

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

КАФЕДРА Теоретических основ физического воспитания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)
образовательной программы Физическая культура

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Красноярск 2020

Рабочая программа дисциплины **«Теория и методика физической культуры и спорта»** составлена старшим преподавателем Романенко Н.С.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 9 от «17» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 9 от «26» мая 2017 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 8 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 10 от «21» июня 2018 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 1 от «05» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 1 от «20» сентября 2018 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры
теоретических основ физического воспитания

протокол № 8 от «03» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ

Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта
и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 8 от «23» мая 2019 г.

Председатель НМС

М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры
протокол № 9 "13" 05 2020

Заведующий кафедрой ТОФВ

Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта
и здоровья им. И.С. Ярыгина

Протокол № 8 от 20.05.2020

Председатель НМС

Бордуков М.И.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических основ физического воспитания,

«13» мая 2020 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой Сидоров Л.К. _____



Одобрено НМСС(Н) Института физической культуры, спорта и здоровья
им. И.С. Ярыгина,

«20» мая 2020 г., протокол № 8

Председатель Бордуков М.И. _____



Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Рабочая программа дисциплины «Теория и методика физической культуры и спорта» для подготовки обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование в рамках основной образовательной программы бакалавриата разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4.12.2015 г.

№ 1426 (зарегистрировано в Минюсте России 16.01.2016 г. в 40536), профессиональным стандартом «Педагог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013 № 30550).

Место дисциплины в структуре образовательной программы Рабочая программа дисциплины **«Теория и методика физической**

культуры и спорта» для подготовки обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование в рамках основной образовательной программы бакалавриата разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4.12.2015 г. № 1426 (зарегистрировано в Минюсте России 16.01.2016 г. № 40536), профессиональным стандартом «Педагог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты РФ

№ 544н (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013 № 30550). Дисциплина **«Теория и методика физической культуры и спорта»** входит в обязательные дисциплины вариативной части учебного плана подготовки бакалавров.

«Теория и методика физической культуры и спорта» значительно расширяет и углубляет теоретические знания и практические навыки студентов факультета физической культуры. формирует систематизированные знания об общепедагогических принципах, методах, средствах, а также методике обучения по физической культуре и спорту.

Опираясь на полученные студентами знания из области анатомии, педагогики, теории и методики физической культуры, этот предмет объединяет различные аспекты учебно – воспитательного процесса. является специфической областью исторических и педагогических знаний и занимает важное место в системе подготовки специалистов по физической культуре и спорту.

Учебная работа по предмету проводится в форме лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Трудоёмкость дисциплины

На дисциплину выделяется 108 часа (3 З.Е.), в том числе 30 часа на аудиторные занятия, 42 часов на самостоятельную работу.

Цель освоения дисциплины: углубление научных знаний в области источниковедения: возникновение, становление и развитие физической культуры и спорта в различные периоды существования человеческого общества, изучение типов и видов исторических источников: летописей политической, научной и художественной литературы, а также статистических и конституционных актов, парламентских и дипломатических документов, кинофото документов, объектов материальной физической культуры.

Планируемые результаты обучения

ОПК 1 – готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК 3 – готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-2.

Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины «Теория и методика физической культуры и	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Теория и методика физической культуры и спорта» (по разделам)	Код результата обучения (компетенция)

спорта»		
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<p><i>Знать:</i> основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества; периодизацию истории физической культуры, современные версии трактовки важнейших проблем истории физической культуры и спорта.</p> <p><i>Уметь:</i> искать историческую информацию в источниках разного типа, критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство) Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических явлений; -представлять результаты изучения истории физической культуры и спорта в форме доклада, сообщения, конспекта, реферата; понимать социальную значимость профессии в сфере физической культуры, национальные интересы, ценность труда и служения на благо Отечества.</p> <p><i>Владеть:</i> исторической информацией об источниках разного типа, основными фактами, характеризующими целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества.</p>	ПК-2.
готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p><i>Знать:</i> о социальной значимости учебной дисциплины в сфере физической культуры, направленной на служение Отечеству.</p> <p><i>Уметь:</i> - применять полученные знания о различных в области физической культуры в образовательной учреждении.</p> <p><i>Владеть:</i> знаниями, характеризующими целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества.</p>	ПК-1.
готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению	<p><i>Знать:</i> о социальной значимости учебной дисциплины в сфере физической культуры, направленной на служение Отечеству.</p> <p><i>Уметь:</i> - применять полученные знания о различных в области физической культуры в образовательной учреждении</p> <p><i>Владеть:</i> знаниями, характеризующими целостность и</p>	ОПК 1

профессиональн ой деятельности	системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества.	ОПК 3
готов к психолого – педагогическом у сопровождению учебно – воспитательного процесса.	<i>Знать:</i> о социальной значимости учебной дисциплины в сфере физической культуры, направленной на служение Отечеству	
	<i>Уметь:</i> - применять полученные знания о различных в области физической культуры в образовательной учреждении	
	<i>Владеть:</i> знаниями, характеризующими целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества	

Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путём оценки результатов выполнения заданий практических, самостоятельных работ, посещения занятий. Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачёта, на котором оценивается работа, выполняемая в течение семестра; Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение.
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
3. Интерактивные технологии (проблемный семинар);
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

5. Коллективный способ обучения.

Технологическая карта обучения дисциплине
Теория и методика физической культуры и спорта
(наименование дисциплины)
для обучающихся образовательной программы бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Физическая культура

по **заочной** форме обучения
(укажите форму обучения)
(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего час. (з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практические	лаб			
	108	30	10	20		42		
1.. "Общая характеристика предмета «теория и методика физической культуры и спорта»		4	2	2		6	Выступление с докладом.	Доклад
2. Урок как форма организации дидактических процессов. Содержание и структура урока физической культуры в общеобразовательной школе		2		2		6	Выступление с докладом	Доклад
3. Сущность и содержание планирования учебно- воспитательного процесса. Виды формы и методы планирования учебно-воспитательного процесса		4	2	2		6	Выступление с докладом	Презентация
4. Методические особенности		2		2		4	Выступление с докладом	Презентация

преподавания предмета физическая культура в общеобразовательной школе.								доклада
5. Педагогический контроль учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры		4	2	2		6	Выступление с докладом	Презентация
6 Применение здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры		2		2		6	.Выступление с докладом	Презентация
7. Организация и проведение спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе		2		2		4	. Выступление с докладом	Презентация доклада
8 Технология преподавания. Способы построения уроков физической культуры		4	2	2		6	. Выступление с докладом	Презентация
9. Методика организации домашних заданий по физической культуре		4	2	2		4	. Выступление с докладом	Презентация
10.Профессионально-прикладная физическая подготовка в учебных заведениях		2		2			Выступление с докладом	Презентация

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия

Раздел 1. Общая характеристика предмета «теория и методика физической культуры и спорта»

1 Цели современного образования и основные направления инновационной деятельности учителя физической культуры в условиях модернизации.

2 Деятельностный подход в обучении предмета «физическая культура».

3 Государственный образовательный стандарт по предмету «Физическая культура».

4 Региональный компонент государственных образовательных стандартов общего образования «Физическая культура».

Раздел 2. Технология преподавания. Способы построения уроков физической культуры

5 Дидактические процессы в предмете «Физическая культура»

6 Этапы дидактических процессов по предмету «Физическая культура»

7 Формы организации физического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях

Раздел 3. Дидактические принципы предмета «Физическая культура»

8 Характеристика дидактических принципов обучения по предмету «Физическая культура».

Раздел 4. Урок в дидактической системе предмета «Физическая культура»

9 Урок как форма организации дидактических процессов. Урок в процессе обучения физической культуре в общеобразовательной школе
Содержание и структура урока физической культуры в общеобразовательной школе

Раздел 5. Планирование в технологии учебно- воспитательного процесса по физической культуре в ОУ

Сущность и содержание планирования учебно- воспитательного процесса 13

Виды формы и методы планирования учебно- воспитательного процесса

Раздел 6. Технология и методика реализации педагогической системы предмета «Физическая культура»

14 Методические особенности преподавания предмета физическая культура в общеобразовательной школе

15 Возможности использования функциональной музыки в процессе физического воспитания

16 Раздельное обучение на уроках физкультуры. Организация занятий при раздельном обучении.

17 Инновационная активность учителя на уроке физической культуры.

18 Методика организации домашних заданий по физической культуре

19 Обеспечение безопасности занятий физическими упражнениями на уроке физической культуры 4

20 Общие и частные методики преподавания предмета физическая культура.

21 Профессионально-прикладная физическая подготовка в учебных заведениях

Раздел 7. Способы оценивания результатов обучения

22 Назначение и цель анализа урока физической культуры в школе

23 Методы анализа урока физической культуры в школе

24 Педагогический контроль в технологии учебно- воспитательного процесса на уроках физической культуры

25 Оценка и отметка в оценочно-аналитическом компоненте технологии учебно-воспитательного процесса.

26 Рейтинговая система оценивания на уроках физической культуры 4

8. Основы построения оздоровительного урока физической культуры в школе

27 Применение здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры

28 Педагогический и врачебный контроль в системе оздоровительной физкультуры

Раздел 9. Организация и проведение спортивно- массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе

29 Оздоровительная физическая культура и ее направления

30 Массовые физкультурно-спортивные мероприятия в общеобразовательной школе

Семинарские занятия

Раздел 1. Общая характеристика предмета «Теория и методика физической культуры и спорта».

Обучение в образовательном процессе. Специфика физического воспитания и особенности обучения преподаванию предмета «Физическая культура». Теоретико-методологические основания дисциплины, связь с курсом «Теория и методика физического воспитания и спорта». Интегративные функции дисциплины в профессиональной подготовке педагога по физической культуре. Основные понятия теории и методики обучения предмету «Физическая культура»; «Методика обучения предмету», «Дидактика предмета», «Дидактические основы предмета», «Учебный предмет», «Физкультурное образование».

Физическое воспитание как компонент содержания общего образования и предмет – основная форма его организаций в школах и других типах учебных заведений учреждений общего образования, понятия: «учебный предмет», «предмет «Физическая культура», отличительные особенности данного предмета от других. Цель учебного предмета в педагогической системе преподавания.

Современное состояние цели предмета «Физическая культура». Взаимосвязь цели предмета с целями национальных систем образования и физического воспитания, школьного звена указанных систем, а также форм организации физического воспитания учащихся учреждений общего образования. Проблема цели преподавания в практике работы учителей физической культуры. Цель предмета в нормативных документах директивных органов управления образованием, физической культурой и спортом. Дидактические принципы организации учебно-воспитательного процесса. Взаимосвязь содержания общего образования и содержания по предмету, их

детерминанты. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.

Структура содержания образования по физической культуре: блоки, разделы, темы, учебные единицы. Характеристика блоков: системы знаний, системы двигательных и инструктивных навыков и умений; системы двигательных и волевых качеств; системы норм и требований; системы видов физической деятельности. Вариативность содержания образования по предмету. Дифференцирование содержания образования предмета по ступеням общеобразовательной школы и годам обучения.

Взаимосвязь содержания образования и цели данной дисциплины. Функции содержания образования в структуре педагогической системы учебного предмета Особенности содержания образования в конкретных учреждениях общего образования с учетом специфики климатических, социальных, рельефных и др. условий мест их расположения.

Раздел 2. Технология преподавания. Способы построения уроков физической культуры. Дидактическое взаимодействие педагога и учащихся. Деятельность педагога (преподавание) и деятельность учащихся (учение) в дидактических процессах и их взаимосвязь. Этапы развертывания дидактических процессов на уроках физической культуры в общеобразовательной школе различной направленности: обучение знаниям двигательным действиям, развитию двигательных качеств. Цель, задачи, психолого-физиологическая и педагогическая характеристика каждого из этапов; особенности методов формирования двигательных навыков и умений и развития двигательных качеств по этапам развития дидактических процессов. Взаимосвязь и взаимообусловленность формирования знаний, двигательных навыков и умений, развития двигательных и волевых качеств в дидактических процессах по предмету. Формы организации физического воспитания школьников Общая характеристика форм построения занятий. Урочные. Неурочные. Существенные общие элементы в задачах и содержании, средствах и

методах. Главные особенности, достоинства, эффективность уроков. Классификация занятий урочного типа: по целевой направленности физического воспитания: уроки общего физического воспитания (общей физической подготовки) Уроки широкого общего физического воспитания. Уроки относительно ограниченной общей физической подготовки. Уроки специализированного физического воспитания. Уроки спортивной тренировки, прикладной физической подготовки, с лечебной направленностью

По основному предмету и программному содержанию занятий: Узко предметные (видовые).

Комплексные уроки. В зависимости от сторон процесса физического воспитания акцентируется или полностью составляет содержание занятия: уроки образовательной направленности, со специальной воспитательной направленностью, с гигиенической по преимуществу направленностью, комбинированные уроки, вводные; изучения нового материала; совершенствования изученного и применения в новых условиях двигательной деятельности; контрольные (учетные, зачетные); смешанные, в которых характерные для перечисленных разновидностей (типов) уроков учебные задачи сочетаются в различных пропорциях. Уроки со специально-воспитательной избирательностью: с избирательными воспитательными воздействиями; с многосторонними (несколькими самостоятельными) воздействиями; контрольные. Общая характеристика занятий неурочного типа. Неурочные формы организации занятий: утренняя гимнастика; вводная гимнастика (перед уроками в школе, перед работой); физкультурные паузы и «минутки»; спортивные развлечения (игры, катания на коньках, велосипедах и т.п.); прогулки, туристские походы, соревнования и др. Разновидности занятий: эпизодические, однократные (походы, спортивные развлечения, соревнования); систематические (вводная гимнастика, физкультурные минутки, паузы, гигиенические прогулки и др.). Вспомогательная роль неурочных форм в решении задач

физического воспитания. Задачи, содержание, выбор формы занятия занимающихся. Занятия общегигиенического характера (гигиеническая гимнастика; прогулки; бег трусцой, занятия на «дорожках здоровья»; купание, плавание. Занятия учебно-вспомогательного характера имеют разновидности: Самостоятельные занятия, связанные с выполнением заданий педагога по общей физической подготовке. Репетиции к выступлениям, физкультурным праздникам, парадом. Организованные и самодеятельные занятия, индивидуальные, групповые и массовые формы. Организация занятий в соответствии с методическими принципами: постепенное вращивание, реализация основного содержания в режиме требуемых усилий, завершения занятий постепенным снижением нагрузок, подготовка к последующей деятельности.

Раздел 3. Дидактические принципы предмета «Физическая культура. Принципы реализации воздействия деятельностей преподавания и учения. Место принципов обучения в структуре дидактических процессов. Состояние научно- теоретической разработанности вопроса принципов практической реализации дидактических процессов на уроках физической культуры. Особенности проявления дидактических принципов в дидактических процессах по предмету. Классификация принципов обучения по предмету в общеобразовательной школе. Характеристика принципов: научности обучения, доступности обучения, систематичности обучения, состязательности и активности обучаемого, наглядности обучения, прочности усвоения учебного материала, единства коллективности обучения и индивидуального подхода к занимающимся, ведущей роли педагога в дидактических процессах, постепенности и повторности. Единство и взаимосвязь принципов реализации дидактических процессов по предмету «Физическая культура», комплексность их проявления на уроках физической культуры. Раздел 4. Урок в дидактической системе предмета «Физическая

культура». Становление и развитие форм организации учебного процесса по предмету

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы

1. Функции теории и методике физической культуры и спорта» в содержании подготовки специалиста с квалификацией «Педагог по физической культуре».
2. Функций, место и значение предмета «Физическая культура» в содержании общего образования.
3. Факторы, обуславливающие гиподинамию школьников.
4. Педагогические задачи учебного предмета «Физическая культура».
5. Цель предмета, ее функции, источники, из которых выводится цель учебного предмета «Физическая культура».
6. Дидактические принципы организации учебно-воспитательного процесса.
10. Что такое содержание образования по предмету «Физическая культура»?
11. Какие функции выполняет содержание образования в структуре педагогической системы предмета «Физическая культура»?
12. Назовите документы, отражающие содержание образования по физической культуре.
13. Каковы взаимоотношения ФГОС ОО и содержания образования по предмету «Физическая культура»?
14. Какие элементы можно выделить в деятельности учителя и учащихся (отдельно) в процессе их дидактического взаимодействия на уроках физической культуры?
15. Охарактеризовать все имеющиеся формы построения занятий(урочного типа, главные особенности, достоинства, эффективность уроков, классификация занятий урочного типа).
16. Общая характеристика занятий неурочного типа (роль в решении задач физического воспитания, классификация занятий неурочного типа).
17. Содержание и характеристика методических принципов (сознательности и активности, наглядности: четыре формы проявления наглядности в обучении; доступности и индивидуализации; систематичности).

18. Характеристика принципов, выражающих специфические закономерности занятий физическими упражнениями (принцип непрерывности, прогрессирования воздействий, цикличности, возрастной адекватности и педагогического воздействия).
19. Назовите основные этапы становления урока как формы организации занятий физической культурой в школе.
20. Каково место урока в структуре педагогической системы учебного предмета «Физическая культура»?
21. Место урока в структуре дидактических процессов. Особенности школьного урока физической культуры. Классификация уроков. Типы урока.
22. Построение (структура) занятий урочного типа (вводная (подготовительная) часть урока, ее задачи; основная часть урока, ее задачи; функции заключительной части урока).
23. Какое место занимает программирование в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре? Что подлежит программированию? В чем сущность программирования?
24. Назовите и охарактеризуйте виды программирования в технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».
25. Назовите основные компоненты содержания подготовки учителя к уроку.
26. Система документов планирования учебной работы по физической культуре.
27. План работы школы по физическому воспитанию учащихся на учебный год.
28. Программа по физическому воспитанию.
29. Возрастная периодизация детей дошкольного возраста.
30. Особенности методики занятий физическими упражнениями (методы и приемы обучения; дидактические требования к занятию; гигиенические требования к занятию).
31. Формы занятий физическими упражнениями: особенности проведения утренней гимнастики, особенности проведения прогулки, особенности проведения физкультурная минутка, особенности проведения спортивных

развлечений, особенности организации самостоятельная двигательная деятельность.

32. Значение функциональной музыки – как действенного средства повышения эффективности уроков физкультуры. Функциональная музыка – в структуре урока (подготовительной, основной и заключительной части урока).

33. Особенности методики применения функциональной музыки на уроках гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки.

34. Организация занятий при раздельном обучении.

35. Домашние задания как средство повышения двигательной активности. Место домашних заданий в процессе физического воспитания школьников.

36. Планирование домашних заданий в процессе физического воспитания школьников. Методические требования к организации домашних заданий.

37. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями и их профилактика.

38. Какие предъявляются требования к охране труда в спортивном зале. Инструкции по охране труда при проведении занятий по физической культуре.

39. Цели и задачи уроков в специальных медицинских группах. Структура урока в специальных медицинских группах. Содержание и организационно-методические особенности построения урока в специальных медицинских группах. Дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей школьников.

40. Роль и значение совместной работы по физическому воспитанию учащихся специальной медицинской группе. с родителями. Формы работы с родителями детей отнесенных к специальной медицинской группе.

41. Значение и задачи физического воспитания студентов..

42. Какие существуют формы физического воспитания студентов.

43. Что такое анализ урока физической культуры? Назовите цель и задачи анализа урока. В чем заключается сущность анализа урока методом педагогического наблюдения?
44. Объясните назначение, сущность и методику использования метода хронометрирования урока.
45. Какой метод используется для определения рациональности регулирования физической нагрузки на уроке физической культуры?
46. Формы организации педагогического контроля на уроках физической культуры. Требования к контролю учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе. Назовите функции контроля учебно-воспитательного процесса.
47. Организация урока на основе принципов здоровьесбережения. Использование на уроках здоровьесберегающих технологий (развивающие технологии, технологии адаптивного обучения, технологии построенные на интегративной основе).
48. Охарактеризовать проблемы здоровья детей дошкольного и школьного возраста. Какие существуют группы здоровья?
49. Как влияют физические упражнения на организм человека.
50. Гигиенические нормативы суточной двигательной активности детей дошкольного и школьного возраста?
52. Охарактеризовать врачебно-педагогический контроль в ОУ. Что такое самоконтроль?
53. Цель спортивно-массовой и оздоровительной работы в школе.
54. Моторная плотность оздоровительных занятий. Формы спортивно – массовой и оздоровительной работы.
55. Методика проведения спортивных и оздоровительных мероприятий (общешкольные соревнования, соревнования по школьной программе, многоборья., эстафеты, весёлые старты, соревнования «с листа», классификационные соревнования, комплексные соревнования, дни здоровья

и спорта, туристические походы – массовые, семейный час здоровья, спортивные праздники.

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации к лекционным занятиям

Для понимания лекции полезно прочитать накануне лекции те страницы учебника, на которых излагается материал предстоящей лекции. При такой предварительной подготовке студент глубже и многограннее воспринимает лекцию, более творчески работает на лекции, у него возникают по ее ходу интересные вопросы к лектору, собственные мысли и оригинальные идеи.

Слушать лекцию – это значит: *осмысливать сказанное лектором, конспектировать лекцию и задавать лектору вопросы.*

Рассмотрим эти три аспекта работы студентов на лекции.

К сожалению, есть категория студентов, которые не придают должного значения первому требованию – необходимости осмыслить, понять на самой лекции излагаемый материал. Такие студенты ошибочно считают своей главной и единственной задачей подробнейшую запись лекции. И если такие студенты не понимают чего-то на лекции, то они уповают на домашнюю проработку записанного материала. Такой подход неправилен вдвойне. Во-первых, домашнее изучение непонятого лекционного материала не может быть столь же успешным, как проработка осмысленного материала. Во-вторых, такие студенты превращают лекцию из творческого процесса в тупую механическую работу, надеясь при этом получить под видом конспекта подробный справочник для предстоящей сдачи экзаменов. Тем самым эти студенты выступают на лекции в роли пассивных слушателей, самоустраиваются от активного и, следовательно, более продуктивного усвоения знаний. Подробная запись лекций, о которой говорилось выше, отнюдь не может заменить конспекта при подготовке к экзаменам.

Конспект лекций должен вестись по каждому предмету в отдельной тетради. Тетрадь должна быть рассчитана на конспектирование семестрового курса лекций. На конспекте следует указать не только название предмета, но и, для собственного удобства, свою фамилию вместе с номером академической группы.

Первый лист в конспекте следует оставить свободным для списка литературы, который должен пополняться по мере изучения предмета. Каждую книгу, использованную при изучении лекционного материала, следует заносить в этот список и снабжать ее порядковым номером. В

конспекте необходимо оставлять вертикальные поля на каждой странице. Поля понадобятся для внесения дополнений, уточнений и разъяснений при самостоятельной проработке лекционного материала.

Если указанные дополнения на полях делаются по какой-либо книге, то при этом следует указывать в скобках ее порядковый номер по списку и номера соответствующих страниц, например [4], с. 20-25. Такого рода указания, в частности, полезно делать в конспекте против каждой формулы. Это облегчает пользование конспектом при подготовке к экзамену и экономит время студента.

Все записи в конспекте должны следовать в хронологическом порядке. Пропущенная по какой либо причине лекция должна быть своевременно законспектирована по учебнику с привлечением по возможности, и конспекта товарища. Если же пропущенная лекция осталась не законспектированной к очередной лекции, в конспекте следует оставить место для восполнения пробела в хронологическом порядке. Такой порядок поможет при подготовке к экзамену.

Техника конспектирования. При конспектировании рекомендуется пользоваться чернилами разных цветов. Это позволяет броско и ярко выделять основные мысли. В частности, следует выделять темы всех разделов, тем и отдельных самостоятельных вопросов лекционного курса. Обычно такие заголовки акцентируются лектором, что облегчает систематизацию материала. При конспектировании следует пользоваться системой порядковой нумерации. Нумеровать рекомендуется лекции, а также все формулы и рисунки в пределах отдельной лекции. Тогда по ходу лекции любая ссылка в конспекте на формулу или рисунок делается простым обозначением (например, л.5, ф.2).

Содержание конспекта. В соответствии с самим определением (конспект – краткое изложение чего-либо) при конспектировании лекций ни в коем случае не следует стремиться к дословной записи слов лектора. Такое дословное конспектирование является неправильным не только по формальным соображениям. Дословная запись лекции является бесполезной, потому что не облегчает самостоятельную проработку материала, чему и призван служить конспект. Бесполезность такой записи студент особенно ощутит при подготовке к экзамену, когда дорога каждая минута, а ему придется тратить лишние часы, чтобы разобраться в своих длинных записях. К тому же «дословная» запись практически не бывает таковой, что-то неизбежно теряется, что-то такое, что может быть весьма существенным для

понимания материала. Дословная запись лекции является не только бесполезной, но и вредной, препятствуя осмыслению материала, притупляя ум студента и мешая его творческому общению с лектором. Конспект не должен являться стенографической записью лекции. Чтобы содержание лекции легко восстанавливалось по конспекту, он должен состоять из трех частей: *основные мысли лектора, записи, перенесенные с доски и собственные мысли студента.*

Основные мысли лектора, например, при решении на лекции некоторой задачи могут выглядеть в конспекте следующим образом: постановка задачи, соображения по выбору метода ее решения и выводы, следующие из полученного решения. При этом само решение задачи дается, как правило, лектором на доске и переносится студентом с доски в конспект.

Что касается собственных мыслей студента, то следует иметь в виду, что общение студента с лектором – это обоюдный творческий процесс. У студента, творчески работающего на лекции, появляются и сомнения, и ассоциации, и особый интерес к той или иной мысли лектора, и оригинальные идеи. Все это надо отразить в конспекте.

Итак, первое правило конспектирования:

лекцию надо записывать не дословно, а кратко. Это означает, что в конспекте должны быть записаны в виде тезисов лишь основные положения лекции.

Второе правило конспектирования: записывать мысли лектора следует после того, как стали понятны их содержание и смысл. Только при соблюдении этого условия конспектирование становится осмысленной, а не механической записью лекции. И пусть студента не пугает, что во время записи осмысленного тезиса он пропустит следующую мысль лектора. После непродолжительной практики вырабатывается навык до некоторой степени распределять внимание между конспектом и лектором.

Третье правило конспектирования: основные мысли лектора студент должен записывать своими словами. В этом правиле заложен глубокий смысл. Такое конспектирование означает, что студент на лекции работает творчески. Кроме того, оно развивает мышление студента и помогает ему научиться грамотно излагать свои собственные мысли.

Для ускорения конспектирования следует пользоваться системой сокращенных записей. Слова и понятия следует обозначать типовыми символами, сочетаниями отдельных букв (например, ФФКиС – физическая культура и спорт, ФХД ФСО – финансово-хозяйственная деятельность

физкультурно-спортивной организации и т.д.)

Одной из важнейших составных частей лекции являются *вопросы к лектору*. Вопросы на лекции необходимы потому, что они укрепляют контакт лектора с аудиторией. Кроме того, они повышают творческий потенциал аудитории. Вопросы одного студента стимулируют творческую работу и его товарищей. Тем самым они способствуют углубленному изучению предмета. Вопросы помогают студентам лучше понять излагаемый материал. Необходимо максимально использовать эту форму общения с лектором.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия являются неотъемлемой частью учебного процесса вуза, самостоятельная подготовка студентов к ним обязательна. Данный вид учебной деятельности следует рассматривать, по крайней мере, с двух позиций: 1) как закрепление прослушанного на лекции и изученного самостоятельно материала; 2) как предварительную оценку знаний студентов. Второе особенно важно для активизации работы студентов в период чтения им лекций и самостоятельной работы. Как правило, студента, отвечающего на семинаре, преподаватель выделяет, что помогает студенту при итоговом учете знаний.

Подготовка к практическим занятиям требует определенной последовательности. Во-первых, у вас должен быть на руках план практических занятий с вопросами к каждому занятию и перечнем необходимой литературы. Далее подбираете необходимую для данного занятия литературу, определяете обязательную и вспомогательную и составляете план освоения указанных вопросов. Затем изучаете тему по учебникам, пособиям, конспектам лекций и после этого кратко записываете ответы на вопросы по практическим занятиям. Составьте краткий конспект по каждому вопросу. Накануне практических занятий просмотрите его, если затрудняетесь ответить на какие-либо вопросы, повторите их полностью. При углубленном изучении материала могут возникнуть вопросы, ответы на которые вы не найдете в имеющейся литературе. Запишите их. Если в ходе практических занятий не получите на них ответ, задайте эти вопросы преподавателю на консультации.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

1. Титульный лист.
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

5. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;

2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;

3. Устное сообщение по теме реферата.

1. Подготовительный этап работы.

Формулировка темы. Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ

работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

2. Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и

тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Универсальный план реферата – введение, основной текст и заключение.

Требования к введению.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата. Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Темы курсовых работ

Учебными планами не предусмотрены.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и методика физической культуры и спорта
 для студентов образовательной профессиональной программы по направлению
44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: «Физическая культура», по заочной
форме обучения

Наименование дисциплины (курса)	Уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц (кредитов)
История физической культуры и спорта	Специалитет	ДПП	80 ч.
Смежные дисциплины по учебному плану: Теория и методика физической культуры. Социология физической культуры и спорта. Физиология, Анатомия,			
Предшествующие: Теория и методика физической культуры			
Последующие:			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Тестирование</i>	8	15
Итого:			20	30

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Тестирование</i>	8	15
Итого			20	30

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ

	Форма работы	Количество баллов 40%	
		min	max
	<i>зачет</i>	24	40
Итого:		24	40

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (добор баллов)			
Базовые модули 1,2 (разделы 1–15)	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Индивидуальное задание, тестирование		10
Итого:		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Кафедра Теоретических основ физического воспитания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «13» мая 2020г.
Зав.кафедрой ТОФВ

Сидоров Л.К. _____



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 8
от «_20_»мая 2020_г.

Председатель НМС
Бордуков



М.И.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Физическая культура
(наименование профиля подготовки/наименование магистерской программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель Романенко Н.С., старший преподаватель.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Теория и методика физической культуры и спорта» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определённых в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определённых в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины

Направления подготовки 44.03.01, ОПК 1 – готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. ОПК 3 – готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-2. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций «Теория и методика физической культуры и спорта»

Компетенции	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номер	Форма
ОПК 1 – готов сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Ориентировочный	История, теория и физической культуры, социология, философия	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	История, социология, литературоведение, политология	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	История, социология, литературоведение, политология	Промежуточная аттестация	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет
ОПК 3 – готов к психолого педагогическому сопровождению учебно воспитательного процесса.	Ориентировочный	История, теория и методика физической культуры	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	Теория физической культуры, история.	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	Педагогическая, основы учебной деятельности студентов	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет

Компетенции	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номер	Форма
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы учебному предмету соответствии требованиями образовательных стандартов	Ориентировочный	История, теория и физической культуры, социология, философия	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	История, социология, литературоведение, политология	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	История, социология, литературоведение, политология	Промежуточная аттестация	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет
ПК-2. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Ориентировочный	История, теория и методика физической культуры	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	Теория физической культуры, история.	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	Педагогическая, основы учебной деятельности студентов	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену

3.2. Оценочные средства.

3.3. Оценочное средство вопросы к экзамену, зачёту.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к экзамену

«Теория и методика физической культуры и спорта»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности и компетенций	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ПК-2. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Обучающийся способен к анализу основных этапов и закономерностей развития педагогической профессии, ее социальной значимости. Мотивирован к осуществлению профессиональной педагогической деятельности.	Обучающийся способен обосновать социальную значимость будущей профессии, мотивация к педагогической деятельности возникает ситуативно.	Обучающийся слабо осознает социальную значимость педагогической профессии, мотивация к педагогической деятельности проявляется слабо.
ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся способен и готов к взаимодействию	Обучающийся способен к взаимодействию	Обучающийся мало способен к взаимодействию
ОПК 1 – готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Обучающийся способен осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Обучающийся способен осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Обучающийся мало способен осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
ОПК 3 – готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.	Обучающийся готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного	Обучающийся готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного	Обучающийся готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного

	процесса. процесса. процесса. *Менее 60 баллов –
--	--

компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости «Теория и методика физической культуры и спорта»

4.1. Фонды оценочных средств включают: 2 – написание реферата

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - написание реферата

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Оформление реферата	4
Глубина излагаемого материала	5
Количество используемых источников	1
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература, методические указания, рекомендации и другие материалы, использованные для разработки ФОС)

1. Алхасов, Д.С. Профессиональный модуль. «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам»: МДК «Методика обучения предмету физическая культура». Раздел : Уроки физической культуры в системе физического воспитания школьников (в таблицах и схемах) : методическое пособие / Д.С. Алхасов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3729-6 ..

2. Чеснова, Е.Л. Физическая культура : учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-4458-3076-4 .

3. Мухина, М.П. Физкультурное образование школьников : учебное пособие / М.П. Мухина ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2014. - 399 с. : табл.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. 6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Теория и методика физической культуры и спорта»

Вопросы к экзамену

1. Связь физического воспитания с нравственным (задачи, средства, методы).

1. Классификация двигательных ошибок, причины, порождающие их меры, предупреждающие их появление их появление и способы исправления.

2. Домашние задания. Их целевая направленность.

Контроль за выполнением домашних заданий учащимися.

3. Сущность координационных способностей (с психофизиологической характеристикой факторов, определяющих их развитие): виды, задачи и методы развития (с учетом возрастных особенностей).
5. Педагогическая классификация физических упражнений и ее значение для физического воспитания.
6. Сущность и значение планирования учебной работы по физкультуре в школе. Виды планирования. Этапы планирования.
7. Техника физических упражнений: «стандартная», «типовая» и «персональная» индивидуализация; части, содержание и форма физических упражнений и причины, оказывающие влияние на уровень ее развития.
8. Сущность требований по реализации принципа связи системы физвоспитания с всесторонним гармоническим развитием личности.
9. Физическая культура как общеобразовательный предмет в учебно- воспитательном процессе в школе.
10. Связь физвоспитания с умственным (задачи, средства, методы).
11. Реализация дидактического принципа наглядности в процессе физвоспитания (с психофизиологическим обоснованием).
12. Задачи и организация внеклассной и агитационно- пропагандистской работы по физкультуре в школе.
13. Выносливость как двигательная способность человека (с психофизиологической характеристикой факторов ее развития), ее виды, задачи и методы развития (с учетом возрастных особенностей).
14. Сущность требований по реализации принципа связи системы физвоспитания физического воспитания с трудовой оборонной практикой.
15. Характеристика воспитательных задач и методика их решения на уроках физкультуры с учащимися младшего, среднего и старшего возраста.
16. Реализация дидактического принципа индивидуализации в процессе физвоспитания (с психофизиологическим обоснованием).
17. Динамика развития двигательных навыков (постепенность, неравномерность, разрушение навыков), их отрицательное и положительное влияние при обучении физическим упражнениям.
18. Задачи, содержание и особенности работы по физвоспитанию в сельской малокомплектной школе.

19. Сущность силовых способностей (с психофизиологической характеристикой факторов, определяющих их развитие): виды, задачи

4

5

и методы развития (с учетом возрастных особенностей).

20. Понятие «физическое развитие» (роль биологических, социальных законов и физвоспитания), «физкультурное образование».

21. Реализация дидактического принципа постепенности в процессе физического воспитания (с психофизиологической оценкой).

22. Задачи, содержание физической, технической, теоретической, тактической и психологической подготовки спортсменов.

23. Задачи, содержание и организация работы по физкультуре в школе интернатах.

24. Сущность силовых способностей (с психофизиологической характеристикой факторов, определяющих их развитие): виды, задачи и методы развития (с учетом возрастных особенностей).

25. Понятие «физическое развитие» (роль биологических, социальных законов и физвоспитания), «физкультурное образование».

26. Гибкость как двигательная способность человека (с психофизиологической характеристикой факторов, определяющих ее развитие): виды, задачи и методы развития (с учетом возрастных особенностей).

27. Реализация дидактических принципов сознательности и активности в процессе физического воспитания (с психофизиологической оценкой).

28. Спортивная ориентация и отбор (задачи, содержание).

29. Предмет теории и методики физического воспитания как научной и учебной дисциплины. Структура, источники, этапы ее развития.

30. Методы использования слова в процессе физвоспитания (учет смысловой и эмоциональной сущности слова).

31. Значение, задачи и методические требования (психофизиологические) физического воспитания учащихся в основной школе.

32. Причины возникновения и развития физвоспитания как общественного явления (сущность разных концепций). Объективная и субъективная причина.

33. Характеристика содержания требований принципа оздоровительной направленности системы физического воспитания.

34. Учет учебной работы в школе. Виды учета. Критерии оценки.

35. Реализация дидактического принципа систематичности в

процессе физвоспитания (с психофизиологической оценкой).

36. Взгляды выдающихся умом человечества на роль и значение физического воспитания во всестороннем гармоническом развитии человека.

37. Методы хронометрирования и пульсометрии и их значение в регулировании плотности и нагрузки на уроках физкультуры в школе.

38. Классификация урочных форм по физическому воспитанию. Характеристика содержания урока.

39. Характеристика задач, содержания и методов обучения на первом и втором этапах — этапах ознакомления и разучивания двигательных действий.

40. Задачи, содержание и формы физвоспитания студентов. Особенности физвоспитания студентов педагогических вузов.

41. Факторы, определяющие воздействие физических упражнений на занимающихся.

42. Структура урока. Характеристика и обоснование его частей (задачи, содержание и методические указания).

43. Тестирование как важный фактор педагогического контроля за уровнем физической подготовленности школьников в процессе воспитания.

44. Сущность скоростных способностей (с психофизиологической характеристикой факторов, определяющих их развитие): виды, задачи и методы развития (с учетом возрастных особенностей).

45. Характеристика нагрузки (объем, интенсивность) и отдых (интервалы его) и их значение в процессе физического воспитания.

46. Активизация деятельности учащихся на уроках и пути ее осуществления: сущность проблемного, дифференцированного и других способов активизации.

47. Связь физического воспитания с нравственным (задачи, средства, методы).

48. Классификация двигательных ошибок, причины, порождающие их меры, предупреждающие их появление и способы исправления.

49. Домашние задания. Их целевая направленность. Контроль за выполнением домашних заданий учащимися.

50. Сущность содержания руководящей деятельности педагога в успешном проведении урока.

51. Техника физических упражнений как биодинамическая структура (пространственно-временная, временная).

52. Значение, задачи и методические требования (психофизиологические) физического воспитания учащихся в начальной школе.

53. Общая характеристика средств физического воспитания (их причинная обусловленность): физическое упражнение как основное средство физвоспитания (его признаки).

54. Характеристика основных требований, предъявляемых к методике проведения урока по физической культуре.

55. Задачи, содержание и методические требования (психофизиологические) к проведению физкультурных мероприятий в режиме учебного дня школьников.

56. Понятия: «метод», «методический прием», «методика». Характеристика требований, предъявляемых к выбору методов обучения двигательным действиям.

57. Характеристика задач, содержания и методов обучения на третьем этапе – этапе совершенствования двигательного действия.

58. Особенности содержания и методика проведения уроков физической культуры с учащимися, отнесенными к подготовительной и специальной медицинской группе.

59. Соревновательный и игровой методы обучения и их использование в процессе физического воспитания.

60. Характеристика задач, содержания и методов на четвертом этапе – этапе обучения применению знаний и навыков в различных условиях деятельности.

61. Задачи, содержание физического воспитания в средних специальных учебных заведениях и ПТУ.

62. Основы системы физвоспитания (научно-методическая, программно-нормативная и организационная).

63. Понятия: «физическое воспитание» (его две специфические стороны), «физическое совершенство» (его органическая взаимосвязь с другими видами воспитания).

64. Задачи, содержание и методика подготовки спортсмена в различные периоды большого тренировочного цикла (макроцикла).

65. Педагогическое наблюдение как метод исследования. Характеристика задач, видов и организации проведения педагогического наблюдения.

66. Закономерности формирования двигательного навыка (фазы, динамический стереотип, эффект экстраполяции), его признаки и значение в практике физического воспитания.

67. Характеристика образовательных задач и методика их решения на уроках физкультуры с учащимися младшего, среднего и старшего возраста.

68. Материалистическая диалектика — методологическая основа теории и методики физического воспитания.

69. Методы наглядного восприятия и использование их в процессе физвоспитания.

70. Виды конспектов уроков и характеристика их содержания.
Подготовка к уроку.

71. Цель и задачи системы физического воспитания, их ведущие закономерности.

72. Единство обучения и воспитания в процессе физического воспитания (при взаимосвязи содержания, методов обучения и личности учителя).

73. Реализация принципов демократизации и гуманизации в успешном решении задач физического воспитания школьников.

74. Закономерности формирования двигательного умения и двигательного умения высшего порядка (их значение, значение для процесса воспитания).

75. Связь физического воспитания с эстетическим (задачи, средства, методы).

76. Значение, задачи и методические требования (психофизиологические) физического воспитания учащихся в средней школе.

77. Характеристика компонентов двигательного навыка (физиологические) их значение в обучении двигательным действиям.

78. Характеристика методических форм организации учебной деятельности занимающихся на уроках физкультуры.

79. Характеристика понятий («подготовка спортсмена», «спортивная тренировка», «спортивная форма»).

80. Педагогический эксперимент как метод научного исследования.
Характеристика задач, видов и организация проведения эксперимента.

81. Понятие «физическая культура», ее функции, классификация, закономерности развития и критерии оценки уровня ее развития в обществе.

82. Характеристика с учащимися младшего, среднего и старшего возраста.

83. Реализация дидактического принципа последовательности в процессе физического воспитания (с психофизиологическим обоснованием).

84. Методы строго регламентированного упражнения, применяемые в процессе обучения двигательным действиям (целостного и расчлененного упражнения).

Методика педагогического анализа урока по физической культуре в школе.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

7.1. Оценочные средства для текущего контроля

7.1.1. Написание реферата, оформление реферата, подготовка сообщения по теме реферата (с презентацией)

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с требованиями написания реферата и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата (с презентацией).

Примерная тематика рефератов:

1. Функции методики обучения предмету «Физическая культура» в содержании подготовки специалиста с квалификацией «Педагог по физической культуре».
2. Функций, место и значение предмета «Физическая культура» в содержании общего образования.
3. Факторы, обуславливающие гиподинамию школьников.
4. Педагогические задачи учебного предмета «Физическая культура».
5. Цель предмета, ее функции, источники, из которых выводится цель учебного предмета «Физическая культура».
6. Дидактические принципы организации учебно-воспитательного процесса.
7. Общая характеристика занятий неурочного типа (роль в решении задач физического воспитания, классификация занятий неурочного типа).
8. Содержание и характеристика методических принципов (сознательности и активности, наглядности: четыре формы проявления наглядности в обучении; доступности и индивидуализации; систематичности).
9. Характеристика принципов, выражающих специфические закономерности занятий физическими упражнениями (принцип непрерывности, прогрессирования воздействий, цикличности, возрастной адекватности и педагогического воздействия)

- 10 Назовите основные этапы становления урока как формы организации занятий физической культурой в школе.
11. Место урока в структуре дидактических процессов. Особенности школьного урока физической культуры. Классификация уроков. Типы урока.
12. Построение (структура) занятий урочного типа (вводная (подготовительная) часть урока, ее задачи; основная часть урока, ее задачи; функции заключительной части урока).
13. Система документов планирования учебной работы по физической культуре.
14. План работы школы по физическому воспитанию учащихся на учебный год.
15. Программа по физическому воспитанию.
16. Возрастная периодизация детей дошкольного возраста.
- 17 Особенности методики занятий физическими упражнениями (методы и приемы обучения; дидактические требования к занятию; гигиенические требования к занятию).
18. Формы занятий физическими упражнениями: особенности проведения утренней гимнастики, особенности проведения прогулки, особенности проведения физкультурная минутка, особенности проведения спортивных развлечений, особенности организации самостоятельная двигательная деятельность.
- 19 Значение функциональной музыки – как действенного средства повышения эффективности уроков физкультуры. Функциональная музыка – в структуре урока (подготовительной, основной и заключительной части урока).
20. Особенности методики применения функциональной музыки на уроках гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки.
21. Организация занятий при раздельном обучении.
22. Домашние задания как средство повышения двигательной активности. Место домашних заданий в процессе физического воспитания школьников.
23. Планирование домашних заданий в процессе физического воспитания школьников. Методические требования к организации домашних заданий.
24. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями и их профилактика.

- 25 Цели и задачи уроков в специальных медицинских группах. Структура урока в специальных медицинских группах. Содержание и организационно-методические особенности построения урока в специальных медицинских группах. Дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей школьников.
26. Роль и значение совместной работы по физическому воспитанию учащихся специальной медицинской группе. с родителями. Формы работы с родителями детей отнесенных к специальной медицинской группе.
27. Значение и задачи физического воспитания студентов..
28. Формы организации педагогического контроля на уроках физической культуры. Требования к контролю учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе. Назовите функции контроля учебно-воспитательного процесса.
29. Организация урока на основе принципов здоровье сбережения. Использование на уроках здоровье сберегающих технологий (развивающие технологии, технологии адаптивного обучения, технологии построенные на интегративной основе.
30. Проблемы здоровья детей школьного возраста.
31. Влияние физические упражнения на организм человека.
32. Гигиенические нормативы суточной двигательной активности детей дошкольного и школьного возраста?
33. Охарактеризовать врачебно-педагогический контроль в ОУ. Что такое самоконтроль?
35. Цель спортивно-массовой и оздоровительной работы в школе.
36. Моторная плотность оздоровительных занятий. Формы спортивно – массовой и оздоровительной работы.
37. Методика проведения спортивных и оздоровительных мероприятий (общешкольные соревнования, соревнования по школьной программе, многоборья., эстафеты, весёлые старты, соревнования «с листа», классификационные соревнования, комплексные соревнования, дни здоровья и спорта, туристические походы – массовые, семейный час здоровья, спортивные праздники.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;
- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учётом пожеланий заказчиков;
- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трёхстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;
- рекомендации и мероприятия по корректированию образовательного процесса заполняются в специальной форме «Лист внесения изменений

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

**Теория и методика физической культуры и спорта
Для обучающихся образовательной программы
Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль «Физическая культура»

заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во точек доступа
Основная литература		
1. Дедулевич, М.Н. Методика физического воспитания детей : учебник / М.Н. Дедулевич, В.А. Шишкина. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-209. - ISBN 978-985-503-554-2 ;	ЭБС. Университетская библиотека онлайн... – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463279	Индивидуальный неограниченный доступ
2 . Алхасов, Д.С. Профессиональный модуль. «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам»: МДК «Методика обучения предмету физическая культура». Раздел : Уроки физической культуры в системе физического воспитания школьников (в таблицах и схемах) : методическое пособие / Д.С. Алхасов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 96 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3729-6 ..	ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274974	Индивидуальный неограниченный доступ
3. Мельникова, Ю.А. Основы прикладной физической культуры : учебное пособие / Ю.А. Мельникова, Л.Б. Спиридонова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра методики преподавания физической культуры. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 68 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн). URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274687	Индивидуальный неограниченный доступ
	ЭБС. Университетская	Индивидуальный

4 Чеснова, Е.Л. Физическая культура : учебное пособие / Е.Л. Чеснова. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 160 с. - ISBN 978-5-4458-3076-4 .	библиотека онлайн. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210945 (неограниченный доступ
Дополнительная литература		
1. Прокофьев, А.И. Тестовые задания по теории и методике физической культуры и спорта : учебное пособие / А.И. Прокофьев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. - 129 с.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272253	Индивидуальный неограниченный доступ
2 Мухина, М.П. Физкультурное образование школьников : учебное пособие / М.П. Мухина ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2014. - 399 с. : табл.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429366	Индивидуальный неограниченный доступ
3. Пшеничникова, Г.Н. Аэробика в школе : учебное пособие / Г.Н. Пшеничникова, Ю.В. Коричко ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2009. - 244 с. : ил.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274952	Индивидуальный неограниченный доступ

соглашено:

зам. директора библиотеки  *Игуминкина С.В.*

24.09.2018

**Карта материально-технической базы дисциплины
Теория и методика физической культуры и спорта**

Аудитория	Оборудование		
Проведение лекций, практических занятий			
1-37	Маркерная доска-1шт,кушетка-1 шт		нет
1-49	Проектор – 1 шт,экран 1 шт,маркерная доска- 1 шт, системный блок с выходом на экран		нет
1-50	Проектор -1 шт,экран- 1 шт маркерная доска- 1шт		нет
1-51	Проектор -1 шт,экран- 1 шт учебная доска-1шт		нет