

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
«Артпедагогика»
Квалификация (степень) «магистр»

Красноярск, 2021

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования

Н.Ю. Дмитриевой

РПП обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования (кафедра-разработчик)

протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

1. Место практики в структуре ОПОП.

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Производственная практика: педагогическая практика относится к производственной практике (часть, формируемая участниками образовательных отношений), индекс Б2.02.03 (П). Практика проводится во 2, 3 и 4 семестрах (1, 2 курс). Способ проведения практики – стационарная и выездная.

Трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов общего объема времени (2 семестр – 108 часов, 3 семестр – 108 часов, 4 семестр – 216 часов). Форма промежуточной аттестации - зачет в 3 семестре и зачет с оценкой в 4 семестре.

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Цель практики - формирование профессиональных компетенций в области педагогики искусства посредством апробации содержания констатирующего и формирующего экспериментов экспериментальной главы магистерского исследования в форме практической педагогической деятельности в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

2. Содержание практики и перечень планируемых результатов

Планируемые результаты обучения

Задачи практики, содержание работы	Планируемые результаты практики (индикаторы)	Код компетенции
<p>формирование интереса к научному исследованию в области педагогики искусства;</p> <p>формирование творческого, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;</p> <p>развитие профессиональной культуры педагогического мышления и профессионально значимых качеств личности;</p> <p>формирование основных профессионально-педагогических умений и навыков; целостной картины педагогической деятельности;</p> <p>развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности педагога искусства;</p>	<p style="text-align: center;">Знать</p> <p>современные технологии обучения и возможности их применения в художественной педагогике; современные технологии обучения, направленные на развитие активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей учащихся.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Уметь</p> <p>формулировать цели и задачи образовательных программ; обоснованно осуществлять выбор методов и средств обучения в художественном образовании; проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность в соответствии с современными педагогическими технологиями; в программе занятий активно использовать современные технологии обучения, направленные на деятельностный подход в художественном образовании; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки обучающихся.</p> <p>анализировать свою педагогическую деятельность</p>	<p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p> <p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p>

<p>подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;</p> <p>использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;</p> <p>формирование профессиональных умений и навыков проектирования и использования некоторых педагогических технологий в художественной педагогике.</p>	<p style="text-align: center;">Владеть</p> <p>принципами, технологиями и методами осуществления целей и задач образовательных программ;</p> <p>педагогическим инструментарием современных технологий и применением их в образовательном пространстве художественной педагогики;</p> <p>способами индивидуальной работы с отдельными учащимися по предмету.</p>	<p>ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий</p>
---	---	---

3. Контроль результатов практики

Форма отчетности (портфолио) практики 3 семестра:

1. Апробированная программа констатирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) с творческими работами обучающихся.
2. Основные результаты и выводы констатирующего эксперимента магистерского исследования.

Для контроля результатов практики необходимо наличие отзыва научного руководителя магистерского исследования.

Форма отчетности (портфолио) практики 4 семестра:

1. Апробированная программа формирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) или этапов проектной работы с творческими работами обучающихся.
2. Основные результаты и выводы проведенного формирующего эксперимента магистерского исследования.

Для контроля результатов практики необходимо наличие отзыва научного руководителя магистерского исследования.

Форма контроля: защита результатов производственной практики: педагогической практики.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. Астафьева»
 (КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ (3 семестр)

Выдан обучающемуся _____

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Артпедагогика

Курс _____ форма обучения заочная

Сроки практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)
Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования	
Обработка результатов констатирующего эксперимента магистерского исследования в виде таблиц, диаграмм (гистограмм).	
Подготовка доклада и электронной презентации с основными результатами и выводами констатирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования	

Дата

Курсовой (групповой) руководитель
 практики _____ (ФИО)
 (подпись)

Руководитель практики
 от профильной организации _____ (ФИО)
 (подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
 (КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ (4 семестр)

Выдан обучающемуся _____

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Артпедагогика

Курс _____ форма обучения заочная

Сроки практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)
Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования	
Обработка результатов формирующего эксперимента магистерского исследования	
Подготовка доклада и электронной презентации с основными результатами и выводами формирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования	

Дата

Курсовой (групповой) руководитель
 практики _____ (ФИО)
 (подпись)

Руководитель практики
 от профильной организации _____ (ФИО)
 (подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную практику: педагогическую практику (3 семестр)

для

_____ ,
(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося ___ курса

Место прохождения практики:

,
(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций в области педагогики искусства посредством апробации содержания констатирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования в форме практической педагогической деятельности в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

Задачи прохождения практики:

- формирование интереса к научному исследованию в области педагогики искусства;
- формирование творческого, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие профессиональной культуры педагогического мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование основных профессионально-педагогических умений и навыков;
- целостной картины педагогической деятельности;
- развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности педагога искусства;
- подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;
- использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;

- формирование профессиональных умений и навыков проектирования и использования некоторых педагогических технологий в художественной педагогике.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

1. Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования.
2. Обработка результатов констатирующего эксперимента магистерского исследования в виде таблиц, диаграмм (гистограмм).

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции):

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от профильной
организации
«__» _____ 20__ г.

Курсовой (групповой) руководитель практики
«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

«__» _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Аст
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику: педагогическую практику (4 семестр)

для

(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося ___ курса

Место прохождения практики:

(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «___» _____ 201_ г. по «___» _____ 201_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций в области педагогики искусства посредством апробации содержания формирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования в форме практической педагогической деятельности в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

Задачи прохождения практики:

- формирование интереса к научному исследованию в области педагогики искусства;
- формирование творческого, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- развитие профессиональной культуры педагогического мышления и профессионально значимых качеств личности;
- формирование основных профессионально-педагогических умений и навыков;
- целостной картины педагогической деятельности;
- развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности педагога искусства;
- подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;
- использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;

- формирование профессиональных умений и навыков проектирования и использования некоторых педагогических технологий в художественной педагогике.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

1. Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования в форме уроков (занятий) или этапов проектной работы.
2. Обработка результатов проведенного формирующего эксперимента магистерского исследования.

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции):

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики от профильной
организации

Курсовой (групповой) руководитель практики

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

Задание принято к исполнению: _____
(подпись обучающегося)

«__» _____ 201__ г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ (3 семестр)

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Производственная практика: педагогическая практика	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика» квалификация (степень): магистр форма обучения: заочная	6 З.Е. (2 и 3 семестры)

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 20 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Апробация программы констатирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) с творческими работами обучающихся.	36	60
Итого		36	60

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 60 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Основные результаты и выводы констатирующего эксперимента магистерского исследования	15	25
Итого		15	25

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 20 %	
		MIN	MAX
Промежуточная аттестация	Процедура защиты основных положений констатирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования	9	15
Итого		9	15

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ (4 семестр)

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Производственная практика: педагогическая практика	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Артпедагогика» квалификация (степень): магистр <i>форма обучения: заочная</i>	6 З.Е. (4 семестр)

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 20 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Апробация программы формирующего эксперимента магистерского исследования, представленная в виде технологических карт уроков (занятий) с творческими работами обучающихся.	36	60
Итого		36	60

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 60 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Основные результаты и выводы формирующего эксперимента магистерского исследования	15	25
Итого		15	25

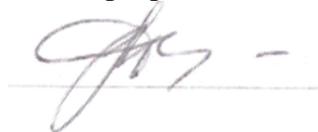
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА РАБОТЫ*	Количество баллов 20 %	
		MIN	MAX
Промежуточная аттестация	Процедура защиты основных положений формирующего эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования	9	15
Итого		9	15

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от 12 мая 2021 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 21 мая 2021 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Артпедагогика
(направленность (профиль) образовательной программы)
Магистр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Дмитриева Н.Ю., доцент

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе
муниципального автономного
образовательного учреждения
"Красноярская университетская
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратура);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы «Артпедагогика»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств включают:

Портфолио педагогической практики:

1. Основные результаты и выводы констатирующего (формирующего) эксперимента магистерского исследования (в форме технологических карт уроков)
2. Процедура защиты основных положений констатирующего (формирующего) эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования.

3.1. Оценочные средства

3.1.1 Оценочное средство «Основные результаты и выводы констатирующего (формирующего) эксперимента магистерского исследования (в форме технологических карт уроков)

Критерии оценивания по оценочному средству «Технологические карты уроков по изобразительному искусству»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p> <p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p> <p>ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий</p>	<p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия. Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, иллюстрированы, эскизы и наброски располагаются последовательно, по мере изложения материала. Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p>	<p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия. Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала. Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p>	<p>Представлено недостаточное количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия. Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала. Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор не сумел продемонстрировать умение работать с литературой, делать теоретические и практические выводы.</p>

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

3.1.2.Оценочное средство «Процедура защиты основных положений констатирующего (формирующего) эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования»

Критерии оценивания по оценочному средству «Процедура защиты основных положений констатирующего (формирующего) эксперимента экспериментальной главы магистерского исследования»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p> <p>ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-2. Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов</p> <p>ПК-5. Способен осуществлять художественно-педагогическое сопровождение детей, подростков и взрослых средствами арт-технологий</p>	<p>В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p>	<p>В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p>	<p>В процессе защиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p>

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной
программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«21» мая 2021 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

**Карта литературного обеспечения практики
(включая электронные ресурсы)**

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624 (30.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776 (30.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2003. - 368 с.	Научная библиотека	51
Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альянс, 2014. - 256 с. - (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).	Научная библиотека	10

<p>Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</p>		
<p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru.</p>	<p>http://library.kspu.ru.</p>	<p>свободный</p>
<p>Российская государственная библиотека (РГБ)</p>	<p>https://www.rsl.ru</p>	<p>свободный</p>
<p>Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края</p>	<p>https://www.kraslib.ru</p>	<p>свободный</p>
<p>ScienceDirect</p>	<p>https://www.sciencedirect.com/</p>	<p>Локальная сеть вуза</p>
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru.</p>	<p>http://elibrary.ru</p>	<p>свободный</p>
<p>East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p>https://dlib.eastview.com/</p>	<p>свободный</p>

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)



/ Шулипина С.В.
(подпись)

(Фамилия И.О.)

Карта баз практики

№ п/п	Место проведения практики <i>официальное наименование организации, где проводится практика (для полевой практики — указание маршрута)</i>
1	МАОУ «КУГ № 1- «Универс»» г. Красноярска.
2	МАОУ «Гимназия № 8» г. Красноярска.
3	КГПУ им. В.П. Астафьева. Корпус № 2 (Мира, 83)