

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
АРТТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА**

Направление подготовки:  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:  
Практическая психология в образовании

Квалификация (степень) выпускника:  
Баклавр

Рабочая программа дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» составлена кандидатом психологических, наук доцентом кафедры психологии О.М. Миллер

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии  
протокол № 5 от «03» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик  
Одобрено научно-методическим советом специальности

(направления  
подготовки) ИППО  
протокол № 4 от «17» мая 2017 г.

Председатель НМСС(Н)



О.В. Груздева

Рабочая программа дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» составлена кандидатом психологических, наук доцентом кафедры психологии О.М. Миллер

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии  
протокол № 4 от «08» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО  
протокол № 5 от «11» июня 2018 г.

Председатель НМСС(Н)



М.А. Кухар

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии  
протокол № 4 от «08» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование протокол № 5 от «15» мая 2019 г.

Председатель

НМСН(С)

ИППО



Т.Г. Авдеева



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии  
протокол № 4 от «11» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование протокол № 5 от «20» мая 2020  
г.

Председатель НМСН(С) ИППО



Т.А. Шкерина

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры психологии  
протокол № 5 от «12» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению 44.03.02  
Психолого-педагогическое образование протокол № 5 от «21» мая 2021 г.

Председатель НМСН(С) ИППО



Т.А. Шкерина

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины по выбору «Арттехнологии в работе психолога» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 1457 (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 20.04.2016 N 444); Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом Педагог-психолог (психолог в сфере образования), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 N 514н; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) программы Практическая психология в образовании, заочной формы обучения в институте психолого-педагогического образования КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина по выбору относится к вариативной части учебного плана

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 4 и 5 курсах. Форма контроля – зачет.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Арттехнологии в работе психолога»**

Цель освоения дисциплины состоит в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе изучения теоретических и практических знаний, прикладных аспектов арттерапии.

#### **Задачи:**

- сформировать систему теоретических знаний об арттерапии;
- сформировать навыки самостоятельного подбора и применения арттерапевтических техник;

### **1.4. Основные разделы и темы содержания**

1. Введение в арттерапию.
2. Основные теоретические понятия и механизмы арттерапии.
3. Виды и формы арттерапевтической работы.
4. Особенности выполнения и механизм действия конкретных арттехник.
5. Возможности применения арттехнологий в психокоррекции
6. Возможности применения арттехнологий в психоконсультировании.

### **1.5. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-23 - готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;

ПК-28 - способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
Сформировать систему теоретических знаний об арттерапии	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные направления, подходы и теории в арттерапии;</li> <li>-основные виды и формы арттерапевтической в психологической практике.</li> </ul>	ПК-23 ПК-28
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять полученные теоретические знания для использования арттерапии;</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками теоретического анализа специфики арттерапии как метода в психотерапевтической практике.</li> </ul>	
Сформировать навыки самостоятельного подбора и применения арттерапевтических техник	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритм действий в основных видах арттерапии.</li> </ul>	ПК-23 ПК-28
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить адекватные формы и виды арттерапии при решении психологических проблем.</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подбора и применения арттерапевтических техник</li> </ul>	

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

В процессе изучения обучающимися дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости: выполнение практических работ, подготовка докладов, написание рефератов, устные опрос, тестирование и т.д. По окончании изучения дисциплины проводится зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины (вопросы к зачету, итоговый тест), критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Арттехнологии в работе психолога».

При освоении дисциплины используются интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар), рейтинговая система оценки учебных достижений обучающихся.

### **1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Арттехнологии в работе психолога» для обучающихся основной профессиональной образовательной

#### программы

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы

Практическая психология в образовании

#### по заочной форме обучения

Наименование разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		все го	лекций	ла б.	Пр		
Введение в арттерапию	16	2	2		0	14	Доклад
Основные теоретические понятия и механизмы арттерапии	18	4	2		2	14	Реферирование статьи
Виды и формы арттерапевтической работы	16	2	0		2	14	Составление таблицы
Особенности выполнения и механизм действия конкретных арттерапевтических техник	18	2	0		2	16	Доклад
Возможности применения арттерапии в психокоррекции	18	2	0		2	16	Эссе: «Развитие личности в творческой деятельности»
Возможности применения арттерапии в психоконсультировании	18	2	0		2	16	Реферат. Тестирование.
<b>контроль</b>	<b>4</b>						Зачет
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	14	4		10	90	

\* без учета часов на зачет

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### ***Тема 1. Введение в арттерапию***

Понятие об арттерапии. Цели, задачи арттерапии. Арттерапия как междисциплинарная область знания, соединяющая в себе различные дисциплины – психологию, медицину, педагогику, культурологию и др. Арттерапия как одно из направлений психотерапии искусством. История возникновения арттерапии. Психоаналитические взгляды Фрейда, повлиявшие на понимание продуктов арттерапии. Аналитическая психология Юнга и ее влияние на толкование арттерапии. Гуманистические идеи развития личности К. Роджерса в арттерапии.

### ***Тема 2. Основные теоретические понятия и механизмы арттерапии***

Арттерапия как метод, основанный на символической деятельности и на стимулировании креативных творческих процессов. Основные психологические механизмы арттерапии: механизм символического реконструирования, «остранения», эмоциональной децентрации, катарсиса и механизм присвоения социально-нормативных личностных смыслов.

### ***Тема 3. Виды и формы арттерапевтической работы***

Виды арттерапии в зависимости от характера творческой деятельности и ее продукта: рисуночная терапия, основанная на изобразительном искусстве, библиотерапия как литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений, сказкотерапия, драматерапия, музыкотерапия, маскотерапия, песочная терапия, цветовая терапия и др. Формы арттерапии: индивидуальная и коллективная, активная и пассивная.

### ***Тема 4. Особенности выполнения и механизм действия конкретных арттехник***

Показания для проведения арттерапии. Требования к организации арттерапевтического процесса. Этапы арттерапии. Базовые техники арттерапии. Специфика и механизмы действия арттерапии в техниках изотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, драматерапии, маскотерапии, музыкотерапии и др. Техники арттерапии, обеспечивающие снятие напряжения, отражение и переработку травматического опыта, и психологические механизмы, обеспечивающие это: децентрирование (выход за пределы привычного мышления и поведения), экстернализация («перенос» физических ощущений, переживаний и представлений на внешние объекты и процессы) и символизация (способность вуалировать переживания и представления, создавать возможность для креативных решений, нахождения новых смыслов).

### ***Тема 5. Возможности применения арттехнологий в психокоррекции***

Функции арттерапии в психокоррекции: катарсическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний); регуляторная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния); коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

## ***Тема 6. Возможности применения арттехнологий в психоконсультировании***

Достоинства и ограничения метода арттерапии в психоконсультировании. Основания для использования арттерапии в психоконсультировании: оказывает дополнительную помощь в диагностике личности и семьи, в объективизации внутренних и внешних конфликтов, в оценке динамики оказания психологической помощи, не отнимает много времени, не пробуждает в клиентах страха и дает обширный материал для интерпретации, уменьшает вероятность проявления психологической защиты.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся основной профессиональной образовательной программы**

#### **Работа с теоретическим материалом**

Материал практических занятий по дисциплине рекомендуется дополнять данными, полученными при самостоятельном изучении монографий и научных статей, в интернет-источниках. Посещение практических занятий является обязательным для полноценного овладения материалом.

При изучении учебной дисциплины рекомендуется:

1. Планировать в общем образовательном процессе время для изучения дисциплины» в соответствии с «Технологической картой обучения дисциплине» и «Технологической картой рейтинга дисциплины».

2. Посещать все виды аудиторных занятий (семинарские), а также консультации преподавателя по выполнению индивидуальной самостоятельной работы, творческих и учебно-исследовательских заданий.

3. В процессе изучения дисциплины следует учитывать рекомендации преподавателя по организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности в рамках модульно-рейтинговой системы обучения. При изучении учебной дисциплины в модульно-рейтинговой системе необходимо руководствоваться «Технологической картой рейтинга дисциплины» – документом, определяющим количество баллов и формы работы в дисциплинарных модулях. При этом следует помнить, что:

- готовиться к практическим занятиям надо по всем, а не отдельным, предложенным вопросам;
- по каждому обсуждаемому вопросу составлять тезисный план ответа;
- содержание изучаемого теоретического материала представлять в виде таблицы или схемы, что позволит систематизировать полученные знания;
- вести словарь по основным научным терминам и ключевым понятиям, изучаемым в рамках дисциплинарного модуля;
- активно участвовать в обсуждении вопросов семинарского занятия;
- не ограничивать подготовку к семинарским занятиям выполнением только перечня обязательных форм учебных заданий. Желательно активно включаться в выполнение индивидуальных творческих и учебно-

исследовательских работ (написание рефератов, подготовку сообщений по теме реферата, проведение психодиагностических исследований в период учебной практики и выступление по их результатам на семинарских занятиях, круглых столах, учебно-практических и научных конференциях и др.).

4. При изучении учебной дисциплины рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД)), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание разделов и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному разделу и дисциплине в целом.

5. Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:

- изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных психологов и педагогов (две монографии по выбору обучающегося из числа рекомендованных преподавателем);
- систематическое знакомство с новинками психологической литературы (монографии, научные статьи в периодических изданиях: теоретических, научно-методических и практических журналах, таких как «Вопросы психологии», «Психологический журнал», «Вестник МГУ» и др.) на бумажных и электронных носителях;
- ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в периодических изданиях по основным проблемам психосоциальной работы, в качестве учебно-исследовательской работы.

6. При подготовке к зачету по дисциплине «Арттехнологии в работе психолога» необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы. При этом следует опираться на вопросы, вынесенные преподавателем к зачету. Очень важно повторить тезаурус дисциплины. Нельзя оставлять подготовку к итоговому контролю на последний день. Все это будет способствовать успешной сдаче зачета, как в традиционной, так и в тестовой форме.

7. При выполнении рефератов рекомендуется получить консультацию у преподавателя по выбору интересующей вас проблемы и темы, а также познакомиться с соответствующими методическими указаниями, определяющими требования к содержанию, объему и оформлению реферата.

#### **Основные виды систематизированной записи прочитанного:**

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

**Конспект** – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта:**

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

#### **Методика написания рефератов и докладов**

**Целью** написания рефератов является:

- привитие навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

- привитие навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

- выявление и развитие у обучающегося интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке к дальнейшей научной деятельности.

**Реферат** (от лат. *referrer* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать

основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа.

Помимо реферирования прочитанной литературы, от обучающегося требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

### **Структура реферата:**

1. Титульный лист. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

2. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5 - 2 страницы.

3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора, у кого вы взяли данный материал.

4. Заключение содержит главные выводы и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

5. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

### **Этапы работы над рефератом**

Работу над рефератом можно условно подразделить на два этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;

2. Изложение результатов изучения в виде связного текста.

**Подготовительный этап** включает выбор темы реферата, поиск источников и работу с источниками.

Подготовительная работа над рефератом начинается с выбора темы — темы предлагаются преподавателем. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Предложенные темы содержат в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, человек, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача пишущего на эту тему — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. Список источников предлагается преподавателем, однако нужно искать дополнительные источники в библиотеке и Интернете.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. Затем вторично, более вдумчиво прочитать текст, выделяя: 1) главное в тексте; 2) основные аргументы; 3) выводы. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого происходит знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу. Сравнивая весомость и доказательность аргументов сторон можно сделать вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Для этого в изучаемой работе (книге, монографии) нужно: 1) увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли; 2) выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

**Изложение результатов изучения в виде связного текста.** При создании текста необходимо соблюдать следующие требования.

Текст реферата должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану, позволяющему контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает наличие введения, основного текста и заключения.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

При написании реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернета.

Подготовка **научного доклада** выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы обучающихся. Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Несмотря на кажущееся сходство, реферат существенно отличается от доклада. Реферат основан на изложении фактического материала без авторских рассуждений и умозаключений. Доклад – исследовательская работа, содержащая субъективные данные, а также мнение самого студента.

Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует умения провести анализ, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы научного доклада;

2. Подбор материалов;
3. Составление плана доклада. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению.

### **Структура и содержание доклада**

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов.

В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или его фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

### **Методические рекомендации по реферированию текста научной статьи**

Реферирование текста является одним из важнейших условий понимания его смысла. Самый простой способ реферирования заключается в следующих правилах:

1. Внимательно прочитайте текст выбранной статьи.
2. Затем вновь обратитесь к тексту и выделите в нем следующие элементы:

ты:

- область знания,
- проблема исследования,
- тема исследования,
- цель исследования,
- методы и условия проведенного исследования,
- полученные результаты.

Выпишите все полученные данные в этой последовательности, придайте им целостный вид, проследите за логикой изложения.

3. Реферирование текста предполагает не краткий пересказ статьи, но ее анализ. Поэтому необходимо включить следующие пункты в текст во время реферирования:

- глубина и полнота исследования, проделанного автором статьи;
- аргументированность его позиции;
- связь с другими областями знания или с другими дисциплинами.

4. Составьте краткий конспект результатов своего анализа статьи.

5. Приступайте к написанию и оформлению полного текста.

Во вступительной части укажите автора и название статьи с упоминанием ее выходных данных. В основной части опишите структуру статьи по выделенным элементам, не забывая цитировать основные положения реферируемого текста. Здесь же дайте свой анализ основных положений текста статьи. В заключении подведите краткий вывод по проделанной Вами работе.

### **Методические рекомендации по написанию эссе**

1. Внимательно прочтите тему.

2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

а) логические доказательства, доводы;  
б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;

в) мнения авторитетных людей, цитаты.

4. Распределите подобранные аргументы.

5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).

6. Изложите свою точку зрения.

7. Сформулируйте общий вывод.

Прежде чем приступить к написанию эссе:

1) изучите теоретический материал;  
2) уясните особенности заявленной темы эссе;  
3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;  
4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

б) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи. При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Подготовка к **зачету**. Изучение дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» заканчивается зачетом, который проводится по всему ее содержанию. Форма зачета: ответ на вопросы по билетам. К зачету

допускаются обучающиеся, которые систематически работали на занятиях и показали уверенные знания по вопросам, выносившимся на групповые занятия. Непосредственная подготовка к зачету осуществляется по вопросам, представленным в данной Рабочей программе дисциплины. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, составить план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор освещения вопроса в его историческом развитии;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
- факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности психолога.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами. Необходимо отметить для себя пробелы в знаниях, которые следует ликвидировать в ходе подготовки, для чего следует обратиться за консультацией к преподавателю.

**Консультация** - это беседа преподавателя и обучающихся, в которой можно получить разъяснения преподавателя по различным вопросам, связанным с учебным процессом и содержанием учебной дисциплины. Консультация может проводиться индивидуально или с группой обучающихся.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Арттехнологии в работе психолога	44.03.02 Психолого-педагогическое образование/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Практическая психология в образовании	3	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: методология и методы научного исследования, теория и методология психологической диагностики, психодиагностика индивидуально-психологических особенностей, психодиагностика эмоциональных состояний			
Последующие: технологии психологического сопровождения личности и группы, коррекция и консультирование в психологической практике, тренинг самопознания и рефлексии, тренинг саморазвития и личностного роста			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Составление таблицы, схемы	<b>10</b>	<b>15</b>
	Реферирование статьи (источника) по изучаемой теме	<b>10</b>	<b>15</b>
	Доклад (устное сообщение)	<b>10</b>	<b>15</b>
	Эссе: «Развитие личности в творческой деятельности»	<b>10</b>	<b>15</b>
	Доклад по теме реферата	<b>10</b>	<b>20</b>
Промежуточный контроль	Тестирование	<b>10</b>	<b>20</b>
Итого		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №№ 1-2	Самообследование обучающихся по теме «Исследование эмоционального состояния с использованием арттерапевтических техник»	0	10
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
<b>60 – 100</b>	<b>зачтено</b>
<b>00 – 59</b>	<b>не зачтено</b>

### 3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

#### МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

#### КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры психологии  
протокол № 5 от «12» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой Е.Ю. Дубовик

ОДОБРЕНО

на заседании учебно-методического совета ИППО  
протокол № 5 от «21» мая 2021 г.

председатель НМСС(Н) ИППО Т.А. Шкерина



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** для проведения  
текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Арттехнологии в работе психолога»

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:  
Практическая психология в образовании

Квалификация: бакалавр

Составитель: Миллер О.М.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и профессиональному стандарту Педагог-психолог (психолог в сфере образования).

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Практическая психология в образовании.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре - в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (и) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной направленности (профиля) образовательной программы.

Директор  
МАУ «Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи «Эго»



Д.В. Юрков

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1.** Целью создания ФОС дисциплины «Арттехнологии в работе психолога» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2.** ФОС дисциплины решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3.** ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриат), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 23.09.2015 N 1043 (с учетом изменений в ред. Приказа Минобрнауки России от 20.04.2016 № 444).

- основной профессиональной образовательной программы Практическая психология в образовании, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

**2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

ПК-23 - готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;

ПК-28 - способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
			Номер	Форма
ПК-23 - готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	Возрастная психология Основы научной деятельности студента Клиническая психология Диагностика и коррекционно-развивающая работа в раннем и дошкольном возрасте Диагностика и коррекционно-развивающая работа в младшем школьном и подростковом возрасте Профилактика аддиктивного поведения Технологии медиации Тьюторское сопровождение Основы тренинговой работы Игровые технологии в работе психолога Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	таблицы, схемы;
			2	реферирование статьи;
			3	доклад (устное сообщение);
			5	реферат (доклад);
			6	тестирование;
			7	исследовательское задание;
			9	
		Промежуточная аттестация		зачет
ПК-28 - способность выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка	Теория и методика воспитания Образовательные программы и образовательные стандарты Психология личности и индивидуальности Социальная психология Педагогическая психология Основы психопрофилактики и психокоррекции Диагностика и коррекционно-развивающая работа в раннем и дошкольном возрасте Диагностика и коррекционно-развивающая работа в младшем школьном и подростковом возрасте Психология и педагогика семейного воспитания Основы психологического сопровождения в образовании Работа с замещающими семьями Работа с детьми-сиротами Игровые технологии в работе психолога	Текущий контроль успеваемости	4	Эссе;
			3	доклад (устное сообщение);
			6	тестирование;
			9	
		Промежуточная аттестация		зачет

	Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			
--	---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

#### Критерии оценивания по оценочному средству **9 – зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенции	Базовый уровень сформированности компетенции	Пороговый уровень сформированности компетенции
		(87-100 баллов) зачтено-отлично	(73-86 баллов) зачтено-хорошо
ПК-23	На продвинутом уровне готов самостоятельно готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	На базовом уровне способен применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	На пороговом уровне знает утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи
ПК-28	На продвинутом уровне готов самостоятельно выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка	На базовом уровне способен выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка	На пороговом уровне знает способы выстраивания развивающих учебных ситуаций, благоприятных для развития личности и способностей ребенка

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** составление таблицы, схемы, реферирование статьи по изучаемой теме, доклад (устное сообщение), письменная работа, доклад по теме реферата, разработка и представление презентации по теме реферата, тестирование, самообследование с использованием арттерапевтических техник.

#### **4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

##### **4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – представление изучаемого теоретического материала в виде таблицы или схемы**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Количество выделенных для сравнительного анализа изучаемых объектов (моделей, концепций, подходов и др.)	4
Адекватность и полнота определения оснований для сравнительного анализа объектов (моделей, концепций, подходов и др.)	6
Соответствие установленных взаимосвязей между объектами и их признаками	5
Максимальный балл	15

##### **4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – реферирование статьи по изучаемой теме**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Соответствие источника исследуемой проблеме, теме	4
Связь с предшествующим материалом или связь с другими дисциплинами	6
Адекватность понимания, глубина анализа источника	5
Максимальный балл	15

##### **4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – доклад (устное сообщение)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Знание терминологии, основных понятий	5
Последовательность и логичность	5

представленного содержания, раскрывающего проблему и тему	
Умение отвечать на дополнительные вопросы	5
Максимальный балл	15

#### 4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - Эссе: «Развитие личности в творческой деятельности»

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Обучающийся опирается на теоретические знания, определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры	5
Аргументирует свою точку зрения, ясно и логично ее излагает	5
Ответ сформулирован самостоятельно, на основе анализа и обобщения практического опыта	5
Максимальный балл	15

#### 4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – доклад по теме реферата

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Количество проанализированных источников	5
Отбор предметного содержания, раскрывающего суть проблемы и темы	5
Знание терминологии, логичность, последовательность изложения	5
Максимальный балл	15

#### 4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 6– выполнение тестовых заданий

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60 - 75 % правильных ответов	9
76- 90 % правильных ответов	11
91-100 % правильных ответов	15
Максимальный балл	15

**4.2.8. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – учебное исследовательское задание (Самообследование обучающихся по теме: «Исследование эмоционального состояния с использованием арттерапевтических техник»)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Подбор арттерапевтических техник.	4
Анализ и интерпретация полученных данных.	6
Максимальный балл	10

**5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**Преобразование (трансформация) изучаемого текстового материала в виде логических схем и таблиц**

Прочитайте конспекты практических занятий, изучите соответствующую тему по учебнику (научной статье, монографии) и представьте основное содержание в виде схемы или таблицы, например:

- 1) составьте таблицу «Основные подходы к пониманию арттерапии в зарубежной и отечественной психологии»;
- 2) составьте таблицу «Функции арттерапии»;
- 3) составьте таблицу соотношения целей арттерапии и конкретных арт-техник.

**Реферирование статьи**

Выберите статью по проблеме психологии личности в одном из теоретических, научно-методических, практических журналов, таких как «Вопросы психологии», «Психологический журнал», «Вестник МГУ» и др. на бумажных или электронных носителях. Выполните реферирование этой статьи в соответствии с методическими указаниями.

**Доклад «Рефлексия в работе психолога»**

Прочитайте конспекты практических занятий, изучите соответствующую тему по различным источникам (учебнику, научной статье, монографии – не менее 7 источников) и подготовьте доклад по теме «Рефлексия в работе психолога».

**Эссе: «Развитие личности в творческой деятельности»**

Изучите теоретический материал, используя учебники, научные статьи, монографии, по теме «Развитие личности в творческой деятельности». Соотнесите техники арттерапии в психокоррекции с пониманием развития личности в творческой деятельности. Аргументируйте свой ответ.

## **Написание реферата, оформление реферата, подготовка сообщения по теме реферата**

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с требованиями написания и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата.

### ***Примерная тематика рефератов по дисциплине***

1. Значение символов и образов в арттерапии.
2. Изотерапия как направление арттерапевтической работы.
3. Сказкатерапия как направление арттерапевтической работы.
4. Общее представление о музыкотерапии
5. История возникновения и психологические особенности арттерапии в работе с детьми.
6. Особенности проведения арттерапии с пожилыми людьми.
7. Арттехнологии с психиатрическими пациентами.
8. Арттехнологии в работе с бездомными.
9. Арттехнологии в работе с жертвами насилия.
10. Арттехнологии в работе с детьми и подростками в условиях школы.
11. Арттехнологии в работе с семьями группы «риска».
12. Семейные арттехнологии.
13. Песочница как инструмент детско-подростковой и семейной арттерапии.
14. Арттехники в тренинговой работе.
15. Специфика работы с человеком в переживаемом кризисном состоянии.
16. Индивидуальная и групповая работа с коллажем.
17. Песочная терапия в работе с аутичными детьми.
1. Проективный механизм арттерапевтических техник

### **Учебное исследовательское задание**

При изучении арттерапевтических техник обучающимся предлагается исследовать собственное эмоциональное состояние с использованием нескольких техник, дав характеристику каждой из них с точки зрения их возможностей и ограничений.

### **Тестовые задания**

По окончании изучения темы с целью оценки освоения обучающимися основных ключевых понятий, программного материала предлагается выполнение комплекса различных типов тестовых заданий, например:

**1. Выберите правильные ответы:** Какие из указанных в правом столбце характеристик являются свойствами:

Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения

неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это

- 1) психодрама;
- 2) арт-терапия;
- 3) сказкотерапия;
- 4) музыкотерапия.

**2. Выберите правильный ответ:** Термин «арттерапия» ввел в употребление::

- 1) Хилл А.;
- 2) Роджерс К.;
- 3) Юнг К.;
- 4) Фрейд З.

**3. Установите соответствие между названием вида арттерапии в левом столбце и представлением о его сущности в правом столбце:**

А) Песочная терапия;	1) креативность направляется не на создание художественных метафор, а скорее на поиск альтернативной позиции, модели поведения и т.п.;
В) Сказкотерапия;	2) понимается как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния для перенесения конфликта из внутреннего мира во внешний, зримый;
С) Психодрама;	3) использует форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром;

**4. Дайте определение:** «арттерапия» - это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ АРТТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА**

1. Дайте характеристику предмета, задач арттерапии. Когда появилась эта дисциплина в психологической науке?
2. Назовите основные виды арттерапии. Какие показания психологического состояния человека являются основанием для применения арттерапии?
4. Раскройте, какое место занимает арттерапия в психотерапии.
5. Дайте характеристику целей и функций арттерапии.
6. Дайте характеристику сказкотерапии. Опишите на примерах варианты механизмов воздействия сказкотерапии.
7. Раскройте понятие изотерапии. С какими проблемами могут справиться клиенты с помощью изотерапии?
8. Дайте характеристику драматерапии. Опишите сферы и задачи применения драматерапии. Как соотносятся драматерапия и психодрама?
9. Дайте характеристику музыкотерапии. В чем принцип действия музыкотерапии в ее активном и пассивном вариантах? Что общего и в чем заключаются принципиальные различия между музыкальной терапией и звукотерапией?
10. Раскройте понятие библиотерапии. Как осуществляется терапия через чтение книг? Как Вы думаете, по каким параметрам и в каких случаях может осуществляться объединение музыка-, кино-, библио- и театральной форм терапии?
11. Дайте характеристику танцевально-двигательной терапии. Какие цели решает этот вид арттерапии?
12. Раскройте понятие песочной терапии как метода психокоррекции. Какими, на Ваш взгляд, должны быть предпосылки для использования в работе психолога песочной терапии?
13. Дайте характеристику понятия глинотерапии. Какие психокоррекционные цели реализуются с помощью этой техники?
14. Раскройте особенности цветотерапии. Можно ли утверждать, что действие цвета универсально – не зависит от социокультурных особенностей людей?
15. Дайте сравнительную характеристику видов арттерапии – что в них общего и различного.
16. Дайте характеристику приемам арттерапии, используемым при исследовании внутрисемейных проблем.
17. Раскройте возможность развития познавательных и созидательных процессов личности в арттерапии.
18. Раскройте возможности работы с посттравматическими стрессовыми расстройствами в арт-терапии.
19. Охарактеризуйте основные направления в арттерапии: динамически ориентированной арттерапии, в гештальт-ориентированной арттерапии, гуманистической арттерапии.

20. Раскройте влияние зарубежных научных концепций (психоанализ, аналитическая психология, транзактный анализ, трансперсональная психология, когнитивная психология и др.) на интерпретацию продуктов арттерапии.

21. Обозначьте проблемы метода арттерапии в психокоррекции. Укажите возможные варианты совпадения диагностической и психокоррекционной задачи в условиях арттерапии.

22. Обозначьте проблемы метода арттерапии в психоконсультировании. Определите ряд ограничений при использовании методов арттерапии и со стороны психолога, и со стороны клиента.

### 3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и научно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами.
2. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлена карта материально-технической базы дисциплины.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии «08» мая 2019 г., протокол № 4

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом ИППО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование протокол № 5 от «15» мая 2019 г.

Председатель

НМСН(С)

ИППО



Т.Г. Авдеева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год:

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии «08» мая 2018 г., протокол № 4

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Е.Ю. Дубовик

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) ИППО

протокол № 5 от «11» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



М.А. Кухар

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы по 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.
2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика: психологии  
«11» мая 2020 г., протокол № 4

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой

Е.Ю. Дубовик



Одобрено НМСС(Н) ИППО  
№ 5 от «20» мая 2020 г.

Председатель



Т.А. Шкерина

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

2. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры-разработчика: психологии

«12» мая 2021 г., протокол № 5

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой

Е.Ю. Дубовик



Одобрено НМСС(Н)  
№ 5 от «21» мая 2021 г.

Председатель



Т.А. Шкерина

## 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

п/п	№ Наименование	Мест охранения /электронный адрес	Кол- во экземпляров /точек доступа
<b>Основная литература</b>			
	1. Осипова, А. А. Общая психокоррекция [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А.А. Осипова. - М. : Сфера, 2007. - 512 с.	Научная библиотека	30
	2. Эйдемиллер, Э. Г. Семейный диагноз и семейная психотерапия [Текст] : учебное пособие для врачей и психологов / Э. Г. Эйдемиллер, И. В. Добряков, И. М. Никольская. - СПб. : Речь, 2007. - 352 с.	Научная библиотека	25
	3. Крыжановская, Л.М. Методы психологической коррекции личности : учебник для вузов / Л.М. Крыжановская. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. -239 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-691-02207-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429674">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429674</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
	4. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. : ил., табл., схем. - (Современное психологическое образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89353-437-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430542">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=430542</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
	5. Абрамова, Г.С. Графика в психологическом консультировании : учебное пособие / Г.С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018. - 187 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-67-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483173">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483173</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			

6.	Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками [Текст] : учебное пособие / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб. : Речь, 2008. - 240 с.	Научная библиотека	10
7.	Ходоров, Д. Танцевальная психотерапия и глубинная психология / Д. Ходоров ;	Университетск	Индивидуа

	пер. О.Д. Шустова. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 232 с. - ISBN 978-5-89353-261-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56472">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56472</a>	ая библиотека ONLINE	льный неограниченный доступ
8.	Копытин, А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 208 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89353-420-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271650">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271650</a>	Университетск ая библиотека ONLINE	Индивиду альный неограниченный доступ
9.	Библиопсихология. Библиопедагогика. Библиотерапия : коллективная монография / отв. ред. Н.Л. Карпова, Н.С. Лейтес, О.Л. Кабачек, И.И. Тихомирова. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. - 272 с. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». В помощь педагогу-библиотекарю. Вып. 8-9). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-91540-111-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493494">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493494</a>	Университетск ая библиотека ONLINE	Индивиду альный неограниченный доступ
10.	Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие / авт.-сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук и др. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 186 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1206-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463766">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463766</a>	Университетск ая библиотека ONLINE	Индивиду альный неограниченный доступ
11.	Губина, С.Т. Диагностика и коррекция личности с помощью музыкальных средств воздействия=Diagnositics and correction of personality through musical means : монография / С.Т. Губина. - Москва : БИБЛИО-ГЛОБУС, 2018. - 315 с. : табл., граф., ил. - Библиогр.: с. 278-290 - ISBN 978-5-907063-22-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498960">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498960</a>	Университетск ая библиотека ONLINE	Индивиду альный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
12.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https:// icdlib.nspu.ru</a>	Индивиду альный неограниченный доступ
13.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011	<a href="https://dlib.eastview.com/">https:// dlib.eastview.com/</a>	Индивиду альный

			неограниченный доступ
14.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
15.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза
16.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.  
(Фамилия И.О.)

.)

## 4.2. Карта материально-технической базы дисциплины

### Арттехнологии в работе психолога

#### для обучающихся образовательной программы

направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,

направленность (профиль) Практическая психология в образовании

#### по заочной форме обучения

<b>Номер аудитории/помещения</b> 660017, Красноярский край, г. Красноярск, ул. К. Маркса, зд. 100, (Корпус № 3)	<b>Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)</b>
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
1-04	- Учебная доска -1 шт., стол для инвалида-колясочника -1 шт. - Программного обеспечения – нет
1-06	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер -1шт., экран-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. - Программного обеспечения: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-02	- Учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., шкаф-1шт., проектор-1 шт. - Программного обеспечения – нет
2-03	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-05	- Компьютер-3шт., МФУ-2шт., принтер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
2-06 (Учебно-исследовательская лаборатория «Центр психологических и педагогических исследований»)	- Компьютер-10шт., интерактивная доска с встроенным проектором-1шт., телевизор-1шт., учебно-методическая литература - Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Psychometric Expert-8 (Контракт № 11/09С от24.09.2015)
2-07 (Аудитория для тренингов)	- МФУ-1шт., магнитофон-1шт. - Программного обеспечения – нет
2-09	- Флипчарт-1шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.

	- Программного обеспечения – нет
2-10	- Учебная доска-1шт., таблицы по детской психологии, проектор-1шт., экран-1шт., компьютер – 1шт., интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01	- Учебная доска-1шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., схемы и таблицы по менеджменту, компьютер- 1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-01a	- Компьютер-1шт., МФУ-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт. - Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-03	- Проектор-1шт., учебная доска-1шт., экран-1шт., компьютер-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-06	- Интерактивная доска с проектором-1шт., маркерная доска-1шт., системный блок-1шт. - Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
3-07	- Оборудования – нет - Программного обеспечения – нет
3-08	- Учебная доска-1шт., экран-1шт., проектор-1шт. - Программного обеспечения – нет
3-10	- Учебная доска-1 шт., экран напольный-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-03	- Маркерная доска-1шт., проектор- 1 шт., экран -1шт. - Программного обеспечения – нет
4-04	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-05	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-06	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-08	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
4-09	- Учебная доска-1шт. - Программного обеспечения – нет
Помещения для самостоятельной работы, индивидуальных консультаций	
2-11 (Методический кабинет)	- Компьютер-14шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
4-01 (Информационно-методический ресурсный центр)	- Компьютер- 4шт. - Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)

