

Антиплагиат

☎ 869-56-20

Об
антиплагиате

TextStampliat.ru

Уникальность

☎ 698563891

Связь с нами

Качественная проверка текстов
 Подробный отчет о проверке
 Ссылки на источники

Главная | О нас | Услуги | Цены | Контакты | Обратная связь | Публикации | Пресс-релизы

ГЛАВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

Об антиплагиате
 Услуги
 Цены
 Публикации
 Пресс-релизы
 Обратная связь

На главную » Уникальность

ПРОВЕРКА ТЕКСТА

Уникальность текста 100%

Тема: Особенности интонационных нарушений у детей дошкольного возраста с заиканием. СОДЕРЖАНИЕ Введение ...2-5 Глава 1 Анализ литературы по проблеме исследования 1.1 Развитие интонационной стороны речи в онтогенезе 6-13 1.2 Заикание: причины, механизмы, симптомы возраста ...14-25 1.3 Клинико - психолого-педагогическая характеристика заикающихся детей дошкольников ...26-37 1.4 Особенности интонационной стороны речи у заикающихся дошкольников 38-40 1.5 Методики преодоления заикания у дошкольников.....41-44 Выводы по I главе ..45- 46 Глава 2 Констатирующий эксперимент и его анализ 2.1 Организация и методики исследования ..47-57 2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента ...58-85 2.3 Методические рекомендации по развитию интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста с заиканием ...86-113 Выводы по II главе ..114 -115 Заключение ..116-118 Список литературы ..119-122 Приложения ..123-138 Введение Актуальность исследования Одной из важнейших психических функций человека является речь. В процессе речевого развития формируется высшие формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Лица, страдающие заиканием, лишены возможности нормального речевого общения с окружающими, заикание является серьезным препятствием для выполнения производственных обязанностей, получения образования, устройства личной жизни. Постоянные затруднения в речи травмируют больных, вызывая невротические реакции. К сожалению, количество детей, страдающих заиканием, увеличивается, что позволяет говорить об актуальности выбранной темы. Заикание характеризуется нарушением темпо-ритмической организации экспрессивной речи, обусловленной судорожным состоянием мышц речевого аппарата в процессе общения, с преимущественным поражением коммуникативной функции речи. В структуру заикания входит нарушение просодических компонентов речи, определяющих выразительность, разборчивость речи, ее эмоциональное воздействие в процессе коммуникации (Селиверстов В. И.). В современных исследованиях трудов по проблеме заикания: (Л.С. Выготский, Н. А. Бернштейн, М.М. Кольцова, Ю. А. Флоренская, Ю. А. Поворинский, Гиляровский, М. Е. Хватцев, И. П. Тятунин, М. С. Лебединский, Л.С. Волкова С. С. Лягидевский, А. И. Поварнин, Н. И. Жинкин, В. С. Кочергина, Р. Е. Левина, И. Ю.Абелева, Н. А. Чевелева, С. А. Миронова, Г.А. Волкова, А. В. Ястребова и т. д.). Разносторонне рассматриваются причины, механизмы, симптомы. Но интонационные нарушения у детей дошкольного возраста с заиканием раскрыты недостаточно полно, вопросы развития интонационной стороны речи у детей дошкольного возраста с заиканием не теряют своей актуальности. Проблема исследования: изучение особенностей интонационных нарушений у детей с заиканием дошкольного возраста и их коррекция. Объектом исследования является интонационная сторона речи у детей. Предметом исследования являются особенности интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием. Гипотеза исследования мы предполагаем, что: - у детей дошкольного возраста с заиканием будут выявлены особенности интонационной стороны речи, которые проявляются в монотонности, невыразительности речи, трудностях изменения голоса по силе, высоте, тембру, также, у таких детей страдает мелодика речи, постановка логического ударения, нарушение интонации будет ярче проявляться у детей с невротоподобной формой заикания чем с невротической формой заикания. - выявленные особенности интонационной стороны речи позволят нам подобрать методические рекомендации для их коррекции. Цель данного исследования: выявить особенности интонационной стороны речи у заикающихся дошкольников и

У НАС ВЫ НАЙДЕТЕ:

Возможность проверки текстов на плагиат
 Информацию об уникальности текстов
 Интересные публикации
 Как проходит проверка текстов на плагиат

$$F_x = qv \sin \alpha$$

$$F_y = mv \sin \alpha$$

$$l = k \sqrt{1 - (v/c)^2}$$

Личная встреча с автором преподавателем ВУЗа

Полное сопровождение до защиты.



$$r = X_0 \sin(\omega t + \varphi_0)$$

$$v = X_0 \omega \cos(\omega t + \varphi_0)$$

$$a = -X_0 \omega^2 \sin(\omega t + \varphi_0)$$

и то же предложение, определить на слух, каким тоном голоса оно было произнесено, и показать картинку с изображением человека, лицо которого выражает соответствующее чувство. Инструкция: «Логопед сейчас произнесет предложение, а ты подумай, каким тоном оно было произнесено, и покажи подходящего человека». 1. Скоро гроза! (недовольно) 2. Скоро гроза! (радостно) 3. Скоро гроза?! (удивленно) 4. Скоро гроза, (грустно) 5. Скоро гроза! (со страхом, испуганно) Методика 8 «Методика воспроизведения тембра голоса» 1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния Процедура: Логопед предлагает ребенку рассмотреть серию сюжетных картинок и определить, какое настроение у изображенных на ней действующих лиц. По каждой картинке дается комментарий. Ребенку предлагается выразить состояние действующего лица, используя междометия, изменяя окраску голоса по ситуации на картинке. Инструкция: «Посмотри на картинку, догадайся, как подают голос, если» Упала чашка – Ой! (испуганно). Забили гол в ворота – Ура! (радостно). Прося убрать игрушки – У-У (недовольно, плаксиво). Устали и хотят спать – Ох (устало, тихо). Рубят дрова – Ух (тяжело). Грозят пальцем, нельзя – Ая - яй (строго) детям брать спички 2. Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок Материал для исследования: сюжетная картинка с персонажем сказки «Колобок». Процедура: В предварительной беседе уточняется содержание сказки «Колобок», ее действующие лица. Выясняется, какими голосами они говорят – одинаковыми или разными. Если они говорят разными голосами, то что характерно для каждого из них. Инструкция: «Вспомни, кто пугал колобка и хотел его съесть? Каким голосом говорили: «колобок, колобок, я тебя съем» Заяц – // – (звонким, задорным, чистым голосом) – Волк – // – (грубым, низким голосом, с угрозой). Медведь – // – (громким, низким, спокойным). Лиса – // – (мягким, ласковым, хитрым голосом) HYPER13PAGE HYPER15 3 Chart 2Root Entry