

**Отзыв научного руководителя об аспиранте
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
филологического факультета
ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»
Чекушине Викентии Владимировиче**

В.В. Чекушин является аспирантом кафедры мировой литературы и методики её преподавания КГПУ им. В.П. Астафьева с октября 2017 г. Тема научно-квалификационной работы по направлению подготовки научно-педагогических кадров 45.06.01 (специальность 10.01.01 – «Русская литература»): «Автомифтворчество А.Н. Толстого: семантика, прагматика, контекст».

Работа посвящена исследованию автомифтворческих практик А.Н. Толстого, начавшего свою писательскую карьеру в эпоху поздней Российской империи, в послереволюционную эпоху на несколько лет эмигрировавшего из Советской России, а по возвращении занявшего одно из центральных мест в советской литературной иерархии.

Автор диссертации анализирует совокупность сложно устроенной персональной мифологии А.Н. Толстого как целостный социологический, культурный, идеологический и литературный феномен. Актуальность диссертационной работы обусловлена значимостью, научной репрезентативностью названного историко-литературного и социокультурного объекта. При наличии немалого количества литературоведческих исследований творчества и биографии А.Н. Толстого целостный (междисциплинарный) подход к изучению автомифтворчества писателя был реализован впервые. Этим обусловлена бесспорная научная новизна работы В.В. Чекушина. Дополнительный фактор новизны проявлен в самой методологии исследования автомифтворческой практики, активно разрабатываемой в современной гуманитарной науке.

Диссертационное исследование В.В. Чекушина вносит вклад в осмысление понятия автомифотворчества. Теоретическое значение работы заключается в создании целостной картины литературной биографии А.Н. Толстого, в прояснении взаимообусловленности литературных и экстралитературных репрезентаций ключевых автомифотворческих стратегий писателя, во включении по-своему уникального мифо-биографического проекта Толстого в широкий культурно-социальный контекст дореволюционного, эмигрантского и советского литературных полей.

Цель научно-квалификационного исследования достигнута путем комплексного изучения литературных сюжетов, риторических стратегий и жизненных поступков А.Н. Толстого, их прагматики и механизмов реализации в различных социально-культурных контекстах первой половины XX века. Достоверность представленных результатов подтверждается большим объемом привлеченного материала и сочетанием избранных для его исследования продуктивных аналитических подходов. В ряде случаев были задействованы неопубликованные архивные источники, хранящиеся в архиве А.Н. Толстого в Институте мировой литературы им. А.М. Горького (г. Москва). Диссертация В.В. Чекушина опирается на фундаментальные труды Ю.М. Лотмана, З.Г. Минц, И. Паперно, О. Ханзен-Лёве, Ш. Шахадат, А.И. Рейтблата, С.Н. Зенкина, Ш. Фицпатрик, М.Н. Липовецкого, К. Платта и др.

Практическая направленность работы определяется возможностью применения ее результатов в научно-педагогической работе при чтении курсов по истории русской литературы первой половины XX века, в специальных курсах по литературе русской эмиграции, а также в эдиционной практике.

Автор диссертации можно с уверенностью охарактеризовать как исследователя, способного самостоятельно решать сложные научные задачи и обладающего собственным научным почерком, выработанным за годы, проведенные в магистратуре и аспирантуре. В течение 2015–2020 гг. В.В.

Чекушин принял участие в 15 научных конференциях различного уровня (среди них 10 международных, 2 всероссийских с международным участием, 3 региональных). По теме исследования опубликовано 6 статей, из них – 4 в научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов кандидатских и докторских диссертационных исследований, две из указанных работ опубликованы в журналах, индексируемых в базе данных Web of Science.

Научно-квалификационная работа представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит существенный вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного литературоведения и соответствует требованиям, и может быть представлена к защите по направлению подготовки научно-педагогических кадров 45.06.01, специальность: 10.01.01 – Русская литература.

7 декабря 2020 г.

Горбенко Александр Юрьевич,
кандидат филологических наук (10.01.01. – Русская литература),
доцент кафедры мировой литературы и методики её преподавания,
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»

Контактные данные:

660049, г. Красноярск, 660049, ул. А. Лебедевой, 89,

Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева (корпус № 1),

<http://www.kspu.ru>, +7(391)17-17-33, al_gorbenko@mail.ru