

## РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию Мустафиной Екатерины Александровны  
«Формирование представления о художественном стиле у обучающихся 12-14 лет детской школы искусств в процессе создания архитектурного макета».

Магистерская диссертация Мустафиной Екатерины Александровны посвящена актуальной теме, так как отражает в своем содержании теоретические основы формирования представления о художественном стиле у обучающихся 12-14 лет детской школы искусств в процессе создания архитектурного макета.

В теоретической части работы проанализирована литература по проблеме исследования. Корректно выбраны цель, объект, предмет исследования, сформулированы рабочая гипотеза и задачи, составлен план опытно-экспериментальной работы, уточнен понятийный аппарат. Грамотно проведенное теоретическое исследование позволило автору выстроить констатирующий и формирующий эксперименты.

Вторая глава содержит методологическое обоснование и описание педагогического эксперимента. Актуальный уровень знаний подростков о художественном стиле замерялся по критериям: знание основных художественных стилей в исторической ретроспективе; умение определять принадлежность произведения искусства к художественному стилю; умение выделять характерные признаки художественного стиля. Для определения актуального уровня всех критериев были подобраны диагностирующие методики. Также во второй главе представлены методические рекомендации по организации и проведению занятий, которые направлены на формирование представления о художественном стиле у обучающихся 12-14 лет.

Структура магистерской диссертации и библиографический список соответствуют теме работы.

Вместе с тем, хотелось бы уточнить: почему автор на этапе изложения нового материала отдает предпочтение рассказу, а не организует образовательный процесс на основе системно-деятельностного подхода?

На наш взгляд, работа не лишена недостатков:

- в теоретической главе магистерской диссертации не всегда присутствуют ссылки;
- в таблицах (Приложение Г) отсутствуют количественные показатели;
- цитаты не всегда соответствуют списку литературы;
- не представлен качественный анализ полученных результатов.

Также отметим наличие грамматических и стилистических ошибок, опечаток. Имеются технические погрешности оформления диссертации (например, «Изучив методическую литературу по проблеме исследования формирования представления о художественном стиле у обучающихся 12 -