# Отзыв на дипломную работу студента исторического факультета

# КГПУ им.В.П.Астафьева А.Крякова

# по теме:

# Дипломная работа посвящена рассмотрению столкновения двух крупных держав античного мира - Римской Республики и эллинистической Македонии в конце III – начале II вв. до н.э. Удивительным является то, что несмотря на наличие дошедших до нас античных письменных источников по данной теме, Македонским войнам Рима до сих не посвящено ни одной специальной работы. Отсюда у множества, как серьезных исследователей, так и просто любителей античной истории до сих пор остаются вопросы: почему в Македонских войнах выиграл, все-таки, именно Рим и за счет чего ему удалось добиться победы над той военной машиной, которая за столетие до этого уничтожила огромное Персидское царство? Именно эти и сопряженные с ними вопросы о состоянии экономической и политической систем враждующих государств, специфики личности полководцев, особенности функционирования, комплектования и вооружения армий оказались в центре внимания работы Алексея Крякова.

# Опираясь на имеющиеся в его распоряжения данные Аппиана, Арриана, Диодора, Павсания, Страбона, Непота, Плутарха, труды российских исследователей, А.Кряков скрупулезно восстанавливает ход всех трех Македонских войн. Он показывает, что начало Первой Македонской войны было в сущности связано с тем, что Филипп Пятый элементарно недооценил Рим как государство, его военную систему. Принимая решение о конфронтации, он не имел ни точных сведений о своем противнике, ни о его особенностях ведения военных кампаний. Кроме того, сам Филипп не имел большого боевого опыта, однако упорно пытался сам осуществлять руководство военной кампанией и потому заметно уступил в оперативности и точности принятых решений даже второстепенным римским полководцам.

# Столкнувшись с первыми военными поражениями, Филипп запаниковал и вместо того, чтобы суметь выстроить единую военную стратегию с Ганнибалом, предпочел выйти из войны. Тем самым бросив союзника один на один с Римом, обрекая тем самым и себя на аналогичное одиночество после разгрома Римом Карфагена во Второй пунической войне. В данном случае А.Кряков констатирует большую значимость именно личного фактора – целую сумму неправильных решений принятых лично македонским царем Филиппом.

# Поражение Филиппа V во Второй Македонской войне А.Кряков дипломник считает совершенно логичным ввиду большой предварительной дипломатической активности Рима. Опираясь на свой разгром Ганнибала Рим смог перетянуть на свою сторону Ахейский и Этолийских союзы Греческих полисов, сумев тем самым достичь полной дипломатической и военной изоляции Македонии. Неумелое командование армией лично Филиппа в битве при Киноскефалах в 197 году до н.э. лишь довершило уже сложившееся неудачное для Македонии положение дел. Несмотря на мужественное поведение македонских солдат, численное превосходство римской армии и союзников в сумме с колоссальным боевым опытом римских солдат и офицеров сделали свое дело.

# Поражение Македонии в Третьей Македонской войне объясняется дипломником также отсутствием серьезного боевого опыта у македонцев, неумелыми действиями лично царя Персея и дипломатическими победами Рима. Что и было наглядно проявлено в битве при Пидне.

# Таким образом, Алексей Кряков уверенно и аргументировано приходит к выводу о том, что сама по себе македонская военная система к началу второго века до н.э. по-прежнему представляла из себя грозную военную силу, которая оказалась в слабых и неумелых руках. Плюс к этому, уступила закаленным в Пунических войнах римлянам по боевому опыту и мастерству дипломатии. По его мнению, поражение Македонии от Рима все-таки не было предопределено и при большей разумности, активности и храбрости македонских правителей, Балканский полуостров мог бы еще по меньшей мере лет на пятьдесят оставаться независимой от Рима территорией.

# Как научный руководитель отмечаю высокую добросовестность А.Крякова, со сделанными им в работе наблюдениями и выводами согласен.

# Научный руководитель,

# д.к.н., профессор кафедры всеобщей истории

# КГПУ им.В.П.Астафьева А.В.Зберовский