

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы, научного
доклада об основных результатах подготовленной научно-
квалификационной работы в ЭБС КГПУ им. В.П. АСТАФЬЕВА

Я, Масловская Анна Викторовна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу на тему: «Формирование правильности чтения у первоклассников»

(название работы)

(далее - работа) в ЭБС КГПУ им. В.П.АСТАФЬЕВА, расположенной по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.



дата 19.12.2020 г.

подпись

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Масловская Анна Викторовна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

“Формирование правильности чтения у первоклассников ”

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)
образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
И.о. зав. кафедрой РЯиМП
к.филол.н. Спиридонова Г. С.



(подпись)

«__» _____ 20 _____ подпись
Руководитель к.филол.н., доцент
кафедры РЯиМП
Спиридонова Галина Сергеевна



(подпись)

Дата защиты «__» _____ 20 _____ г.
Обучающийся Масловская А. В.



_____ «__» _____ 20 _____ г.
Оценка _____

Красноярск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание.....	2
Введение	3
Глава 1. Теоретические основы изучения процесса формирования правильности чтения у младших школьников.....	6
1.1. Навык чтения и его составляющие	6
1.2 Психологические особенности младшего школьного возраста, способствующие овладению навыком чтения.....	11
1.3 Приёмы формирования правильности чтения	19
Глава 2 Экспериментальное изучение процесса формирования правильности чтения у младших школьников	24
2.1 Диагностика навыка чтения у учащихся младшего школьного возраста.....	24
2.2 Комплекс упражнений, направленных на формирование правильности чтени.....	31
Выводы по Главе 2	37
Заключение	38
Список литературы	40
Приложение А	46
Приложение Б.....	48
Список упражнений	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе развития общества до сих пор имеет актуальность вопрос о формировании навыка чтения. Культура читательской деятельности, умение получать необходимые сведения из текста – важные факторы, определяющие успешность развития личности в целом. Для ребенка навык чтения играет огромную роль в успешности обучения в школе. Чтение – одна из основ образования, так как оно является средством получения новых знаний, нужных для перехода на следующую ступень образования. Отсутствие сформированного навыка чтения приводит к задержке умственного развития, так как ребенок не может успешно приобретать знания и использовать их на практике, поскольку процесс школьного обучения всегда предполагает самостоятельную работу над книгой. Отсутствие сложившейся техники чтения у обучающихся приводит к трудностям в понимании читаемого, что ведет к сложностям в учебе, которые становятся причиной неуспеваемости в дальнейшем.

Проблема чтения является на данный момент наиболее актуальной. В современном мире дети в основном зрители, но не читатели. Это связано во многом с развитием компьютерных и других информационных технологий. В следствие этого у детей падает интерес к чтению и литературе вообще. Из этого можно сделать вывод о том, что проблема обучения чтению выходит за рамки школьной программы. Современные ученики, для того, чтобы подготовиться к докладам, рефератам и т.д. больше прибегают к помощи компьютерных технологий, нежели к походу в библиотеку. В связи с этим, можно сказать, что навык правильного чтения утрачивается.

Согласно ФГОС НО, у учеников начальной школы должны быть сформированы такие предметные результаты: представления о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека, представления о многообразии жанров произведений фольклора и литературы, навыки смыслового чтения,

элементарные умения анализа и интерпретации текста, необходимые для продолжения образования, уровень общего речевого развития, положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию [1]. Однако на деле данные предметные результаты сформированы не у каждого выпускника начальной школы или не в полной мере. Зачастую делается уклон на один или пару предметных результатов, представленных в ФГОС. В первую очередь, данная тенденция связана с отсутствием методических рекомендаций, способствующих эффективному мониторингу навыка чтения на всех ступенях формирования читательской деятельности, а также с недостаточным вниманием к такому компоненту навыка чтения, как правильность чтения.

Объект нашего исследования – особенности процесса формирования правильности чтения у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – актуальный уровень сформированности правильности чтения у младших школьников.

Цель исследования: на основе результатов проверки актуального уровня правильности чтения у младших школьников составить комплекс упражнений для повышения уровня правильности чтения у младших школьников.

Задачи исследования:

- выявить психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста;
- дать определение и раскрыть сущность понятий «навык чтения» и «правильность чтения»;
- рассмотреть методические приёмы и способы формирования правильности чтения у детей младшего школьного возраста.

В исследовании ставится следующая **гипотеза**: правильность чтения у первоклассников находится преимущественно на среднем уровне и характеризуется следующими особенностями: искажением слогов и слов, заменой слов/слогов, пропуском слов, повторами слов и слогов, неправильной постановкой ударения, ошибками в окончании.

Теоретической и методологической основой исследования являются труды таких отечественных авторов, известных педагогов, как: А.Н. Леонтьев, Т.Г. Егоров, К.Д. Ушинский, В.Г. Горецкий, Н.Ф. Бунаков, Л.В. Шibaева, Р.И. Лалаева, М.Р. Львов и др.

Методы исследования:

- теоретические методы (анализ теоретических источников, методы абстрагирования и конкретизации, обобщение и интерпретация научных данных);
- эмпирические методы (педагогический эксперимент).

Практическая значимость исследования заключается в разработке эффективных педагогических мероприятий для формирования навыка правильности чтения у младших школьников. Упражнения, отработанные в рамках ВКР, можно применять в педагогическом процессе на уроках русского языка и литературного чтения. С их помощью, по нашему предположению, можно сократить количество ошибок при чтении.

База исследования: МБОУ «Чернореченская средняя общеобразовательная школа №1». Выборка состоит из 15 детей, обучающихся в 1 классе (возраст 6-8 лет).

Глава 1. Теоретические основы изучения процесса формирования правильности чтения у младших школьников

1.1. Навык чтения и его составляющие

Понятие чтения имеет большое количество трактовок.

С педагогической точки зрения, чтение – «вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации» [20].

С позиции М.И. Омороковой: «Навык чтения относится к числу сложных психофизиологических процессов. В нём сплетаются элементы и свойства, относящиеся к мыслительной и речевой деятельности. В процесс чтения включаются личностные качества читающего, его ощущения, восприятие, внимание, воображение, способности, интересы, ценности. Развиваются накопленные знания об окружающем мире. Мобилизуется лексика, тот запас слов, которым владеет читающий, накопленный им в процессе повседневных речевых, бытовых, индивидуальных и коллективных форм общения, активизируются усвоенные модели словоупотреблений, словоизменений и словообразований, модели построения текста, предложений» [26, 74].

В психолингвистическом аспекте чтение рассматривается как импрессивный вид речевой деятельности, сущность которого составляет путь от восприятия печатного текста к пониманию его содержания, к смыслу. Полноценная реализация процесса чтения обеспечивается последовательно осуществляемыми автоматизированными операциями перцептивного и когнитивного плана. С психолингвистических позиций нарушения чтения можно рассматривать как результат несформированности следующих операций:

- восприятия и различения букв;
- соотнесения графемы с фонемой;
- визуального слогоделения, слогообразования, слогослияния;
- глобального чтения (навыка быстрого узнавания целостного зрительного образа слова);
- синтеза слов в предложении;
- соотнесения слова со значением, объединения значений слов в общий смысл фразы;
- лексико-грамматического и смыслового прогнозирования;
- координации между антиципацией и зрительным восприятием;
- вычленения в печатном тексте предложения как законченной в смысловом и интонационном отношении единицы;
- ориентировки на знаки препинания в процессе чтения;
- навыка использования интонации в зависимости от конечного знака препинания [34, 100-101].

Психологические закономерности становления навыка чтения были исследованы Т.Г. Егоровым, который подчеркивал, что сложный процесс чтения может быть понят только с учетом обеих сторон – техники чтения и понимания текста [8].

В процессе формирования навыка чтения выделяют четыре компонента: правильность, беглость, сознательность, выразительность.

Правильность чтения – это чтение без искажения, т.е. без ошибок, которые влияют на смысл читаемого [23, 185]. Методика работы над правильностью чтения включает два момента: применение специальных упражнений, способствующих развитию зрительного восприятия, регуляции дыхания и развития артикуляционного аппарата; реализация описанного В.Г. Горецким и Л.Ф. Климановой принципа многочтения. [23, 117]. Данный принцип заключается в постоянном возвращении ребенка к прочтению отрывков, содержащих важную информацию.

На основе наблюдений за формированием навыка чтения в методике были выявлены несколько групп типичных ошибок, которые допускают обучающиеся при чтении.

Ошибки зрительного восприятия:

- замена окончаний;
- перестановки;
- пропуски;
- искажения слов [34].

Т.Г. Егоровым были выявлены такие причины представленных ошибок, как несформированность зрительного восприятия, неразвитость артикуляционного аппарата. В то же время выделяется и такая причина как «чтение по догадке». Основу данного явления составляет антиципация.

Антиципация – это свойство человека предугадывать смысл читаемого произведения, соотнося его со смыслом и стилем текста, прочитанного ранее. Данное свойство человек получает с приобретением читательского опыта, оно является одним из критериев уровня развития навыка чтения. Однако учитель должен учитывать, что опытный читатель, используя текстуальную догадку, чаще всего не ошибается, не искажает смысл текста, а у ребенка догадка субъективна ввиду его неопытности и ведет к ошибкам, мешающим ему проникнуть в читаемое [30, 24-26].

Выделяются следующие смысловые ошибки при чтении:

- неправильная постановка ударений;
- неразличение предложений;
- пропуск слов;
- замена частей слова;
- вставка произвольных элементов в единицы чтения;
- повторы одного и того же слова при чтении.

Существуют также интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом

отношении паузы. Нетрудно заметить, что такие ошибки допускаются чтецом, если он не понимает читаемого. Однако от маленького ребенка процесс чтения требует не только интеллектуальных, но и физических усилий, поэтому причиной интонационных ошибок у маленького чтеца может стать нетренированность дыхания и речевого аппарата [16, с. 106-108].

К интонационным ошибкам относятся;

- отсутствие пауз в конце предложений;
- неверная интонация в конце предложения;
- монотонность чтения;
- неправильно выбранный тон чтения;
- наличие неоправданных пауз между словосочетаниями.

Следовательно, для развития правильности чтения необходимо работать над совершенствованием таких факторов, как: зрительное восприятие; гибкость артикуляционного аппарата; умение распределить дыхание; знание орфоэпических норм; расширение словарного запаса учеников, лексического значения слов [13].

Беглость – скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Данный компонент является важным фактором для развития других компонентов навыка чтения. Беглость связана с длительностью пауз при чтении и полем чтения, т.е. часть текста, которую ребенок может зафиксировать в сознании. Поле чтения и паузы зависят от того, насколько читаемые слова знакомы ребенку. Не понимая содержание читаемого, ребенок читает повторно [15, 13].

Так, работая над зрительным восприятием, учитель формирует и правильность, и беглость, а также восприятие содержания текста.

Сознательность чтения определяется не только пониманием содержания читаемого, но и роли образов и художественных средств, осознанием идеи произведения. Сознательное чтение зависит от личного опыта ученика, знания лексических значений читаемых слов и их сочетаний. Данный подход к развитию сознательности был разработан К.Д. Ушинским. Однако и сейчас

важным фактором сознательного чтения остается понимание содержания и структуры произведения [15, 15].

Выразительность чтения – это такое качество чтения, которое подразумевает умение читающего передать идею произведения (или отдельной фразы) при чтении вслух. Это качество формируется в процессе анализа читаемого текста. Выразительность чтения тесно связано с главным средством его осуществления – интонацией [25, 159].

Интонация – сочетание взаимодействующих частей звучащей речи, важнейшие из которых паузы, ритм речи, ударение, темп, понижение и повышение голоса. [25, 159].

Так, главными аспектами овладения основами выразительной речи у обучающихся являются:

- 1) умение распределить в процессе речи свое дыхание;
- 2) овладение четкой дикцией и навыком правильной артикуляции каждого звука;
- 3) усвоение правил литературного произношения [2, 53].

В работе над выразительностью чтения в начальной школе огромную роль играет выразительная речь учителя. Однако главное не подражание, а собственное отношение ученика к тексту и желание выразиться через чтение по-своему.

Тем не менее, развитие навыка чтения как вида речевой деятельности происходит от развернутой громко речевой формы чтения вслух до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Навыки чтения формируются как важное средство, дающее возможность и достичь самовыражения через чтение [25, 159].

Правильность навыка чтения является основной для дальнейшего обучения в школе, т.к. большая часть учебного материала представлена в форме текста.

Следовательно, навык чтения является важнейшим фактором, способствующим повышению успеваемости в процессе обучения. С позиции

практики можно сказать, что дети, которые любят читать, чаще всего быстро усваивают учебный материал [32].

Таким образом, при формировании навыка чтения необходимо работать над правильностью, сознательностью, беглостью, выразительностью чтения, формируя эти качества в комплексе и тесной взаимосвязи.

Формирование правильности чтения на начальном этапе обучения играет очень важную роль. Ведь причина ошибочного чтения заключается в том, что у младших школьников отсутствует гибкость синтеза между произношением, восприятием и осмыслением прочитанного. Из-за этого происходит процесс чтения по догадке, что приводит к неправильному восприятию слова, а также смысла текста в целом. Без правильности чтения невозможно формирование ни беглости, ни сознательности, ни выразительности чтения. Это фундаментальное качество чтения.

1.2 Психологические особенности младшего школьного возраста, способствующие овладению навыком чтения

К проблеме чтения младших школьников обращались многие авторы. Д.Б. Эльконин рассматривает процесс чтения как средство развития теоретического мышления. Л.В. Занков, З.И. Романовская, В.И. Яковлева раскрывают механизмы развития личности через анализ детского чтения. В.Г. Казанская считает, что современный урок чтения – это целостная взаимосвязанная система зависимостей и закономерностей, где психологический фактор является определяющим. Р.Н. Бунеев, Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова и др. изучают чтение как процесс формирования универсальных учебных действий младших школьников.

Именно в процессе чтения происходит рост самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У учащихся появляется интерес к саморазвитию,

стремление более точно и грамотно выражать свои мысли, обогащать свою речь. [12].

В начальной школе для младших школьников ведущей деятельностью является учебная. Именно в ходе овладения учением происходит развитие их психики. Очень важно осознание, позиционирование себя как школьников, формирование «внутренней позиции школьника». Претерпевает изменения мотивационная сфера, появляются мотивы социальные и в целом выстраивается иерархия мотивов. Мотивация социального статуса («я – ученик») очень сильна. Это период закладывания фундаментальных основ нравственного поведения. Формируется двигательная культура, что способствует как общему физическому развитию, так и снижению напряжения, выражению эмоциональности, социализации в целом. Начинает формироваться произвольность познавательных процессов. Пока же детям присуще преимущественно непроизвольное внимание; их привлекает все новое, яркое, интересное, необычное. Они склонны подражать, действовать по примеру. При этом важно помнить, что, хотя произвольность поведения уже должна быть развита, все же внимание детей легко отвлечь. Младшие школьники преимущественно мыслят образами, в начале обучения преобладает конкретное мышление и лишь начинает развиваться логическое, абстрактное [38, с. 254].

Известно, что у младшего школьника во время обучения в начальной школе происходит переход к словесно-логическому мышлению, преобладающим в этом возрасте остается наглядно-образное мышление. Младшему школьнику трудно установить причинно-следственные связи, это вызвано особенностью данного типа мышления. В младшем школьном возрасте начинает активно формироваться смысловая память, требующая работы, направленной на осознание и обдумывание текста [38, с. 255].

Благодаря совершенствованию смысловой памяти складывается представление о читаемом произведении как о некотором целом, которое помогает школьнику определять причинно-следственные связи в тексте.

Кроме этого, младшим школьникам тяжело выделить отдельные компоненты текста для следующего анализа – выявить значение нужного эпизода, оценить поступки и проанализировать характер героев и т.д. [35, с. 159]

Проанализировав процесс развития психических процессов у младших школьников, Л.Ф. Обухова убеждена, что не следует выстраивать весь процесс формирования навыка чтения, так как у детей младшего школьного возраста и так хорошо сформирована механическая память. Для того, чтобы процесс формирования навыка чтения был эффективным, необходимо обращать внимание на зону ближайшего развития школьника, а именно – на формирование смысловой памяти и осмысливания текста [8, с. 198].

Восприятие читаемого текста младшими школьниками отличается от восприятия взрослым человеком и имеет специфические свойства:

- фрагментарность, недостаточность целостности восприятия читаемого произведения;
- слабость обобщающего восприятия;
- недостаточность жизненного опыта;
- взаимосвязь с практической деятельностью школьника;
- выраженная эмоциональность и непосредственность, сопереживание;
- преобладание интереса к содержанию речи;
- недостаточно понимание выразительных средств речи;
- преобладание репродуктивного уровня восприятия у ребенка [38, с. 254].

Обучение чтению происходит посредством прохождения четырех этапов, различающихся своим психологическим содержанием.

Так, Т.Г. Егоров выделяет такие ступени обучения навыком чтения:

- а) овладение звуко-буквенными обозначениями;
- б) послоговое чтение;
- в) ступень становления синтетических приемов чтения;
- г) ступень синтетического чтения [8, 9].

Для каждой ступени имеются своеобразные характеристики: особенности, определенная психологическая структура, трудности, задачи и приемы овладения.

Первой ступенью является овладение звуко-буквенными обозначениями. Она подразумевает анализ речевого потока, который осуществляется детьми, а также выделение предложений и слов, деление слов на слоги и звуки. После выделения звука из слова, младшие школьники соотносят его с определенным графическим изображением, с соответствующей буквой. Данное отношение буквы и звука Бодуэн де Куртене описывает следующим образом: «Разновидности одной графемы объединяются ассоциацией с одной фонемой» [21]. После, когда в момент чтения ребенок осуществляет синтез букв в слоги, а затем в слово, он соотносит прочитанное слово со знакомыми словами.

В момент чтения первоначально восприятие слова осуществляется зрительным образом, т.е. человек воспринимает графическое изображение слова в целом. Далее происходит различие и узнавание частей слова: буквы, которые он соотносит с их звуковым значением. Однако М.Н. Русецкая подмечает, что «восприятие и различение есть лишь внешняя сторона процесса чтения, за которой скрываются самые существенные и основные действия со звуками языка» [31, с. 32].

Необходимо понимать, что звук – это не название буквы, а совершенно противоположное соотношение – буква является знаком, символом, которым обозначается речевой звук. Следовательно, именно поэтому усвоение звуко-буквенных обозначений начинается с ознакомлением в звуковой части речи, а также начинается с различения и выделения различных звуков речи. После проделанной работы происходит ознакомление со зрительным изображением звука [8, 9].

Ребенок, выделяя звуки из речи, должен выделить из многообразия звуков необходимый звук (фонему), выявить его особенности. Данное условие способствует формированию представлений о фонеме и соответствии буквы с

фонемой. В случае если процесс изучения буквы начинается с закрепления в памяти зрительного образа, то соотношение буквы с соответствующим звуком имеет механический характер [8, 9].

Отличие изучаемой буквы от других, как по произношению, так и по написанию, начинается с графического анализа каждой буквы – ее элементов. Как отмечает М.Н. Русецкая, «отличие одних букв от других заключается лишь в различном пространственном расположении одних и тех же элементов, ... усвоение оптического образа буквы возможно лишь при достаточном развитии у ребенка пространственных представлений» [31, с. 32]. Следовательно, для качественного усвоения графического образа буквы необходимо с младшими школьниками не только рассматривать каждый элемент буквы и его расположение, но проделывать данную операцию, используя создание образов, так как у детей в данном возрасте преобладает образное мышление. По словам И.В. Дубровиной, «основой формой мышления детей этого возраста является мышление, опирающееся на наглядность» [6, с. 339].

Успех и быстроту усвоения изучаемых букв обеспечивают такие достаточно сформированные функции, как, например, фонематическое восприятие. Д.Б. Эльконин определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании». Он же указывает: «Под звуковым анализом понимается: 1) определение порядка слогов и звуков в слове, 2) установление различительной роли звука, 3) выделение качественных основных характеристик звука» [37].

Р.Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия

звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками [22].

Исследователь отметила вторичное влияние приближенных упрощенных артикуляций и формирующихся под их влиянием аморфных кинестезий на процесс формирования фонематического восприятия, затруднение операции сличения собственных речевых высказываний с нормативными образцами, предъявляемыми взрослыми [21, 22].

Еще одна функция, важная для усвоения букв, фонематический анализ – это разложение целого на части (слов на слоги, слогов на звуки), мысленное выделение отдельных фонем и фонематический синтез (соединение частей в целое) – это основа успешного, безошибочного усвоения чтения и письма в школе [17].

Фонематические представления – это звуковые образы фонем, воспринятые человеком ранее и в данный момент не действующие на его органы чувств. Н.В. Дурова указывает на то, что фонематические представления – это сложные умения, представляющие аналитическую деятельность в сложной звуковой материи языка, очень тонкую дифференциацию звуков, сопоставление фонем, обобщение фонем [7, 156].

Зрительный мнезис – возможности запоминания зрительного образа буквы) [19, 106]. После усвоения буквы ребенок имеет возможность читать слоги и слова с ней. Тем не менее, когда читается слог, единицей зрительного восприятия еще остается буква. Дети первоначально воспринимают первую букву, потом следующую, а далее синтезируют их в слог. На данной ступени зрительному восприятию поддается отдельная буква, а не цельное слово, поэтому ступень получила название «послоговое чтение» [8, 9].

Т.Г. Егоров считает, что «для преодоления трудностей слияния в слоги необходимо сформировать у детей умение различать и выделять звуки, четкие представления о звуковом составе слова устной речи, т.е. достаточный уровень фонематического развития» [9, с. 76].

На данной ступени темп чтения еще остается очень медленным, так как он зависит от характера читаемых слогов: простые слоги, состоящие из согласного и гласного звука, читаются быстрее, чем сложные, состоящие из повторяющихся подряд согласных звуков [8, 9].

Понимание читаемого слова связано с особенностями чтения данной ступени. Большой проблемой для быстроты понимания читаемого выступает отдаленность по времени от зрительного восприятия слова. Понимание слова происходит после произношения данного слова вслух. Однако слово, которое произнесено, не сразу соотносится со знакомым словом из устной речи. Вследствие чего читающему необходимо произнести его несколько раз, чтобы узнать его [8, 9].

На ступени слогового чтения процесс узнавания буквы и слияния звуков в слог имеет определенные трудности для ребенка несмотря на то, что он уже быстрее соотносит слоги с необходимыми звуками. На данной ступени единицей чтения выступает слог. «Темп чтения на этой ступени довольно медленный – в 3,5 раза медленнее, чем на последующих ступенях» [20, с. 157].

На данном этапе у детей при чтении начинает проявляться смысловая догадка, но чаще она появляется, когда ребенок уже дочитывает концовку слова. Для него характерно в этот период повторение прочтённого слова. Чаще всего повторяют дети трудные и длинные слова. Связан данный феномен с тем, что слово разделено на слоги искусственно, и части слова не имеют сходства со словами устной речи. Вследствие чего слово не сразу узнается, нуждается в осмыслении. Повтор слова устно способствует правильному соотношению его со словом устной речи. В процессе чтения предложения повтор слова необходим для восстановления потерянной смысловой части. Понимание текста в процессе чтения отстает от зрительного восприятия, читаемого по времени, идет следом за ним. Данный период также характеризуется сложностями синтеза слогов в слово, в частности при чтении длинных и трудных слов, а кроме того, проявляются сложности в установлении грамматических связей между словами в предложении.

Но уже на ступени становления целостных приемов восприятия происходит переход от аналитических к синтетическим приемам чтения. В это время «простые и знакомые слова читаются целостно, а слова малознакомые и трудные по своей звуко-слоговой структуре читаются еще по слогам» [19, с. 74].

На данном этапе важную роль играет смысловая догадка. С опорой на смысл прочитанного ранее, не имея навыка контроля зрительного восприятия, ребенок осуществляет замену слова или же окончания слов – угадывающее чтение. Результатом такого чтения становится значительное расхождение прочитанного и напечатанного, что способствует появлению ошибок. Из-за ошибочности чтения ребенку приходится возвращаться к прочитанному для исправления или уточнения. Догадка распространяется в пределах предложения, но не всего текста. Возрастает уровень синтеза слов в предложении. Темп чтения становится быстрее [8, 9].

Темп становится достаточно быстрым для данного возраста на ступени синтетического чтения. Что обусловлено особенностями чтения: словами, группами слов. Сама техника чтения уже не создает сложности для читателя. Осмысление содержания начинает преобладать над процессом восприятия. Синтез фраз осуществляет уже за пределами единого контекста. Смысловая догадка определяется как содержание прочитанного предложения, так и смыслом и логикой всего рассказа. «Редкими являются ошибки при чтении, поскольку догадка контролируется достаточно развитым целостным восприятием» [14, 7]. Совершенствование процесса осуществляется за счет развития беглости и выразительности.

На заключительной ступени формирования навыка чтения у младших школьников сложность связана с синтезом слов в предложения и синтезом предложений в тексте. В случае знания ребенком значения прочитанных слов понимание прочитанного происходит незамедлительно. Следовательно, «понимание прочитанного возможно лишь при достаточном уровне развития лексико-грамматической стороны речи» [14, 89-93].

Таким образом, чтение с точки зрения психологии – сложный психологический процесс, на формирование которого уходит большой промежуток времени.

1.3 Приёмы формирования правильности чтения

Процесс формирования навыка чтения характеризуется следующими условиями:

- при формировании навыка чтения необходимо учитывать особенности таких психологических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление;
- навык чтения гораздо быстрее закрепляется, развивается, когда вместе с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: аудирование, письмо;
- уроки по чтению следует строить таким образом, чтобы содержание, формы и технологии работы на уроке способствовали формированию у младших школьников только положительной мотивации, интереса к чтению и к книге;
- формирование навыка чтения нужно рассматривать как цель не только одного урока – урока литературного чтения, но и как одну из целей других уроков [38, 254].

На данный момент были составлены такие основные приемы, которые способствовали формированию правильного чтения учащихся. Это такие приемы как:

- звуко-буквенный анализ слов;
- чтение таблиц с трудными словами;
- предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав;
- чтение небольших текстов, не связанных с изучаемым в классе произведением, написанных на доске;
- хоровое чтение трудной части рассказа;
- распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого;

- чтение по догадке;
- тренировочное чтение с заданиями различного характера (выборочное чтение, нахождение части текста к иллюстрации и др.) [20, 112].

Кроме того, для предупреждения ошибок целесообразно осуществлять предварительную словарную работу, направленную на уяснение лексических значений неизвестных слов, поскольку чтение текста с данными словами не даст полноценного восприятия текста.

Учеными разработаны два типа упражнений, формирующих правильность чтения. К первой относятся упражнения, которые развивают внимание, память. Например, «называние картинок» – количество от пяти и больше картинок, распложенных на закрытой доске. После открытия картинок, считают до трех и снова закрывают. Ребенок должен их перечислить или найти отличия в порядке [33, 156].

Также возможны следующие упражнения: описание предмета (показать и убрать), учитель на несколько секунд показывает детям предмет. За это время они должны запомнить детали этого предмета. Затем учитель убирает предмет, а дети должны описать все то, что запомнили. Описание движущегося предмета (берут в руку – поднимают и опускают); повтор сказанных слов учителем (6 слов попарно, сходных чем-то по звучанию), выбор слова на данный звук (чтение четверостишия, предложений, текста), перечисление названий продуктов на данный звук [32, 90].

Вторую группу составляют упражнения со словами, которые развивают как орфографическую зоркость, так и правильность чтения, формирует графический образ слова:

- чтение слов, отличающихся одной буквой (лак, рак, бак, сок, ток и т.д.);
- чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы (куст – стук, сосна – насос и т.п.);
- чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания (пришел, приехал, припев и т.п.);
- чтение «перевертышей» (справа налево: А роза упала на лапу Азора.);

- словарная работа (выяснение лексического значения слов перед чтением);
- предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав;
- восполнение пропусков букв в словах;
- восполнение пропусков слов в предложении;
- восполнение пропусков слов в предложении с подсказкой некоторых букв [14, 38].

Тем не менее, все эти упражнения не формируют качественное чтение в полной мере. По словам Т.Г. Егорова, «даже при систематической работе над этим качеством чтения дети допускают целый ряд ошибок: искажение смысла слова, замена одних слов другими, несоблюдение ударений, границ предложений, повторение отдельных слов и слогов и т. д.» [8, 109].

Чтобы выработать правильность чтения, нужно не только организовать ежедневные упражнения, предупреждающие ошибки, но и осуществлять постоянный контроль за правильностью чтения обучающихся и своевременно исправлять ошибки. Возможно применение на уроках и следующих приемов:

- исправление учителем ошибок ученика, не прерывая чтения если нет искажения мысли (ученик – читает, учитель в это же время делает поправки);
- исправление ошибочных окончаний слов учителем без прерывания чтения (учитель при совершении ошибки учеником повторяет за ним слово, но с правильным окончанием);
- исправление ошибок, искажающих смысл предложений, посредством повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку [24, 25].

Возможно привлечение к исправлению ошибок и других обучающихся.

Существуют различные приемы по формированию правильности чтения, направленные на развитие графической зоркости, на повышение внимательности и памяти, на звукобуквенный анализ. К ним можно отнести

различные виды чтения и упражнения со словами, которые мы уже описали выше [29].

Выводы по Главе 1

Процесс освоения навыка чтения подразделяется на четыре ступени, каждая из которых характеризуется качественным преобразованием и определёнными сложностями: овладение звуко-буквенными обозначениями (создание графического образа буквы и создание понятия что буква – это обозначение звука, но не наоборот, единица чтения данной ступени – буква), послоговое чтение (синтез букв в слоги, единица чтения – слог), ступень становления синтетических приемов чтения (правильность применения беглости чтения), ступень синтетического чтения (сложность связана с синтезом слов в предложения и синтезом предложений в тексте).

При формировании навыка чтения необходимо работать над правильностью, сознательностью, беглостью, выразительностью чтения, формируя эти качества в комплексе и тесной взаимосвязи.

Правильность чтения – безошибочное чтение, чтение без искажений. Выделяют такие ошибки при чтении: искажение звукобуквенного состава, повторы единиц чтения, нарушение норм литературного произношения.

Существуют различные методы формирования правильности чтения, направленные на развитие графической зоркости, повышение внимательности и памяти, звуко-буквенный анализ. Эти техники включают в себя различные виды чтения и упражнения со словами.

Глава 2 Экспериментальное изучение процесса формирования правильности чтения у младших школьников

2.1 Диагностика навыка чтения у учащихся младшего школьного возраста

После анализа теоретических аспектов темы ВКР осуществляется проведение констатирующего эксперимента, в рамках которого, необходимо не просто выявить уровень сформированности навыка чтения у детей младшего школьного возраста.

С позиции организации эксперимента можно сказать, что общая выборка состоит из 15 детей, возраст которых 7 лет и они обучаются в 1 классе. Других критериев отбора испытуемых не вводилось, т.е. дети попадали в выборку на основе данных возраста и факта обучения в школе. Предполагается, что в этом возрасте у них имеется определённая степень развития навыков чтения, поэтому исследование поможет выявить качественные особенности развития навыка правильности чтения и в дальнейшем заняться устранением возможных отклонений.

База исследования: МБОУ «Чернореченская средняя общеобразовательная школа №1». При проведении педагогических мероприятий были соблюдены все нормативные требования по проведению педагогической работы с детьми. Проведение педагогического эксперимента было согласовано с руководством организации. Родители учащихся входящих в общую выборку осведомлены об участии детей в эксперименте и дали письменное согласие на его проведение.

Для исследования навыков чтения у детей младшего школьного возраста проводилось посредством наблюдения за процессом чтения ребёнка и анализ его по специальным критериям, на основании которых выделены качественные показатели сформированности навыка правильности чтения. К

ним относятся: «искажение слогов и слов», «замена слов/слогов», «пропуск слов», «повторы слов и слогов», «постановка ударения», «ошибки в окончании». Каждый из представленных критериев представляет собой тип ошибок, которые совершаются детьми при чтении. При наличии ошибки, в таблицу результатов становится 1 бал, при отсутствии таковой бал не ставится. В результате балы суммируются, и на их основе выводится уровень сформированности навыка чтения, который может быть низким, средним или высоким.

Для проведения диагностики подбирались 3 (45-50 слов) текста русской классической литературы, подходящие для данного возраста: 1. «Шишки-малышки»; 2. «В роще»; 3. «Сторож». Следовательно, проводилось 3 проверки с интервалом 3 дня. С позиции морфологических особенностей текста, в текстах используются простые слова, в которых присутствуют наиболее употребительные звуки русского языка. Во многих словах имеются звуки, которые вызывают у детей сложности при произнесении: «р», «з», «ж» и другие. С позиции синтаксиса все предложения, входящие в текст, отличаются простотой, т.е. по своему характеру являются простыми, односоставными. С позиции лексики большинство слов являются однозначными с правильно подобранным контекстом, формирующим интерпретацию языковых единиц. С позиции сюжетных особенностей каждый из текстов, содержит описательную информацию, которая повествует о простых житейских событиях, понятных для ребёнка.

На основании анализа литературы, посвященной формированию речи, особенно её произносительного компонента, было выявлено, что у детей младшего школьного возраста могут быть затруднения из-за различных незначительных речевых отклонений. В повседневной речи отклонения такого типа могут быть не заметны, однако, при чтении текстов, они хорошо проявляются и могут искажать правильность чтения. Чаще всего дети данного возраста плохо произносят некоторые звуки и у них имеются сложности с

различными типами интонационного выделения (интонационное обозначение границ предложений, постановка ударений в словах и др).

Ввиду несовершенства словарного запаса и логического мышления, ребёнок может не конца или с искажениями вникать в содержание текста. Это проявляется при анализе ответов на вопросы по тексту. Кроме прочих критериев, следует добавить «вопросы по тексту», с его помощью появляется выявить степень понимания текста и навыка интерпретации слов, что является одними из главных результатов правильного чтения. Всего по тексту задаются 3 вопроса, которые связаны с основной мыслью текста и персонажами, находящимися в центре сюжета.

С учётом того, что оценивание навыка чтения осуществляется исходя из ошибок, которые являются критериями, вносятся изменения в балловую систему. Каждый бал равен 1 ошибке, следовательно, чем больше ошибок, тем больше баллов набирает испытуемый. Это означает, что высокий уровень сформированности навыка чтения соответствует минимальному значению баллов. Низкий уровень соответствует максимальному значению баллов, которое суммируется по всем критериям.

Анализ результатов осуществляется по количественным и качественным критериям. Для улучшения восприятия числовых результатов, в рамках количественного анализа, все числовые данные демонстрируются в форме среднего арифметического, минимального и максимального показателя. Качественные характеристики, например, особенности чтения, не поддающиеся числовому моделированию. Т.е. особенности произношения слов и звуков, личностные качества, оказывающие влияние на процесс чтения.

Таблица 1

Диагностическая программа исследования навыка правильности чтения

№	Критерий	Низкий уровень (балл)	Средний уровень (балл)	Высокий уровень (балл)
1	«искажение слогов и слов»	4 и более ошибок (4 и более баллов)	2-3 ошибки (2-3 балла)	0-1 ошибки (1 балл)
2	«замена слов/слогов»,	4 и более ошибок (4 и более баллов)	2-3 ошибки (2-3 балла)	0-1 ошибки (1 балл)
3	«пропуск слов»	4 и более ошибок (4 и более баллов)	2-3 ошибки (2-3 балла)	0-1 ошибки (1 балл)
4	«повторы слов и слогов»	4 и более ошибок (4 и более баллов)	2-3 ошибки (2-3 балла)	0-1 ошибки (1 балл)
5	«постановка ударения»	4 и более ошибок (4 и более баллов)	2-3 ошибки (2-3 балла)	0-1 ошибки (1 балл)
6	«ошибки в окончании»	4 и более ошибок (4 и более баллов)	2-3 ошибки (2-3 балла)	0-1 ошибки (1 балл)
7	Наличие незначительных речевых отклонений	У ребёнка отмечаются нарушения произношения нескольких звуков. Затруднения в интонационном выделении (3 балла)	У ребёнка отмечено не правильное произношение 1 или 2 звуков. В некоторых ситуациях ребёнку сложно прочитать отрывок текста с правильной интонацией (2 балла).	Отсутствуют речевые отклонения. Все звуки произносятся верно, соблюдается их правильная артикуляция. Ребёнок с правильной интонацией произносит различные части текста (слова, знаки препинания в предложениях) (1 балл).
		24 и более баллов	15-23 балла	0-7 баллов

Констатирующий этап эксперимента. На данном этапе эксперимента проводится первичная диагностика правильности чтения и анализ её результатов. Таблица с результатами проведения диагностической программы представлена в Приложении А. Качественный и количественный анализ результатов представлен в данном пункте.

По данным диагностической программы результаты по каждому критерию представлены в баллах. Их количество обозначает выраженность определённого критерия. Средний показатель по общему количеству в выборке соответствует 17, 47. Этот результат находится на среднем уровне и означает, что большинство суммарных показателей по каждому из критериев находятся примерно на среднем уровне. Минимальный показатель по критериям равен 1. По выборке в целом 10, следовательно, в выборке имеется несколько испытуемых, чей навык чтения сравнительно совершенен. Максимальный показатель по критериям равен 4. По выборке в целом 22. Этот результат находится в пределах среднего уровня.

По данным качественного анализа можно сказать, процесс чтения у детей сформирован недостаточно и при наблюдении за ребёнком часто отмечаются различные ошибки. Как правило, темп чтения у большинства испытуемых – средний. Некоторые дети стремились читать быстрее, тем самым частота ошибок возрастала. После пояснения этого момента их темп снизился, и улучшилось качество чтения. По результатам наблюдения можно сказать, что у большинства детей навык правильности чтения находится на среднем уровне, что является нормой возрастного развития.

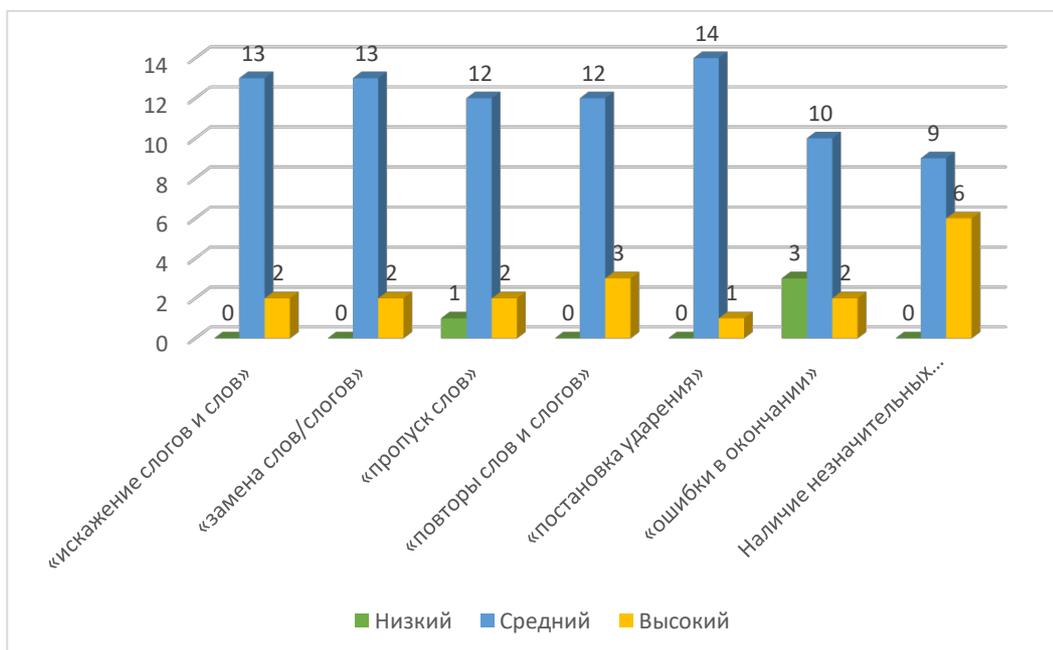
В соответствии с диагностической программой, правильность чтения оценивается исходя из определённых критериев, и изменяется в баллах, которые переводятся в уровень. Ошибки по типу «искажение слогов и слов» имеют место, но не встречаются часто. Как правило, искажаются те слоги, в которых находятся трудные для произношения звуки. Ребёнку затруднительно его произнести, поэтому искажается весь слог. Явных искажений слов отмечено не было. Ошибка «замена слов/слогов» встречается немного реже.

Как правило, это связано с произношением звуков «ц» и тех слов, в которых имеется «мягкий знак». Ошибка «пропуск слов» так же встречается не часто. Она проявляется там, где ребёнок встречает не понятные для себя слова. Например, часто пропускается слово «зорко», видимо это связано с тем, что это слово является архаизмом и в общеупотребительной речи применяется крайне редко. Может быть речь идёт об определённом сочетании звуков, которые являются сложными для чтения. Ошибка «постановка ударения» встречается чаще всего. С одной стороны, это объясняется недостатком речевой практики ребёнка, с другой стороны, недостаточной сформированностью умения выделять ударения. По мере изучения программы «русский язык» в школе эти ошибки должны скорректироваться. «ошибки в окончании» встречаются немного реже, но достаточно часто. В процессе чтения многие дети стремятся упростить задачу, связанную с произнесением слов и убрать или исказить окончание. Если обратить внимание ребёнка на эту ошибку, то частота её появления снижается.

По мере анализа процесса чтения ребёнка, у некоторых детей были выделены отклонения в произнесении звуков «р» и «л». В одного из испытуемого проявляется неправильное произнесение звука «з». Отсутствие речевого опыта проявляется в неумении правильно подать нужную интонацию в различных моментах. Это отмечается как с постановкой ударения, так и обозначением границ предложений. В некоторых ситуациях неверно передана интонация различных сюжетных моментов текста.

Рисунок 1

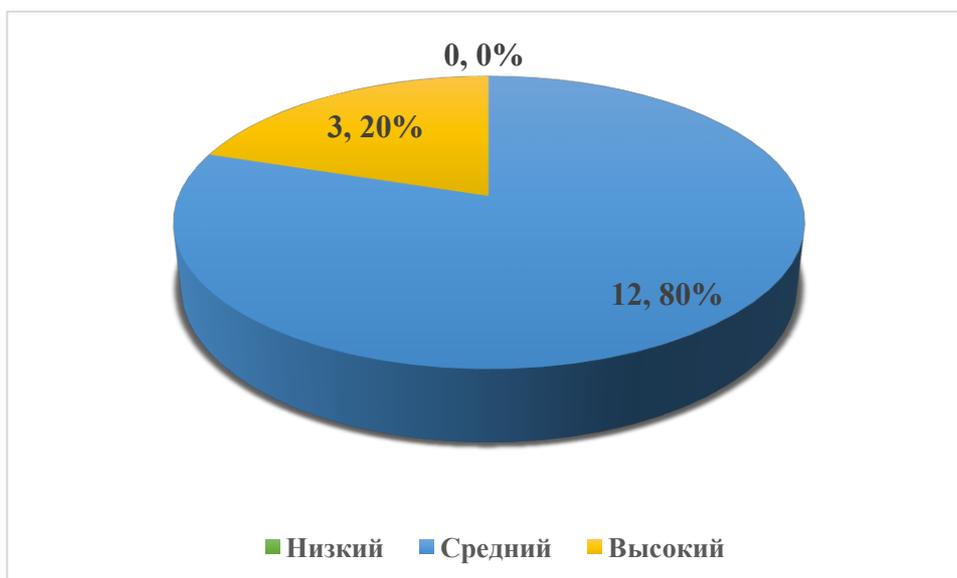
Распределение испытуемых по критериям из диагностической программы



На основании проведённого анализа все данные можно свести в следующую диаграмму.

Рисунок 2

Сводная диаграмма результатов констатирующего этапа



По данным диаграммы, большинство испытуемых (80%) имеют средний уровень навыка правильности чтения. Меньшинство (20%) допускают при чтении 1 ошибку, либо вообще не допускают, что соответствует высокому

уровню развития правильности чтения. Отсутствуют испытуемые, допускающие более 24 ошибок при чтении, что означает отсутствие низкого уровня развития навыка правильности чтения.

На основании анализа результатов констатирующего эксперимента, можно сделать следующие выводы:

- в соответствии с нормальным процессом формирования навыка чтения результаты большинства испытуемых находятся на среднем уровне;
- в той или иной степени у учащихся проявляются все из представленных типов ошибок, где чаще всего встречаются «ошибки в окончании», «ошибки в ударении»;
- отмечены незначительные общеречевые отклонения, которые часто проявляются в данном возрасте (неправильное произнесение одного или нескольких звуков; нарушение интонационного выделения).

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

2.2 Комплекс упражнений, направленных на формирование правильности чтени

В результате анализа результатов констатирующего эксперимента было отмечено, что в процессе чтения у младших школьников отмечаются различные типы ошибок. Их коррекцию необходимо проводить при помощи специальных упражнений, направленных на улучшение правильности чтения. Работа над формированием правильности чтения предполагает последовательность этапов, состоящих из упражнений, реализующих определённую педагогическую цель.

Актуальность комплекса упражнений. Чтение является одним из главных познавательных навыков. В процессе обучения в школе значительное количество учебной информации представлено в форме текста. Также чтение развивает различные речевые навыки, совершенствующие различные аспекты

внешний и внутренней речи учащихся. Ребёнок обучается чтению начиная с детского сада. Постепенно, от буквы к слогу от слога, к слову, и словосочетанию, осуществляется формирование навыка, который в дальнейшем используется в течение всей жизни. Несмотря на относительную сформированность чтения в младшем школьном возрасте, часто отмечается наличие ошибок. Это касается правильности чтения.

В отличие от других аспектов чтения, правильность характеризует наличие или отсутствие ошибок в процессе чтения. Как уже отмечалось при анализе результатов констатирующего этапа во время чтения у младших школьников проявляются специфические ошибки. Например, пропуск определённой части слова или самого слова. Также некоторые части слова произносятся неверно, с искажением. Отсутствие коррекции данных ошибок приводит к тому, что у ребёнка формируется неправильная манера произношения как отдельных звуков, так и слогов, что в целом снижает качество устной речи.

По причине того, что большинство образовательных программ нацелены на дидактические результаты, в педагогическом процессе навыку правильности чтения отводится второстепенная роль. Часто так бывает, что в существующем педагогическом процессе отсутствует детализированная проработка различных аспектов навыка правильности чтения. Кроме этого, некоторые из представленных ошибок возникают из-за незначительных логических отклонений, имеющих место в результате отсутствия полноценного речевого опыта.

Следовательно, возникает противоречие между совершенствованием качества навыка правильности чтения и отсутствие его детальной проработке, которое обуславливает целесообразность разработки данной развивающей программы.

Это означает, что для совершенствования правильности чтения необходимы особые педагогические условия, включающие не только

коррекцию ошибок при чтении, но и совершенствование общего произношения и навыка артикуляции звуков.

Цель комплекса упражнений: Совершенствование навыка правильности речи у младших школьников.

Задачи программы:

- Коррекция незначительных логопедических отклонений в форме нарушения правильной артикуляции одного или нескольких звуков;
- Отработка навыка правильности чтения в специализированных упражнениях;
- Закрепление сформированного навыка в процессе самостоятельного чтения.

Ожидаемые результаты:

- Коррекция или снижение частоты проявления незначительных логопедических отклонений;
- Снижение частоты ошибок правильности чтения;
- Совершенствование процесса чтения.

В работу по формированию правильности чтения входят 3 этапа по 5 занятий в каждом. Длительность выполнения упражнений составляет 10-15 минут, что соответствует 1-2 упражнениям по 5-8 минут. Упражнения включаются на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа по формированию навыка чтения состоит из следующих этапов:

Во-первых, подготовительный этап включает в себя два подэтапа. С одной стороны, осуществляется тренировка произношения звуков, слогов и слов. Сначала необходимо отработать произношение изолированных звуков. Особое внимание уделяется тем звукам, которые вызвали у детей затруднения в процессе констатирующего этапа. По мере отработки изолированного звука необходимо переходить к слогам. Это осуществляется по аналогии с произношением звуков, где испытуемый должен произнести звук совместно с другим звуком, которые формируют слог. Важным моментом этой работы является обучение ребёнка произнесению слогов в разных частях слова, где

особое внимание уделяется окончаниям (смотреть анализ результатов первичной диагностики). После этого осуществляется произнесение слов и фраз, в которых актуализируются определённые слоги и звуки. В качестве таких предложений могут быть использованы скороговорки и специальные логопедические стихи/песенки («Весёлый язычок» по М. Г. Генингу). После произнесения этих предложений в медленном темпе, необходимо ускориться и стремиться к максимально качественному произнесению в высоком темпе.

Песенка «Весёлый язычок» (По М. Г. Генингу) является классическим логопедическим упражнением, направленным на формирование правильного звукопроизношения. Его суть заключается в том, что в песне используются обозначения органов артикуляции («языка», «нёба» и др) и их правильное расположение при произнесении звуков. Кроме этого, там актуализируются наиболее сложные для детей звуки. Песенка небольшая и не вызывает сложностей при заучивании. Текст представлен в Приложении Б.

С другой стороны, параллельно, необходимо сформировать у детей навыки звукового анализа. Этот процесс осуществляется вместе с изучением соответствующих тем по программе русского языка. Сначала необходимо закрепить понимание основных фонетических терминов: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твердый и мягкий звуки. Затем полученные знания необходимо отработать на практике, сформировав умение выделять нужные звуки в словах. Так же важно выработать умения делить слова на слоги. Здесь осуществляется проработка постановки ударения в словах.

Кроме этого, по мере всей работы с формированием навыка правильности чтения, осуществляется постоянная словарная работа. Это важно потому, что при запоминании слов ребёнку будет легче их потом прочитать. Сначала испытуемому даётся инструкция, что он должен в процессе работы с текстами выделять слова, которые вызывают у него учебный интерес. В конце урока учитель разбирает вместе с учащимся искомое слово на звуки, слоги. Необходимо также стимулировать смысловую

память ребёнка, т.е. уточнять лексическое значение слова и приводить примеры использования этого слова в художественных произведениях.

Во-вторых, этап тренировки правильности чтения. Интересным типом упражнений, является чтение «искажённого» текста. Суть «искажения» заключается в том, что на текст, который необходимо прочитать, накладываются различные рисуночные элементы (штрихи, линии др). При этом все буквы и слова должны быть различимы. Бывают варианты упражнений, ребёнку необходимо прочитать перевернутый текст. Всё это усиливает внимание к тексту, что является главным аспектом правильности чтения.

Например, упражнение «Чтение строчек наоборот по буквам». Суть его заключается в том, что в качестве стимульного материала ребёнку даётся текст, со словами, написанными наоборот. Подобные искажения приводят к тому, что для прочтения текста необходимо более внимательно рассмотреть буквы и слова. Другое упражнение «Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов» так же позволяет усилить внимание к тексту. При этом учитывая результаты констатирующего этапа, окончания всегда должны выделяться яркими цветами, это делается для того, чтобы сформировать привычку постоянного внимания на них. Если выделить части слова разными цветами (форматом шрифта), то это упражнение способствует закреплению умений звукового анализа. Например: *ПослорИЛи Р_{Аз}*

СОлНЦЕ И ВеТер Кто иЗ нИх СильНее.

В-третьих, этап закрепления навыка чтения. Сформированный навык правильности чтения необходимо закрепить и отработать на практике, доведя изученные умения до автоматизма. На этом этапе осуществляется чтение различных текстов и выполнение некоторых классических упражнений, часто применяющихся в педагогической практике. Основным типом упражнений

является деление текста на части и их распределения по испытуемым, в зависимости от разных условий. Например, упражнение «чтение по ролям» предусматривает использование художественных текстов, со сложным сюжетом, где каждый из учащихся зачитывает реплики персонажей. Данное упражнение позволяет создать дополнительный внешний мотив для чтения, т.к. сюжетная составляющая произведения с интересными персонажами стимулирует заинтересованность учащихся, превращая чтение в интересное мероприятие.

№ п/п	Виды упражнений	Цель	Структура выполнения		
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1	2	3	4	5	6
1	«чтение по эстафете»	Закрепление навыка правильности чтения	Приветствие	«чтение по эстафете»	Рефлексия
2	«жужжащее чтение»	Закрепление навыка правильности чтения	Приветствие	«жужжащее чтение»	Рефлексия
3	чтение в парах (по абзацам, цепочкой, хором, с ответами на вопросы, с разной интонацией)	Закрепление навыка правильности чтения	Приветствие	чтение в парах (по абзацам, цепочкой, хором, с ответами на вопросы, с разной интонацией)	Рефлексия
4	«чтение по ролям»	Закрепление навыка правильности чтения	Приветствие	«чтение по ролям»	Рефлексия
5	чтение «до первой ошибки»	Закрепление навыка правильности чтения	Приветствие	чтение «до первой ошибки»	Рефлексия

В заключении необходимо добавить, что программа педагогических мероприятий, направленная на формирование навыка правильности чтения у младших школьников должна оказать положительное влияние на формирование правильности чтения.

Выводы по Главе 2

Вторая глава по своему типу является практической, в ней описываются все особенности проведения эксперимента, направленного на повышение эффективности формирования правильности чтения.

В январе 2020 года в рамках написания курсовой работы проводилось экспериментальное исследование уровня сформированности правильности чтения у младших школьников. По его результатам выявлено, что в выборке испытуемые имеют высокий и средний уровень правильности чтения. 20% испытуемых находятся на высоком уровне, что составляет 3 человека. А большинство, 80% (12 человек) находятся на среднем уровне развития правильности чтения. Гипотеза нашего исследования подтвердилась.

Составленный комплекс упражнений формирующего воздействия с целью повышения уровня правильности чтения у первоклассников. На первом (подготовительном) этапе формирующего воздействия планируется отработка навыка произношения звуков, слогов, слов совместно со звуковым анализом и обогащением словарного запаса. На втором этапе осуществляются упражнения на внимание и память. На третьем этапе происходит автоматизация сформированных знаний.

Таким образом, все задачи, положенные в основу исследования, реализованы.

Заключение

В рамках данного исследования навык чтения понимается как сложный психофизиологический процесс. «В нём сплетаются элементы и свойства, относящиеся к мыслительной и речевой деятельности. В процесс чтения включаются личностные качества читающего, его ощущения, восприятие, внимание, воображение, способности, интересы, ценности. Развиваются накопленные знания об окружающем мире. Мобилизуется лексика, тот запас слов, которым владеет читающий, накопленный им в процессе повседневных речевых, бытовых, индивидуальных и коллективных форм общения, активизируются усвоенные модели словоупотреблений, словоизменений и словообразований, модели построения текста, предложений» [26, 74].

Психическая сфера детей младшего школьного возраста является несформированной, следовательно, и навык чтения далёк от идеала. Поэтому вводится ещё один термин, а именно «правильность чтения», то есть отсутствие количественных и качественных ошибок при чтении. Ошибки в чтении могут приводить к искажению смысла чтения.

По мере взросления психические процессы ребёнка совершенствуются, происходит их качественное изменение. В младшем школьном возрасте поведение ребёнка ставится произвольным, улучшается мышление, память и внимание. Тем самым создаётся основа для развития качеств чтения, в том числе правильности.

В процессе чтения важную роль играет зрительное восприятие и внимание, обеспечивающее сосредоточенность ребёнка на прочтении звука, слога и слова. А в основе большинства ошибок при чтении лежит невнимательность учащегося. Ввиду системной организации психики и психических процессов, упражнения, направленные на тренировку внимания дают эффект и могут повысить качество чтения. Кроме этого, важным моментом является правильное произношение звуков, слогов и слов. Ввиду возрастного несовершенства речи, у детей часто бывают затруднения в

произнесении одного или нескольких звуков (слогов). В повседневной деятельности эти отклонения могут оставаться незамеченными, способствуя повышению частоты ошибок при чтении.

В результате констатирующего эксперимента по проверке актуального уровня правильности чтения, мы выяснили, что в выборке испытуемые имеют высокий и средний уровень правильности чтения. 20% испытуемых находятся на высоком уровне, что составляет 3 человека. А большинство, 80% (12 человек) находятся на среднем уровне развития правильности чтения.

Таким образом, наша гипотеза о том, что правильность чтения находится на недостаточном уровне развития подтвердилась.

Для повышения уровня правильности чтения нами были подобраны специальные упражнения на развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления и др.).

С позиции реализации цели и задач тема выпускной квалификационной работы раскрыта.

Список литературы

1. Антипина Л.С. Основные направления методики совершенствования чтения младших школьников / Л.С. Антипина // В сборнике: Ребёнок в языковом и образовательном пространстве. сборник материалов межвузовской web-конференции. 2015. С. 47-51.
2. Бунаков Н.Ф., Руководство для учителя к книге «В школе и дома» / Н.Ф. Бунаков – 1886, 64 с.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Издательство «Лабиринт», 1999. - 352 с.
4. Глебашева Е.В., Особенности организации литературного образования в начальной школе / Е.В. Глебашева // В сборнике: Инновационные процессы в современной науке Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. Под общей редакцией А.И. Вострецова. 2017. С. 465-468.
5. Гордеева И.А. Работа над правильностью и беглостью чтения младших школьников / И.А. Гордеева, Л.Е. Зеленина // В сборнике: Инновации в современной науке. Материалы VII Международного зимнего симпозиума. Центр научной мысли. 2015. С. 77-80.
6. Горецкий В.Г., Контрольные работы в начальной школе по чтению 1-3 и 1-4 классы / В.Г. Горецкий, Л.И. Тикунова. – Метод. пособие. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2000. — 160 с.
7. Давыдов В. В., Возрастная и педагогическая психология : учеб. для студентов пед. ин-тов / В. В. Давыдов, Т. В. Драгунова, Л. Б. Ительсон и др.; под ред. А. В. Петровского. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1979. - 287, [1] с.
8. Дубровина И.В., Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В. Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия», 1999 – 464 с.

9. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие / Н.В. Дурова - М.: Мозаика-Синтез, 2000г 260с

10.Егоров, Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению [Текст] / Т.Г. Егоров - 2-е изд., перераб. – М.: Учпедгиз, 1953. - 144 с.

11.Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г Егоров. – М. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 263, [1] с.

12.Егорова Н.Ю., Методика развития навыков осмысленного чтения с помощью художественных литературных произведений у детей младшего школьного возраста / Н.Ю. Егорова // В сборнике: Педагогика и психология в XXI веке: современное состояние и тенденции исследования Сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов, молодых педагогов. 2019. С. 236-241.

13.Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь // Нарушение речи у дошкольников / Н.И. Жинкин – М.;1972 – с.9-31

14.Заиграева Н.В. Комплексная работа специалистов над преодолением нарушений чтения у детей с речевой тревожностью / Н.В. Заиграева, О.И. Кондакова // В сборнике: Образование, здравоохранение, культура, демография: социальные проблемы современного общества. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 2017. С. 130-140.

15.Зиядинова С.К., Особенности формирования навыков чтения в младшем школьном возрасте / Зиядинова С.К., Юнусова Э.А.Г. // В сборнике: Высокие технологии, наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации сборник статей II Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Г.Ю. Гуляев. 2018. С. 207-210.

16.Казанцева В.А., Формирование навыка чтения у младших школьников / В.А. Казанцева, М.Ш. Ачылова // В сборнике: Мировые инновационные прорывы Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции. В 2-х частях. 2017. С. 8-11.

17.Калашникова С.Г., Работа по формированию навыка чтения в современной начальной школе Методические рекомендации для учителей начальных классов / Сост. С.Г. Калашникова. – Омск: Омск. гос. ун-т., 2004. – 44 с.

18.Кислинская С.А., Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – .26.

19.Князева Н.А. К вопросу о совершенствовании навыка чтения младших школьников / Н.А. Князева // Филологическое образование в период детства. 2015. Т. 22. С. 133-136.

20.Князева Н.А. К вопросу об актуальном уровне навыка чтения младших школьников / Н.А. Князева // В сборнике: язык и культура этноса. Материалы Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор: Васильев А.Д.; Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. 2015. С. 103-108.

21.Ковалева, Г.С. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000 [Текст] / Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский // Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). - 2005. - №14. - С. 105-129.

22.Королева Т.А., Фонематическое восприятие и его роль в развитии речи у дошкольников / Т.А.Королева // Казанская наука. 2016. № 11. С. 157-163.

23.Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 224 с.

24.Лалаева, Р.И. Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. IV: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. – 304 с.

25.Лалаева, Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников / Р. И. Лалаева. – М.: Просвещение, 1983. - 136 с.

26.Левина Р.Е., Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина – М., АПН РСФСР, 1958.

27.Левина, Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей / Р.Е. Левина. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5799932/page:4/> (Февраль 2019).

28.Леонтьев, А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М.: Смысл, 2009. - 423 с.

29.Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах; Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С.120

30.Майорова Ю.А. Формирование технической стороны двух видов чтения / Ю.А. Майорова, Суханова А.Г. // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. № 10. С. 104-107.

31.Недовиченко А.В., Формирование навыка выразительного чтения у детей младшего школьного возраста / А.В. Недовиченко // В сборнике: Информационные и коммуникативные технологии в психологии и педагогике сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. 2018. С. 158-160.

32.Низамбиева А.А. Художественные произведения как средство развития выразительности чтения у младших школьников / А.А. Низамбиева // В сборнике: Юность Большой Волги. Сборник статей лауреатов XIX Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи. 2017. С. 379-382.

33.Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников - М. 2009., С.93.

34.Осипова С.Н. Работа над развитием техники чтения / С.Н.Осипова // В сборнике: Образование: традиции и инновации. Материалы IX международной научно-практической конференции. 2015. С. 356-359.

35.Ошкина И.И. Проблема формирования у младших школьников правильности чтения / И.И. Ошкина // В сборнике: педагог-профессионал в школе будущего. Материалы II Всероссийской молодежной конференции. Элиста, 2019. С. 98-102.

36.Прозорова А.С. Навык чтения: понятие, специфика его формирования в начальной школе / А.С. Прозорова // Научно-практические исследования. 2017. № 7 (7). С. 154-158.

37.Прозорова А.С. Приёмы развития правильности чтения младших школьников / А.С. Прозорова // Научно-практические исследования. 2017. № 7 (7). С. 151-153.

38.Психолого-педагогические особенности детей - Теория и практика обслуживания детей в детских библиотеках. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://studbooks.net/666854/kulturologiya/psihologo_pedagogicheskie_osobennosti_detey (Март 2019).

39.Рубинштейн, М.М. Педагогическая психология в связи с общей педагогикой [Текст] / М.М. Рубинштейн. - М.: Мир, 1927. - 310 с.

40.Рудыка Т.П., Система работы по совершенствованию навыка чтения у детей младшего школьного возраста / Т.П. Рудыка // Начальная школа. 2007. № 11. С. 28-30.

41.Румиева Э.Д., Сущность понятия "читательский навык" / Э.Д. Румиева, А.М. Яяева //Духовная ситуация времени. Россия XXI век. 2017. № 3-4 (12). С. 24-26.

42.Румянцева В.И. Формирование у младших школьников навыка чтения/ В.И. Румянцева // Известия института педагогики и психологии образования. 2019. № 1. С. 109-115.

43.Русецкая, М.Н. Нарушения чтения у младших школьников: анализ речевых и зрительных причин: монография / М. Н. Русецкая. - Санкт-Петербург: КАРО, 2007. - 191 с.

44. Сарыева Р.С. Формирование навыка чтения у младших школьников как психолого-педагогическая проблема / Р.С. Сарыева // В сборнике: ЛП Международные научные чтения (памяти И.И. Шувалова) сборник статей Международной научно-практической конференции. 2019. С. 89-93.

45. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л.С. Цветкова. – М.: «Юристъ», 1997. – 256 с.

46. Чиркина Г. В., Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. — 3-е изд., доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 240 с.

47. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 1999 – с.312

48. Шibaева, Л.В. Программы реабилитации школьников с несформированной учебной деятельностью / Шibaева Л. В. - М. : Рос. пед. агентство, 1996. - 162 с.

49. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин // Москва - Воронеж, 1998.

50. Юнусова Э.А.Г. Особенности формирования навыка чтения в младшем школьном возрасте / Э.А.Г. Юнусова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 4 (29). С. 254-257.

51. Юнусова Э.А.Г., Особенности формирования навыка чтения в младшем школьном возрасте / Э.А.Г. Юнусова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 4 (29). С. 254-257.

Приложение А

Результаты тестирования учащихся

Констатирующий этап

Номер испытываемого																Средний показатель	Минимальный показатель	Максимальный показатель			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
Критерий																					
«искажение слов и слов»	1	2	1	3	3	1	2	2	3	2	1	3	2	2	3	2,07	1	3			
«замена слов/словов»,	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2					
«пропуск слов»	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	2,07					
«повторы слов и словов»	3	2	1	3	1	2	1	1	3	2	1	2	3	1	2	1,87					
«постановка ударения»	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	1	1	3	1	1	2	1	4			
«ошибки окончаний»	4	3	2	1	2	4	3	2	2	1	1	2	3	4	2	2,4					
Наличие незначительных речевых отклонений	2	2	1	1	2	2	1	1	3	2	1	2	2	2	1	1,67					
Вопросы по тексту	2	2	1	1	1	2	1	1	3	2	1	2	2	2	1	1,6					3

Количество галлов по испытуемому	18	16	10	15	14	17	15	15	22	15	8	17	20	18	15	15,67	8	22
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	-------	---	----

Список упражнений

Данный комплекс упражнений разбит на этапы по цели воздействия. 1 этап предполагает подготовку обучающихся к работе по формированию правильности чтения. 2 этап заключается в тренировке правильности чтения, а 3 этап предполагает закрепление полученного навыка.

1 этап

- Песенка о «весёлом язычке».
- «— Скажите, дети, у вас есть язычок?
- Да.
- А где он находится?
- Во рту.
- Правильно! Язык у вас находится во рту. Рот — это домик языка. Домик открывается и закрывается.
- Посмотрите! Я буду открывать и закрывать домик.
- Губы в положении улыбки, верхние и нижние зубы обнажены.) А теперь скажите, чем домик закрывается?
- Домик закрывается зубами....».
- «Укажи количество звуков» представляет собой игру, в которой ребёнку необходимо указать количество звуков в слове.
- «Повтори слова» Цель: развивать умение различать на слух и произносить сходные по звучанию слова. Ход: слушай внимательно и повторяй правильно. Например: Сон – слон, шалость – жалость, банк – танк, кот – крот и т. д.

- «Исправь меня, пожалуйста». Цель: развивать умение соотносить по смыслу близкие по звучанию, но разные по значению слова. Ход: если я перепутаю слова в стихах, исправь меня, пожалуйста.

Наша Галя громко плачет,
Уронила в печку мячик,
Тише, Валечка, не прячь,
Не утонет в речке мяч.

- «Найди себе пару». Цель: упражнять в подборе и нахождении слов, близких по звучанию. Например: галка – калька, веер – веет, роет – ноет и т. д.

2 этап

- «Сложи слова из двух половинок», где детям предлагается сложить слова из двух частей, написанных на карточках. Работа проводится индивидуально.

Например:

КРОС, ГЛОБ, ЧЕРЕ, ЖИВОТ, ВЕЧЕР, ИНКА, ПАХА, УС, СОВКИ.

- «Отделение слов от псевдослов». Прочитать слова, найти псевдослово. Читать первое слово, сразу смотреть на второе, стараться его понять. Читать сначала медленно, затем быстро. Например:

КОТ

ДОМА

КОНЧИК

ГЛАЗИКИ

ПЕРЕМЕНА

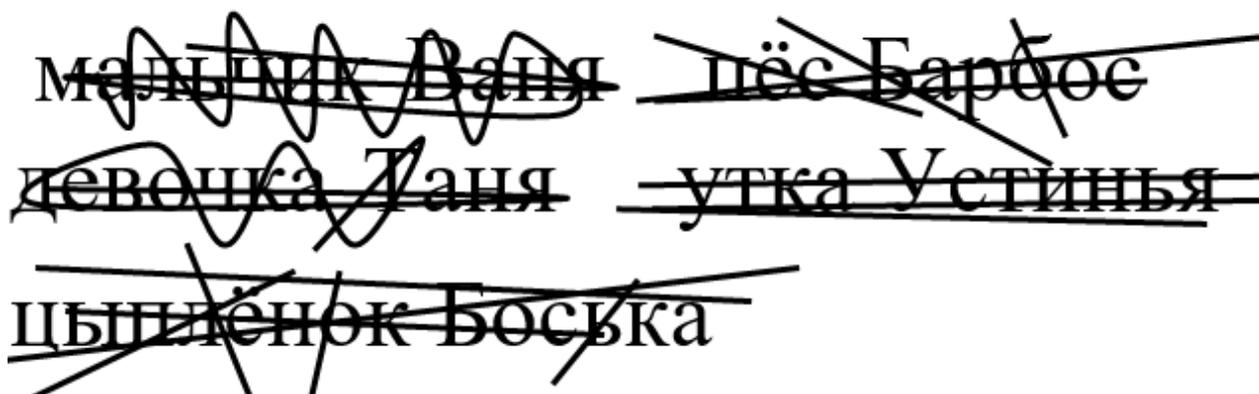
ОДУВАНЧИК

БАНКОЛОЖИС

КОЛОКОЛЬЧИК

- «Чтение «зашумленных» слов». Ребенку предлагаются карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов, простых рисунков, пересекающих буквы. Степень затруднения

подбирается индивидуально для каждого ребенка. Это упражнение закрепляет в памяти целостные образы букв. Например:



- «Чтение строчек наоборот по буквам». Написанный на карточках текст прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Например:

заР елсоп яджод олунялгыв окшынлос, и ьсаливяоп яантевцимес агуд-агудар. отК ин теньлгзв анугудар, кясв юе ястеубюл.

- «Чтение наложенных друг на друга слов». Слова на карточках написаны так, что одно слово нагромождается на другое, пересекается с ним. Количество смешанных слов и плотность их наложения может увеличиваться». Например:



- «Чтение слов, предложений, абзацев текста с прикрытой верхней или нижней частью строчки, «вверх ногами». Детям надо успеть быстро прочитать, пока материал, данный учителем, открыт, чтобы потом, когда его закроют, быстро выдать готовый результат. Это упражнение способствует увеличению скорости чтения.

ДОТ ИГ ОЛКИ И ОУЛАВКИ

ДЫЛЕСАЮТ ИЗ ПОД ЛАВКИ...

- «Чтение строчек наоборот по буквам». Написанное прочитывается таким образом, что последняя буква оказывается первой, предпоследняя второй и т. д. Это упражнение уводит ребёнка от привычного стереотипа чтения слева направо, развивает тонкость движений глаз. Например:

Букву новую изучили мы школе в сегодня. Строчек семь целых ее написала я что, буква эта понравилась так мне.

- «Многократное чтение». Школьнику предлагается начать чтение и продолжать его в течение одной минуты. После этого ученик отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. Почитав, ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребенка, ему хочется читать еще раз.
- Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов. Детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета. Например:

ПосПорИЛ и РАЗ СОЛНЦЕ И ВеТер Кто из НИх СильНЕЕ.

3 этап

- «чтение по эстафете» представляет собой упражнение, в котором каждый из учащихся по очереди читает определённый участок текста.
- «жужжащее чтение» – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Тренаж идёт в течение пяти минут.
- «чтение в парах (по абзацам, цепочкой, хором, с ответами на вопросы, с разной интонацией)» совокупность вариантов чтения, придуманных в парах.
- чтение по ролям – это чтение текста, принадлежащего действующим лицам, с элементами сценической игры;
- «чтение до первой ошибки» представляет собой упражнение, где учащийся останавливает чтение при обнаружении ошибки. В дальнейшем ошибка разбирается учителем и учащимися.