

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт математики, физики и информатики
Выпускающая кафедра технологии и предпринимательства

Гуль Дарья Викторовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема «Формирование познавательного интереса в культурно –
досуговой деятельности школьников (основная школа)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Технология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой технологии

и предпринимательства,

доцент С. В. Бортоновский

« 09 » июня 2020



Руководитель

д.п.н., профессор кафедры

технологии и предпринимательства

И.И. Баранович И.И. Баранович

Дата защиты « 03 » июля 2020

Дунаев
подпись

27 июня 2020 г.

Оценка отлично

Красноярск 2020

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Психолого-педагогические основы формирования познавательного интереса школьников	7
1.1. Психологические основы формирования познавательного интереса в основной школе.....	7
1.2. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов школьников.....	17
1.3. Критерии, показатели и уровни сформированности познавательного интереса школьников	30
Выводы по первой главе.	37
Глава 2. Разработка проекта «Формирование познавательных интересов школьников в кружковой работе».....	39
2.1. Проектная деятельность в условиях культурно-досуговой деятельности школьников	39
2.2. Проект «Формирование познавательных интересов школьников в кружковой работе».....	46
2.3. Внедрение и апробация проекта «Формирование познавательных интересов школьников в кружковой работе»	54
Выводы по второй главе.....	63
Заключение	65
Список использованных источников	Ошибка!
	Закладка
	не
	определена.
Приложение 1	73

Введение

Актуальность исследования. В условиях современных реалий, важная роль в формировании гармонично развитой, общественно-активной личности принадлежит обучению как специально организованному взаимодействию культурного досуга и учения, направленному на передачу молодому поколению социально-культурного опыта. Согласно Федеральному закону N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Однако, зачастую, именно вопросам организации свободного времени уделяется непозволительно мало внимания. Культурно-досуговая деятельность является благоприятным условием для формирования у школьников фундаментальных человеческих потребностей.

Организация культурного досуга в образовательной системе должна рассматриваться как целостная динамическая система. Движущей силой воспитательного процесса в культурно-досуговой деятельности является разрешение противоречия между разнообразными воздействиями на ученика и целостным формированием его личности. Безусловно, такая деятельность должна носить продуктивный характер, отвечать основным задачам воспитания и способствовать целостному развитию личности.

По мнению большинства ученых, занимающихся исследованиями в данном направлении (В.Г. Байкова, Е.И. Григорьева, Т.Г. Киселева, Ф.С. Махов, Б.А. Титов, Г.И. Фролова, С.А. Шмаков и другие.), важной особенностью культурно-досуговой деятельности является ее способность к формированию интереса обучающихся, иными словами, к формированию у них познавательного интереса. Но несмотря на это, существует недостаточное количество методических материалов, способствующих

формированию познавательного интереса школьников в культурно-досуговой деятельности.

Проблема исследования: как должна быть организована культурно-досуговая деятельность школьников для формирования у них познавательного интереса. В соответствии с этим нами избрана **тема исследования** «Формирование познавательного интереса в культурно-досуговой деятельности школьников (основная школа)»

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать рекомендации по организации культурно-досуговой деятельности школьников, формирующей их познавательный интерес.

Объект исследования: культурно-досуговая деятельность школьников.

Предмет исследования: формирование познавательного интереса школьников в культурно-досуговой деятельности.

Задачи исследования:

1. Выявить психологические основы формирования познавательных интересов школьников в основной школе
2. Обозначить педагогические проблемы формирования познавательных интересов школьников; разработать критерии, показатели и уровни сформированности познавательных интересов школьников
3. Разработать проект «Формирование познавательных интересов школьников в интеллектуальном клубе «Основы робототехники»»
4. Внедрить и апробировать проект интеллектуального клуба «Основы робототехники»

Методологическую и теоретическую основу исследования составили:

1. труды ученых, исследующих проблемы организации досуговой и социально-культурной деятельности (Е.И. Григорьева, М.И. Долженкова, Ю.Д. Красильников, В.С. Садовская, Н.Н. Ярошенко и др.);
2. идеи социализации детей в сфере досуга, представленные в трудах В.Г. Байковой, Б.А. Титова, Г.И. Фроловой и др.;

3. труды ученых, изучающих научно-педагогические основы организации свободного времени подростков (В.К. Крючек, Ф.С. Махов, О.Ю. Мацукевич, С.А. Шмаков, и др.).

Методы исследования были определены в соответствии с целью и задачами работы. В ходе исследования применялись как теоретические, так и эмпирические методы. К первым относятся: анализ общей и специальной психолого–педагогической и научно–методической литературы по проблеме исследования, ко вторым: беседа, наблюдение, анкетирование; экспериментальные методы – констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент. В процессе исследования использовали количественный и качественный анализ данных.

Организация исследования. Базой для реализации исследования стало МАУО СШ №150. В эксперименте приняло участие 30 учащихся 7-9 классов. Возраст испытуемых 12-15 лет соответственно.

Этапы проведения исследования. Исследование проводилось в 2019—2020 учебном году в четыре этапа:

Первый этап – анализ педагогической, социальной и психологической литература по проблеме исследования; формулирование проблемы и гипотезы исследования, определение его теоретических основ, целей и задач; уточнение объекта и предмета исследования; разработка экспериментальных планов.

Второй этап – подбор диагностического инструментария для экспериментального изучения особенностей формирования познавательного интереса в культурно-досуговой деятельности школьников, разработка методики констатирующего эксперимента.

Третий этап – количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента и интерпретация полученных данных.

Четвёртый этап – обоснование и разработка модели культурно-досуговой деятельности, способствующей формированию познавательного интереса школьников. Формулирование общих выводов и заключения.

Теоретическая значимость исследования состоит в выявлении основных направлений содержания культурно-досуговой деятельности школьников и ее влияния на формирование познавательного интереса.

Практическая значимость исследования состоит в моделировании культурно-досуговой деятельности школьников; в разработке и применении рекомендаций по организации культурно-досуговой деятельности. Полученные результаты и выводы дипломной работы могут быть в дальнейшем использованы педагогами, преподавателями и родителями.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Психолого-педагогические основы формирования познавательного интереса школьников

1.1. Психологические основы формирования познавательного интереса в основной школе

Приступая к рассмотрению проблемы развития познавательного интереса у школьников, целесообразно, прежде всего, рассмотреть теоретические основы самого понятия «познавательный интерес». Проблема развития познавательного интереса у детей не оставалась без внимания мыслителей, ученых, представителей общественности с момента зарождения научной мысли и до наших дней.

Так Ян Амос Коменский [38, с. 244] писал в «Великой дидактике», что «... нужно прежде всего возбудить у школьников серьезную любовь к предмету, доказав его превосходство, приятность». Он рассматривал новую школу как источник радости, света и знания, считая интерес одним из главных путей создания этой светлой и радостной обстановки обучения. Именно Я.А.Коменского считают родоначальником научного подхода к проблеме познавательного интереса.

Первая попытка теоретического обоснования интереса в обучении и жизни обучаемого была предпринята в начале XIX века немецким психологом И. Гербартом, которого называли «лучшим философом среди педагогов и лучшим педагогом среди философов» [10, с.246]. До Гербарта интерес рассматривался как необходимое условие для овладения знанием, со времени Гербарта интерес сам является педагогической целью. Герbart показал, что в интересе концентрируется деятельное начало, внутренняя активность, благодаря чему и проявляется познавательная потребность, сосредоточенность и целенаправленная деятельность личности по усвоению нового.

Функция интереса, по мнению Гебарта, состоит в том, чтобы не только способствовать усвоению изучаемого, но и возбуждать желания к дальнейшим занятиям, которые бы стимулировали интерес к дальнейшему обучению [10].

Другой крупный немецкий педагог Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег, уделяя внимание вопросу интереса в обучении, пишет:

«Увлекательным и интересным мы называем то, что особенно привлекает наше внимание и сочувствие, естественным образом возбуждает и повышает нашу жизненную энергию. Если мы желаем завладеть нераздельно вниманием толпы, приковать его к себе, мы должны внушить ей живой интерес, заинтересовать ее своей личностью или своим способом изложения предмета, что опять-таки проистекает из стремления личности вызывать интерес или быть интересной»[14, с.168].

В России высказывания об интересе к обучению стали появляться лишь во второй половине XVIII в. Так Н.И. Новиков впервые увидел в любопытстве одну из форм проявления интереса. Он считал важным развивать у детей любопытство, приобщающее их к знаниям, обогащающее ум и приносящее этим удовольствие. Любопытство он отождествлял с потребностью в обогащении разума и сердца.

Обстоятельно проблему интереса рассматривал К.Д. Ушинский. Он разработал психолого-педагогическую теорию интереса в обучении на основе учета возрастных и психических особенностей детей. «Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет» - писал Константин Дмитриевич[46].

К.Д. Ушинский подметил, что любопытство является первоосновой любознательности. Однако, если оно не реализует желания ребенка разрешить возникшие вопросы, то не перерастет в любознательность. Перерастание любопытства в любознательность, по мнению К.Д. Ушинского,

происходит лишь на основе понимания ребенком внутренних связей изучаемых явлений [46].

Таким образом, можно сказать, что педагогическая мысль второй половины XIX в. состояла в том, что, для того чтобы вызвать интерес к учению, особенно важно его развивать уже на первоначальном этапе.

В начале XX в. такие известные педагоги как А.И. Анастасиев, П.Ф. Каптерев, Н.К. Крупская, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко обогатили своими работами теорию и практику проблемы интереса.

Так А.И. Анастасиев считал, что интерес – это основа обучения. Для развития интереса необходимы наглядность, повторение уроков с новой точки зрения, разнообразие видов, методов, форм, способов и приемов преподавания. В материал, требующий работы памяти, следует вносить интересные факты, чтобы он лучше запоминался [28]. Им было написано одно из первых исследований по интересу в обучении, где весь процесс обучения раскрывается через призму интереса.

Известный педагог П.Ф. Каптерев написал книгу «Дидактические очерки», где наиболее полно отображается теория интереса. Петр Федорович трактовал интерес как стремление к определенной деятельности, связанной с предметом. В состоянии интереса ребенок активен и более или менее деятелен. Первоосновой развития интересов он считал врожденные свойства человека [23, с.267].

Большую роль в разработке проблемы интереса принадлежит Н.К. Крупской. Сущность интереса Надежда Константиновна трактовала как пробуждение у детей под влиянием сильного впечатления эмоционально окрашенного желания, увлечения, побуждающего активность, направленную на овладение предметом или явлением [29, с.92]. У Крупской есть немало методических рекомендаций по развитию интереса: это опора на окружающую ребенка действительность, на конкретные, знакомые ребенку факты; знакомство с материалом, наталкивающим на сравнения; живость, конкретность материала.

Проблема интереса не меньшее звучание получила в современных исследованиях, изучающих ее с различных позиций. В трудах ученых: Ю.К. Бабанского, М.Ф. Беляева, А.А. Невского - познавательный интерес выступает в основном как средство обучения.

Для теоретического обоснования рассматриваемой проблемы особого внимания заслуживают труды Г.И. Щукиной, специально занимавшейся исследованием познавательного интереса в педагогике. Она определяет познавательный интерес следующим образом: «Познавательный интерес выступает перед нами как избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями» [53].

С точки зрения А. К. Марковой, познавательный интерес выступает как важная личностная характеристика школьника и как интегральное познавательно - эмоциональное отношение школьника к учению [34, с. 23]. Она исследует виды мотивов учения, формы их проявления в учебном процессе, указывая на возрастные и индивидуальные особенности мотивации учения школьников.

Познавательный интерес, с точки зрения В. Б. Бондаревского, является средством активизации познавательной деятельности обучающихся и эффективным инструментом педагога. Благодаря познавательному интересу педагогический процесс становится привлекательным, вызывает непроизвольное внимание обучающихся к поставленным задачам [7, с. 13].

Интерес школьников к учению, является определяющим фактором в процессе овладения знаниями. Великие педагоги - классики всех времен, подчеркивали первостепенное значение в обучении интереса, любви к знаниям.

В исследованиях В.Г. Иванова отмечалось, что по уровню осознанности и действенности различают следующие виды познавательных интересов:

4. занимательность – наиболее низкий уровень интереса, возникает в результате яркости впечатления, новизны предмета; отличается непродолжительностью, нестойкостью и легко вытесняется новыми яркими впечатлениями;

5. интерес частный, узкий – это интерес к определенным фактам, той или иной теме, иногда к ее частному вопросу;

6. интерес обобщенный, широкий – к предмету в целом. Очень высокая степень осознанности и активности;

7. интерес специализированный, глубокий, индивидуальный – наиболее высокая степень осознанности, проявляется в одном из трех направлений: длительной направленности личности на изучение определенного предмета и потребности в расширении и углублении знаний по нему; самостоятельном и творческом подходе к изучаемым вопросам; дополнительном изучении ряда разделов предмета; добровольном выборе заданий повышенной сложности по интересующему предмету и их успешном выполнении [20].

Таким образом, *познавательный интерес* может выступать как сильный и значимый мотив, который побуждает школьника заниматься увлеченно на уроке, внеклассных занятиях или в процессе подготовки домашних заданий. Под влиянием этого сильного мотива школьник читает дополнительную литературу по интересующему его вопросу, постоянно ставит перед собой вопросы, находит источники удовлетворения своего интереса. Учащийся не нуждается в постоянном внешнем стимулировании учения, сам идет в школу с желанием познавать, приобретать знания и активно в этом участвовать. Познавательный интерес определяет инициативу в постановке познавательных целей кроме тех, которые ставит учитель, а также придает поисковый, творческий характер любому виду, любой форме познавательной деятельности. Стоит отметить, что познавательный интерес различается в зависимости от того возрастного периода, в который происходит познание.

Возрастной период – это цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику. Психологический возраст, по мнению Л.С. Выготского – это качественно своеобразный период психического развития, который характеризуется появлением новообразования, которое подготовлено всем ходом предшествующего развития. Психологический возраст не всегда совпадает с хронологическом возрастом отдельного ребенка, который записан в его свидетельстве о рождении, а в будущем, и в паспорте. Возрастной период имеет определенные границы, но они могут сдвигаться, и один ребенок вступит в новый возрастной период раньше, а другой – позже. Особенно «плавают» границы подросткового возраста, связанного с половым созреванием ребенка [8].

Подростковый период – это период вырастания из детства. Возрастные рамки данного периода – с 11 до 15 лет. Именно в это время способность к рефлексии направлена школьником на самого себя. Подросток начинает сравнивать себя с взрослыми и с более младшими детьми, это приводит его к заключению, что он уже не ребенок, а скорее взрослый. Он начинает чувствовать себя взрослым и хочет, чтобы и окружающие принимали и признавали его самостоятельность и значимость [8].

Чувство взрослости — это психологический симптом начала подросткового возраста. По мнению Эльконина, ощущение взрослости – это новообразование сознания, помогающее подростку сравнивать себя с товарищами и взрослыми, находить образцы для усвоения, строить свои отношения с окружающими, перестраивать свою деятельность [56].

Подростковый возраст имеет большое значение в развитии и становлении личности человека. В этот период заметно расширяется объём деятельности, меняется его характер, закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в становлении нравственных представлений и установок. И всё это происходит на фоне противоречий физиологического и психического развития, на фоне духовного становления. Отсюда подростковый возраст определяется

учеными и практиками как переходный, сложный, трудный и даже критический. Отсюда и неадекватность реакций во взаимоотношениях с окружающими, амбивалентность в действиях и поступках, которые воспринимаются взрослыми как аномалия, отклонение от общественных правил [56].

Ключевые психологические потребности ребенка в данном периоде — тяга к общению со сверстниками, к самостоятельности и независимости, к эмансипации от взрослых, к признанию своих прав со стороны других людей.

Биологический аспект также включается в переходность подросткового возраста. Это период полового созревания, интенсивность которого подчеркивается понятием «гормональная буря». Физические, физиологические, психологические изменения, появление сексуального влечения делают этот период исключительно сложным, в том числе и для самого подростка, стремительно вырастающего во всех смыслах.

В психологии существует большое количество фундаментальных исследований, гипотез и теорий подросткового возраста.

Подростничество, как переходный этап в жизни ребенка, в полной мере может проявиться только в обществе, где наблюдается сильная разница между детством и взрослой жизнью, где существуют значительные отличия в требованиях к разным возрастным поколениям, индустриальное общество таким и является. В наше же время не наблюдается совпадение социальной взрослости и момента полового созревания подростков [56].

В отечественной психологии основы понимания закономерностей развития в подростковом возрасте заложены в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой, Л.И. Божович, Г.А. Цукерман и других. В большом количестве работ подростковый период определяют как кризисный, как период нормальной патологии, обращая внимание на его бурное протекание, сложность не только для самого подростка, но и для окружающих его людей. В работах Д.Б. Эльконина, подростничество

рассматривается как стабильный возраст и выделяются 2 кризиса: предподростковый и на переходе к юношескому возрасту.

Подростковый возраст – это этап психического развития, главной задачей которого является выход ребенка на социально-новую позицию, которая связана с определением себя среди окружающих. Высокие требования к себе, нарушение самооценки зачастую приводят к частым конфликтам ребенка с родными и учителями, а также и к протестному поведению. Даже для подростков, которые справляются с возрастным кризисом, могут быть характерны скачкообразность и дисгармоничность развития [56].

В подростковом возрасте ведущей является учебная деятельность, хотя в психологическом плане она все же отходит на задний план. Подростки активно стремятся к тому, чтобы взрослые признавали их личность, при этом у них отсутствует возможность утверждать себя среди старшего поколения.

Д.Б. Эльконин утверждает, что в подростничестве ведущая деятельность взаимодействие со сверстниками. Именно в этом возрасте деятельность общения, сознательное экспериментирование с собственными отношениями с другими людьми формируются в относительно самостоятельную область жизни. Основная потребность данного возраста проявляется в том, чтобы найти для себя место в обществе, а также быть значимым. Данная потребность реализуется в средесверстников [56].

Привлекательность видов деятельности и интересов определяет возможность широкого общения со сверстниками в подростковом возрасте. В случае, когда у подростка не получается занять удовлетворяющее его место среди одноклассников, тогда страдает его психологическое благополучие и он может покинуть школу.

Мотивы общения со сверстниками на протяжении подросткового возраста меняются:

8. желание быть в окружении сверстников, иметь совместную деятельность;

9. обладать определенным статусом и ролью в коллективе сверстников;
10. желание быть индивидуальностью.

Подросткам присуща широта интересов: спортивные, технические, учебные. Все эти интересы взаимосвязаны. Взаимодействуя, они образуют сложную систему, в которой нередко одна группа интересов, допустим, спортивная, становится главной, отчетливо выражающей направленность личности, а другие проявляются только временами, и то незначительно влияя на общую направленность школьника.

В свою очередь, учебные интересы подростков тоже образуют систему, которая проявляется как эмоционально-познавательное отношение к нескольким учебным предметам. В седьмом, а чаще всего в восьмом классе, как установил психолог В. Г. Иванов, в системе учебных интересов подростка появляется ведущий интерес к одному или двум предметам. Поэтому у старших подростков эмоционально-познавательное отношение к учебным предметам приводит к формированию профессионального интереса. Интересы очень многих подростков, особенно младших, неустойчивы, часто носят ситуативный характер. Ребята быстро и страстно увлекаются, но ненадолго. Это объясняется их возрастными особенностями: повышенной эмоциональностью, потребностью в разностороннем самоусовершенствовании, устремленностью к ярким впечатлениям. А также слабостью воли и быстрой утомляемостью [20]. Существует немало примеров того, учебные интересы учащихся, возникнув в четвертом или пятом классах, сохранялись в течение всех лет обучения в школе. Следует сделать вывод, что у младших подростков, несмотря на неблагоприятные возрастные явления (повышенная утомляемость и т. д.), в определенных условиях обучения и воспитания развивается устойчивый учебный интерес. В большинстве случаев учащиеся называют интерес к знаниям – ведущим мотивом учения. Эмоционально-познавательное отношение к учению, в свою очередь, возникает только на фундаменте прочных знаний. Если интерес младшего школьника направлен непосредственно на учебную деятельность,

которая сама по себе доставляет положительные переживания, то подростка, особенно старшего, уже привлекает содержание учебного предмета. А в старших классах интерес учащихся нередко направлен на саму науку и осознается как потребность в знаниях по данной науке. Когда подростки умеют решать задачи несколькими приемами, когда в теоретических вопросах они способны выделить главные моменты, когда учебный материал пробуждает их фантазию, мы видим признаки увлеченности. Ее главный показатель – стремление к новым знаниям [6].

Активность старшего подростка, одухотворенная интересом к предмету, проявляется в характере учебной деятельности. И во вдохновенном решении задач, и в творческих муках над страницами сочинения, и в ярком, полном мысли и чувства ответе у доски... И еще во многом и многом другом. Внешнее выражение интереса у разных учащихся неодинаково и по форме, и по силе выразительности, но его отблеск виден всегда. Именно это определяет ключевые педагогические проблемы формирования познавательных интересов школьников, речь о которых пойдет в следующем параграфе.

Итак, под познавательным интересом будем понимать: сильный и значимый мотив, который побуждает школьника заниматься увлеченно на уроке, внеклассных занятиях или в процессе подготовки домашних заданий.

Виды познавательного интереса:

11. занимательность;
12. интерес частный, узкий;
13. интерес обобщенный, широкий;
14. интерес специализированный, глубокий, индивидуальный.

Психологической основой развития познавательного интереса подростка является его возрастные психологические особенности:

15. младшие подростки имеют неустойчивый интерес, который часто носит ситуативный характер. Они быстро и страстно увлекаются, но ненадолго.

16. старшие подростки имеют эмоционально-познавательное отношение к учебным предметам, что приводит к формированию профессионального интереса. Их привлекает содержание учебного предмета.

1.2. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов школьников

В современных условиях, когда главной задачей школы является обеспечение разностороннего развития личности, способной самостоятельно пополнить свои знания, ориентироваться в непрерывном потоке научной и политической информации, особое значение приобретает проблема повышения развивающего и воспитывающего потенциала обучения на основе развития познавательных интересов и стимулирования потребности в самообразовании [6].

В этой ситуации рождается новое педагогическое мышление, появляется новый тип учителя и личности ученика, не ограничивающих себя репродукцированием, но совершающих сознательный, целесообразный выбор способов образовательного действия.

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Многое здесь зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм, методов и приемов обучения [6]. Педагогическое творчество учителя, освобождаясь от шаблона, создает необычные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению нового материала. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам сконструировать его, учитывая условия обучения и состав обучающихся [11].

Следует отметить, что основой современных образовательных стандартов является формирование базовых компетентностей современного человека:

1. информационной;
2. коммуникативной;
3. самоорганизационной;
4. самообразовательной.

Государственные образовательные стандарты нового поколения требуют применения новых педагогических технологий. Главным отличием принятых стандартов является ориентация образования на результат на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность – это первое условие развития у школьника познавательных способностей. То есть, чтобы ребенок развивался, необходимо его вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы спровоцировали детское действие. Изучением данных качеств личности занимались такие исследователи как А.И. Крупнов, М.И. Лисина, А. М. Матюшкин, Г.И. Щукина и др.

Познавательные интересы – это непрерывно развивающиеся качества личности, отражающие готовность ребенка к познанию, интерес к чему-либо новому, проявление преобразовательных действий по отношению к окружающим предметам и явлениям, инициативность, самостоятельность и настойчивость в различных видах деятельности, а также позитивное эмоциональное переживание при получении новой информации.

Достаточно развитые задатки к познавательной активности присутствуют у каждого здорового человека с самого рождения. Как и другие качества, в процессе взросления человек может развивать свои познавательные возможности и учиться управлять ими. Однако если не заниматься развитием данного личностного качества, познавательная активность начинает угасать.

Исследования показывают, что основными проблемами современного образования являются демотивированность основной массы учащихся, слабое умение планировать, организовывать и контролировать свои познавательные действия, потеря интереса к познанию в целом. Это приводит к тому, что у школьников, чей познавательный интерес и потребность не активизированы, которые учатся по внешнему принуждению и не видят общественного смысла своей учебной деятельности, знания оказываются формальными, чуждыми его личности и сознанию.

В качестве факторов, влияющих на формирование познавательной активности ребенка, авторы, исследовавшие эту проблему, выделяют:

5. особенности общения ребенка с окружающими (Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, М.И. Лисина, Т.А. Серебрякова, и другие.),
6. уровень развития потребности в новых впечатлениях (Л.И.Божович),
7. общий уровень развития активности (Н.С. Лейтес, В.Д. Небылицин и другие.). При этом общение ребенка с окружающими рассматривается как приоритетное для развития его познавательной активности.

Каждое занятие для ребенка – это творческий процесс. Дети могут работать индивидуально, парами или в группе. Работа в группах позволяет развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать. Индивидуальная работа даёт возможность ребёнку самоутвердиться, повысить самооценку и уверенность в себе.

Одним из педагогических условий развития познавательного интереса у обучающихся является интерактивный характер их деятельности.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося[30].

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

8. пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;

9. совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;

10. согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи;

11. совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса обучения, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в

работе, одного из источников информации. Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение.

Интерактивные методы не заменяют лекционные занятия, но способствуют лучшему усвоению лекционного материала и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения [30].

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, повышается познавательная активность, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели [30]. Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

12. пробуждают у обучающихся познавательный интерес;
13. поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
14. обращаются к чувствам каждого обучающегося;
15. способствуют эффективному усвоению учебного материала;
16. оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
17. осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
18. формируют у обучающихся мнения и отношения;
19. формируют жизненные навыки;

20. способствуют изменению поведения.

Заметим, что важнейшее условие для этого — личный опыт участия преподавателя в тренинговых занятиях по интерактиву. Научиться им можно только путем личного участия в игре, «мозговом штурме» или дискуссии.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

21. творческие задания;
22. работа в малых группах;
23. дискуссия;
24. обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
25. изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, мини-лекция);
26. эвристическая беседа;
27. разработка проекта (метод проектов);
28. использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеofilьмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
29. системы дистанционного бучения;
30. обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», ПОПС-формула,«дереворешений»,«анализказусов»,«переговорыимедиация»,
31. «лестницы и змейки»);
32. тренинги;
33. метод кейсов [17].

Анализ работ по проблеме методов обучения показывает, что существуют три варианта: одни авторы определяют метод обучения как путь, другие — как способ, третьи — как совокупность приемов, реализация которых позволяет достичь образовательных целей. Поиск истины заставляет

нас обратиться к функциям методов в процессе обучения. Работы И.Д. Зверева, Г.И. Щукиной, И.Ф. Харламова и В.А. Онищука в общем дают исчерпывающий список функций, которые приписываются методам обучения: информационно-познавательная, эмоционально-воспитательная, контролирующая, организационно-управляющая, образовательная, воспитывающая и развивающая, побуждающая, обучающая, развивающая, воспитывающая, стимулирующая (к развитию личности), воспитательная, организационная (организация общения и благожелательных отношений), развивающая оценочные суждения и самооценку, развивающая способности и творческие склонности обучающихся образовательная, воспитательная, развивающая, побудительная (мотивационная) и контрольно-коррекционная. Простая операция обобщения приводит нас к утверждению, что методы обучения выполняют в учебном процессе образовательную, развивающую, воспитывающую, побудительную, организационную и контрольно-коррекционную функции [22].

Разумно предположить, что осмысленное педагогическое воздействие происходит не только в рамках урочной деятельности, но и за ее пределами, в том числе – в ходе культурно-досуговой деятельности школьников. Рассматривая культурно-досуговую деятельность школьников как педагогическую категорию, А.Ф. Воловик описывает три основных уровня, которые раскрывают её сущность:

34. потребление;
35. творчество;
36. социальная активность [17].

Потребление, как уровень культурно-досуговой деятельности, может быть представлен различными видами:

37. Индивидуальным или совместным;
38. Активным, пассивным или целенаправленно активным [22].

Время, проведенное перед телевизором за просмотром различных телепередач или прочтением книг, а так же прогулки на свежем воздухе,

посещение мест массово-зрелищной направленности, прием друзей и родственников – все это примеры потребления пассивного характера, что представляет собой низший уровень досуга.

Примерами среднего уровня культурно-досуговой деятельности, то есть активного потребления, представлены такие направления как, туристические походы и поездки, охота и рыбалка, посещение музеев и театров.

Высший уровень досуга школьников вытекает из среднего уровня, и они имеют одинаковую сущность культурно-досуговой деятельности. Отличаются они лишь тем, что культурно-досуговая деятельность верхнего уровня характеризуется не только активностью, но и полагающей целью. К ней относятся: путешествия с родителями или классом, спорт, коллекционирование и другое[22].

Социальная активность культурно-досуговой деятельности отдельного школьника или всего класса – понятие не однозначное. Социальная активность может осуществляться в виде распространения знаний, мыслей, идей, художественных ценностей и другой информации для формирования определенных взглядов, эмоциональных состояний, представлений, а так же как организация социально-полезной культурно-досуговой деятельности других людей.

Социальная активность осуществляет себя как демонстрация групповой культурно-досуговой деятельности, например, показ школьного спектакля, выступление хора, оркестра, экспонирование классной выставки и т.п.; как пропаганда, то есть распространение знаний, взглядов, учений[3].

Культурно-досуговая деятельность многогранна и поэтому осуществляется направлениям, таким как:

39. Спортивно-оздоровительная – деятельность, которая направлена на совершенствование физических качеств и развитие физических способностей ребенка, присутствует эффект соревновательности и открытости, а так же формирует игровой характер;

40. Общеинтеллектуальная – предполагает формирование позитивного отношения к познавательной деятельности и знаниям как общественной ценности;

41. Общекультурная – раскрывает творческий потенциал и формирует творчески активную личность, способную воспринимать и оценивать прекрасное в природе, быту и других сферах жизнедеятельности.

42. Духовно-нравственное – деятельность, развивающая духовно-нравственные ценности, формирующая культуру поведения, личностный рост каждого школьника, проявляющаяся в приобретении им социально значимых знаний, в развитии его социально значимых отношений и в накоплении им опыта социально значимого действия.

Культурно-досуговая деятельность имеет бесконечное множество сюжетов и социально-общественных ролей. Неформальное общение школьников может быть в виде вечеринки; дня рождения коллектива и т.д. [33].

Кратко охарактеризуем некоторые из видов культурно-досуговой деятельности:

43. Спорт и другая двигательная активность во все времена были востребованы людьми разных поколений - от пожилых людей до детей разного возраста. Любовь к спорту возникает с раннего детства. Посредством двигательной активности происходит формирование и развитие многих качеств, например, ловкости, силы, выносливости, терпения, быстроты.

44. Танцы – способ веселого, активного и энергичного вида досуга, любимы всеми поколениями. Любовь к ним необходимо прививать с раннего детства, давая ребенку представления об этике и культуре танцев.

45. Музыка – представляет собой особый вид искусства, который передаёт все переживаемые эмоции, выражает чувства. Под каждое настроение можно подобрать соответствующую музыку.

46. Просмотр фильмов в кинотеатрах или дома – один из популярных способов проведения досуга, особенно среди детей и молодёжи.

47. Туризм как вид культурно-досуговой деятельности представляет собой организованные путешествия с целью отдыха и познания окружающего мира, природы, содержащее спортивную направленность.

48. Коллекционирование – вид культурно-досуговой деятельности привлекателен для детей с раннего детства, когда многие вещи кажутся интересными и необычными.

49. Конкурс – это состязание нескольких людей или групп в различных сферах для выявления лучшего. Он является хорошим средством мотивации для достижения какой-либо цели.

50. Соревнование – это борьба за достижения превосходства в определенной области жизни. Соревнования и конкурсы очень схожи. Участие в них заряжает каждого энергией, сближает команду, в случае командных соревнований, развивает многие качества и другое.

51. Театральный досуг – это отличный способ развития школьника в общекультурной и духовно-нравственной направленности, раскрытия актерских способностей, тренировки речи и памяти.

По мнению А.Ф. Воловик выделяются следующие принципы культурно-досуговой деятельности со школьниками в дополнительном образовательном учреждении [14]:

52. Принцип интереса. Побуждение к тому или иному направлению культурно-досуговой деятельности, как и включение в нее, должно исходить из учета их интересов, поскольку неучтенный интерес – это неудовлетворенная потребность. Кроме того, интерес не только удовлетворяет потребность, но и порождает ее. То, чем раньше школьник интересовался без видимого интереса (проявлял поверхностный интерес), может его увлечь, превратиться в объект постоянной деятельности, а, следовательно, в потребность (стать интересом постоянным, глубоким).

Среди интересов в первую очередь выделим тот, который вызван потребностью в информации, т.е. в получении различных сведений. Любая воспринимаемая им информация в большей или меньшей мере эмоционально

окрашивается. Очень часто интерес вызывает или порождает не столько сам факт, сколько эмоции, связанные с ним.

Принцип интереса требует учета и такого фактора, как стремление ребенка к самоутверждению. В культурно-досуговой деятельности удовлетворить это стремление позволяет игра. Культурно-досуговая деятельность, содержанием которой является соревновательность, состязательность, представляет собой важное поле для самоутверждения школьника.

В игре школьник часто воспринимает новую информацию от партнеров или непосредственно в правилах игры, ее материале. Такой процесс познания в процессе отдыха в полной мере отвечает следующему принципу – единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания.

53. Принцип единства рекреации и познания. Познание – это приобщение обучающихся к культуре. Личность живет и действует в условиях культуры, культура наполняет собой личность. Усвоение культуры требует от школьника активных усилий, напряжения, способности к самообразованию и саморазвитию. Культурно-досуговая деятельность школьников с недостаточно высоким уровнем культуры всегда более шаблонна, стереотипна, обладает признаками конформизма. На досуге он ищет не познания и развития, а развлечения, и притом такого, какое требует минимального духовного напряжения. Все это обуславливает одну из важнейших задач – поиск таких путей, таких форм, средств и методов, которые позволяют соединить познание и развлечения, наполнив последнее содержанием и смыслом.

Принцип единства рекреации и познания реализуется в процессе групповой досуговой деятельности. К таким формам культурно-досуговой деятельности можно отнести работу **клубных объединений**, кружковые занятия, экскурсии, походы и др. Они являются активными формами использования свободного времени и играют существенную роль в развитии

личности, что определяет сущность следующего принципа – принципа совместной деятельности.

54. Принцип совместной деятельности. Культурно-досуговая деятельность, как и любой другой вид деятельности, осуществляется школьником как индивидуально, так и совместно с другими детьми. Совместность предполагает такое взаимодействие, в процессе которого дети находятся в определенных отношениях взаимной зависимости и взаимной ответственности. Такая зависимость возникает тогда, когда успех одного из членов группы определяет успешность остальных и неудача одного влияет на результат другого. Эти условия в полной мере проявляют себя в педагогически организованной деятельности самодеятельных объединений, кружков, клубов по интересам и других, которые функционируют на основе ярко выраженной предметной деятельности на уровне творчества или перехода к нему.

Совместная деятельность формирует ценностно-ориентационное единство группы, рождает традиции, организационную структуру, идет к повышению уровня культурно-досуговой деятельности, реализуя заложенный в ней воспитательный потенциал.

Воспитательным потенциалом обладают и те формы культурно-досуговой деятельности, возникающие и функционирующие вне педагогического влияния. Учет и развитие этого потенциала являются приоритетными направлениями в досуговой педагогике, так как совместная групповая культурно-досуговая деятельность в полной мере позволяет содействовать формированию духовно-нравственного и общекультурного облика личности.

По А.Д. Жаркову, форма культурно-досуговой деятельности это:

55. Выражение содержания культурно-досуговой деятельности;
56. Способ организации культурно-досуговой деятельности;

57. Способы и приемы организации людей в учреждениях дополнительного образования и домах культуры с целью доведения до них определенного содержания[31].

Итак, на основании анализа педагогической литературы нами выявлены педагогические проблемы формирования и развития познавательного интереса подростков:

58. проблемы поиска и развития интерактивных форм взаимодействия подростков;

59. разработка интерактивных приемов обучения и воспитания школьников.

В культурно-досуговой деятельности развиваются познавательные интересы подростков. Под культурно-досуговой деятельностью подростков будем понимать:

60. деятельность внеурочных структур и объединений, направленная на мотивацию к развитию умений у детей, утверждение процессов саморазвития подростков в различных направлениях творчества;

61. социальную адаптацию и стимулирование социальной активности детей.

Виды культурно-досуговой деятельности: спорт и другая двигательная активность, танцы, музыка, просмотр фильмов, туризм, коллекционирование, конкурс, соревнование, театральный досуг.

Принципы культурно-досуговой деятельности: принцип интереса, единства рекреации(отдыха и восстановления сил) и познания, совместной деятельности.

Формы культурно-досуговой деятельности: выражение содержания культурно-досуговой деятельности; способ организации культурно-досуговой деятельности; способы и приемы организации людей в учреждениях дополнительного образования.

1.3. Критерии, показатели и уровни сформированности познавательного интереса школьников

Развитию познавательного интереса способствуют специально созданные педагогические условия. Для этого обратимся к самому термину педагогические условия. Деятель науки Г.М. Первова определяет их следующим образом: «Педагогические условия – это совокупность факторов единства и взаимодействия субъектов образовательного процесса» [39, С.12]. Данные условия являются внешним обстоятельством и оказывают существенное влияние на образовательный процесс, организованный педагогом для достижения определенного результата.

В психолого-педагогической литературе есть общие педагогические условия, представленные Г.И. Щукиной [55]. В развернутом виде их можно представить следующим образом:

1. определенное содержание знаний, поддающееся способам осмысления;
2. нахождение таких приемов и средств, которые помогают закрепить в памяти учащихся понятия, определения, выводы;
3. организация познавательной деятельности, которая характеризуется системой умственных действий;
4. форма организации обучения, при которой ученик выступает в роли исследователя;
5. применение на уроках самостоятельных работ;
6. развитие умения активно оперировать полученными знаниями;
7. побуждение обучающихся к творческим работам.

По мнению Г.И. Щукиной [53] развитие познавательных интересов также способствуют такие группы условий, как содержание обучения, процесс познавательной деятельности учащихся, и отношения, которые складываются в учебном процессе между его участниками (ученики - ученики, ученики - учитель).

Соблюдение педагогических условий формирует, развивает и укрепляет познавательный интерес у учеников начальной школы. К таким педагогическим условиям относятся:

8. максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся;

9. прохождение учебного процесса на оптимальном уровне развития учеников;

10. создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся.

Ситуации решения познавательных задач, размышления, столкновение различных позиций, в которых ученику нужно самостоятельно разобраться и принять определенную точку зрения – все это является основой для развития познавательного интереса [41,С.109].

Для реализации первого педагогического условия можно использовать интеллектуальную активность школьников. По Д.Б. Богоявленской «Интеллектуальная активность – это личностное свойство, единство познавательных и мотивационных факторов» [5,С.9].

В обобщенном виде интеллектуальную активность можно понимать, как деятельность, которая не обусловлена внешней или отрицательной оценкой [44, С. 40].

Интеллектуальная активность имеет три уровня: стимульно-продуктивный, эвристический и креативный.

Первый уровень – стимульно-продуктивный, или пассивный, когда ученик при добросовестном выполнении задания продолжает оставаться в рамках заданного способа действия[5, С.10].

Второй уровень – эвристический. На данном уровне школьник проявляет интеллектуальную активность, не стимулированную ни внешними фактами, ни субъективной оценкой. Имея проверенный способ решения, ученик продолжает анализировать свою деятельность, сопоставлять между

собой отдельные задачи, что приводит к открытию оригинальных способов решения[5, С. 10].

Третий уровень – креативный. На данном уровне эмпирическая закономерность становится самостоятельной проблемой. Для изучения этой проблемы школьник прекращает деятельность, предложенную извне, и начинает другую, мотивированную изнутри [5, С. 10].

Второе условие, обеспечивающие развитие познавательного интереса и личности в целом, состоит в том, чтобы вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся.

Именно это условие обеспечивает укрепление и углубление познавательного интереса на основе постоянно совершенствующихся умений и навыков.

Познавательный интерес ученика не может развиваться и устойчиво существовать, если операционная сторона учения остается постоянной. Она должна постоянно развиваться. Ученик будет активно действовать в учебной обстановке, если он, оценивая свои возросшие возможности, сознает, что теперь ему легче воспринимать и усваивать учебный материал.

Постоянное усложнение учебного труда, овладение более совершенными умениями для решения трудных задач – суть развивающего обучения, которое закрепляет познавательный интерес школьника [54].

Благополучная эмоциональная атмосфера обучения включает в себя два центральных источника: деятельность и общение, которые образуют многозначные отношения и личное настроение ученика.

Выше представленные источники постоянно пересекаются в учебном процессе. Но влияние каждого из них на познавательный интерес различно.

Благоприятная эмоциональная атмосфера важное условие развития познавательного интереса школьника в учебном процессе. Образовательная, развивающая и воспитывающая функции тесно связаны с данным условием, так как они оказывают непосредственное и опосредованное влияние на интерес.

Развитие познавательного интереса во многом зависит от квалификации учителя, его методической подготовленности. Каждый учебный предмет специфичен, поэтому приемы, активизирующие познавательную деятельность тоже специфичны.

Познавательный интерес у учеников не возникает при однотипном изложении материала. Г.И. Щукина отмечала, что в деятельности учителей, есть схожие черты, способствующие развитию познавательного интереса учащихся:

11. целенаправленность в развитии познавательных интересов;
12. понимание, что забота о многогранных интересах школьников – составная часть работы учителя;
13. использование богатства системы знаний, их полноты, глубины;
14. понимание того, что у ребенка можно развивать интерес к различным дисциплинам;
15. внимание к успехам каждого ученика [54, С.78].

Важный стимул для укрепления познавательного интереса является радость от успеха, связанная с преодолением трудностей.

Для формирования и развития познавательного интереса в процессе обучения необходимо:

16. укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, не ослаблять его интерес недоверием или отрицательными оценками;
17. развивать у детей чувство собственного достоинства: партнерские отношения;
18. развивать творческие силы школьников, создавая для этого условия [54, С.16].

Будучи устойчивой чертой личности школьника, познавательный интерес определяет его активность в учении, инициативу в самостоятельной постановке познавательных целей, помимо тех, которые ставит перед ним учитель. Он в существенной мере определяет поисковый характер любой формы познавательной деятельности (на уроке, в домашней учебной, во

внеклассной работе и др.), благотворно сказывается на всем развитии ученика. Его умственная энергия находит выход в удовлетворяющей его деятельности. В свою очередь, сама деятельность, как радость познания, становится успешной. Все это укрепляет чувство собственного достоинства, повышает самооценку, желание успешно учиться. Выявление уровней развития познавательного интереса дают возможность направленно и дифференцированно организовывать процесс обучения. Зная основные признаки проявления уровней развития познавательных интересов, учитель может точнее наметить направления работы с учащимися, которые будут способствовать развитию их личности. Выделяется **три уровня познавательного интереса:**

На **первом** – это учащиеся с высоким уровнем развития познавательных интересов, который связан с элементами исследовательской творческой деятельности, его еще иногда называют **творческим интересом**. Школьники с таким уровнем имеют нацеленность познавательных интересов на учебный предмет или их группу и проявляют большую познавательную активность на уроках (задают вопросы, отвечают по собственному желанию и др.). Они предпочитают учебную деятельность более сложного характера, отличаются самостоятельным активным поиском в пополнении информации об интересующей области. Такие учащиеся начитаны, стремятся расширить свой кругозор, используют свободное время для занятий в интересующей области.

Второй уровень – выделение существенных связей и стремления к поисковой деятельности. Под ним понимают **любопытность**. На этой стадии учащиеся еще не имеют достаточного теоретического багажа, чтобы проникнуть в суть вещей, но уже оторвались от элементарных конкретных действий и становятся способными к самостоятельному дедуктивному подходу в обучении. Они проявляют избирательное отношение к определенному предмету. Школьники предпочитают также поисковый характер деятельности, но не всегда склонны к выполнению творческих заданий. Свой досуг иногда посвящают интересующей области, но нерегулярно.

Третий уровень (элементарный) – это учащиеся с низким уровнем развития познавательных интересов, иногда такой уровень называют **любопытством**. Интерес школьников неосознан. На уроках по отдельным учебным предметам интерес то появляется, то затухает в полной зависимости от ситуации. Активность на уроках столь же ситуативная, проявляется инертность мысли и деятельности (заученные ответы, списывание с доски), наблюдаются частые отвлечения; предпочтение отдается задачам репродуктивного характера, заданиям по образцу. Свободное время заполняется случайными занятиями, круг чтения невелик, выбор книг случаен.

В разные периоды жизни можно выделить предпочтительный уровень развития познавательного интереса, хотя переход с более низкого уровня на более высокий очень индивидуален. У младших школьников он имеет яркую эмоциональную окраску. Это интерес к впечатлениям, описаниям, наблюдениям. Познавательный интерес подростков в значительной мере определяется новообразованием этого возраста – стремлением к взрослению и самостоятельности. В старшем школьном возрасте появляется острый интерес к человеку, его предназначению, сверстникам, взрослым и будущей специальности. Круг интересов становится шире, что обуславливает у них некоторое снижение познавательного интереса. Но, тем не менее, познавательный интерес оказывает значительное влияние, как на жизненные планы старших школьников, так и на выбор будущей специальности.

Выше перечисленные уровни могут помочь учителю увидеть на каком из уровней находится познавательный интерес у того или иного ученика.

Нами разработаны **Критерии и показатели сформированности познавательного интереса школьников**

Критерии и показатели познавательного интереса учащихся.

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
1. Познавательная активность	Высокая самопроизвольная познавательная активность.	Познавательная активность, требующая систематических	Познавательная инертность.

		побуждений учителя.	
2.Интерес к содержанию конкретной деятельности	Интерес к сущности явлений и процессов, к их взаимосвязям, закономерностям. Стремление разобраться в трудных вопросах.	Интерес к накоплению информации, в основе которой лежат факты, описания. Постигание сущности только при помощи учителя.	Эпизодический интерес к эффективным и занимательным сторонам явлений при отсутствии интереса к их сущности.
3.Самостоятельность	Интенсивно, с увлечением проникающий процесс самостоятельной деятельности.	Зависимость процесса самостоятельной деятельности от ситуации, наличие побуждений.	Мнимая самостоятельность действий (списывание с доски, у соседа по парте), четыре отвлечения.
4.Настойчивость в достижении результата	Стремление к преодолению трудностей, («Не говорите, не подсказывайте, сам найду»).	Преодоление трудностей с помощью других, ожидание помощи.	Полная бездеятельность при затруднениях.
5.Увлеченность	Свободное время посвящается предмету интереса.	Эпизодические занятия предметом интереса.	Отсутствие склонности к какой-либо деятельности.

Все перечисленные методики анализа сформированности познавательного интереса дополняют друг друга и могут использоваться в практической деятельности.

Необходимо помнить, считает А.В. Сафиуллина [42], что до тех пор, пока инициатива к деятельности будет исходить от учителя, а деятельность ребенка не будет опираться на внутренние мотивы – развитие познавательного интереса будет носить ситуативный характер. А если будут отсутствовать внешние побуждения, то интерес вообще пропадет. Но если ребенок принимает поставленную задачу как эмоционально важную, то

познавательный интерес будет развиваться. Важно, чтобы цель была актуальна, и школьник мог применять полученные знания на практике.

Выводы по первой главе.

Итак, под познавательным интересом будем понимать: сильный и значимый мотив, который побуждает школьника заниматься увлеченно на уроке, внеклассных занятиях или в процессе подготовки домашних заданий.

Психологической основой развития познавательного интереса подростка являются его возрастные психологические особенности:

19. младшие подростки имеют неустойчивый интерес, который часто носит ситуативный характер. Они быстро и страстно увлекаются, но ненадолго.

20. старшие подростки имеют эмоционально-познавательное отношение к учебным предметам, что приводит к формированию профессионального интереса. Их привлекает содержание учебного предмета.

На основании анализа педагогической литературы нами выявлены педагогические проблемы формирования и развития познавательного интереса подростков:

21. проблемы поиска и развития интерактивных форм взаимодействия подростков;

22. разработка интерактивных приемов обучения и воспитания школьников.

23. разработка критериев и показателей сформированности познавательного интереса.

В культурно-досуговой деятельности развиваются познавательные интересы подростков. Под культурно-досуговой деятельностью подростков будем понимать:

24. деятельность внеурочных структур и объединений, направленная на мотивацию к развитию умений у детей, утверждение процессов саморазвития подростков в различных направлениях творчества;

25. социальную адаптацию и стимулирование социальной активности детей.

Виды культурно-досуговой деятельности: спорт и другая двигательная активность, танцы, музыка, просмотр фильмов, туризм, коллекционирование, конкурс, соревнование, театральный досуг.

Принципы культурно-досуговой деятельности: принцип интереса, единства рекреации и познания, совместной деятельности.

Формы культурно-досуговой деятельности: выражение содержания культурно-досуговой деятельности; способ организации культурно-досуговой деятельности; способы и приемы организации людей в учреждениях дополнительного образования.

Глава 2. Разработка проекта «Формирование познавательных интересов школьников в кружковой работе»

2.1. Проектная деятельность в условиях культурно-досуговой деятельности школьников

Происходящие в современном обществе изменения требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, в частности, развития творческой инициативы у учащихся, выработку навыка самостоятельной навигации в информационной среде, а также формирования универсального умения у учащихся решать проблемы, возникающие в жизни. Наиболее значимыми проблемами современного школьника являются: самоопределение и выбор профессиональной деятельности. Важнейшим становится формирование у детей способности четко планировать действия, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытым для новых контактов и культурных связей.

В современном российском образовании активно проявляется стремление педагогов к внедрению продуктивных методов обучения.

Специфика культурно-досуговой деятельности заключается в том, что ребенок имеет возможность заниматься исследованиями в рамках своих интересов, получать и добывать знания независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Культурно-досуговая деятельность, прежде всего, опирается на содержание основного образования, тем самым она интегрирована с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, развития и обучения, которое решает одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. Во взаимодействии и процессе совместной творческой деятельности обучающегося и учителя происходит становление личности ребенка [12].

В проектной деятельности учитывается неповторимость и индивидуальность каждого ребенка, со своими эмоциональными предпочтениями и психофизиологическими особенностями, тем самым учителю необходимо предоставить как можно более эффективный метод самореализации.

Целями культурно-досуговой деятельности являются: создание основы для осознанного выбора и последующего усвоения профессиональных образовательных программ, создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, воспитание гражданственности, семье, Родине, любви к окружающей природе, формирование здорового образа жизни.

Задачи культурно-досуговой деятельности:

26. Организация досуговой и общественно-полезной деятельности учащихся совместно с общественными организациями, семьями обучающихся и библиотеками.

27. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.

28. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

29. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, родителями, старшими детьми в решении общих проблем и сверстниками.

30. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости и целеустремленности в достижении результата.

31. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям: мир, Отечество, семья, человек, природа, знания, культура и труд.

32. Формирование культуры здорового образа жизни.

33. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, которые реализуются во внеурочное время.

34. Углубление содержания, методов и форм занятости учащихся в свободное от учёбы время.

Основными факторами, которые определяют модель организации культурно-досуговой деятельности, являются:

35. территориальное расположение школы;
36. методическое, программное обеспечение воспитательной деятельности;
37. компетентность учителей и классных руководителей;
38. уровень развития дополнительного образования в школе;

По формам культурно-досуговой деятельности различают:

39. экскурсии;
40. секции;
41. олимпиады;
42. факультативы;
43. соревнования;
44. кружки;
45. конкурсы;
46. викторины;
47. проектная деятельность.

Выбор форм проведения занятий внеурочной деятельности связан с реализацией системно-деятельностного подхода и формированием у обучающихся разных групп УУД. При этом учитывается количество аудиторных занятий и занятий, проводимых в двигательном режиме на свежем воздухе. Каждый обучающийся имеет право выбирать направленность обучения, а также изменять его.

ФГОС предусматривает формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

1. Большие возможности в этом плане раскрывает метод проектов (проектная технология) – один из методов личностно-

ориентированного обучения, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся в процессе решения задач учебного проекта. При выполнении учебного проекта (учебного исследования) обучающиеся включаются в активную учебно-познавательную деятельность, следствием которой являются сформированные компетенции, содержащие в себе навыки учебно - исследовательской деятельности, коммуникативной способности и критического мышления, а также способность к инновационной, творческой, аналитической, интеллектуальной деятельности и т.д.[15].

В результате целенаправленной учебной деятельности, выполняемой в формах учебного исследования, учебного проекта и в ходе освоения системы научных понятий у обучающихся будут заложены:

1. потребность в получении новых знаний, ставить вопросы, вникать в суть изучаемых проблем, затрагивающие основы знаний социальных, исторических и жизненного опыта;

2. основы ценностных суждений и оценок;

3. основы критического отношения к знанию и жизненному опыту;

4. уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать предрассудки и невежество, развивать теоретическое знание и продвигаться в установлении взаимопонимания между культурами и отдельными людьми;

5. основы понимания принципиальной ограниченности знания, взглядов, существования различных точек зрения, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

Тем самым результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

6. письменная работа (реферат, эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, стендовый доклад, отчеты о проведенных исследованиях и др.);

7. художественная творческая работа (в области литературы, изобразительного искусства, музыки, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

8. материальный объект, макет или иное конструкторское изделие;

9. отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как мультимедийные продукты, так и непосредственно тексты.

10. также результаты могут быть представлены в ходе проведения семинаров, круглых столов и конференций.

Итоги проектной деятельности могут быть представлены в виде отчетов и заключений по итогам исследований, статей, обзоров, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде моделей, прототипов и образцов.

Требования к организации, содержанию, а также критерии оценки проектной деятельности разрабатываются с учетом целей и задач, поставленных на данном этапе образования и в соответствии с особенностями плана учебной организации.

Необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники – является общим требованием ко всем работам. Проект к защите не допускается в случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии или на конференции, проводимой в учебном заведении.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь сформулированные выводы и свой конкретный продукт.

В результате выполнения проектной деятельности учащийся научится определять и ставить вопросы, планировать и выполнять учебное исследование либо учебный проект, используя теоретическую или практическую базу других исследователей, соответствующую проблеме. Научится выбирать и использовать естественнонаучные методы и приемы (наблюдение, постановка проблем, выдвижение гипотезы, моделирование, и т.д.), конкретно и логично излагать свою точку зрения, отличать факты от суждений, мнений и оценок [28]. Обучающийся также научится осознанно и целенаправленно развивать свои коммуникативные способности. В нем появится понятие об ответственности за качество проекта и достоверность полученных знаний.

11. Поэтому развитие и воспитание школьников, формирование их активной позиции в образовательном процессе является важным методом развития личности не только суммой знаний, но и набором приемов, которые вырабатывают самостоятельное мышление, познавательные и созидательные способности, потребности в самообразовании и соответствующих умений – вот главные цели современного образования [40].

Для достижения таких целей важную роль играет научно-методическая деятельность педагогов и учебно-исследовательская деятельность обучающихся, которую можно осуществлять в рамках одного предмета, предметной области, на межпредметном уровне.

Определенному этапу развития общества соответствуют конкретные задачи образования. Они отражают социальный заказ, который предназначено выполнять школе. Новые повороты в развитии общества влекут за собой новые идеи, новые школьные реформы.

Тем самым стоит сказать, что достижение успеха в какой-либо сфере деятельности во многом зависит от способности человека организовывать свою жизнь как проект с нужной направленностью. Для этого необходимо определить перспективу развития, далее наметить план действий, которые

предстоит осуществить и, осуществив его, оценить, насколько удалось достичь поставленных целей. Результаты некоторых исследований, которые проходили как у нас, так и за рубежом, показали, что большая часть современных лидеров в бизнесе, спорте, политике и искусстве – это люди, которые обладают проектным типом мышления.

Исходя из того, что метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектная деятельность изначально ориентирована на формирование метапредметных навыков. Даже поверхностный анализ основных этапов проектной деятельности и сформулированных в ФГОС основного общего образования второго поколения метапредметных результатов показывает дидактический потенциал этой технологии [43].

Таким образом, мы получаем наглядное доказательство того, что значимость проектной технологии как лично-ориентированной технологии деятельностного типа в условиях внедрения ФГОС переоценить сложно. Следует отметить, особенно важно, что в условиях внедрения ФГОС проектная деятельность, как ни одна другая педагогическая технология, ориентирована, прежде всего, на формирование регулятивных универсальных учебных действий.

В ходе работы над проектом школьники ведут отбор нужной информации, формулируют ее в соответствии с поставленными задачами. Тем самым они учатся проявлять инициативность и самостоятельность; управлять своей деятельностью, контролировать ее, и вносить свои коррективы. Создаются естественные условия для формирования умений понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2.2. Проект «Формирование познавательных интересов школьников в клубной работе»

Для реализации проекта по формированию познавательных интересов школьников был выбран **интеллектуальный клуб** по робототехнике.

Актуальность проекта «Формирование познавательных интересов школьников в клубной работе» состоит в том, что в настоящий момент промышленность всех стран переживает процессы автоматизации производства. Люди стремятся создавать умные машины, способные заменить их на сложных и вредных производствах. Изучение робототехники в школьном возрасте позволит освоить большой спектр знаний, связанных с информатикой, физикой, механикой, математикой.

Робототехника является наиболее перспективным направлением в области информационных технологий, так как развитие современных производств, (например, автомобилестроение, микроэлектроника, станкостроение) на данный момент невозможно без использования роботизированных систем. С другой стороны, развитие таких производств требует подготовки высококвалифицированных специалистов в области робототехники и микроэлектроники. Таким образом, в системе современного образования возникают задачи, ориентированные на использование предметно-развивающей среды.

Цели проекта:

1. Сформировать познавательный интерес школьников к перспективным направлением в области информационных технологий в автомобилестроении, микроэлектронике, станкостроении и других направлениях;

2. Сформировать интерес к получению профессиональных умений в области робототехники и микроэлектроники.

Данные цели могут быть реализованы в образовательной среде Лего.

Лего – одна из самых известных и распространённых в наше время образовательных сред, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Перспективность применения Лего - технологии обуславливается её высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах. С помощью Лего - технологий формируются учебные задания разного уровня – своеобразный принцип обучения «шаг за шагом», ключевой для Лего-педагогике. Каждый ученик может и должен работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным [9].

Задачи проекта:

1. Использовать конструктор Лего, как инструмент для обучения школьников конструированию, проектированию и моделированию как основных технологических процессов.
2. Формирование готовности к познанию межпредметных связей при построении модели (умение преобразовывать действия).
3. Формирование интеллектуальной (интерес к новым знаниям о технологических процессах) и коммуникативной активности школьников в благоприятной эмоциональной среде.
4. Формирование умений анализировать поэлементно результат работы, делать выводы, представлять итоги работы публично.

Направленность дополнительной образовательной программы «Основы робототехники» научно-техническая.

Работа с образовательными конструкторами Mindstorm NXT позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний. Образовательная система NXT востребована в тех областях знаний, для которых важны: информатика, технология, математика, физика. В ходе занятий повышается

коммуникативная активность каждого ребенка, формируется умение работать в паре, группе, происходит развитие творческих способностей. На этапе программирования школьники переходят на более высокий уровень: игровая составляющая начинает уступать место серьезному изучению среды NXT-G, что требует вдумчивости и терпения.

В основу программы была заложена следующая программа: «Образовательная программа – Робототехника» авторы: Корнев Алексей Николаевич, Бритков Игорь Михайлович; «Робототехника» автор: Хамитов Тагир Рашитович [4].

Педагогическая целесообразность программы предполагает использование компьютеров и специальных интерфейсных блоков совместно с конструкторами NXT. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью, его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях программ управления, автоматизации механизмов, моделирования работы систем. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможностей развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.

Занятия по программе «Основы робототехники» формируют специальные технические умения, развивают **аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.**

Цель программы «Основы робототехники»: развитие интеллектуального, научно-технического и творческого потенциала личности ребенка посредством освоения проектирования робототехнических систем через формирование его познавательных интересов.

Задачи программы:

12. Овладение учащимися технологией конструирования и моделирования;

13. Изучение основных качественных характеристик различных видов конструкций;

14. Обучение решению технических задач, конструированию машин и механизмов;

15. Формирование умения работать в команде;

16. Развитие познавательных интересов.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы:

Программное обеспечение. Состав конструктора, сравнительные характеристики конструкторов. Моделирование и конструирование роботов. Демонстрация итогов деятельности, соревнования. Содержание программы направлено на углубление знаний и межпредметных связей в области математики, естествознания и формирование умений применить на практике базовые знания естественных наук из курса основного образования.

Формы и методы работы с обучающимися:

Обучение проходит в форме теоретических и практических занятий, игр, конкурсов, экскурсий, соревнований, фестивалей.

Основная форма занятий: выполнение групповых и индивидуальных практических проектов. При изучении нового материала используются словесные формы: лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Участие детей в соревнованиях, мероприятиях по техническому лего-конструированию и робототехнике на школьном уровне, городском, краевом.

Занятия по программе предусматривает пошаговое освоение обучающимися этапов создания и программирование роботов.

Программа рекомендуется школьникам 5, 6, 7 классов. Может быть реализована в кружковой, клубной деятельности на базе школы или в клубе по интересам по месту жительства в течение одного года. **Объем программы составляет 72 часа теоретических и практических занятий 2 часа через неделю.**

Таблица1.

Программа интеллектуального клуба «Основы робототехники»

№	Тема занятия	Количество часов	
		Теория	Практика
Входной модуль			
1	Входное тестирование на определение уровня сформированности познавательных интересов.	1	
2	Мир робототехники. Мастер классы. Кто такой робототехник. Рефлексия.	3	
Модуль 2. Конструирование и программирование			
3	Среда конструирования. Знакомство с деталями конструктора. Названия и назначения деталей. Изучение типовых соединений деталей. Виртуальная экскурсия на производство.	1	3
4	Программы Lego Mindstorm и RobotC. Знакомство с запуском программ, их интерфейсом. Понятие команды, программы и программирования.	1	3
5	Микропроцессор NXT и правила работы с ним. Подключение моторов и датчиков. Принципы их работы. Экскурсия в лабораторию.	1	3
6	Основы программирования. Управление одним и несколькими моторами. Изменение мощности мотора.	2	5
7	Зубчатые передачи, их виды. Применение зубчатых передач в технике. Различные виды зубчатых колес.	1	3
8	Создание программы «Поворот на 90 градусов» с использованием датчика касания (направо и налево)		4
9	Движение по траектории. Модель с одним и двумя датчиками света. Программирование. Экскурсия.	1	4
10	Соревнование «Траектория» между группами, обсуждение проектов и программ.	1	4
11	Модель автомобиля. Построение модели по инструкции. Создание и программирование модели отъезжающей от препятствий.	1	4
12	Виды передач. Создание скоростной модели.	1	3
13	Соревновательная робототехника. Поиск информации о соревнованиях, описаний моделей, технологии сборки и программирования роботов для соревнований.		4
Модуль 3. Самостоятельное творчество.			
14	Соревнования между группами "Лабиринт"		5

15	Соревнования между группами "Сумо"		5
16	Соревнования между группами "Кегельринг"		5
17	Фестиваль проектировщиков. (определение уровня сформированности познавательных интересов)	3	
Итого:		17	55
		72 часов	

Особенностью работы клуба является посещение детьми занятий по выбору. Так как участники клуба дети разных возрастов, разного уровня владения программными материалами, то цели посещения занятий разными детьми разные. Младшие планируют получение знаний; участие в игре; более старшие, которые имеют определенный запас знаний, работают в клубе с целью самоутверждения в правильности своего выбора сферы деятельности и интересов; в правильности оценки своих сил и возможностей; стремятся продемонстрировать свои амбиции и т.д.

По завершению работы подводятся итоги сформированности познавательного интереса школьников к перспективным направлениям в области информационных технологий в автомобилестроении, микроэлектронике, станкостроении и др. направлениях и сформированности интереса к получению профессиональных умений в области робототехники и микроэлектроники.

Для этого нами подобраны ряд методик и разработаны критерии и показатели сформированности познавательного интереса школьников.

1. Используется методика анкетирования. В основу анкет положены исследования Г.И. Щукиной, которая предлагает следующие показатели обнаружения познавательного интереса:

1. Проявления, характеризующие мыслительную активность учащегося:

17. вопросы учащегося;

18. стремление учащегося самостоятельно принять участие в обсуждении вопросов, в дополнении и исправлении ответов товарищей;

19. сосредоточенность;

20. характер процесса деятельности: как принимается задание, как выполняется, насколько внимателен ученик, как относится к работе, каков результат выполнения деятельности.

2. Эмоциональные проявления учащегося:

21. в речевых реакциях: в восклицаниях, в обмене мнениями с соседом и т.д.;

22. в особом эмоциональном последствии: наступившей тишине, суждениями и т.д.;

23. в адекватности реакций учащегося на происходящее в классе: смех, гнев, радость, разочарование и т.д.

3. Показатели устойчивости и силы познавательного интереса:

24. избирательная направленность;

25. участие по свободному выбору в различных формах и видах внеклассной работы;

26. выполнение индивидуальных заданий;

27. характер исполнения свободного времени.

Анкета для педагога, родителей.

1. Какие вопросы интересуют учащегося? (на понимание материала, на развитие проектной ситуации, на организацию деятельности);

2. Проявляет ли учащийся стремление самостоятельно принять участие в обсуждении вопросов, в дополнении и исправлении ответов товарищей?

3. Проявляет ли сосредоточенность при выполнении работы?

4. Проявляет ли школьник эмоциональность? (речевые реакции – в восклицаниях, в обмене мнениями с соседом; наступившая тишина, суждения; смех, гнев, радость, разочарование);

5. Устойчив ли выбор школьником занятия по интересам? (избирательная направленность, свободный выбор форм и видов внеклассной работы, выполнение индивидуальных заданий, характер исполнения свободного времени).

Анкета для школьников.

1. Проявляете интерес к трудным вопросам?
2. Стараетесь выполнять работу самостоятельно?
3. Теряете интерес к занятию, если встречаете трудности?
4. Занимаетесь в свободное время любимым занятием?

2. Методика исследования познавательной активности Ч. Л. Спилберга (Приложение 1).

3. Разработаны критерии и показатели сформированности познавательного интереса учащихся

Критерии уровней познавательного интереса учащихся.

Критерии	Высокий	Средний	Низкий
1. Познавательная активность	Высокая самопроизвольная познавательная активность.	Познавательная активность, требующая систематических побуждений учителя.	Познавательная инертность.
2. Интерес к содержанию конкретной деятельности	Интерес к сущности явлений и процессов, к их взаимосвязям, закономерностям. Стремление разобраться в трудных	Интерес к накоплению информации, в основе которой лежат факты, описания. Постигание сущности только при	Эпизодический интерес к эффектным и занимательным сторонам явлений при отсутствии интереса к их сущности.

	вопросах.	помощи учителя.	
3.Самостоятельность	Интенсивно, с увлечением проникающий процесс самостоятельной деятельности.	Зависимость процесса самостоятельной деятельности от ситуации, наличие побуждений.	Мнимая самостоятельность действий (списывание с доски, у соседа по парте), четыре отвлечения.
4.Настойчивость в достижении результата	Стремление к преодолению трудностей, («Не говорите, не подсказывайте, сам найду»).	Преодоление трудностей с помощью других, ожидание помощи.	Полная бездеятельность при затруднениях.
5.Увлеченность	Свободное время посвящается предмету интереса.	Эпизодические занятия предметом интереса.	Отсутствие склонности к какой-либо деятельности.

Рекомендации для учителя по формированию познавательного интереса в рамках программы интеллектуального клуба «Основы робототехники».

Для эффективности работы по формированию познавательного интереса рекомендуется: организовывать соревнования на лучшие творческие работы; использовать в работе элементы занимательности; проявлять педагогический оптимизм; обосновывать практическую значимость знаний; показывать достижения современной науки; организовывать исследовательскую работу; ставить творческие задачи; использовать элементы историзма; обеспечивать поддержание доброжелательных отношений и многообразие самостоятельной работы школьника; находить пути и источники стимуляции развития познавательных интересов.

2.3. Внедрение и апробация проекта «Формирование познавательных интересов школьников в кружковой работе»

Для проверки эффективности описанного проекта с целью формирования познавательных интересов учащихся был проведен педагогический эксперимент. В эксперименте приняло участие 25 учеников 5, 6, 7 классов МАУО СШ №150.

Руководству школой была представлена программа интеллектуального клуба «Основы робототехники», обозначены цели, задачи, формы работы и т.д. , заключен договор. Занятия проходили по 2 часа один раз в 2 недели. Основная программа была реализована с 1.09.19 г. по март 2020 г.

1. Для диагностики познавательных интересов учащихся был использован **опросник Ч.Л. Спилберга**. Согласно данной методике, уровень познавательных интересов определяется средним баллом по сумме оценок всех показателей (от одного до пяти баллов по каждому показателю).
Оценочная шкала познавательной активности следующая:

1. Низкий уровень (2,5-2,9 балла);
2. Средний уровень (3,0 – 3,9 балла);
3. Высокий уровень (4,0 – 5,0 баллов).

Характеристики каждого уровня познавательных интересов:

4. Высокий (творческий) уровень:

Для данного уровня характерны ярко выраженный интерес к обучению и стремление к познанию принципиальных особенностей изучаемого объекта, а также взаимосвязи между ними. Высокий уровень познавательных интересов обусловлен ситуацией интереса к разрыву между имеющейся у ученика информацией, его накопленным опытом и новыми знаниями. Ученики с данным уровнем познавательных интересов демонстрируют творческий подход в освоении знаний и готовы к самостоятельному поиску новых решений.

5. Средний уровень или интерпретирующая активность:

Данный уровень можно охарактеризовать стремлением к освоению осознанного знания. Иными словами, ученик не проявляет желания к самостоятельному поиску, но готов к взаимодействию с учителем. Охотно

познает связи между процессами и событиями, но не способен к их самостоятельному поиску. Ориентирован на зону ближайшего развития.

б. Низкий уровень или воспроизводящая активность:

Ученики с данным уровнем познавательных интересов имеют низкие волевые усилия к освоению новых знаний. Данный процесс носит репродуктивный (воспроизводящий) характер – ученик запоминает не суть демонстрируемого способа действий, а его форму. Отсутствует желание разобраться в причинах, не задает уточняющих вопросов. Выполнение заданий возможно только по заранее освоенному образцу.

Оценку познавательной активности дает учитель по пятибалльной шкале, путем вывода среднего балла по всем показателям, который, согласно оценочной шкале, характеризует уровень познавательной активности.

На этапе первичной диагностики были получены следующие результаты: средний уровень познавательных интересов продемонстрировали 12 учеников, что составляет 48% от общего числа респондентов; 7 учеников (28%) – высокий уровень, и, соответственно 6 учеников (24%) – низкий уровень познавательных интересов. Данные также представлены в графическом виде на рисунке 1:

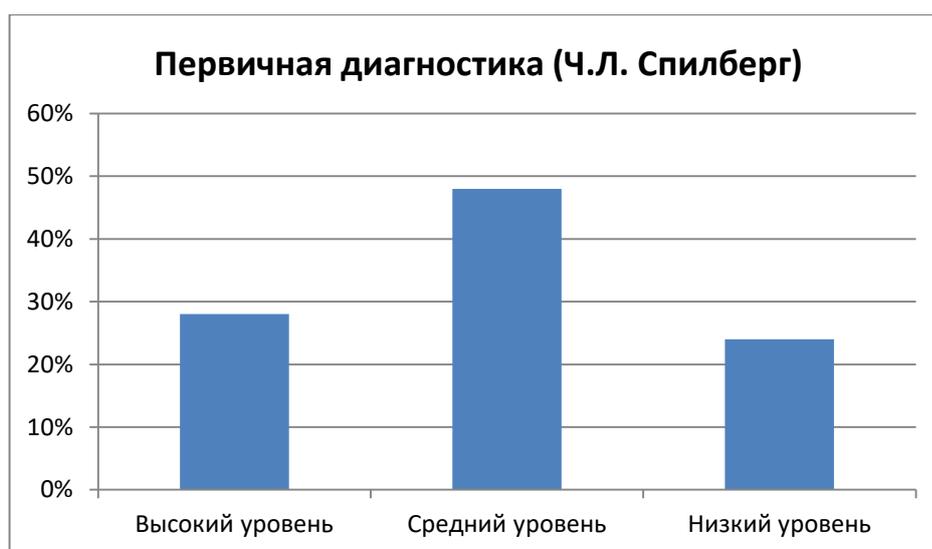


Рис. 1. Результаты первичной диагностики уровня познавательных интересов по методике Ч.Л. Спилберга

Для конкретизации полученных данных дополнительно была запущена анкета сформированности познавательного интереса по оценке уровня познавательных интересов школьников Н. Лускановой:

2. Анкета для оценки уровня познавательных интересов школьников Н. Лускановой

1. Тебе нравится в школе?
 1. не очень
 2. нравится
 3. не нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
 1. чаще хочется остаться дома
 2. бывает по-разному
 3. иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
 1. не знаю
 2. остался бы дома
 3. пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
 1. не нравится
 2. бывает по-разному
 3. нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
 1. хотел бы
 2. не хотел бы
 3. не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
1. не знаю
 2. не хотел бы
 3. хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
1. часто
 2. редко
 3. не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
1. точно не знаю
 2. хотел бы
 3. не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?
1. мало
 2. много
 3. нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?
1. нравятся
 2. не очень
 3. не нравятся

Анализ результатов анкеты:

11. Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация (10 баллов и меньше):

Ребенок испытывает значительные сложности в освоении образовательного процесса – учебная деятельность вызывает негативное отношение, коммуникация с одноклассниками находится на низком уровне, отношение с учителем напряженные. Отношение к школе так же носит резко негативный характер. Дети среднего школьного возраста проявляют агрессию, не выполняют задания и требования учителя. Не соблюдают

нормы и правила. Зачастую причиной этого могут быть эмоционально-психологические нарушения

12. Низкая школьная мотивация (10-14 баллов):

Дети с низкой школьной мотивацией часто пропускают занятия, в школу идут с неприязнью. В случае присутствия на уроках не включаются в учебный процесс, отвлекаются, играют. Уровень освоения образовательной программы низкий. Школьная адаптация низкая.

13. Положительное отношение к школе как к пространству (15-19 баллов):

Данный результат говорит о положительном отношении к школе, но не как к образовательному процессу, а как к месту реализации внеучебных интересов – общение со сверстниками, друзьями, иногда учителем. Тяготеют к формальным проявлениям ученичества (красивые дневники, тетради, канцелярские принадлежности). Познавательная активность сформирована желанием включения во внеурочную деятельность, сам образовательный процесс таким детям интересен в меньшей степени.

14. Хорошая школьная мотивация (20-24 балла):

Для младших школьников такой результат характерен при успешном освоении образовательной программы. Присутствует здоровый интерес, который, однако, не способствует самообразованию за пределами урока. Данный уровень можно считать проявлением нормы развития познавательной активности.

15. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности (25-30 баллов):

Данный уровень характеризуется высоким уровнем познавательной активности, дети стремятся к обучению, старательно выполняют все задания и соблюдают требования и правила. Внимательно слушают учителя, к учебе относятся ответственно, в случае получения низкой оценки расстраиваются. Зачастую проявляют навыки самообразования – читают внеурочную литературу, готовятся к докладам и проектам.

Результаты данной проведения анкетирования представлены на рисунке 2:



Рис. 2. Результаты первичной диагностики уровня познавательных интересов по методике Н. Лускановой

На диаграмме видно, что высокой мотивацией обладают 12% (3) учеников, 28% (7) и 36% (9) учеников продемонстрировали хорошую мотивацию и положительное отношение к школе соответственно. Низкая адаптация была выявлена у 24% (6) учеников. Несмотря на то, что менее четверти учеников имеют низкий уровень познавательных интересов, говорить о должном его уровне недопустимо – это характеризует его сформированность, но не достаточную активизацию.

После проведения первичной диагностики, с ученикам была реализована описанная ранее модифицированная программа кружковой работы по робототехнике, нацеленная на формирование у них познавательных интересов.

По итогу была проведена повторная диагностика, результаты которой можно оценить как положительные: по методике Ч.Л. Спилберга доля

среднего и высокого уровня познавательных интересов суммарно выросла на 12%, тогда как доля низкого уровня упала вдвое (рисунок 3):

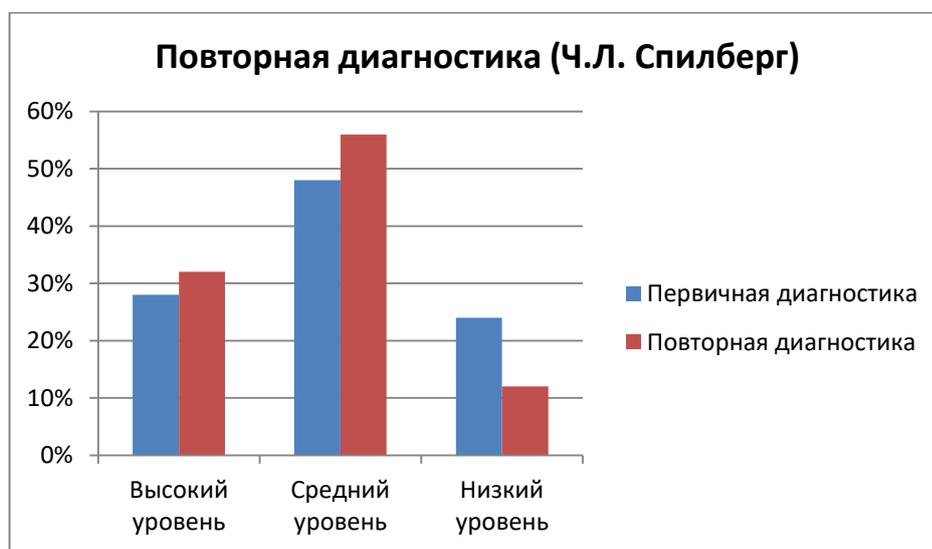


Рис. 3. Результаты повторной диагностики уровня познавательных интересов по методике Ч.Л. Спилберга

Аналогичные результаты наблюдаются и по оценке самих учеников, что демонстрирует проведенное повторное анкетирование (рисунок 4):

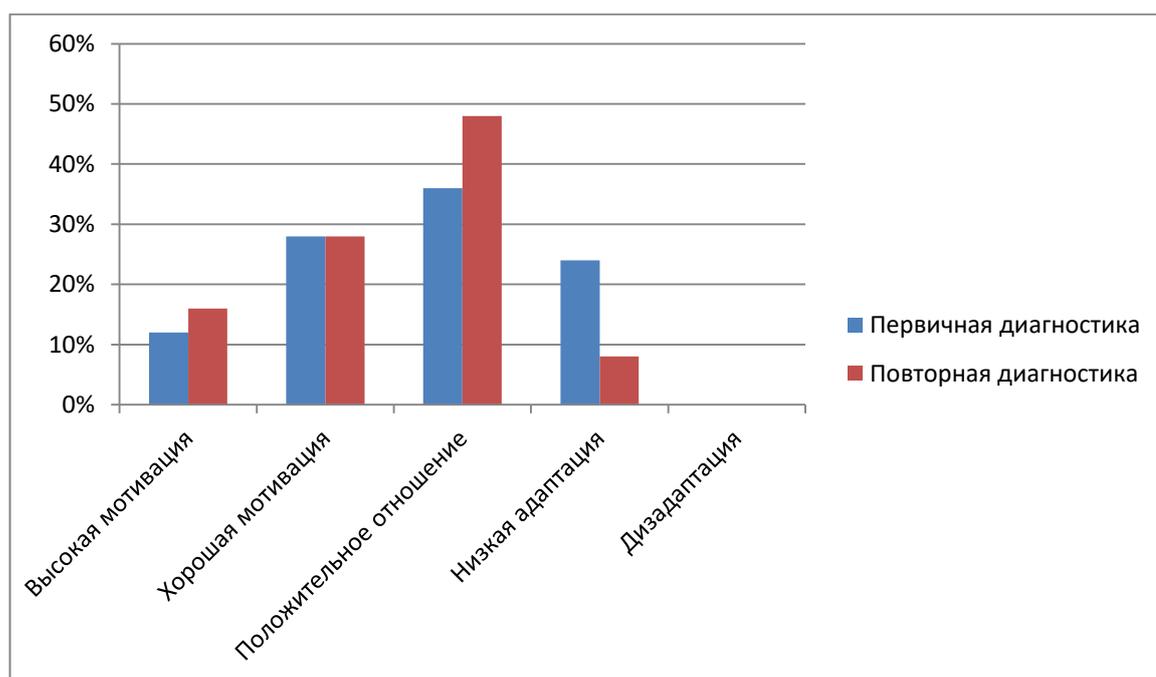


Рис. 4. Результаты повторной диагностики уровня познавательных интересов по методике Н. Лускановой

На диаграмме наглядно видно, что уровень дизадаптации, согласно мнению самих школьников, значительно снизился – с 24% до 8%. Это легко объяснить – ученики отмечают, что кружок робототехники помог им значительно вырасти в области стремления к знаниям. Они почувствовали настоящее удовольствие от образовательного процесса. Это означает, что кружок робототехники действительно формирует познавательные интересы школьников ко всему образовательному процессу в целом.

3. На основании исследований Г.И. Щукиной составлены и проведены анкеты:

Анкета для педагога, родителей.

1. Какие вопросы интересуют учащегося? (на понимание материала, на развитие проектной ситуации, на организацию деятельности);
2. Проявляет ли учащийся стремление самостоятельно принять участие в обсуждении вопросов, в дополнении и исправлении ответов товарищей?
3. Проявляет ли сосредоточенность при выполнении работы?
4. Проявляет ли школьник эмоциональность? (речевые реакции – в восклицаниях, в обмене мнениями с соседом; наступившая тишина, суждения; смех, гнев, радость, разочарование);
5. Устойчив ли выбор школьником занятия по интересам? (избирательная направленность, свободный выбор форм и видов внеклассной работы, выполнение индивидуальных заданий, характер исполнения свободного времени).

Анкета для школьников.

1. Проявляете интерес к трудным вопросам?

2. Стараетесь выполнять работу самостоятельно?
3. Теряете интерес к занятию, если встречаете трудности?
4. Занимаетесь в свободное время любимым занятием?

В условиях современного образовательного процесса, школе необходимы формы организации деятельности, которые бы способствовали развитию личности детей, их творческого потенциала. Необходимы методические разработки, которые бы затрагивали психофизиологические особенности детей всех возрастов, были адаптивны и имели большую дидактическую значимость.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть использовано стремление учащегося к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий учащимся эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно формировать познавательные интересы школьников, в том числе, и в ходе их культурно-досуговой деятельности. Она помогает общению, может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций; таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность.

Выводы по второй главе

1. Решая задачу разработать проект «Формирование познавательных интересов школьников в клубе «Основы робототехники»», выявлена значимость проектной технологии как личностно-ориентированной технологии деятельностного типа в условиях внедрения ФГОС. Проектная деятельность, как педагогическая технология, ориентирована на

формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий.

2. *Разработан* и реализован проект «Формирование познавательных интересов школьников в клубе «Основы робототехники»»

3. *Подобраны* диагностические методики определения эффективности проекта «Формирование познавательных интересов школьников в клубе «Основы робототехники»»;

4. *Разработаны* анкеты для учителя, родителей и школьников;

5. *Разработаны* критерии и показатели сформированности познавательных интересов школьников.

6. *Апробирована* программа интеллектуального клуба «Основы робототехники», как составляющая часть проекта.

7. Выводы: Большая часть школьников показала средний уровень сформированности познавательного интереса(48%). Высокий уровень показали 28% и низкий – 24% школьников, что соответствует задачам, поставленным в работе.

Заключение

Решая задачи, поставленные в исследовании, нами было выявлено следующее:

1. Под познавательным интересом будем понимать: сильный и значимый мотив, который побуждает школьника заниматься увлеченно на уроке, внеклассных занятиях или в процессе подготовки домашних заданий.

Виды познавательного интереса:

8. занимательность;

9. интерес частный, узкий;

10. интерес обобщенный, широкий;

11. интерес специализированный, глубокий, индивидуальный.

2. Психологической основой развития познавательного интереса подростка является его возрастные психологические особенности:

12. младшие подростки имеют неустойчивый интерес, который часто носит ситуативный характер. Они быстро и страстно увлекаются, но ненадолго.

13. старшие подростки имеют эмоционально-познавательное отношение к учебным предметам, что приводит к формированию профессионального интереса. Их привлекает содержание учебного предмета.

3. На основании анализа педагогической литературы нами выявлены педагогические проблемы формирования и развития познавательного интереса подростков:

14. проблемы поиска и развития интерактивных форм взаимодействия подростков;

15. разработка интерактивных приемов обучения и воспитания школьников.

4. В культурно-досуговой деятельности происходит развитие познавательных интересов подростков. Под культурно-досуговой деятельностью подростков будем понимать:

16. деятельность внеурочных структур и объединений, направленная на мотивацию к развитию умений у детей, утверждение процессов саморазвития подростков в различных направлениях творчества;

17. социальную адаптацию и стимулирование социальной активности детей.

Виды культурно-досуговой деятельности: спорт и другая двигательная активность, танцы, музыка, просмотр фильмов, туризм, коллекционирование, конкурс, соревнование, театральные досуг.

Принципы культурно-досуговой деятельности: принцип интереса, единства рекреации и познания, совместной деятельности.

Формы культурно-досуговой деятельности: выражение содержания культурно-досуговой деятельности; способ организации культурно-досуговой деятельности; способы и приемы организации людей в учреждениях дополнительного образования.

5. Решая задачу: разработать проект «Формирование познавательных интересов школьников в кружке «Основы робототехники»», выявлена значимость проектной технологии как личностно-ориентированной технологии деятельностного типа в условиях внедрения ФГОС. Проектная деятельность, как педагогическая технология, ориентирована на формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий.

18. *Разработан* и реализован проект «Формирование познавательных интересов школьников в кружке «Основы робототехники»»

19. *Подобраны* диагностические методики определения эффективности проекта «Формирование познавательных интересов школьников в кружке «Основы робототехники»»;

20. *Разработаны* анкеты для учителя, родителей и школьников;

21. *Разработаны* критерии и показатели сформированности познавательных интересов школьников.

6. *Апробирована* программа кружка «Основы робототехники», как составляющая часть проекта.

Выводы: Большая часть школьников показала средний уровень сформированности познавательного интереса(48%). Высокий уровень показали 28% и низкий - 24% школьников, что соответствует задачам, поставленным в работе.

Таким образом, задачи исследования решены, цель работы достигнута.

Список использованных источников

1. Ананьев Б. Г. Познавательные потребности и интересы: ученые записки Ленинградского гос. Ун-та. — Л., 1959.
2. Байкова, В. Г., Свободное время и всестороннее развитие личности [Текст] / В. Г. Байкова, А. С. Дучал, А. А. Земцов ; Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра науч. коммунизма. - Москва : Мысль, 1965. - 271 с.
3. Баранова, Э. А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5-8 лет [Текст] / Э. А. Баранова // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – 45 – 55 с.
4. Баритков, И.М., Корнев, А.Н. «Образовательная программа – Робототехника» [Электронный ресурс] / И.М.Баритков, А.Н. Корнев, //Национальный исследовательский университет «МИЭТ», Москва, 2013 г
5. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского университета, 1983. 172 с.
6. Божович Л. И. Отношение школьников к учению как психологическая проблема. — М., 1986.
7. Бондаревский В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / В. Б. Бондаревский. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
8. Выготский Л.С. Психология развития человек. М. : Издательство Смысл; Издательство Эксмо, 2005. 1136 с.
9. Гайсина, И. Р. Развитие робототехники в школе [Текст] / И. Р. Гайсина // Педагогическое мастерство (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012
10. Герbart И.Ф. Главнейшие педагогические сочинения Герbartа в систематическом извлечении/ И.Ф. Герbart. - М.: 1906. – С. 365.
11. Гордон, Л.А. Психология и педагогика интереса / Л.А. Гордон // Радьянская школа. – 2000. – №11. – С. 33-37
12. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: учеб. пособие / под ред. П.В. Степанова. – М.: Просвещение, 2010

13. Григорьева, Е. И., Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 053100 Социал.-культур. деятельность / [Григорьева Е. И. и др.] ; под науч. ред. Е. И. Григорьевой. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Тамбов : Першина : [Мерч], 2004 (ЧП Першина Т.В.). - 511 с.

14. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения/ А. Дистервег. - М.: 1956. – С. 374.

15. Донцова, О.В. Метод проектов как одна из форм ученического исследования [Текст]: учеб. пособие / О.В. Донцова. – М.: Академия, 2008

16. Драгунова, Т.В., Подросток [Текст]. - Москва : Знание, 1976. - 94 с.

17. Дьюи, Д. Введение в философию воспитания [Текст] : пер. с англ. Д. Дьюи. – М. : Работник просвещения, 1921. – 63 с

18. Заварина М.С Формирование познавательного интереса младших школьников как педагогическая проблема // Ярославский педагогический вестник. 2015, №1. С. 15-17.

19. Зверев, И. Д., Взаимная связь учебных предметов [Текст] / И.Д. Зверев, д. чл. АПН СССР. - Москва : Знание, 1977. - 64 с.

20. Иванов В.Г Развитие и воспитание познавательных интересов у старших школьников. Л. : ЛГУ, 1999. 97 с.

21. Казанцева, В.Г. Подросток. Трудности взросления [Текст] / В.Г. Казанцева. / 2-е издание, дополненное. – СПб.: 2008.

22. Калмыкова, З. И. Продуктивное мышление как основа обучаемости [Текст] / З. И. Калмыкова. – М. : Педагогика, 1981. – 200 с.

23. Каптерев П. Ф. Дидактические очерки: Теория образования. - Изд. 2-е, перераб. и расшир. –Пг. : Земля, 1915. — VI, С. 434 .

24. Киселева, Т.Г., Социально-культурная деятельность : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. "Соц.-культур. деятельность" и специальности "Социал.-культур. деятельность" / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников ; М-во образования и науки Рос. Федерации,

Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. - 539 с.

25. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

26. Константинов Н.А. Педагогическая теория Н.К.Крупской, Е.Н.Медынский, М.Ф.Шабаева/Н.А.Константинов.– М.: Просвещение, 1982.– С.180.

27. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е.В. Коротаева. – М.: Просвещение, 2008. – 237 с.

28. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся [Текст]: учебно-метод. пособие / Н.А. Краля, Ю.П. Дубенский. – Омск: ОмГУ, 2005. – 230 с.

29. Крупская, Н. К., Избранные произведения : [Перевод] / Н. К. Крупская. - Баку : Маариф, 1983 - Ч. 2. - Баку : Маариф, 1990. - 295 с.

30. Курышева, И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся / И.В. Курышева // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №112. С.160-164.

31. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы, эмоции [Текст] / А. Н. Леонтьев // Психология эмоций : тексты / ред. В. К. Виллюнаса, Ю. Б. Гипенрейтера. – М., 1984. – 162-171 с.

32. Лисина, М. И., Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2009. - 318 с.

33. Макаренко, А. С., Педагогическая поэма [Текст] / Антон Макаренко. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 557 с.

34. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте/ А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

35. Матюшкин, А. М., Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. - М. : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; Воронеж : Изд-во НПО "Модек", 2003 (ФГУП ИПФ Воронеж). - 718

36. Махов, Ф. С., Подросток и свободное время / Ф. С. Махов. - Л. : Лениздат, 1982. - 152 с.
37. Онищук, В. А., Урок в современной школе : Пособие для учителя / В. А. Онищук. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1986. - 158 с.
38. Педагогическое наследие: Коменский Я.А., Локк Дж., Руссо Ж.- Ж., Песталоцци И.Г. / сост. В.М. Кларин, А.И. Джурицкий – М.: Педагогика, 1999. – С. 416 .
39. Первова Г.М. О современных учебниках по литературному чтению в начальной школе // 17 Державинские чтения: материалы общероссийской научной конференции. 2012. № С. 377-383.
40. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999. – С. 235.
41. Рассказова Ж. В. Исследовательская деятельность младших школьников как компонент процесса обучения в условиях общеобразовательной организации // Молодой ученый. 2014, № 4. С. 108-112.
42. Сафиуллина А.В. Использование интерактивных игр в воспитании и обучении детей младшего школьного возраста. Опыт работы // Начальная школа. 2014, №5. С.17-22.
43. Сиденко, А.С. Метод проектов: история и практика применения [Текст]: монография / А.С. Сиденко. – М.: Завуч, 2003
44. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М. : Издательский центр «Академия», 2002. 432 с.
45. Титов, Б. А., Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга / Б. А. Титов; С.-Петербург. гос. акад. культуры, Рос. акад. образования, Центр соц. педагогики. - СПб. : СПбГАК, 1996. - 275 с.

46. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии/К.Д.Ушинский. – М.: Гранд - Фаир, 2004. – С. 381.

47. Фролова, Г.И., Организация и методика клубной работы с детьми и подростками : [Учеб. пособие для ин-тов культуры] / Г. И. Фролова. - М. : Просвещение, 1986. - 157 с.

48. "Харламов, И. Ф., Нравственное воспитание школьников : Пособие для клас. руководителей / И. Ф. Харламов. - М. : Просвещение, 1983. - 160 с."

49. Цукерман, Г. А., Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться : автореферат дис. ... доктора психологических наук : 09.00.07. - Москва,1992. - 40 с.

50. Шацкий С. Т., Педагогические сочинения: в 4 т. / под ред. И. А. Каирова [и др.] ; Акад. пед. наук РСФСР. — М. : Просвещение, 1962—1965. Т. 1: [Автобиографические работы. Труды дореволюционного периода] / Сост. Г. Ф. Морозова. — 1962. — 503 с.

51. Шмаков, С. А., Игры учащихся-феномен культуры / С. А. Шмаков. - М. : Новая шк., 1994. - 238 с.

52. Щукина Г. И. Роль деятельности в учебном процессе / Г. И. Щукина. –М. : Просвещение, 2001. – С. 142 .

53. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/Г.И.Щукина. – М.: Просвещение, 1984. – С. 176 .

54. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся/. М.: Педагогика, 1988. – С. 208.

55. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике/Г.И.Щукина. – М.: Педагогика, 1977. - С. 350.

56. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М., 1995.

Приложение 1

Метод диагностики познавательной активности

Предлагаемый метод диагностики познавательной активности основан на опроснике Ч.Л. Спилберга, направленном на изучение уровней познавательной активности, тревожности и гнева как актуальных состояний и как свойств личности.

Уровень познавательной активности определяется по пятибалльной шкале, путем вывода среднего балла по всем ответам на вопросы, которые представлены ниже и распределяется в соответствии с оценочной шкалой.

Высокий уровень – 4,0 – 5 баллов

Средний уровень – 3,0 – 3,9 балла

Низкий уровень – 2,5 – 2,9 балла

Критерии определения уровней познавательной активности

Высокий уровень (творческий).

Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением. Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения.

Средний уровень (интерпретирующая активность).

Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца,

при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

Низкий уровень (воспроизводящая активность).

Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствие вопросов типа: «Почему?»»

Показатели

1. Умеет получать вывод из информации, а затем «развернуть» его в текст, с движением от главной мысли до конкретного завершения
2. Умеет моделировать ход суждения, твердо удерживая внутренний план действия
3. Умеет выделить сущность в процессах, явлениях на основе анализа, установления закономерностей
4. Обобщает «с места», не имея при этом никакой дополнительной информации.
5. Приводит знания в движение, открывая новые знания изучаемого явления, формируя новые обобщения, делая новые выводы.
6. Испытывает непрерывную потребность в получении новых знаний.
7. Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к научным открытиям
8. Содержательно высказывает свою мысль, идею.
9. Легко генерирует идеи.
10. Имеет большой словарный запас слов. Обладает культурой речи.
11. В ходе работы пытается получить пробные выводы и варианты решения.

12. Система знания представлена отдельной ассоциативной информацией, но не базируется на выводах, заключении

13. Может охватить большой объем информации владеет умениями систематизации и классификации материала, а также изложения в форме тезисов и конспективной форме

14. Предпринимает в ходе закрепления попытку в открытии нового знания, но она заканчивается в основном неудачей.

15. Овладение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком излагается в учебнике без всяких изменения. В случае изменения ученик не испытывает трудности.

16. Видит пути совершенствования.

17. Может проявить собственное отношение к фактам.

18. Не испытывает трудности в широком переносе знаний из одной темы в другую.

Оценку познавательной активности дает учитель по пятибалльной шкале, путем вывода среднего балла по всем показателям и заносит в таблицу

ФИО ученика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Средний балл	