

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.
П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт / факультет / департамент исторический
Выпускающая кафедра отечественной истории

Степанов Леонид Алексеевич
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории в 6 классе
Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык
(английский)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой _____ к.и.н., доцент, Ценюга И. Н. _____
(ученая степень, учёное звание, фамилия, инициалы)

_____ (дата, подпись)

Руководитель _____ к.и.н., доцент, Мезит Л. Э. _____
(ученая степень, учёное звание, фамилия, инициалы)

Дата защиты _____

Обучающийся _____ Степанов Л. А. _____
(фамилия, инициалы)

_____ (дата, подпись)

Оценка _____
(прописью)

Оглавление

Введение

Глава 1. Проектная деятельность в современной школе

1.1. ФГОС и ИКС о проектной деятельности учащихся на уроках и внеурочной деятельности

1.2. Понятие проекта и особенности его организации

Глава 2. Проектная деятельность в преподавании истории средних веков и внеучебной деятельности

2.1. Возрастные и психологические особенности учащихся 6 класса

2.2. Организация проектной работы на уроках истории средних веков в 6 классе.

2.3. Организация проектной работы во внеучебной деятельности в 6 классе.

Заключение

Список литературы

Приложения

Введение

Актуальностью данной темы является, что при переходе к ФГОС ООО¹ изменяется роль учителя и ученика, и тем самым меняется их стиль взаимодействия. Чтобы достичь новый уровень обучения, необходимо повышение качества исторического образования, развивать компетенции учащихся в соответствии с требованиями ФГОС по формированию единого культурно-исторического пространства. Следовательно, образовательные стандарты нового поколения стали основой процесса модернизации основного образования. В концепции стандартов констатируется, что цель основного общего образования – это формирование разносторонне развитой личности, которая обладает высоким уровнем общекультурного и личностного развития, способной к самостоятельному решению новых задач. И названные выше документы заложили основу для реализации стратегии развития исторического образования.

Основная задача современного образования - не передача готовых знаний, а формирование творческой личности, способной адаптироваться к меняющимся реалиям, осваивать новые навыки на протяжении всей жизни, искать и приобретать новые знания, быть подвижным и мобильным в развивающемся гражданском обществе.

И для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, нужно организовывать эти поиски, через управление учащимися и, следовательно, через развитие их познавательной деятельности. И делать это необходимо с помощью системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=osnov

В связи с объективно изменившимися условиями основная миссия учителей истории - подготовить выпускника к осмысленному и реальному восприятию мира. Причем формирование этого восприятия происходит в 5-6 классах, где через некоторые темы формируется взгляд на мир и внешний вид поведения учащихся.

Научиться жить здесь и сейчас - важнейшая ценность занятий по истории. Обществом востребованы успешные, конкурентоспособные выпускники, которые освоили различные виды деятельности и поэтому способны действовать в любой жизненной ситуации в правильном направлении. При развитии именно таких качеств у студентов упор делается на результат обучения, и, как упоминалось ранее, результат считается не суммой полученной информации, а способностью человека действовать в различных ситуациях.

А важными целями исторического образования являются воспитание граждан и патриотов Отечества, ценностно ориентированных личностей, способных к самореализации в современной российской социокультурной ситуации. И с помощью исторического знания человек определяет себя в этом мире.

Но снижение интереса к истории как школьному предмету - очевидно негативное явление. Это приводит к росту бездуховности, гражданского безразличия значительной части молодежи. Таким образом, историческое образование не в полной мере достигает своих целей. В последние годы упор делается на исправление этих ошибок, потому что история - фундаментальный элемент каждой развитой страны, который определяет место этого главного института в мире.

Модернизация образования, особенно исторического, является приоритетной в России. Утверждаются качественно новые принципы организации жизнедеятельности людей, ведётся работа по определению путей устойчивого развития общества, а значит важной проблемой является проблема формирования личности, которая способна обеспечить это развитие

и успешно адаптироваться в быстро изменяющихся социально-экономических условиях общества.

Нужно научить учащихся среднего звена работать самостоятельно на уроках истории, добывать необходимые знания, учить умению адаптироваться в жизненных ситуациях, самостоятельно принимать решения, критически мыслить. И, следовательно, необходимым составляющим современного образования является обучение проектно-исследовательской деятельности на уроках истории, которая формирует развитие умений и навыков в исследовательском поиске. Обучение этому составляющему становится важнейшей задачей для учителя истории.

Проанализировав содержания и результаты имеющихся исследований, получается, что не раскрыт в полном объёме развивающий потенциал проектно-исследовательской деятельности, принципы её организации в образовательном процессе, особенности построения педагогом содержания и формы совместной учебно-познавательной деятельности. И во время проведения практической части работы, это стало очевидным.

Авторами проектного метода являются американские учёные Джон Дьюи и Уильям Килпатрик. По их мнению целью образования должно быть не накопление знаний, а обучение ребёнка самостоятельно решать проблемы. При этом проблема должна быть из жизненной ситуации. Следовательно, при использовании проектной деятельности будет практический результат решения поставленной проблемы. В работах Дж. Дьюи «Демократия и образование»² и У. Килпатрика «Метод проектов»³ идёт обоснование

² Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384с.

³ У. Х. Килпатрик. Метод проектов : Применение целевой установки в педагогическом процессе / У. Х. Кильпатрик, проф. педагогики Учительск. колледжа Колумбийск. ун-та Пер. с 7-го нем. изд. Е. Н. Янжул С предисл. Н. В. Чехова. - Ленинград : Брокгауз-Ефрон, 1925. - 43 с.;

необходимости этого метода.

В России проектная деятельность внедрялась в педагогическую практику известным педагогом С. Т. Шацким с 1905 по 1931 годы. По его мнению, ученика необходимо стимулировать к самостоятельной работе таким образом, чтобы теоретические знания соединялись с практическими умениями⁴. В 1930-х годах этот метод был подвергнут острой критике со стороны правящих кругов СССР, а вскоре и вовсе запрещён⁵.

Интерес к проектной деятельности возродился в 1990-е годы. Отечественными педагогами и методистами создано обширное количество трудов, связанных с различными аспектами проектно-исследовательской деятельности. Рассмотрены технологии организации исследовательских проектов, целевой компонент проектной работы, основные стадии разработки, дидактические, психологические и методические рекомендации. В основном современные отечественные исследователи рассматривают проектное обучение на качественном уровне: как средство развития способностей обучаемых, исследовательских умений, социальных навыков

В трудах В. Гузеевой, С. Шевцовой, И. Дичковской⁶, И. Ермакова, Г. Исаевой, О. Пехоти, О. Любарской⁷, И. Чечель⁸ освещены вопросы

⁴ Шацкий С.Т. Наше педагогическое течение // Шацкий С.Т.

Педагогические сочинения: В 4 т. — М.: Просвещение, 1962-1965. — Т.2.

⁵ Постановление ЦК ВКП(б) от 25 августа 1931 г. «О начальной и средней школе» [Электронный ресурс]. URL: <https://istmat.info/node/53561>

⁶ Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией А. С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

⁷ Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.

⁸ Чечель И. Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998.

применения метода проектов в образовательном процессе.

Механизмы реализации проектной технологии проанализированы в работах Голуб Г. Б., Перельгина Е. А., Чуракова О. В.⁹; исторический аспект появления и разработки проектной работы наличествует в пособии Полат С. Е.¹⁰; теоретические положения проектирования сформулированы в работе Заир-Бек Е. С.¹¹; использование проектов во внеурочной деятельности обосновано в труде Павлюкевич Т. Н.¹².

Н. В. Матяш рассмотрела проектную деятельность с точки зрения педагогики и психологии. Автор считает, что проект является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное творческой деятельности¹³.

В пособии Пахомовой Н. Ю. для учителей и студентов педагогических вузов «Метод учебного проекта в общеобразовательном учреждении»

⁹ Голуб Г. Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов - технология компетентно-

ориентированного образования - Самара: Учебная литература, 2006.

¹⁰ Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL:
<https://studfile.net/preview/6306194/>

¹¹ Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. - СПб, 1995.

¹² Т.Н.Павлюкевич. Метод проектов во внеурочной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL:
https://wiki.iteach.ru/images/d/d6/Метод_проектов_во_внеурочной_деятельности_Павлюкевич_Т.Н..pdf

¹³ Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с.

проектный метод рассматривается как системный компонент учебно-воспитательного процесса, который позволяет построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов и личностно-ориентированного обучения. В нём также представлены дидактические возможности проекта и особенности методики его осуществления, которые позволят учителю глубже понять и эффективно использовать психолого-педагогические факторы этого метода на практике¹⁴.

В работе Сергеева И. С. «Как организовать проектную деятельность учащихся» рассматривается проблема внедрения проектно-исследовательской деятельности в педагогической практике. В ней изложены основные проблемы организации проектной деятельности учащихся в школе: что такое проектный метод, какие существуют требования к проекту, как безошибочно спланировать проектную деятельность на уроках, а также и в масштабах школы¹⁵.

В статье «Проектная деятельность на уроках истории» Хоруженко Е. Г. выделяет пять основных видов проектов и основные этапы работы. А также возможность использования метода проектов как при закреплении материала, так и в ходе его освоения¹⁶.

¹⁴ Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.

¹⁵ Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005

¹⁶ Хоруженко Е.Г. Проектная деятельность на уроках истории. Актуальные вопросы современной педагоги: материалы X Междунар. науч. конф. (г.Самара, март 2017 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. К, 80 с.

Иоффе А. Н. и Никитаева М. В. в статье «Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов» показали место для проектирования в современном образовании, различные подходы к структурированию элементов проекта, его отличительные особенности, а также критерии и показатели для оценки результатов проектной деятельности¹⁷.

Анализ литературы показывает, что в науке существуют теоретические предпосылки для создания в школе необходимых условий для организации проектной и исследовательской деятельности. Но в то же время есть вопросы для обсуждения из-за отсутствия единого мнения по некоторым теоретическим аспектам. Это делает выбранную тему статьи актуальной.

С учётом этого и была выбрана тема работы: **«Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории в 6 классе»**.

Предмет исследования – формирование метапредметных, предметных компетенций через исследовательский проект

Объект исследования – проектно-исследовательская деятельность по истории в основной школе.

Цель работы – проанализировать эффективные приёмы организации проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- 1) проанализировать нормативные документы по организации проектной деятельности на уроках истории
- 2) раскрыть понятие проектной деятельности и охарактеризовать способы её организации

¹⁷ Иоффе А.Н., Никитаева М.В. Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов. Преподавание истории в школе, №5. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018. - С.3-11.

3) выявить возрастные и психологические особенности учащихся 6 класса

4) организовать проектно-исследовательскую работу на уроке истории и во внеурочной деятельности.

Методы исследования – анализ литературы, педагогические (включенное наблюдение, мониторинг деятельности учащихся), эксперимент по организации проектно-исследовательской деятельности.

Научная новизна результатов исследования состоит в конкретизации образовательного потенциала проектно-исследовательской деятельности учащихся среднего звена на уроках истории, уточнена логика в преемственности содержания, методов и организационных форм, теоретически обоснованы принципы и технологические этапы, а также необходимое методическое обеспечение. И подкреплено практическим обоснованием.

Теоретическая значимость полученных результатов заключается в определении специфики содержания и применения компонентов проектно-исследовательской деятельности студентов среднего звена на уроках истории, что является вкладом в поддержание научной основы личностного развития учащихся; аргументированы содержание и формы организации проектной и исследовательской деятельности учеников на уроках истории, открыл принципы ее организации.

Практическая значимость результатов исследования заключается в раскрытии специфики проектно-исследовательской деятельности учащихся 6-х классов на уроках истории и внеучебной деятельности, что может помочь административно-методической службе и преподавателям вузов в разработке образовательных программ.

Полученные в ходе работы результаты и выводы могут стать теоретической и практической базой для разработки организационных, содержательных и методических аспектов формирования учебно-воспитательного процесса образовательных учреждений по организации

проектно-исследовательской деятельности на уроках истории.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав с параграфами, заключения, списка литературы и приложений.

В первой главе описываются отношение основных образовательных нормативных документов к проектной деятельности, а также раскрывается теоретическая сущность этого метода. Во второй главе ведётся речь о подготовке и реализации практической апробации проектного метода в 6 классе, основных проблемах и результатах работы во время педагогической практики в школе.

Глава 1. Проектная деятельность в современной школе

1.1. ФГОС и ИКС о проектной деятельности учащихся на уроках и внеурочной деятельности

Стандарты первого поколения¹⁸ декларировали деятельностный, практико-ориентированный путь обучения, что потребовало внесения изменений подходов в организации учебного процесса. Стандарты 2-го поколения¹⁹ дополнительно диверсифицировали учебные цели и требования к подготовленности выпускников средних учебных заведений.

В строгом соответствии с ФГОС ООО и историко-культурным стандартом²⁰ принципиальной задачей современной школы является реализация компетентностного подхода в ходе обучения и воспитания детей. Компетентностный подход – это подход, акцентирующий внимание на итоге

¹⁸ Федеральный государственный образовательный стандарт первого поколения. [Электронный ресурс]. URL: https://blag-bol.edu.yar.ru/fgos_new/fgos_1_go_pokoleniya.html

¹⁹ Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=osnov

²⁰ Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wpcontent/uploads/2013/08/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82.pdf>

образования, причём в качестве результата рассматривается способность человека без помощи других действовать в разных проблемных ситуациях, применяя имеющиеся познания и, тем самым, порождая новые. Успешная реализация этой задачи связана с применением новых технологий и форм организации интеллектуальной деятельности учащихся. Вот поэтому приоритетным направлением в педагогической деятельности является организация проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Окончательной целью обучения в школе является формирование личности. Нужно обучить воспитанника адаптироваться к жизни на базе полученных навыков и метапредметных способностей. Адаптация личности в социуме – это значит возможность принимать решения в неведомой ситуации, предсказывать дилемму, ставить цели для решения актуальных проблем. И поэтому в базе обучения в школе лежит системно-деятельностный подход направленный на формирование главных компетенций: познавательных, информационных, регулятивных, коммуникативных.

Добиваться этого можно разными средствами, включая внедряя исследовательские и проектные технологии в процесс обучения.

По этой причине в школе организуется проектная деятельность обучающихся, как неотъемлемая часть образования по ФГОС ООО, содействующая увеличению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Проектная деятельность не является новаторством, но этот способ продолжительное время не практиковался в России.

Организация проектной деятельности содействует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, увеличению мотивации и эффективности учебной деятельности; в процессе реализации начального замысла на практическом уровне учащиеся освоят умение избирать адекватные, для данной задачи, средства; решать её, включая ситуации неопределённости. Они смогут развить способность к разработке

нескольких вариантов решений, к поиску необычных решений, поиску и осуществлению более применимого решения.

Проектная деятельность содействует развитию возможности фактически использовать приобретенные знания, а также рефлексивное мышление. Сущность рефлексивного мышления есть постоянный поиск фактов, их анализ, размышления о достоверности, логика фактов для познания нового, попытка выйти из сомнений, формирование доверия, основанного на архаичных рассуждениях.

В чем отличие проекта от исследования? Проектная деятельность ориентирована на достижение определенного результата, т. е. главным аспектом проекта является достижение заблаговременно спланированного результата. Исследование есть процесс научного изучения объекта либо явления с определенной целью, но с вначале неизвестным результатом .

1. Проект – это целостная работа, ее невозможно не окончить или где-то по пути всё свернуть, потому что оценивается окончательный продукт, представляющий из себя беспристрастно новое познание либо опыт.

2. Проект - трудная работа, состоящая из принципиально различных видов деятельности: составление плана, использование информации, анализ приобретенных материалов, составление советов и рекомендаций к теме. При всем этом все составные доли проектной деятельности объединены целостностью.

3. Неотклонимым моментом является наличие реальной практической деятельности (не просто ее моделирование), практика в этом случае является системообразующим компонентом, конкретно связанным с формированием миропонимания воспитанника.

4. Исполнение проекта подразумевает работу с первичными документами (не имеющейся до начала работы), которая учит делать умозаключения.

Новыми стандартами подразумевается обязательная подготовка и демонстрация итогового проекта за курс средней школы предметной либо

метапредметной направленности. Данное требование ФГОС ООО подразумевает определённую последовательность деятельности абсолютно всех соучастников процесса образования.

Главные принципы ФГОС – это принципы преемственности и развития. В младшем звене детям нужно выучиться без помощи других действовать и давать оценку результаты собственной деятельности.

В переходной фазе (5-6 классы) в образовательной деятельности появляется особый тип задания - проектное задание. Проектная задача - это задача, в которой система или набор задач намеренно побуждает систему действий детей, направленных на достижение результатов (продуктов), которые еще не были в практике малыша, происходит высококачественное самоизменение группы обучающихся. Задача проекта всегда носит групповой характер. Другими словами, задача проекта структурирована таким образом, что через систему или набор задач, которые являются эталонными значениями, устанавливаются вероятные стратегии ее решения. На практике задача проекта предлагает разработку общей методологии проектирования с целью получения нового (ранее неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта состоит в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все нужные средства и материалы как комплекта (либо системы) заданий и необходимых для их выполнения.

Педагогические эффекты от проектных задач: создают реальную возможность организовать взаимодействие (сотрудничество) детей друг с другом, при этом уточняя задачи, которые они перед собой ставят. Определяет место и время наблюдения; обучает методу проектирования с помощью специально разработанных заданий; позволяет увидеть, как группа детей «переводит» известные методы действий в квазиреальную модельную ситуацию, где эти методы изначально скрыты и время от времени требуют повторной сборки.

Поэтому, в процессе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать (созидать дилемму);
- анализировать сделанное – по какой причине вышло, по какой причине не вышло;
- созидать трудности, оплошности;
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (сочинять план собственной деятельности);
- моделировать (представлять спосо действия как схемы-модели, выделяя все существенное и основное);
- проявлять инициативу осуществляя поиск метода (методов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (вести взаимодействие во время выяснения задачи, отстаивать свою точку зрения, принимать либо аргументировано отклонять точки зрения иных).

Основными инструментами оценки объема решаемых задач проекта являются карты экспертов (оценка процесса решения) и экспертная оценка этих аспектов презентации готового «продукта». По окончании учебного года динамика формирования класса (группы) как образовательного сообщества важна для учителя, в развитии у студентов умений ставить задачи, находить пути их решения. На этапе решения проблем проекта в основе лежит оценка процесса (процесс решения, порядок представления результатов) и только потом оценка самого результата. Таким образом, проектные задания в образовательном переходе (5-6 классы) являются шагом к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы).

Проектная форма учебной деятельности студентов - это система учебных, познавательных, познавательных действий студентов под руководством преподавателей, направленных на самостоятельный поиск и решение необычных проблем (или известных, но по новым критериям) с обязательным предъявлением результатов работы как проекта.

Проектирование (проектная деятельность) это непременно практическая деятельность, в каком месте школьники сами ставят цели

собственного проектирования. Она еще меньше регламентируется преподавателем, то есть в ней новые методы деятельности не приобретаются, а преобразуются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, воспитанники отыскивают под эту определенную задачу свои средства решения. При всем при этом выполнение всех работ может быть либо более либо наименее успешным, то есть средства могут являться либо более либо наименее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт. Проектная деятельность конкретно на этом этапе образования представляет за собой особенную деятельность, которая ведет за собой развитие ребенка. «Ведущая деятельность» значит то, что эта деятельность является безусловно нужной для нормального хода развития подростков. Особое значение для развития универсальных учебных действий в школе имеет индивидуальный проект, который представляет собой самостоятельную работу, которую ученик выполняет в течение более длительного периода, возможно, в течение учебного года. В процессе такой работы ребенок - создатель проекта без посторонней помощи или с небольшой помощью учителя получает возможность научиться планировать и работать по плану - это одно из важнейших не только образовательных, но и социальных навыков. Работая над проектом, дети имеют возможность полностью воплотить познавательный мотив, выбирая темы, связанные с собственными увлечениями, а время от времени и с собственными проблемами.

Одна из характеристик проектной работы - самооценка успеваемости и результатов работы. Это позволяет, оглядываясь назад, выявить ошибки (изначально речь идет о переоценке собственных сильных сторон, неправильном распределении времени, неумении работать с информацией, обращении за помощью в нужный момент).

Проектная деятельность является уникальным прибором развития личности обучающихся, действующим фактором процесса образования, содействующим развитию преподавателя и ученика, формирующим

высочайший уровень публичной культуры и образования. Известно, что нельзя человека обучить на всю жизнь, его нужно обучить обучаться всю жизнь. Этому и содействует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников главных компетенций. А задача всего педсостава и руководства учебного заведения - грамотная организация и профессиональное психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности студентов. Следовательно, включение в образовательный процесс проектной деятельности ориентировано на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, социализации и профориентации в строгом соответствии с ФГОС ООО и историко-культурным стандартом.

В линейке учебно-методических пособий по истории средних веков издательства «Просвещение» имеется тетрадь для проектов и творческих работ, которая структурно повторяет проектные работы, обозначенные в ученике под редакцией А. А. Сванидзе. Но при этом в тетради предложены пошаговые алгоритмы выполнения имеющихся проектных работ. С помощью тетради, учащиеся будут понятны цель и смысл выполнения работ. Благодаря ссылкам на страницы в учебнике, справочной литературе и Интернете, ученикам будет проще найти информацию для реализации проекта. Также присутствуют места для фиксации найденной информации, временных результатов и итогов.

В тетрадь также включены задания творческого характера, например сочинение, эссе, работа с лентой времени, контурными картами, шифрограммами²¹.

Данное пособие может оказать содействие в реализации требований ФГОС ООО по формированию у учащихся умений исследовательской и

²¹ История средних веков. 6 класс. Тетрадь для проектов и творческих работ. [В. В. Артёмов, Л. А. Соколова]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с.

проектной деятельности, а также способствует повышению интереса у шестиклассников к предмету

1.2. Понятие проекта и особенности его организации

Существует много понятий проекта. Но их объединяет наличие слов «проблема» и «продукт». То есть, Проект - это совокупность определенных действий, документов, черновиков, плана создания определенного объекта, предмета или теоретического продукта. Школьный проект - это форма исследовательской работы, в ходе которой ученик находит информацию по теме работы, изучает ее, делает определенные выводы и публично демонстрирует материал, доступный для всех.

Итак, проект - это всегда творческая деятельность.

Проектный метод в учебном процессе в школе считается своеобразной альтернативой классическому уроку. Современный ученический проект - это дидактический инструмент для совершенствования познавательной деятельности, развития творческого мышления и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Метод проекта - это педагогическое развитие, целью которого является не объединение фактических знаний, а их продуктивное использование и получение новых знаний. Активное вовлечение студентов в создание некоторых проектов позволяет ему осваивать новые методы социальной деятельности в социокультурной среде.

В методе проектов, как в педагогической технологии, отыскал свое выражение сложный комплекс идей, более верно предложенный американским педагогом и философом Джоном Дьюи (1859 - 1952), который утверждал следующее: «Детство ребёнка – это не период подготовки к будущей жизни, а настоящая жизнь»²². Оказалось, что образование должно

²² Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384с.

основываться не на знаниях ученика, когда возможно, что когда-нибудь в будущем они будут применены, а на том, что для него актуально сейчас, на проблемах его реальной жизни. Каждое занятие со школьниками необходимо строить с учетом их интересов, потребностей, исходя из собственного опыта ребенка.

Основная задача обучения по проектной методике - изучать ученикам вместе с учителем окружающий их мир. Все, что делают ученики, нужно делать без посторонней помощи (лично, с группой, с учителем, с другими людьми): планировать, выполнять, анализировать, оценивать и соответственно понимать, почему они это сделали.

Программа в методе проектирования структурирована как ряд взаимосвязанных моментов, возникающих из ряда конкретных задач. Мальчики должны научиться строить свою деятельность вместе с другими мальчиками и получить знания, необходимые для выполнения любого проекта. Таким образом, решая свои насущные проблемы, создавая вещи вместе, узнавая о жизни, мальчики получают необходимый реальный опыт без помощи других или вместе с другими в группе, концентрируясь на живом и значимом материале, учась понимать реальность жизни испытывая и ошибаясь.

Преимущества данной технологии - интерес к работе, интерес школьников, связь с реальной жизнью, определение лидирующих мест детей, научное любопытство, умение работать в группе, самоконтроль, отличное закрепление знаний, организованность.

Метод проекта основан на развитии познавательных, творческих способностей студентов, умении конструировать свои знания без посторонней помощи, движении в информационном пространстве и развитии критического мышления.

Проектный метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов: личную, парную, групповую, которую студенты выполняют в определенный период времени. Такой подход органично

сочетается с подходом к групповому обучению.

Метод проекта всегда содержит решение проблемы, которое предполагает внедрение различных методов и интеграцию знаний и навыков из разных областей науки, технологий и творчества. Метод проекта содержит не только наличие и осознание проблемы, но и процесс ее преодоления, который содержит алгоритм четкого решения, наличие идеи или гипотезы, решающей эту дилемму, четкое распределение ролей (если мы говорим о групповой работе). Участники проекта в тесном сотрудничестве. Результаты реализованных проектов должны быть, как говорится, «ощутимыми». Я думаю, что если это теоретическая проблема, то должно быть какое-то решение, если практическое, то какой-то практический результат, готовый к использованию в жизни.

Цель обучения на основе проектов - создать среду, в которой учащиеся:

- самостоятельно и добровольно получают недостающие знания из различных источников;
- научиться использовать полученные знания для решения познавательных и практических задач;
- приобретут коммуникативные навыки, работая в группах;
- разовьют свои исследовательские навыки (умение выявлять проблемы, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперименты, анализ, гипотезы, обобщения);
- разовьют системное мышление.

Эти цели достигаются за счет особой организации образовательного пространства, воздействия на различные нюансы и аспекты личности, создания условий для возникновения мотивов к самоизменению, личностному росту, способности к достижению самооценки, для развития умственного развития. . средства познания. и исследования.

Личностная направленность педагогического процесса невозможна без конфигурации образовательных технологий. Педагогическая технология должна способствовать применению материального опыта учащихся:

развитию важных форм воспитательной работы в личности; приобретение навыков самообучения. Этим требованиям отвечают педагогические технологии практической направленности Джона Дьюи. Вместе с изучаемыми информационными технологиями и современной информационной средой в школе они обеспечивают деятельностный подход к обучению, максимально быстро и легко реализующий сверхзадачу - перевод учащихся в режим саморазвития.

Джон Дьюи²³ рассматривал метод проектов как универсальный в школьной практике. Однако предложено считать этот метод более оптимальным вместе с классическим как исполнительский элемент в организации самостоятельной работы студентов в развитой информационной среде.

Организация учебного процесса все больше превращается в процесс самообразования: обучающийся выбирает образовательную линию движения в детализированной и умело организованной учебной среде. Работая в составе мини-команды над курсовым проектом, школьник не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, но и использует полученные знания в собственной деятельности, усваивая их, указывая на собственные, становясь субъектом познания, участником определенной деятельности.

Такая форма организации обучения позволяет повысить эффективность обучения. Он обеспечивает эффективную систему обратной связи, которая способствует личному развитию и самореализации, включая студентов, а также учителей, участвующих в исследованиях курса.

Карл Фрейд выделяет семнадцать характерных черт проектного метода²⁴, среди которых более значимы следующие:

²³ Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384с.

²⁴ Карл Фрейд. Проектный метод / К. Фрейд. - Германия: Бельц., 1997г

- участники проекта перенимают проектное предпринимчивость от кого-то другого в жизни;
- участники проекта вместе согласовывают форму обучения;
- участники проекта развивают инициативу проекта и уделяют внимание абсолютно всему;
- участники проекта организованы по цели;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работ;
- Участники проекта обсуждают проблемы и методы их решения.

Все это говорит о том, что проектный метод означает систему взаимодействия учителя и ученика.

Н.Г. Чернилова²⁵ рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся «на пошаговом исполнении всеохватывающих учебных проектов с информационными паузами для усвоения базисных теоретических познаний». Это определение относится к проектному обучению как к типу развивающего обучения.

Следует отметить, что переводить сто процентов всего учебного процесса на проектное обучение глупо и непрактично.

Формы продуктов проектной деятельности.

В данном случае появляется проблема «псевдопродукта». Отсутствие, поверхностное понимание учителями сути проектной деятельности и роли в ней учащихся часто приводит к дилемме в организации проектной деятельности. Непонимание сути проекта, целей и неверное толкование результатов проекта приводит к тому, что в рамках проекта продукт часто становится презентацией, сообщением, отчетом или резюме информативного характера. В этих случаях в результате проектных работ отсутствует

²⁵ Чернилова Н. Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников. [Текст] / Н. Г. Чернилова. - Саратов, 1997. - С.130.

качественно новый продукт, изменяющий представленную информацию. Итак, что в данном случае следует понимать как продукт проектной деятельности?

Если вы посмотрите глоссарий, вы увидите следующее: результат проекта (в более широком смысле) включает все продукты, процессы, услуги, стандарты, знания, методологии, сетевой опыт, результаты клинических испытаний, программы и т. Д. По которым их можно продать на рынке.

Выбор продуктовой формы проектной деятельности - основная организационная задача как преподавателей, так и студентов. Выбор зависит от реализации проекта, его безопасности и эффективности в решении выбранной социально значимой проблемы.

Время от времени бывает так, что форма продукта обозначена уже в самой теме проекта. К примеру, «Византийская мозаика»²⁶. Но чаще всего выбор продукта сложная творческая задача. Проект с названием: «Непростая история обычных предметов» может закончиться защитой обычного реферата "История современных предметов обихода, появившихся в средние века"²⁷.

Итак, что является продуктом проектной деятельности? Обычно это инструмент для устранения проблем. Что это будет за продукт, решайте в самом начале. Конечный результат продукта - это то, для чего предназначен весь проект - это главный результат работы. Продуктом проектной деятельности может быть что угодно. От учебных пособий до муниципального права. Это необходимо для того, чтобы продукт можно было использовать на практике, а также для решения проблем.

²⁶ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 67

²⁷ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 251

Примеры проектных работ:

- Веб-сайт
- Карта
- Видео
- Музыкальное произведение
- Мультимедийный продукт
- Стенд, выставка
- газеты, журналы
- Операционная компания
- Справочник
- Игра
- Коллекция
- костюм
- Модель
- Украшение кабинета
- Сценка
- Праздник
- Прогноз
- Система школьного самоуправления
- исследование
- инструкция
- Путешествие

Возможны другие варианты продукта.

Роль учителя и воспитанника в организации проектирования.

При использовании этого метода учитель становится организатором деятельности, консультантом и сотрудником по решению проблем, получая необходимые знания и информацию из различных источников. Работа над образовательным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, чтобы вместе со студентами каждый раз испытывать вдохновение для творчества, превращать учебный процесс, который часто бывает скучным

и вынужденным, в эффективную творческую и конструктивную работу.

Учебный проект, основанный на убеждениях учителей, является интегративным дидактическим инструментом для развития, обучения и образования, который позволяет учащимся развивать и развивать особые навыки и способности дизайна и исследований, точнее для обучения:

- проблематизация, рассмотрение проблемного поля и постановка подзадач, формулировка ведущей трудности и постановка задач, вытекающих из этой трудности;
- постановка целей и планирование содержательной деятельности студентов;
- самоанализ и размышления об эффективности и успешном решении проблемы проекта;
- представление результатов собственной деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах с использованием специально подготовленного дизайнерского продукта (макет, плакат, компьютерная презентация, рисунок, макет, инсценировка, видео, аудио и сценическое исполнение);
- поиск и подбор актуальной информации и овладение необходимыми знаниями;
- практическое применение школьных знаний в различных ситуациях, в том числе нетипичных;
- выбор, разработка и использование соответствующей технологии производства дизайнерского изделия;
- исследовать.

В целом проектный метод позволяет создать условия для формирования базовых компетенций, которые в современной педагогике понимаются как комплексные характеристики человека, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности и готовность мобилизовать их в нужной ситуации.

В ходе проектной деятельности формируются следующие компетенции:

рефлексивная, поисковая (исследовательская), командная работа, управленческая, коммуникативная и презентационная.

Здесь учитель должен оставить свою, как правило, доминирующую роль в передаче знаний ученикам и стать организатором. Его роль больше различается в зависимости от этапа работы над проектом. Но абсолютно на каждом шагу учитель выступает в роли помощника. Он не передает знания, а предлагает занятия для школьников, то есть:

- советует, опрашивает, думает, самооценивает деятельность, трансформирует образовательную среду. При реализации проекта педагог является вожатым, который обязан воздерживаться от подрывной деятельности даже в тех случаях, когда очевидно, что ученик поступает неправильно.

- мотивирует. Высочайшая мотивация в деятельности - залог успешной работы над проектом.

- направляет

Не передача готовых знаний и умений, не указание на ошибки, недостатки и упущения в оценочной форме, а сложные вопросы, мышление, самооценка деятельности и, возможно, моделирование различных ситуаций, в том числе:

- организация группового обсуждения, постановка вопросов, ответы на которые студенту заранее неизвестны или звучат абсурдно;

- размещение в классе объектов, вызывающих определенные ассоциации.

- следит за своевременными и необходимыми консультациями, оценивает уровень сформированности компетенций студентов.

- поддерживает и воодушевляет студентов.

Роль учителя более важна на первом и последнем этапе проекта. Судьба проекта в целом зависит от того, насколько хорошо учитель выполнит своё предназначение на первом этапе - этапе погружения в проект. Здесь есть угроза, что работа над проектом сведется к постановке и выполнению

заданий для самостоятельной работы студентов. Этот этап требует от учителя глубокого понимания абсолютно всех психолого-педагогических средств воздействия на учеников. На заключительном этапе роль учителя велика, потому что студенты обычно не могут обобщить материалы, которые они изучили или изучили, перейти к следующей теме, возможно, прийти к внезапным выводам, которые помогут учителю в его беспокойной жизни. опыт, научный взгляд, аналитическое мышление.

Роли, которые должен играть учитель в процессе управления проектом:

- энтузиаст. Повышает мотивацию школьников, поддерживая их, поощряя и направляя их к достижению цели;
- специалист. Обладает знаниями, умениями и навыками из различных областей науки;
- консультант, организующий доступ к ресурсам, в том числе другие эксперты;
- менеджер. Он уделяет особое внимание и требует времени;
- координатор всего группового процесса;
- эксперт. Педагог дает точный анализ результатов выполненного проекта.

При работе над проектом роль школьников кардинально меняется: они не пассивные наблюдатели за толпой, а участники процесса. При этом каждый имеет право назначить роль или участвовать в нескольких проектах одновременно, возможно, даже начать новую работу. И в какой-то мере ситуация неопределенности готова стать движущей силой процесса.

Учебный проект, основанный на убеждениях учащихся, - это прекрасная возможность максимизировать их собственное творчество, но также и деятельность, которая позволяет им проявить себя в группе. Проверьте свои силы. Применяйте свои знания, будьте полезны, публично показывайте достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной задачи, которую студенты часто формулируют как задачи. Когда результат всех этих действий - найденный метод решения

проблемы - носит практический характер, он имеет базовую прикладную ценность и, самое главное, волнует и важен для самих первооткрывателей. Роль студентов сильно варьируется в зависимости от этапа работы. Но абсолютно на всех этапах он ставит проблему, выбирает способ ее решения, планирует, принимает решения, выстраивает систему взаимоотношений со сверстниками (это работа между игроками и отношения со всеми, кто ищет информацию), оценивает его как чужого. "продукт". «(Информация) с мнениями о полезности проекта, а также о продукте собственной деятельности и о себе самом). Но каждый класс должен быть адекватным, и ученики должны этому учиться.

Всю нашу жизнь нельзя рассматривать как смену разных проектов. Задача воспитателя - научить ребенка планировать и успешно реализовывать свои текущие проекты. Ведь для абсолютно каждого человека важнейшей оценкой является общественное признание его успеха. Каждому ученику важно получить ответ от сверстников и взрослых. На самом деле это не имеет значения и не имеет значения, когда это произойдет: во время презентации перед классом или на внеклассной конференции.

Главное, чтобы ребенок показал результат собственного труда. Это очень важно, потому что студенты всегда колеблются: узнают ли меня другие? Любой проект заслуживает положительной оценки, ведь ребенок работал самостоятельно. Вам необходимо проанализировать свою деятельность. Как работает работа? Что произошло в результате? Студент скажет вам, соответствует ли результат приложенным усилиям или можно было бы использовать другой, более подходящий метод. Этот самоанализ многого стоит. Если ребенок умеет это делать, он сможет судить сам. А когда человек готов к самооценке, он более успешен в жизни. Студенты могут заново изучить себя и реальность своей повседневной жизни, историю и культуру своей страны. Все это, в конечном итоге, способствует формированию активной гражданской позиции у студентов и наибольшему развитию личных способностей и талантов каждого из них.

Классификация проектов и этапы проектной деятельности

В нынешней науке выделяют проектирование техническое (разработка и реализация проектов по заблаговременно известным целям) и гуманитарное (проблемная организация мышления и деятельности). Более полной систематизацией проектов в российской педагогике, я склонен думать, является систематизация, предложенная в учебном пособии Е.С. Полат²⁸ и М. Ю. Бухаркиной. Она может быть применена к проектам, любой учебной дисциплины. В данной систематизации по нескольким аспектам выделяются следующие разновидности проектов.

I. По содержанию:

1. Монопредметные (производятся на материале определенного предмета, в данном случае – истории средних веков).
2. Межпредметные (встраивается смежная тема нескольких предметов).
3. Надпредметные (производятся на базе исследования сведений, не входящих в школьную программку).

II. По способу, доминирующему в проекте:

1. Творческие, исследовательские (характеризующиеся наличием верно поставленной цели и обоснованной структуры).
2. Приключенческие, игровые (главным компонентом содержания становится ролевая игра).
3. Информационные, практико-ориентированные (их характерная черта состоит в выработке результата, имеющего практическое значение, к примеру, подготовка газеты либо видеофильма).

III. По характеру координирования проекта:

1. С очевидной координацией.
2. Со скрытой координацией.

²⁸ Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/6306194/>

IV. По включенности проектов в учебные планы:

1. Текущие (на самообразование и проектную деятельность выносятся из учебного курса часть содержания обучения).

2. Итоговые (по конечным результатам выполнения оценивается освоение обучающимися определенного учебного материала).

V. По длительности исполнения проекта:

1. Мини-проекты (некоторое количество дней - несколько недель).

2. Средней длительности (несколько недель - несколько месяцев).

3. Длительные (во время года)

VI. По количеству участников проекта:

1. Индивидуальные.

2. Групповые.

Систематизация учебных проектов по Э. Коллингсу²⁹:

1. Проекты игр – разные игры, народные танцы, драматические постановки и так далее. Цель – участие обучающихся в групповой деятельности.

2. Экскурсионные проекты – целесообразное исследование проблем, связанных с находящейся вокруг природой и жизни в социуме.

3. Повествовательные проекты, цель которых получить удовольствие от рассказа в самой разнородной форме – устной, письменной, вокальной, музыкальной.

4. Конструктивные проекты - создание определенного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и так далее

Бордовская Н. В.³⁰ в процессе образования различает следующие виды

²⁹ Коллингс Е. Опыт работы американской школы по методу проектов / Е. Коллингс, проф. педагогики Ун-та штата Оклахома ; С предисл. проф. Вильяма Кильпатрик ; Пер. с англ. С. Тюрберт ; Под ред. и с введ. А. У. Зеленко. - М: Новая Москва, 1926. - 286 с.

проектов: исследовательские, творческие, приключенческо-игровые, информационные и практико-направленные.

Таким образом, проекты существуют следующие:

1. Исследовательские. Они подразумевают деятельность учащихся по решению творческой, исследовательской задачи, с характерными для любой научной работы способами исследования;

2. Прикладные. Они ориентированы на получение определенного материального результата деятельности;

3. Информационные. Они ориентированы на работу с информацией о какой-либо явлении или же объекте;

4. Ролевые. Они ориентированы на процесс реконструкции, а также моделирование определенных ситуаций.

Этапы проектной деятельности.

В проектной деятельности принято выделять несколько этапов. Е.С. Полат³¹ подчеркнула следующие:

1. Подготовка. Определение темы и целей проекта. Формируется рабочая группа. Они обсуждают с преподавателем тему проекта и при необходимости получают дополнительную информацию. Знакомятся со смыслом проектного подхода и доказывают его школьникам. Оказывает поддержку в постановке цели проекта. Следите за деятельностью студентов.

2. Планирование:

а) Маркировка источника информации.

б) Определение методов сбора и анализа материалов.

³⁰ Бордовская Н. В. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. Бордовская, А. Реан. - Москва [и др.] : Питер, 2015. - 299 с.

³¹ Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/6306194/>

в) Определение метода представления результатов (форма проекта).
г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процессов проектной деятельности.

д) Распределение задач (обязанностей) между членами группы.

Проектные задачи. Разработка плана работы. Выбрать и доказать их аспекты и характеристики успешности проектной деятельности.

Он предполагает, что предлагает идеи. Следите за деятельностью студентов.

3. Исследования. Сбор и уточнение информации, решение задач посредника. Альтернативы мозговому штурму. Выбираем рациональный вариант. Основные механизмы: интервью, выборочные опросы, наблюдения, эксперименты и т. Д. Проведение исследований, решение средних задач. Контролирует, рекомендует, косвенно контролирует студенческую деятельность.

4. Формулировка результатов или выводов. Анализ всего материала. Формулировка выводов. Исследовательские и проектные работы по анализу информации. Оформление. Консультация.

5. Защита проекта. Подготовка отчета: обоснование процесса проектирования, представление полученных результатов. Возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материала, письменный отчет. Участвует в коллективной самооценке проекта и самооценке результатов. Слушает, приглашает задавать актуальные вопросы как постоянный участник. При необходимости направляет процесс анализа в правильное русло.

6. Оценка результатов и процессов проектной деятельности. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их обстоятельств. Участвует в оценке по методике интеллекта мозга и самооценки деятельности. Он оценивает усилия студентов, их творческий потенциал, качество использования ресурсов. Определяет потенциал продолжения проекта и качество отчета.

Н. Ю. Пахомова³² делает отличное предложение исполнять проектную деятельность в четыре шага:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- воплощение деятельности;
- презентация результатов.

Итак, начиная с реализации проекта, организатор обязан детально разобраться в окончательном виде проектируемого продукта.

Прогностическая оценка должна создаваться как с точки зрения реализации дидактической идеи автора, так и с точки зрения пользователя, для которого создается программа.

Система оценивания проектов.

Оценка происходит на разных уровнях проектной деятельности на ценностном, творческом и практическом уровнях, поэтому мы можем говорить о средней и итоговой оценке. У него много форм:

- опрос и анкетирование;
- согласие с планом;
- Обсуждение;
- отчеты ответственных лиц;
- составление портфолио по определенной структуре;
- приглашение профессионалов или независимых лиц;
- Самоуверенность;
- подготовка материалов для СМИ;
- статистические данные;
- Сравнительный анализ;
- пресс-конференция (ответы на вопросы);

³² Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.

- обсуждение (аргументы и контраргументы).

Контент, структура проекта, организация проекта, результаты и новые эффекты, которые можно отложить и оценить с молниеносной скоростью; социальные, социально-политические, правовые, экономические, культурные, нравственно-духовные, образовательные и другие.

При оценке проектной деятельности студентов предоставляется отличная возможность оценить степень сформированности основных компетенций. В хорошем качестве основными критериями являются ключевые компетенции, о наличии которых сказано выше. Подробную информацию по данному вопросу можно отыскать в работах Г.Б.Голуб, Е.А. Перельгиной, О.В. Чураковой³³.

Оценивая продуктивность школьника в проекте, вы должны понимать, что для него самое важное - это общественное признание его способностей (везения, эффективности). Любой уровень достигнутых результатов заслуживает положительной оценки. Оценка уровня развития навыков и умений в проектной деятельности важна для преподавателя, который работает над формированием у учащихся соответствующих компетенций. Вы можете оценить:

- степень самостоятельности при выполнении различных этапов проектных работ;
- уровень вовлеченности в групповую работу и четкость исполнения отведенной роли;
- количество последней информации, использованной для завершения проекта;
- степень понимания используемой информации;
- уровень сложности и степень усвоения используемых методов;

³³ Голуб, Г. Б., Перельгина, Е.А., Чуракова, О.В. Метод проектов - технология компетентно-ориентированного образования - Самара: Учебная литература, 2006.

- уникальность идеи, метода решения проблемы;
- понимание проблемы проекта и формулировка цели проекта;
- уровень организации и презентации; устное общение, письменный отчет, предоставление объектов видимости;
- владение самоанализом;
- творческий подход к созданию презентационных объектов наглядности;
- социальная и прикладная ценность полученных результатов.

Также аспектами оценки проектной и научно-исследовательской деятельности на базе ООО «ФГОС» являются:

1. Наличие и ясность формулировки целей и задач исследования.
2. Наличие авторской гипотезы и ее точное обоснование.
3. Наличие плана исследования с указанием методов и последовательности решаемых задач, если исследование планируется продолжить через год.
4. Подтверждение полученного результата.
5. Новизна полученного результата.
6. Умение применять результаты.
7. Практическое значение результатов.
8. Компетентность.
9. Вода в материале.
10. Количество использованных литературных источников (наличие ссылок).
11. Правильность ссылок, цитат, сносок.
12. Наличие анализа литературы.

Оценка нормативных и коммуникативных навыков в рамках проекта включает:

1. Наличие элементов постановки цели.
2. Умение планировать совместную работу, распределение ролей между участниками группы.

3. Использование пропорциональных средств и методов работы для достижения выбранной цели.

4. Умение проверять собственные и партнерские действия; умение вести переговоры с учетом мнений и суждений участников проекта.

5. Умение представить проделанную работу.

6. Умение оценивать свою работу, работу своей группы.

Подводя итоги этой главы, можно сказать, что в теоретическом обосновании технологии проектирования до сих пор нет единой точки зрения на типологию проектов, систему оценки проектной деятельности и его конечный продукт, а также вопрос о том, что есть продукт проекта.

В рецензируемой литературе нет ни малейшего сомнения в том, что проектная деятельность студентов - это деятельность, направленная на самостоятельное применение накопленных знаний с целью достижения в конечном итоге уникального результата. Роль учителей в организации этой деятельности носит только рекомендательный характер. Это характеристика проектной работы.

Глава 2. Проектная деятельность в преподавании истории средних веков и внеучебной деятельности

2.1. Возрастные и психологические особенности учащихся 6 класса

В 11 лет фактически все дети пересекают нижний предел подросткового возраста. Ведущее занятие ребенка - общение, главное новообразование этого возраста - чувство зрелости.

Для шестиклассников характерно резкое повышение познавательной активности и любознательности, возникновение познавательных интересов.

В этот период ребенку становится интересно практически все, что выходит за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, вопросы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, способность познавать окружающий мир, жизнь за пределами Земли, инопланетян, ведьм и гороскопы³⁴.

Практически многие исследователи считают этот возраст зенитом любопытства (по сравнению с подростками младшего и старшего возраста). Также необходимо обратить внимание на поверхностность, распространение этих проявлений любопытства, а также на реальное отсутствие связи со школьной программой. Не зря среди психологов популярна профессиональная шутка о том, что ребенок знает все и любит абсолютно все, что не входит в школьную программу.

Понятно, что это любопытство отражает растущий энтузиазм студентов по отношению к окружающему миру. Ребенок чувствует свои

³⁴ Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. - 556 с.

возросшие способности, что необходимо для поощрения чувства взросления.

При этом школьные интересы уступают место внеклассным: только часть учеников имеет интересы, связанные с учебными предметами, а для большинства из них они даже шире и выходят за рамки школьной программы. Несмотря на то, что эти интересы все еще достаточно хрупкие и просто меняются.

Любопытство в этом возрасте еще инфантильно. Это все еще не настоящие интересы, а создание определенной базы, которая может позволить ребенку найти область реальных интересов, которая будет иметь личное значение в будущем, и обеспечит настоящий профессиональный выбор³⁵.

Специфика интересов подростков заключается в том, что эти интересы практически во всем служат потребностям общения со сверстниками: общие увлечения - хороший повод для общения. В большинстве случаев ребенок любит то, что нравится его друзьям. И если он хочет присоединиться к компании, подружиться с кем-то, то он начинает присоединяться к тому же (например, рок или панк-группа, езда на велосипеде или какое-нибудь современное хобби).

С этим связана мода на интересы, характерная для подростков, когда кажется, что хобби в какой-то момент охватывает весь класс, параллель, а иногда и всю школу. И в какой-то момент она тоже блекнет.

Мода часто объединяет разные интересы в разных композициях, от довольно возвышенных до обычных и даже вредных. Например, были случаи, когда злоупотребление детскими веществами возникало из-за того, что в школе есть способ нюхать из дома различные химические вещества.

Мода часто превращается в настоящее экологическое хобби. Если

³⁵ Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: «Просвещение», 1973. - 389 с

увлечение положительное, то важно, чтобы родители и учителя помогали ребенку в его делах.

Специфической характеристикой подростковых интересов является безрассудство влюбленности, когда энтузиазм, часто случайный и ситуативный, внезапно становится переоцененным и преувеличенным. Это происходит в более молодом и старшем возрасте, но чаще в возрасте от 11 до 12 лет.

Как ситуативные, так и достаточно устойчивые желания, т. е. Любые мотивы и потребности ребенка могут стать «переоцененными». Эти интересы обычно быстро проходят, но при отсутствии сильных стимулов для конкуренции и поддержки групп сверстников им предоставляется возможность приобрести характер давнего переоцененного хобби. Бесчисленные фан-клубы спортивных команд, музыкантов, актеров и так далее - тому примеры.

Отдельно следует сказать о музыкальных пристрастиях школьников. Подросткам обычно нравятся разные ансамбли, коллективы, исполнители. Во многом это определяется модой на определенные музыкальные направления, которая существует в школе, в компании сверстников. Но, помимо этого интереса, можно сказать еще и хобби, потому что определенные музыкальные стили связаны с особенностями эмоциональной жизни подростков. Им нужно сенсорное богатство, соответствующий сенсорный резонанс, и кажется, что тексты - это ответы почти на многие детские заботы.

Ребенку становится неинтересно практически все, что ему нравилось раньше. Это происходит из-за очень серьезного и серьезного отсутствия интереса, которое можно увидеть в этот период, но чаще в более раннем старшем подростковом возрасте.

Как упоминалось ранее, важность интереса в подростковом возрасте очень высока. По их содержанию практически обо всем можно судить о развитии личности студентов. Предпосылки стабильного и полного отсутствия интереса к ребенку часто лежат в окружении взрослых. Их

чрезмерная активность, направленная на развитие у студентов какого-то энтузиазма, также может иметь негативное влияние.

Социальные условия также влияют на незаинтересованность студентов: отсутствие кружков, книг в библиотеках, спортивных клубах или стоимость средств для удовлетворения этих интересов (устройства, оплата через разделы и т. Д.), что сложно для семей школьников.

Развитие интереса в подростковом возрасте определяется общей атмосферой в университете: увлеченность преподавателей своим предметом и наличие более широких интересов, желание передать это студентам и поддержка увлечений школьников.

Интерес студентов часто угасает, потому что он испытывает неуверенность в себе, что вполне естественно для деятельности в новой сфере. Столкнувшись с первой неудачей, он быстро разочаровывается. Поэтому поддержка ребенка, укрепление его самооценки, обучение анализу обстоятельств неудач - важные факторы в развитии интересов.

Кроме того, необходимо понимать, что подростки, у которых есть явная склонность к отказу от физических нагрузок, часто теряют интерес. Они легко поддаются влиянию других людей и готовы следовать за кем-то, кто покажет им, как овладеть блюзом, чтобы делать что-то без особых трудностей. Поэтому такие дети составляют основной контингент разных антиобщественных групп. Эти ученики нуждаются в особом внимании как со стороны родителей, так и со стороны учителей.

Ключом ко всей дилемме психического развития ребенка является неувязка интересов в переходном возрасте, писал Л.С. Выготский³⁶. Все психические функции человека на каждой фазе развития не действуют случайным образом, не автоматически и не случайно, а в определенной системе, управляемой определенным рвением, желаниями и интересами,

³⁶ Выготский Л. С. Педология подростка. - М: Бюро заочного обучения при Педфаке 2 МГУ, 1929-1931 (Центр. тип. НКВМ). - 504 с.

которые развились в человеке.

Растущий энтузиазм по поводу мира за пределами школы и важность взаимодействия со сверстниками приводят к дилеммам, связанным с так называемым «отсевом из школ для подростков». Школа и преподавание естественно отодвинуты на второй план. Это основной и необходимый этап развития. Но это снижение важности обучения подростков требует от взрослых уделять ему особого внимания.

Знания, которые ученик должен получить сейчас, существенно отличаются от знаний, полученных им в начальной школе. Там, как правило, знания соответствовали повседневному опыту ребенка; в классах средней школы это обычно опосредовано по отношению к образовательным знаниям из реальной среды. Затем вы должны попытаться узнать, как установить эту связь. Школьник должен освоить систему понятий и различных закономерностей, научиться оперировать абстрактными понятиями. Если этого не происходит, то школьные знания приобретаются формально.

Формализм обучения - важная причина проблем в обучении в старшей школе. В первой форме формализма учащиеся, как правило, не пытаются понять суть изучаемого, а механически, не понимая, страдают от того, что написано в учебнике или высказано учителем. Этот тип формализма наблюдается у подростков, которые хотят хорошо учиться, но для них характерно отсутствие сформированности необходимых мыслительных операций и отсутствие познавательных интересов.

Второй, часто встречающийся тип формализма, наблюдается у школьников, которые условно просто оперируют абстрактными понятиями, обладают необходимыми методами теоретического мышления, но испытывают трудности.

Одна из основных причин, как и в первом случае, - низкий уровень развития познавательных потребностей, отсутствие желания разобраться в сути явления действительности, разобраться в реально существующих причинно-следственных связях.

Формализм в усвоении школьных знаний отрицательно сказывается, особенно на развитии познавательной сферы учащихся, а также на формировании их личности. Поэтому формализм первого типа часто приводит к учебной перегрузке ребенка и его завышенной утомляемости.

Центральное новообразование младшего подросткового возраста - это чувство зрелости, отношение ребенка к себе как к взрослому, чувство и осознание себя в некоторой степени как взрослого. Шестиклассник вынужден расти в результате несчастного случая, повлекшего за собой физические изменения в его теле. Проявление чувства зрелости начинается с имитации внешних форм наблюдаемого поведения зрелых людей вокруг ребенка (изменения внешности, поведения и т. Д.).

Самостоятельность шестиклассников выражается в стремлении к эмансипации от взрослых, освобождению от опеки и контроля.

В 6 классе возникает потребность в самооценке. Самооценка связана с одной из центральных потребностей человека - нуждой в самоутверждении, с рвением человека отыскать свое место в прекрасной жизни.

Под воздействием оценки находящийся вокруг у личности равномерно складывается собственное отношение к для себя и самооценка собственной личности, также отдельных форм собственной активности: общения, поведения, деятельности, переживаний.

В познавательной сфере у шестиклассников происходят принципиальные процессы, связанные с перестройкой памяти. Интенсивно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что имеет какую-либо связь с повышением объема инфы.

В данный период у ребёнка возникает отличительная характерная черта рвения к самообразованию. Если за время обучения в 1-5 классах у воспитанника сложилась мотивация заслуженности успехов, то самообразование шестиклассника будет связано с учением в школе, при мотивации избегания неудач, с увлечениями внеучебного характера.

У подростков увеличивается внимание к тому положению, которое они

занимают в классе посреди ровесников. Шестиклассники начинают интересоваться противоположным полом и взаимоотношениями с ним.

Во время прохождения практики в школе 143 города Красноярск, я столкнулся с некоторыми особенностями учеников «моего» 6В класса. В этом классе обучаются 30 человек, один из них ученик с ОВЗ по слуху. В классе 12 мальчиков и 18 девочек. 24 ученика из полных семей. Шестеро на попечении матери. Все учащиеся 2008 года рождения. Второгодников нет. Хорошистов и отличников 13 человек. Класс по успеваемости типичный середнячок среди других классов. Но в целом класс обладает высокой творческой активностью, отзывчивостью к просьбам учителей и классного руководителя. На уроках дети работают активно и заинтересованно. Наиболее активно отвечают на вопросы шесть человек. Класс в достаточной мере дисциплинирован. Шум и выкрики с места редкое явление. Любят групповые и творческие работы.

На переменах класс периодически гиперактивен. Встречаются элементы хулиганства.

Ведение тетрадей у большинства учащихся аккуратное. Несколько человек предпочитают рисовать в конце тетради. Дневники ведутся прилежно, явных недочетов не было замечено.

25 человек обучаются вместе с первого класса. А в начале учебного 2020-2021 учебного года в класс перешёл ученик из другой школы, который сразу показал хорошую работу в учебной деятельности, хотя ещё присутствует некоторая моральная скованность.

По словам педагога-наставника, у 6В класса имелась острая проблема межличностных отношений. В классе были малые группки учащихся, а также изгои, которые никуда не примыкали и сторонились общения с одноклассниками. Это тянуло ответную реакцию группок, которые старались зацепить и подколоть изгоев, провоцируя их к конфликту. На протяжении проведения уроков я это увидел. Образцом может служить ситуация в самом начале моей практики, когда для выполнения одного из заданий нужно было разделить на группы. Сформировалось четыре группы и лишь двое

учащихся сидели особняком, так как не хотели примыкать ни к одной из групп. Они предпочли сделать всю работу самостоятельно. После урока учитель объяснил, что нужно делать в подобных ситуациях и дал рекомендации на случай групповых работ. О том, как нужно распределять учащихся: по парам, по вариантам, по рядам или создать «иллюзию выбора».

Общее развитие учащихся неравномерно. Некоторые имеют трудности в усвоении учебного материала. Но несмотря на это учащиеся активно участвуют в решении проблемной ситуации на уроках (дискутируют, рассуждают), проявляют инициативу. Многие стараются улучшить свои учебные показатели.

В общешкольных делах ребята проявляют активное участие. Классные часы посещают все ребята.

Но с другими классами ведут себя обособленно и независимо. Класс соблюдает график дежурств в классе и по школе.

Девочки общаются с мальчиками дружно. Правда, девочки ведут себя в классе сдержаннее и серьезнее, чем мальчики.

Классным руководителем является учитель русского и литературы Крупина Надежда Францевна. Она авторитет среди учеников, к каждому из детей находит разные подходы, сразу организует любую классную деятельность. Учитель в классе придерживается демократического стиля руководства, полагается на команду и поощряет самостоятельность учеников.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что 6-й класс действительно является переломным в психологическом и возрастном развитии учащихся. Начинаются метаморфозы отрочества и полноценного развития ребенка.

2.2. Организация проектной работы на уроках истории средних веков в 6 классе.

Среди массы исследований метода проектов остаётся масса вопросов. Каков метод проекта? Какое место он занимает в образовательном процессе? Что может быть продуктом проектной деятельности старшеклассников?

Эти вопросы подтолкнули меня к необходимости практического применения проектного метода в моей педагогической практике.

С 21 сентября 2020 года началась педагогическая практика, которая длилась 6 недель. Из-за специфики моего профиля она была поделена на две части. Первые две недели были посвящены проведению уроков английского языка, а остальной месяц – истории. На установочной конференции по практике меня распределили в школу №143 вести английский язык в 5М классе, а историю в 6В.

И за две недели, в которые я проводил уроки английского языка, успел ознакомиться с УМК по истории средних веков, грядущими темами в 6В классе. Занятия проводились по учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского издательства «Просвещение». А также познакомился с самим классом.

Затем случилось неожиданное. Педагог-наставник по истории сказал, что проведение проектной работы на уроке нецелесообразно. И с доводами можно согласиться. На момент начала практики в России началась «вторая волна» коронавирусной инфекции Covid-19, из-за чего в большинстве учреждений и организаций вводились ограничения, некоторые уходили на дистанционный режим. В школе 143 были сокращены уроки до 35 минут (в частных случаях до 30) и некоторые перемены, а также за каждым классом был закреплён свой кабинет. Присутствовали ещё некоторые режимные ограничения и предписания администрации школы. И воля учителя-наставника тоже сыграла свою роль в сложившейся ситуации. Таким образом,

времени едва хватало на объяснение нового материала. Поэтому реализация проектного метода в учебной деятельности не удалась.

Тем не менее, я приведу некоторые примеры проектных работ, которые можно было бы реализовать на уроке истории средних веков.

Но для начала необходимо назвать темы, которые проходили ученики во время моей практики. Это:

1. Культура стран халифата;
2. Средневековая деревня и её обитатели;
3. В рыцарском замке;
4. Формирование средневековых городов. Городское ремесло;
5. Торговля в Средние века;
6. Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики;
7. Крестовые походы.

познавательные, исследовательские, творческие, а также проекты разной продолжительности. Тип проекта зависит от тематики урока, места урока в календарно-тематическом расписании. С точки зрения содержания, проекты в основном однопредметные и междисциплинарные, потому что они сочетают в себе знания из истории, изобразительного искусства, географии, литературы и т. Д.

1. Творческие проекты. Шестиклассники чаще всего, отдают предпочтение творческим проектам в силу реализации творческого потенциала учащихся.

2. Информационные проекты. Среди видов проектов, которые могли быть использованы в практической деятельности, информационные проекты имеют место быть.

3. Исследовательские проекты.

Для большей наглядности работы, предлагаю рассмотреть краткое описание проектных работ, которые возможно провести в рамках урочной деятельности.

Если заглянуть в учебник по истории средних веков издательства

«Просвещение», то в конце каждой главы можно найти варианты проектных работ, которые вполне могут быть использованы во время уроков.

Некоторые проекты, представленные в учебнике, были реализованы во внеучебной работе, но об этом будет рассказано в следующем параграфе.

Первая тема, которая была проведена во время практики – это культура стран халифата. В конце главы предлагаются два проекта.

Исследовательский проект «Сказки «Тысячи и одной ночи», как исторический источник»³⁷. Здесь вам следует изучить текст восточных сказок с точки зрения содержащихся в них исторических и географических данных. Необходимо узнать, что они могут сказать об образе жизни людей и их ценностях, отношении к иностранцам, особенностях арабской культуры и религии. В конце концов, необходимо ответить на вопрос - можно ли считать сказки достоверными историческими источниками? Авторы учебника предлагают рассмотреть цикл о моряке Синдбаде. Продуктом этой темы может стать коллекция открыток о тех объектах, которые Синдбад наблюдал во время своих путешествий.

В групповом творческом проекте «Дворец халифа»³⁸ предлагается с помощью художественных альбомов, интернет-ресурсов изучить особенности арабской каллиграфической письменности, виды орнаментов в мусульманском искусстве, наиболее традиционные цвета. А затем ученикам стоит попробовать себя в роли средневекового художника, перед которым стояла задача создать и украсить дворец халифа или новую мечеть при его дворе. Эскиз плана здания. Отдельные участники группы делают элементы

³⁷ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 85

³⁸ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 85

работы, рисуют эскизы для украшения здания. В результате работа была завершена комплексно и была показана в классе с помощью небольшого эскиза, где художники представили халифу план замка.

Эти два проекта можно реализовать на одном занятии, логически совместив их таким образом, что одна из групп будет работать над первым, а другая - над вторым проектом.

К теме о формировании средневековых городов, городское ремесло предлагается **исследовательский проект «История возникновения городов Европы в их названиях»³⁹**. Нужно изучить карту современной Западной Европы, проанализировать расположение и названия городов. Затем выделить сходные черты в наименованиях и постараться выяснить почему они имеют сходные части в названиях (бург, фурт, бридж, честер и так далее). В справочной литературе и интернете нужно найти сведения о времени и об обстоятельствах возникновения этих городов. Затем систематизировать информацию и представить мини-доклад об истории возникновения средневековых городов. В конце нужно сделать вывод о том, что могут рассказать названия средневековых городов об особенностях их возникновения.

К главе посвящённой католической церкви в XI-XIII веках возможна реализация **информационного проекта «История духовно-рыцарского ордена»⁴⁰**. С помощью дополнительной, справочной литературы и интернет-ресурсов собрать информацию об одном из духовно-рыцарских орденов, возникших во время крестовых походов. Узнать его дальнейшую судьбу.

³⁹ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 126

⁴⁰ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 150-151

Существует ли он в наши дни? В конце работа систематизируется, дополняется иллюстрациями и оформляется в полноценном виде.

На мой взгляд, в данном проекте возможно разделение учащихся на четыре группы. Одна из них готовит часть о францисканцах, вторая о госпитальерах, третья о тамплиерах, четвёртая о тевтонах. Затем весь материал объединяется и систематизируется. После презентации работы, можно предложить провести сравнение духовно-рыцарских орденов.

В методических пособиях и авторских педагогических разработках посвящённых проектно-исследовательской деятельности рассматриваются различные подходы к реализации проектного метода. В некоторых даны примеры проектных работ. Но в большей степени они посвящены отечественной истории. И разработок проектов к средним векам было найдено не так много. Хотя данный период всеобщей истории богат на события и отдельные явления, которые можно преобразовать в многочисленные проектные работы. Как исследовательские, так и творческие.

Удалось найти следующие темы для проектов (о некоторых уже говорилось ранее):

- «Загадочные Тамплиеры»
- «Знаменитые средневековые города Европы»
- «История духовно-рыцарских орденов»
- «Мода эпохи Средневековья»
- «Средневековая деревня»
- «Средневековые рыцари».
- «Средневековый город. История возникновения городов Европы в их названиях».
- «Средневековый замок. Знаменитые средневековые замки Европы»
- «Флоренция – город искусств. (в эпоху раннего Возрождения)»
- «Чудеса средневековой арабской архитектуры».
- «Как создать витраж».

- «Лучший средневековый рецепт: что кушали в Средневековье».
- «Средневековая медицина: как лечили пациентов».
- «Сказки «Тысячи и одной ночи» как исторический источник»
- «Церковная жизнь в Средние века»
- «Рыцарь — кто он: разбойник или образец благородства?»

Есть множество интересных авторских идей, разработок проектных работ.

Например, к теме «Средневековый город»⁴¹ предлагается творческий проект с целью формирования и развития у ребят знаний о средневековом городе, достопримечательностях средневекового города, жизни и деятельности людей в средние века. Задачами проекта – активизация познавательного интереса учащихся к изучению истории средних веков, и закрепление детьми навыков самостоятельной работы с историческими источниками с целью получения дополнительных знаний по теме урока, посредством технологий декоративно-прикладного творчества и конструирования. Методы обучения следующие: словесный (беседа, объяснение); наглядный (макет, модель, кукла); практический (работа с историческими источниками). Продуктом данного проекта будут макеты зданий средневекового города.

В авторской разработке «Средневековый замок и его защитники»⁴² предлагается рассмотреть оборонительную ценность средневековых замков.

⁴¹ Хоруженко Е.Г. Проектная деятельность на уроках истории. Актуальные вопросы современной педагоги: материалы X Междунар. науч. конф. (г.Самара, март 2017 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. К, 80 с.

⁴² Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией А. С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

И выяснить причины появления замков в Европе; изучить устройство замка; выяснить, как была организована оборона замка; построить модель средневековой крепости с помощью конструктора.

Таким образом, на каждом уроке истории средних веков возможна реализация проектного метода. Проекты могут быть различных типов: исследовательские, информационные и творческие. Ведь 6 класс – это ещё дети, для которых важно проявить себя, свои таланты и творческий потенциал. Но, к глубочайшему сожалению, реализовать на уроках проектный метод не удалось, и тем не менее очевиден тот факт, что это достаточно эффективный метод для изучения нового материала, так и закрепления предыдущего.

2.3. Организация проектной работы во внеучебной деятельности в 6 классе.

Организация проектной работы во внеучебной деятельности оказалось наиболее продуктивной. Учащиеся были заинтересованы идеями проектов, а также предлагали своё видение конечного продукта.

Во внеклассной деятельности я сравнивал не только эффективность разных типов проектов по отношению друг к другу, но и продолжительность их реализации. – краткосрочные (от нескольких дней до недели), среднесрочные (более недели). Всего удалось реализовать четыре проекта. Это творческий проект «Средневековая деревня»; информационные проекты «Рыцарский замок»; «Интернет – территория безопасности»; творческий проект «Путешествие купца».

Для начала необходимо было выяснить, какие типы проектов заинтересуют учащихся шестого класса, а также какой будет слаженность работы. Мной было принято решение в качестве «затравки», дать на выполнение небольшой краткосрочный проект. Вместе с педагогом-наставником мы определили первую тему и выбрали четверых добровольцев из класса.

Так как недавно была пройдена тема «Средневековая деревня и её обитатели», то и проект решено было сделать соответствующий. В учебнике Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «История средних веков» в конце каждой главы имеются примеры проектных и творческих работ. Одной из них оказалась тема для группового **творческого проекта «Средневековая**

деревня»⁴³. Конечным продуктом должен стать план местности средневековой деревни, с описанием быта крестьянской общины.

На первой встрече во время перемены после урока, а затем позднее с помощью дистанционных технологий мы определили масштаб работы, а также срок выполнения определённый в одну неделю. Шестиклассники должны были нарисовать план местности и разместить на нем предметы, чтобы получить план средневековой деревни. Необходимо было использовать природные объекты и постройки: леса, луга, пастбища, реки, дома, кузницу и т. Д. Дать название деревне. Отметить предметы, общие для крестьянской общины, а также те, которые принадлежат определенной крестьянской семье. А также составить распорядок дня воображаемой крестьянской семьи. Что и в каком порядке будет делать глава семьи, что будут делать дети и хозяйка, используя материалы учебника и ресурсов сети Интернет.

На второй встрече перед уроком истории, определили возникшие трудности, а также обсудили имеющийся промежуточный результат. План местности был уже готов. Яркий, красочный и подробный. Трудности возникли, прежде всего, с наименованиями. Учащимся было трудно подобрать название деревни, а также дать имена в воображаемой крестьянской семье. Эта проблема была решена посредством метода мозгового штурма.

Затем перешли к обсуждению распорядка дня. Учащиеся с опорой на изученный ранее материал рассказали план чернового варианта. Внеся некоторые правки, было решено защитить проект на следующем уроке. А также просмотреть и выбрать одну из следующих тем проектной работы. Мною было предложено два исследовательских проекта: «Рыцарский замок»

⁴³ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 101

и «История возникновения средневековых городов».

На следующей встрече перед защитой первого проекта, учащиеся выбрали тему «**Рыцарский замок**»⁴⁴. После урока посредством дистанционных технологий мы обсудили план проекта и конечный продукт. С последним возникли трудности, потому что предлагались презентация, мини-пособие или изготовление макетов. Мнения сошлись на мини-пособии. Затем темы для изучения были разделены между шестиклассниками: «строительство замка», «охрана замка», «нападение на замок», «жизнь в замке». С помощью дополнительной справочной литературы и Интернет-источников необходимо было собрать информацию по своей теме. Систематизировать информацию, подготовить иллюстрации замка, осадных орудий.

Учащиеся решили нарисовать сами всё необходимое, а не использовать картинки из интернета. Срок выполнения был определён в одну неделю, но затем продлён до полутора недель.

Проект был защищён в начале очередного урока истории.

Параллельно учащиеся занимались следующей темой проекта, которая была масштабнее по реализации продукта и длительней по срокам выполнения. Это **творческий проект «Путешествие купца»**. Данный проект является оригинальной задумкой. Продуктом должна была стать настольная игра, повествующая о путешествии купцов и проблемах, с которыми они сталкиваются. Срок выполнения был определён в три недели.

На первой встрече обсудили концепцию, сюжет игры, количество игроков, маршрут и дополнительные элементы игры. Поле игры имеет две ветви маршрутов: по суше и по морю. Путь проложен из Генуи в

⁴⁴ История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – С. 101

Константинополь. В игре принимают участие от 2х человек и более. Возможна командная игра. От игрока требуется выбрать путь, с которого «купец» начнёт своё путешествие, и совершить весь путь из Генуи в Константинополь и обратно, избегая опасностей подстерегающих по пути. В море – это пираты, на суше – разбойники и земли феодалов.

На второй встрече неделей позднее предложили ввести в игру систему карт случайных ситуаций, а также изменить конечную цель игры. Вводился начальный капитал для «купца», который в ходе своего путешествия может либо заработать ещё больше денег, либо потерять. Победителем будет тот, кто заработает больше всех. А также появлялись промежуточные города.

В течение недели продумывался механизм и создавался черновой вариант игры. **На третьей встрече** при помощи дистанционных технологий обсудили имеющиеся наработки. Таким образом, поле игры претерпело изменения. Два пути остались неизменными. Но на них появились новые места. В морском пути подстерегали «пираты», которые грабили «купца» и отбрасывали его в предыдущий портовый город. «Шторм» может отбросить игрока как в предыдущий, так и в следующий город. В некоторых точках купец может лишиться половины «капитала» или наоборот, что-то подобрать (карточки «кошелёк удачи»). В пути на суше «купца» подстерегают «разбойники», которые могут ограбить и отбросить в предыдущий город, а также «феодалы», где необходимо заплатить пошлину в размере 50 денег в случае остановки на его поле. Если денег у купца нет, то он пропускает два хода, а затем возвращается в предыдущий город.

Система карт была разработана следующая. Для поля «Кошелёк удачи» были продуманы следующие развития событий:

1. нашёл деньги + 50
2. нашёл деньги + 100
3. потерял деньги – 50
4. потерял деньги – 100
5. Гильдия зовёт обратно (игрок возвращается на старт)

6. Избежание следующей встречи с разбойником/пиратом.
7. Следующий феодал – твой друг, который пропустит тебя бесплатно.
8. Вернись в предыдущий город и поторгуй ещё.
9. Ничего.

Для полей с городами были разработаны карточки с номиналом «заработка» 0, 50, 100, 500, 1000 денег.

Достигнув Константинополя, «купец» автоматически получает 1000 денег

«Купец» начинает игру с капиталом в 100 денег. И победителем будет тот, кто заработает больше всех.

На четвёртую встречу было решено принести все заготовки и организовать апробацию игры. В ходе тестирования выявились некоторые недочёты и ситуации, затрудняющие игру. Было решено сократить количество полей с феодалами, потому что из-за них «купец» лишался всего и вынужден был всё время возвращаться в предыдущий город, а также это затягивало игру. Также увеличили стартовый капитал до 200 денег. Сократили количество полей с «разбойниками» и «пиратами», а также немного увеличили основной путь. А также ввели условие, при котором игрок, выбравший путь по морю, обратно направлялся по суше, и наоборот.

Пятая встреча пришлась на день финального урока, где во время пересменка была представлена уже готовая версия настольной игры «Путешествия купца». Ученики 6В класса с удовольствием и интересом поучаствовали в игре.

Ещё одна проектная работа была осуществлена в рамках классного часа, который является одним из важных компонентов педагогической практики. Классный руководитель 6В класса обозначил тему классного часа «Интернет – территория безопасности». Формат был выбран дистанционный, из-за отсутствия свободного места в расписании. В последний момент пришла идея изменить форму проведения классного часа, организовав

создание мини-проекта вместо обычного зачитывания презентации.

В назначенное время учащиеся подключились к платформе Zoom, где я объяснил форму совместной работы, а также определили продукт мини-проекта. Выбрали брошюру-памятку. В ходе классного часа была представлена проблема. Далее была представлена сама презентация, во время демонстрации которой давал ответы на возникающие в ходе рассказа вопросы. После перешли к обсуждению самой темы классного часа. Подробно поговорили об основных опасностях в интернете и способах их избежать.

В конце было решено поделить учащихся на 4 группы и дать задание сделать части брошюры по темам, а затем объединить. Темы созданы на основе представленной презентации: «вредоносные программы», «кибермошенничество», «опасности в социальных сетях», «правила безопасности в интернете». Срок выполнения мини-проекта 3 дня.

Анализируя реализованную проектную работу во внешкольной деятельности, я убедился в эффективности проектного метода. В целом шестиклассники справились с заданиями. Несмотря на большую домашнюю работу, ребята подготовили необычные продукты для проектной деятельности.

Итак, система моей работы во внеурочное время, с использованием проектного метода, ИКТ и Интернета, действительно имеет много преимуществ:

1. Предоставляет шестиклассникам широкие возможности для свободного выбора собственного пути учения в процессе обучения. Соответственно, меняется роль ученика, который вместо пассивного слушателя становится самоуправляемым человеком, способным использовать доступную ему информацию;
2. Происходит переход от усвоения одного и того же материала всеми учащимися к усвоению разного материала разными учащимися;
3. Обеспечивает постоянное общение в отношениях учитель-ученик;

4. Способствует индивидуализации учебной деятельности (дифференциация темпа обучения, сложность учебных задач и др.);

5. Повышает мотивацию к обучению;

6. Развивает продуктивные, творческие функции мышления, интеллектуальные способности студентов, формирует операциональный стиль мышления.

Творческие, исследовательские и информационные проекты вне школьного времени выполняются индивидуально и в творческих группах. Результат работы обычно представляется на уроках истории, тематических занятиях, научно-практических конференциях и олимпиадах в школах, районах, регионах, на федеральном и международном уровне. Исходя из вышесказанного, в истории средневековья проектный метод можно использовать в программном материале практически на каждом уроке. Этот метод особенно применим во внеклассных мероприятиях. Выбранные темы должны быть содержательными, интересными и разнообразными. Творчество во время проектной работы приносит студентам настоящую радость обучения и общения. При выполнении проектных работ, на мой взгляд, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- во-первых, поскольку проектная работа позволяет школьникам выражать свои собственные идеи, важно не слишком четко контролировать и регулировать студентов, желательно поощрять их независимость;

- во-вторых, работа над проектами в основном открытая, поэтому четкого плана их реализации быть не может. Вы можете заполнить дополнительный материал при выполнении проектных задач.

- в-третьих, большинство проектов могут выполняться отдельными учениками, но проект будет максимально творческим, если он будет выполняться в группах.

Это еще раз подчеркивает важность и эффективность сотрудничества в обучении.

Заключение

Одно из требований ФГОС ООО – обретение опыта проектной деятельности.

Проектная деятельность как особая форма образовательной и иной деятельности способствует развитию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности. В процессе реализации первоначальных планов на практическом уровне студенты приобретают способность выбирать подходящие средства для выполнения задачи по их решению, включая ситуации неопределенности. Школьники могут развить способность разрабатывать несколько решений, находить необычные решения, а также находить и применять подходящие решения.

Таким образом, проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию положительного самовосприятия (переживания увлекательной работы и публичного представления ее результатов), развитию информационной компетентности.

И здесь тоже очень часто, особенно групповые формы образовательной деятельности, помогают учащимся установить уважительные отношения со сверстниками и взрослыми, воспитать в них толерантность, открытость, такт, готовность помочь и другие ценные личные качества.

В условиях целенаправленно организованного образовательного сотрудничества (проектной деятельности) формирование коммуникативных действий происходит более активно, с большей скоростью и масштабом.

Метод проектов дает возможность сформировать как предметные, так и метапредметные компетенции. И вся работа над проектом формирует регулятивные умения.

В результате проведенного исследования, можно констатировать, что систематическое, поэтапное и активное включение учащихся в проектную деятельность, разработка и реализация комплекса учебно-методических

материалов, неизменное увеличение уровня управления исследовательской деятельностью учащихся содействуют увеличению их познавательной активности, реализации их творческого потенциала, формированию там положительного дела к учебе в целом, и, как результат, дают обеспечение огромную эффективность исследовательской деятельности учащихся гимназии.

Социально-экономические изменения, происходящие в российском сообществе, требуют современных, профессиональных, независимых, быстрых и творческих решений. Колоссальное увеличение потока информации приводит к тому, что студенты не могут сосредоточиться на приобретении разных знаний, едва следя за научными достижениями, не всегда понимая их смысл. Поэтому среди основных целей обучения - развитие у студентов умения создавать задачи, находить адекватные, нестандартные способы их решения. Достижение этой цели возможно только при соблюдении условий для развития проектной деятельности студентов.

Конфигурации образовательной деятельности требуют разработки принципиально новых образовательных технологий, в отличие от репродуктивных методов, широко используемых в современной образовательной системе и основанных на простом воссоздании готового материала. Поиск лучших способов разработки образовательных программ требует новых профессиональных и педагогических соображений. Но при этом выявляется нежелание многих преподавателей организовывать исследовательскую деятельность студентов, а с другой стороны, неразвитость и неопределенность содержания, методов и форм ее организации на разных этапах обучения.

Несмотря на огромный объем исследовательских работ и публикаций по теме технологии проектирования, в настоящее время некоторые вопросы остаются нерешенными с изменением тенденций и требований к образовательному процессу. Это связано с тем, что за последние несколько лет среди молодых и опытных руководителей и учителей появилось много

статей и статей о методах проектов. Материал использованной литературы повторяет идеи исследователей 1990-х и 2000-х годов, что актуализирует эти знания и теоретические положения. Необходимо пересмотреть методологию проектной технологии применительно к новым стандартам в образовании и проблемам, возникающим при их использовании.

Практическая работа по применению методики проектирования во внеклассной деятельности в 6 классе показала продуктивность данной технологии, но ее постоянное использование нецелесообразно.

Необходимо учитывать недостатки метода проектирования:

- неравномерная нагрузка на разных этапах деятельности;
- повышение эмоциональной нагрузки учителей и учеников.

При подготовке к опытно-экспериментальной работе, мною был проанализирован учебно-методический комплекс издательства «Просвещение» по истории средних веков в 6 классе, а также несколько разработок практикующих учителей истории.

Опираясь на методическую помощь учебно-методического комплекса, я столкнулся с проблемой неразвитости преподавания по интересующей меня методике в учебных пособиях. Примером применения методики проекта стали разработки учителей истории из разных уголков нашей страны и стран СНГ. На основе анализа разработки уроков и методических рекомендаций из учебно-методического комплекса были разработаны мероприятия по применению проектного метода, которые в дальнейшем апробировались. Правда, во внеклассных занятиях.

Нельзя также забывать и про то, что не все шестиклассники смогли завершить все этапы проекта без посторонней помощи. Им сложно ставить цели и задачи, формулировать выводы и аргументировать их, детально сравнивать полученные результаты с прогнозируемыми, оценивать результаты собственной деятельности.

В особенности остро стоял вопрос в выборе окончательного продукта проектной деятельности. Отсюда следует, на каждом этапе детям необходима

поддержка, систематическое консультирование, помощь в систематизации и обобщении материалов при анализе проделанной работы.

Использование мини-проектов во внеучебной деятельности дает возможность формировать положительную динамику мотивации учебного процесса, возникновение ситуации успеха и творческой атмосферы на уроках и дома. Среднесрочные и долгосрочные проекты наилучшим образом соответствуют индивидуальным потребностям каждого студента. Я склонен думать, что такая эффективность наиболее эффективна во внеклассных занятиях.

Поэтому использование проективных методов на уроках истории и во внеклассной деятельности является эффективным, поскольку позволяет решать ряд основных образовательных задач: изложение тем проекта, самостоятельное видение решения проблем, приобретение знаний, знаний и навыков в планировании и завершении работы. Опыт, полученный в ходе проектной деятельности, основан на интересах студентов. Приобретенные в процессе работы исследовательские и проектные навыки помогут выпускникам обогатить знания об окружающем мире, применить собственный творческий потенциал.

Эта выпускная квалификационная работа имеет большое **практическое значение**. В процессе ее подготовки мною были сконструированы методические разработки. Они обеспечивают более эффективный и увлекательный учебный процесс для учащихся 6-х классов на уроках истории (учебник истории средних веков под редакцией А.А. Сванидзе) и внеучебных занятий. Эти результаты помогут студентам практиковаться и для будущих учителей истории. Итоги практической части работы иллюстрируют особенности применения технологии проектирования и помогут организовать работу на занятиях на более высоком методическом уровне.

Данная выпускная квалификационная работа была апробирована на VI Национальной научно-практической конференции «Актуальные вопросы

истории России: проблемы и перспективы развития» в секции «Концепция преподавания курса «Истории России» в школе: традиции и новации» где заняла 3 место.

Список источников и литературы

Источники

1. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс]. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82.pdf>
2. Постановление ЦК ВКП(б) от 25 августа 1931 г. «О начальной и средней школе» [Электронный ресурс]. URL: <https://istmat.info/node/53561>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. [Электронный ресурс]. URL: https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=osnov
4. Федеральный государственный образовательный стандарт первого поколения. [Электронный ресурс]. URL: https://blagbol.edu.yar.ru/fgos_new/fgos_1_go_pokoleniya.html

Литература

1. Баханов К., Нищета В. Жизнетворческие проекты в обучении истории Украины. - ОСНОВА, 2008.
2. Бордовская Н. В. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. Бордовская, А. Реан. - Москва [и др.] : Питер, 2015. - 299 с.
3. Волоскова М.Л. Информационные технологии на уроке истории. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL: http://vio.uchim.info/Vio_72/cd_site/articles/art_2_3.htm

4. Всероссийский педагогический портал МЕТОДКАБИНЕТ.РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--p1ai/>
5. Выготский Л. С. Педология подростка. - М: Бюро заочного обучения при Педфаке 2 МГУ, 1929-1931 (Центр. тип. НКВМ). - 504 с.
6. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2003. - 556 с.
7. Голуб Г. Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов - технология компетентно-ориентированного образования - Самара: Учебная литература, 2006.
8. Дж. Дьюи. Демократия и образование: Пер. с англ. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384с.
9. Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования. - СПб, 1995.
10. Иоффе А.Н., Никитаева М.В. Проектирование в современном образовании: возможности и проблемные зоны социальных проектов. Преподавание истории в школе, №5. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2018. - С.3-11.
11. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией А. С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
12. История средних веков. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. [Е. В. Агибалова, Г. М. Донской]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2018. – 288 с.
13. История средних веков. 6 класс. Тетрадь для проектов и творческих работ. [В. В. Артёмов, Л. А. Соколова]; под ред. А. А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с.
14. Карл Фрейд. Проектный метод / К. Фрейд. - Германия: Бельц., 1997г.
15. Коллингс Е. Опыт работы американской школы по методу проектов / Е. Коллингс, проф. педагогики Ун-та штата Оклахома ; С предисл. проф. Вильяма Кильпатрик ; Пер. с англ. С. Тюрберт ; Под ред. и с введ. А. У.

Зеленко. - М: Новая Москва, 1926. - 286 с.

16. У. Х. Килпатрик. Метод проектов : Применение целевой установки в педагогическом процессе / У. Х. Кильпатрик, проф. педагогики Учительск. колледжа Колумбийск. ун-та Пер. с 7-го нем. изд. Е. Н. Янжул С предисл. Н. В. Чехова. - Ленинград : Брокгауз-Ефрон, 1925. - 43 с.;

17. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н. В. Матяш. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 160 с.

18. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.

19. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: «Просвещение», 1973. - 389 с.

20. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.

21. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005.

22. Хоруженко Е.Г. Проектная деятельность на уроках истории. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. К, 80 с.

23. Шацкий С.Т. Наше педагогическое течение // Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: В 4 т. — М.: Просвещение, 1962-1965. — Т.2.

24. Чернилова Н. Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников. [Текст] / Н. Г. Чернилова. - Саратов, 1997. - С.130.

25. Чечель И. Д. Управление исследовательской деятельностью

педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998.

Интернет ресурсы

26. Образовательный портал России [Электронный ресурс]. URL:
<https://edu.ru/>

27. Т.Н.Павлюкевич. Метод проектов во внеурочной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL:
https://wiki.iteach.ru/images/d/d6/Метод_проектов_во_внеурочной_деятельности_Павлюкевич_Т.Н..pdf

28. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]. URL:
<https://studfile.net/preview/6306194/>

Приложение 1.

Проект – «Рыцарский замок»



Приложение 2

Проект – Средневековая деревня



Приложение 3

Проект – Путешествие купца



Приложение 4

Проект – Интернет – территория безопасности



Приложение 5

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА истории

Автор – Степанов Л. А.

Тема урока	Католическая церковь. Могущество папской власти
Тип урока	Урок открытия нового знания
Цель урока	Создать условия для формирования представлений о возросшей роли католической церкви в политической и экономической жизни Средневековья
Образовательные ресурсы	Учебник “История средних веков. 6 класс”, мультимедийная презентация, проектор, интерактивная доска.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
Организационный этап	4	Приветствие. Выяснение, кто отсутствует. Подведение итогов по уроку «Торговля в Средние века». Вопросы...	Ученики отвечают на вопросы фронтально о опроса, поднимая руку.	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других
Мотивационный этап	2	...Итак, давайте вспомним, какие сословия существуют? Хорошо. Мы уже с вами говорили на предыдущих уроках о втором и третьем сословиях. Значит, сегодня речь у нас	Ученики отвечают Записывают	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: высказывают свое мнение, прислушиваются к

		пойдёт о тех, кто молится, то есть о духовенстве. Открываем тетради, записываем число и тему урока.		мнению других
Изучение нового материала	15	<p>1.1. Сословия</p> <p>Духовенство находилось на месте главного сословия не просто так, ведь церковь считалась посредником между людьми и Богом, учила нравственности и морали. Основные нормы были записаны в Библии, в том числе и эта: Относись к людям так, как хочешь чтобы относились тебе.</p> <p>Христианство вводило понятия греха и покаяния: считалось, что грешник (нарушитель догм) могут спасти свою душу раскаянием и исповедью, то есть рассказом о своих грехах священнику, который будет молить Бога об их прощении. Главное не терять надежду.</p>	Слушают, выписывают	<p>Коммуникативные: высказывают свое мнение и аргументируют его</p> <p>Регулятивные: оценивают результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p>Познавательные: выполняют учебные действия в устной речи; используют знаково-символические средства, умеют осознанно выполнять задания</p>

	<p>Образцом для подражания считался «Святой человек». Человек, который отрекся от земных забот и соблазнов во имя веры.</p> <p>Часть своих доходов церковь тратила на помощь нищим, беднякам и больным:</p> <p>раздавали продукты во время голода, содержала больницы, приюты и так далее.</p> <p>А раз церковь имела возможность обеспечивать данные заведения, следовательно она была богата. А за счет чего она была богата? Откройте учебник на странице 128, прочитайте п.2 и выпишите источники богатства церкви.</p> <p>1.2. Богатство церкви</p> <ul style="list-style-type: none"> - Земли - сотни и тысячи зависимых крестьян - получали 	<p>Дописывают, что не написали</p> <p>Слушают и записывают основные моменты</p>	
--	---	---	--

	<p>десятину - продавали индульгенции</p> <p>1.3. Разделение церквей</p> <p>В течение раннего средневековья на съездах высшего духовенства были определены основные догмы христианской веры. Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учение о Троице (Бог один, но существует в трех лицах) - Воплощение Христа от Святого Духа и Девы Марии. <p>До середины 11 века церковь считалась единой. Но история получилась такая, что Восточная и Западная Европа развивались по-разному, и, следовательно, Церковь тоже претерпевала изменения. В западной Европе главой церкви был папа римский, а в Византии – константинопольский патриарх. И за главенство над Христианской церковью началась</p>		
--	---	--	--

	<p>острая борьба. И апогеем борьбы стало разделение в 1054 году Христианской церкви на католическую и православную. Но неужели разница между церквями действительно была настолько существенной, из-за чего запад и восток пошли своим путём? Давайте узнаем итак...</p> <p>Католики: латинский язык, папа римский, запрещено вступать в брак всем духовным лицам, брили бороды</p> <p>Православные: греческий язык, патриарх, священники и диаконы могли быть женаты, не брили бороды</p> <p>Таким образом обе церкви стали самостоятельными .</p> <p>1.4. Борьба пап за светскую власть</p> <p>До 11 века власть папы римского была слабой из-за сильного влияния</p>		
--	---	--	--

	<p>императоров и феодалов, на принятия различных решений церковью, а также на назначения в епископат. Ситуация изменилась к концу 11 века, когда новый папа римский Григорий 7 начал курс на усиление папской власти.</p> <p>1.5. Как боролась церковь с еретиками</p> <p>Но среди населения порой появлялись те, кто критиковал церковь. Таких людей называли еретиками и церковь старалась всяческим образом с ними бороться, так как они считали, что церковь испорчена, а папа – наместник дьявола. Они отвергали жадность священнослужителей и богатство церкви. Они требовали отмены десятины и отказа</p>		
--	--	--	--

		<p>церковью от земельных владений. Источником веры для еретиков служило Евангелие. Они показывали пример праведной жизни, помогая беднякам, питаясь подаянием. Церковь преследовала еретиков и жестоко с ними расправлялась. Каким образом? Прочитайте 6 и 7 пункты и выделите основные меры наказания.</p> <p>отлучение от церкви, интердикт, организация военных походов против альбигойцев, инквизиция.</p>		
Первичное закрепление знаний	20	<p>Опережающим домашним заданием вам необходимо было прочитать пункт о духовно-рыцарских орденах. Так как сейчас мы поработаем над небольшим</p>	<p>Делятся на группы и выполняют проект.</p> <p>Затем представляю т работу на всеобщее обозрение. Если же не</p>	<p>Коммуникативные: высказывают свое мнение и аргументируют его</p> <p>Регулятивные: оценивают результат своих действий,</p>

	<p>информационным проектом «История духовно-рыцарского ордена». С помощью дополнительной, справочной литературы и интернет-ресурсов соберите информацию об одном из духовно-рыцарских орденов, возникших во время крестовых походов. Узнать его дальнейшую судьбу.</p> <p>Существует ли он в наши дни? В конце работа систематизируется, дополняется иллюстрациями и оформляется в полноценном виде.</p> <p>Сейчас вы будете разделены на четыре группы. Одна готовит часть о францисканцах, вторая о госпитальерах, третья о тамплиерах, четвёртая о тевтонах. Затем весь материал объединяется и систематизируется</p>	<p>успевают, то демонстрируют в начале следующего урока.</p>	<p>вносят соответствующие коррективы. Познавательные :</p> <p>выполняют учебные действия в устной речи; используют знаково-символические средства, умеют осознанно выполнять задания</p>
--	--	--	--

		. После презентации работы, если останется время, можно провести небольшое сравнение духовно-рыцарских орденов. Время выполнения 15 минут.		
Рефлексия	3	Предлагает написание синквейна по теме «Католическая церковь. Могущество папской власти»	Написание синквейна по теме «Католическая церковь. Могущество папской власти»	Регулятивные: проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке.
Домашнее задание	1	Учебник, § 16; рабочая тетрадь № 1,2,3. (стр.50-51)	Записывают	Регулятивные: принимают цель, содержание и способы выполнения домашнего задания