

- Красноярск 2020

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания протокол № 8 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина протокол № 10 от «21» июня 2018 г.

Председатель НМС

М.И. Бордуков



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания протокол № 1 от «05» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина протокол № 1 от «20» сентября 2018 г.

Председатель НМС

М.И. Бордуков



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания протокол № 8 от «03» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина протокол № 8 от «23» мая 2019 г.

Председатель НМС

М.И. Бордуков



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры протокол № 9 "13" 05 2020

Заведующий кафедрой ТОФВ



Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

Протокол № 8 от 20.05.2020

Председатель НМС Бордуков М.И.



Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических основ физического воспитания,
«13» мая 2020 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:
Заведующий кафедрой Сидоров Л.К.



Одобрено НМСС(Н) Института физической культуры, спорта и здоровья
им. И.С. Ярыгина,

«20» мая 2020 г., протокол № 8
Председатель Бордуков М.И.



Пояснительная записка

Дисциплина «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности» относится к вариативной части ОПОП (дисциплины по выбору) и формирует у студентов научные представления о становлении и развитии, о сущности и технологиях организации культурно - просветительской деятельности, знакомит с понятийным аппаратом дисциплины. Формирует как теоретическое представление, так и практические навыки по организации культурно - просветительской деятельности в системе средней школы, социокультурном пространстве отдельного населенного пункта и региона.

Требования к знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя: – знание закономерностей взаимодействия человека и общества; – знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества; — умение анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы.

Трудоёмкость дисциплины

На дисциплину выделяется 72 часа (2 З.Е.), в том числе 36 часа на аудиторные занятия, 44 часов на самостоятельную работу.

Цель освоения дисциплины: освоение основ просветительской деятельности в сфере культуры и организации досуга; формирование понятийного аппарата в сфере культурно-просветительской деятельности, ее типов, институтов; получение информации об основных технологиях и методах творческой деятельности в культурно-просветительской и досуговой сферах; освоение многообразных творческих подходов при организации взаимодействия людей в сфере культурно-просветительской деятельности;

привитие навыков планирования и организации культурно-просветительских мероприятий.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты обучения по дисциплине

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности» (по разделам)	Код результата обучения (компетенция)
1. Освоить теоретических и исторических концепций социально-культурной деятельности	<p>Знать: методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности; генезис теории социально-культурной деятельности; историю социально-культурной деятельности; культурно-досуговую сферу, ее структуру и уровни.</p> <p>Уметь: определять задачи прикладного социокультурного исследования как совокупности целевых установок, в которых формулируются основные требования к решению проблемы; использовать в практической и научно - исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: методикой проведения профориентационных мероприятий с выпускниками образовательных учреждений в области культуры.</p>	ПК 4

2. Изучить общественную значимость социально-культурной деятельности как составной части единого процесса культуры каждой личности.	<i>Знать:</i> современных проблем социально-культурной деятельности при решении профессиональных задач; формирования социокультурной среды и использования свои способностей в реализации задач инновационной культурной политики; основных формам и методов научного анализа исторического опыта развития просветительства в России с учетом этнокультурных традиций.	ОК-1
	<i>Уметь:</i> собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области социально-культурной деятельности	
	<i>Владеть:</i> навыками самостоятельного анализа, выбора соответствующей методологии, способами применения полученных знаний для обоснования практических решений, касающихся сферы социально-культурной деятельности.	

Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путём оценки результатов выполнения заданий практических, самостоятельных работ, посещения занятий.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме экзамена, на котором оценивается работа, выполняемая в течение семестра;

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:

1. Современное традиционное обучение.
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
3. Интерактивные технологии (проблемный семинар);

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:

а) Коллективный способ обучения.

Технологическая карта обучения дисциплине

«Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

для обучающихся образовательной программы бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Физическая культура

по очной форме обучения

(укажите форму обучения)

(общая трудоёмкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем	Всего час. (з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практические	Лаб/п			
	108	20	10	10		44		
1. Просветительство в Древнем мире (Древний Египет, Древней Индии, Древнего Китая, Древней Японии). Особенности культурно-просветительской деятельности Античности.		16	4	4		8	доклад	Презентация
2. Культурно-просветительская деятельность в средние века и в эпоху Возрождения.		12	2	4		6	доклад	Презентация
3. Средства, формы и методы культурно - просветительской деятельности		10	2	2		6	. доклад	Презентация
4. Межпредметные связи и их реализация в		10	2	2		6	доклад	Презентация

культурно-просветительской деятельности.								
5. Психолого-педагогические особенности культурно- просветительской деятельности		10	2	2		6	доклад	Презентация
6.Социальный, образовательно-воспитательный аспекты культурно-просветительской деятельности.		10	2	2		6	доклад	Презентация
7. Коммуникативная культура участников культурно-просветительской деятельности. Рекламная деятельности в сфере культуры и досуга.		10	2	2		6	доклад	Презентация

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия

Лекция 1. Просветительство в Древнем мире (Древний Египет, Древней Индии, Древнего Китая, Древней Японии). Особенности культурно-просветительской деятельности Античности.

Лекция 2. Культурно-просветительская деятельность в средние века и в эпоху Возрождения.

Лекция 3. Средства, формы и методы культурно - просветительской деятельности.

Средства, формы и методы культурно-просветительской деятельности как основные составляющие технологического процесса. Сущность, специфика и виды проектных технологий в культурно-просветительской сфере.

Лекция 4. Межпредметные связи и их реализация в культурно-просветительской деятельности.

Лекция 5. Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности.

Субъекты и объекты управления в культурно-просветительских технологиях. Приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Социально-культурные институты. Семья как социокультурный институт. Нравственные установки человека; характеристики личностных качеств.

Лекция 6. Социальный, образовательно-воспитательный аспекты культурно-просветительской деятельности.

Образовательные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии: сущность и типология. Теоретические основы технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социально-культурной сферы. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально - культурной сферы. Многообразие видов и

технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений. Технология организации инициативного клуба. Социально - защитные и реабилитационные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Управленческие технологии и их роль в реализации социокультурных программ.

Лекция 7. Коммуникативная культура участников культурно-просветительской деятельности. Рекламная деятельности в сфере культуры и досуга.

Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности; профессиональная этика организатора; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности.

Практические занятия

Лекция 1. Просветительство в Древнем мире (Древний Египет, Древней Индии, Древнего Китая, Древней Японии). Особенности культурно-просветительской деятельности Античности.

Лекция 2. Культурно-просветительская деятельность в средние века и в эпоху Возрождения.

Лекция 3. Средства, формы и методы культурно - просветительской деятельности.

Средства, формы и методы культурно-просветительской деятельности как основные составляющие технологического процесса. Сущность, специфика и виды проектных технологий в культурно-просветительской сфере.

Лекция 4. Межпредметные связи и их реализация в культурно-просветительской деятельности.

Лекция 5. Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности.

Субъекты и объекты управления в культурно-просветительских технологиях. Приоритет общечеловеческих интересов над сословно-групповыми в процессе освоения духовных и нравственных ценностей. Социально-культурные институты. Семья как социокультурный институт. Нравственные установки человека; характеристики личностных качеств.

Лекция 6. Социальный, образовательно-воспитательный аспекты культурно-просветительской деятельности.

Образовательные технологии социально-культурной деятельности. Культуроохранные и культуротворческие технологии: сущность и типология. Теоретические основы технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социально-культурной сферы. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально - культурной сферы. Многообразие видов и технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений. Технология организации инициативного клуба. Социально - защитные и реабилитационные технологии. Альтернативные инновационные технологии. Управленческие технологии и их роль в реализации социокультурных программ.

Лекция 7. Коммуникативная культура участников культурно-просветительской деятельности. Рекламная деятельности в сфере культуры и досуга.

Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена; потребность в общении; мотивы, обуславливающие вступление в социальное взаимодействие; основные функции общения; предмет общения и средства общения; основные виды и типы межличностного общения; основные структурные компоненты процесса общения; восприятие человека человеком; взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности; роль и место этикета в составе коммуникативной культуры; коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество; сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности; профессиональная этика организатора; основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является повышение уровня подготовки специалистов, направленное на формирование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для свободного и самостоятельного применения в практической деятельности. Самостоятельная работа предполагает аудиторную и внеаудиторную формы. Аудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и включает в себя: конспектирование изучаемого материала, опросы на семинарских занятиях, выполнение и обсуждение заданий в течение текущих занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя: подготовка к практическим (семинарским) занятиям; реферирование и конспектирование статей, изучение и конспектирование учебно-методических пособий; изучение в рамках программы курса тем, не выносимых на практические (семинарские) занятия; написание тематических докладов, создание презентаций по изучаемым темам; анализ материалов к просветительским программам, представление рецензий.

Предложите свои способы и методы организации культурно-просветительской деятельности в учреждении (школа, колледж)

1. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: Древний мир и Античность.
2. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: Средние века и Возрождение.
3. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: барокко и эпоха Просвещения.
4. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: XIX век.
5. Исторический обзор становления и развития просветительской деятельности за рубежом: XX век и современность.

Методические рекомендации по освоению дисциплины

Методические рекомендации по изучению лекционного материала

Конспект лекций должен вестись по каждому предмету в отдельной тетради. Тетрадь должна быть рассчитана на конспектирование семестрового курса лекций. На конспекте следует указать не только название предмета, но и, для собственного удобства, свою фамилию вместе с номером академической группы.

Все записи, в конспекте должны следовать в хронологическом порядке. Пропущенная, по какой либо причине лекция, должна быть своевременно законспектирована по учебнику с привлечением по возможности, и конспекта товарища. Если же пропущенная лекция осталась не законспектированной к очередной лекции, в конспекте следует оставить место для восполнения пробела в хронологическом порядке. Такой порядок поможет при подготовке к экзамену.

Техника конспектирования. При конспектировании рекомендуется пользоваться чернилами разных цветов. Это позволяет броско и ярко выделять основные мысли. В частности, следует выделять темы всех разделов, тем и отдельных самостоятельных вопросов лекционного курса.

Обычно такие заголовки акцентируются лектором, что облегчает систематизацию материала. При конспектировании следует пользоваться системой порядковой нумерации. Нумеровать рекомендуется лекции, а также все формулы и рисунки в пределах отдельной лекции. Тогда по ходу лекции любая ссылка в конспекте на формулу или рисунок делается простым обозначением (например, л.5, ф.2).

Содержание конспекта. В соответствии с самим определением (конспект - краткое изложение чего-либо) при конспектировании лекций ни в коем случае не следует стремиться к дословной записи слов лектора. Бесплезность такой записи студент особенно ощутит при подготовке к экзамену, когда дорога каждая минута, а ему придется тратить лишние часы, чтобы разобраться в своих длинных записях. К тому же «дословная» запись практически не бывает таковой, что-то неизбежно теряется, что-то такое, что может быть весьма существенным для понимания материала. Дословная запись, лекции является не только бесполезной, но и вредной, препятствуя осмыслению материала, притупляя ум. Конспект не должен являться стенографической записью лекции. Чтобы содержание лекции легко восстанавливалось по конспекту, он должен состоять из трех частей: основные мысли лектора, записи, перенесенные с доски и собственные мысли студента.

Основные мысли лектора, например, при решении на лекции, некоторой задачи могут выглядеть в конспекте следующим образом: постановка задачи, соображения по выбору метода ее решения и выводы, следующие из полученного решения. При этом само решение задачи дается, как правило, лектором на доске и переносится студентом с доски в конспект.

Что касается; собственных мыслей студента, то. следует иметь в виду, что общение студента с лектором - это обоюдный творческий процесс. У студента, творчески работающего на лекции, появляются и сомнения, и ассоциации, и особый интерес к той или иной мысли лектора, и оригинальные идеи. Все это надо отразить в конспекте.

Итак, первое правило конспектирования:

лекцию надо записывать не дословно, а кратко. Это означает, что в конспекте должны быть записаны в виде тезисов лишь основные положения лекции.

Второе правило конспектирования: записывать мысли лектора следует после того, как стали понятны их содержание и смысл. Только при соблюдении этого условия конспектирование становится осмысленной, а не механической записью лекции. И пусть студента не пугает, что во время записи осмысленного тезиса он пропустит следующую мысль лектора. После непродолжительной практики вырабатывается навык до некоторой степени распределять внимание между конспектом и лектором.

Третье правило конспектирования: основные мысли лектора студент должен записывать своими словами. В этом правиле заложен глубокий смысл. Такое конспектирование означает, что студент на лекции работает творчески. Кроме того, оно развивает мышление студента и помогает ему научиться грамотно излагать свои собственные мысли.

Для ускорения конспектирования следует пользоваться системой сокращенных записей.

лекции являются вопросы к лектору. Вопросы на лекции необходимы потому, что они укрепляют контакт лектора с аудиторией. Кроме того, они повышают творческий потенциал аудитории. Вопросы одного студента стимулируют творческую работу и его товарищей. Тем самым они способствуют углубленному изучению предмета. Вопросы помогают студентам лучше понять излагаемый материал. Необходимо максимально использовать эту форму общения с лектором.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия являются неотъемлемой частью учебного процесса вуза, самостоятельная подготовка студентов к ним обязательна. Данный вид учебной деятельности следует рассматривать, по крайней мере, с двух позиций: 1) как закрепление прослушанного на лекции и изученного

самостоятельно материала; 2) как предварительную оценку знаний студентов.

Второе особенно важно для активизации работы студентов в период чтения им лекций и самостоятельной работы. Как правило, студента, отвечающего на семинаре, преподаватель выделяет, что помогает студенту при итоговом учете знаний.

Подготовка к практическим занятиям требует определенной последовательности. Прежде всего, следует подобрать литературу для работы, определить обязательную и вспомогательную, оставить план освоения указанных вопросов. Возьмите свой конспект, сверьте, все ли указанные в семинарском занятии вопросы отражены в нем. Изучите тему по учебникам и пособиям, дополните после этого свои конспекты недостающим материалом. Составьте краткий конспект по каждому вопросу. Накануне семинара просмотрите его, если затрудняетесь ответить на какие-либо вопросы, повторите их полностью.

При углубленном изучении материала могут возникнуть вопросы, ответы на которые вы не найдете в имеющейся литературе. Запишите их. Если в ходе семинара не получите на них ответ, задайте эти вопросы преподавателю на консультации.

Темы курсовых работ

Учебными планами не предусмотрены.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

Наименование дисциплины (курса)	Уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц (кредитов)
«Физкультурно оздоровительная деятельность в дошкольных организациях»			
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие:			
Последующие:			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Контрольная работа</i>	8	15
Итого:			20	30

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2				
	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			min	max
Текущая работа	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы, вопросы докладчику)	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль		<i>Контрольная работа</i>	8	15
Итого			20	30

ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ				
		Форма работы	Количество баллов 40%	
			min	max

	зачет	24	40
Итого:		24	40

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (добор баллов)			
Базовые модули 1, 2 (разделы 1–10)	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Индивидуальное задание.		10
Итого:		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

БОНУСЫ			
№	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
1	Выполнение нестандартных заданий		До 10
2	Выступление на студ. конференции		До 10
3	Подготовка презентации по выбранной теме		10
4	Разработка плана культурно – просветительской деятельности		До 10
5	Проведение одной из частей урока		До 10
6	Подготовка игровых заданий		До 10
7	Самостоятельное написание реферата		До 10
8	Выбор темы предполагаемого дипломного исследования + работа		10
9	Посещение и активная работа на лекциях (идет в зачет по баллам итогового модуля)		До 10

2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Кафедра Теоретических основ физического воспитания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «13» мая 2020г.
Зав.кафедрой ТОФВ
Сидоров Л.К.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 8
от « 20_ »мая 2020_г.
Председатель НМС



М.И.

Бордуков

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Физическая культура

(наименование профиля подготовки/наименование магистерской программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель Рябинин С.П..

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «**Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определённых в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определённых в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины. *Направления подготовки 44.03.01,*

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

«Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

Компетенции	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номер	Форма
ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Ориентировочный	Социология, история, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	Социология, история, культурология, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Практиологический	Социология, культурология, история, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	Социология, история, культурология, философия.	Промежуточная аттестация	1	Зачет
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Ориентировочный	Социология, история, культурология, философия.	Промежуточная аттестация	1	Зачет презентация
	Когнитивный	Социология, история, культурология, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Практиологический	Социология, история, культурология, философия.	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	Социология, история, культурология, философия.	Промежуточная аттестация	1	Зачет

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы зачёту.

3.2. Оценочные средства.

3.3. Оценочное средство вопросы к экзамену, зачёту.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к экзамену «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Обучающийся способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечение качества учебно – воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Обучающийся способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения	Обучающийся мало способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения
ОК-1 — способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Обучающийся способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний.	Обучающийся мало способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний.

--	--	--	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

4.1. Фонды оценочных средств включают: 2 – написание реферата

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - написание реферата

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Оформление реферата	4
Глубина излагаемого материала	5
Количество используемых источников	1
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература, методические указания, рекомендации и другие материалы, использованные для разработки ФОС)

1. Проблемы междисциплинарных исследований в гуманитарных науках [Текст] : научный ежегодник Томского МИОН-2002 / Ред. В.П. Зиновьев. - Томск : ТГУ, 2004.

2. Междисциплинарные подходы к изучению прошлого. [Текст] : под ред. Репиной Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 160 с.

3. История и антропология [Текст] : междисциплинарные исследования на рубеже XX-XXI веков / ред.: М. Кром, Г. Сэбиан, Г. Альгази ; пер. с англ. Левинсон К. А. ; пер. с франц. Л. А. Пименова. - СПб. : Европейский ун-т в СПб., 2006 ; СПб. : Алетейя, 2006. - 315 с.

4. История. Культура. Общество: Междисциплинарные подходы: Программы специализированных курсов и тексты лекций: В 2ч. Ч.1./ Под ред. Руткевича А.М. и Лунева С.И. [Текст]. - М. : Аспект Пресс, 2003.

5. Личность в изменяющихся социальных условиях [Текст] : сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Красноярск, 11-13 ноября 2015 года / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева", Ин-т психологии РАН ; [редкол. Е. В. Гордиенко (отв. ред.) [и др.]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. - 357, [1] с.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»

Вопросы к зачету

1. Теория культурно-просветительской деятельности
2. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.
3. Типология и функции культурно-просветительской работы.
4. Досуг и досуговая деятельность.
5. Система субъектов и межсубъектных отношений.
6. Человек как субъект социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурные институты.
8. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена.
9. Сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социальнокультурной деятельности. Профессиональная этика организатора. Основные принципы и правила его взаимоотношений с субъектами социокультурной деятельности.
10. Речевое общение. Предмет и основные категории риторики. Деловая риторика.
11. Мода. Внешний вид. Искусство соответствовать социально-психологической ситуации. Эстетические основы и техника движения.
12. Образовательные технологии социально-культурной деятельности.
13. Технологии организации самодеятельного художественного творчества в образовательных учреждениях.
14. Психологические и педагогические факторы и феномены, определяющие эффективность социально-культурной деятельности («внушение», «заражение» и пр.).
15. Психолого-педагогические особенности культурно-просветительской деятельности и анимации.
16. Технология определения креативности.
17. Педагогический и психологический виды профессионального отбора.

Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;
- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учётом пожеланий заказчиков;
- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трёхстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;
- рекомендации и мероприятия по корректированию образовательного процесса заполняются в специальной форме «Лист внесения изменений».

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
«Реализация междисциплинарного подхода в культурно-просветительской деятельности»
Для обучающихся образовательной программы
Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Физическая культура»

очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во точек доступа
Основная литература		
1. Проблемы междисциплинарных исследований в гуманитарных науках [Текст] : научный ежегодник Томского МИОН-2002 / Ред. В.П. Зиновьев. - Томск : ТГУ, 2004.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463279	Индивидуальный неограниченный доступ
2. Междисциплинарные подходы к изучению прошлого. [Текст] : под ред. Репиной Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 160 с.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481577	Индивидуальный неограниченный доступ
3. История и антропология [Текст] : междисциплинарные исследования на рубеже XX-XXI веков / ред.: М. Кром, Г. Сэбиан, Г. Альгази ; пер. с англ. Левинсон К. А. ; пер. с франц. Л. А. Пименова. - СПб. : Европейский ун-т в СПб., 2006 ; СПб. : Алетейя, 2006. - 315 с.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211869	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература		
1 История. Культура. Общество: Междисциплинарные подходы: Программы специализированных курсов и тексты лекций: В 2ч. Ч.1./ Под ред. Руткевича А.М. и Лунева С.И. [Текст]. - М. : Аспект Пресс, 2003.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL: http://biblioclub.ru/index.php	Индивидуальный неограниченный доступ

<p>2. Личность в изменяющихся социальных условиях [Текст] : сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Красноярск, 11-13 ноября 2015 года / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева", Ин-т психологии РАН ; [редкол. Е. В. Гордиенко (отв. ред.) [и др.]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2015. - 357, [1] с.</p>	<p>page=book&id=471791 (ЭБС. Университетская библиотека онлайн URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212993)</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
--	---	---

составлено:

зам. директора библиотеки  *Шщепетильникова С. В.*

24.09.2018