

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт математики, физики и информатики
Выпускающая кафедра технологии и предпринимательства

Кучмыстая Дарья Владимировна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Формирование толерантности в процессе обучения Технологии в
основной школе»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Технология



ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой технологии
и предпринимательства,
к.т.н., доцент
С. В. Бортновский
«10» июня 2020

Руководитель
Барахович И.И., д.п.н.,
проф. каф ТиП

И.И. Барахович

Дата защиты «02» июля 2020

Кучмыстая Д. В.

10 июня 2020 г.

Оценка *отлично*

Красноярск 2020

Содержание

Введение	3
Глава 1. Психолого-педагогические основания формирования толерантности в основной школе	6
1.1 Понимание толерантности в исследованиях российских и зарубежных источниках как важнейшее личностное качество	6
2. Методические рекомендации по формированию толерантности в процессе обучения в основной школе.	28
2.1 Формирование ЛИЧНОСТНЫХ универсальных учебных действий средствами дисциплины «Технология» в основной школе.	28
2.2 Практики формирования толерантности в процессе обучения Технологии в основной школе.	39
Заключение.....	55
Список использованных источников.....	60
Приложения.	63

Введение

В последние годы тема толерантности в социуме стала одной из наиболее актуальных, разрабатываемых в современных гуманитарных науках. В контексте проблем, связанных с межличностными и межгрупповыми отношениями, толерантность разрабатывается в социальной психологии, в педагогике.

Толерантное отношение к другой личности предполагает признание и понимание того, что личность не просто другая, но и имеет право быть другой. Выражение толерантного и уважительного отношения к иной личности способствует свободному и открытому диалогу, достижению согласия в обществе и, как указывается в Декларации принципов толерантности (утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года), является «необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов» [9]. Наличие разрешительных отношений в обществе ведет к непринужденному, естественному сотрудничеству и сплочению людей из разных культур. Непризнание и неприятие других национальных групп и религиозных институтов свидетельствует о нетерпимости. Это вызвано конфликтом, ксенофобией, изоляцией, агрессивным национализмом, расизмом, антисемитизмом, дискриминацией и изоляцией.

Общество заявляет, что оно терпимо во взаимодействии, но есть трудности в понимании толерантности и нахождении форм толерантного взаимодействия в определенной группе, включая детей.

Множество и разнообразие - этнические, культурные, конфессиональные, стилистические - которые являются основными чертами общества, препятствуют процессу социального общения, особенно в детских сообществах.

Толерантность, в том числе и межэтническая, становится одной из основ существования современного общества, необходимой **гарантией понимания людей друг другом**, социальной безопасности.

Терпимость является признаком высокого интеллектуального и духовного развития личности, общества в целом. В настоящее время проблема формирования этого качества общества поднимается особенно остро. Это полностью соответствует гуманитарным вызовам, которые новый век поставит перед нами в новом тысячелетии. Его значение объясняется рядом причин: глобализация, экономическое, социальное и политическое неравенство, что ведет к росту нетерпимости, ухудшению межэтнических отношений, развитию религиозного экстремизма, вызванного локальными войнами, проблемам беженцев.

Терпимость определяется, как желание поддерживать взаимодействие людей, наций с различными принципами, взглядами, убеждениями, обычаями, религиями, но это не означает подавление и замену одних верований и ценностей другими..

В действующем образовательном стандарте указаны требования к личностным результатам: выпускник характеризуется как:

- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- Формирование сознательного, уважительного и доброжелательного отношения народов России и народов мира к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданству, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям; желание и способность вступать в диалог и понимать других людей;
- развитие эстетического сознания путем развития художественного наследия народов России и мира, посредством эстетического творчества.

Отсутствие понимания, понимания и терпимости в обществе в человеческом взаимодействии противоречивы. Между пониманием того, что именно согласие, данное в детской команде, является основой для достижения желаемого результата совместных действий; через запланированные результаты коллективных действий и средства для достижения консенсуса и понимания в группе. Противоречия позволили сформулировать проблему, какими способами формировать толерантность в детском коллективе?

В соответствии с этим обозначена **тема исследования**: «Формирование толерантности в процессе обучения Технологии в основной школе»

Объект исследования: взаимодействия школьников в процессе обучения и воспитания.

Предмет исследования: процесс формирования толерантности школьников во взаимодействиях на занятиях по «Технологии».

Цель исследования: выявить и обосновать условия создания эффективного взаимодействия школьников, разработать критерии и показатели сформированности толерантности.

Задачи исследования состоят в следующем:

1. Выявить психолого-педагогические основания формирования толерантности.

2. Выявить способы формирования толерантности в школе.
3. Выделить программные установки по формированию толерантных отношений средствами дисциплины «Технология» в основной школе.
4. Разработать критерии и показатели сформированности толерантности школьников.
5. Разработать и апробировать практики формирования толерантности в процессе обучения Технологии в основной школе

Методы исследования:

Основными методами эмпирического исследования стали наблюдение, описание, качественный анализ результатов. Из конкретных методик использовались: Тест Бойко (Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко), Экспресс-опросник "Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова), тест «Насколько Вы терпимы» (автор О.И. Тушканова).

Апробация разработанных занятий проводилась в шк. №150 г. Красноярска, где классные коллективы состоят из представителей разных национальных культур.

Глава 1. Психолого-педагогические основания формирования толерантности в основной школе

1.1 Понимание толерантности в исследованиях российских и зарубежных источниках как важнейшее личностное качество

Воспитание толерантности, как одной из значимых черт личности - одна из главных задач современности. Понимание толерантности неоднозначно в разных культурах, во многом оно зависит от исторического опыта народов. В русском языке слова «толерантность» и «терпимость» имеют сходное значение. Толерантность предполагает готовность принять других людей

такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, т.е. понимание естественности и неизбежности различий между людьми и готовность уважать эти различия.

Появившись в эпоху античности, латинский термин *tolerantia* употреблялся в значении «терпеливо переносящий» [19], а проблема толерантности не ставилась, как остросоциальная, тем не менее, ее линию можно уловить в трудах древних мыслителей, провозглашавших духовное раскрепощение человека наряду с его экономической и политической свободой.

Концепция толерантности, содержащаяся в «Декларации принципов толерантности ЮНЕСКО» [18], основана главным образом на социальном (социокультурном) подходе и в то же время подчеркивает ее важность в индивидуальном этическом плане.

Из этих позиций «терпимость - это уважение, принятие и оценка богатого разнообразия мировых культур, форм выражения и человеческих привычек. Это не только моральное обязательство, но и политико-правовое требование. " [10].

Толерантность меняется в своих проявлениях в зависимости от культурной, региональной ситуации. В обществе и в государстве оно может быть (по мнению Л.Н. Коновалова) политическим, социальным, религиозным, этническим, экономическим [22].

Терпимость - это не качество, не личностная черта, а состояние, а точнее, осуществимое состояние. Поэтому еще одной особенностью воспитания толерантности является тесное единство его функций: развивать у человека готовность и готовность сосуществовать с другими людьми, общинами, обстоятельствами и принимать их как таковые. Готовность - это внутреннее пространство, мотивация, желание и способность позитивно относиться к объекту; и подготовка - практические навыки общения и понимания, навыки понимания, попытки понять другого и его или ее обстоятельства, динамическое - возобновляемое или новое - окружение [13].

По мнению Солдатовой Г.У. существуют следующие критерии толерантности:

- равноправие (равный доступ к социальным благам, к управленческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей, независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе);
- взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам и др.);
- равные возможности для участия в политической жизни всех членов общества;
- сохранение и развитие культурной самобытности, и языков национальных меньшинств;
- охват событиями общественного характера, праздниками как можно большего количества людей, если это не противоречит их культурным традициям и религиозным верованиям;
- возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе;
- свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права возможности других членов общества;
- сотрудничество и солидарность в решение общих проблем;
- позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, в отношениях между полами [22].

В противовес им этот же автор выделяет критерии нетерпимости:

- оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения;
- игнорирование (отказ в беседе, в признании);
- негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки (составление обобщенного мнения о человеке, принадлежащем к иной культуре, полу, расе, этнической группе, как правило, на основе отрицательных характеристик);

- этноцентризм (понимание и оценка жизненных явлений сквозь призму ценностей и традиций собственной группы как эталонной и лучшей по сравнению с другими группами);
- дискриминация по признаку пола, сексуальной ориентации и других различий (лишение социальных благ, отрицание прав человека, изоляция в обществе);
- расизм (дискриминация представителей определенной расы на основе предпосылки, что одни расы превосходят другие);
- ксенофобия в форме этнофобий (антисемитизм, кавказофобия и др.), религиозных фобий, мигрантофобии (не-приятель к представителям других культур и групп, убеждение в том, что «чужаки» вредны для общества, преследование «чужаков»);
- национализм (убеждение в превосходстве своей нации над другими и в том, что своя нация обладает большим объемом прав);
- фашизм (реакционный антидемократический режим, для которого характерны крайние формы насилия и массовый террор);
- империализм (покорение одних народов другими с целью контроля богатств и ресурсов подчиненных народов);
- осквернение религиозных или культурных символов;
- религиозное преследование (насаждение конкретной веры, ее ценностей и обрядов);
- изгнание (официальное или насильственное);
- сегрегация, включая апартеид (принудительное разделение людей различных рас, религий или полов, обычно в ущерб интересам одной группы);
- репрессии (насильственное лишение возможности реализации прав человека), уничтожение и геноцид (содержание в заключении, физические расправы, нападения, убийства) [10].

Необходимо заметить, что американский психолог, инициатор разработки системного подхода к изучению личности Г.Олпорт выделял три вида

толерантности: толерантность как систему установок, связанных с этническими и расовыми различиями, конформную толерантность и толерантность как черту характера [10].

Однако большинство ученых придерживаются другой формы толерантности: основными формами толерантности являются политическая, религиозная, экономическая, этническая, социальная. Политическая толерантность «требуется, чтобы у нас было достаточное доверие к нашим политическим противникам, чтобы иметь возможность организовывать, проводить кампании и формировать правительство» [22]. Религиозная терпимость, или терпимость, означает равное отношение ко всем религиям и убеждениям в государстве, которое происходит в межконфессиональных и межрелигиозных отношениях. Экономическая свобода относится к конкурирующим экономическим интересам толерантности. государство должно иметь равные права с людьми. Социальная толерантность является формой партнерства между различными социальными группами в обществе, его структурами власти, признанием необходимости такого сотрудничества и уважением позиций сторон. Он направлен на обеспечение баланса в обществе и признание права на объединение людей для защиты своих прав и интересов. В социально ориентированном обществе создаются условия для формирования у человека толерантного сознания, ответственности, в том числе правовой. Этническая толерантность означает не только принятие другой этнической группы сама по себе, но также избирательное отношение к другой этнической группе, другой этнической группе и ее представителям. В. И. Аннушкин утверждал, что толерантность - это термин западной теории и практики политкорректности. Политкорректность предполагает пересмотр взглядов и отношений между людьми через запрет на употребление определенных слов (имен), якобы обижаящих те или иные «виктимизированные» группы населения [9].

В свою очередь С.Л. Братченко больше ссылался именно на определение Декларации принципов толерантности ЮНЕСКО, 1995. В самом общем виде

толерантность рассматривается как готовность и способность человека жить и конструктивно действовать в многообразном мире. Феномен толерантности отличается очень большим разнообразием; из всех возможных ее видов, форм и уровней особый интерес представляет межличностная толерантность – реализация человеком толерантного подхода в непосредственном взаимодействии и общении с другими людьми [9]. Базовые психологические знания о межличностной терпимости можно отличить от сознательного и ценного личного выбора человека. Точно так же человек, который имеет свое мнение, позицию, уважает и признает право других воспринимать, думать и жить по-другому, видит ценность разнообразия, стремится общаться на уровне диалога, основанного на взаимном уважении, понимании и сотрудничестве.

Сковородников А.П. придерживается понятия, как слово (термин) толерантность (восходящее к лат. *tolerantia* – терпение, терпимость) появившееся в российском научном дискурсе сравнительно недавно, и зафиксировано преимущественно в специальных словарях. Из широко известных толковых словарей современного русского языка оно присутствует, кажется, только в «Большом толковом словаре русского языка», в котором косвенно разъясняется через толкование прилагательного «толерантный». Причем отмечены два значения этого слова: «1. Мед. Способный преподносить неблагоприятное влияние каких-л. факторов <...>. 2. Книжн. Терпимый к чужим мнениям, поведению и т.п. <...>. Толерантность, и; ж» [24].

Стернин И.А. придерживается мнения, что коммуникативная толерантность представляет собой одну из граней когнитивной категории толерантности, т.е. составную часть толерантности вообще как компонента концептосферы народа. Коммуникативная терпимость - это терпимость, которая проявляется, проявляется в общении, объективируется через общение. Коммуникативная перспектива толерантности представляется нам с ее наиболее важной точки зрения как с точки зрения объективности, так и с

точки зрения коммуникативной толерантности, как когнитивная категория для формирования толерантности, которая формирует членство в когнитивном сознании нации. [31].

Барахович И.И. рассматривает толерантность как уважение и признание равенства. Отказ от доминирования и насилия, признание многообразия человеческой культуры, норм, верований и отказ от сведения этого многообразия к единению или к преобладанию какой-то одной точки зрения [9].

В декларации принципов толерантности, утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции Юнеско от 16 ноября 1995 года, утверждено несколько определений:

1. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов выражения наших человеческих личностей. Ему способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность - это гармония в разнообразии. Это не только моральное обязательство, но и политическая, и юридическая необходимость. Терпимость - это добродетель, которая делает возможным мир и помогает заменить культуру войны культурой мира.
2. Толерантность – это не уступки, снисхождение или потворство. Толерантность – это, прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства.
3. Толерантность – это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма (в том числе культурного плюрализма), демократии и правопорядка. Толерантность – это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных актах в области прав человека.

4. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен, придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим [9].

Воспитание детей является наиболее эффективным способом предотвращения нетерпимости. Обучение толерантности начинается с просвещения людей об общих правах и свободах с целью обеспечения реализации этих прав и поощрения желания защищать права других..

В трудах А.Г. Асмолова толерантность рассматривается как «норма цивилизованного компромисса между конкурирующими культурами и готовность к принятию иных логик и взглядов, выступает как условие сохранения разнообразия, своего рода исторического права на отличность, непохожесть, инаковость»[5].

Таким образом:

1. Актуальность проблемы формирования толерантности в школьной группе заключается в том, что общество заявляет о своей терпимости во взаимодействии, однако возникают трудности в понимании толерантности и нахождении форм толерантного взаимодействия в определенной группе, включая детей.

Плюрализм и разнообразие - этнические, культурные, конфессиональные, стилистические - которые являются основными чертами общества, препятствуют процессу социального общения, особенно в детских сообществах.

2. Анализ теоретических источников, государственных и международных документов позволяет нам принять следующее определение толерантности.

Толерантность – это интегративная черта личности, которая определяет его или ее способность активно взаимодействовать с окружающей средой в активных и проблемных ситуациях, чтобы восстановить личное нервно-психическое состояние, предотвратить конфронтацию и успешно адаптироваться, а также установить позитивные отношения с собой и миром. [2].

Интолерантность – это личностная черта, характеризующаяся негативным, враждебным отношением к культурным особенностям социальной группы, обычно других социальных групп, или к отдельным представителям этих групп. Он основан на убеждении, что ваша группа, ваша система убеждений, ваш образ жизни превыше всего, ваша неспособность принять другого за то, как он выглядит, думает, работает по-другому [3].

3. Социальный аспект толерантности: с учетом поведения человека, возникающего в результате социального взаимодействия групп. Общество рассматривается как целостная система отдельных социальных институтов, процессов и социальных групп. Исследования межличностных и социальных групп. [2].

Психологический аспект толерантности: психика является высшим продуктом процессов самоорганизации природы и выступает посредником между объективным внешним миром и субъективным человеком, обеспечивая мощное использование эффективности человеческих действий для изменения естественной и социальной среды [2].

Поэтому основное внимание уделяется изучению личности, большое внимание уделяется личностным чертам, чертам личности, ее способности действовать соответственно в кризисных и проблемных ситуациях на основе эмоционального восприятия окружающей действительности. Характеризуется терпимым отношением человека к другим людям, независимо от их этнических, национальных или культурных отношений, терпимым отношением к другим взглядам, обычаям, привычкам.

4. Целями воспитания толерантности являются:

- широкое и глубокое овладение собственной культурой, что является предпосылкой для интеграции в другие культуры;;
- становление представлений о многообразии мировых культур и воспитание положительного отношения к особенностям различных культур;
- становление навыков и умений эффективно взаимодействовать с представителями разного рода культур;
- воспитание в духе мира, терпимости и гуманного отношения к различным нациям.

1.2 Формирование толерантности в процессе обучения.

Средний школьный возраст от 11—12 до 15 лет — переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в основной школе (5 — 9 классы), характеризуется общим подъемом жизнедеятельности и глубокой перестройкой всего организма.

Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент — коммуникативность. Подросток начинает систематически осваивать основы науки. Обучение становится междисциплинарным. Более высокие требования предъявляются к отцу-подростку. Это приводит к изменению отношения к обучению.

Подростки склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Часто происходит снижение успеваемости. Проявляется самостоятельность в решении поставленных задач, активность в социальной жизни. Он ищет новое место в социальном статусе собственного коллектива. Его в большей степени волнует мнение не собственное, а коллективное, при этом мнение сверстников, на его взгляд, более верное, чем у родителей или учителей. Подросток старается удовлетворить потребности общения, пространства и интеллектуального развития. Он начинает приближаться к определенному

слою микросоциума, проявляет родительскую изоляцию и недоверие, пытается показать свои навыки и способности всем вокруг (развивает их). Именно в этом возрасте формируется восприятие окружающего нас мира, включая, проявления терпимости друг к другу.

В документах, принятых ЮНЕСКО и на их основе – российскими государственными структурами, отмечается, что изменения в духе культуры мира и толерантности должны коснуться всех звеньев образовательной системы – от детского сада до институтов повышения квалификации учителей [11].

Рекомендуется использовать три основных пути:

- а) в процессе изучения всех предметов;
- б) через междисциплинарные связи;
- в) в виде специальных курсов и занятий.

Воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов, но когда его объектами выступают дети, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на педагогов – учителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов, вожатых и др.

Именно для правильного понимания к чему требуется стремиться, и какие качества необходимо сформировать у учащихся к моменту выпуска из средней школы, были сформированы стандарты ФГОС ООО [26].

Стандарт направлен на обеспечение:

- формирования российской гражданской идентичности обучающихся;
- единства образовательного пространства Российской Федерации;
- сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

- духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья;
- развития государственно-общественного управления в образовании;
- условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности.

Федеральный образовательный стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы"): любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной языки, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов [30].

Стандарт основного общего образования содержит требования к содержанию программы воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования. Программа должна основываться на основных национальных ценностях российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданство, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные русские религии, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание

квалифицированного гражданина России. Принятие как свое собственное, осознавая ответственность за настоящее и будущее страны, коренящееся в духовных и культурных традициях транснациональных народов России.

Программа должна быть направлена на:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- формирование экологической культуры.

Программа воспитания должна обеспечить:

- формирование школьной жизни, обеспечивающей создание социальной среды для развития учащихся, в том числе учебной, внеклассной и социально значимой деятельности, системы образовательной деятельности, культурных и социальных практик, основанных на системе национальных ценностей российского общества, с учетом исторических, культурных и этнических особенностей региона; и их родители (законные представители);
- усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности,

конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

- ознакомление студентов с культурными ценностями своего народа, этнической или социокультурной группой, основными национальными ценностями российского общества, общечеловеческими ценностями в связи с формированием их российской гражданской идентичности;

- социальную самоидентификацию обучающихся посредством лично-значимой и общественно приемлемой деятельности;

- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

- получение информации о нормах и правилах поведения общества, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самооценки, конструктивных способов самореализации;

- приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в ученическом самоуправлении, военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);

- участие студентов в производственных, творческих объединениях и благотворительных организациях; экологическое образование для сверстников, родителей и населения; благоустройство школы, классной комнаты, сельского поселения, города;

- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;

- развитие педагогической квалификации родителей (законных представителей) с целью содействия социализации учащихся в семье; учет

индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, культурных и социальных потребностей их семей;

- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;

- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

Реализация ФГОС ООО требует от педагога умений организовывать воспитательную деятельность в среде обитания подростка.

Необходимо:

- владеть информацией о сущности воспитания толерантности, ее содержании и проявлениях;

- получить представление о возможных средствах - таких методах обучения, предназначенных для их выбора и творческого использования в конкретных обстоятельствах;

- быть самому толерантной личностью (и здесь особая и немалая проблема!).

В качестве механизмов формирования этнической толерантности учащихся выступают обучение, воспитание, деятельность, общение. Формирование навыков межэтнического взаимопонимания и взаимодействия может также осуществляться посредством тренинга этнокультурной компетентности, культурного ассимилятора, деловых и ролевых игр и др. Формирование этнической толерантности происходит в индивидуально-парном взаимодействии и коллективных взаимоотношениях. Эти взаимодействия и отношения могут быть организованы, в частности (знания и опыт учащихся путем участия в лекциях, семинарах, дискуссиях, конференциях, различных ассоциациях, совместных мероприятиях и т. Д.), спонтанно или частично организованы (знания и опыт детей) в семейных отношениях, отношениях со сверстниками и взрослыми, отношения с другими социальными институтами, играми и работой, а также со СМИ и т. д.). Образовательные учреждения призваны сообразовывать воздействие на

молодое поколение социальной среды, сообщать ему научные, достоверные знания, направленные на формирование позитивного отношения к своему и другим народам, их истории, культурам.

В самой общей форме критерии эффективности этнической толерантности могут быть выражены по имеющимся **критериям:**

1. Информированность о разнообразии культур и традиций народов России;
2. Принятие разнообразия культур и традиций народов России;
3. Проявление своеобразия культур и традиций народов России.

Адаптируя понимание толерантности, ученые предполагают, что уровень его формирования зависит от определенных условий личностного воспитания. По мнению большинства исследователей, наиболее важными являются среда взаимодействия человека с его ценностями, возрастные характеристики взаимодействующих объектов в целевых установках и выбор стратегий взаимодействия.

На данный момент мир часто демонстрирует нетерпимость, поэтому сообщества, школы, учителя, взявшиеся за воспитания толерантности, сталкиваются с серьезными трудностями. Это главным образом социальные и педагогические проблемы, хотя и не только.

Любое образование, направленное на создание мира, прав человека и демократии, по сути, является ценностным образованием. Однако ценности оказываются постоянным источником потенциальных проблем для педагога, так как даже самые распространенные ценности часто интерпретируются по-разному. Родители и другие члены сообщества часто видят в развитии толерантности угрозу для систем ценностей, которые они пытаются навязать своим детям. Чтобы родители понимали, беспристрастно и конструктивно реагировали на их проблемы, учителя должны быть тщательно подготовлены. Кроме того, они должны свободно владеть соответствующими методами, чтобы студенты могли понять универсальные гуманитарные

ценности, сформулированные в стандартах ООН по правам человека. Ценность образования требует включения всей системы образования и участия общества в целом.

Ценностное формирование предполагает участие различных сил и структур в системе школьного образования. Одновременно оно является задачей учителей различных предметов. Для того чтобы программа ценностного воспитания и формирования давала результаты, необходимы эффективная координация усилий и плодотворное сотрудничество.

Организация воспитания в школьном коллективе подчиняется следующим принципам:

Принцип 1. При разработке школьного учебного плана ценностному воспитанию следует отвести соответствующее место.

Принцип 2. Необходимо выделить средства для проведения в школе программ ценностного воспитания.

Принцип 3. Для отслеживания результатов, выявления проблем и поиска путей их решения необходимо проводить регулярные дискуссии и консультации с участием педагогов, занимающихся ценностным воспитанием.

Принцип 4. Педагоги, занимающиеся ценностным воспитанием, должны постоянно анализировать соответствие учебного материала того или иного предмета ключевым ценностям толерантности, выявлять связанные с этим проблемы и выбирать адекватные варианты решения их.

Принцип 5. Необходимо постоянно анализировать выбор и использование конкретных преподавательских стратегий.

Принцип 6. Педагоги должны стремиться к тому, чтобы в ответах школьника отражалось восприятие и понимание конкретных ценностей.

Принцип 7. Желательно к каждому занятию готовить аудиовизуальные учебные средства и другие дополнительные материалы. Их использование существенно повышает эффективность применяемых воспитательных приемов.

Принцип 8. Педагоги должны совместно обсуждать, вырабатывать и совершенствовать способы оценки результатов ценностного образования.

Принцип 9. Регулярно, в конце каждого семестра должен готовиться всесторонний отчет о выполнении программ ценностного воспитания. Он должен рассматриваться администрацией школы для оценки проделанной работы. Это существенным образом повышает качество воспитательной стратегии.

Нами разработаны критерии и показатели сформированности толерантности подростков.

Таблица 1.

Критерии и показатели сформированности толерантности школьников

Критерии	Показатели		
	Высокий уровень	достаточный	низкий
1. Информированность о разнообразии культур и традиций народов России	- знает особенности различных культур и традиций народов России; - владеет способами поиска информации о различных культурах и традициях народов России;	- знает некоторые особенности различных культур и традиций народов России; - требует помощи в поиске информации о различных культурах и традициях народов России;	- путает особенности различных культур и традиций народов России; - не обращается к официальным источникам информации о культурах народов России;
2. Принятие разнообразия культур и традиций народов России	- принимает разнообразие культур и традиций народов России; - охотно строит отношения с представителями других культур;	- учитывает в общении разнообразие культур и традиций народов России; - иногда сторонится представителей других культур;	- не учитывает в общении разнообразие культур и традиций народов России; - иногда конфликтует с представителями других культур;
3. Проявление своеобразия культур и традиций народов России	- знает возникновение традиций в своей семье; - готов демонстрировать особенности традиций своей семьи, своего народа	- знает возникновение некоторых традиций в своей семье; - не всегда готов демонстрировать особенности традиций своей семьи, своего народа	- не знает возникновение традиций в своей семье; - не готов демонстрировать и скрывает особенности традиций своей семьи, своего народа

Принцип диалога как основной в воспитании толерантности. Диалог как логико-коммуникативный процесс, помогающий услышать и принять позицию другого человека и донести свои мысли на ту или иную тему, при котором люди взаимодействуют посредством своих смысловых позиций, в наиболее отчетливой форме проявляется в беседе, споре, дискуссии. Логический смысл диалога – в доказательстве логической операции обоснования истинности какого-либо положения (мнения, взгляда, позиции) с помощью других истинных и связанных с ним положений.

Дискуссия, спор, дебаты и другие методы обсуждения проблемных вопросов в основе содержат диалог. В нём выявляется проблема, которая формируется как суждение (тезис, истинность которого необходимо доказать, объяснить, обосновать). Обмениваясь в диалоге аргументами, объясняют, доказывают, обосновывают спорное, проблемное суждение (тезис), спорную, конфликтную ситуацию. Благодаря толерантному отношению к партнеру, можно выстроить конструктивный диалог.

Эффективность диалога обеспечивается:

- формально-логическими законами его построения (последовательности, тождественности, исключения третьего, достаточного основания, что гарантирует ясность, точность, недвусмысленность, обоснованность, непротиворечивость ведения диалога);
- эффективной аргументацией;
- механизмами убеждения, внушения, заражения;
- владением техникой вопроса;
- способностью вызывать доверие партнера.

Стратегии воспитания толерантности: сотрудничество, партнерство, кооперация.

Сотрудничество - стратегия поведения учеников, направленная на конструктивное обсуждение проблемы, поиск способов ее разрешения, характеризующаяся стремлением всех субъектов коммуникации к

согласованной, слаженной работе, готовностью оказать поддержку и взаимопомощь, учитывая истинные цели и интересы всех участников совместной деятельности. В сотрудничестве проявляются такие умения как: самоорганизованность, умение тактично и продуктивно обсуждать идеи (дискуссия), открытость и адаптация в общении, признание другого. Партнерство – стратегия, в рамках которой происходит взаимодействие партнеров, для которой характерны взаимопонимание сторон, точное и качественное выполнение условий, применение наиболее продуктивных способов взаимодействия сторон для получения высококачественного результата. В партнерстве проявляются такие умения как ответственность, понимание партнера и его особенности.

Кооперация. В основе кооперации лежит принцип: каждый из участников деятельности вносит во взаимодействие тот вклад, который необходим на конкретной стадии развития взаимоотношений. Правила определяют, регулируют и ограничивают поведение коммуникантов, предписывают возможные и необходимые коммуникативные ходы, характеризующие кооперативные отношения. Коммуникативная стратегия кооперации предполагает сохранение и продвижение отношений, т.к. это является залогом как морального, так и материального удовлетворения участников коммуникации [8].

Выводы по первой главе:

1 Актуальность проблемы формирования толерантности в школьном коллективе состоит в том, что общество декларирует необходимость быть толерантными во взаимодействии, однако существуют затруднения в понимании сути толерантности и поиске форм толерантного взаимодействия в конкретном коллективе, в том числе в детском.

Множественность и разнообразие - этническое, культурное, конфессиональное, стилевое - являющиеся основными характеристиками

общества, затрудняют процесс социальной коммуникации и в первую очередь в детских сообществах.

2. Толерантность – это интегративная характеристика индивида, определяющая его способность в проблемных и кризисных ситуациях активно взаимодействовать с внешней средой в целях восстановления личного нервно-психического состояния, недопущения конфронтации и успешной адаптации, а так же развития позитивных взаимоотношений с собой и окружающим миром. При возникновении сложных и кризисных ситуаций адаптивное взаимодействие живых систем с внешней средой происходит при помощи существования устойчивых свойств и отношений этой живой системы.

Интолерантность – это качество личности, характеризующееся негативным, враждебным отношением к особенностям культуры какой-либо социальной группы, к иным социальным группам в общем или к отдельным представителям данных групп. Она основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше всех других, неспособности принимать другого за то, что он выглядит, думает, действует иначе.

Социальный аспект толерантности: с учетом поведения человека, возникающего в результате социального взаимодействия групп. Общество рассматривается как целостная система отдельных социальных институтов, процессов и социальных групп. Исследования межличностных и социальных групп.

Психологический аспект толерантности: психика является высшим продуктом процессов самоорганизации природы и выступает в качестве посредника между объективным внешним миром и человеческим, субъективным, обеспечивая мощный взлет эффективности человеческой деятельности по преобразованию окружающей природной и социальной среды.

4. . Целями воспитания толерантности являются:

- обширное и углубленное овладение собственной народной культурой, как обязательного условия интеграции в другие культуры;
- становление представлений о многообразии мировых культур и воспитание положительного отношения к особенностям различных культур;
- становление навыков и умений эффективно взаимодействовать с представителями разного рода культур;
- воспитание в духе мира, терпимости и гуманного отношения к различным нациям.

5. Основным образовательным принципом в достижении целей воспитания толерантности служит **принцип диалога**: соединение в мышлении и деятельности людей различных, не связывающихся между собой культуры (диалог культур), формы поведения и деятельности, ценностные ориентации.

6. Основными продуктивными стратегиями социального взаимодействия являются сотрудничество, партнерство, кооперация.

10. Разработаны критерии, показатели и уровни сформированности толерантности в школьном коллективе

Критерии и показатели сформированности толерантности школьников

Критерии	Показатели		
	Высокий уровень	достаточный	низкий
1. Информированность о разнообразии культур и традиций народов России	- знает особенности различных культур и традиций народов России; - владеет способами поиска информации о различных культурах и традициях народов России;	- знает некоторые особенности различных культур и традиций народов России; - требует помощи в поиске информации о различных культурах и традициях народов России;	- путает особенности различных культур и традиций народов России; - не обращается к официальным источникам информации о культурах народов России;
2. Принятие разнообразия культур и традиций народов России	- принимает разнообразие культур и традиций народов России; - охотно строит отношения с представителями других культур;	- учитывает в общении разнообразие культур и традиций народов России; - иногда сторонится представителей других культур;	- не учитывает в общении разнообразие культур и традиций народов России; - иногда конфликтует с представителями других культур;
3. Проявление	-знает возникновение	- знает возникновение	- не знает

своеобразия культур и традиций народов России	традиций в своей семье; - готов демонстрировать особенности традиций своей семьи, своего народа	некоторых традиций в своей семье; - не всегда готов демонстрировать особенности традиций своей семьи, своего народа	возникновение традиций в своей семье; - не готов демонстрировать и скрывает особенности традиций своей семьи, своего народа
---	--	--	--

11. Подобраны тестовые методики определения толерантности личности:

- Тест «Насколько Вы терпимы» (автор О.И. Тушканова) (Приложение А),
- Методика экспресс-опросника "Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова) (Приложение А),
- Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко (Тест Бойко) (Приложение А).

2. Методические рекомендации по формированию толерантности в процессе обучения в основной школе.

2.1 Формирование личностных универсальных учебных действий средствами дисциплины «Технология» в основной школе.

В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, обозначены личностные, метапредметные, предметные результаты [26].

Личностные результаты включают:

- желание и способность студентов к саморазвитию и личному самоопределению;
- формирование учебной мотивации и целенаправленной познавательной деятельности, системы соответствующих социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские установки в действии;

- социальные навыки: правосознание, умение ставить цели и строить жизненные планы, умение распознавать российскую идентичность в поликультурном обществе.

С точки зрения развития толерантности в подростковом возрасте упор делается на саморазвитие и личный суверенитет, создание системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностных отношений, описывающих личные и гражданские отношения, способность распознавать российскую идентичность в многокультурном обществе.

Метапредметные результаты реализации основной образовательной программы включают умения организовывать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками, что является важным для формирования толерантности.

Достижение объективных результатов: навыки, приобретенные студентами для изучения предмета «Технология»; специально для этой темы, типы данных для приобретения новых знаний в области «технологии», их преобразования и применения в образовании, обучении и социальном планировании ситуаций; формирование научного мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и типах отношений, знание научной терминологии, ключевых понятий, методов и приемов. Основная образовательная программа дает подробное толкование вводимым терминам и понятиям. Так **личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать **представление о сформированности гражданской идентичности школьника**, что непосредственно влияет на его толерантность:

- патриотизм, уважение к родине, прошлое и настоящее многонациональных народов России;
- осознание этнической принадлежности, основы истории, языка, культуры человека, страны, народов России и культурного наследия человечества;

- гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества, в котором доминирует школьник;
- чувство ответственности и долга перед Родиной.
- комплексное мировоззрение, соответствующее современному состоянию развития науки и социальной практики с учетом социального, культурного, языкового и духовного разнообразия современного мира;
- сознательное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданству, отношению к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- желание и умение вступать в диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в этом;
- принятие социальных норм, кодексов поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и общинах, включая взрослых и социальные сообщества;
- стремление участвовать в школьной автономии и общественной жизни в рамках возрастных навыков с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- состояние нравственного сознания и способность решать нравственные проблемы на основе личного выбора, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным действиям;
- уровень развития коммуникативных навыков в общении и сотрудничестве со сверстниками, родителями и младшими детьми, взрослыми в процессе учебной, общественно полезной, образовательной исследовательской, творческой и другой деятельности;
- осознание важности семьи в человеческой и общественной жизни, признание ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам вашей семьи.

Эти требования являются основой для организации педагогической деятельности с целью повышения терпимости и вовлечения в нее родителей. Это означает постановку образовательной цели, постановку задач, выбор содержания, выбор форм и процедур и разработку методов анализа формирования толерантности учащихся.

Школа - самый прямой способ общения. Школа является учреждением, которое должно нести большую часть ответственности за образование, предназначенное для решения социально значимых проблем.

В той степени, в которой родители, органы управления школой, профессионалы педагогического образования и сами учителя сосредоточены на программах воспитания толерантности, школа станет общеобразовательным образовательным центром. **Толерантность является важным фактором устойчивости не только школы, но и общества в целом. Поэтому школа в некоторых странах является своего рода центром сообщества.** Школа предсказывает и планирует на будущее, через школы сообщество определяет и принимает свои собственные перспективы.

Объект должен придерживаться определенных принципов, чтобы стать местом для отношений, основанных на ценностях терпимости.

Для примера приводим список «компонентов» и принципов антирасистского воспитания, разработанный Фондом Анны Франк (Нидерланды).

Ответственность школы за воспитание толерантности.

Позитивное отношение к национальному своеобразию.

Развитие понимания другого.

Поликультурное образование.

Внимание к тому, что объединяет, а не разъединяет людей.

Последовательное противостояние проявлениям расизма.

Создание позитивной атмосферы в школе [13].

Как и в обществе в целом, школа должна собственным примером подтверждать ценности толерантности и воплощать их. В каждом классе должна быть создана среда для формирования толерантных установок. Ниже

приведена новозеландская модель, в которой представлены формы поведения в толерантном классе [13].

Толерантный класс:

- Умение слышать и слушать;
- Стремление разобраться, расспрашивание;
- Совет, предложение;
- Похвала, согласие;
- Подбадривание;
- Благожелательность;
- Утешение;
- Уважение;
- Поддержка.

Большое значение имеет контроль собственного стиля поведения педагога с учениками, их родителями и коллегами.

Толерантность - это условие для прекращения и предотвращения нетерпимости и насилия. Исследователи и педагоги – практики считают, что процесс воспитания толерантности должен быть наглядным, то есть перевести его на язык тех направлений обучения, которые охватывают длящийся всю жизнь процесс освоения культуры мира. Темы, связанные с толерантностью, могут и должны постоянно расширяться. Но границы расширения круга обсуждаемых тем, должны определяться основополагающими ценностями человеческого достоинства и права на частную жизнь.

Воспитание терпимости, в котором признаются права и достоинства других людей, должно стать важной частью работы учителя. Толерантное образование включает в себя следующие направления педагогической деятельности.

Узнавание: доброжелательное осознание присутствия в своей социальной среде представителей других культур.

Отношение к различиям: признание позитивных аспектов разнообразия.

Понимание уникальности: умение ценить конкретные проявления своеобразия и разнообразия людей.

Способность сочетать различия так, чтобы они обогащали и укрепляли общество.

Способность сотрудничать, видеть общие, взаимовыгодные цели и интересы различных групп и достигать их достижений.

Культура мира. Признание человеческого существования и универсальность множественных ценностей; Реализация усилий, связанных с конструктивным взаимодействием различных социокультурных групп.

Профессионализм и личные способности учителя определяют успех любого учебного курса. Подготовка учителя к процессу развития толерантности очень важна. Поэтому в духе ЮНЕСКО, терпимости, уважения к правам человека и демократии, министерства и ведомства, отвечающие за образование, принимают специальные меры для подготовки учителей к их важной роли.

Формирование универсальной образовательной деятельности, обеспечивающей решения общекультурного, ценностно-личностного, когнитивного развития студентов, осуществляется в рамках целостного образовательного процесса по исследованию системы учебных предметов и предметов, метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решению важных задач студенческой жизни.

Каждая образовательная наука в зависимости от содержания темы и способов организации учебной деятельности студентов раскрывает определенные возможности для формирования универсальной образовательной деятельности.

Содержание дисциплины «Технология» направлено на формирование познавательной, коммуникативной, регуляторной и личностной универсальных образовательных функций, которая включает в себя:

- формирование образа мира материальной и духовной культуры как продукта человеческой деятельности, трансформирующего творческий субъект;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- составление внутреннего плана, основанного на постепенном развитии меняющейся деятельности по предмету;
- развитие речевого планирования и нормативной деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности [26].

А именно, эти сферы деятельности формируют основу для разработки контента в Технологии образования урока с целью развития толерантности в подростковой среде.

Реализация поликультурного компонента может быть достигнута путем обогащения областей базового образования поликультурными предметами путем включения в учебный процесс дополнительных материалов, которые способствуют многокультурному образованию студентов независимо от их национальности. Содержание области образования и технологий должно включать знание культурных особенностей народов мира и способов взаимодействия людей с различными культурными традициями..

Ознакомление детей с базовыми знаниями общепринятых норм и отношений с возрастом и взрослыми, создание пола, семьи, гражданского

общества, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу через духовную, нравственную и национально-культурную ориентацию.

Обучающимся в образовательной области Технология необходимо освоить:

- культурные основы истории и современности разных народов и приобщиться к богатому культурному наследию и народов нашей страны;
- ценность этнографических знаний о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников.

Развитие культуры межнациональных отношений на уроках Технологии происходит как на уровне вербального восприятия информации, так и на уровне эмоционально-чувственного восприятия (восприятие красоты изделий декоративно-прикладного творчества народов родного края по разделам «Рукоделие», «Художественная обработка материалов», «Культура дома», вкусовых ощущений на уроках по кулинарии и др.) [20].

Коммуникативные практики - это достойная, международная, социально регулируемая, сфокусированная, основанная на деятельности деятельность, которая предоставляет ему или ей базу знаний:

- определенность статусно-ролевой позиции в процессе взаимодействия;
- эффективное продвижение в развитии ее коммуникативного потенциала личности;
- формирование толерантности личности и исключение проявления феномена интолерантности.

В рамках коммуникативных практик, основанных на традиционных стратегиях (сотрудничество, партнерство, кооперация), формирование толерантности личности наиболее выгодно, то есть решаются проблемы с возможной нетерпимостью, принимаются меры по ее предотвращению и

обеспечиваются взаимодействия (объективно воплощенные и личные ценности).

Эффективными являются следующие практики формирования толерантности личности.

1. Практические семинары

Практические семинары – это такая деятельностная активность (форма обучающих занятий), которая главным образом основана на принципах диалога, обсуждения и спора. Стратегии сотрудничества и партнерства основаны на тактике взаимопонимания, развития коммуникации и коммуникативного потенциала сотрудников. Они включают в себя представление обратной связи в форме развития диалога и корректировки коммуникативных действий по темам общения. Результат его деятельности формирует поколение идей, новых значений, значений; общее решение коммуникативной проблемы.

2. Консультации

Консультации – это совместные занятия детского коллектива, направленные на решения возникших интеллектуальных и психологических вопросов. Нацелены на освоение индивидуальных форм взаимодействия; выделения главного в устных и письменных текстах, выявления проблем. Стратегия сотрудничества построена на основе взаимопонимания. Результатом является освоение (принятие) информации и углубление знаний. Это будут консультации психолога, работа с которым необходима учащимся для формирования у них толерантности, взаимопомощи, доброжелательного отношения к сверстникам, понимать и принимать их индивидуальные особенности.

3. Упражнения

Направлены на развитие коммуникативных умений, таких как, слушать и слышать, создавать и произносить тексты, вести диалог и договариваться.

Упражнения бывают:

- индивидуальные: рекомендуется ребенку для развития способности к самоанализу, самопознанию; формирование навыков ведения позитивного внутреннего диалога о самом себе.

- коллективные формирования и коррекции коммуникативных навыков взаимодействия учеников в коллективе.

Поставлена общая задача, сформирована группа и работает групповая работа. Командная работа - это деятельность людей, сочетание общих задач и интересов, в данном случае качество работы и взаимопонимание в группе детей, включая разделение обязанностей и ответственности за достижение общего результата. Основа стратегического сотрудничества и кооперации.

Исследователи работают над созданием форм и методов определения толерантности личности. Нами выделены следующие тестовые методики.

Тест коммуникативной толерантности В.В. Бойко позволяет оценивать аспекты отношений наиболее подверженных конфликтам, чтобы зная причину конфликта, иметь возможность его избежать или найти способы конструктивного разрешения конфликта. Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко (Тест Бойко) (Приложение А). Толерантность в общении (которая способствует пониманию других) кратко можно охарактеризовать следующей фразой (статусом): *позволь себе быть собой, а другим - другими*. Тест Бойко поможет выявить слабые места и понять какие поведенческие реакции, стратегии и установки в межличностном общении стоит подкорректировать, чтобы сделать коммуникационный процесс приятным и эффективным.

Методика экспресс-опросника «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова) (Приложение А) включает утверждения, выявляющие отношение к некоторым социальным группам (меньшинствам, психически больным людям, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов, готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству). Специальное внимание уделяется этнической толерантности-интолерантности (отношение

к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции). Три субшкалы опросника направлены на диагностику таких аспектов толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности.

Тест «Насколько Вы терпимы» (автор О.И. Тушканова) (Приложение А) помогает определить степень терпимости личности.

Итак, нами проанализирован Федеральный государственный стандарт основного общего образования, основная образовательная программа по Технологии.

Анализ показал следующее:

В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, обозначены личностные, метапредметные, предметные результаты.

1. С точки зрения развития толерантности в подростковом возрасте акцент делается на саморазвитии и личном суверенитете, создании системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностных смысловых отношений, описывающих личные и гражданские отношения, и способности распознавать российскую идентичность в многокультурном обществе.

2. Требования программы получения степени являются основой для организации деятельности учителя по повышению терпимости и вовлечению в нее родителей. Это означает постановку образовательной цели, постановку задач, выбор содержания, выбор форм и процедур и разработку методов анализа формирования толерантности учащихся.

3. Толерантное образование включает в себя следующие направления педагогической деятельности.

Узнавание: доброжелательное осознание присутствия в своей социальной среде представителей других культур.

Отношение к различиям: признание позитивных аспектов разнообразия.

Понимание уникальности: умение ценить конкретные проявления своеобразия и разнообразия людей.

Способность сочетать различия так, чтобы они обогащали и укрепляли общество.

Способность сотрудничать, видеть общие, взаимовыгодные для различных групп цели и интересы и добиваться их достижения.

Культура мира. Признание взаимозависимости человеческого существования и универсальности ряда ценностей; осуществление усилий по конструктивному взаимодействию различных социокультурных групп.

4. Обучающимся в образовательной области Технология необходимо освоить:

- основы культуры для истории и современности разных народов и объединения богатого культурного наследия и народов нашей страны;
- ценность этнографических знаний о происхождении народов, с которыми они учатся вместе, уникальность национального ярлыка, обрядов, быта, одежды, идентичности, искусства, ремесел, праздников.

5. В рамках коммуникативных практик, основанных на традиционных стратегиях (сотрудничество, партнерство, кооперация), формирование толерантности личности является наиболее продуктивным.

2.2 Практики формирования толерантности в процессе обучения Технологии в основной школе.

Пояснительная записка к проведению занятий по технологии

Успешное управление курсами, направленными на: формирование любви к России и мировой цивилизации, толерантного отношения к другим народам, их образу жизни и культуре; Продвигать интерактивные форматы и методы обучения. Кроме того, приоритет отдается обсуждению, группе и индивидууму. Также используются методы обучения, которые повышают самостоятельную активность учащихся в классе: я использую проблемные вопросы при представлении нового материала, письменных отчетов и устных

сообщений, работе в парах и т. д. При выполнении индивидуальных заданий, включая творческие проекты, студентам предоставляется свободный выбор работы. (Кулинарные блюда русских народов, узоры вышивки, надписи к национальным праздникам и т. д.). Поездки в музеи приносят разнообразие в образовательную деятельность и влияют на эмоциональное отношение учащихся к культуре своего народа и других людей.

Уроки кулинарии предоставляют учителю большой выбор деятельности в рамках воспитания толерантности у учащихся на уроке «Технологии». Самая распространённая программа по технологии в разделе «Кулинария» предусматривает знакомство детей с национальными кухнями мира.

На этих уроках учитель знакомит учащихся не только с методами приготовления определенных продуктов, но и с детьми, которых они готовят в дальних поездках, знакомит с другими странами, привычками и обычаями жителей. Выбирая страну, я ориентируюсь на пожелания студентов (или события в мире), потому что на любой кухне вы найдете интересные и простые блюда (плов, пельмени, блины). Часто студенты приносят на урок не только рецепты определенных продуктов, но и интересную информацию о стране, кулинарии, связи продуктов с историей страны.

Предлагаемые практики формирования толерантности:

Разработаны циклы мероприятий по следующим направлениям программы по Технологии: «Кулинарные шедевры национальной кухни» (5-7 класс); «История национальных костюмов» (5-7 класс); Виртуальная выставка, фестиваль прикладного творчества (7 класс).

Тематика занятий по Технологии:

Класс	Тема занятий	Формирование толерантности	Формы занятий	Ожидаемый результат
5	1. Овощи в питание	На данных уроках учащиеся узнают	• Презентация	Ученики, изучая традиции

класс	<p>человека</p> <p>2. Украшения блюд. Фигурная нарезка.</p> <p>3. Приготовление первых блюд. Русской кухни.</p>	<p>традиции сервировки столов</p> <p>У разных национальностей, также более подробно изучат русскую кухню на примере первых блюд.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Игра •Подготовка презентации внутри группы и представление 	<p>сервировки других кухонь, станут относиться с интересом к другим национальностям. И изучат более подробно кухню страны, в которой они живут.</p>
6 класс	<p>1. Основы рационального питания.</p> <p>2. Технология производства блюд из круп и бобовых культур.</p> <p>3. Кулинарные шедевры национальной кухни. Народов мира.</p>	<p>На данных уроках учащиеся больше узнают о других народах через национальные блюда. Увидят для себя общие характеристики и различия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Презентация •Беседа •Работа в группах, творческое задание •Проведение тестовых заданий 	<p>Ученики начнут больше общаться между собой, так как у них появится заинтересованность в национальных блюдах той или иной страны и культуры.</p>
7 класс	<p>1. Декоративно прикладное искусство народов мира.</p> <p>2. Фестиваль «Национальные костюмы народов России»</p>	<p>На данных уроках учащиеся более подробно изучат традиции народов мира, будут взаимодействовать друг с другом и работать в команде для реализации общей цели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Выступление с сообщением •Онлайн фестиваль •Работа по командам 	<p>Ученики узнают много информации о культурах других национальностей, коллектив класса еще больше сплотится, у учеников появятся общие интересы и темы для общения.</p>

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель — ученик». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения учеников друг с другом и с учителем.

Урок по технологии в 5 классе по теме: «Приготовление первых блюд. Русской кухни».

Цели урока:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с традициями и особенностями русской национальной кухни;
- изучить технологию приготовления супов.

2. Развивающие:

- развитие навыков работы в группе, презентации мини-проектов;
- развитие познавательной активности, творческого отношения к работе.

3. Воспитательные:

- формирование интереса к русской национальной кухне.

Методическое оснащение урока:

Материально-техническая база – оборудование, посуда, инвентарь, плакат “Супы”, образцы “Виды нарезки овощей”, муляжи.

Дидактическое обеспечение – технологические карты, критерии оценки, алгоритм презентации творческой работы.

Методы обучения: демонстрационный, поисково-исследовательский, практический.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

1. Организационный момент:

проверка присутствующих;
объявление темы, цели урока.

2. Проверка домашнего задания:

изучить особенности приготовления супов в русской кухне
представить мини-проект по теме “Русская национальная кухня”: разработать технологическую карту первого блюда по старинному рецепту, рассчитать калорийность 1 порции супа.

Актуализация знаний учащихся: историческая справка о традициях и особенностях русской национальной кухни.

Русская кухня, как и любая другая национальная кухня, сложилась под влиянием различных природных, социальных, экономических и исторических факторов.

Главная особенность русской национальной кухни – обилие и разнообразие продуктов, используемых для приготовления блюд; многообразие выпеченных изделий – пирогов, пирожков, кулебяк, калачей, шанег и др.; широкий ассортимент блюд из различных круп – каши, запеканки, крупеники.

Национальное русское кулинарное искусство за многие века своего развития сумело создать замечательные образцы сочетания круп с другими продуктами – овощами, молоком, яйцами, творогом, рыбой и т.д.

Другая отличительная особенность русской национальной кулинарии – разнообразие приемов тепловой обработки продуктов. Большое влияние на тепловую обработку продуктов оказала русская печь, которая существует уже около 4 тыс. лет. Она потребовала создания посуды особой формы (горшки, чугуны), а также определила своеобразные приемы жарки гусей, уток, кур, поросят – тушками, мяса – крупными кусками, запекание окороков целиком и др.

Третья особенность русской кухни заключается в том, что, используя различные продукты, народные кулинары создали целые группы своеобразных блюд, принесших нашей кухне заслуженную славу во всем

мире: выпеченные изделия из дрожжевого теста, из крупы и рыбы; ни в одной кухне нет такого широкого ассортимента рыбных, мясных, овощных закусок и холодных блюд. С глубокой древности сохранился чрезвычайно богатый, всегда восхищавший иностранцев ассортимент первых блюд.

В результате взаимопроникновения и взаимовлияния русская кухня обогатилась новыми блюдами из других национальных кухонь, но, заимствуя блюда, русские люди применяли свою технологию их приготовления, поэтому они приобретали у нас свой особый вкус. Вот почему русская кулинария всегда оставалась самобытной и оригинальной.

Практическая часть

Вводный инструктаж:

по охране труда и технике безопасности;

о порядке работы;

критерии оценки творческих работ учащихся (Приложение Б).

2. Санитарно-гигиеническая подготовка к уроку.

3. Организация учащимися рабочего места.

4. Работа в группах по приготовлению блюд по разработанной технологической карте. (Приложение Б).

5. Текущий инструктаж

Во время работы учитель наблюдает за соблюдением техники безопасности, личной гигиены, технологии приготовления, корректирует ошибки.

Подведение итогов

Устная презентация выполненной практической работы по алгоритму:

- название работы;
- историческая справка о супах в русской кухне;
- пищевая ценность блюда;
- технология приготовления;

- калорийность 1 порции;
- органолептическая оценка качества блюда;
- оценка работы (что получилось, что не получилось, что изменили бы и почему).
- Ответы на вопросы присутствующих.

9. Заключительный инструктаж.

Органолептическая оценка учителем качества приготовленных блюд: замечания по допущенным нарушениям в ходе практической работы. Подведение итогов урока: оценить работу учащихся согласно критериям, прокомментировать оценки.

10. Постановка домашнего задания: разработать рекламу блюда, оформить мини-проект.

Уборка рабочих мест.

Урок по технологии в 6 классе по теме: «Кулинарные шедевры национальной кухни. Народов мира».

Цель: про толерантность и мотивацию к получению новых знаний, информации,

Задачи: про толерантность – образовательная, воспитательная, развивающая

Формы работы: (коллективная, индивидуальная, групповая????; проект,

Подготовка к занятию: (сбор информации – пословицы и поговорки, описание традиционных блюд, может презентации, видеоролики, подготовка материалов к уроку, участие родителей,расписать.)

Ход занятия схематично, какие задачи решаются в той или иной части занятия

Сами материалы можно оформить в приложении Б:

- особенности нац. кухни (текст)

- **кулинарные традиции**
- **посуда**
- **пословицы и поговорки**
- **рассказы и сказки и т.д.**

После разработок – Апробация.

Выводы:

- **по критериям наблюдение**
- **по тестам**

Русская кухня

На территории России проживает около 100 тысяч разных народов, каждый из которых имеет свою историю, культуру, традиции. Кулинария – часть национальной культуры, которая тесно связана с обычаями, обрядами и вероисповеданием людей. Кулинарные рецепты и способы приготовления пищи являются результатом многовекового коллективного опыта народа. Они складывались в своеобразных, часто экстремальных, условиях под влиянием особого хозяйственного уклада и климата.

Наша школа находится в хуторе Глубокий, на территории которого в дружбе и согласии проживает много национальностей. Поскольку организация питания возможна только с учетом национальных вкусов и привычек, я предлагаю рассмотреть рецепты кухни 4-х народов, представители которых находятся сейчас у нас в классе. Согласны?

Ребята, так как вы сидите по группам, а в группе каждый участник должен иметь свои обязанности, я предлагаю вам выбрать руководителя группы, секретаря, дизайнера и оформителя.

Задание: из предоставленного текста выбрать основное и сделать сообщение.

(Приложение Б)

После каждого выступления группы участники остальных групп задают вопросы.

III. Практическая работа.

- **Создание кулинарной книги народов**, населяющих наш город (район, край). (На столах лежат необходимые материалы: бумага, клей ПВА, фломастеры, бисер, ленточки, фото блюда, Кулинарные рецепты народов мира и т.д.)

Разработческие группы: по желанию, 5 человек

Время на разработку предложений 7-10 мин.

Защита – 3-4 мин.

Задание на дом: подборка материалов для кулинарной книги.

2 урок:

Представление конкретных особенных национальных рецептов;

Презентация готового продукта, изготовленного с помощью семьи.

Реклама блюда.

IV. Рефлексия.

- Что нового вы узнали?

- Что было для вас уже известным?

- Что было трудным для вас?

- Что непонятно?

- Узнали вы что-то новое о культуре других народов?

- Как вы думаете, вы стали сегодня ближе друг другу?

- С какими национальными кухнями вы бы хотели познакомиться на следующих уроках?

V. Самооценка.

Отметка учителя.

Урок по технологии в 7 классе по теме: «Декоративно прикладное искусство народов мира».

Тип урока: получения новых знаний

Оборудование: компьютер, эталоны видов ДПИ, рабочая тетрадь.

Цель: создание единого представления о народном творчестве (искусстве)

Задачи:

1. Образовательные:

познакомить учащихся с историей прикладного искусства.

2. Развивающие:

развитие умений учебного труда пробудить у учащихся интерес к народному творчеству.

3. Воспитательные:

воспитывать творческое отношение к выполняемой работе, художественный вкус.

Ход урока

1 этап. Организационный этап.

Включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность;

Учитель: Все расселись по местам.

Здравствуйте! По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

Кропотливо творишь, наслаждаешься тем,

Что друзьям и родным - это нравится всем

Привлекает процесс. Получилось – горда,

Даром всё отдаю – просто так. Навсегда.

Где-то есть недобор – в этой жизни, судьбе,

Но умелые руки – твои. При тебе.

И смягчится печаль. Отвлекаешься. Пусть.

Вдохновенье мое растворит мою грусть.

Мир спасёт красота – Да, простые слова.

Мудрость жизни проста – Ты творишь? Ты жива!

2 этап. Учитель ставит задачу:

Сегодня мы осуществим увлекательное путешествие в удивительную страну Ремесел. Отправляясь в путь, мы разделимся на группы.

Группа учащихся – **Историки**, группа учащихся – **Современники**, группа учащихся – **Исследователи**.

На ваших столах находятся задания с вопросами, ответы которые вы должны были найти дома.

Задание 1: **Сложи картинку и назови вид ремесла.**

(карточки содержат рисунки видов творчества с названиями)

Я надеюсь, что видя все эти представленные вещи , вы уже можете назвать тему нашего урока: **«Декоративно прикладное искусство»**

Учитель: Да, тема урока – «Декоративно прикладное искусство». А теперь поставьте для себя. **Термин “декор” происходит от латинского “украшаю”.** Слово **прикладной** означает, что вещи имеют практическое применение. Изделия декоративного искусства существуют только для украшения помещения, одежды или человека.

Учитель: Молодцы! Запишем тему урока и новые термины.

учитель демонстрирует виды рукоделия на стенде.

3 этап.

Учитель: Народная мудрость гласит: **«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».**

Вся наша земля – это земля мастеров. Ребята давайте вспомним - **Что такое ремесло?** (изготовление различных вещей ручным способом)

Кто такие ремесленники? (люди, которые этим занимаются)

Народные мастера создавали полезные и красивые вещи, декоративные изделия для своей семьи. Наш народ всегда был богат на таланты. Простому крестьянину не были доступны роскошные материалы – он творил из подручных (дерево, глина, лен, железо). Все это становилось предметом творчества. Руки мастеров превращали сугубо бытовые вещи в произведения прикладного искусства. Из обрезков дерева вырезали и расписывали ложки, из глины лепили посуду, из овечьей шерсти вязали платки, из льна ткали

полотна и изготавливали кружева и одежду. Все делалось человеческими руками.

Цель нашего урока.

1.Рассмотреть виды ДПИ;

2.Научится создавать элементы декора

4 этап

И так, начинаем наше путешествие и отправляемся в путь. И помогут нам в этом учащиеся группы «Историков». Они познакомят нас с видами рукоделия, которые имеют древние корни, но продолжают развиваться и в наше время.

Сообщение учащихся на тему «Вышивка»

Сообщение на тему «Вязание на спицах»

Сообщение на тему «Лоскутная пластика»

Сообщение на тему «Плетение»

Сообщение на тему «Вязание крючком»

Сообщение на тему «Тряпичная кукла»

Учитель: А теперь наши современники вам придётся потрудиться и рассказать нам о видах рукоделия, которые получили популярность в наше время.

Сообщение на тему «Квиллинг»

Сообщение на тему «Оригами»

Сообщение на тему «Скрапбукинг»

Сообщение на тему «Выжигание по дереву»

Сообщение на тему «Декупаж»

Сообщение на тему «Вязание на вилке»

Для закрепления полученных знаний разгадывание по группам кроссворда «Виды ДПИ» (под спокойную музыку)

Учитель:

Вот и открыты все двери нашего города. Прослушав ваши сообщения, можем ли мы ответить на поставленные вопросы?

Вопросы:

-Что объединяют все виды ДПИ?

(все виды ДПИ объединяют художественные и практические свойства)

-Какой вид вам больше всего понравился?

5 этап. Этап проверки понимания урока.

Учитель:

Прочитайте на доске поговорку: **«Глаза боятся, а руки делают».**

Как вы понимаете эти слова?

После ознакомления с видами декоративно-прикладного искусства, я думаю, что у каждого из вас появилось желание изготовить что-то своими руками. И сегодня такая возможность у вас есть.

Мы отправимся в «Мастерскую Ремесел», где вам предстоит создать предмета быта. Это будет Оберег для дома. Свой дизайнерский замысел вы можете воплотить в жизнь, если хорошо продумать, из каких материалов его изготовить.

Как вы думаете, легко ли ее выполнить?

Для того, чтобы выполнить данную работу, обратимся к технологической карте.

(Рассмотрение технологической карты – Приложение Б)

Правила техники безопасности.

1. Девочки, с какими инструментами будете работать?

Ученик: ножницами, клеем.

Учитель:

Мы будем работать с опасными предметами. А с какими опасностями мы можем столкнуться, работая, режущими предметами?

6 этап. Этап практической работы.

Уметь работать с технологической картой.

Самостоятельно приобретать новые знания и практические умения.

Учитель: Сегодня мы с вами будем делать декоративный элемент для дома это – Оберег. Познакомят нас с ним сегодня наши «Исследователи». Что же такое оберег. (Приложение Б)

Ход выполнения изделия.

Картонную основу в виде подковы нужно оплести нитями, наклеить бобовые и злаки, можно даже сделать аппликацию из разных лоскутков ткани.

Учитель

Задание: выполнение Оберег Подкова «Счастье».

Самостоятельная работа.

(выполняют работу под музыку)

7 этап Рефлексия учебной деятельности.

Учитель:

Ребята, давайте вернемся к теме и цели урока.

Как вы думаете, наша цель достигнута?

Ученик: (ответ...)

Учитель:

-Чему научились на уроке?

-С какими трудностями вы столкнулись на уроке?

-Что больше всего вам понравилось?

-А все ли виды ДПИ мы рассмотрели? Какие вы знаете еще?

-Какие виды вы уже умеете выполнять?

-Какому виду вы хотели бы научиться делать?

Учитель:

Сегодняшний урок, был значим для вас?

Скажите, что получилось у вас хорошо, что не получилось?

8 этап Заключительный этап.

Учитель: Ребята, огромное вам спасибо за урок, вы прекрасные мастерицы и мастера. Я, считаю, что мы отлично справились с заданием. Путешествие

прошло отлично. Мы вспомнили с вами все народные промыслы. Повторили слова, которые узнали на уроке.

Домашнее задание: самостоятельно прикрепить оберег дома.

Фестиваль «Национальные костюмы народов мира» (7 класс)

Виртуальный фестиваль – это современная форма изучения теоретического материала по дисциплине технологии. (Использование цифровых продуктов).

Цель: изучение особенностей культур народов России через представления национальных костюмов.

Порядок проведения:

1. Подобрать компьютерные программы для выполнения
2. Подобрать материал для выставки
3. Оформить презентацию
4. Скинуть презентацию на электронную почту

Ход мероприятия:

Учащиеся разделяются самостоятельно на группы по 2-3 человека. В общем диалоге распределяются страны для изучения национальных костюмов.

После того, как ребята получили задание, распределили страны, такие как: Россия, Турция, Украина, Дагестан, Япония, Казахстан и Узбекистана. После учащиеся находят всю информацию, фото и видео материал на просторах интернета. После выполнения сбора информации и составления презентации, они ее скидывают на электронную почту.

В назначенный день, учитель и учащиеся встречаются на интернет платформе Zoom, которая полностью адаптирована, как для компьютеров, так и смартфонов. Подключаясь к видео звонку поочередно, в тот момент как другие просто слушают друг друга, ученики презентуют работу устно, делаясь интересными фактами создания костюмов, и с какими трудностями они столкнулись.

Проводя данное мероприятия в условиях пандемии с учащимися 7 класса Школы №150, могу заметить, что ребятам понравилось не стандартное проведение мероприятия, они с интересом задавали друг другу в конце вопросы. Некоторые даже постарались одеться в одном стиле, чтобы зрительно было видно, что это одна команда.

Выводы по второй главе

Анализ Федерального государственного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы по Технологии показал следующее:

1. В требованиях к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, обозначены личностные, метапредметные, предметные результаты.

2. С точки зрения формирования толерантности в подростковом возрасте, делается акцент на саморазвитие и личностное самоопределение, установление системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

3. Обучение толерантности включает следующие направления педагогической деятельности.

Узнавание: доброжелательное осознание присутствия в своей социальной среде представителей других культур.

Отношение к различиям: признание позитивных аспектов разнообразия.

Понимание уникальности: умение ценить конкретные проявления своеобразия и разнообразия людей.

Способность сочетать различия так, чтобы они обогащали и укрепляли общество.

Способность сотрудничать, видеть общие, взаимовыгодные для различных групп цели и интересы и добиваться их достижения.

Культура мира. Признание взаимозависимости человеческого существования и универсальности ряда ценностей; осуществление усилий по конструктивному взаимодействию различных социокультурных групп.

4. Обучающимся по образовательной области Технология необходимо освоить:

- культурные основы истории и современности разных народов и приобщиться к богатому культурному наследию и народов нашей страны;
- ценность этнографических знаний о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников.

5. В рамках коммуникативных практик, построенных на конвенциональных стратегиях (сотрудничество, партнерство, кооперация), наиболее продуктивно происходит формирование толерантности личности.

6. Разработана программа формирования толерантности средствами дисциплины Технология; разработаны циклы мероприятий для 5 классов: 1. Овощи в питание человека, 2. Украшению блюд. Фигурная нарезка. 3. Приготовление первых блюд Русской кухни., для 6 классов: 1. Основы рационального питания. 2. Технология производства блюд из круп и бобовых культур. 3. Кулинарные шедевры национальной кухни. Народов мира., для 7 класса: 1. Декоративно прикладное искусство народов мира. 2. Национальные костюмы народов России.

7. Проведен виртуальный фестиваль в 7 классе, учащиеся узнали много для себя нового о других народах и у них появились новые темы для общения среди одноклассников.

Заключение.

1 Актуальность проблемы формирования толерантности в школьном коллективе состоит в том, что общество декларирует необходимость быть толерантными во взаимодействии, однако существуют затруднения в

понимании сути толерантности и поиске форм толерантного взаимодействия в конкретном коллективе, в том числе в детском.

Множественность и разнообразие - этническое, культурное, конфессиональное, стилевое - являющиеся основными характеристиками общества, затрудняют процесс социальной коммуникации и в первую очередь в детских сообществах.

2. На основании анализа теоретических источников *принято* следующее понятие: *Толерантность* – это интегративная характеристика индивида, определяющая его способность в проблемных и кризисных ситуациях активно взаимодействовать с внешней средой в целях восстановления личного нервно-психического состояния, недопущения конфронтации и успешной адаптации, а так же развития позитивных взаимоотношений с собой и окружающим миром. При возникновении сложных и кризисных ситуаций адаптивное взаимодействие живых систем с внешней средой происходит при помощи существования устойчивых свойств и отношений этой живой системы.

Интолерантность – это качество личности, характеризующееся негативным, враждебным отношением к особенностям культуры какой-либо социальной группы, к иным социальным группам в общем или к отдельным представителям данных групп. Она основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше всех других, неспособности принимать другого за то, что он выглядит, думает, действует иначе.

3. *Социальный аспект толерантности*: рассматривается поведение людей, возникающие в социальных взаимодействиях, в группах. Общество рассматривается как целостная система об отдельных социальных институтах, процессах, общественных группах. Исследуются человеческие взаимоотношения и социальные группы.

Психологический аспект толерантности: психика является высшим продуктом процессов самоорганизации природы и выступает в качестве

посредника между объективным внешним миром и человеческим, субъективным, обеспечивая мощный взлет эффективности человеческой деятельности по преобразованию окружающей природной и социальной среды.

4. . *Выявлены* цели воспитания толерантности:

- обширное и углубленное овладение собственной народной культурой, как обязательного условия интеграции в другие культуры;
- становление представлений о многообразии мировых культур и воспитание положительного отношения к особенностям различных культур;
- становление навыков и умений эффективно взаимодействовать с представителями разного рода культур;
- воспитание в духе мира, терпимости и гуманного отношения к различным нациям.

5. Основным образовательным *принципом* в достижении целей воспитания толерантности служит **принцип диалога**: соединение в мышлении и деятельности людей различных, не связывающихся между собой культуры (диалог культур), формы поведения и деятельности, ценностные ориентации.

6. Разработаны критерии, показатели и уровни сформированности толерантности в школьном коллективе (с. 28, таб.1)

7. Подобраны тестовые методики определения толерантности личности:

- Тест «Насколько Вы терпимы» (автор О.И. Тушканова) (Приложение А),
- Методика экспресс-опросника "Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова) (Приложение А),
- Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко (Тест Бойко) (Приложение А).

8. *Проанализирован* Федеральный государственный стандарт основного общего образования, основная образовательная программа по Технологии.

- С точки зрения формирования толерантности в подростковом возрасте, делается акцент на саморазвитие и личностное самоопределение, установление системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

9. Обучающимся в образовательной области Технология необходимо освоить:

- культурные основы истории и современности разных народов и приобщиться к богатому культурному наследию и народов нашей страны;
- ценность этнографических знаний о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников.

10. Разработана программа формирования толерантности средствами дисциплины Технология; разработаны циклы мероприятий для 5 классов: 1. Овощи в питание человека, 2. Украшению блюд. Фигурная нарезка. 3. Приготовление первых блюд Русской кухни., для 6 классов: 1. Основы рационального питания. 2. Технология производства блюд из круп и бобовых культур. 3. Кулинарные шедевры национальной кухни. Народов мира., для 7 класса: 1. Декоративно прикладное искусство народов мира. 2. Национальные костюмы народов России.

11. Проведен виртуальный фестиваль в 7 классе, учащиеся узнали много для себя нового о других народах и у них появились новые темы для общения среди одноклассников

12. Работа, проведенная в период практики показала, что чем больше дети осваивают культуру народов, тем они становятся терпимее к особенностям людей, которые отличаются привычками в поведении, предпочтениями в одежде, прическах, манерах держаться в коллективе. Примером может быть

сюжет, который характеризует сложность процесса формирования толерантности.

Школа 154, новая школа, дети разных национальностей.

1. Наблюдения показали, что ученица 5 класса не принята в сообщество одноклассниц (с ней не здороваются, не берут работать в группу, откровенно выражают пренебрежение и т.д.).

2. Беседа с одноклассницами показала, что они не могут объяснить причины своих действий «Мы её просто не любим!!!».

3. Применили практику групповой работы: в группу с девочкой включились 2 студентки, которые работали на практике. Приготовили бутерброды с национальными приправами. Девочка подготовила рассказ о влиянии некоторых трав на состояние кожи лица, рук, работу желудка и т.д.

4. После проведенного, одноклассницы стали проявлять интерес к её сообщению, подходят, спрашивают, записывают, проявили доверие к её работе.

Этот и подобные примеры дают возможность сделать вывод, что именно знания особенностей человека, понимание, доверие, умение вступать в сотрудничество дают позитивные результаты.

Список использованных источников

1. Абакумова И.В. Ермаков П.Н. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании // Вопросы психологии. – 2003. -№3. –С.78-82.
2. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. М.: Наука, 1980. 335 с.
3. Андрианов М.С. Невербальная коммуникация: психология и право. М.: Институт Общегуманитарных исследований, 2007. 256 с.
4. Асмолов А.Г. Толерантность: от утопии к реальности // На пути к толерантному сознанию. - М., 2000.
5. Бадмаева С.В. Формирование толерантной личности в поликультурном образовательном пространстве – 2009. - № 6.- 18 с
6. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1.- С.96
7. Бакулина С.Д., Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам : учеб. пособие / С.Д. Бакулина. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2014. – 112 с.
8. Барахович И.И. Коммуникативная компетентность педагога: профессиональный и над профессиональный аспект: монография; Красноярский. гос. педагогический. ун-т им. В.П.Астафьева. Красноярск, 2015. 208 с.
9. Барахович И.И., Калинина В.П., Воспитание толерантности: хрестоматия / сост.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Аставьева. – Красноярск, 2012. – 214 с.
10. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М.. Толерантность: взгляд, поиск, решение.- М.: Вербум , 2003. – 35 с.
11. Безюлева Г.В.,Шеламова Г.М. Толерантность в педагогике. М., 2002. – 92 с.

12. Беспалова Ю. М., Кондаков В.А. Русская культура: проблема соотношения конфликтности и толерантности // Вестн. Тюмен. Гос. Унта. – 2003.- №1. – С127-132.
13. Бетти Э. Риэрдон. Толерантность – дорога к миру. – М.: Изд-во «Бонфи», 2001. – 304 с.
14. Болотина Т.В., Новикова Т.Г., Смирнов Н.К.. Культура мира, права человека, толерантность и миролюбие. - М.:АПК и ПРО, 2002-С.4
15. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб.: Норит, 1998. С. 1327
16. Вульфов Б.З. Воспитание и толерантность: сущность и средства. // <http://www.pn.pglu.ru>
17. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Т.4. – М.: Русский язык, 1979.
18. Декларация Принципов Толерантности, утвержденная резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995//Вопросы психологии.- 1995.- №12.- С.5
19. Егорова Т.В., Словарь иностранных слов современного русского языка. – М.: «Аделант», 2014. – 800с.
20. Казакевич В. М., Технология. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В. М. Казакевича и др. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семёнова. — М. : Просвещение, 2020. — 64 с.
21. Канулькин А.Т. О толерантности в курсе обществоведения //Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. - №8. – с.21-27
22. Коновалова Л.Н., Корсаков М.И., Якимец В.Н. Управление социальными программами.- М.: Эксмо, 2005.- 129 с.
23. Мудрик А.В., Общение в процессе воспитания: Учебное пособие для студентов. – М., 2001. – 318 с.

24. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Изд. 4-е, доп. М., 1997.
25. Политова Ю.М. Этический аспект этнической толерантности. //http://www. aditorium.ru
26. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации, приказ от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года), <http://www.base.garant.ru>
27. Риардон Б.Э. Толерантность- путь к миру. – 2001.-289 с.
28. Рожков М.И. Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. 2010.-273 с.
29. Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности. – Народное образование. – 2002. – № 2.- С.35
30. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2002.- №1- С. 159-165.
31. Стернин И.А., Шилихина К.М., Шилихина К.М., Коммуникативные аспекты толерантности, - Истоки, 2001. – 135 с.
32. Супрунова, Л. Л., Мартынов, О. В. Концепция интегральной педагогики.- М.: Эксмо, 1998.- С.39
33. Титюник А.И.,Новоженов Ю.М. Советская национальная и зарубежная кухня: Учебн. пособие. М., «Высшая школа», 1977-383 с.
34. Цатуров В.Н. Технологии толерантности в образовании //http://www.pn.pglu.ru/

Приложения.

Приложение А

Тест Бойко (Опросник коммуникативной толерантности В.В. Бойко)

Инструкция.

Необходимо ответить на 45 вопросов, разделенные на 9 блоков, каждый из которых отражает особенности вашего поведения в определенных условиях общения. Воспользуйтесь оценками от 0 до 3 баллов, чтобы выразить, насколько верны ниже приведенные суждения по отношению к вам. Будьте искренни, вы отвечаете для себя.

0 баллов — неверно;

1 балл — верно в некоторой степени;

2 балла — верно в значительной степени;

3 балла — верно в высшей степени.

Тестовый материал к методике:

1)

Медлительные люди обычно действуют мне на нервы.

Меня раздражают суетливые, непоседливые люди.

Шумные детские игры переношу с трудом.

Оригинальные, нестандартные личности чаще всего действуют на меня отрицательно.

Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня.

2)

Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник.

Меня раздражают любители поговорить.

Я тяготился бы разговором с безразличным для меня попутчиком в поезде, самолете, если он проявит инициативу.

Я тяготился бы разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры.

Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня.

3)

Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прическа, косметика, одежда).

Некоторые люди производят неприятное впечатление своим бескультурьем.

Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно не симпатичны мне.

Есть тип мужчин (женщин), который я не выношу.

Терпеть не могу деловых партнеров с низким профессиональным уровнем.

4)

Считаю, что на грубость надо отвечать тем же.

Мне трудно скрыть, если человек мне чем-либо неприятен.

Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем.

Мне неприятны самоуверенные люди.

Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте.

5)

Я имею привычку поучать окружающих.

Невоспитанные люди возмущают меня.

Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо.

Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания.

Я люблю командовать близкими.

6)

Меня раздражают старики, когда в час пик они оказываются в городском транспорте или в магазинах.

Жить в номере гостиницы с посторонним человеком — для меня просто пытка.

Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня.

Я проявляю нетерпение, когда мне возражают.

Меня раздражает, если партнер делает что-то по-своему, не так, как мне того хочется.

7)

Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам.

Меня часто упрекают в ворчливости.

Я долго помню нанесенные мне обиды теми, кого я ценю или уважаю.

Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки.

Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, я на него, тем не менее, обижусь.

8)

Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку.

Внутренне я не одобряю коллег (приятелей), которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях.

Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь.

Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг).

Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей.

9)

Как правило, мне трудно идти на уступки партнерам.

Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер.

Обычно я с трудом приспосабливаюсь к новым партнерам по совместной работе.

Я воздерживаюсь поддерживать отношения с несколькими странными людьми.

Чаще всего я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав.

Ключ к тесту Бойко.

Подсчитывается сумма баллов, полученных по всем девяти признакам. Максимальное число баллов — 135, по каждому из блоков — 15. 1-45 высокая степень толерантности 45-85 средняя степень толерантности 85-125 низкая степень толерантности 125-135 полное неприятие окружающих.

Интерпретация методики Бойко.

Чем больше баллов, тем ниже уровень коммуникативной толерантности, что свидетельствует об абсолютной нетерпимости к окружающим и высокой вероятности конфликтов. Необходимо обращать внимание на то, по каким поведенческим блокам получены высокие суммарные оценки. Чем больше баллов по конкретному признаку, тем меньше испытуемый терпит к людям в данном аспекте отношений с ними и сложнее наладить эффективный процесс общения. Напротив, чем меньше оценки по тому или иному поведенческому признаку, тем выше уровень общей коммуникативной толерантности по данному аспекту отношений.

Расшифровка блоков:

1. Неприятие или непонимание индивидуальности человека: вы не умеете либо не хотите понимать или принимать индивидуальные особенности других людей.
2. Использование себя в качестве эталона при оценках других: оценивая поведение, образ мыслей или отдельные характеристики людей, вы рассматриваете в качестве эталона самого себя.
3. Категоричность или консерватизм в оценках людей: вы категоричны или консервативны в оценках людей, вам не хватает гибкости и широты кругозора.
4. Неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства: вы не умеете скрывать или хотя бы сглаживать неприятные чувства, возникающие при столкновении с некоммуникабельными качествами у партнеров.
5. Стремление переделать, перевоспитать партнера по общению: вы стремитесь переделать, перевоспитать, изменить по вашему желанию своего собеседника.

6. Стремление подогнать других участников коммуникации под себя: вам хочется подогнать других к своему характеру, привычкам, притязаниям.
7. Неумение прощать другому ошибки: вы не умеете прощать другому его ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные вам неприятности.
8. Нетерпимость к дискомфортным (болезнь, усталость, отсутствие настроения) состояниям партнера по общению: вы не терпимы к физическому или психическому дискомфорту, в котором оказался другой.
9. Неумение приспосабливаться к другим участникам общения: вы плохо приспосабливаетесь к характерам, привычкам или притязаниям других.

Экспресс-опросник «Индекс толерантности»» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)

Диагностировать общий уровень можно с помощью экспресс-опросника "Индекс толерантности", разработанного группой психологов центра "Гратис". В его основе лежит отечественный и зарубежный опыт данной области (Солдатова, Кравцова, Хухлаев, Шайгерова, 2002). Стимульный материал опросника составили утверждения, отражающие общее отношение к окружающему миру и другим людям, социальные установки в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность человека. Методика включает утверждения, выявляющие отношения к разным социальным группам (меньшинствам, психически больным людям, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов, готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству). Специальное внимание уделено этнической толерантности-интолерантности (отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции). Три субшкалы опросника направлены на диагностику таких аспектов толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности.

Бланк методики

Инструкция: Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения:

№

Утверждение Абсолютно

не согласен Не согласен Скорее не

согласен Скорее согласен Согласен Полностью согласен

1 2 3 4 5 6 7 8

1. В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение
2. В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности
3. Если друг предал, надо отомстить ему
4. К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение
5. В споре может быть правильной только одна точка зрения
6. Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах
7. Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные
8. С неопрятными людьми неприятно общаться
9. Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения
10. Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества
11. Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности
12. Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше
13. Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же
14. Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей
15. Для наведения порядка в стране необходима "сильная рука"

16. Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители
17. Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение
18. К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться
19. Беспорядок меня очень раздражает
20. Любые религиозные течения имеют право на существование
21. Я могу представить чернокожего человека своим близким другом
22. Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы.

Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 ("абсолютно не согласен" – 1 балл, "полностью согласен" – 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы ("абсолютно не согласен" – 6 баллов, "полностью согласен" – 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22.

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22-60 – низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям.

61-99 – средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100-132 – высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека

"границ толерантности", связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

Для качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

Этническая толерантность: 2, 4, 7, 11, 14, 18, 21.

Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.

Толерантность как черта личности: 3, 5, 9, 13, 17, 19, 22.

Субшкала "этническая толерантность" выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия. Субшкала "социальная толерантность" позволяет исследовать толерантные и интолерантные проявления в отношении различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установки личности по отношению к некоторым социальным процессам. Субшкала "толерантность как черта личности" включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

Тест: «Насколько вы терпимы?» (О.И. Тушканова)

Прислушиваетесь ли вы к чужому мнению? Относитесь ли к нему с уважением, терпимы ли вы? Перед вами тест, который, надеемся, хотя бы приблизительно поможет определить степень вашей терпимости. Но одно условие: отвечайте быстро, не задумываясь.

Вы считаете, что у вас возникла интересная идея, но её не поддержали.
Расстроитесь?

- а) да
- б) нет

Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру. Что вы предпочтёте?

- а) да
- б) нет

Спокойно ли воспринимаете неприятную для вас новость?

- а) да
- б) нет

Раздражают ли вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми?

- а) если они не переступают допустимых границ, меня это вообще не интересует
- б) мне всегда были неприятны люди, которые не умеют себя контролировать

Можете ли вы легко найти контакт с людьми с иными, чем у вас, профессией, положением, обычаями?

- а) мне трудно было бы это сделать
- б) я не обращаю внимания на такие вещи

Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь?

- а) мне не нравится ни сами шутки, ни шутники\
- б) если даже шутка будет мне неприятна, я постараюсь ответить в такой же манере

Согласны ли вы с мнением, что многие люди «сидят не на своём месте», «делают не своё дело»?

- а) да
- б) нет

Вы приводите в компанию друга (подругу), который становится объектом всеобщего внимания. Как вы на это реагируете?

а) мне, честно говоря, неприятно, что таким образом внимание отвлечено от меня

б) я лишь радуюсь за него (неё)

В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. Как отреагируете вы?

а) уйдёте пораньше под благовидным предлогом

б) вступите в спор

А теперь подсчитайте баллы. Запишите по два балла за ответы: 1б, 2б, 3б, 4а, 5б, 6б, 7б, 8б, 9а.

От 0 до 4 баллов. Вы непреклонны и, простите, упрямы. Возникает впечатление, что вы стремитесь навязывать своё мнение другим во что бы то ни стало. Часто повышаете голос. С вашим характером вам трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

12 баллов. Вы способны твёрдо отстаивать свои убеждения. Вы, безусловно, можете и вести диалог, менять своё мнение, если это необходимо. Способны иногда и на излишнюю резкость, неуважение к собеседнику. И в такой момент вы действительно можете выиграть спор с человеком, у которого более слабый характер. Но стоит ли «брать горлом» тогда, когда можно победить более достойно?

14-18 баллов. Твёрдость ваших убеждений отлично сочетается с большой тонкостью, гибкостью ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием относитесь к достаточному парадоксальному, на первый взгляд, поступку, даже если вы его не одобряете. Вы достаточно критично относитесь к своему мнению и способны с уважением тактом по отношению к собеседнику отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, ошибочны.

Материал к занятиям:

Урок для 5 класса.

Критерии оценки творческих работ учащихся

ФИО учащегося	Разработка технологической карты	Техника безопасности, личная гигиена	Организация рабочего места	Технология приготовления	Органолептическая оценка качества блюда	Расчет калорийности	Презентация работы	Итого
	1 балл	1 балл	1 балл	5 баллов	5 баллов	1 балл	1 балл	
1 группа: 1. 2. 3.								
2 группа: 1. 2. 3.								

Технологическая карта 1

Тема: Русская национальная кухня. Первые блюда.

Щи кислые с фасолью в горшочках

№	Продукты	Нетто, грамм
1.	Фасоль	100
2.	Капуста квашеная	250
3.	Картофель	150
4.	Морковь	50
5.	Лук репчатый	30
6.	Масло растительное	50
7.	Бульон	800

8.	Соль, перец	По вкусу
9.	Сметана	По вкусу
	Выход:	1000

Ход работы:

1. Фасоль промыть, замочить на 4 часа, отварить.
2. Квашеную капусту порезать, потушить с добавлением бульона, растительного масла.
3. Лук, морковь шинковать и пассировать в растительном масле.
4. Картофель нарезать брусочком.
5. В горшочки выкладываем картофель, добавляем бульон и в духовом шкафу провариваем 15 минут.
6. Добавляем подготовленную капусту, фасоль, пассированные овощи, бульон, специи и томим в духовом шкафу 20 -30 минут до готовности.
7. При подаче посыпаем рубленой зеленью.
8. Подаем в горшочках.
9. Отдельно подаем сметану.

В работе соблюдай технику безопасности и личную гигиену.

Технологическая карта 2

Тема: Русская национальная кухня. Первые блюда.

Борщ с крупой

№	Продукты	Нетто, грамм
1.	Бульон	800
2.	Геркулес	100
3.	Свекла	100
4.	Уксус столовый 3%	16
5.	Сахар	По вкусу
6.	Лук репчатый	40
7.	Морковь	40

8.	Жир	20
9.	Томатная паста (помидоры)	30
10.	Соль, перец	По вкусу
11.	Сметана	По вкусу
	Выход:	1000

Ход работы:

1. В кипящий бульон добавить геркулес и варить 10 минут.
2. Лук, морковь нашинковать и пассировать с жиром.
3. Свеклу нарезать соломкой и тушить с добавлением жира, бульона, уксуса, томата.
4. В бульон с крупой добавляем пассированные овощи, подготовленную свеклу, соль провариваем.
5. За 5 минут до готовности добавляют лавровый лист, перец, зелень (сахар по вкусу).
6. Подача: наливаем борщ, посыпаем зеленью, добавляем сметану.

В работе соблюдай технику безопасности и личную гигиену.

Урок для 6 класса.

Задание: из данного текста выбрать основное и сделать сообщение.

История развития русской национальной кухни.

За многовековую историю нашей страны русский народ изобрел огромное количество кулинарных рецептов.

Основу питания большинства населения (крестьян) составляли зерновые и овощи, из которых готовились квашеная капуста, супы, каши и хлебобулочные изделия. «Щи да каша - пища наша» - гласит русская пословица.

Трудно найти такое другое блюдо в русской кухне, которое так часто упоминалось бы в произведениях народного эпоса, как каша. Об упрямом человеке говорят – «с ним каши не сварить», а если события принимают

бурный оборот, тот тут в ходу выражение – «каша заварилась». Распространена поговорка о том, что «каша – мать наша».

У восточнославянских племен был обычай – при заключении мирного договора с противником варить вместе с ним кашу и есть ее. Даже брачные пиры называли кашей. Особенно широко использовался древнейший овощ – капуста. О том, что ее использовали еще первобытные люди, рассказывают археологические находки, относящиеся к каменному и бронзовому веку. О капусте упоминается в «Изборнике Святослава» и «Домострое».

С развитием скотоводства все шире стали применяться в питании молоко, сметана, творог, сливки. Исконно русская кухня не отличалась особым разнообразием. Русские блюда легко приготовить, они не требуют особых навыков и специальных ингредиентов. Еще одна важная вещь, являющаяся ключевой – русская кухня формировалась в соответствии с православными традициями. Соблюдение поста. Посты вполне объясняются с рациональной точки зрения – они приходится на время, когда у крестьян подходили к концу запасы пищи. Изолирование одних продуктов от других привело к упрощению меню, однако с другой стороны послужило причиной создания многих оригинальных блюд, которые сегодня стали визитной карточкой русской кухни. Русская кухня формировалась из расчета холодного климата, требующего плотно питаться горячими блюдами. Пища обязана снабжать нас энергией и теплом, чтобы зимой мы не чувствовали дискомфорта. Это объясняет то, что основными компонентами русской кухни являются углеводы и жиры, а вовсе не белки.

Издавна на Руси гостей встречали хлебом и солью. В старину на Руси, основным продуктом питания были зерновые, а главной профессией – земледелец. Конечно, говоря о русских мучных блюдах, нельзя не упомянуть о пирогах – самом известном и любимом блюде русской кухни. «Не красна изба углами, а красна пирогами», – говорит русская пословица. Само слово «пирог», произошло от древнерусского слова «пир». При этом каждому празднеству соответствовал свой особый вид пирогов, что и явилось

причиной разнообразия русских пирогов, так по внешнему виду (размеры, форма) пирог может быть самым различным. Чаще всего делают пироги в четверть газетного листа или в восьмую его часть. Пироги в старину обязана была уметь готовить каждая девушка, иначе она рисковала остаться в «девках». Если в доме часто пекли пироги, это означало, что материальные дела у хозяев идут хорошо.

Впервые Россия узнала о чае в 1640 году. Об этом напитке говорили как о лекарстве, способном «освежать и очищать кровь». К началу XVIII века чай прочно вошел в обиход русского стола и стал национальным напитком. За чаем решались всевозможные семейные дела, заключались договоры, чай стал символом гостеприимства. Прежде всего, кипяток для чая по традиции должен готовиться в самоваре, который стал во всем мире таким же русским сувениром, как знаменитые матрешки.

Задание: из данного текста выбрать основное и сделать сообщение.

Основа турецкой кухни — это здоровье ее почитателей. к турецкой по плану

Турецкая кухня укоренилась в Османской империи

Воины, использующие кочевое прошлое, которые не знали поражений, мало что знали о кулинарии - достаточно было обернуть кусочки мяса на вертеле и поджарить их прямо в огне или приготовить бобы в большой кастрюле. По сути, это были единственные элементы, которыми Османская империя Турции обогатила византийскую кухню. Мясо в оригинальном шашлыке все еще сохраняется.

Помимо мяса - а в Турции это, прежде всего овцы, козы и птица - рис играет важную роль.

Наиболее распространенными народными блюдами являются плов - мясной фарш, смешанный с рисом. Еще одна важная культура - кукуруза.

Бобы встречаются гораздо чаще, особенно бобы и горох (баран).

Два овоща, без которых турецкую кухню обычно невозможно представить - помидоры и перец. Арабские торговцы импортировали много других культур и, прежде всего, специй во времена Османской империи.

Турецкая кухня входит в тройку лучших кухонь мира (после французской и китайской); Он славится своим разнообразием и древностью. В знаменитой Османской империи в культе была возведена еда.

Ислам сильно влияет на турецкую кухню (пост в Рамадан).

Турки не спешат (обед может занять 4-5 часов), никогда не едят в одиночестве, они не могут перекусить на ходу, обычно в магазине (продавец всегда угощает покупателя чаем или кофе).

Турция окружена четырьмя морями, и поэтому неудивительно, что рыбные блюда такие же вкусные. Самый популярный способ приготовления - запекание на углях, в то время как рыба обладает уникальным ароматом. Рыбу жарят на правой улице и подают на белом хлебе.

Турция - это сфера сладостей. Турецкая кухня - это праздник живота, но особенно это заметно в десертах. Самое главное это фрукты и ягоды. Турция является родиной абрикоса, вишни и инжира. Плоды едят в свежем и сушеном виде, вареные варенья и консерванты. Самые вкусные - это айвовый мармелад, вишневое варенье и лепестки роз.

Все это подается с напитками. Они пьют кофе после еды и никогда не разбавляют молоком. Разные напитки из разных фруктов, как свежие, так и сушеные. Часто разные напитки изготавливаются из молока, из разных фруктов или меда.

Турки очень охотно пьют чай. Здесь его не заваривают, а варят и подают в прозрачных стаканчиках. По крайней мере, 30 стаканов выходят в день, и пить чай включен в график работы. На улицах чай течет по многим чайным домам.

Мучные и фруктовые сладкие блюда на десерт турки предпочитают, есть со сливками. В турецкой кухне среди сладких блюд распространены фрукты, варенья и компоты. Самая известная сладость – рахат-лукум.

Лукум (удобный кусочек, от араб. rahat-al-hulqum — удовольствие для горла) — сладость из сахара, с добавлением крахмала и орехов (фисташки, миндаль, кокос и др.

Основными особенностями Турецкой кухни является то, что они любят мясо и рыбу приготовленное на открытом огне, не одно блюдо не обходится без помидоров и сладкого перца. Страна сладостей и чая.

Задание: из данного текста выбрать основное и сделать сообщение.

История и особенности чеченской кухни.

Чеченская кухня - одна из самых старых и простых. Питательная и высококалорийная пища. Быстро готовятся к самым доступным продуктам. Баранина и птица в натуральном виде являются основными продуктами при приготовлении пищи. Они с высоким содержанием калорий и легко усваиваются организмом.

Чеченская кухня богата витаминами и очень богата.

Чеченская кухня также основана на мучных изделиях с различными наполнителями, такими как творог, картофель, дикий чеснок и крапива.

Большая часть населения республики - чеченцы, но здесь также проживают русские, кумы, авары, ноганы и ингусы. Их влияние на национальную кухню незначительно, оно по-прежнему сохраняет свойства и рецепты доступных и питательных продуктов.

Сушенное мясо, которое было готово к употреблению в течение очень долгого времени, долгое время употреблялось в любой форме, часто из кукурузной муки с лепешками. Мясо подается с сухожилиями из пшеничной или кукурузной муки и всегда с чесночными специями. Кстати, острые специи и приправы, лук, чеснок, перец, а также зелень очень важны в кулинарии. Чеченцы готовят много бульона, сыра, тыквы, творога и кукурузной пищи.

Хингалаш - род пирожков с тыквенной начинкой. Хингалаша имеют форму полукруга, перед подачей на стол их смачивают горячей водой и смазывают маслом. Блюдо очень сытное, у гостеприимных хозяев даже существует своя присказка на этот счет. Если его гость не очень налегает на еду, он может услышать в свой адрес фразу – «вы едите так, будто только что хингалаш съели!».

Жижиг-галнаш – галушки с мясом, считаются еще одной особенностью национальной кухни чеченского народа. Обычно это баранина с галушками. Как правило, из кукурузы. Наряду с жижиг-галнаш, невозможно не упомянуть и о жижиг-барш – это внутренности, фаршированные мясом, рисом, и картофелем. Они подаются на стол с кукурузными галушками и приправой из чеснока, вместе в бульоном в пиалах.

Салаты не очень популярны.

Сладости на столе предлагают дешевая полная чашка чая, хозяин традиционно очень внимательно относится к своему гостю.

Традиционные блюда чеченской кухни всегда были и остаются полным запретом на свинину и блюда из нее, а также алкогольными ограничениями. Вы не найдете грибов в традиционной чеченской кухне. Но в нем много мяса, овощей, творога, сыра. Редкая еда не заканчивается крепким, хорошо поставленным чаем, сделанным с медом и орехами.

Говоря о народах Кавказа, часто упоминается их долголетие. Не малую роль в здоровье играет и питание – простое, разнообразное и питательное.

Особенностями Чеченской кухни является, приготовления мяса и птицы в натуральном виде, очень любят мучные продукты с творогом, картошкой и зеленью. Сушеное мясо так же можно найти на столах чеченского народа. Из сладкого самое распространенное блюдо – это халва. Запрещена свинина в любом проявление и большие ограничения на алкоголь.

Задание: из данного текста выбрать основное и сделать сообщение.

История и особенности Дагестанской кухни.

Характерными особенностями дагестанской кухни являются в основном употребление ягненка, наличие острых блюд с помидорами, уксусом, чесночный суп, множество специй, в том числе различных трав. В качестве вторых блюд большой популярностью пользуются изделия из пресного теста: чуду с различными наполнителями (с мясом, творогом, тыквой, крапивой, луком), курзе (с мясом, творогом, зеленью, яйцом и т. д.). Большим спросом пользуется дагестанский хлеб — чурек. Очень популярны национальные сладости: халва из муки, конопля, воздушной кукурузы, грецких орехов с мёдом.

Дагестан - самая старая колыбель многих народов и народностей на Кавказе, уникальная многонациональная республика с десятками этнических групп.

Кухня каждого из этих народов несколько схожа, но оригинальна тем, что сохраняет тысячелетние традиции ушедших предков коренных народов Дагестана. В последнее время меню большинства бедных горцев было скудным. Преобладали овощные и молочные продукты, из которых делали нежирные супы, зерновые продукты, ячменный хлеб, кисломолочные продукты, дополненные съедобным диким растением. Овощи были почти неизвестны, мясо появлялось на столах в особых случаях. Распространенными блюдами считаются «курзе», «чуду», которые готовят из разных трав, творога, овощей, яиц, и гурманы, понимающие толк в дагестанской кухне, никогда не ошибутся, какой национальности повар готовил это блюдо. Таких примеров можно привести множество

В Дагестане повсеместно распространен Хинкал. Это праздничное дагестанское блюдо, которое встречается любым дагестанцем, независимо от национальности, с искренней радостью и теплотой. Хинкал не едят по одиночку, он непременно подразумевает присутствие всей семьи за столом. Так же его готовят в честь дорогого гостя, и не суть важно день за окном или

ночь, хинкал приготовят быстро и с удовольствием. Ведь гостеприимство в крови каждого дагестанца. Здесь верят, что вместе с гостями дом посещают ангелы.

Название "Хинкал" созвучно грузинскому хинкали, но это только из-за того что готовится из теста, по содержанию же рецепт этого дагестанского блюда сильно отличается. Для хинкала берут много мяса: баранину или говядину. Слишком много мяса не бывает! Его варят большими кусками, со специями, лавровым листом, можно так же добавить морковь, для вкуса бульона, луковицу. Варить надо на слабом огне, чтобы бульон (шурпа) получился прозрачным.

После того, как бульон приготовлен, попробуйте усилие. Здесь у каждой национальности есть свои рецепты популярного дагестанского блюда.

Другое широко распространенное дагестанское блюдо курзе. Рецепт данного дагестанского блюда очень похож на пельмени, только вот способ «защипывания» теста совсем другой: это косичка.

Чуду. Здесь, как и в большинстве дагестанских кулинарных рецептов, важны опыт и знания. Короче, это что-то вроде лепешек, обжаренных на сковороде без масла. И опять же, у каждой национальности свой рецепт! Повсеместно распространено чуду с картофельным пюре, приправленным творогом или из чистого творога. Ну а самые полезные -чуду с зеленью: в ход идет и халта (в России её называют "мокрец"), хальяр или крапива. Их приправляют творогом, зажаркой из лука.

Изысканным блюдом является халва, которая готовится на праздник Ураза-Байрам.

Интересна и еще одна особенность национального застольного этикета: определенных часов еды нет, каждый садится за стол тогда, когда голоден.

Особенностями Дагестанской кухни являются то, что они очень любят острое мясо и чем больше мяса в блюде, тем лучше. В качестве вторых блюд идут изделия из теста чуду и курзе, причем у каждой семьи рецепт

данных блюд разный и имеет свои особенности. Изысканным блюдом является халва, которая готовится на праздник Ураза-Байрам.

Урок для 7 класса

Сообщение на тему «Оберег»

Оберег

Оберег - это предмет или символ, призванный защищать своего владельца и его дом от бед, приносить в дом счастье и достаток. Понятие "оберега" знакомо нам с детских лет. Обереги можно разделить на несколько категорий: защита от так называемых "внешних воздействий" - от болезней, сглаза, нечистой силы и т.д., оберег "на удачу" и обереги-символы, имеющие глубокий философский смысл. Известны обереги с самых древних времён. Ещё в каменном веке, чтобы уберечь человека от болезни, шаман выбивал на небольшом, гладком камушке несколько окружностей, одна внутри другой, таким образом пытаясь "огородить" от возможного недуга. Этот камушек помещали в мешочек из кожи и носили на шее. В древнем Египте самыми популярными оберегами были жук-скарабей, являвшийся символом воскрешения после смерти, так называемый "глаз Гора. Интересно, что похожий по форме и значению символ был и у древних Майя и у скандинавов и символизировал бессмертие).

И сейчас, частенько, направляясь в гости к друзьям, мы несём им в подарок изготовленного из дерюжки и соломы, или маленький веничек, символизирующий "дом - полная чаша" и отгоняющий зло, или даже простенькое с виду, льняное полотеничко для кухни. И не всегда задумываемся, что таким образом хотим пожелать им ещё большего счастья и благополучия. Мир вашему дому!

Учитель:

Обереги для дома предназначались для защиты обитателей дома от злых сил, нечистых духов, а также для привлечения в своё жилище доброго домового

или дружбы с тем, кто живет в доме. Каждый элемент на обереге несёт своё значение.

Сообщение на тему « Значение элементов Оберега»

Что означают традиционно расположенные на оберегах составляющие:

злаки и бобовые — символ достатка, сытости и физической силы;

мак — исполнение желаний;

пшено — от сглаза;

чеснок — от нечистой силы;

рябина и шиповник — женская красота и молодость;

семечки тыквы — плодородие;

семечки подсолнуха — здоровье детей и энергия солнца;

лавровый лист — слава и успех;

кукуруза — продолжение рода, сплоченность семьи;

орехи и желуди — продление молодости;

пишка — трудолюбие и достижение успеха;

мешковина — изобилие и благосостояние;

выпечка — богатство в доме;

фасоль — зарождение новой жизни;

переплетение — знакомства и дружба;

яйцо — продолжение рода;

метла вниз — выметает сор из дома;

метла вверх — к деньгам.

Сообщение на тему «Что означает символ — подкова»

Металлическая изогнутая пластина по форме конского копыта вывешивается над дверью и окнами в качестве оберега, защищающего от напастей и привлекающего благодать. Подкова, как символ счастья и удачи, имеет не такие уж и глубокие корни. Появлению металлических подков,

предназначенных для защиты копыт лошадей от повреждений и износа. Металлические варианты подковы, вид которых знаком большинству современных людей, начали использоваться лишь только в Средние века.

Многие народы верят, что подкова способна защитить от нечистой силы, а также избежать неприятностей: у моряков прибитая к мачте подкова оберегала корабль от бурь, в **жилых домах** подкова над камином или печью защищала от проникновения злых духов.

Символизм подковы связан со своеобразной формой изделия, которая напоминает силуэт чаши и ассоциируется с женским Чревом. Вывешивая на **стенах дома** подкову, люди привлекают тем самым защиту богинь материнской женственности, которые оберегают не только семью и домашний очаг, но и весь род.

Учитель:

Теперь, зная значения, вы можете собственноручно создать свой личный оберег для дома!

Технологическая карта

Последовательность изготовления изделия

Вид

Материалы

1

Подготовить картонную основу в виде подковы



Бытовой картон, ножницы

2

Концы пряжи закрепляем клеем.



Пряжа, картон, клей, ножницы.

3

Оплетаем картон нитями пряжи, без просвечивающихся промежутков.



Пряжа, картон, клей, ножницы.

4

На подготовленную основу наклеиваем бобовые, злаки и т.д..



Клей, бобовые, злаки

5

Можно сделать рисунок из разных видов бобовых и злаков.



Клей, бобовые, злаки

Сообщение учащихся на тему «Вышивка»

ВЫШИВКА

Вышивка - один из самых распространенных видов народной музыки. Его появление связано с отображением первого шва, сделанного примитивными людьми, когда мертвый мамонт прикреплен к коже. Со временем вышивка выглядела как декоративное дополнение к шитью. В конце концов, материалы, которые они делали в одежде, ничем не отличались, а вышивка всегда позволяла сделать наряд особенным, не таким, как другие.

Вышивка - это украшение различных материалов или готовых изделий орнаментами или рисунками с помощью ниток (шелковые ленты, бусы и другие материалы) и иглы (вышивальная машина). В разное время, в зависимости от уровня цивилизации, использовались разные инструменты для вышивания. Это были каменные, костяные, бронзовые, стальные и позолоченные иглы. С совершенствованием инструментов развивалось само искусство вышивки, появлялись новые техники и расширялись возможности создания различных рисунков и декораций.

С древних времен вышивка на Руси была одним из самых любимых и распространенных видов народного творчества. Все женщины, молодые и старые, довели это искусство до совершенства. Вышивка основывалась на древних ссорах и обычаях. Это особенно актуально для вышивки крестом. Русские всегда считали крест свирепым, способным защитить человека и жителя от злых духов и злых глаз.

Сообщение на тему «Вязание на спицах»

ВЯЗАНИЕ

Вязание всегда было и остается одним из самых любимых занятий для взрослых и детей.

Во время раскопок древней египетской гробницы археологи обнаружили золотую статую и ценные сундуки рядом с ... вязаным детским носком. Кроме того, большой палец был завязан отдельно, чем в перчатке, вероятно, для более удобного крепления сандалий. Возраст носка составляет около 5 тысяч лет.

Самые умелые вязки древности - это кочевые бедуины. Жизнь связала. В пустыне днем жарко, но ночи такие холодные, что без теплой одежды не обойтись. У верблюжьей шерсти не было недостатка, нужно было только найти способ превратить их в одежду. Сначала бедуины вязали только простые вещи. Кроме того, мужчины практиковали это, женщинам доверяли только прядение шерсти. Когда пастухи покидали пастбище рано утром, они, безусловно, взяли с собой клубок и спицы.

Эти пастухи положили начало современному рукоделию - изобретению атмосферы, способу вязания каблука, разнообразию вязаных вещей.

Трикотаж был найден в древних гробницах Египта, в Риме, в Греции. Одна из легенд древней Греции повествует о вязании.

Афина Паллада была одной из самых уважаемых богинь. Он дал людям мудрость и знания, научил их декоративно-прикладному искусству. Девочки древней Греции ценили Афины, обучая их ремеслам. Арахна был известен среди ремесленников плетением прозрачных тканей в воздухе. Арахна гордился своим искусством и решил бросить вызов самой богине Афине на конкурс. Богиня появилась перед Арачной под видом седой стиснутой старухи и предупредила гордую женщину, что кто-то не должен быть выше богов. Арачне не последовал за старухой. Он сплел на холсте, но боги не признали его победу. Несчастливая Арахна не выдержала позора,

покончив с собой. Афина спасла девушку, но паук отошел от нее. И с тех пор паук-Арахна всегда сплел свою сеть.

Сообщение на тему «Лоскутная пластика»

Лоскутная пластика

Шить кусок ткани давно известен в России. Мы знали, как починить шелковую юбку и камеры с помощью ткани из одного материала или разных узоров и расцветок кусочков ткани.

Но как самостоятельный вид творчества мозаики лоскутного одеяла стали широко распространенными и начали использоваться только в 19 веке, когда фабричные цветные печатные материалы и атлас начали приносить в деревни. Рубашки, другая одежда и предметы домашнего обихода были сшиты из ситца, а оставшиеся части были сложены на груди, в результате чего родились знаменитые «бабушки» из разноцветных одеял, одеял, ковриков. Шьют вручную. Если ткани было недостаточно, их постепенно собирали, когда в доме появлялись новые цветные кусочки. Простой геометрический декор был получен путем чередования одних и тех же форм: полос, треугольников, квадратов, ромба. Ремесленник не смутился, если сначала не было много ткани. Как только клочки закончились, готовая часть была отведена в сторону, ожидая добавления новой работы и продолжения.

Теперь лоскутное одеяло во всем мире возрождается. Это стало своего рода хобби для многих женщин и часто мужчин.

Сообщение на тему «Плетение»

Плетение.

Человек научился ткать намного раньше, чем гончарное дело. Сначала она соткала из длинных упругих веток квартиры, всевозможных корзинок для разных нужд и обуви. Человек научился заплетать волосы в косы.

С развитием этого типа ремесла появилось все больше и больше различных материалов. Оказалось, что вы можете плести все, с чем сталкиваетесь: виноград и тростник, веревки и пряжу, кожу и бересту, пряжу и бисер, газеты ... Появились такие техники плетения, как лозоплетение, плетение из бересты и камыша, фриволите, узелковое плетение макраме, плетение на коклюшках, бисероплетение, ганутель, плетение шнуров кумихимо, кольчужное плетение, плетение сеток, индейское плетение мандала, их имитации .

Как оказалось, этот вид рукоделия все еще популярен, потому что его использование позволяет плести много красивых и полезных вещей, украшая ими наш дом.

Сообщение на тему «Вязание крючком»

Вязание крючком (тамбурное)

Что такое вязание? Это процесс, с помощью которого изделия изготавливаются из непрерывных нитей, сгибая их в петли и вручную соединяя петли с помощью простых инструментов.

процесс, при котором ткань или кружево изготавливаются вручную из пряжи с помощью вязального крючка, создавая не только плотные рельефные узоры, но и тонкие, тонкие, напоминающие кружева. Узоры вязания состоят из разных комбинаций петель и столбцов. Правильное соотношение - толщина крючка должна быть почти вдвое больше толщины проволоки.

Этот тип ремесла прошел через века и дошел до наших дней, который претерпел ряд изменений и стал более совершенным. Вязание крючком изменилось от простого утилитарного мастерства к действительно массовому искусству. Эта горничная дает возможность создавать эксклюзивную одежду, аксессуары, различные полезные и необходимые вещи. Вязание крючком, как и любое другое произведение искусства, постоянно развивается.

Исходя из косвенных данных, можно предположить, что это началось раньше нашего времени. Однако свитера первых чемпионов не были живы из-за слабости. Изучая историю вязания крючком, стоит упомянуть один из древнейших примеров, найденных археологами, который произвел наше время: вязаный пояс с поразительно точным изображением колибри, относящийся к эпохе перуанской культуры III в. н. э.

Сообщение на тему «Тряпичная кукла»

Тряпичная кукла

Куклы следовали за нашими предками от рождения до смерти.

Кукла - это знак о человеке, символ его игрового образа.

Обычный человекоподобный персонаж когда-то выполнял магическую роль, служа талисманом. Принимал участие в обрядах и праздниках, ритуальных событиях в жизни, праздновании рождений, свадеб, походах к своим предкам.

Игрушка ручной работы послужила своего рода общим кодексом для наших предков, который показал вехи жизни.

Тряпичные куклы обычно представляли собой простейшее изображение женской фигуры: кусок ткани, свернутый в булавку для завитков, человек, тщательно покрытый белой льняной одеждой, простой или праздничный крестьянский наряд из лоскута.

Тряпичные куклы, сшитые из нового лоскута, были сделаны специально в качестве подарка для крещения, дня ангела, праздника, показывая любовь и заботу о родстве. В семье куклы для своих детей обычно «крутятся» из старой тряпки. И не через ритуал бедности, а из-за близости крови. Считалось, что изношенные предметы сохраняют родительскую силу, и, включив их в куклу, они заботились о своем ребенке, когда стали талисманом. Подол женских рубашек и фартук чаще всего использовался для кукол. Это были части костюма, которые были в контакте с землей и, таким образом, поглощали ее силу, что было очень важно. Примечательно,

что лоскут куклы всегда рвался рукой, а не резался ножницами. Считалось, что такая игрушка предсказывала честность своему маленькому любовнику без изъянов и порчи.

Люди не дали куклам свое имя. Чтобы снизить риск передозировки: это целая клетка, комплекс личи.

Чтобы защитить себя от злых сил, марионеток, глупых и анонимных, и тех, кто вместе: ляляка, манки, гнездовые марионетки, цацки ... Обычно их называли «марионетками». Укла действовала как талисман, защищая ребенка от темных сил.

Разгадывание по группам кроссворда «Виды ДПИ» (под спокойную музыку)

Учитель: А теперь наши современники вам придётся потрудиться и рассказать нам о видах рукоделия, которые получили популярность в наше время.

Сообщение на тему «Квиллинг»

Квиллинг

Квиллинг - это искусство, связанное с раскатыванием бумаги, которое является одним из видов декоративно-прикладного искусства. Узкие и длинные полоски бумаги с иглой, катушкой или простой зубочисткой скручиваются в спирали, которые затем преобразуются в несколько форм, из которых можно делать плоские или объемные композиции.

Квиллинг - с английского означает «птичье перо». Птичье перо сыграло главную роль в развитии квиллинга и создании шедевров из бумаги.

История Квиллинга довольно необычна. Это искусство текло с запада на восток, и обратно и было обогащено национальными особенностями разных культур. Также возможно, что появление квиллинга относится к разным культурам. Хотя происхождение квиллинга нигде не было зарегистрировано, некоторые считают, что этот вид искусства появился сразу после изобретения бумаги в Китае в 105 году нашей эры.

Другие источники предполагают, что такое искусство существовало в древнем Египте. Ясно одно - квиллинг имеет богатую историю.

Считается, что в 300-х и 400-х годах колонны и вазы украшали серебряные и золотые полосы, и с помощью этой техники они делали красивые украшения.

К сожалению, бумага - недолговечный материал, и немногие из средневековых шедевров сохранились. В Англии, однако, в музее Виктории и Альберта в Лондоне есть несколько работ принцессы Елизаветы, которая интересовалась искусством квиллинга.

Сообщение на тему «Оригами»

Оригами

В переводе с японского «оригами» означает «сложенная бумага» в области восходящего солнца, искусство оригами называют искусством всего листа. Это одно из самых важных правил оригами - не добавляйте и не вычитайте ничего лишнего.

Японцы, а не первооткрыватели нового материала для письма - китайцы - догадались об использовании бумаги в качестве сырья для декоративных украшений и изделий.

Слова «бумага» и «Бог» в японском языке являются согласными. Поэтому всем бумажным изделиям придавалось религиозное значение. В храмах стены были украшены бумагой с изображением богов и их заповедей. Тарелки использовались для жертвоприношения огня. Специальные бумажные коробки, используемые для доставки подарков в храмы.

Легенды об оригами.

Наш мир на девяносто процентов зависит от того, как мы его воспринимаем. Эмоции и чувства являются неотъемлемой частью человека. Именно эти проявления определяют наше отношение к определенным вещам, событиям и явлениям. Если мы слышим от всех, что картина

прекрасна, тогда, когда мы встречаемся с ней в подсознании, мы пытаемся найти эту красоту в том, о чем мы так много слышали.

Возможно, чтобы пробудить любопытство и желание новых учеников, мастера оригами придумали разные истории - легенды о важности оригами в жизни человека и истории в целом. Самая важная и известная легенда этого японского искусства напрямую связана с самой значимой и важной фигурой в оригами - бумажным журавлем.

На Востоке журавль считается символом любви, веры и надежды. С древних времен люди верят, что если вы сделаете тысячу таких персонажей, а затем отдадите их всем родственникам и друзьям, то самое любимое желание сбудется.

Сообщение на тему «Скрапбукинг»

Скрапбу́кинг

(в переводе с английского «скрап» — вырезка, «бук» — книга, «книга из вырезок») — вид рукоделия, состоящий из изготовления и оформления семейных или личных фотоальбомов, календарей, открыток.

Скрапбукинг, как и любое искусство, имеет свою историю. Эта деятельность развивалась на протяжении веков и до 1980 года делится на две фазы - история альбома и после 1980 года - современный альбом.

Скрапбукинг появился задолго до изобретения фотографии. Даже в древней Греции существовала какая-то книга для записи того, что ее владелец слышал, читал или думал и хотел запомнить.

Этот тип творчества - это способ записи личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других небольших памятных форм с использованием специального способа записи и отправки отдельных историй с использованием специальных визуальных и сенсорных приемов вместо обычной истории..

Сообщение на тему «Выжигание по дереву»

Сжигание дров - это простое и захватывающее занятие среди ремесленников, тесно связанное с традициями народного творчества.

Выжигание по дереву давно известно. Первые предметы домашнего обихода, украшенные восстановленным узором, датируются примерно 700 г. до н.э. и были найдены в Перу. В европейское средневековье сжигание стало не только народным искусством, но и настоящим искусством. Он был помолвлен со многими известными художниками, такими как Рембрандт, Пикассо и писатель Виктор Гюго. Раньше для сжигания использовались специальные штампы или металлические стержни, заостренные до светящихся красных узоров, а в деревянных панелях, балках, ставнях дома ставни часто сжигали горячим pokerом или мечом ...

Сегодня многие воспринимают и до сих пор видят в нем «народную индустрию», как декоративно-прикладное искусство и не были развитым самостоятельным жанром.

Сообщение на тему «Декупаж»

Декупаж

(от французского - «то, что вырезано») — это метод декорирования, аппликации, декорирования вырезанными бумажными узорами. Китайские крестьяне в XII в. таким образом начали украшать мебель. И в дополнение к картинам, вырезанным из тонкой цветной бумаги, они начали прекращать ее, чтобы она выглядела как картина! Так что помимо красивой мебели это оборудование попало и в Европу.

Сегодня самым популярным материалом для декупажа являются трехслойные салфетки. По этой причине другое название - «технология салфеток». Приложение может быть абсолютно безграничным - посуда, книги, простыни, свечи, посуда, музыкальные инструменты, цветочные горшки, бутылки, мебель, обувь и даже одежда! Все поверхности - кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, штукатурка - должны быть

гладкими и светлыми, так как рисунок разреза салфетки должен быть хорошо виден.

В семнадцатом веке эта техника стала самой популярной в Венеции, когда в моду вошла мебель, украшенная орнаментами в японском и китайском стиле.

В начале XXI века в России появляется разделение. Страсть к этому хобби становится все более популярным и модным искусством. Привлекает все больше и больше мастеров, вдохновляет их создавать новые и уникальные произведения искусства.

Декупаж - отличная помощь для тех, кто не умеет рисовать, но действительно хочет создать что-то необычное своими руками.

Для того, чтобы заняться этим видом декоративного искусства и сделать его своим хобби, вам необходимо приобрести необходимые материалы и инструменты для дешифровки. Их можно купить в специализированных магазинах для рукоделия.

Сообщение на тему «Вязание на вилке»

Вязание на вилке.

Интересный способ вязания с использованием специального устройства - вилка, которая изогнута в форме буквы U. Результат - легкие, воздушные узоры.

Вязание с вилкой стало очень популярной техникой. Наши мамы и бабушки также вязали шарфы, воротники, юбки, кофты, декоративные салфетки и многое другое. Долгое время не было возможности купить это устройство в магазинах, отечественная промышленность просто не позволяла ему выйти на рынок.

Поэтому женщинам приходилось просить верующих сделать из материалов в повседневной жизни вязальную вилку, согнуть иголки, проволоку, иногда даже сварочные электроды. Иногда женщинам это удавалось, скручивая две иголки на пенопластовой доске.

Вязание вилкой - молодая, но уже очень популярная техника, они отличаются друг от друга своей оригинальностью, легкостью и воздушностью.

Различные варианты вязания длинных петель на вилке и сочетания лент дают множество красивых узоров для вещей.

Для прокалывания вилки требуется не только вилка, но и крючок для обработки нитей. Толщина крючка зависит от размера нити.

Есть несколько методов вязания на вилке с воздушной полосой. Все зависит от того, к каким петлям подключается провод.