной речи у обучающегося  
3 класса с умственной отсталостью

Протокол обследования связной речи у младших школьников с  
умственной отсталостью

ФИО ребенка Х.Х.

Школа № 65

Класс 3

Диагностическая проба № 1. Составление рассказа по картинке

Ответ ребенка:

Они имеют посуду. Мама и бабушка разговаривают. Этот урваз с мамой. Есть игрушки. Собака наелась и спит. Есть посуда. Девочки едят хлеб

Критерии оценивания: (см. в предыдущем разделе)

*Критерии семантической оценки рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

Оценка за ответ Семантическая оценка рассказа - 2 б., т.к. наблюдается переключение к воспроизведению отдельных фрагментов без определения их взаимоотношений.

лексико-грамматич. оформление рассказа - 3б,  
т.к. орашматизмов не наблюдается. Однако рассказ не-  
достаточно развернут. Наблюдаются замены слов на слез.

**Диагностическая проба № 2.** Составление рассказа по картинному алгоритму

**Ответ ребенка:**

Сначала нужно посадить зерно. Потом это  
поливать, потом копать и еще поливать и еще  
копать. Потом это... потом это. Еще нужно  
солнце. И вот цветосек готов.

*Критерии семантической оценки рассказа:*

- 3 балла – средний уровень
- 2 балла – уровень ниже среднего
- 1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:*

- 3 балла – средний уровень
- 2 балла – уровень ниже среднего
- 1 балл – низкий уровень

**Оценка за ответ** Семантическая оценка - 1б, т.к. картинки  
разрешены с помощью логопеда. Ребенок лишь  
перечисляет видимые действия. Часть оказывалась  
помощь в виде наводящих вопросов.

лексико-грамматич. оформление - 2б, т.к.  
наблюдается множество лексич. ошибок в виде повто-  
рений слов

**Диагностическая проба № 3.** Составление описательного рассказа по игрушке

**Ответ ребенка:**

Это пеленк. У него есть тело, ноги, уши, глаза, носик, появившаяся. Он белый и коричнево-желтый.

*Критерии семантической оценки рассказа:*

- 3 балла – средний уровень
- 2 балла – уровень ниже среднего
- 1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления рассказа:*

- 3 балла – средний уровень
- 2 балла – уровень ниже среднего
- 1 балл – низкий уровень

**Оценка за ответ** Семантическое оформление – 1б., т.к. рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, и указаний на отдельные детали предмета.

Лексико-грамматическое оформление – 3б., т.к. грамматических ошибок не наблюдается. Однако рассказ относительно однообразен, словарный запас беден. Наблюдается единичная семантическая ошибка: замена «ноги» на «уши».

**Диагностическая проба № 4.** Составление рассказа по прочитанному зачину

**Ответ ребенка:**

Поплавок задержался и это... Являла ватацци сапоги. Потом он пришел домой и сказал своим, что не поймал, а они ему сказали, что это... все



много работ

*Критерии семантической оценки рассказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

*Критерии оценивания лексико-грамматического оформления пересказа:*

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

**Оценка за ответ** Семантическая оценка рассказа – 3б, т.к. наблюдается незначительное искажение ситуации и нарушение связующих звеньев.

Лексико-грамматическое оформление – 3б, наблюдаются замены слов на место, а также словесные повторы.

**Диагностическая проба № 5. Составление пересказа**

**Ответ ребенка:**

Жука несла кость домой, и потом это...  
 Вдруг она увидела свою тень с костью. Потом  
 у нее кость улетела. Потом это... она в воду  
 полезла. Она упала в воду и начала нырять.  
 И потом она поймала кость.

**Критерии семантической оценки пересказа:**

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

**Критерии оценивания лексико-грамматического оформления пересказа:**

3 балла – средний уровень

2 балла – уровень ниже среднего

1 балл – низкий уровень

**Оценка за ответ** Семант. оценка рассказа - 1б., т.к. наблюдаются значительные отклонения от оригинала.  
 Лексико-грамматическое оформление - 2б.т.к. наблюдаются многочисленные замены слов, а также множество словесных повторов.

**ВЫВОД**

Семантическая оценка на уровне ниже среднего и на низкой, т.к. наблюдается тенденция к воспроизведению отдельных фрагментов без определения взаимосвязей, при составлении рассказа. Ребенку часто требуется помощь в виде направляющих вопросов. Также присутствуют искажения смысла и нарушения связности изложения.  
 Лексико-грамматическое оформление в основном на среднем уровне. Грамматических ошибок не наблюдается, однако присутствуют многочисленные лексические ошибки в виде словесных повторов и замен.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
«СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ»,  
НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**



**РАЗРАБОТЧИКИ: МУРАТОВА В.В. и  
РОГОВА Н.С.**

**КРАСНОЯРСК, 2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Аннотация .....	3
Методические рекомендации по проведению сюжетно-ролевых игр с детьми младшего школьного возраста с умственной отсталостью .....	5
Конспекты занятий на тему «Магазин» .....	11
Конспекты занятий на тему «Автобус» .....	19
Конспекты занятий на тему «Новый год».....	27
Конспекты занятий на тему «Аптека».....	34
Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Телефон».....	42
Конспекты занятий на тему «Почта».....	50
Конспекты занятий на тему «Семья» .....	57
Конспект занятий на тему «Скорая помощь».....	60
Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «В библиотеке» .....	63
Конспекты занятий на тему «Кафе» .....	66
Конспекты занятий на тему «Парикмахерская» .....	73
Конспекты занятия по сюжетно-ролевой игре на тему: «Урок в школе» .....	82
Список литературы .....	87

## АННОТАЦИЯ

**Цель** данного методического пособия – формирование положительной динамики развития связной речи у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, посредством использования метода сюжетно-ролевых игр.

Данное пособие включает в себя комплекс конспектов занятий по сюжетно-ролевым играм и методические рекомендации по их проведению.

Новизна учебно-методического комплекса заключается в следующих аспектах:

- 1) На сегодняшний момент разработано довольно малое количество дидактических пособий, направленных на развитие связной речи именно у умственно отсталых детей младшего школьного возраста. В основном они рассчитаны на детей с нормой интеллекта;
- 2) Большинство конспектов занятий являются авторскими, а заимствования имеют ссылку на источник.

Представленные в пособии конспекты занятий разбиты на 12 тем. Каждой теме отведено по несколько занятий. На первых занятиях обучающимся для подготовки к составлению связных высказываний следует предложить следующие виды работ: разгадывание загадок, вступительная беседа, словарная работа, заканчивание предложения по смыслу, замена слов в предложении в зависимости от изменения демонстрационного материала, составление предложений из слов, которые даны вразбивку и т.д. Все задания составлены нами с опорой на методику А.К. Аксеновой.

Далее для того, чтобы детям было проще выполнять задания на составление рассказов, а также с целью закрепления пройденного, мы решили включить занятия по сюжетно-ролевым играм. Занятия по сюжетно-ролевым играм проводились нами в подгрупповой форме, в количестве 2-4 детей и длились около 30 минут. Данную форму занятий проводили по следующей структуре:

1) Организационный момент. Целью данного этапа являлась для нас создание положительного настроения к занятию и настройка детей на работу.

2) Создание воображаемой ситуации

3) Демонстрация педагогом игрового процесса. Для того, чтобы ребенку стало более понятно в чем будет состоять занятие, а также для того, чтобы побороть его стеснительность, ситуацию в первый раз с детьми обыгрывали мы. Старались давать четкие и подробные инструкции, в случае возникновения необходимости повторяли их и оказывали испытуемым помощь.

4) Распределение ролей осуществлялось с учетом пожеланий детей. С целью закрепления пройденного материала, а также во избежание конфликтов между обучающимися сюжеты обыгрывались по несколько раз, в результате каждый ребенок имел возможность обыграть желаемые роли.

5) Переход к процессу обыгрывания сюжета детьми. Далее игровой сюжет дети обыгрывали самостоятельно. И здесь уже мы были лишь наблюдателями и в случае возникновения у обучающихся затруднений оказывали необходимую помощь

6) Подведение итогов. На заключительном этапе мы хвалили детей за работу на занятии, подводили его итоги. Поскольку сюжет с детьми была проведена подготовительная работа, сюжет обсужден и обыгран по несколько раз, в качестве закрепления пройденного ученикам было дано задание на составление рассказов по картинке, по серии картинок или описательного рассказа.

А.К. Аксенова рекомендует для сохранения внимания и интереса давать детям задания на составление рассказов в игровой форме. Поэтому на лучше использовать метод эстафеты (один ученик начинает рассказ по одному-двум пунктам, а затем передает эстафету следующему)

Данное пособие подойдет как логопедам, так и другим специалистам, которые работают с умственно отсталыми учащимися. Следует отметить, что представленные в нем игры могут использоваться как в качестве отдельного

занятия, так и в качестве дополнения к основному уроку, а также во внеурочной деятельности. Все игровые сюжеты выстроены на бытовом уровне и хорошо знакомы детям, поэтому процесс обыгрывания и выполнение заданий не должны вызвать у них серьезных затруднений.

Следует также отметить, что игровая форма и яркая наглядность будут способствовать подкреплению интереса к занятию. Так как в игровой процесс будут вовлечены все участники, у детей будет меньше желания отвлекаться на посторонние предметы, они с удовольствием будут включаться в разговор. Кроме того у них появится отличная возможность отвлечься от трудных учебных будней и немного отдохнуть. А также, в некоторых местах - попробовать себя в роли взрослого и овладеть элементарными бытовыми навыками и навыками общения со сверстниками и взрослыми, которые непременно пригодятся обучающимся в дальнейшей жизни.

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!**

## **Методические рекомендации к проведению занятий по развитию связной речи с использованием метода сюжетно-ролевых игр**

Логопедическая работа по развитию связной речи достаточно длительный и трудный процесс

Проводя занятия, направленные на развитие связной речи следует придерживаться следующих рекомендаций:

1. В начале необходимо создать соответствующие условия, благодаря которым у обучающихся бы возникла потребность говорить. Это могут быть, например, игры, например сюжетно-ролевые.

2. Работа над логикой высказывания должна быть результатом четкой организации предметной деятельности школьников (рассматривание предмета в определенной последовательности, выполнение строго по плану практических действий с ним, составление предмета из частей и др.)

3. Организация языковой основы для высказывания. Решение этой задачи предполагает, что школьники, во-первых, приобретают необходимый словарь и осваивают синтаксические структуры для выражения мыслей по теме и, во-вторых, овладевают специальными языковыми средствами, которые обеспечивают объединение синтаксических единиц в целое. Это требование реализуется с помощью словарной работы, построения предложений с усвоенными словами, ответов на вопросы, которые по образцу или напоминанию учителя связываются личными и указательными местоимениями, местоименными наречиями, одними и теми же видовременными формами глагола и др.

4. Организация самого высказывания. Она осуществляется с опорой на уже составленный из частей предмет или на картинный, схематический (символический), словесный планы. При этом учитель сводит до минимума собственную речевую деятельность, молча указывая на признак предмета или его символическое изображение, либо на пункт плана, по поводу



которого учащийся должен говорить в данный момент. При необходимости учитель прибегает к помощи других школьников для дополнения, исправления речи ребенка. Важно, чтобы речевой поток детей не прерывался часто репликами учителя.

5. Также необходима многократная тренировка в устных связных высказываниях (их можно проводить уже на занятиях по сюжетно-ролевым играм, либо после занятия в качестве закрепления пройденного).

Занятия по сюжетно-ролевой игре будут давать положительные результаты, если придерживаться следующей структуры:

1) **Педагогическая разработка плана игры.** На данном этапе педагогу целесообразно подготовить наброски игрового сюжета, определить игровые роли, наполнить сюжет конкретным содержанием. Возможной трудностью может явиться именно создание сюжета, который необходимо связать с индивидуальной траекторией речевого развития конкретного ученика, а также учебным содержанием какого-либо предмета начальной школы. Также необходимо заранее позаботиться об оборудовании, которое будет применено на игровом занятии, это могут быть игрушки, карточки, муляжи или предметы-заместители

2) **Ознакомление детей с планом игры.** Именно совместная работа представляется одним из ключевых моментов с точки зрения выполнения воспитательной функции, а также в качестве дополнительного стимула и непосредственно речевого упражнения.

3) **Создание воображаемой ситуации.** Педагог должен помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла ему радость творчества. Создание воображаемой ситуации является важным и ответственным этапом подготовки к игре. Такая работа вносит в жизнь детского коллектива атмосферу общей заинтересованности, увлеченности, что становится более востребованным в условиях

инклюзивного образования. На данном этапе можно использовать например, загадки, рифмовки, сюрпризные моменты и т.д.

**4) Распределение ролей.** При распределении ролей в сюжетно-ролевой игре важно удовлетворять игровые потребности детей, т. е. каждому дать желаемую роль, предлагать очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль. В контексте темы речевого развития в условиях инклюзивного образования также важно соблюсти индивидуальный подход и дать возможность детям с умственной отсталостью максимально раскрыться, войти в процесс заинтересованно, что послужит созданию прочной развивающей базы.

**5) Начало игры,** на данном этапе необходимо задать тон, показать детям образец ролевого обыгрывания сюжета, а также вступить в речевое взаимодействие между участниками игры. Сохранение игровой ситуации – необходимое условие эффективного проведения игры. В сюжетно-ролевой игре сюжет развивают сами играющие дети

**Завершение игры** является заключительным этапом ее проведения. Игра всегда рассчитывается педагогом на определенный промежуток времени, в течение которого дети упражняются в выполнении определенных форм поведения и решении задачи речевого развития

Кроме того, проводя занятия по сюжетно-ролевым играм, следует помнить:

1. Используя у себя на занятиях сюжетно-ролевою игру, следует помнить, что игра не возникает спонтанно. В начале каждой игры постарайтесь создать игровое настроение у детей, вызвать у них эмоциональное отношение к роли. Главное, ни в коем случае не принуждайте ребенка к участию в игре!

2. Обязательно учитывайте его желания и настроение, вводите в игру постепенно, давая возможность понаблюдать за игрой со стороны.

Необходимо помогать планировать предстоящую игру, правильно распределять роли.

3. Игру следует многократно повторять и вместе с тем постепенно видоизменять, вводить новые предметы, персонажей, новые элементы взаимоотношений, постоянно поощрять детей к самостоятельному поиску игры. Кроме того, педагогу нужно уметь вовремя свернуть игру, чтобы у детей не возникало пресыщения.

При этом нельзя останавливать их в момент эмоционального подъема.

4. После игры нужно, задать детям вопросы по содержанию (во что играли; кто кем был; что делал и т. д.). Это позволит детям закрепить свое поведение в коллективной деятельности со сверстниками.

5. Следует иметь в виду, что в процессе игры нельзя «давить на ребёнка, заставлять его играть должным образом. В сюжетной игре не должно быть внешних запретов и обязательств. Ведь дети, подчиняясь воле взрослого, становятся пассивными объектами его воздействия, выполняют его предписания.



**Конспекты занятий по развитию  
связной речи у детей младшего  
школьного возраста с умственной  
отсталостью с помощью сюжетно-  
ролевых игр**



### Конспект занятия на тему «Магазин»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

– актуализировать и пополнить словарный запас детей по данной тематике

– побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия

– закрепить знания детей по данной тематике

**Оборудование:** иллюстрации по теме «Магазин»

#### Ход занятия:

**1) Организационный момент:**

Подводим детей к теме занятия с помощью загадывания загадки

Покупаю постоянно

Помидоры, баклажаны,

Лук, фасоль, картофель в сетке!

Я куда хожу нередко?

За прилавком магазина

Где красивая витрина,

Покупателей он ждет

И товары продает. (Продавец)

За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт... (Кассир)

**Вступительная беседа**

Ребята, кто работает в магазине? (Продавец, кассир, консультант)

Как называют тех, кто покупает товары? (Покупатели)

Кто на кассе берет оплату за покупку и выдает чек? (кассир)

Кто помогает выбрать товар покупателю? (консультант)

**2) Создание воображаемой ситуации:** Показываем детям иллюстрацию и объясняем, что недавно в нашем городе открылся новый продуктовый магазин, куда требуется продавец. Но прежде чем отправиться на работу надо мы должны пройти обучение, для того, чтобы мы смогли работать



Мы вспомнили, кто работает в магазине, а теперь давайте разберемся, какие предметы нужны продавцу и кассиру

*Образец ответа ребенка: «продавцу нужны весы»*





КАССОВЫЙ ЧЕК/ПРИХОД  
 РН ККТ: 0000790278052486  
 ФН: 8710000100600937  
 Сайт ФНС: [nalog.ru](http://nalog.ru)  
 СМЕНА: 127 ЧЕК: 197  
 Пополнение проездного

	1.000 X 98.04	
3		≅98.04
Обработка данных	1.000 X 1.96	
3		≅1.96
<b>ИТОГ</b>		<b>≅100.00</b>
НАЛИЧНЫМИ		≅100.00
СНО:		УСН дохода
ФД: 31997		ФП: 1154668595



**Что ты купил в магазине?** (замена слов в предложении в зависимости от изменения демонстрационного материала)

Я купил в магазине...





### **Физминутка «Магазин»**

Сумку в руки мы берем, (берут воображаемую сумку)

В магазин с тобой идем. (шагают на месте)

В магазинах же на полках (поднимают руки вверх)

Не шарфы и не футболки. (отрицательно покачивают головой)

Вкусно пахнет здесь всегда, (поворот головы вправо, влево)

В доме – вкусная еда. («дом» над головой)

### **Закончи предложения**

Кассир пробивает чек на ...

Покупатель покупает продукты в ...

Товар покупателю помогает выбрать ...

### **Расставь слова в правильном порядке, так, чтобы получились предложения**

1. Продавец на - взвешивает- весах товар

2. еду - покупатель - покупает

3. считает - Продавец - на - калькуляторе

4. Консультант – выбрать - помогает — покупателю - товар

5. Продавец – кассе - чек – на - пробивает

**Подведение итогов** (хвалим детей за работу на занятии и задаем вопросы на закрепление пройденного)



### **Конспект по сюжетно-ролевой игре на тему «Магазин»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- актуализировать и пополнить словарный запас детей по данной тематике

- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия

- закрепить знания детей по данной тематике и научить составлять по ней связный рассказ

**Оборудование:** магазинный прилавок (можно использовать стол), кассовый аппарат, весы, игрушечные деньги (можно нарезать обычные бумажки) игрушки/ карточки, которые будут использоваться как товар

**Приемы работы:** создание игровой обстановки, беседа и анализ ситуации, моделирование ситуации в процессе обыгрывания, рефлексивный анализ

**Организационный момент**

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева.

Педагог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!

-Я такой хороший!(гладим себя),

Я лучше всех!

**Вступительная беседа** (вспоминаем с детьми пройденное на прошлом занятии: кто работает в магазине, какое нужно оборудование, какую работу выполняет)

Создание воображаемой ситуации (*Напоминаем детям о том, что у нас открылся магазин, куда мы пойдём работать и покупать*) Ребята, теперь мы готовы отправиться на работу в магазин. Но сначала давайте вспомним как нужно вести себя в магазине работникам и покупателям

1. Покупатель, заходя в магазин, должен сначала выпустить выходящих.
2. Спокойно стоять и ждать своей очереди, не толкаться
3. В магазине нельзя кричать, шуметь и бегать
4. Нельзя залазить на прилавок, где находится товар
5. Покупая товар у продавца, необходимо сначала поздороваться, и, конечно же, нельзя забывать о таких вежливых словах, как: «извините», «дайте пожалуйста», «подскажите пожалуйста», «спасибо», «до свидания»

Работники магазина также не должны грубить покупателю и забывать о вежливых словах. В случае возникновения необходимости - помочь покупателю выбрать качественный товар

### **Переход к сюжетно-ролевой игре.**

Сначала процесс обыгрывания ситуации демонстрирует педагог

**Распределение ролей:** распределяем роли с учетом желания детей. Ситуация проигрывается несколько раз с постоянной сменой ролей

**Ход игры:** Магазин следует предварительно оформить – расставить на «витрине» «товар». Вначале роль продавца играет педагог, а покупателя – ребенок. Ребенок, к примеру, «выбирает» хлеб. Необходимо рассмотреть, что купил ребенок и описать это. Затем взрослый предлагает «товар», называет все игрушки или картинки. «Теперь ты назови, что хочешь купить», – предлагает педагог. Пусть ребенок сделает несколько покупок, и обязательно необходимо обсудить каждую покупку. При посещении магазина с продовольственными товарами кассир взвешивает товар на весах, «пробивает» чек. Если ребенок затрудняется в выборе товаре (забыл зачем пришел), педагог помогает ему наводящими вопросами: «Тебе надо купить продукты к обеду? Может надо взять хлеба, колбасы, конфет?..»

При каждом посещении магазина необходимо активизировать речь детей словами «Спасибо», «До свидания», «Пожалуйста» и т. д. В следующий раз роль продавца можно предложить ребенку. Педагог называет и описывает товар, а ребенок приносит его, взвешивает и продает.

#### 4) Подведение итогов.

Вот и подошла к концу наша интересная игра. Мы отлично поиграли. Вы замечательно справлялись с ролью продавца и покупателя. Вам понравилась игра? Что понравилось больше всего? Давайте сегодня закроем наш магазин, уберем все атрибуты на свои места, а завтра, если появится желание, будем продолжать игру. А сейчас посмотрите на картинку и составьте по ней рассказ о работе в магазине



**Конспект занятия на тему: «Автобус»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

– пополнить словарный запас детей по данной тематике  
– побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия

- закрепление у учащихся знаний о профессии водителя и кондуктора, а также о правилах поездки в автобусе

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике

**1) Организационный момент**

Утром солнышко проснулось

Потянулось, потянулось.

Свои лучики раскрыло

Всем улыбки подарила.

Оглядело все вокруг

Слева друг, справа друг.

День с улыбки начинайте,

Всем здоровья пожелайте.

Здравствуйте!

Добрый день!

Тему нашего сегодняшнего занятия вы узнаете, отгадав загадку

Он, конечно, не один,

Кто не чай пьёт, а бензин.

В нём билет продать готовы,

Если нету проездного.

Если вовремя кормить,  
 Всех он может удивить.  
 Он объехать может глобус,  
 А зовут его ....

## **2) Вступительная беседа**

- Ребята, скажите пожалуйста, вам когда-нибудь приходилось путешествовать в автобусе? Куда ездите в автобусе?

- Расскажите пожалуйста кто работает в автобусе? Как называют того, кто управляет автобусом? А кто продает и проверяет билеты?

- С работниками разобрались! А теперь давайте вспомним, как называются люди, которые ездят в автобусе?

- Какие правила поведения должен соблюдать пассажир в автобусе?

### **Правила поведения в автобусе:**

- Ожидать автобус необходимо только на остановке;
- Подходить к входным дверям автобуса, можно только после полной остановки, нельзя запрыгивать в открытые двери на ходу;
- Если заметили, что автобус или троллейбус переполнен, лучше подождать следующего;
- Заходя в автобус надо сначала пропустить выходящих пассажиров;
- Заходить следует не спеша, соблюдая очередность, не стараясь опередить всех;
- Оплатить проезд и занять свободное в автобусе место
- Не нужно пытаться выйти из автобуса, первым – лучше всего подождать пока основная толпа пассажиров уйдет;
- Переходить улицу после высадки желательно после отъезда транспортного средства от остановки.

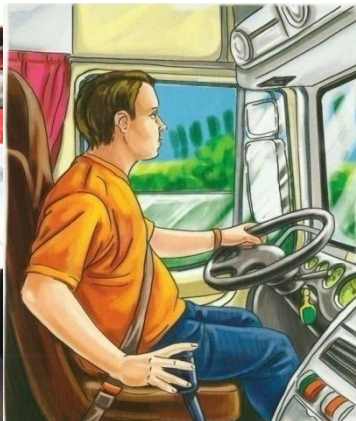
### **Игра «С чем работает кондуктор?»**

### Вставь пропущенные слова, опираясь на картинки



Кондуктор обслуживает пассажиров в маршрутном автобусе. Зайдя в автобус, пассажир дает кондуктору ... . А затем кондуктор дает пассажиру проездной ... . Деньги и билеты кондуктор хранит в ...

Игра « Угадай, кто, что делает» (детям предлагается показать на трех картинках кондуктора, водителя и пассажира, а затем по описанию догадаться о ком идет речь)



1. Оплачивает проезд
2. Продает билеты
3. Управляет автобусом
4. Объявляет остановки
5. Занимает свободное место

### Физминутка

Мы в автобус дружно сели (Дети садятся)  
И в окошко посмотрели. (смотрят по сторонам)  
Наш шофёр педаль нажал, («нажимают» на педаль)  
И автобус побежал. (убегают)

### **Закончи предложения**

1. Пассажир заходит в ...
2. Кондуктор продает проездные...
3. Водитель управляет ...
4. Пассажир занимает в автобусе свободное...
5. Водитель объявляет ...

### **Работа с деформированными предложениями**

1. Автобус - по – едет – дороге
2. за – Кондуктор – проезд – берет – оплату
3. Пассажир – в – заходит – автобус
4. Управляет – водитель - автобусом

**Подведение итогов** (хвалим детей за работу на занятии, задаем вопросы на закрепление)

## Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему: «Автобус»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

### **Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** самодельный автобус (можно составить стулья в ряд), игрушечные деньги, билеты, фуражка водителя

### **1) Организационный момент**

Утром солнышко проснулось

Потянулось, потянулось.

Свои лучики раскрыло

Всем улыбки подарила.

Оглядело все вокруг

Слева друг, справа друг.

День с улыбки начинайте,

Всем здоровья пожелайте.

Здравствуйте!

Добрый день!

### **2) Вступительная беседа**

Давайте вспомним, что было на прошлом занятии.

С каким видом транспорта мы познакомились на прошлом занятии?

С какими профессиями вы познакомились? Какую работу выполняют?



Какие вы помните правила поведения, которые должен соблюдать пассажир, совершая поездки в автобусе?

### **3) Переход к сюжетно-ролевой игре:**

**Ход игры:** Для начала сделаем автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сиденья в автобусе. В заднем конце автобуса оставим место для кондуктора, в переднем — для водителя. Перед водителем — руль, который прикрепляется либо к большому деревянному цилиндру из строительного набора, либо к спинке стула. Детям для игры раздаются кошельки, деньги, сумки. Попросив водителя занять свое место, кондуктор (воспитатель) вежливо предлагает пассажирам войти в автобус и помогает им удобно разместиться. Так, пассажирам с детьми он предлагает занять передние места, а тем, кому не хватило сидячих мест, советует держаться, чтобы не упасть во время езды, и т. д. Затем кондуктор раздает пассажирам билеты и попутно выясняет, кто из них куда едет и дает сигнал к отправлению. В пути он объявляет остановки («Библиотека», «Больница», «Школа» и т. д.), помогает выйти из автобуса.

В следующий раз роль кондуктора воспитатель может поручить уже кому-нибудь из детей. Педагог направляет игру, став теперь одним из пассажиров. Если кондуктор забывает объявлять остановки или во время отправлять автобус, воспитатель напоминает об этом, при чем, не нарушая хода игры: «Какая остановка? Мне надо в аптеку. Пожалуйста, скажите мне, когда выйти» или «Вы забыли дать мне билет. Дайте, пожалуйста, билет» и т. д.

Некоторое время спустя педагог может ввести в игру роль контролера, проверяющего, у всех ли есть билеты.

**4) Подведение итогов:** Хвалим детей за отличную игру, затем спрашиваем детей на каком транспорте мы сегодня путешествовали и просим составить по нему рассказ



### Конспект занятия на тему «Новый год»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике

#### Ход занятия

**1) Организационный момент:** Здравствуйте ребята! Очень рада вас видеть! Сегодня у нас не будет занятия, сегодня мы устроим праздник, но что это за праздник вы узнаете, если отгадаете загадку. Послушайте ее пожалуйста внимательно!

Детям предлагается отгадать загадку

Возле ёлки змейкой вьётся

Разноцветный хоровод –

Наступает праздник звонкий,

Он зовётся ... (*Новый Год*)

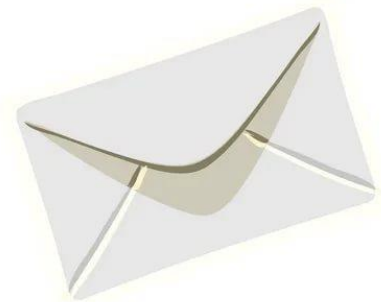
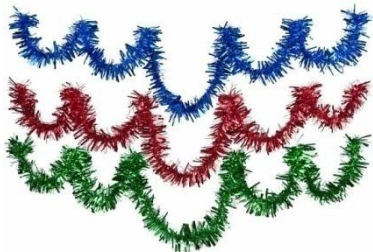
#### **2) Вступительная беседа**

- Ребята, любите ли вы праздновать Новый год?
- Когда мы его празднуем?
- Каких сказочных героев мы ждем на этот праздник?
- А расскажите, как готовиться к этому празднику? Что надо делать?

Чтобы празднование нового года прошло прекрасно, надо как следует подготовиться. Но готовясь к новому году, вы должны помнить, что включать электрические приборы и запускать фейерверки должны только взрослые, потому что это очень опасно!

Давайте сначала разберемся, что нам нужно, чтобы встретить новый год

Дети рассматривают картинки, называют их, а затем отвечают следующим образом: «Чтобы встретить новый год нам нужна/нужен/нужны...»



### Работа с загадками

Ребята, я загадаю вам один из этих пяти предметов, а вы по описанию попробуйте угадать, о чем я говорю.

Она большая зеленая, ее украшают на новый год. А теперь попробует следующий, нужно также загадать и описать одну из пяти предметов, а мы постараемся угадать.

А теперь нам надо вспомнить, что как мы будем использовать из этих предметов, закончив предложения по смыслу.

1. На новый год мы поставим большую и зеленую ...
2. Елку будем украшать разноцветными ...
3. Чтобы наша зажглась разноцветными огоньками, повесим на нее ...
4. Весь дом украсим длинной и разноцветной...
5. На новый год все должны дарить и получать...
6. Мы напишем Деду Морозу...

### **Физминутка «Елка»**

Горит огнями елочка,  
 Под нею тени синие, (Поднимаем руки вверх)  
 Колючие иголки,  
 Как будто в белом инее. (Опускаем через стороны, вниз)  
 Огни на елке яркие  
 Повсюду зажигаются. (Наклоны вправо, влево)  
 Во всех домах, по всей стране  
 Ребята улыбаются (Ходьба на месте, улыбка)

### **Работа с деформированными предложениями**

На – шарик – елку – мы – повесим  
 Разноцветной – украсим- мы - гирляндой – дом  
 Вкусные – приготовим – угощения - мы  
 На – все – дети - ждут – Новый год – Деда Мороза

**Подведение итогов** (хвалим детей за работу на занятии и задаем вопросы на закрепление)

## **Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Новый год»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

### **Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике, елочные игрушки, бумажные игрушки, маленькая искусственная елка, бумага и конверты

### **Ход занятия**

**1) Организационный момент:** Здравствуйте ребята! Очень рада вас видеть! Давайте поздороваемся друг с другом. Повторяйте вместе со мной  
Сядем рядышком по кругу,  
Скажем, здравствуйте друг другу.

Нам здороваться не лень:  
Всем привет и добрый день.  
Если каждый улыбнется  
Утро доброе начнется!!!  
Доброе утро!!!

### **2) Вступительная беседа**

1. Ребята о каком празднике мы говорили на прошлых занятиях?
2. Когда его отмечают?
3. Как нужно к нему готовиться?
4. Вспомните с какими предметами мы работали на прошлом занятии

**3) Переход к сюжетно-ролевой игре** (распределение ролей, объяснение детям правил игры).

Приближается Новый год. Давайте подготовимся к нему как следует! Нарядим елку, украсим все мишурой, поздравим с праздником друзей. Напишем письмо дедушке Морозу. (Дети выполняют игровые действия, наряжают елку елочными игрушками, поздравляют друг друга с Новым годом, пишут письмо Деду Морозу)

**4) Подведение итогов.** (Гости прощаются и расходятся по домам). Хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление. В конце даем задание на составление описательного рассказа про Новый год.

### Конспект занятия на тему «Аптека»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

– пополнить словарный запас детей по данной тематике  
– побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия

–познакомить детей с профессией фармацевта;

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент (приветствие)**

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

Сегодня у нас новое интересное занятие, но о чем оно вы узнаете, если отгадаете загадку

В этом модном магазине

Ты увидишь на витрине

Не игрушки, не продукты,

И не бабушкины туфли.

Здесь микстура и таблетки,

Мази, капли и пипетки.

Для того чтоб не болеть

Куда надо приходиться? — ...



**Ответ:** В аптеку

## 2) Вступительная беседа

Ребята, для чего люди ходят в аптеку? Что они там покупают?

Ребята как вы считаете, как называют тех, кто продает лекарства в аптеке?  
(продавцы)

**В аптеке работают** продавцы, у которых есть специальное образование. Они учатся не только продавать лекарства, но и давать советы по их применению. Таких продавцов называют фармацевтами. Фармацевт - это очень ответственная **профессия**.



Давайте разберемся, какие предметы нужны фармацевту для работы



**Закончи предложения, используя эти картинки**

Приходя на работу, фармацевт надевает...

Фармацевт продает покупателю ...

Стоимость покупки фармацевт подсчитывает на ...

**Игра «Что ты купил у фармацевта?»** (замена слов в предложении в зависимости от изменения демонстрационного материала)

*Ребенок отвечает «Я купил у фармацевта ...» и называет одну картинку, далее отвечает следующий, и так по очереди*



### **Игра «Помоги больным»**

Посмотрите этих бедных болит. Один заболел простудой, а другой порезал палец. Мы с вами купили нужные лекарства и можем им помочь. Раздайте

нужные лекарства больным. Например, мальчику, который порезал палец, нужна зеленка, а дальше попробуйте сами.



### **Физминутка**

Мы трудились и устали.

Дружно все мы тихо встали.

Ручками похлопали - раз, два, три.

Ножками потопали - раз, два, три.

Выше руки! Шире плечи!

Раз, два, три – дыши ровней!

Ручками похлопали - раз, два, три!

### **Работа с деформированными предложениями**

Все слова в предложениях перепутались, разложите их так, чтобы получилось правильное и красивое предложение

Продает – покупателю – фармацевт – лекарства

В – покупатель – аптеке – купил – йод

Фармацевт – халат – белый - надевает

**Подведение итогов** (хвалим детей за работу на занятии, задаем вопросы на закрепление)

### **Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Аптека»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** белый халат, кассовый аппарат, деньги (игрушечные), муляжи лекарственных препаратов

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент (приветствие)**

Наши умные головки

Будут думать много, ловко.

Ушки будут слушать,

Ротик четко говорить.

Ручки будут хлопать,

Ножки будут топать.

Спинки выпрямляются,

Друг другу улыбаемся.

**Вступительная беседа**

1. Давайте вспомним, что такое аптека и зачем люди туда ходят
2. Ребята помните, о какой профессии мы говорили в прошлый раз?
3. Чем занимается фармацевт?

**Создание воображаемой ситуации.** Сегодня утром по пути в школу, я заметила объявление, в котором сказано, что в одну из городских аптек требуется фармацевт

**3) Переход к сюжетно-ролевой игре.** (распределяем роли и объясняем детям правила)

Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует.

**4) Подведение итогов.** Хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление и даем детям задание на составление описательного рассказа о профессии фармацевта

## Расскажи о профессии

		
Как называется?	Место работы	Форменная одежда, головной убор
		
Что нужно для работы (инструменты)?	С кем или с чем работает?	Какие действия выполняет?

### Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Телефон»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** 2 телефона (*можно использовать как настоящие, так и игрушечные*)

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент**

Здравствуйте, ребята, очень рада вас видеть, давайте все друг друга поприветствуем!

Приветствие

Я здороваюсь везде-

Дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю

Я соседской ...

Дети ...курице. (Дети показывают «крылышки»)

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце)

Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо)

Здравствуй, вольный ветерок! (Показывают «ветерок»)

Здравствуй, маленький дубок! (Показывают «дубок»)

Здравствуй, Утро! (Жест вправо)

Здравствуй, День! (Жест влево)

Нам здороваться не лень! (разводят обе руки в стороны)

*(В сети можно скачать муз. сопровождение)*

Сегодня у нас еще одно очень интересное игровое занятие, но о чем оно, скажете мне вы, отгадав мою загадку! Готовы?! Слушайте внимательно!

Он мелодию сыграет,  
 Как будильник прозвонит,  
 На часок-другой смолкает —  
 И опять заговорит.

В сумочке лежит всегда,  
 А молчит лишь иногда. (Телефон)

Молодцы ребята сегодня мы будем с вами общаться по телефону!

## **2) Вступительная беседа**

- Ребята как вы думаете, зачем нам нужен телефон? Можем ли мы обойтись без него?

- О чем можно поговорить по телефону? О чем вы разговариваете вы?

- Как вы думаете, какие правила поведения надо соблюдать, разговаривая по телефону? *(дети предлагают свои варианты, а затем помогает взрослый)*

## **3) Переход к сюжетно-ролевой игре**

Сначала в обыгрывании участвует педагог. Можно обыграть любую ситуацию. Например, сначала можно обыграть звонок однокласснику, чтобы узнать домашнее задание. Далее дети могут попробовать самостоятельно обыграть другие ситуации по телефону, например:

- пригласить друга в гости или позвать в кино
- пообщаться о чем-то с другом
- вызвать скорую помощь
- или звонок мамы

*(Здесь все зависит от вашей фантазии, можно обыграть любую ситуацию, какая нравится, а можно придумать свою. Главное, чтобы ребенок принимал активное участие в речевой деятельности.)*

По окончании занятия хвалим детей за хорошую игру и старания на занятии, а также задаем вопросы на закрепление, в конце даем задание: составить описательный рассказ о телефоне





## **Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Почта»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

### **Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** иллюстрации/предметы по данной тематике

### **Ход занятия:**

#### **1) Организационный момент**

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

Ребята нам принесли конверт, давайте посмотрим, что в нем в нем (*раскрываем конверт*). В конверте загадка, попробуйте отгадать ее!

В гости звать его не надо,

Он всегда приходит сам.

В сумке доставляет радость

По домашним адресам.

В настроенье приподнятом  
Телеграммы носит в дом.  
Потому что он, ребята, Кто, скажите?



### Вступительная беседа

Как вы думаете, ребята, зачем нам нужна почта?

Что мы можем получить на почте? (посылки, письма, журналы, газеты)

Давайте познакомимся с людьми, которые работают на почте!

Почтальон – разносит письма, посылки, журналы и газеты

Сортировщик – принимает, раскладывает, хранит почту



Как называют тех, кто отправляет письма? (отправитель) А как тех, кто получает письма (получатель)

Получателей письма еще называют адресатами

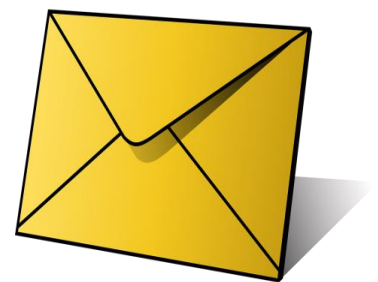
Ребята, а вы знаете, что нужно сделать, чтобы письмо дошло до адресата?

Сначала письмо нужно написать, затем положить в конверт. Положить письмо в почтовый ящик. Несколько раз в день работники почты высыпают письма из ящиков в специальные мешки и привозят на почту и сортируют, то есть распределяют по адресам. Вот здесь есть стеллажи, куда кладут письма. На каждое письмо ставится штамп с датой и временем его отправления.

Далее, те письма, которые нужно доставить в определённое место страны собирают в большие мешки. Из города в город они едут на поезде, плывут на пароходе или даже летят на самолете. Прибыв в нужный город, письмо попадает на почту и почтальоны – работники почты разносят их адресатам.

**- Что нужно почтальону для работы?** (показываем детям поочередно, картинки или муляжи и просим по очереди каждого закончить предложение названной картинкой)

Почтальону для работы требуется...



**Закончи предложение одной из представленных картинок**

Почтальон отправляет ... (письмо)

Почтальон кладет письмо в ... (почтовый ящик)

Почтальон перевозит письма в ... (машине)

Почтальон хранит письма в ... (сумке)

Почтальон носит ... (фуражку)

**Физминутка «Почтовый ящик»**

На скамейку я встаю,

Еле ящик достаю

*(встать на носочки, потянуться вверх руками)*

Открываю ящик «Открывают»,

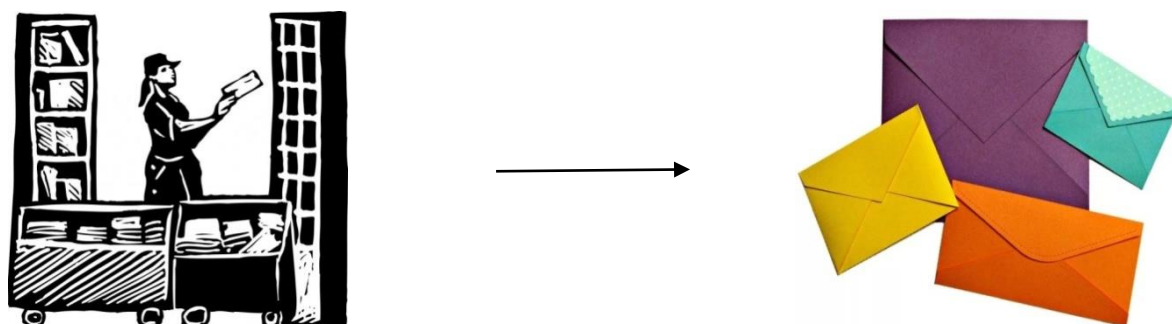
Голубой, блестящий

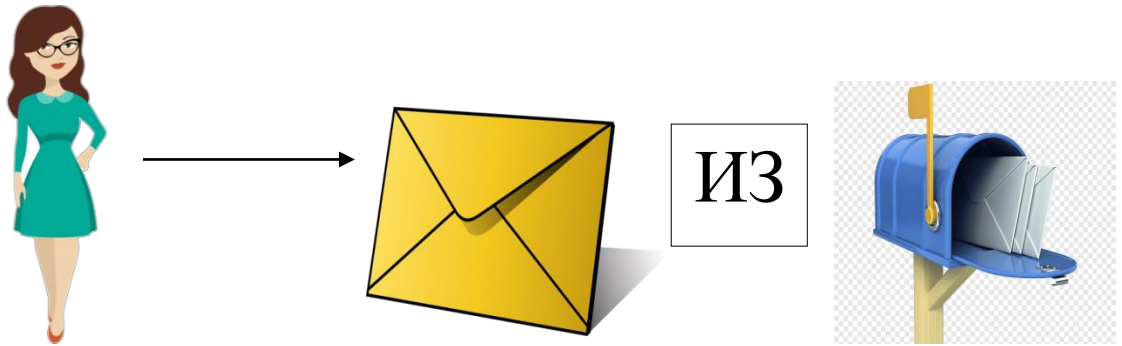
*(«открывают» - имитационное движение)*

Посыпались из ящика

Письма настоящие

*(приседают – встают с вытянутыми вперед руками)*

**Составление предложений по схеме**



**Подведение итогов** (хвалим детей за работу на занятии, задаем вопросы на закрепление)

### **Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Почта»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** конверты, почтовый ящик, (можно использовать коробку), открытки (из цветного картона), иллюстрации по данной тематике, сумка и фуражка почтальона

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент**

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

**2) Вступительная беседа**

Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии (о почте)

Какие вы помните профессии, связанные с почтой?

Какие вы помните вещи, необходимые сотрудникам почты?

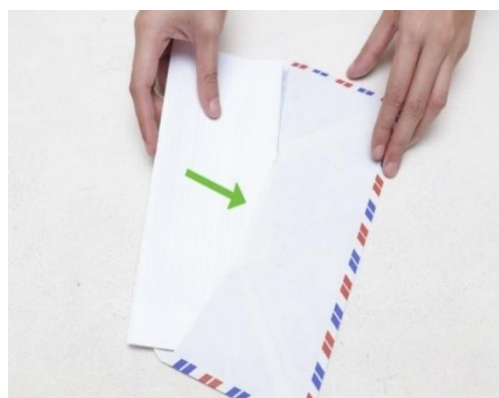
**3) Переход к сюжетно-ролевой игре** *распределяем роли, объясняем детям правила игры, и далее обыгрываем сюжет несколько раз*

**Создание воображаемой ситуации.** Ребята, хотите попробовать себя в роли получателей и отправителей писем, а также в роли почтальона? Я предлагаю вам выбрать себе по одному получателю и написать ему, что-нибудь приятное или нарисовать открытку. Положив письмо в конверт, не забудьте подписать его, чтобы почтальон смог доставить письмо адресату

Уточняем представления об обязанностях работников почты (письмо опускаем в ящик, сортировщик достает и раскладывает по полочкам, почтальон доставляет корреспонденцию по адресу). Дети выполняют игровые действия (рисуют открытки, покупают и приклеивают марки, опускают письма в почтовый ящик, вынимают из ящика, доставляют по адресату).

В ходе игры обращаю внимание на правильное выполнение роли, взятой на себя.

**4) Подведение итогов:** Хвалим детей за отличную игру, даем задание на составление рассказа по серии картинок на основе пройденного на занятии







### Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Семья»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике

**1) Организационный момент.** Здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас! Я надеюсь вы в хорошем настроении?! Если нет, мы его сейчас поднимем!

Интерактивная игра «Здравствуй, друг!»

- Здравствуй, друг!           *Пожимают друг другу руки.*
- Как ты тут?               *Ласково треплют за ушко.*
- Где ты был?           *Разводят руки в стороны, приподнимают плечи.*
- Я скучал!               *Прикладывают правую руку к сердцу.*
- Ты пришел?           *Постукивают по плечу.*
- Хорошо!               *Обнимают друг друга.*

Чтобы узнать чему будет посвящено наше новое занятие, попоробуйте отгадать мои загадки

Ты трудилась, ты устала

И совсем не отдыхала,

Буду солнышко просить

Утром в окна не светить:

— Не вставай так рано,

Не буди ты... (маму)

Кто же трудную работу  
 Может делать по субботам? —  
 С топором, пилой, лопатой  
 Строит, трудится наш... (папа)



Ребята, когда вместе живут папа, мама и ребенок, как можно назвать их одним словом?

Как вы думаете, кроме папы и мамы кто еще может входить в семью?

А если в семье не один, а несколько детей, кем дети друг другу приходится? (братом или сестрой)

Молодцы ребята! А иногда бывает так, что брат или сестренка совсем маленькие и не еще не могут сами о себе позаботиться, а родители бывают очень заняты по дому или на работе. Поэтому мы как старшие должны им помогать!

Давайте подумаем, каким оборудованием пользуется мама, чтобы заботиться о ребенке. Мама нас научит.

Чтобы заботиться, маме понадобится... *(поочередно показываем картинки ребенок повторяет предложение и заканчивает его по очереди названием одной картинки)*



### **Закончи предложения названием этих картинок**

Мама кормит ребенка из ... (бутылочки)

Мама меняет ребенку ... (пеленку)

Мама успокаивает ребенка с помощью ... (соски)

Мама играет с ребенком ... (погремушкой)

Мама укладывает ребенка спать ... (в кроватку)

### **Физминутка «Дружно маме помогаем»**

Дружно маме помогаем – пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем, полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом и бегом за молоком.

Маму вечером встречаем, двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

(Подражательные движения по тексту.)

### **Работа с деформированными предложениями**

Слова в предложении перепутались. Расставь их в правильном порядке, чтобы получились правильные и красивые предложения. (*дети выполняют задание по раздаточным карточкам, на которых написаны слова*)

Мама – с – играет – ребенком

кормит – из – бутылочки – ребенка – Мама

ребенка – укладывает – Мама - спать

пеленку – Мама – ребенку – меняет

**Подведение итогов** (хвалим детей за работу на занятии задаем вопросы на закрепление пройденного: какой теме было посвящено занятие? Из кого состоит семья? Как нас сегодня научили присматривать за ребенком?)

### Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Семья»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике, кукла, бутылочка для кормления ребенка, пеленка, соска, погремушка

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент.** Здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас! Я надеюсь вы в хорошем настроении?! Если нет, мы его сейчас поднимем!

Интерактивная игра «Здравствуй, друг!»

- Здравствуй, друг!           *Пожимают друг другу руки.*
- Как ты тут?                 *Ласково треплют за ушко.*
- Где ты был?                *Разводят руки в стороны, приподнимают плечи.*
- Я скучал!                    *Прикладывают правую руку к сердцу.*
- Ты пришел?                *Постукивают по плечу.*
- Хорошо!                    *Обнимают друг друга.*

Сегодня нам предстоит очень интересная игра, но сначала давайте немного побеседуем

**2) Вступительная беседа (показываем детям иллюстрации задаем детям вопросы)**

- Давайте вспомним, какой теме было посвящено наше прошлое занятие. (семья)

- Из каких людей может состоять семья?
- Должны ли в семье старшие дети помогать родителям заботиться о младших?
- На прошлом занятии мы познакомились с предметами, которые необходимы, чтобы заботиться о малыше. Давайте еще раз вспомним их

**3) Переход к сюжетно-ролевой игре** *распределяем роли, объясняем детям правила игры, и далее обыгрываем сюжет несколько раз*

**Ход игры:** папа ушел на работу, а маме нужно приготовить обед и убраться дома. Сначала мама (педагог/ребенок) рассказывает детям как ухаживать за ребенком: как и чем кормить, как поменять пеленку, как с ним играть, а если захочет спать - рассказать сказку или спеть песенку и покачать на ручках, а если заплакал – дать соску. *(Желательно, чтобы в процессе обыгрывания сюжета дети сопровождали свои действия речью. Игровой сюжет также можно варьировать)*

**4) Подведение итогов:** *хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление.*

- Давайте вспомним какой теме было посвящено наше игровое занятие?
- Что вам больше всего понравилось?
- Как вы помогали маме присматривать за малышом? Давайте еще раз вспомним, что мы делали. (даем ребенку серию сюжетных картинок, с опорой на которые он должен составить рассказ)





### Конспект занятия на тему «Скорая помощь»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия

- закрепить знания детей о правилах поведения в разговоре с врачом

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике, белые халаты, игрушечный набор врача

### Ход занятия

#### Организационный момент

Занятие можно начать с рифмовки, например такой:

Соберемся мы все в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*Далее предлагаем детям отгадать загадки:*

Когда тебе нужно в больницу,

На помощь машина примчится.

Лекарства в ней врач привезет,

От всяких болезней спасет.

Ты номер, конечно же, помнишь:

03 – это ... (скорая помощь)

Если кто-то занеможет,

Он немедленно поможет.

Есть сироп, зеленка, йод.



Голова болит? Живот?

Хочешь градусник? Уколы?

Нет, болеть не стоит в школе...

Все же заболел? Не плачь!

Вмиг тебе поможет... (врач)

Молодцы, правильно угадали. Сегодня мы познакомимся с профессией врача «Скорой помощи»

### **Вступительная беседа**

Если кто-то заболел и нет возможности пойти в больницу, надо вызвать скорую помощь

Как вы считаете, что нужно сделать для того, чтобы к нам приехала скорая? По какому номеру следует позвонить? Какие данные назвать?

На какой машине к больному приедет скорая помощь?

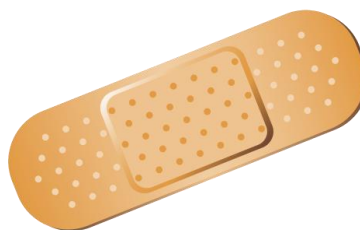


Ребята, как вы считаете, кто работает в скорой помощи? Кто лечит больных? Кто управляет машиной скорой помощи? (врач, водитель)

А кроме врача и водителя в отделении скорой помощи еще работает санитар, который осуществляет переноску и погрузку больных в машину скорой помощи для того, чтобы доставить тех в больницу, а также переносит медицинские инструменты.

А теперь давайте подумаем, что врач скорой помощи возьмет с собой на вызов к больному

Врачу возьмет с собой ... (поочередно показываем картинки ребенок повторяет предложение и заканчивает его по очереди названием одной картинки)



**Закончи предложения с помощью представленных выше предметов**

Врач измеряет температуру ... (чем?)

Врач делает укол ... (чем?)

Врач обрабатывает рану... (чем?)

Врач слушает больного... (чем?)

Врач заматывает рану ... (чем?)

**Для здоровья врач рекомендует провести физминутку!**

### **Физминутка**

Раз – подняться на носки и улыбнуться.

Два – руки вверх и подтянуться.

Три – согнуться, разогнуться.

Четыре – снова все начать.

Пять – поглубже всем вздохнуть.

Шесть – на пояс руки ставим.

Семь – повороты туловища начинаем.

Восемь – столько раз приседаем.

Девять – потягиваемся и отдыхаем.

Десять – и урок наш продолжаем.

### **Работа с деформированными предложениями**

В предложениях все слова перепутались. Попробуй расставить все слова правильно, чтобы получилось правильное и красив

Больного – врач- больного

Водитель – скорой помощи – управляет – машиной

Санитары – в – больного – машину – погружают

**Подведение итогов (хвалим детей за работу на занятии и задаем вопросы на закрепление)**

## **Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Скорая помощь»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- закрепить знания детей о том, как надо правильно вызвать скорую помощь

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике, белые халаты, игрушечный набор врача

### **Ход занятия:**

**1) Организационный момент:**

Занятие можно начать с рифмовки, например такой:

Соберемся мы все в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*Далее предлагаем детям отгадать загадку:*

**2) Вступительная беседа (задаем детям вопросы)**

- 1) Ребята как вы думаете нужны ли людям врачи?
- 3) Ребята, каких вы помните врачей? Я знаю врача, который лечит зубы, а каких можете назвать вы?
- 4) А если кто-то заболел, и нет возможности самостоятельно пойти в больницу, тогда кого мы должны вызвать («Скорую помощь»). По какому номеру следует позвонить?

5) Давайте вспомним, как надо правильно вызывать скорую (сначала дети предлагают свои варианты, а затем помогаем им выстраивать правильную структуру

сначала необходимо набрать в телефоне номер 103, дождаться ответа, поздороваться, затем четко назвать фамилию, имя и отчество, возраст, адрес и жалобы

**3) Переход к сюжетно-ролевой игре.** *распределяем роли, объясняем детям правила игры, и далее обыгрываем сюжет несколько раз*

**Ход игры:** кукла с завязанным горлом лежит в постели. Педагог спрашивает детей о том, что могло случиться с куклой? Почему она не встает с постели? Почему у нее завязано горло? Выслушивает ответы детей, дает комментарии по поводу них. Затем взрослый еще раз уточняет, знают ли дети, что надо делать, когда кто-то заболел? Распределяем роли, коротко инструктируем о том, кто и что должен делать во время игры. В процессе развития сюжета мама (ребенок) вызывает врача на дом, позвонив по телефону в поликлинику: «Здравствуйте, у меня заболела дочка. Можно вызвать врача?» Врач (ребенок) отвечает, что он придет к больной. Приходит врач с медицинской сумкой, в халате и колпаке. Взрослый помогает развернуть диалог мамы и врача о болезни куклы. Затем врач измеряет температуру, слушает, смотрит горло, дает рекомендации по лечению (пить таблетки, полоскать горло). Взрослый помогает врачу-ребенку вести диалог с куклой и мамой. Мама дает дочке таблетки, питье. Ласково разговаривает с дочкой. Педагог помогает ребенку вести беседу с куклой, выполнять игровые действия **(Во время обыгрывания сюжета не использовать настоящие лекарственные препараты и медицинское оборудование ни в коем случае!!!).**

**Подведение итогов:** хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление. Спрашиваем, как правильно вызвать скорую. В качестве закрепления даем задание на составление рассказа по серии картинок



## **Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «В библиотеке»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** шкаф с книгами, иллюстрации по данной тематике

### **Ход занятия**

**1) Организационный момент.** Здравствуйте, ребята! Очень рада вас видеть! Сегодня у нас будет новое интересное занятие, по теме его скажете мне вы, отгадав мою загадку! Готовы? Слушайте внимательно!

Снаружи смотришь –

Дом, как дом,

Но нет жильцов обычных в нем.

В нем книги интересные

Стоят рядами тесными.

На длинных полках

Вдоль стены

Вместились сказки старины,

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай...

Как называют этот дом?

Попробуй угадай!

**2) Вступительная беседа** (показываем детям иллюстрации и задаем вопросы)

- Как вы думаете, что такое Библиотека? Зачем люди туда ходят?

- Ребята любите ли вы ходить в библиотеку? Какие книжки любите читать?

- Как называют человека, который работает в библиотеке? В чем заключается его работа?

- Какие правила поведения необходимо соблюдать, находясь в библиотеке? (слушаем ответы детей, а затем помогаем им )

1) Зайдя в библиотеку нужно поздороваться с библиотекарем

2) Вести себя тихо, не шуметь, не бегать

3) Взяв книгу, необходимо обращаться с ней аккуратно, не загибать страницы, не рвать, сдавать в указанный библиотекарем срок

4) Получив книгу, нужно поблагодарить библиотекаря

### **3) Переход к сюжетно-ролевой игре**

Сначала роль библиотекаря берет на себя педагог, а дети в роли посетителей. Заходя в библиотеку, мы здороваемся с библиотекарем. Библиотекарь должен спросить, что интересует читателя, может нужно что-то подсказать. Посетитель (ребенок) рассматривает книги на полке и выбирает себе одну, затем подает ее библиотекарю, чтобы тот записал книгу на читателя и указал сроки ее возвращения. *(желательно, чтобы дети пытались описывать выбранную книгу. В роли библиотекаря они бы рекомендовали таким образом книгу читателю, а в роли читателя отвечали бы на вопрос библиотекаря, почему выбрана именно эта книга).* В следующем сюжетном обыгрывании роль библиотекаря можно предложить уже ребенку

**4) Подведение итогов.** Хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление из вступительной беседы





### Конспект занятия на тему «Кафе»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия

- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** иллюстрации по данной тематике

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент (приветствие)**

- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему.....

Привет!

- С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой.....

Привет!

- При встрече через много лет вы крикнете друзьям.....

Привет!

- И улыбнутся вам в ответ от слова доброго.....

Привет!

- И вы запомните совет: дарите всем друзьям.....

Привет!

- Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы.....

Привет!

Начало занятий

Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: "Будет интересно!"

**2) Вступительная беседа**

Ребята, вы бывали когда-нибудь в кафе? Для чего люди посещают кафе?

Как называют людей, которые приходят в кафе?

Давайте подумаем, кто работает в кафе?



В кафе работает официант, который принимает заказы у посетителей, относит их повару и разносит еду, повар, который ее готовит, а также приносит посетителям меню.

Меню - это перечень всевозможных блюд, закусок, кулинарных изделий и напитков, включенных в ежедневный рацион **детского** питания.

Иногда в кафе работает буфетчица, которая продает напитки и холодные или горячие закуски.

### **Работа с загадками**

Ребята, я загадаю вам одну из этих трех профессий, а вы по описанию попробуйте угадать, о ком я говорю.

Он носит черно-белый костюм с бабочкой и разносит еду по столикам (официант). А теперь попробует следующий, нужно также загадать и описать одну из трех профессий, а мы постараемся угадать.

### **Игра «Что кому принадлежит?»**

Рассмотрите и назовите предметы, а затем попробуйте правильно раздать предметы повару и официанту



Пирожные-блинчики	Легенда
Мороженое с шоколадом 100г 150г	Сладкоежки 100г 150г
Мороженое с ванилью 100г 150г	Сладкоежки с фруктами 100г 150г
Мороженое с клубникой 100г 150г	Чай
Мороженое с малиной 100г 150г	Чай с лимоном 100г 150г
Мороженое с апельсином 100г 150г	Чай с мятой 100г 150г
Мороженое с персиком 100г 150г	Чай с базиликом 100г 150г
Мороженое с клубникой 100г 150г	Чай с базиликом 100г 150г
Мороженое с клубникой 100г 150г	Чай с базиликом 100г 150г
Мороженое с клубникой 100г 150г	Чай с базиликом 100г 150г
Мороженое с клубникой 100г 150г	Чай с базиликом 100г 150г

Хлеб и выпечка
Хлеб белый 100г 150г
Хлеб черный 100г 150г
Хлеб с кориандром 100г 150г
Хлеб с кориандром 100г 150г
Хлеб с кориандром 100г 150г

Кофе
Кофе черный 100г 150г
Кофе черный 100г 150г
Кофе черный 100г 150г
Кофе черный 100г 150г
Кофе черный 100г 150г



**Закончи предложения, используя предметы повара и официанта**

1. Повар варит суп в...
2. Официант записывает заказ в ...

3. Повар жарит в ...
4. Официант разносит еду на ...
5. Повар режет овощи ...
6. Чтобы посетители смогли заказать еду, официант приносит им ...

### **Физминутка «Поваренок»**

- Надену фартук, завяжу. (имитировать подобные движения)
- Как готовлю, покажу. (развести руки в стороны, погрозить пальчиком)
- Вода, лучок, картошка. (наклоняем кулачки, стучим пальчиками)
- Поварю немножко. (круговые движения правой рукой, левая согнута в локте, закруглена)
- А ещё потру морковку (тереть кулачком о ладонку)
- Готова вкусная похлёбка. (кулачки зажаты, "держат" кастрюлю)
- Кушайте, пожалуйста.

**Игра что ты заказал?** (заканчивание предложения в зависимости от смены демонстрационного материала)

Я заказал ...





**Составление предложений по схеме**



B





**Подведение итогов (хвалим детей за работу на занятии, задаем вопросы на закрепление)**

### Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Кафе»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** ручка с блокнотом, меню, деньги, муляжи и картинки по данной тематике, фартук для повара и галстук-бабочка для официанта

**Ход занятия:**

**1) Организационный момент (приветствие)**

- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему.....

Привет!

- С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой.....

Привет!

- При встрече через много лет вы крикнете друзьям.....

Привет!

- И улыбнутся вам в ответ от слова доброго.....

Привет!

- И вы запомните совет: дарите всем друзьям.....

Привет!

- Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы.....

Привет!

Начало занятий

Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: "Будет интересно!"

Давайте вспомним, что мы проходили на прошлом занятии



О какому заведению было посвящено наше прошлое занятие? Кто в нем работает?

А вы знаете как нужно вести себя за столом? (отвечает один ребенок)

В гостях и дома за обедом

Говорить нельзя с соседом.

Ненужно чавкать и сопеть

А также головой вертеть

Есть спокойно, аккуратно

Будет всем вокруг приятно!

- А теперь давайте вспомним как устроено кафе? (отвечает следующий)

Там есть зал для посетителей и кухня для приготовления еды.

### 3) Переход к сюжетно-ролевой игре

**Создание воображаемой ситуации.** Я вчера читала газету и нашла там интересное объявление, послушайте:

« В городе открылось новое кафе «Лакомка». Срочно требуется повар и официант»

-Ребята, вы помните в чем заключается работа повара?

-А что делает официант?

Теперь мы можем отправляться на работу в кафе. Вот наше кафе «Лакомка»:

*(показываем детям что и где)*

1. Это зал приема посетителей, со столиками.
2. Это барная стойка. На ней большой ассортимент коктейлей (*апельсиновый, вишневый, молочный, банановый, гранатовый*).
3. Это помещение кухни, здесь работают повара-кондитеры.
4. Это духовой шкаф для выпечки, это плита
5. Это стол для приготовления различных блюд и кондитерских изделий.

Распределяем роли (повар, официант, посетители)

Посетитель заходит в кафе и садится за столик, к нему подходит официант, подает меню (карточки), посетитель (ребенок) выбирает, какое блюдо хочет съесть, предварительно описав его официанту (ребенку).

Официант относит заказ повару, также описав ему блюдо, которое тот должен приготовить. После этого официант относит блюдо посетителю. Затем посетитель просит принести счет. Официант озвучивает сумму, клиент оставляет деньги. В процессе обыгрывания сюжета не забываем использовать слова «Здравствуйте», «До свидания», «Приятного аппетита», «Спасибо» и т.д.

**4) Подведение итогов.** Хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление. Даем задание на составление рассказа



### Конспект занятия на тему «Парикмахерская»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания.

**Оборудование:** фен, расческа, ножницы, зеркало, иллюстрации по данной тематике

#### 1) Организационный момент

Здравствуйте, ребята, очень рада вас видеть, давайте все друг друга поприветствуем!

**Приветствие**

Встанем мы в кружочек дружно,  
 Поздороваться нам нужно  
 Говорю тебе «Привет!»  
 Улыбнись скорей в ответ.  
 Здравствуй правая рука,  
 Здравствуй левая рука,  
 Здравствуй друг, здравствуй друг,  
 Здравствуй весь наш дружный круг.

Сегодня у нас еще одно очень интересное игровое занятие, но о чем оно, скажете мне вы, отгадав мою загадку! Готовы?! Слушайте внимательно!

У этой волшебницы,  
 Этой художницы,  
 Не кисти и краски,  
 А гребень и ножницы.

Она обладает

Таинственной силой:

К кому прикоснется,

Тот станет красивым. (парикмахер)

## 2) Вступительная беседа

Правильно ребята, вы угадали! А как вы думаете, где работает парикмахер? (В парикмахерской).

А как вы думаете, что делает парикмахер?

Давайте вспомним, какими предметами парикмахер пользуется в своей работе?

Ребята а вы знаете, что в парикмахерской может работать администратор, который принимает звонки от посетителей и записывает их к парикмахеру. А чтобы записаться к парикмахеру, необходимо сообщить администратору по телефону в какой день и в какое время вам удобнее прийти. А еще он рассказывает посетителю об услугах парикмахера и следит за порядком. Разрешает конфликты между посетителем и парикмахером.



**Парикмахер делает прически с помощью ...**



### Закончи предложения по смыслу, используя эти картинки

Парикмахер сушит волосы клиента...

Парикмахер расчесывает волосы ...

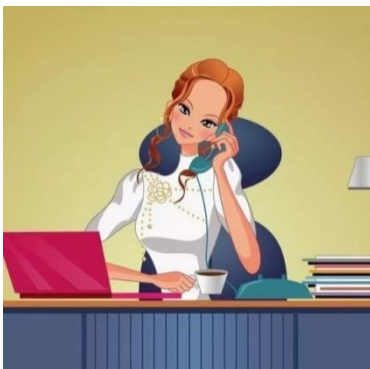
Парикмахер подстригает волосы ...

Парикмахер моет волосы посетителя ...

Парикмахер дает посетителю посмотреть на прическу через ...

### Игра «О ком идет речь?»

Рассмотрите картинки, еще раз вспомните, где парикмахер, где администратор, а где клиент



1. Оплачивает услуги
2. Делает прически
3. Принимает звонки от клиентов
4. Выбирает прическу
5. Следит за порядком и дисциплиной в парикмахерской

### **Физминутка**

Быстро голову помыли (имитируют мытье **головы** шампунем)

Расчесали, посушили (сначала пальцами рук расчесывают голову, потом поглаживают)

Взяли ножницы, расческу (показывают пальцами рук ножницы и расческу)

Вот и сделали прическу. (руки в стороны, как бы красуясь).

### **Работа с деформированными предложениями**

Красивую – посетитель – выбирает – прическу

Посетителя – к – записывает – парикмахеру – администратор

Делает – посетителю – парикмахер – стрижку

**Подведение итогов** (хвалим детей за работу на занятии, задаем вопросы на закрепление)

## Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Парикмахерская»

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** куклы, фен, расческа, ножницы, зеркало, иллюстрации по данной тематике

### 1) Организационный момент

Здравствуйте, ребята, очень рада вас видеть, давайте все друг друга поприветствуем!

Приветствие

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

### Вступительная беседа

Давайте вспомним о чем было наше прошлое занятие

С какими профессиями в парикмахерской вы познакомились на прошлом занятии?

Какую работу выполняет парикмахер, а какую - администратор?

С помощью каких предметов парикмахер делает клиентам прически?

**Ход игры:** Распределяем роли сначала в роли парикмахера выступает взрослый, а дети в роли клиентов, а затем после первого обыгрывания можно поменяться. Также сообщаем детям, что в нашей парикмахерской еще будет работать администратор, который по телефону будет записывать нас к парикмахеру.

**Пример разговора с администратором** (*перед обыгрыванием показываем детям пример*):

**Звонит телефон. Администратор берет трубку:**

- Алло, Парикмахерская (*дети сами придумывают название*) администратор слушает.

-Здравствуйте, я бы хотела записаться на стрижку.

- Хорошо. В какой день и в какое время вам удобнее к нам записаться?

- Я бы хотела записаться на вторник на 10.00 часов утра.

- В это время мастер может вас подстричь.

- Хорошо. Спасибо.

- Вы записаны на вторник на 10.00.

-Спасибо. До свидания.

-Всего доброго.

Далее обыгрываем сюжет между парикмахером и клиентом

**Администратор звонит колокольчиком. В салон заходит посетитель.**

**Администратор:** здравствуйте, меня зовут Анна Николаевна! А Вас?

**Клиент:** Здравствуйте. Меня зовут (ребенок называет свое имя).

**Администратор:** Я рада, что вы посетили наш салон. Что бы Вы хотели?

**Клиент:** Я бы хотел подстричься покороче.

**Администратор:** проходите, пожалуйста, сюда. Здесь работает наш парикмахер. Она вас обслужит.



**Парикмахер:** здравствуйте, меня зовут. А Вас?

**Клиент:** Здравствуйте. Меня зовут....

**Парикмахер:** Присаживайтесь. Как вас подстричь?

**Клиент:** Покороче.

**Парикмахер:** Хорошо. Сейчас я возьму ножницы и расческу и подстригу покороче, потом помоем голову и подсушим волосы феном. Расчешу вас. Все готово. Как вам ваша стрижка?

**Клиент:** Хорошо, спасибо. До свидания.

**Парикмахер:** Пожалуйста, до свидания.

Далее клиенты по очереди прощаются с администратором.

**Клиент:** До свидания.

**Администратор:** До свидания. Будем рады новой встрече с вами.

Не следует резко обрывать игру, лучше предложить смысловое обоснование для ее **окончания: «Наш салон закрывается на перерыв, до новых встреч».**

**4) Подведение итогов.** Хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление пройденного на занятии. Повторно спрашиваем о работе парикмахера и о работе администратора



## **Конспект занятия по сюжетно-ролевой игре на тему «Урок в школе»**

**Цель:** научить детей выстраивать по данной тематике связные грамматически правильные высказывания

**Задачи:**

- пополнить словарный запас детей по данной тематике
- побудить детей к участию в речевой деятельности, посредством создания и дальнейшего подкрепления речевой ситуации на протяжении всего занятия
- актуализация у детей знаний по данной тематике и развитие умения составлять по ней связные высказывания

**Оборудование:** для учителя: доска, указка, мел

Для ученика: тетради, ручки, карандаши

### **Ход занятия**

#### **1) Организационный момент (*приветствие*)**

Мы идем с тобой по кругу,  
 Улыбаемся друг другу.  
 Поздороваться спешим,  
 Слова приветствия сказать хотим.  
 Снова встретились с тобой,  
 Топнем весело ногой,  
 Покачаем головой,  
 И помашем всем рукой. Скажем: «здравствуй» мы друг другу  
 И опять пойдём по кругу.

Сегодня я к вам пришла с очень интересной игрой. Но сначала попробуйте отгадать мои загадки!

В этом заведении

Все перебывали.

Двоечники, гении

Отметки получали.  
Учились здесь артисты,  
Певцы, артиллеристы.  
Сюда хожу и я,  
И вы, мои друзья. (школа)

## **2) Вступительная беседа**

Молодцы ребята! Сегодня мы с вами поиграем в школу, каждый из вас будет не только учеником, но и самым настоящим учителем, ведущим урок. Но сначала скажите пожалуйста...!

- для чего дети ходят в школу?

- какие принадлежности пригодятся ученику для обучения в школе? А что нужно учителю? Я знаю, что ученику нужен пенал, а учителю указка! А что помните вы?

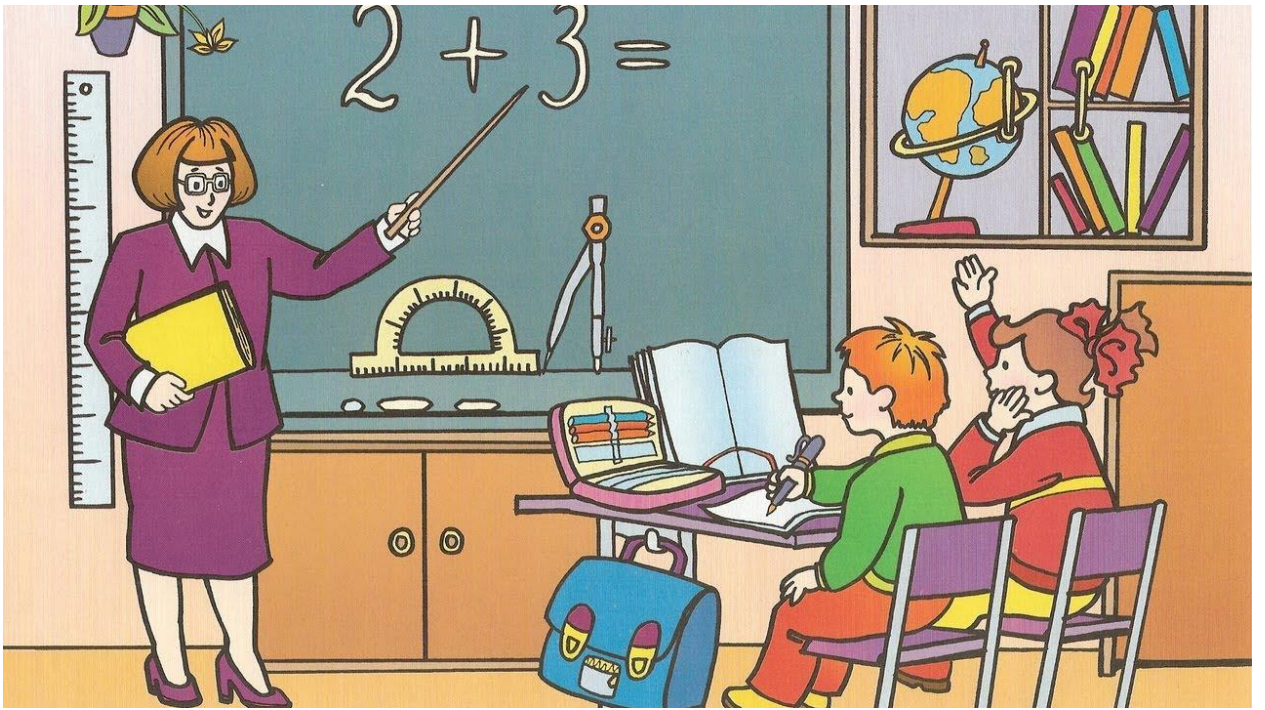
- как вы считаете, какими качествами должен обладать хороший учитель? Я думаю, что он должен быть терпеливым, а вы?

- какие правила поведения должен соблюдать ученик на уроке?

## **3) Переход к сюжетно-ролевой игре**

Распределяем роли. Сначала роль учителя может взять на себя логопед. Затем игроки выбирают какой провести урок. Учитель звонит в колокольчик и дети рассаживаются по местам. На уроке учитель может вызвать ученика к доске или дать задание всем, а также задавать вопросы. На втором обыгрывании в роли учителя может выступать ребенок и проводит свое занятие по увиденному образцу. Например: «Сегодня на уроке русского языка мы будем вспоминать все изученные правила» (учитель спрашивает детей, кто какие правила помнит, а дети отвечают) и т.д.

**4) Подведение итогов.** Хвалим детей за отличную игру. Задаем вопросы на закрепление



**Список литературы:**

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с.
2. Андрусева И.В., Гаврилова А.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи умственно отсталых школьников во внеклассной деятельности. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – 2018. – С. 228 – 230.
3. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у умственно отсталых учащихся на специальных уроках. // Дефектология, 1987. - №6. - с. 32
4. Баряева Л. Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. [Серия «Коррекционная педагогика»].—416 с.
5. Богуцкая Т.В. Речевое развитие детей младшего школьного возраста в условиях инклюзивного образования средствами сюжетно-ролевой игры. Алтайский государственный педагогический университет, 2020. – С. 9-16.
6. Кдрасова З.Ш. Технология развития связной монологической речи младших школьников с умственной отсталостью З.Ш. Кдрасова Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования сборник научных статей Международной научно-практической конференции [Электронный ресурс]. Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, 2018. – С. 74-79.
7. Малыхина, А. С. Понятие о сюжетно-ролевой игре. Структурные элементы игры / А. С. Малыхина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 22 (312). — С. 539-542.