

С. ГОРОВОЙ

ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ КУРС ФОРМАЛЬНОЙ РУССКОЙ ГРАММАТИКИ

(ФОНЕТИКА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС)

С ПРИЛОЖЕНИЕМ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ВЗРОСЛЫХ УЧАЩИХСЯ
(НА РАБФАКАХ, НА РАЗЛИЧНЫХ КУРСАХ,
В СТАРШИХ КЛАССАХ ТРУДОВОЙ ШКОЛЫ II СТУПЕНИ)
И ЗАНИМАЮЩИХСЯ САМООБРАЗОВАНИЕМ

Допущено Государственным Ученым Советом

ПРОВЕРЕНО
1937-38. 193 г.

ПРОВЕРЕНО
20 17 г.

ЭЛЕМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Красноярского
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
№ 26760

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1926 ЛЕНИНГРАД

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.

Предлагаемая работа представляет собой попытку изложения учебника грамматики современного русского литературного языка (фонетики, морфологии и синтаксиса) в соответствии с научными требованиями. (Истории языка и особенностей «народной» речи мы почти не касались.)

Мы старались, насколько возможно, проводить формальный принцип, допуская отступления от него лишь в немногих случаях.

Орфография вся намеренно устранена из данного учебника и изложена в особом нашем руководстве («Справочник по новому правописанию». Орёл. «Красная Книга». 1925). Этим мы хотим вести решительную борьбу против обычного и до сих пор смешения грамматики, как теории языка, с прикладной условной системой правописания (орфографией).

Из вопросов правописания в настоящем учебнике затронуты только те, которые необходимы для полного истолкования звуковых явлений языка (напр., о письменном обозначении мягких согласных звуков).

Когда нам приходилось касаться не формальной, а смысловой или орфографической стороны современного русского языка, то мы везде старались оговаривать такие случаи. При этом, думается, нет уже никакой опасности впасть в ненаучное смешение грамматики с логикой, психологией или условной системой правописания, что составляет существенный недостаток «старой» русской грамматики (особенно учебной).

Предлагаемый учебник во многом разнится от ранее выпущенного нами «Первоначального учебника новой русской грамматики» (Орёл. 1922).

Предназначается он, как пособие, для учителей единой трудовой школы, а также для взрослых учащихся (на рабфаках, на различных курсах для взрослых, в старших классах трудовой школы II ступени).

Нам кажется, что наш учебник пригоден и для целей самообразования. Но, разумеется, помощь надёжного руководителя очень желательна.

Для учителя данный учебник может служить конспективным пособием при подготовке к предстоящим урокам, а для учащихся — сжатым обзором уже проработанных в классе уроков с целью их повторения и лучшего усвоения рассудком и памятью.

Так как учебник предназначается для взрослых, то мы сочли вполне возможным введение в него некоторых «спорных» вопросов, окончательно ещё не решённых, а также новых, ещё только намеченных истолкований тех или иных явлений языка (напр., поиски совершенно новой классификации звуков нашей речи; новый взгляд на «слог»; двоякое объяснение предложений с несколькими сказуемыми при общем подлежащем).

В конце прилагается материал для различных грамматических упражнений, выбранный из литературы научной, публицистической и новейшей художественной.

Мы старались сделать возможное в очень трудных, стеснительных условиях работы в провинции.

Большую помощь при составлении настоящего труда нам оказал «Грамматический Словарь» проф. Н. Н. Дурново.

С. Горовой.

Орёл.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
От составителя	3
Грамматика и её состав	5

I. Фонетика.

Членораздельность речи	6
Образование звуков речи	8
Классификация звуков речи	9
Звукосочетания	14
Изменения звуков	15
Слоги	18
Ударение	—

II. Морфология.

Форма слов	21
Этимология (словопроизводство)	22
Части речи	24

A. Полные слова.

Имя существительное:

Формы имён существительных	27
Род имён существительных	—
Форма числа у имён существительных	29
Падежи	—
Склонение имён существительных: I, II, III.	30
Имена существительные с изменяющейся при склонении основой	36
Имена существительные разносклоняемые	38
Имена существительные несклоняемые.	—
Имена существительные местоименные; их склонение	39
Имена существительные счётные; их склонение	41
Суффиксы имён существительных	42

Имя прилагательное:

Окончания имён прилагательных	44
Склонение имён прилагательных.	45
Особые группы имён прилагательных	47
Имена прилагательные местоименные; их склонение	48
Имена прилагательные счётные; их склонение	50
Суффиксы имён прилагательных	51

Глагол:

Залоги, лица глаголов	52
Числа, виды	53
Времена	54
Наклонения	56
Спряжение: I и II. Неправильные (разноспрягаемые) глаголы.	57
Суффиксы глаголов.	62

Причастие —

Наречие 64

Деепричастие. 65

Инфинитив (неопределённая форма глагола). Разделение глаголов на I и II спряжение по основе инфинитива. Разноспрягаемые глаголы (не упомянутые выше) 66

В. Частичные слова:

а) предлоги; приставки	68
б) союзы	69
в) междометия	70
г) прочие частицы.	—

III. Синтаксис.

Зависимость членов словосочетаний по смыслу и по форме —

Формальная зависимость одних членов словосочетания от других (согласование, управление, примыкание). 71

Словосочетания законченные (предложения) и незаконченные 73

Члены предложения 74

Разновидности простых предложений. 75

Подлежащее (грамматическое и неграмматическое) 78

Сказуемое (грамматическое и неграмматическое). 79

Сказуемое простое и составное —

Согласование сказуемого с подлежащим. 81

Его особенности —

III. Язык художественный

7. Из повести Сейфуллиной «Четыре главы»	101
8. Из рассказа М. Горького «Коновалов».	102
9. Песнь рабочих из драмы Луначарского «Фауст и город»	103
10. Из очерка «Ломоносов» Дяди Носа	—
11. Из повести Либединского «Неделя»	104
12. Стихотворение Вл. Кириллова	105
13. Стихотворение Самобытника «В Сибирь»	—
14. Из рассказа Безсалько «Детство Кузьки»	106
15. «Гудки» Алексея Гастева	107
16. Стихотворение Безыменского «О шапке»	—

Фонд Б-на Ед. Под. II-го №.

Покажет от этого списка

15. *Гудки.*

Когда гудят утренние гудки на рабочих окраинах, это вовсе не призыв к неволе. Это песня будущего.

Мы когда-то работали в убогих мастерских и начинали работать по утрам в разное время.

А теперь утром в восемь часов кричат гудки для целого миллиона.

Теперь мы минута в минуту начинаем вместе.

Целый миллион берёт молот в одно и то же мгновение.

Первые наши удары гремят вместе.

О чём же поют гудки?

— Это утренний гимн единства!

(Алексей Гастев—из книги «Поэзия рабочего удара». Петроград. 1918.)

16. *О шапке.*

Только тот наших дней не мельче,

Только тот на нашем пути,

Кто умеет за каждой мелочью

Революцию Мировую найти.

Кто о женщине. Кто о тряпке.

Кто о песнях прошедших дней...

Кто о чём.

А я—о шапке,

Котиковой,

Моей.

Почему в ней такой я гордый?

Не глаза ведь под ней, а лучи!

Потому, что её

По ордеру

Получил.

.....
В девятнадцатом, в Киев, на отдых,

Я, усталый, приехать смог,

И покою два дня лишь отдав,

На третий—в окопы лёг.

Мы, голодные, жизнь творили!
Но знали: есть голод — волк.
В этот день мы без пуль покорили
Восставший девятый полк...

Да, о шапке...
И вот оттуда
Голодранцем в Москву припёр
И в Цека получил, как чудо,
Ордер
«На головной убор».
Ордер этот
В охапку.
В Распределитель путь.
Получил я там — летом! —
Шапку
Котиковую,
Не какую-нибудь...

.....
И теперь вот, сейчас, сегодня
Мимо салом заплывших витрин
Я шагаю, знаменем подъяв
Шапку военных годин.

И теперь, что-нибудь покупая,
Выбирая ли, роясь в вещах,
Я об ордере прежнем мечтаю
И новых, идущих днях.
И прочтя бюллетень о банкноте
Или весть о борьбе биржевой,
Я гляжу на встревоженный котик
С думой грозовой:
Пусть катается кто-то на форде,
Проживает в десятках квартир...
Будет день:
Мы предъявим ордер
Не на шапку —
На мир.

(Из книги А. Безыменского «Как
пахнет жизнь». Изд-во «Красная Новь».
Г. П. П. Москва. 1924.)