

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра мировой литературы и методики её преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Красноярск, 2020

Рабочая программа дисциплины «Устное народное творчество» составлена Новоселовой Н.А., к.ф.н., доцентом кафедры мировой литературы

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «13» 2020 г.

И.о.зав.кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета протокол № 8 от «20» мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 21 мая 2021 г.

Председатель



А.А. Бариловская

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

1. Рабочая программа по дисциплине «Устное народное творчество» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 12; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы , заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр

Дисциплина «Устное народное творчество» включена в список дисциплин части формируемой участниками образовательных отношений, «Предметно-теоретический» модуль 10 Б1.ВДП.01.02.09 в 3 семестре (2 курс) учебного плана по заочной форме обучения.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа. Из них аудиторной работы – 10,25 ч. (4 ч. лекций, 6 ч. практических занятий), самостоятельной работы – 58 ч. Форма промежуточной аттестации - зачёт.

2. Цель и задачи дисциплины Лексика

Основная цель курса - изучение устного народного творчества России в историко — культурном аспекте для формирования компетенций, необходимых для преподавания устного народного творчества в школе.

Задачи:

- Изучить жанры устного народного творчества в контексте исторической, общественной и культурной жизни России.
- Рассмотреть принципы выделения фольклорных жанров, особенности их поэтики, а также эволюцию и творческую судьбу.
- Развить навыки жанрового и содержательного анализа произведений устного народного творчества.
- Способствовать осознанию художественной ценности фольклора, пониманию его духовно-нравственного, гражданского, патриотического содержания.
- Выявить систему основных жизненных ценностей народа, среди которых главными являлись родина, семья, труд, взаимовыручка, дружба, любовь, взаимоотношения с коллективом.
- Осуществлять подготовку к ведению профессионально-педагогической деятельности в области данного предмета.

2.1 Основные разделы содержания

1. Теоретические проблемы фольклористики. Обрядовый фольклор.
2. Классификация фольклора. Культы и верования древних славян.
3. Малые и эпические жанры фольклора. Загадки.
4. Народная педагогика и детский фольклор.
5. Былины.

2.2 Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных образовательных программ, разработать отдельные их компоненты(в том числе с использованием информационно- кооммуникационных технологий)
- УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения ставленных задач
- ПК-1- способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
Рассмотреть произведения фольклора в контексте исторической, общественной и культурной жизни России	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры фольклора и причины, обусловившие их возникновение и эволюцию <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять закономерности в произведении УНТ; - находить необходимые знания в литературе (учебной, научной) интернете) 	ОПК-2 ПК-1
Сформировать представление о жанровом составе русского фольклора	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры фольклора в объеме школьной профильной программы 	ПК-1 УК-1
<p>Развить навыки работы с художественным текстом</p> <p>Развить понимание духовно-нравственного, гражданского, патриотического содержания русского фольклора</p>	<p>Понимать систему основных жизненных ценностей народа, среди которых главными являлись родина, семья, труд, взаимовыручка, дружба, любовь, взаимоотношения с коллективом.</p> <p>Владеть навыками анализа художественного произведения</p>	ПК-1 УК-1

3. Контроль результатов освоения дисциплины.

В курсе «Устное народное творчество» используются следующие виды и формы работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

Формы текущего контроля: собеседование по текстам, устные ответы на практических занятиях, письменные контрольные работы.

Форма итогового контроля – экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств».

3.1 Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности, технологии, развивающие навыки смыслового чтения (технология критического мышления, продуктивного чтения). Освоение дисциплины заканчивается зачётом.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Устное народное творчество»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
по заочной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	Практические занятия	лаборат. работ		
Теоретические проблемы фольклористики. Обрядовый фольклор.	15	2	2			13	Собеседование. Конспект.
Классификация фольклора. Культы и верования древних славян.	12	2	2			10	Собеседование. Знание текстов.
Малые и эпические жанры фольклора. Загадки.	12	2		2		10	Устный опрос. Конспект.
Народная педагогика и детский фольклор.	12	2		2		10	Устный опрос. Собеседование. Терминологический диктант.
Былины	17	2		2		15	Устный опрос. Собеседование. Знание текстов.
	68	10	4	6		58	
	КРЭ	0,25					
	Зачёт	3,75					
Итого	72						

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Тема 1. Теоретические проблемы фольклористики. Обрядовый фольклор.

Понятие о предмете изучения. Происхождение и значение термина «фольклор». Связь фольклористики со смежными науками. Фольклор как часть национальной культуры. Фольклорные мотивы и образы как источник профессионального искусства.

Основные признаки фольклора. Устность бытования. Вариативность. Традиционность. Коллективное и индивидуальное начало в фольклоре и литературе. Народность.

Тема 2. Классификация фольклора. Культы и верования древних славян.

Классификация фольклора. Принципы выделения жанров в фольклоре. Система жанров в фольклоре и ее развитие.

Культы и верования древних славян. Основные славянские культы (культ солнца, воды, земли, плодородия, предков) и их отображение в фольклоре и смежных видах искусства. Уровни языческих представлений (магия, тотемизм (его отражение в фольклоре). Фетишизм (следы фетишизма в обрядах и фольклоре), анимистические верования и их отображение в фольклоре. Мифология. Судьба славянской мифологии в сопоставлении с античной.

Принятие христианства на Руси. Двоеверие.

Тема 3. Малые и эпические жанры фольклора. Загадки.

Практическое занятие Загадки.

1. Определение жанра.

2. Проблема происхождения загадок в русской фольклористике.

Задание. Прочитайте учебник Аникина В.П., Круглова Ю.Г. И найдите ответ на решение данной проблемы в науке:

1. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. - Л.: Наука, 1978. – С. 29-39.
2. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское устное народное творчество: Учебное пособие. - М., 83. – С. 103-107.
3. Тематика загадок. Познакомьтесь с тематической классификацией загадок в вузовском учебнике под редакцией А. М. Новиковой. Загадки каких тематических групп вы можете использовать при работе в школе и с какой целью? (подобрать по 3 примера каждой тематической группы).

Задание: прочтите в книге В.В. Митрофановой «Русские народные загадки» материал на с. 34-97. и ответьте на следующие вопросы:

- Каковы особенности отражения действительности в загадках.
- Индивидуальные задания. Сопоставьте классификацию загадок в учебнике (см. в списке литературы под №2. С. 11) и в монографии В.В. Митрофановой. Чем отличаются предлагаемые классификации? Какая классификация более приемлема при изучении загадок в школе?

4. Приемы создания образа в загадках:

- описание;
- метафора (дать определение, по какому принципу образована);
- сравнение (как отличить метафору от сравнения).

Задание: подобрать по 3-4 примера каждого приема в сборнике. (Примеры подобрать такие, которые можно использовать на уроке в школе).

5. Композиция загадок.

- Композиционная роль рифмы в загадках (3-4 примера).
- Аллитерация, ассонанс, их функции в загадках (2-4 примера).

6. Изучение загадок в школе.

Познакомьтесь с электронным пособием Н.А. Новоселовой «Загадки»: урок по литературе в 5 классе (ЭБС КГПУ). Как предлагается спланировать тему при изучении ее в школе?

- Подберите примеры, раскрывающие связь загадок с историей быта народа. Как их можно использовать в школе?

7. Разработайте часть урока, посвященную средствам создания образа в загадках (15 мин.), или фрагмент популярной статьи либо радиопередачи на эту тему.

Литература

Тексты

1. Загадки русского народа./ Сост. Д.Н. Садовников. - М., 1959.
2. Загадки / Изд. подгот. В.В. Митрофанова. - Л., 1968.
3. Рыбникова М.А. Загадки. – М.- Л., 1932.

Учебники

1. Русское народное поэтическое творчество./ Под. ред. А.М. Новиковой - М.: Высшая школа, 1968. – С. 108-120.
2. Русское устное народное творчество/ Сост. В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. Л., 1983. - С. 102-115.

Исследования

1. Рыбникова М.А. Загадка, ее жизнь и природа // Рыбникова М.А. Загадки. - М-Л., 1932. – С. 11-68
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1957. – С. 54-86.
3. Митрофанова В.В. Ритмическое строение русских народных загадок // Русский фольклор. - Л., 1971. – С. 147-161.
4. Митрофанова В.В. Русские народные загадки. - Л., 1978.

Методическая литература:

1. Гончарова А.В. Загадки. //Литература школе - №4. – 1968.
Снежневская М.А. Народные сказки и загадки на уровне литературы в 4 классе. //Литература в школе. - №4. – 1970.
2. Дубинская М.С., Новосельская Л.С. Русская литература в 4-5 классах. Из опыта работы. – Киев, 1975.
3. Изучение литературы в 4 классе: Методическое пособие к учебнику- хрестоматии «Родная литература» для 4 класса./ Под. ред. Кудряшова. - М., 1975.
4. Новоселова Н.А. Изучение темы «Загадки» в школе: Методическая разработка для учителя 5-6 классов и студентов филологических факультетов – Красноярск: Изд-во КГПУ, 20016. – 36 с.(Электронное издание имеется в ЭБС)

Тема 4. Народная педагогика и детский фольклор.

Практическое занятие

1. Поэзия пестования.
2. Колыбельная песня:
 - психологические причины возникновения жанра колыбельных песен;

- функции колыбельных песен;
- особенности содержания и поэтика колыбельных песен (образы, стиль, ритм).

3. Пестушки:

- назначение;
- содержание и художественные приемы пестушек

4. Потешки:

- назначение;
- содержание потешек;
- особенности поэтики, обусловленные спецификой детского восприятия.

5. Страшилки:

- психологическая основа бытования жанра
- поэтика.

6. Ролевые игры с игровыми припевами и приговорами. Их место в детском фольклоре, особенности содержания и поэтики.

Литература

Тексты

1. Потешки, считалки, небылицы / Сост. А.Н. Мартынова. - М., 1989.
2. Прилетели гуленьки / Сост. Н.А. Новоселова. - Красноярск, 1984.

Исследования

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1957.
2. Мельников М.Н. Русский детский фольклор Сибири. - Новосибирск. 1970.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М., 1987.
4. Мельников М.Н. Поиск сокровищ. Записки фольклориста. - Новосибирск, 1985.
5. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. - СПб: Питер, 1999
6. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: учебное пособие. М.: Флинта - Наука, 2002. - 311с.
7. Науменко Г.М. Этнография детства. - М.: Беловодье, 1998.
8. Соколова А.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. - М.: Айрис-пресс, 2003.

Методическая литература

1. Шашуков Н.Л. Народная педагогика: фольклор от самой колыбели.//ЛВШ, 1994, №4.

Тема 5. Былины.

Практическое занятие

1. Киевский цикл былин. Главные герои былин героического содержания.
2. Отображение сюжетов былин киевского цикла в живописи и музыке).
3. Новгородские былины. Своеобразие их проблематики.
4. Мотивы былины о Садко в русской опере и живописи. Идеино-художественный анализ былин о Василии Буслаеве. Образ Буслаева. Поэтика былин.

Литература

Тексты

1. Былины / Сост. В.Я. Пропп и Б.Н. Путилов. - М., 1958. Т. 1-2.
2. Илья Муромец / Сост. А.М. Астахова. - Л., 1958.
3. Добрыня Никитич и Алеша Попович./ Сост. Ю.И. Смирнов и В.Г. Смолицкий. - М., 1978.
4. Новгородские былины / Изд. Ю.И. Смирнов и В.Г. Смолицкий. - М. 1974.
5. Былины: серия « Библиотека русского фольклора»/ Сост. Ф.М. Селиванов. - М., 1988.

Исследования

1. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. - М., 1963.
2. Пропп В.Я. Русский богатырский эпос. - М., 1964.
3. Селиванов Ф.М. Поэтика былин. - М. 1977
4. Азбелев С.Н. Историзм былин и специфика фольклора. - Л., 1982.
5. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. -Л.: Наука,1988.
6. Селиванов Ф.М. Русский эпос. - М.: Высшая школа, 1988.
7. Буслаев Ф.И. Народный эпос и мифология. – М.: Высшая школа, 2003.
8. Путилов Б.Н. Застава богатырская. - Л., 1990.
9. Иванов И. Не стихия, а человек. (Урок по былине «Святогор и Илья Муромец» // Литература, 1998, № 12.
10. Кулагина А.В. Былина « Вольга и Микула Селянинович» // Литература в школе, 2000, №2.

1. Зуева Т.В. Поэтика былин // Литература в школе, 2000, №2

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Устное народное творчество» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы а у а
по заочной форме обучения

Методические рекомендации для студентов – комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины.

Успешное освоение данной дисциплины возможно при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям и экзамену, при внимательном изучении первоисточников, то есть фольклорных текстов а также научной и учебной литературы. Готовясь к экзамену, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, фольклорными текстами, а потом используйте научную литературу.

Советы по подготовке к экзамену. На экзамене студент должен продемонстрировать знание художественных фольклорных текстов (См. список текстов), иметь необходимый уровень теоретических знаний (См. вопросы к экзамену), иметь терминологический запас (см. Глоссарий).

Дисциплина «Устное народное творчество» занимает важное место в профессиональной подготовке студента-филолога.

Курс устного народного творчества тесно связан с историей России, особенностями мировоззрения, быта и труда восточных славян, которые почти неизвестны студенту-первокурснику. В соответствии с современным развитием науки в вузовском курсе устного народного творчества предполагается комплексное изучение текстов, что требует

знания верований, обрядовой сферы, исторических реалий, фольклорного контекста.

В рамках курса студент должен получить представление об историческом развитии русского фольклора, его жанровой системе, а также усвоить содержание ряда терминов и понятий: «редакция», «вариант», «версия», «традиционность», «коллективность», «обряд», «обычай» и др. Кроме того, студенты должны научиться определять на основе анализа поэтики и содержания жанры календарной и семейной обрядовой поэзии, основные жанры эпоса, лирики, несказочной и сказочной прозы.

Для успешного освоения остального учебного материала студенту необходимо провести более сложную работу:

1. познакомиться с фольклорными текстами
2. понять, чем обусловлено их существование
3. атрибутировать их в жанровом отношении и видеть их художественные особенности

По теме «Народный календарь и календарная обрядовая поэзия» студенты могут углубить свои знания, обратившись к **Электронным пособиям**. В электронной библиотеке КГПУ (ЭБС) можно найти мультимедийные электронные пособия «Празднование Масленицы в Приенисейской Сибири», «Пасха и Вознесение в народной культуре Приенисейской Сибири. Проблема распространения и семантики обрядовых действий». Чтение этих работ не предполагает обязательного конспектирования. Студент может ограничиться краткими заметками, составлением плана или плана-конспекта.

Однако изучение теоретических материалов – лишь часть работы. Прежде всего необходимо прочитать фольклорные произведения разных жанров. Источником для изучения большинства жанров являются хрестоматии по УНТ разных лет изданий и различных составителей.

К сожалению, даже немногие выносимые для анализа тексты былин и исторических песен не запоминаются студентами при первом чтении.

Поэтому требуется **неоднократное** чтение произведений данных жанров. Уже на первой лекции студенты получают список художественных текстов для чтения. Этот список невелик, но для того чтобы получить четкое представление о содержании и поэтике каждого произведения, необходимо вдумчиво и аналитически прочесть его несколько раз. Что касается содержательного и образного анализа, то в этом плане студент может опираться на учебный материал, а также на знания смежных дисциплин, и в первую очередь, - отечественной истории.

Тексты былин и исторических песен имеются в различных сборниках. Кроме того, в «Учебных ресурсах» имеется электронная хрестоматия, включающая тексты былин, сопровождаемые кратким словарем устаревших слов. Обращение к «Учебным ресурсам» позволяет абсолютно всем студентам иметь текстовый материал, необходимый для подготовки.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины Устное народное творчество

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Устное народное творчество	44.03.01 Педагогическое образование)/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы а у а	2	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие</u>			
<u>Последующие:</u>			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устный опрос, работа на практических занятиях	6× Занятия	10× 3 занятия
	Собеседование по теме	6× 3 темы	10× 3 темы
	Проверка знания текстов	12	20
	Конспект	3× 2 конспекта	5× 2 конспекта
	Терминологический диктант	6	10
Итого		60	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Презентация	5	8
Итого		0	9
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

50 баллов – допуск к экзамену

60–72 – удовлетворительно

73–86 – хорошо

87–100 – отлично

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
Протокол № 9
от «13» а 2020 г.

И.о.зав.кафедрой
Закаблукова Т.Н.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 8
От «20» мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



Бариловская А.А.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Устное народное творчество»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
а у а

Квалификация: бакалавр

Составитель: Новосёлова Н.А.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Устное народное творчество» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Устное народное творчество» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы а у а, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Устное народное творчество»:

- ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных образовательных программ, разработать отдельные их компоненты(в том числе с использованием информационно- кооммуникационных технологий)
- УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения ставленных задач
- ПК-1- способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	<p>История образования и педагогической мысли</p> <p>Теория обучения и воспитания</p> <p>Методика работы с классным коллективом</p> <p>Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления</p> <p>Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения</p> <p>Основы предметно-профильной подготовки</p> <p>Русская литература и культура</p> <p>Зарубежная литература и культура</p> <p>Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)</p> <p>Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности"</p> <p>Модуль 7 "Педагогическая интернатура"</p> <p>Модуль 8 "Основы вожатской деятельности"</p> <p>Модуль 9 "Предметно-методический"</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика интерна</p> <p>Учебная практика: общественно-педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: вожатская практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде.</p>	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	4	Составление конспектов и тезисов
			5	Терминологический диктант
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	<p>История образования и педагогической мысли</p> <p>Теория обучения и воспитания</p> <p>Методика работы с классным коллективом</p> <p>Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления</p> <p>Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение</p>		2	Собеседование
			4	Конспект

	<p>Иностранный язык Русский язык и культура речи Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Педагогическая риторика Модуль 3 «Здоровьесберегающий» Основы ЗОЖ и гигиена Анатомия и возрастная физиология Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт Модуль 4 «Теория и практика инклюзивного образования» Современные технологии инклюзивного образования Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ Основы математической обработки информации Основы научно-исследовательской работы Теория обучения и воспитания Проектирование урока по требованиям ФГОС Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки История зарубежной литературы Теория литературы \ История русской критики Детская литература Современные направления развития научной отрасли История русской литературы и культуры: 19 век 2 и 3 часть История русской литературы: 20 век Основы литературоведческого анализа Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика обучения и воспитания Технология современного образования</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Школьный практикум по дисциплинам (методика литературы) Модуль 10 «Предметно-теоретический» Фонетика Словообразование Морфология Синтаксис Теория языка Основы науки о языке Старославянский язык Устное народное творчество История русской литературы и культуры: древнерусская литература История русской литературы и культуры: 18, 19 век Модуль 11 «Предметно-логический» Стилистика История русского литературного языка Историческая грамматика русского языка Филологический анализ текста Практический курс русского языка Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Модуль 5 "Учебно-исследовательский" Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности" Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 8 "Основы вожатской деятельности" Модуль 9 "Предметно-методический"</p>			
--	--	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают:

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачёт**.

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) (отлично)	(73-86 баллов) (хорошо)	(60-72 балла)* (удовлетворительно)
ОПК-2	На продвинутом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	На базовом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	На пороговом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
УК-1	На продвинутом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На базовом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На пороговом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ПК-1	На продвинутом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На базовом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На пороговом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устный опрос, работу на семинарских занятиях, составление конспектов, собеседование по темам, проверку знания текстов, терминологический диктант.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминов	3
Логичность и последовательность изложения материала	4
Умение отвечать на дополнительные вопросы	3
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – собеседование

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Студент владеет материалом на реферативном уровне	5
Студент свободно владеет материалом, отвечает на вопросы	5
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – знание текста

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Сказки	5
Былины	5
Исторические песни	5
Народная драма	5
Максимальный балл	20

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – составление конспектов

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Конспект соответствует правилам	4
Студент применяет полученные знания на практике	1
Максимальный балл	5

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – терминологический диктант

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	5
73–86 % выполненных заданий	7
87–100 % выполненных заданий	10
Максимальный балл	10

1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Тексты для чтения

Сказки

Из сборника А.Н. Афанасьева прочесть и подготовить для ответа на экзамене две сказки следующих групп Волшебные О животных Бытовые

Былины

Прочесть и проанализировать

а) одну из древнейших былин (по выбору студента)

Древнейшие былины :

1. Волх

2. Святогор — 2 сюжета:

- Святогор и сумочка переметная

- Святогор и Илья Муромец

б) Из цикла былин об Илье Муромце

-Исцеление Ильи Муромца

- Илья Муромец и Соловей-разбойник

в) Былины о Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче

- Добрыня и змей

-Добрыня в отъезде и неудавшаяся женитьба Алеши.

-Алеша Попович и Тугарин-змей

г) Из цикла Новгородских былин

- Как Садко разбогател.

- Садко у морского царя

Исторические песни 13 -16 века :

1.Авдотья- Рязаночка (13 век)

2.Взятие Казани (16 век)

Тексты народной драмы

1. Комедия о Петрушке.
- 2 . Царь «Максимилиан»

Источники для чтения художественных текстов

Тексты былин

1. Былины / Сост. В.Я.Пропп и Б.Н.Путилов. -М., 1958, т. 1-2
2. Илья Муромец: серия «Памятники мировой литературы» / Сост. Астахова А.М.- Л.1958.
3. Добрыня Никитич и Алеша Попович: серия «Памятники мировой литературы» / Сост. Смирнов Ю.И., Смолицкий Ю.Г. - М., 1974
4. Новгородские былины: серия «Памятники мировой литературы» / Сост. Смирнов Ю.И., Смолицкий Ю.Г. - М., 1974
5. Былины: серия « Библиотека русского фольклора»/ Сост. Ф.М. Селиванов. - М., 1988

Тексты исторических песен

1. Русские народные исторические песни. Хрестоматия / Сост. В.И. Игнатов. - М., 1970

Тексты произведений народной драмы

1. Народный театр. Серия «Библиотека русского фольклора». М., 1991г.
2. Хрестоматии по устному народному творчеству разных лет издания.

Глоссарий

авантюрная сказка
баллада (народная)
былина
быличка
бытовая сказка
вариант
вариативность
величальная песня
версия
волшебная сказка
вторичное бытование фольклора
герой
девичник

жанр в фольклоре
живные обряды
исторические песни
загадка
календарные обряды
коллективность
колядка
корильная песня
красота
Масленица
мотив
образный параллелизм
обрядовая поэзия
памятник фольклора
персонаж
поговорки
полифункциональность
пословицы
прикладное искусство
причитания
сватовство
рукобитье
Святки
сговор
солнцеворот
символ
синкретизм
семейные обряды
ступенчатое сужение образа
сюжет
традиционность
традиционная протяжная лирическая песня
Троица
трудовые песни
фольклор
эпитет
этнограф

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Устное народное творчество»

1. Понятие устного народного творчества. Его различные терминологические обозначения в российской науке.

2. Основные признаки фольклора.
3. Культы и верования древних славян. Их отражение в народной культуре.
4. Обряды и обычаи зимних святок, их мировоззренческая основа. Колядки. Основные мотивы и художественные особенности.
5. Мировоззренческая основа масленичных обрядов. Основные типы масленичных песен, основные мотивы, поэтические особенности.
6. Основные этапы свадебного обряда. Фольклорные жанры, сопутствующие им. Судьба свадебной обрядности.
7. Основные жанры свадебной поэзии (причитания, корильные и величальные песни).
8. Похоронный обряд. Его мировоззренческая основа. Основные обрядовые действия. Похоронные причитания как жанр.
9. Пословицы и поговорки. Отличие пословиц от поговорок. Способы создания образности. Средства звукописи (самостоятельно).
10. Загадки. Проблема происхождения загадок в фольклористике. Основные средства создания образа в загадках. Роль звукописи в загадках.
11. Волшебная сказка. Отражение в сказках древнейших представлений о мире Герои волшебной сказки. Особенности стиля и композиции.
12. Сюжетный состав сказок о животных. Образы, особенности композиции и стиля
13. Бытовая сказка и ее разновидности. Особенности конфликта. Герои бытовой сказки, поэтика.
14. Былины. Определение жанра. Древнейшие былины анализ одной из древнейших былин («Волх», «Святогор»).
15. Образ Ильи Муромца в былинах Киевского цикла.
16. Образы Добрыни Никитича в былинах Киевского цикла.
17. Анализ Новгородских былин о Садко
18. Историческая песня. Отличие исторических песен от былин.
19. Ранние исторические песни анализ песни «Авдотья-Рязаночка». Идеальный смысл и художественное своеобразие песен.
20. Исторические песни об Иване Грозном. Образ Грозного. Анализ двух сюжетов. Художественные особенности песен об Иване Грозном.
21. Традиционные лирические песни (любовные или семейно-бытовые). Изображения бытовых отношений в семейных песнях. Символика, композиционные особенности любовных и семейно-бытовых песен.
22. Поэзия пестования: колыбельные песни, пестушки, потешки (охарактеризовать 2 жанра по выбору студента).
23. Кукольный театр Петрушки. Устройство

Студентам необходимо также знать содержание и определение понятий: метафора, метонимия, эпитет, символ, антитеза, анафора, композиция, сюжет, образный параллелизм, жанр, раешный стих

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«21» мая 2021г.

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы
а у а
по заочной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения \ электронный адрес	Кол-во экземпляров /точек доступа
Основная литература			
1	Аникин, В. П. Устное народное творчество [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2011. - 752 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	30
2	Аникин, В.П. Русский фольклор: учеб. пособие для филол. спец. вузов. – М., 1987. - 285	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	45
3	Русский фольклор. Хрестоматия для вузов. Изд. 3-М.: Флинта: Наука. 2002. - 480 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	47
4	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/433686 (дата обращения: 19.06.2019).	ЭБС Юрайт	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07083-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —	ЭБС Юрайт	Индивидуальный неограниченный доступ

	URL: https://biblio-online.ru/bcode/434139 (дата обращения: 19.06.2019).		
Дополнительная литература			
1	Кравцов, Николай Иванович. Русское устное народное творчество [Текст] : учебник / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1983. - 448 с. : ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	48
2	Кравцов, Николай Иванович. Русское устное народное творчество [Текст] : учебник / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. - М. : Высшая школа, 1977. - 375 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	23
3	Русское народное поэтическое творчество [Текст] : хрестоматия / сост.: М. А. Вавилова, В. А. Василенко, В. И. Игнатов ; ред. А. М. Новикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1987.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	48
4	Новослова, Н. А. Масленица в народной культуре Приенисейской Сибири. Ареальные и локальные проявления. Семантика обрядовых действий [Электронный ресурс] / сост. Н. А. Новоселова. – Красноярск : ГЦНТ; КЛАСС ПЛЮС, 2014. – 226 с. – Режим доступа : http://elib.kspu.ru/document/12668 . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева», по паролю к сети kspu.ru.		Индивидуальный неограниченный доступ
5	Новоселова, Н. А. Семик и Троица в народной культуре Приенисейской Сибири: фольклорно-этнографические материалы. Семантика обрядовых действий [Электронный ресурс] / сост. Н. А. Новоселова. – Красноярск: ГЦНТ; Класс Плюс, 2012. – 212 с. – Режим доступа : http://elib.kspu.ru/document/5689 . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева», по паролю к сети kspu.ru.		Индивидуальный неограниченный доступ
6	Мифологическая проза славянского населения Красноярского края: хрестоматия: в 2 т. [Электронный ресурс] / сост. Н. А. Новоселова, С. В. Калинина; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. Красноярск, 2017. – 244 с. – Режим доступа: Т.1 http://elib.kspu.ru/document/5682 . Т.2 http://elib.kspu.ru/document/24831 . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева».		Индивидуальный неограниченный доступ
7	Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 317 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534		Индивидуальный неограниченный доступ
8	Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. - Москва : Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?		Индивидуальный неограниченный доступ

	page=book&id=212091		
9	Буслаев, Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства / Ф.И. Буслаев. - Репр. изд. 1861 г. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Т. I. - 677 с. : ил. - ISBN 978-5-9989-2817-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42414		Индивидуальный неограниченный доступ
10	Хроленко, А.Т. Введение в лингвофольклористику : учебное пособие / А.Т. Хроленко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0837-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57626		Индивидуальный неограниченный доступ
11	<i>Даль, В. И.</i> О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 103 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10730-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-poveryah-sueveriyah-i-predrassudkah-russkogo-naroda-431364		Индивидуальный неограниченный доступ
1	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.	http://elibrary.ru	Свободный доступ
2	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
3	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
4	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
5	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)

(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.
(Фамилия И.О.)

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины «Устное народное творчество»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы а у а
по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Методические материалы по	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

ауд. 1-314	зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017