

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

**Кирдяшкина Дарья Владимировна**  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Формы и способы использования аудиодиктантов при формировании  
орфографической зоркости младших школьников**

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)  
образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой кандидат  
филологических наук, доцент  
Спиридонова Г.С.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20

Руководитель доцент,  
кандидат педагогических наук,  
доцент по кафедре русского языка и  
литературного чтения Юденко Юлия  
Романовна

 / Юденко Ю.Р./

Дата защиты «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Обучающийся Кирдяшкина Д.В

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. Психолого-педагогические и методические основы формирования орфографической зоркости младших школьников	
1.1 Орфографическая зоркость как методическое понятие.....	7
1.2 Психолого-педагогические основы изучения орфографии.....	15
1.3 Диктант как метод формирования орфографической зоркости .....	21
Выводы по 1 главе.....	26
ГЛАВА 2. Особенности актуального состояния орфографической зоркости младших школьников.	
2.1 Диагностика актуального состояния орфографической зоркости младших школьников .....	28
2.2 Результаты диагностики актуального состояния орфографической зоркости младших школьников.....	33
2.3 Анализ форм и способов использования аудиодиктантов с учетом выявленных особенностей орфографической зоркости младших школьников.....	42
Выводы по 2 главе.....	50
Заключение.....	53
Список используемой литературы.....	56
Приложение А. Карточка для выявления актуально уровня сформированности орфографической зоркости	
Приложение Б. Результаты обучающихся. Уровень сформированности орфографической зоркости	
Приложение В. Электронная среда «Перспективная школа»	
Приложение Г. Оглавление в электронной среде «Перспективная школа» и справочный материал . Макет тетради в электронной среде при записи диктанта	
Приложение Д. Методика записи аудиодиктантов для учителя	
Приложение Е. Пример разбора аудиодиктанта	

## **Введение**

Формирование орфографической зоркости младших школьников является одной из составных частей развития общей языковой культуры человека, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении. В начальной школе орфографическая зоркость занимает особое место в изучении русского языка младших школьников. Ведь орфографическая грамотность закладывается на начальном этапе образовательного процесса, а именно орфографическая зоркость обеспечивает устойчивость навыка грамотной письменной речи.

Несмотря на традиционность данной проблемы и многолетние усилия ученых-исследователей и педагогов начального проблема актуальна и на сегодняшний день, так как грамотность письменной речи современных учеников остается в целом весьма низкой. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что вопрос формирования орфографической зоркости младших школьников является традиционно актуальным и требующим постоянного внимания с учетом изменяющихся технологических и технических решений.

Формирование орфографической зоркости осуществляется на протяжении нескольких лет, но основы ее должны быть заложены в начальной школе. От того, насколько обучающийся на начальных ступенях сформирует орфографическую зоркость, зависит его дальнейшая грамотная письменная речь.

Начальная школа начинает свою работу с формирования орфографической зоркости, которая со временем становится основой орфографической грамотности. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) перед учителем ставит конкретную задачу: научить ученика осознавать безошибочное письмо, как одно из проявлений собственного уровня культуры, применять орфографические правила при записи

собственных и предложенных текстов, овладеть умением проверять написанное, т.е. решать орфографическую задачу [1].

Ежегодно в нашей стране проводятся тотальные диктанты. При этом орфографическая зоркость является важным умением проявления высокого уровня грамотности пишущих. Согласно результатам тотального диктанта, в котором приняли участие 230 тыс. человек из 76 стран мира, стопроцентную грамотность и знание русского языка показали 3-4 % участников [19].

Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, согласно данным, представленным в анализе результатов Всероссийских проверочных работ, проводимы в 4 классах (2017-2018 учебный год): при написании диктанта 28,4 не допустили ни одной грубой орфографической ошибки; 36 % допустили одну-две орфографические ошибки; 20 % -три-четыре орфографические ошибки; около 26% -пять и более орфографических ошибок [21].

Вопросы формирования орфографической зоркости рассматривались учеными В.Г. Горецким, П.С. Жедек, В.П. Канакиной, Р.М. Львовым, М.С. Соловейчик и другими.

Вопрос о путях формирования орфографической зоркости младших школьников решался по-разному, как в методике обучения обучающихся грамотному письму, так и в практической деятельности педагогов начальной школы.

На сегодняшний день можно сказать, что данная проблема остается не до конца решенной, несмотря на наличие серьезных исследований ученых и стремление педагогов-практиков использовать разнообразные приемы, способы, методы, формы формирования орфографической зоркости обучающихся начальной школы.

Так, результаты Всероссийских проверочных работ свидетельствуют о недостаточном уровне орфографической грамотности младших школьников, следовательно, и развитии орфографической зоркости как одного из ее элементов.

Подобная ситуация в начальной школе складывается, во-первых, из-за объективной сложности русской орфографии, во-вторых, из-за возрастных особенностей младшего школьника, который впервые сталкивается с необходимостью оформления своей речи в письменной форме, а также из-за отсутствия единства взглядов ученых как на природу русской орфографии так и на пути формирования орфографической зоркости у младших школьников. Так, одной из традиционно актуальных областей исследования методистами русского языка является поиск эффективных упражнений для развития орфографической зоркости, в частности, разных видов обучающих диктантов.

Таким образом, актуальность данной проблемы позволяет сформировать цели и задачи исследования.

Цель исследования -проанализировать формы и способы использования аудиодиктантов при формировании орфографической зоркости у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Анализ литературы по проблеме исследования.
2. Определение критериев изучения уровня орфографической зоркости.
3. Разработка и проведение диагностической программы исследования актуального уровня орфографической зоркости младших школьников.
4. Анализ результатов исследования актуального уровня орфографической зоркости младших школьников.

5. Описание форм и способов использования аудиодиктантов как одного из видов орфографического упражнения для формирования орфографической зоркости младших школьников.

В связи с нашей темой, мы сформулировали объект и предмет исследования.

Объект: актуальный уровень сформированности орфографической зоркости у младших школьников

Предмет: формы и способы использования аудиодиктантов как одного из видов орфографического упражнения при формировании орфографической зоркости у младших школьников.

Гипотеза исследования: различные формы и способы использования аудиодиктантов как одного из видов орфографических упражнений имеют богатый потенциал при формировании орфографической зоркости младших школьников.

Методы исследования:

1. Изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования.
2. Изучение и обобщение методического опыта .
3. Подготовка, проведение и обработка результатов педагогического эксперимента.

## Глава 1. Теоретическая часть исследования

### 1.1. Орфографическая зоркость как методическое понятие

Под орфографической зоркостью мы понимаем умение обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы, находить свои и чужие ошибки. Орфографическая зоркость формируется в процессе языкового анализа и синтеза; выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, просто списывании. В методической литературе очень широко применяется этот термин. Вначале он имел значение «умение видеть орфограммы», позже уже – «способность быстро обнаруживать «точки» применения правил».

В русском языке выделяют два уровня орфографической грамотности:

1. Абсолютная грамотность – умение пользоваться всеми правилами, безошибочно писать все слова с непроверяемыми орфограммами
2. Относительная грамотность – это умение писать слова с орфографическими правилами, включая слова с непроверяемыми орфограммами, усвоенными по определенному списку [7, с. 148].

А какой же уровень орфографической грамотности в начальной школе и какая ставится задача перед обучающимися? Это сформировать относительную орфографическую грамотность. Формируется умение применять изученные в школьном курсе русского языка правила и безошибочно писать словарные слова, включенные в школьный учебник.

Чтобы достичь данной задачи, необходимо реализовать следующие цели:

- познакомить школьников с основными орфографическими понятиями;
- сформировать у учащихся орфографические умения на основе этих понятий;
- научить писать слова с непроверяемыми орфограммами;

- сформировать у детей потребность и умение пользоваться орфографическим словарем;

- создать необходимые условия (предпосылки) обучения школьников орфографии [5, с.149].

Наиболее распространенной причиной низкой орфографической зоркости обучающихся является отсутствие сформированности орфографических умений. Когда ребёнок допускает много ошибок в написании определенного слова, то это значит, что у него недостаточно развиты орфографические умения. Орфографические умения – это такие умения, которые обеспечивают грамотное написание слов.

М.Т. Баранов [5, с.153], выделил четыре вида орфографических умений, формируемых на уроках русского языка:

- 1) нахождение в словах орфограмм;
- 2) написание слов с изученными видами орфограмм, в том числе слов с непроверяемыми написаниями;
- 3) обоснование орфограмм;
- 4) нахождение и исправление орфографических ошибок.

Самое важное орфографическое умение –это заметить при письме и определить орфограмму. Находить орфограммы в словах нужно по специальным признакам. Например, если в слове : зу[п]-это опознавательный признак орфограммы –проверяемой буквы согласного. Если ребенок находит «опасное место» в данном слове, то он должен применить правило. Второе умение –это применение орфографического правила. Например, возьмем выше пример, чтобы выбрать букву на конце слова, нужно подобрать проверочное слово (зубы), ребенок в итоге слышит согласный звук перед гласным и пишет зуб. Третье умение - это умение объяснять устно и графически . Например, объясняя выбор букв б на конце слова, ребенок



должен написать, так зуб –зубы (буква б подчеркивается двумя чертами, потому что она помогает в выборе написания данного слова). Данные обозначения нужны для того, чтобы ребенку перевести текст в иную, более краткую и наглядную форму, при этом и ему, и педагогу понятно почему был сделан такой выбор. И наконец четвертое умение-это нахождение и исправление ошибок. Чтобы проверить себя во время диктанта или какой-либо письменной работы, он должен проделать все предыдущие действия :убедиться, что орфограмма найдена правильно по опознавательным признакам; применить правило; объяснить написание графически.

Первое из орфографических умений –это умение увидеть орфограммы, которое является первейшим этапом при обучению правописанию. Данное умение учёные называют орфографической зоркостью.

Методист и педагог В.П. Шереметьевский впервые ввел термин «орфографическая зоркость». Он понимал под орфографической зоркостью «пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего». Он рекомендует развивать орфографическую зоркость, не как умение видеть орфограммы, а как запоминание графических, целых, зрительных образцов [35, с.33].

Такой же смысл в понятие вкладывал и А.Д. Алферов, он усматривал источником орфографической слабости учащихся «недостаточно воспитанную зоркость к форме слова» [6].

Под орфографической зоркостью М.Р. Львов понимал « способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы определять их типы» [23, с. 42].

Таким образом, данные определения сходятся к тому, что овладение орфографической зоркостью –это умение видеть орфограммы в слове.

Процесс обнаружения орфограмм на протяжении длительного времени считался очень важным и значимым в русском языке. У разных авторов понимание орфографической зоркости разное. Например, авторы (Н.С. Рождественский [31], М.Р. Львов[23]), (Е.Г. Шатова[34]) пишут об умении обнаруживать и находить орфограммы. Другие же – об умении опознавать (М.М. Разумовская[23]) или распознавать (Т.Г. Рамзаева[30]) орфограммы, третьи – об умении ставить орфографические задачи (П.С. Жедек[16]). А Н.Н. Алгазина использовала такие варианты названия, как умение обнаружить, опознать, определить орфограмму[3].

Как писал, М.Т. Баранов, что «выбор правильных написаний в словах начинается с нахождения в них орфограмм, или, по-другому, «точек» применения орфографических правил»[4, с.158]. Невозможно без орфографических правил, выбрать правильное написание в словах.

Таким образом, орфографическая зоркость –это не только обнаружение орфограмм. Орфографическая зоркость непосредственно связана с распознаванием орфограмм, их соотнесением с орфографическими правилами, выполнением орфографического действия. Орфографическое действие –это проверка орфограммы. Например, проверяя безударную гласную в слове «животное», мы можем применить сочетание «жи-ши», т.е. минимальным орфографическим полем, которое представлено двумя буквами «жи», написание которых является для нас традиционным. Из этого можно сделать вывод о том, что совершать орфографическое действие возможно только при наличии определенного пространства – орфографического поля.

Для нахождения орфограмм достаточно того, чтобы обучающиеся увидели в слове опасное место. А умение опознать, определить орфограмму, как и умение ставить орфографические задачи, предусматривает обязательное вычленение признаков орфограмм. Здесь предполагается, что обучающийся не только фиксирует орфограммы, но и может её объяснить, почему в этом

месте есть орфограмма. Данное действие можно считать осознанным. То есть данное действие обучающийся, уже не только находит и вычленяет орфограмму, но и может её объяснить, что является важным при формировании орфографической зоркости.

Создание Н. Н. Алгазиной и М.Т. Барановым учения об опознавательных признаках орфограммы стало важным этапом в развитии методики орфографии. На первом этапе анализа, как считает Н.Н.Алгазина – это действие по обнаружению орфограмм, которая называется опознавательным. На данном этапе выделяются не все признаки, необходимые для идентификации и дифференциации орфограмм. Поэтому многие методисты не рассматривают по отдельности умение обнаруживать, опознавать орфограммы и умение их различать (дифференцировать), а стараются объединить оба этих умения[3].

М. Т. Баранов, определив опознавательный признак орфограмм, как сигнал наличия орфограммы в слове или между словами и, одновременно, одного из условий выбора конкретной орфограммы.

Опознавательными признаками орфограмм, являются следующие особенности слов:

- 1.фонетические (безударность гласной, шипящие **ц, [й]** и др.);
2. Лексико-грамматические (собственные имена и собственные наименования и др.);
3. лексические (предлоги, союзы, частицы);
4. структурные (наличие некоторых приставок, суффиксов, сложные слова)[5].

Если обучающиеся будут знать опознавательные признаки, то в дальнейшем это обеспечит нахождение орфограмм в словах и уверенность при применении орфографических правил в написании. А помогают формировать этот навык различные виды работ-это упражнения типа списывания, обычно осложненного грамматико-орфографическими заданиями. Например, для гласных характерно такие опознавательные признаки, как без ударения, после

шипящих и ц, и в абсолютном начале слова. А согласным характерны, на конце слова, перед глухими согласными, при стечении согласных.

Для успешного формирования умения обнаруживать орфограммы необходимо:

- 1) обеспечить правильное формирование понятия об орфограмме;
- 2) использовать множество методов и приемов обучения – таблиц, рисунков, алгоритмов, веселых стихов – правил, игр;
- 3) научиться работать с образцом рассуждения по правилу;
- 4) проводить подробную работу над ошибками, допущенных при выполнении контрольных и творческих работ, домашних упражнений;
- 5) проводить упражнения по степени сложности и самостоятельности [3, с. 23].

Как считает, М.С. Соловейчик, что «целесообразно начать работу по формированию орфографической зоркости одновременно с обучением двум видам чтения: «читаем, как говорим» и «читаем, как пишем». Что же значит прочесть слово «как написано»? Это значит проговорить его орфографически, побуквенно [32].

Так, в период обучения грамоте, когда обучающиеся читают столбики слов, учитель, начинает привлекать внимание на написание слов. Ошибочно полагая, что слова, которые слышатся и произносятся одинаково, обучающиеся будут писать без ошибок, учитель же останавливается на тех словах, которые произношение и написание различны. При этом учитель говорит: Вот видите, говорим .....а пишем...». В данном случае обучающиеся делают ложный вывод: слова всегда пишем не так, как мы их слышим.

Такой способ чтения называют проговариванием. Данный способ давно используется как один из приёмов в обучении орфографии. Проговаривание так, как надо писать. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создаёт своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Так формируется первичный самоконтроль,

который выражается в привычке диктовать себе по слогам и всегда проверять себя при письме. Психологи считают важным проговаривание в обучении орфографии младших школьников.

Первый и второй класс-это период активного становления орфографической зоркости младших школьников. Так как, обучающиеся знакомятся с наиболее общими признаками орфограмм гласных и согласных и учатся по этим признакам находить определенные орфограммы. П.Я. Гальперин считает, что формирование орфографической зоркости следует начинать уже в 1 классе. При этом в качестве главного средства воспитания орфографической зоркости выступает своевременный процесс формирования понятия об орфограмме и опознавательных признаков.

Как говорил, К .Д .Ушинский обучающийся, направляет внимание на «целый предмет»- слово, видит его нерасчленимым, не выделяя в нем орфограммы. Внимание обучающихся должно распределяться для обнаружения разных орфограмм в слове. Поэтому самой главной целью учителей является воспитание у учащихся дифференцированного внимания к слову, путем постепенного расширения сферы их действия: сначала обучать находить один тип орфограммы с опорой на один опознавательный признак, затем- с опорой на два и т.д., наконец, на основе нескольких признаков находить разные типы орфограмм. В результате такой работы у учащихся должно развиваться умение правильно распределять своё внимание, охватывать все изученные орфограммы.

Специальными условиями, обеспечивающие развитие орфографической зоркости, являются знакомство учащихся с базовыми лингвистическими понятиями. Русская орфография связана со всеми разделами языка (фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис), к ним М.Т. Баранов отнес [5, с.156]:

1) Фонетические - гласные и согласные звуки; безударные гласные; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; согласные шипящие; оглушение (звонких) и озвончение (глухих) согласных.

2) Морфемные и словообразовательные - приставка, корень, суффикс, окончание; сложное слово.

И именно морфологические и синтаксические, которые выделил М.Т. Баранов, не является в умении видеть орфограмму в слове. Их знание необходимо при формировании таких орфографических умений и навыков, как написание слов с изученными видами орфограмм, обоснование орфограмм, нахождение и исправление орфографических ошибок.

Исходя из выделенных М.Т. Барановым базовых фонетических, морфемных и словообразовательных понятий, можно выделить учебно-языковые умения, являющиеся базовыми для формирования орфографической зоркости [5, с.158]:

- фонетические: определять в слове: а) гласные звуки ударные и безударные, согласные звуки звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие согласные и звук [Й]; б) случаи оглушения звонких и озвончения глухих согласных;

- морфемные и словообразовательные: выделять в слове основу и окончание; членить основу на составные значимые части (морфемы) - приставку, корень, суффикс.

Учебно-языковые умения, которые являются базой при формировании орфографической зоркости.

Чтобы добиться наилучшего результата в нахождении орфограмм, необходимо высокий уровень перечисленными учебно-языковыми умениями. Самым важным и необходимым является применение орфографических правил при выборе написаний слов. Оознавательные признаки применения правил, позволяют обучающимся опознать не конкретный вид орфограммы, а тот или иной тип орфограмм.

Знание обучающихся оознавательных признаков обеспечивает нахождение орфограмм в словах и уверенное применение соответствующих орфографических правил. Сведения об оознавательных признаках сообщаются учащимся при разъяснении условий выбора орфограммы, а

также при выполнении орфографических упражнений [3, с. 160].

Способность видеть орфограммы – это самое важное и необходимое условие формирования орфографической зоркости младших школьников. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, заданий. Важно это использовать систематически, чтобы избежать трудностей в дальнейшем. Методика обучения орфографии в начальной школе не совершенна: в ней не предусмотрено определенное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости младших школьников.

Таким образом важнейшим умением является орфографическая зоркость младших школьников. Насколько оно будет эффективно сформировано будет зависеть орфографическая грамотность обучающихся в целом. Если обучающийся не обладает орфографической зоркостью, он не сможет поставить орфографическую задачу, а затем и решить её. В связи с этим уже необходимо в 1 классе уделять большое внимание выделению опознавательных признаков орфограмм, так как именно они «сигнализируют» о наличии «опасных» мест в словах.

## **1.2. Психолого-педагогические основы изучения орфографии**

Психологи Д. Н. Богоявленский, С. Ф. Жуйков, Г. Г. Граник, П. С. Жедек, В. В. Репкин, методисты Н. Н. Алгазина, М. Т. Баранов, М. Р. Львов, Н. С. Рождественский, М. М. Разумовская, А. В. Текучев, Е. Г. Шатова и др. настойчиво подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от того – насколько у пишущего развита способность обнаруживать орфограммы. Отсутствие орфографической зоркости у обучающихся авторы считают важнейшей причиной орфографических ошибок. Орфографическая зоркость, как отмечает Д.Н. Богоявленский, представляет собой сложный интеллектуальный процесс.

На формирование орфографической зоркости оказывают большое влияние следующие процессы:

- активное зрительное и слуховое восприятие;
- логические операции (сравнение, конкретизация, систематизация, классификация);
- зрительная память (запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм);
- произвольное и непроизвольное внимание, именно оно обеспечивает действие самоконтроля и самопроверки [6, С.26-28.].

Обучающемуся, чтобы найти орфограмму и проверить её, правильно ли написано определенное слово, нужно его воспринять и осознать в нем опасное место. На этом этапе действуют процессы зрительного и слухового восприятия. Они являются самыми важными при формировании орфографической зоркости младших школьников.

Также при формировании орфографической зоркости, важно учитывать особенности восприятия младших школьников.

Как считают учёные-психологи, что стоит ребёнку один раз ошибиться в написании слова, то в дальнейшем он будет воспринимать неверный графический образ слова и будет писать его неправильно. Данный фактор срабатывает при непроверяемых написаниях, которых достаточно много в русском языке. Рекомендуется не писать слово, если обучающийся затрудняется в его написании, предупредить ошибку. Педагогу же следует обращать внимание обучающихся на отличительные черты орфограмм, упражнять их в сравнении, проводить анализ.

Слуховое восприятие это немаловажное значение в формировании орфографической зоркости младших школьников. Слуховое восприятие играет важную роль в значении данного умения –это умение определять последовательность звуков, сопоставлять произношение слова и его написания. Если говорить о сильных и слабых позициях. Можно сказать , что



звуки в сильных позициях при графическом написании не вызывают трудностей, так как они пишутся так, как слышатся. А в слабых позициях, нужно выбрать букву на месте определенного звука .

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что важнейшим условием при постановке орфографической задачи – нахождение орфограммы и определение ее типа -является развитие фонематического слуха. Самыми важными при формировании орфографической зоркости такие психические процессы, как восприятие, зрительное и слуховое восприятие.

Фонематический слух –это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков. Благодаря его развитию у обучающихся формируется способность «слышать» в слове фонему в слабой позиции и сразу же проверять ее. Какова же структура фонематического слуха:

-Фонематическое восприятие (узнавание и различение фонем);

-Фонематический анализ и синтез (определение количество звуков в слове, позиционного положения каждого звука, составление из заданных звуков слов);

-Фонематические представления (усвоение фонематических закономерностей языка, распознавание правильно произнесенных слов).

Фонематический слух нужен для того, чтобы различать звуки родного языка, отличать мягкие от твердых, глухие от звонких, свистящие от шипящих.

Важно в данном случае не механическое запоминание, а осмысленное. Как отмечает П.И. Зинченко, без опоры на мыслительную деятельность, на понимание никакое усвоение знаний вообще невозможно [18, с .388].

Особое место занимает мышление в формировании орфографической зоркости. И.В.Дубровина отмечает, что мышление младшего школьника находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению, основу которого составляет оперирование понятиями [15,с. 468].

Постепенно обучающиеся начинают овладевать элементами логического мышления. Осуществляют такие логические операции, как анализ и синтез, сравнение, конкретизация, систематизация, классификация, что особенно важно в развитии умения видеть орфограмму, определять ее тип, вспоминать орфографическое правило и на основе этого проверять свое написание.

Самым главным из психологических условий формирования орфографической зоркости – это развитие самоконтроля обучающегося. Что мы понимаем под орфографическим самоконтролем?

Орфографический самоконтроль – это умение контролировать ход орфографического действия, то есть правильность следования алгоритму решения задачи письма, и оценивать полученный результат – выбранную букву – с точки зрения соответствия или несоответствия нормам орфографии.

Способность не только находить и исправлять неверные написания, но и предупреждать их появление, которое способствует обучению обучающихся осуществлять самопроверку. Педагог рекомендует приучать обучающихся контролировать результат орфографического действия, но и ход его осуществления. Чтобы повысить обучающий эффект работы над ошибками, необходимо специально выбирать способ их показа, а не ограничиваться простым исправлением. Учитель должен сам наглядно

показывать это . Чтобы обучающиеся уже запомнили, способы их показа- ошибок.

Осуществление итогового орфографического самоконтроля включает в себя:

- нахождение всех орфограмм записанного текста;
- выявление видов орфограмм;
- отграничение написаний, в правильности которых уверен, от тех, которые вызывают сомнения;
- применение правил к сомнительным написаниям;
- в случае необходимости - исправление.

Чтобы научить младшего школьника самоконтролю, нужно разработать или взять уже готовую, специальную памятку. Используя их постоянно, учащиеся приобретают опыт выполнения самоконтроля сначала по алгоритму, содержащемуся в памятке, затем складывается умение осознанно контролировать правильность написанного. После чего уже обучающиеся выучи эту памятку и уже осознанно контролировать правильность написания.

Данные психические процессы стоит учитывать при подборе заданий и упражнений, чтобы подойти к данной проблеме со всеми особенностями младшего школьника.

Существуют свои особенности в запоминании трудных слов, по которым сложно или нельзя составить алгоритма проверки (непроверяемые гласные и согласные, различные исключения из правил). Психологи отмечают, что формированию орфографической зоркости по отношению к таким словам способствуют следующие факторы:

- интерес к тому, что необходимо запомнить, и внимание к изучаемому в процессе усвоения и воспроизведения материала;

- эмоциональное состояние, вызванное изучаемым материалом (как правило, лучше запоминается та информация, усвоение которой сопровождается определенными эмоциями, хуже - та, что не вызывает эмоций);
- осмысление (непонятное усваивается механически, зазубривается, что не способствует формированию орфографической зоркости);
- обращение к ранее усвоенному материалу, т.е. использование базы, необходимой для овладения новым материалом (в этом случае устанавливаются внутренние связи с ранее изученным) [18].

Как говорил, методист Текучев, что не следует смешивать орфографическую зоркость, зрительную память и зрительное восприятие. Можно увидеть какую-либо орфограмму, но не запомнить её. Данное умение (зоркость) предполагает анализирующее смотрение, видение каждого элемента слова. Таким образом, работа над орфографической зоркости определяет работу педагога в начальной школы.

Какой можно сделать вывод по данной главе. Какие же факторы орфографической зоркости влияют на успешное усвоение грамотного письма.

1 фактор: зрительный –срабатывает при запоминании непроверяемых написаний

2 фактор: слуховой –пишущий человек всегда отталкивается от слышимого. Что услышал, то и написал. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух

3 фактор: рукодвигательный – при письме рука, двигаясь по строке, создаёт графический образ слова, «запоминает» и затем пишет его автоматически

4 фактор: проговаривание.

Без перечисленных факторов обучающиеся не усваивают грамотное письмо.

Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создаёт своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует запоминанию его написания.

Насколько педагог будет учитывать психические особенности младших школьников настолько полно будет сформирована орфографическая зоркость младших школьников. Ведь важно не только знать лингвистические основы формирования орфографической зоркости, но и психические процессы, которые влияют на данное умение в начальной школе.

### **1.3. Диктант как метод формирования орфографической зоркости**

Орфографическая зоркость –это умение видеть орфограммы в словах. Данное умение достигается долгой тренировкой.

Развитию орфографической зоркости способствую в первую очередь-диктанты. Что же такое диктант? И для чего он нужен?

Диктант-это вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся записывают его самостоятельно, без посторонней помощи, руководствуясь только полученными знаниями по различным разделам курса.

Диктант-это такой вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух или зрительно предложения, слова, текста.

Диктант-это одна из самых эффективных методов работы, которая способствует выработке прочных орфографических навыков. Ценность и важность диктанта в том, что в процессе его написания обучающиеся привыкают к активной и организованной коллективной работе, ведь за одно и то же время следует выполнить одинаковое задание. Диктант приучает учеников писать с максимальным сосредоточением внимания, развивает память, зрение, слух, вырабатывает умение сознательно пользоваться

орфографическими правилами.

Наблюдения свидетельствуют, что роль диктантов при обучении русскому языку значительна. Эффективность его достигается тем, что обучающийся, молча произносит звуки, учится соотносить звуки и буквы и чувствовать звук как фонему. Диктант требует усиленного внимания, которое определяет скорость и точность образования навыков. Это и дает основание рекомендовать диктант как один из основных видов работы при обучении правописанию.

Диктанты уже начинают писать на первых уроках букварного периода. Детям вводится обязательное выделение всех орфограмм другим цветом, например зелёным.

Перед обучающимися ставится задача запомнить написания в словах «зелёных букв» и повторить в точности так, как говорит и делает учитель, как требует правило. В дальнейшей работе по мере знакомства с грамматическими правилами дети начинают осознавать эту связь и приходят к выводу, что зелёным цветом в словах отмечены слабые позиции. С этого момента начинается целенаправленная работа по развитию орфографической зоркости.

В теории и практики существуют много разных видов диктантов.

Попытки создания классификаций диктантов, учитывающих их разные функции, были сделаны М.В. Ушаковым, А.В. Текучёвым, Л.П. Федоренко, Г.К. Лидман-Орловой, Т.А. Ладыженской, М.Т. Барановым и др [9].

Какие же классификации диктанта есть? И по каким критериям их учитывают?

Можно выделить 3 критерия, которые учитываются в классификации:

1. цель проведения;

2. характер записи текста;

### 3. время объяснения правописания орфограмм в тексте.

Также диктанты подразделяются на обучающие и контрольные . Обучающие диктанты нужны для того, чтобы помогать выявить знания обучающихся. А контрольный вид диктанта способствует укреплению знаний и навыков обучающихся.

Как же ребёнка научить правильно писать? Данная проблема всегда волновала учителей и учёных. Как сделать так, чтобы обучающиеся допускали меньше ошибок?

Все типы диктантов способствуют прочному становлению орфографических навыков, причём не механически, а путём отработки осознанных мыслительных действий по применению орфографических норм в ходе письма. Для каждого типа диктантов, разработаны отдельные методические рекомендации.

Как проводить диктант в начальной школе ? И что для этого нужно учесть?

Во-первых, следует учесть, что для каждого класса определен необходимый минимум и максимум слов, которые должны присутствовать в тексте. Все нормы подобно расписаны в требованиях Государственного образовательного стандарта начального общего образования для каждого года обучения.

Какой же существует порядок проведения диктанта? И что следует соблюдать педагогу начальной школы?

Порядок работы:

1. Сообщение цели проведения диктанта. Здесь необходимо акцентировать внимание учащихся на орфограммах, которые будут использованы в диктанте.
2. Чтение всего текста учителем.

3. Объяснение незнакомых слов (если такие встретились).
4. Запись слов с неизученными орфограммами на доске.
5. Чтение текста под запись. Учитель читает каждое предложение по два (три – в 1-2 классах) раза: первый раз – для понимания смысла предложения, второй раз – под запись ( третий – для проверки предложения и определения границ предложений). Нельзя разрешать писать, пока чтение предложения еще не окончено.
6. В конце учитель еще раз читает весь текст, но в этот раз паузы между предложениями нужно увеличить, чтобы учащиеся успели проверить правописание всех слов или дописать пропущенное. Если предложение слишком длинное и трудно воспринимается на слух, его следует прочитать по частям.

Диктанты следует читать громко, четко проговаривая каждое слово. Никогда в диктанте не допускается «подсказывание» определенных слов: например, нельзя читать "коГО-то или мОлОко". Читать необходимо соблюдая правила произношения, но не искажая фонетическое звучание слов.

В первом классе происходит знакомство с орфограммами. По мере их изучения, вводим правила правописания, сознательно проговариваем и выделяем их. Введение новых правил правописания дети сознательно проговаривают и выделяют: большая буква в начале предложения; точка, многоточие, запятая, восклицательный и вопросительные знаки; заглавная буква в именах собственных; сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, НЩ; парные согласные (звонкие и глухие); безударные гласные (проверяемые и непроверяемые); мягкий и твёрдый знаки (ь, Ъ)

Главное - научить сразу видеть орфограмму в слове. Это делает более успешным и увлекательным процесс. После определения орфограммы мы оцениваем проверяемая она, или нет. Конечно, при такой организации работы на выполнение заданий уходит много времени. Но по мере автоматизации



навыка определять орфограммы алгоритм выполнения постепенно совершенствуется. Очень важно формировать умение опознавать орфограммы. В любой письменной работе учащиеся выделяют зелёной пастой орфограмму, в устных работах обязательно называют её. Чтобы выделить орфограмму ребёнок должен научиться думать во время письма и видеть ошибкоопасное место. Он должен сначала прочитать текст, выделить (найти) устно (в уме) орфограммы, а уж потом списывать. Без этого письмо зелёной ручкой не даст результата. Умение обнаруживать орфограммы, выступает базовым орфографическим навыком, первейшим этапом при обучении правописанию и залогом грамотного письма.

Если ученик систематически выделяет правила зелёной ручкой, он мыслит, систематизирует информацию и выделяет существенные признаки. Проверая написанное- формируется самоконтроль. Необходимо прочитать, что написал, что выделил и прокомментировать.

Во втором классе количество орфограмм увеличивается, и этот этап можно назвать активным орфографическим анализом текста, потому ребёнок должен иметь содержательное, обобщённое и разностороннее представление об орфограмме. В третьем классе - начинаем отказываться от некоторых выделений орфограмм, таких как начало предложения, сочетания (жи-ши, ча-ща и т. д.). Вместе с тем вводим новые: непроизносимые согласные; написание приставок и суффиксов; безударные падежные окончания имён существительных; безударные окончания имён прилагательных; правописание безударных личных окончаний и суффиксов глаголов.

Однако не все обучающиеся перестают выделять отработанные орфограммы, а только те которые не делают ошибок в этих правилах. Большую роль в совершенствовании грамотного письма играют тренировочные упражнения. Всю начальную школу мы с детьми работаем зелёной ручкой, т. к. первое правило в педагогике - это системность и ещё раз системность. Зеленая ручка

преображает тетради учеников, делая их нагляднее, но при этом чистота и аккуратность должны быть на хорошем уровне.

При систематической отработке зоркость доходит до автоматизма и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов: обнаруживания и опознавания орфограммы.

Из данной главы мы можем сделать вывод о том, что диктант способствует формированию и развитию орфографической зоркости младших школьников. Применяя диктант систематически и целенаправленно, у ребенка выработается автоматизм и уже осознанно будет употреблять орфографические умения в формировании грамотного письма ребенка.

### **Выводы по 1 главе**

Под орфографической зоркостью мы понимаем способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи, орфограммы, а также определять их типы. Рассмотрев сущность опознавательных признаков орфограмм, мы уточнили, что сформировать орфографическую зоркость невозможно без развития умения обнаруживать в словах опознавательные признаки орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм, нужны для того, чтобы ребенку было не трудно в выборе написания слова. Это важнейший этап в формировании орфографической зоркости младших школьников.

Основное влияние на процесс формирования орфографической зоркости имеют развитое зрительное и слуховое восприятие, сформированность логических операций мышления, зрительной памяти. Если учитель будет учитывать их в своей профессии для развития обучающегося грамотного письма, во многом зависит успешность как обучающегося, так и педагога. Программа обучения русскому языку должна основываться на учебный процесс в формировании основных умений младших школьников.

В ходе изучения лингвистических и психолого-педагогических особенностей, мы делаем вывод, что орфографическая зоркость является элементом орфографического навыка и представляет собой обнаруживать орфограммы в слове, где письменный знак не определяется произношением. Написание диктантов разных видов является одним из комплексных приемов формирования орфографической зоркости.

## **Глава 2. Особенности актуального состояния орфографической зоркости младших школьников**

### **2.1. Диагностика актуального состояния орфографической зоркости младших школьников**

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач учителя начальных классов на уроках русского языка. Впервые термин орфографическая зоркость встречается в трудах методиста и выдающегося педагога конца XIX века В. П. Шереметевского. Под орфографической зоркостью В.П. Шереметевский понимал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение заметить те места в слове, которые могут затруднить пишущего. То же содержание в данное понятие вкладывал и А.Д. Алферов, усматривавший источник орфографической слабости учащихся в «недостаточно воспитанной зоркости к форме слова». Об орфографической «слепоте» и грамматической «неповоротливости» как причинах безграмотности говорил и А.М Пешковский. Н.С. Поздняков указывал на то, что для орфографического усвоения слова важно «сосредоточить внимание пишущего на той его части, где заключается какая – нибудь орфографическая трудность» [24] .

Под орфографической зоркостью вслед за М. Р. Львовым мы будем понимать умение обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы и определять их типы, а также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи[8].

Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы, ставить орфографические задачи - рассматривается на всем протяжении начального обучения. Важно уже на начальных этапах формировать у обучающихся орфографические задачи, чтобы в дальнейшем не было трудностей.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы .

При соблюдении данных этапов на мой взгляд, обучающийся не будет путаться с чего же начать решать орфографическую задачу.

Были использованы 5 критериев орфографической зоркости. Каждому критерию соответствует определенное задание. На каждое умение подбиралось определённое задание.

Для оценки актуального уровня сформированности орфографической зоркости у обучающихся 2 класса мы использовали диагностическую программу, представленную в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая программа исследования

КРИТЕРИИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ	Уровни сформированности		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Умение выделять орфограммы при списывании	Обучающиеся выделил менее 13 орфограмм – <b>0-8 баллов</b>	Обучающиеся выделил 14–19 орфограмм — <b>9-17 баллов</b>	Обучающиеся выделил 20– 26 орфограмм — <b>18-26 баллов</b>

2. Умение называть орфограммы при списывании	Названо менее половины орфограмм- – <b>0-8 баллов</b>	Названо не менее половины— орфограмм 1-1 балл <b>9-17 баллов</b>	Названы все орфограммы— 18-26 орфограмм <b>18-26 баллов</b>
3. Умение выделять орфограммы в тексте, записанном под диктовку	Выделено 8 орфограмм- <b>0-8,4 баллов</b>	Выделено 14 орфограмм — <b>8,5-19,6 баллов</b>	Выделено 18 орфограмм— <b>19,7-25,2 баллов</b>
4. Умение подбирать примеры на указанную орфограмму	Подобрал 1 пример на безударный гласный звук в корне- <b>0-8,7 баллов</b>	Подобрал 2 примера на безударный гласный звук в корне— <b>8,8-17,3 баллов</b>	Подобрал 3 примера на безударный гласный звук в корне— <b>17,4 – 25,8 баллов</b>
5. Умение найти допущенные ошибки и доказательно исправить	Нашел 1 ошибку- <b>0-8,7 баллов</b>	Нашел и исправил 2 ошибки— <b>8,8-17,3 баллов</b>	Нашел и исправил 3 ошибки— <b>17,4 – 25,8 баллов</b>
Уровень сформированности орфографической зоркости (сумма баллов)	<b>0-44 баллов</b>	<b>44,1-90,4 баллов</b>	<b>90,5-120,4 баллов</b>

Орфографическая зоркость – 5 критериев . Каждому критерию соответствует задание .

\* 0-44 –низкий уровень;

\*44,1 - 90,4-средний уровень;

\* 90,5-120,4 – высокий уровень .

1 умение: за каждую правильную орфограмму 1 балл, максимально 26 баллов

2 умение: за каждую правильную названную орфограмму и их опознавательные признаки 1 балл, максимально 26 баллов

3 умение: за каждую правильно выделенную орфограмму в тексте, можно получить 1,4 балла(за одну правильную орфограмму )

4 умение: за каждый пример 8,7 баллов

5 умение: за каждую найденную ошибку 8,7 баллов, максимально баллов-25,8

Приведем характеристики важнейших орфограмм, изучаемых в начальной школе и с помощью которых были разработаны специальные задания на выявления актуального уровня сформированности орфографической зоркости. Представлено в таблице 2.

Таблица 2-Характеристика важнейших орфограмм в начальной школе

№ п/п	Название орфограммы	Опознавательные признаки (общие и частные)
1	Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые)	Отсутствие ударения; гласные а, о, я, и, е; местоположение в слове
2	Звонкие и глухие согласные	Парные согласные б—п, г—к, в—ф, д—т, з—с, ж—ш; место в слове (в корне, в абсолютном конце слова или перед согласным)
3	Разделительный ь	Наличие звука [й] после согласного, наличие гласных я, е, ю, ё, и

4	Разделительный ь	Наличие звука [й] после согласного; наличие гласных букв е, я, ю, ё (гласных звуков [э], [а], [у], [о]); место орфограммы: на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня
5	Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок	Наличие звуко сочетания, которое может оказаться предлогом или приставкой; часть речи: глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению
6	Заглавная буква в именах собственных	Место в слове: первая буква; значение слова: название или имя
7	Заглавная буква в начале предложения	Место в слове: первая буква; место в предложении: первое слово
8	Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу	Наличие в слове сочетаний
9	ь на конце имен существительных после шипящих	Наличие на конце слова всегда мягких шипящих ч и щ или всегда твердых ш и ж; часть речи: имя существительное; род: мужской или женский
10	Безударные окончания имен существительных	Место орфограммы: в окончании; наличие в окончании безударного е—и; часть речи
11	Правописание окончаний имен прилагательных -ого, -его	Наличие такого сочетания; их место: на конце слова; часть речи: имя прилагательное
12	Правописание безударных личных окончаний глаголов	Часть речи: глагол; место: в окончании слова; наличие знакомых окончаний ут — ют, ат—ят, отсутствие ударения; время глагола: настоящее или будущее

В ходе анализа орфограмм, которые используются в начальной школе были составлены задания, которые помогли определить актуальный уровень сформированности орфографической зоркости у обучающихся 2 класса. Задания представлены ниже в таблице 3.



Таблица 3. Задания на изучение объекта исследования по выбранным критериям

<b>1 задание</b>	Спиши. Выдели все орфограммы.  Юра жил в большой семье. Машина выехала за город, объехала поле и въехала в лес. У лисы зубки острые, ушки на макушке, шубка тепленькая.
<b>2 задание</b>	Назвать все выделенные орфограммы.
<b>3 задание</b>	Запись под диктовку и обозначение орфограмм.  Пришла зима в лесную чащу. Одела деревья в пушистый снег. Под сосной лежат шишки.
<b>4 задание</b>	Подобрать три примера с орфограммой безударный гласный звук в корне слова.
<b>5 задание</b>	Найди 3 орфографические ошибки и спиши предложение в исправленном виде.  Варя и миша любят читать скаски о животных.

В качестве критериев оценивания развития орфографической зоркости были выбраны следующие умения: умение выделять орфограммы при списывании; умение выделять орфограммы в тексте, записанном под диктовку; умение называть орфограммы при списывании; умение подбирать примеры на указанную орфограмму; умение найти допущенные ошибки и доказательно исправить.

## **2.2. Результаты диагностики актуального состояния орфографической зоркости младших школьников**

Экспериментальная работа по развитию орфографической зоркости проводилась у учащихся 2-ого «А» класса МБОУ Холмогорской СОШ. В классе 15 человек. Цель исследования - выявить актуальный уровень сформированности орфографической зоркости у обучающихся 2 класса.

В проведенном исследовании использовались пять заданий, которые позволили определить актуальный уровень сформированности орфографической зоркости у 2 класса. Каждое задание подразумевало определенное умение. В первом задании определялось умение выделять орфограммы при списывании, второе задание – умение называть орфограммы, третье задание- умение выделять орфограммы в тексте, записанном под диктовку, четвертое задание- умение подбирать примеры на указанную орфограмму, пятое задание – умение находить допущенные ошибки и доказательно исправить.

Данные задания обучающиеся выполняли два урока в разные дни . На первом уроке выполняли два задания. В 1 задании обучающиеся списывали текст и выделяли орфограммы. Далее, мы устно проговаривали 2 задание, где нужно было назвать орфограммы и их опознавательные признаки .

На втором уроке на следующий день обучающиеся выполняли последние 3 задания.

После чего все сдавали выполненные работы и обсуждали все вместе, где возникали трудности у обучающихся. В ходе обсуждения обучающиеся высказывали, какие задания были самыми трудными. Самыми трудными на их взгляд показались задание 1 и 2, где нужно было найти все орфограммы и назвать их опознавательные признаки. Некоторые затруднялись или не помнили определенные правила на какую-либо орфограмму.

После проведения эксперимента, мы провели качественный анализ выполненных работ обучающихся 2 класса. Фактические данные исследования представлены в приложении 2.

Первым заданием, которые выполняли обучающиеся, было списать предложения и выделить орфограммы. Проверялось умение выделять орфограммы при списывании.

Если представить результат в виде гистограммы, то он будет выглядеть так, рисунок 1. За данное задание можно было получить максимально 26 баллов .Если 13 орфограмм -0-8 баллов; 14-19 орфограмм- 9-

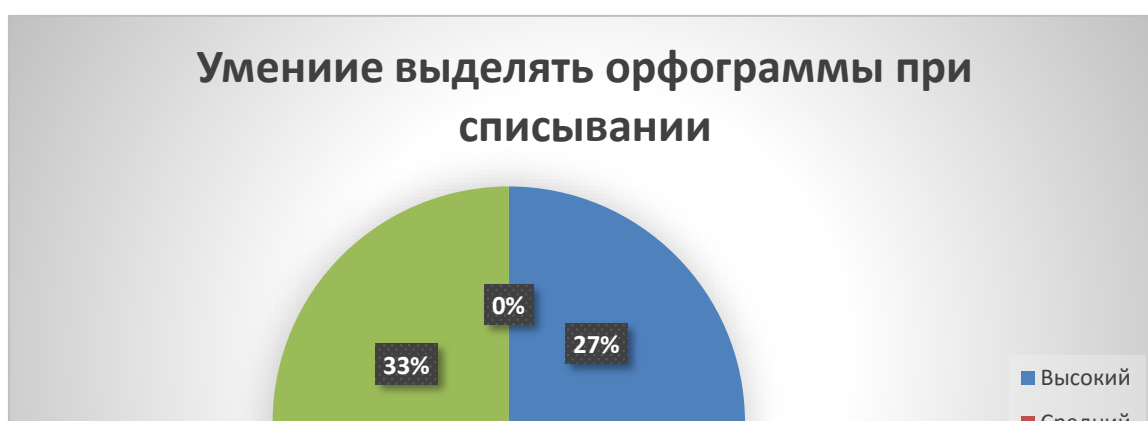
17 баллов; 20-26 орфограмм 18-26 баллов высокий уровень. На гистограмме видно, что 5 обучающихся находятся на низком уровне. На высоком уровне находятся -4 обучающихся. На среднем уровне 6 обучающихся. Пять обучающихся допустили некоторые ошибки при выделении орфограмм при списывании.

Рис.1. Умение выделять орфограммы при списывании



Со списыванием и обозначением орфограмм вызвало некоторые трудности. Например, у 5 обучающихся не увидели орфограмму «парный согласный» в словах ушки, макушке. Двое не обозначили орфограмму разделительный твердый знак в словах объехала и въехала. А трое детей не обратили внимания на безударный гласный в словах машина и (у) лисы. Результаты данного задания в процентах представлены в рисунке 2. Которая позволила определить в процентах сформированность данного умения.

Рис.2. Результаты 1 задания, умение выделять орфограммы при списывании



Анализируя рисунок 2, можно сделать вывод о том, что преобладающая доля умения выделять орфограммы при списывании находится на среднем уровне и составляет 40 %. Самую немногочисленную долю, а именно 27 %, составляет высокий уровень . Доля низкого уровня составляет 33 % от всех обучающихся, принявших участие в исследовании.

Во втором задании дети должны были назвать выделенные орфограммы и их опознавательные признаки. Данное задание проводилось устно. У некоторых обучающихся возникли трудности . Было трудно назвать опознавательные признаки орфограмм.

Представим результаты 2 задания в виде гистограммы.

Рис.3. Умение называть орфограммы при списывании



Некоторые не знали правил, некоторые не смогли их увидеть .

Результаты данного задания в процентах представлены в рисунке 4. Которая позволила определить в процентах сформированность данного умения .

Рис. 4. Результаты 2 задания, умение называть орфограммы при списывании



Анализируя рисунок 4, можно сделать вывод о том, что преобладающая доля умения называть орфограммы при списывании и их опознавательные признаки находится на среднем уровне и составляет 53 %. Самую немногочисленную долю, а именно 20 %, составляет высокий уровень. Доля низкого уровня составляет 27 % от всех обучающихся, принявших участие в исследовании.

Третьим заданием был предложен текст под диктовку, в котором они должны были выделить орфограммы. Были допущены ошибки, так как мы диктовали детям, проговаривая слова орфоэпически, тогда как во втором классе положено диктовать, произнося слова орфографически. Это задание было направлено на то, чтобы оценить, как дети определяют «опасные места в словах» на слух. Представим результаты в виде гистограммы.

Рис.5.- Умение выделять орфограммы в тексте, записанном под диктовку



На гистограмме можно увидеть, что многие не справились с данным заданием. Низкий уровень у 5 человек, средний уровень у 7 человек и только у 3 обучающихся высокий уровень. Не все смогли выделить 18 орфограмм, выделили 12 орфограмм, остальные у кого низкий уровень смогли выделить только -3 орфограммы (большая буква в начале предложения).

Результаты данного задания в процентах представлены в рисунке 6. Которая позволила определить в процентах сформированность данного умения.

Рис.6. Результаты 3 задания, умение выделять орфограммы, записанном под диктовку



Анализируя рисунок 6, можно сделать вывод о том, что преобладающая доля умения выделять орфограммы, записанном под диктовку находится на среднем уровне и составляет 47 %. Самую немногочисленную долю, а именно 20 %, составляет высокий уровень. Доля низкого уровня составляет 33 % от всех обучающихся, принявших участие в исследовании.

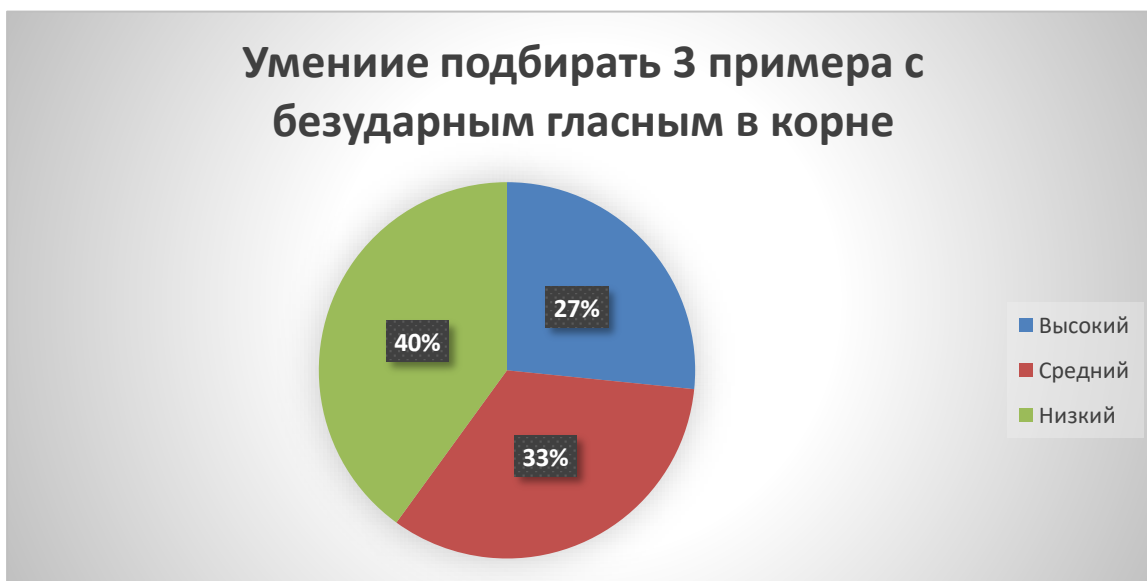
Четвёртое задание было подобрать 3 примера с безударным гласным в корне. У обучающихся вызвало особое затруднение. Четверо подобрали все три примера, пять – два примера, шесть – один пример .

Таблица 3- Результаты умения подбирать орфограммы с безударным гласным в корне

Имя ученика	1–ый пример	2–ой пример	3–ий пример
Максим Б	К <u>о</u> за–козы		
Арина Г	Л <u>и</u> са–лис	Л <u>е</u> са–лес	В <u>о</u> да–воды
Егор Г	Л <u>е</u> тит–полёт	С <u>о</u> сна–сосны	
Эльвира Г	Н <u>о</u> ра–норы	Л <u>е</u> са–лес	
Ксения К	Л <u>е</u> са–лес	В <u>о</u> да–воды	
Анисья Л	В <u>о</u> да–воды	Д <u>е</u> рево–деревья	Д <u>о</u> брота–добрый
Екатерина О	П <u>и</u> ла–пилы		
Полина Р	Л <u>и</u> са–лис		
Захар Р	В <u>о</u> да–воды		
Владимир С	Л <u>е</u> са–лес	В <u>о</u> да–воды	
Мария С	Л <u>е</u> са–лес	К <u>о</u> са–косы	
Иван С	В <u>о</u> да–воды		
Виктория Т	З <u>и</u> ма–зимний	Б <u>е</u> да–беда	К <u>о</u> са–косы
Арина Ф	Б <u>е</u> гу–бег	Л <u>е</u> са–лес	Д <u>е</u> рево–деревья
Ульяна Ц	Л <u>е</u> са–лес		

Результаты данного задания в процентах представлены в рисунке 7 . Которая позволила определить в процентах сформированность данного умения .

Рис.7.Результаты 3 задания, умение подбирать три примера с безударным гласным в корне



Анализируя рисунок7, можно сделать вывод о том, что преобладающая доля умения подбирать 3 примера с безударным гласным в корне находится на низком уровне и составляет 40 %. Самую немногочисленную долю, а именно 33 %, составляет средний уровень. Доля высокого уровня составляет 27 % от всех обучающихся, принявших участие в исследовании.

Пятое задание было найти допущенные ошибки в предложении. На нахождение допущенных ошибок справился только трое обучающихся . Они нашли, исправили, назвали все орфограммы. Пятеро учеников смогли найти две ошибки, орфограмма парный согласный в слове сказки вызвала у них затруднение. Семь учеников нашли и исправили только одну ошибку в слове Миша. И 3 учеников нашли все ошибки в данном предложении.

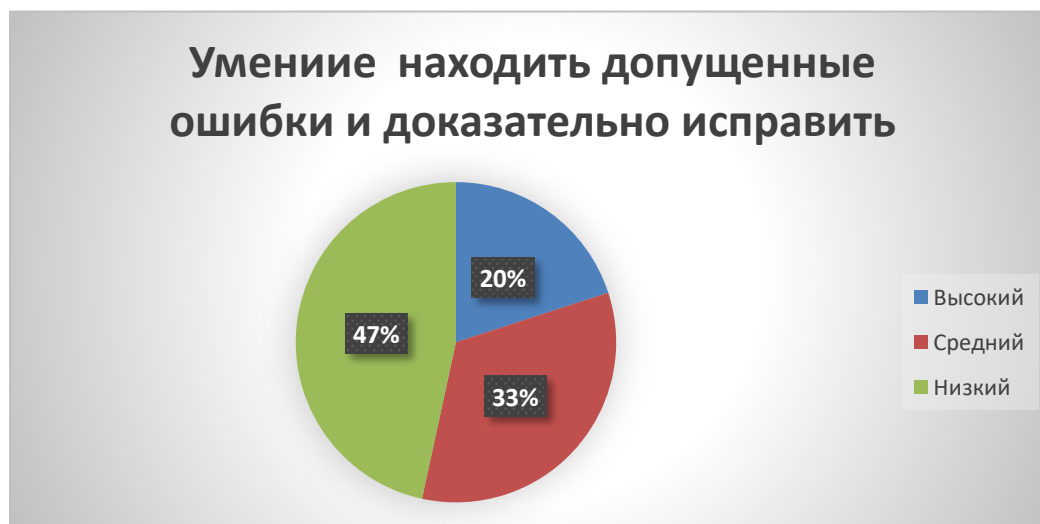
Рис. 8. Умение найти допущенные ошибки и доказательно исправить





Результаты данного задания в процентах представлены в рисунке 9 .  
Которая позволила определить в процентах сформированность данного умения .

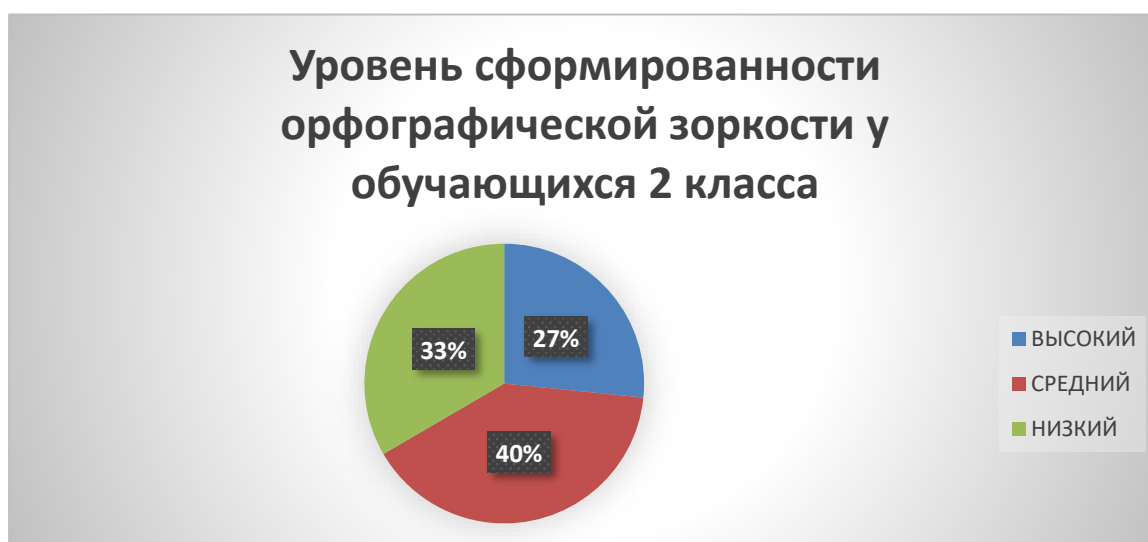
Рис.9.Результаты 5 задания –умение находить допущенные ошибки и доказательно исправить



Анализируя рисунок 9, можно сделать вывод о том, что преобладающая доля умения –умение находить допущенные ошибки и доказательно исправлять находится на низком уровне и составляет 47 %. На высоком уровне 20%, а на среднем уровне 33 % обучающихся.

Представим общую картину актуального уровня сформированности орфографической зоркости у обучающихся 2 класса .

Рис.10. Уровень сформированности орфографической зоркости во 2 классе



Анализируя рисунок 10, можно сделать вывод о том, что преобладающая доля уровня орфографической зоркости находится на среднем уровне и составляет 40 %. На высоком уровне 27%, а на низком уровне 33 % обучающихся.

В ходе анализа диагностических работ, было выявлено, что самой распространенной ошибкой, которую допускали обучающиеся при выполнении заданий –это нахождение орфограмм в тексте и их опознавательные признаки . Обучающиеся затруднялись назвать орфограммы их признаки.

Кроме того, исходя из анализа результатов диагностики было замечено, что наиболее трудным из пяти заданий для обучающихся являлось умение выделять орфограммы записанном под диктовку (задание 3).

Лучше всего было выполнено задание 4. Где обучающимся нужно было подобрать 3 примера с безударным гласным в корне.

Хуже всего было сделано задание 3. Где обучающимся нужно было выделить орфограммы в тексте, записанном под диктовку.

Пятое задание было в карточке, где обучающиеся выполняли письменно. А задание третье было устным . Возможно и поэтому у обучающихся возникли такие трудности с данным заданием . Возможно форма предъявления данного задания вызвало трудности.

Еще хотелось бы проанализировать задание 4. Где нужно было подобрать 3 примера на указанную орфограмму. Анализируя работы обучающихся, было выявлено много однотипных ответов. Возможно, это связано с тем, что было трудно вспомнить, что ж такое безударная гласная в корне, и какие опознавательные признаки у данной орфограммы.

### **2.3. Анализ форм и способов использования аудиодиктантов с учетом выявленных особенностей орфографической зоркости младших школьников**

Проанализировав диагностические работы констатирующего среза обучающихся 2 класса, мы выделили самые распространенные сложности, с которыми столкнулись обучающиеся:

- умение выделять орфограммы в тексте , записанном под диктовку;
- умение называть орфограмму;
- умение подбирать примеры на указанную орфограмму.

Одной из актуальных проблем современной методики преподавания русского языка является поиск эффективных способов обучения орфографии учащихся начальной школы.

На протяжении всей своей жизни человек взаимодействует с окружающим миром, принимая информацию о нем и от него с помощью своих пяти органов чувств. По мнению М.Маклюэна, одного из популярных социологов XX века, человек воспринимает реальность не такой, какова она есть, а такой, какой она «подается» средствами коммуникации. Сегодняшний мир – это визуально ориентированный мир, мир виртуальных возможностей и информационных технологий. Поэтому телевидение и видео стали привлекать аудиторию не только в качестве развлечения, но и активно использоваться с познавательной целью во всех сферах человеческой деятельности, в том числе и в образовании. Современные ученики - это поколение, полностью воспитанное под влиянием информационных технологий.

Один из эффективных способов обучения орфографии учащихся начальной школы. Это аудиодиктант. Аудиодиктант — это разновидность традиционного диктанта с использованием аудиовизуальных средств обучения. Такой вид диктанта поможет развить слуховое восприятие и память; научит умению распознавать фонему за произносимым звуком и обозначать ее соответствующей буквой путем соотнесения речи звучащей и письменной, а также с помощью решения орфографических задач.

Форма записи диктанта - печать текста диктанта после прослушивания аудиозаписи. Современная образовательная электронная среда предлагает

широкий выбор аудиодиктантов, сгруппированных по разным основаниям и оформленных разными способами.

Аудиодиктанты можно использовать, как для индивидуальной работы учащихся при выполнении домашнего или дополнительного задания, так и для работы всего класса во время урока. В последнем случае на первый план выходит обучающий характер данного вида упражнения, так как не только проверяются орфографические и пунктуационные навыки, но и даётся возможность после проверки повторить и обсудить правила, на которые допущены ошибки. Также целесообразно использовать интерактивные задания на этапе обобщающего повторения.

Далее проанализирована система работы с аудиодиктантами, предложенная в электронной среде Перспективная школа.

Что же такое цифровая образовательная среда? И для чего она нужна?

ЦОС - это далеко не простой переход от традиционного очного обучения к дистанционному. Создание цифровой образовательной среды подразумевает одновременное использование единой электронной системы и традиционного подхода к обучению. Такой шаг должен сделать образование более доступным, качественным, а сам процесс его получения - более увлекательным. Виртуальный класс позволит педагогу получать результаты заданий, выполненных учениками; оценивать скорость продвижения каждого ученика и класса в целом; назначать тренировочные и контрольные тесты для каждого ученика, организовывать полноценное общение с каждым учащимся своего класса в режиме чата.

По словам авторов сервиса, модульного учебника «Перспективная школа – это цифровой образовательный ресурс, позволяющий повышать качество знаний и индивидуальные образовательные результаты учеников на основе использования передовых научных разработок в области цифровой педагогики с учётом требований ФГОС НОО» [37]. Данный сервис включает

в себя разнообразные аудиодиктанты для разных классов. Мы же остановились на 2 классе. В сборнике 2 класса входят 57 диктантов с автоматической проверкой и обратной связью (прил. В). Данный сервис представлен на сайте <https://shop-akbooks.ru/product-category/educational/by-subject-educational/rus+dictation/> и доступен только зарегистрированным пользователям.

Сервис проверяет аудиодиктанты и формирует автоматический отчет. Благодаря автоматической проверке ответов и мгновенной обратной связи для учащихся учитель сразу видит результаты каждого ученика и всего класса в целом.

Каждый диктант по способу проверки представлен в 2-х вариантах:

#### 1. Тренировочный

Обучающийся на любом этапе может проверить свою работу и имеет возможность исправлять допущенные ошибки по ходу диктанта. При этом он заранее выбирает один из трех видов проверки :

А) На полях указано только количество ошибок на каждой строке

Б) На полях указано количество ошибок на каждой строке и выделены все места, где допущены ошибки

В) На тех местах, где допущены ошибки, показан правильный вариант написания.

#### 2. Контрольный

Результат своей работы обучающийся может узнать только в конце диктанта, нажав кнопку «проверить». Все допущенные ошибки будут предъявлены : выделены и исправлены.

Также представлен **справочный материал**, который сопровождает написание диктанта, включает в себя:

1. Слова или словосочетания, значения которых может быть неизвестно младшему школьнику . Значения таких слов (словосочетаний) раскрываются либо путём словесного объяснения, либо с помощью наглядного материала

(фотографии данного объекта живой или неживой природы)

2. Слова, с правилами написания которых младший школьник ещё не знаком . В этом случае в слове стоит значок ударения и подчеркнута (ы) орфограмма (ы).

3. Иллюстрации, которая в одних случаях, помогает раскрыть значение неизвестное ученику слова или словосочетания, а в других иллюстрирует то явление окружающего мира, о котором идёт речь в тексте диктанта.

Например, диктант «Летучая белка» представлена иллюстрация, которая раскрывает, о чём будет идти речь в диктанте (прил. Г).

Аудиозапись каждого диктанта можно воспроизвести двумя способами:

1. Текст диктанта воспроизводится целиком с соблюдением орфоэпических норм. Такой вариант используется на начальном этапе урока для первичного знакомства учащихся с содержанием текста, и на заключительном этапе для проверки пунктуационных знаков и проверки правильности его написания

2. Текст диктанта воспроизводится по отдельным предложениям. Этот вариант используется на основном этапе урока ( собственно диктант). При таком прочтении слова и словосочетания, с правилами написания которых учащиеся ещё не знакомы, произносятся орфографически .

Как в электронной среде выглядит оглавление (прил. Г). На каждые 4 четверти определенные диктанты как тренировочные, так и контрольные. В конце оглавления идут тексты диктантов (прил. Г).

Правила автоматической проверки диктанта:

1. Заголовок текста должен помещаться там же, где красная строка : на это указывает красная вертикальная линия слева (чтобы попасть на нужное место , требуются пробела)

2. После заголовка не ставится точка

3. Красная строка обязательно соблюдается в начале каждого текста; начинается там же, где заголовок, - после красной вертикальной линии (необходимо 4 пробела)

4. Точки и запятые «прижимаются» к словам : между словом и любым из данных знаков не нужно ставить пробел

5. После запятой и между предложениями обязательно должен быть пробел

6. Знак тире . Клавиатура не содержит знака тире, то есть длинной черточки. Есть только знак дефиса, то есть короткая черточка. Чтобы показать, что используется знак тире, необходимо ставить пробел до и после знака дефиса

7. Буква Ё. Необходимо пользоваться буквой ё/Ё там, где это необходимо : нельзя менять её на е/Е.

Нарушение этих правил в каждом из перечисленных случаев считается ошибкой.

Обучающиеся прежде, чем они начнут писать аудиодиктант, нужно ознакомить с данными правилами . И один диктант показать наглядно.

Как выглядит тетрадь, когда начинаешь писать аудиодиктант (прил. Ж).

Ещё хотелось бы проанализировать систему работы с аудиодиктантами, предложенная в электронной среде «Орфограммка».

По словам авторов сервиса, «Орфограммка» – это цифровой образовательный ресурс[38]. Данный сервис представлен на сайте <https://orfogrammka.ru/> и доступен только зарегистрированным пользователям. Орфограммка- это грамотная помощница для работы с текстом. Всего за несколько секунд проверит его на ошибки и отпечатки, всё подробно объяснит, предложит варианты исправления. Что такое онлайн диктант с автоматической проверкой? По словам сервиса –это полный аналог традиционного диктанта, только на компьютере: слушаете аудиодиктовку и печатаете текст в специальной форме. Можно использовать паузу и перемотку диктовки, а также настроить удобную скорость печати. После написания диктанта система автоматически проверит текст, поставит оценку и подробно объяснит допущенные ошибки.

Можно ли использовать онлайн-диктант для проверки знаний? Да. Обучающиеся сможет самостоятельно написать диктант под аудиодиктовку

за отведённое время и получить полный разбор ошибок с предварительной оценкой. На данной платформе диктант можно подготовить педагогу. Диктант педагог разрабатывает сам с определенной орфограммой, для проверки знаний и умений.

Как работать учитель с данной платформой? Мы предлагаем педагогу работать в классе, где есть компьютеры. У обучающихся на компьютере открыта данная платформа и открыта страница, где обучающиеся будут печатать текст, продиктованный учителем. Педагог диктует текст диктанта, а обучающиеся печатают в электронной среде. После чего у каждого обучающегося высвечиваются ошибки, оценка за диктант. Далее можно провести в классе рефлексивное обсуждение ошибок и как их исправить, избежать.

Перечисленные возможности сервисов определяют эффективность его использования при формировании орфографической зоркости младшего школьника.

Аудиодиктанты –это во-первых, самостоятельная работа обучающегося при формировании орфографической зоркости, грамотного письма. Во-вторых, это подготовка к ВПР, где ученику и учителю будет видно где возникают у обучающегося трудности .

Если работа будет заключаться в классе, можно после написания обучающимися, провести орфографический разбор аудиодиктанта. Орфографический разбор — вид языкового анализа; включает анализ слов, словосочетаний, предложений, текстов с целью обнаружения орфограмм, их объяснение, указание способа проверки и выполнение орфографического действия — проверки. Является важнейшим приёмом обучения орфографии, обеспечивает сознательное усвоение и применение изученных правил правописания, формирует орфографическую зоркость, развивает мышление и речь учащихся. Применяется как самостоятельное упражнение и как элемент



упражнений другого вида. Выполняется только устно (другие действия не должны быть предметом активности учащегося).

### **Порядок орфографического разбора**

1. Нахождение орфограммы.
2. Определение типа орфограммы (подведение её под соответствующее правило).
3. Воспроизведение правила, которому подчиняется данная орфограмма.
4. Подбор проверочного слова (для проверяемых написаний) или установление, что орфограмма не проверяется, её написание нужно запомнить.

В качестве новизны мы предложили внедрение системно-деятельностного подхода. Мы предположили, что если на уроках русского языка применять системно-деятельностный подход, то уровень орфографической зоркости учащихся значительно повысится, так как младшие школьники научатся обнаруживать орфограммы и применять правила.

Также мы предлагаем педагогам, записать аудиодиктанты на определенные орфограммы по теме. Педагоги будут сами разрабатывать для своих учеников аудиодиктанты. Мы предлагаем методику записи аудиодиктантов. Как правильно записывать их и что нужно учесть.

Работая в электронной среде, можно использовать разные способы и формы проверки использования аудиодиктантов. Первый способ – это индивидуальная работа обучающихся в классе за компьютером, второй способ – это работа со всем классом. Второй способ заключается в том, что обучающиеся сначала пишут самостоятельно диктант, а далее уже работают с классом и учителем, обсуждая диктант и делая его разбор все вместе.

Ниже представлен примерный диктант и его разбор (прил. Е). В диктанте 20 слов. Из них всего 2 слова без орфограммы. Во всех остальных словах необходимо научить детей видеть и проговаривать орфограммы. И даже такого небольшого диктанта «хватит» для работы по цепочке минимум для 31 человека в классе.

Если детей больше (или орфограмм в другом диктанте меньше), то можно, например, предложить детям вернуться к словам с орфограммой "проверяемая безударная гласная в корне слова" или "парная согласная в слабой позиции" и предложить придумать другие проверочные слова.

Сначала на проговаривание детьми всех орфограмм уходит даже больше времени, чем на написание диктанта. Но занимаясь этим видом работы на уроке СИСТЕМАТИЧЕСКИ, дети не только быстрее находят орфограммы (а значит, понимают «ошибкоопасные» места), но и начинают писать намного грамотнее.

На первых порах лучше за нахождение каждой орфограммы, её проговаривания и проверки давать ребёнку звёздочку, наклейку и пр. Чтобы сам процесс такого важного нахождения орфограмм превратился в увлекательную игру.

В развитии грамотного письма учащихся важна также словарно-орфографическая работа, которая интегрирует эффективные приемы традиционного обучения с элементами педагогических инноваций. Сочетание разнообразных форм и методов работы на уроках русского языка является важным средством стимулирования активной познавательной деятельности младших школьников, формирование и закрепление у них интеллектуальных умений, повышением их коммуникативной компетенции.

### **Выводы по 2 главе**

Способность видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать. "Выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, называется орфографической зоркостью".

Орфографическая зоркость предполагает умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие).

Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять: обучающийся не видит орфограмм в процессе письма. Главной причиной слепоты школьников ученые и учителя считают отсутствие эффективных способов формирования орфографической зоркости.

Однако проведенные в последнее время мониторинги говорят о том, что этими необходимыми умениями обладают далеко не все обучающиеся. Трудности, связанные с орфографической зоркостью, влекут за собой пагубные последствия для их дальнейшего обучения.

С целью выявления уровня орфографической зоркости были разработаны специальные задания и диагностическая программа исследования.

Для диагностики уровня орфографической зоркости были разработаны следующие задания : первое задание списать и выделить все орфограммы; второе задание назвать все орфограммы и их признаки в данном тексте; третье задание запись под диктовку и обозначение орфограмм; четвертое задание подобрать три примера с орфограммой безударный гласный звук в корне слова; пятое задание найти 3 орфографические ошибки и списать предложение в исправленном виде. В данных заданиях проверялись разные умения.

В ходе анализа диагностических работ, было выявлено, что 33,4 % находится на низком уровне, 26,6 % находится на высоком уровне и 40% на среднем уровне.

Проанализировали формы и способы использования аудиодиктантов при формировании орфографической зоркости у младших школьников.

Мы пришли к выводу, что эффективность формирования и развития орфографической зоркости во многом зависит от технологий и средств обучения языку. Применение интерактивных средств обучения способствует

оптимизации учебного процесса, переходу на качественно новый уровень развития и имеет ряд преимуществ перед традиционными формами проведения уроков: учащиеся принимают активное участие в проведении урока, активизируют знания, проявляют различные качества личности. Каждый вносит свой особый вклад, происходит обмен знаниями, идеями, мнениями, способами деятельности, что позволяет ученикам получать новые знания, учителю - добиваться эффективного усвоения учебного материала.

Таким образом, изучение электронной среды «Перспективная школа» и «Орфограммка» в формировании орфографической зоркости позволило нам определить, что он может применяться при изучении русского языка на первом этапе формирования данного умения, поскольку обладает следующими возможностями: индивидуализация обучения, мгновенная обратная связь, система проверки(для учителя, уходит меньше времени на проверку работ).

## Заключение

В ходе анализа литературы по проблеме исследования было определено, что орфографическая зоркость - способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи, орфограммы, а также определять их типы. Рассмотрев сущность опознавательных признаков орфограмм, мы уточнили, что сформировать орфографическую зоркость невозможно без развития умения обнаруживать в словах опознавательные признаки орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм, нужны для того, чтобы ребенку было не трудно в выборе написания слова. Это важнейший этап в формировании орфографической зоркости младших школьников.

Основное влияние на процесс формирования орфографической зоркости имеют развитое зрительное и слуховое восприятие, сформированность логических операций мышления, зрительной памяти. Если учитель будет учитывать их в своей профессии для развития обучающегося грамотного письма, во многом зависит успешность как обучающегося, так и педагога. Программа обучения русскому языку должна основываться на учебный процесс в формировании основных умений младших школьников.

В ходе изучения лингвистических и психолого-педагогических особенностей, мы делаем вывод, что орфографическая зоркость является элементом орфографического навыка и представляет собой обнаруживать орфограммы в слове, где письменный знак не определяется произношением. Написание диктантов разных видов является одним из комплексных приемов формирования орфографической зоркости. Однако проведенные в последнее время мониторинги говорят о том, что этими необходимыми умениями обладают далеко не все обучающиеся. Трудности, связанные с орфографической зоркостью, влекут за собой пагубные последствия для их дальнейшего обучения.

С целью выявления уровня орфографической зоркости были разработаны специальные задания и диагностическая программа исследования.

Для диагностики уровня орфографической зоркости были разработаны следующие задания : первое задание списать и выделить все орфограммы; второе задание назвать все орфограммы и их признаки в данном тексте; третье задание запись под диктовку и обозначение орфограмм; четвертое задание подобрать три примера с орфограммой безударный гласный звук в корне слова; пятое задание найти 3 орфографические ошибки и написать предложение в исправленном виде. В данных заданиях проверялись разные умения.

В ходе анализа диагностических работ, было выявлено, что 33,4 % находится на низком уровне, 26,6 % находится на высоком уровне и 40% на среднем уровне.

Проанализировали формы и способы использования аудиодиктантов при формировании орфографической зоркости у младших школьников.

Мы пришли к выводу, что эффективность формирования и развития орфографической зоркости во многом зависит от технологий и средств обучения языку. Применение интерактивных средств обучения способствует оптимизации учебного процесса, переходу на качественно новый уровень развития и имеет ряд преимуществ перед традиционными формами проведения уроков: учащиеся принимают активное участие в проведении урока, активизируют знания, проявляют различные качества личности. Каждый вносит свой особый вклад, происходит обмен знаниями, идеями, мнениями, способами деятельности, что позволяет ученикам получать новые знания, учителю - добиваться эффективного усвоения учебного материала.

Таким образом, изучение электронной среды «Перспективная школа» и «Орфограммка» в формировании орфографической зоркости позволило нам определить, что он может применяться при изучении русского языка на первом этапе формирования данного умения, поскольку обладает

следующими возможностями: индивидуализация обучения, мгновенная обратная связь, система проверки(для учителя, уходит меньше времени на проверку работ).

### Список используемой литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2010.
2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов [Текст] /О.С. Ахманова. – М : УРСС : Едиториал УРСС, 2014. – 608с.
3. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1987.
4. Баранов, М.Т. Ознакомление учащихся IV класса с орфограммой и первоначальный этап формирования орфографического навыка // Русский язык в школе. - 1970. - № 4.
5. Баранов, М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, с. 148
6. Богоявленский, Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии [Текст] /Д.Н.Богоявленский // Начальная школа. – 2016. – №4. – С.39-43.
7. Богоявленский, Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М.: изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1966.
8. Бежанова, Н. Л. Проверка уровня сформированности орфографической зоркости учащихся вторых классов / Н. Л. Бежанова, В. А. Климцова. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2018. — № 40 (226). — С. 176-179. — URL: <https://moluch.ru/archive/226/52918/> (дата обращения: 29.04.2020).
9. Булохов, В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся/В.Я.Булохов//Нач. школа. –2002. — №1. —С.90—93.
10. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] /Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2016. – 304 с.
11. Вяльшина, О.Г. Формирование орфографической зоркости младших школьников [Текст] /О.Г. Вяльшина Актуальные вопросы методики



преподавания русского языка в начальной школе: Учебно-методическое пособие. – Новокузнецк, 2017. – 96с.

12. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 471с.

13. Гвоздев, А.Н. Основы русской орфографии [Текст] / А.Н. Гвоздев. – М.: Ленанд, 2016. – 122с.

14. Граник, Г.Г. Секреты орфографии [Текст] / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. М.: Просвещение, 2017. – 224 с.

15. Дубровина, И.В. Психология [Текст]/ И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2017. – 468с.

16. Жедек, П. С. Методика обучения орфографии// Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения /Под ред. М. С. Соловейчик. - М.: Академия, 1993.

17. Жинкин, Н.И. Механизмы речи. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958.

18. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание [Текст] /П.И. Зинченко. – М.: Наука, 2017. – 388с.

19. Итоги «Тотального диктанта -2018»[Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://pronedra.ru/itogi-totalnogo-diktanta-2018-obnarodovali-eksperty-235953.html>

20. Иванова, В.Ф. Современная русская орфография. - М.: Просвещение, 1991

21. Лях, Ю.А. Всероссийские проверочные работы/Ю.А. Лях/Педагогика. Психология .Социокинетика.-2017.-№3.-с.13-17

22. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

23. Львов, М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. – М.: Прометей, 1988.

24. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов.

– М.: Просвещение, 1990. – 160 с.

25. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей / М. Р. Львов. – М. ; Академия, 1999. – 272 с.

26. Мухина, В.С. Возрастная психология: Учебник [Текст] / В.С.Мухина. – М.: Академия, 2017. – 456с.

27. Педагогика [Текст] / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Владос, 2017. – 602с.

28. Петлякова, Э. Н. Орфографические шпаргалки. Как научить младшего школьника грамотно писать и говорить [Текст] / Э. Н. Петлякова, С. Н. Подгорная. – М. : МарТ ; Ростов н/Д : МарТ, 2007. – 96 с.

29. Польш, Е.С. Приём списывания как средство формирования орфографического навыка [Текст] / Е.С. Польш //Начальная школа. –2017. – №1. – С.29.

30. Рамзаева, Т.Г. Русский язык: Учебник для 2 класса четырёхлетней начальной школы. -4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2003.

31.Рожественский, Н.С. Обучение орфографии в начальной школе. - М.: Просвещение, 1960.

32.Соловейчик, М.С. Русский язык и начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997.

33.Фролова, Л.А. Организация орфографической деятельности младших школьников. - Магнитогорск: гос.пед.ин-т, 1995

34.Шатова, Е. Г. Формирование обобщенных знаний при обучении орфографии. Новый подход. // Газета «Русский язык». - 2001.- №19.

35. Шереметевский, В.П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности. // Сочинения– М., 1897.

36. Шмелёв, А.Д. Орфографические нормы и орфографические правила [Текст] /А.Д. Шмелев // Русский язык в школе. – 2016. – № 9. – С.70-73.

37.[Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://shop-akbooks.ru/product-category/educational/by-subject-educational/rus+dictation/>

38. [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://orfogrammka.ru/>

39. Ясова, А.А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками [Текст] /А. А.Ясова //Начальная школа. – 2017.

**Приложение А. Карточка для выявления актуально уровня сформированности орфографической зоркости**

**Карточка**

**Ф.И** \_\_\_\_\_

1 задание . Спиши. Выдели все орфограммы.

Юра жил в большой семье. Машина выехала за город, объехала поле и въехала в лес. У лисы зубки острые, ушки на макушке, шубка тепленькая.

2 задание . Назвать все выделенные орфограммы.

3 задание .Запись под диктовку и обозначение орфограмм.

Пришла зима в лесную чащу. Одела деревья в пушистый снег. Под сосной лежат шишки.

4 задание .Подобрать три примера с орфограммой безударный гласный звук в корне слова.

5 задание . Найди 3 орфографические ошибки и спиши предложение в исправленном виде.

Варя и *миша* любят читать *скас*ки о *животных*.

**Приложение Б .Результаты обучающихся. Уровень сформированности орфографической зоркости**

№ ОБСЛЕДУЕМОГО	ЗАДАНИЕ 1	ЗАДАНИЕ 2	ЗАДАНИЕ 3	ЗАДАНИЕ 4	ЗАДАНИЕ 5	ОБЩЕЕ	Уровень сформированности орфографической зоркости
Максим Б	8	10	8,2	8,7	8,7	43,6	НИЗКИЙ
Арина Г	19	12	19,5	25,8	17,3	93,6	ВЫСОКИЙ
Егор Г	18	18	19,4	17,3	17,3	90	СРЕДНИЙ
Эльвира Г	10	10	8,3	17,3	8,7	54,3	СРЕДНИЙ
Ксения К	8	8	13,4	17,3	17,3	64	СРЕДНИЙ
Анисья Л	21	21	19,8	25,8	25,8	113,4	ВЫСОКИЙ
Екатерина О	6	5	8,2	8,7	8,7	36,6	НИЗКИЙ
Полина Р	6	5	8,2	8,7	8,7	36,6	НИЗКИЙ
Захар Р	9	9	8,6	8,7	8,7	44	НИЗКИЙ
Владимир С	10	10	8,5	17,3	8,7	54,5	СРЕДНИЙ
Мария С	12	12	13,6	17,3	17,3	72,2	СРЕДНИЙ
Иван С	12	10	8,6	8,7	17,3	56,6	СРЕДНИЙ
Виктория Т	23	23	21,2	25,8	25,8	118,8	ВЫСОКИЙ
Арина Ф	16	15	20,1	25,8	25,8	102,7	ВЫСОКИЙ
Ульяна Ц	8	8	8,3	8,7	8,7	41,7	НИЗКИЙ

















## Приложение В. Электронная среда «Перспективная школа»


shop-akbooks.ru АУ | Электронные учебники ★ 11 отзывов

КАТАЛОГ ПРИЛОЖЕНИЕ ПОДДЕРЖКА ПРОФИЛЬ

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПРЕДМЕТЫ КЛАССЫ ТИПЫ ИЗДАНИЙ

 Русский язык	 Обучение грамоте и чтению	 Математика	 Литературное чтение
 Окружающий мир	 Английский язык	 Музыка	 Изобразительное искусство
 Технология	 Информатика и ИКТ	 Основы светской этики	 Физическая культура
 Биология	 Обществознание	 Подготовка к школе	 Внеурочная деятельность

 Доступ к виртуальному классу

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Все Классы | 1 класс | 1-4 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс

Все Типы изданий | Диктант | Интерактивное пособие | Итоговые работы | Тесты и тренажер | Учебник | ВПР-ОГЭ-ЕГЭ | Те

Активация Windows

handwriter.ru

Этот сайт был обновлен в фоновом режиме

Параметры

## Приложение Г. Оглавление в электронной среде «Перспективная школа» и справочный материал . Макет тетради в электронной среде при записи диктанта

### ОГЛАВЛЕНИЕ

#### 1 ЧЕТВЕРТЬ

Летучая белка (19 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Летом (19 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Песни птиц (19 слов)	Т1	Т2	Т3	К
В лесу (19 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Клесты (19 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Птичий базар (29 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Зимний сон (30 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Зимнее утро (28 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Летним утром (29 слов)	Т1	Т2	Т3	К

#### ИТОГОВЫЕ РАБОТЫ

Первый снег (40 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Мухомор (42 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Что едят птицы? (38 слов)	Т1	Т2	Т3	К
Снежная книга (38 слов)	Т1	Т2	Т3	К

#### ТЕКСТЫ ДИКТАНТОВ

1 четверть	•	
2 четверть	•	
3 четверть	•	
4 четверть	•	
Итоговые работы	•	
Правила автоматической проверки текста		•





## Приложение Д. Методика записи аудиодиктантов для учителя

1. *Слова с неизученными орфограммами* заранее и чётко предоставляются учителем. *Постановка знаков препинания*, выходящих за рамки учебной программы для начальных классов, предупреждается *во время чтения* текста.
2. Медленно и выразительно *прочитывает весь текст*, предлагаемый для аудиодиктанта.
3. Затем текст диктанта читается учителем *по отдельным предложениям*. Школьники должны приступать к записи предложения только по окончании его чтения учителем.
4. Одно из основных требований к диктующему – это *достаточно громкий голос*. Записывать диктант следует, *стоя на одном месте*.
5. В процессе диктанта учитель подсказывает написание при произношении слова
6. Чтение должно быть *медленным*, но не настолько, чтобы терялась или разрывалась мысль, выраженная данным предложением. Необходимо обеспечить *ровный темп чтения*.

## Приложение Е. Пример разбора аудиодиктанта

### Диктант.

Мы с Машей идём гулять в чащу. Цветут ландыши. Вот быстро бежит колючий ёж. Пищат пушистые мышки\*. Птички вьют\* гнёзда. (20 слов)

#### Образец устного разбора в классе

1. **Мы** - пишем с большой буквы. Орфограмма – начало предложения пишется с большой буквы.
2. **С** – это предлог. Значит, пишется отдельно от слова.
3. **Машей** - пишем с большой буквы. Орфограмма – имя собственное пишется с большой буквы.
4. **Идём** – орфограмм нет.
5. **Гулять** – орфограмма - мягкий знак показатель мягкости.
6. **В** – это предлог. Значит, пишется отдельно от слова.
7. **Чащу** – ча пишем с А. Орфограмма - сочетания ча-ща пишутся с буквой А.
8. **Чашу** – чу пишем с У. Орфограмма - сочетания чу-щу пишутся с буквой У.
9. **.** – В конце предложения ставится точка.
10. **Цветут** - пишем с большой буквы. Орфограмма – начало предложения пишется с большой буквы.
11. **Цветут** – орфограмма - проверяемая безударная гласная в корне слова. Проверочное слово ЦВЕТ.
12. **Ландыши** – ши пишем с И. Орфограмма - сочетания жи-ши пишутся с буквой И.
13. **.** – В конце предложения ставится точка.
14. **Вот** – пишем с большой буквы. Орфограмма – начало предложения пишется с большой буквы.
15. **Быстро** – словарное слово. Пишется **БЫСТРО**.
16. **Бежит** – орфограмма - проверяемая безударная гласная в корне слова. Проверочное слово БЕГ.
17. **Бежит** - жи пишем с И. Орфограмма - сочетания жи-ши пишутся с буквой И.
18. **Колючий** – орфограмма - проверяемая безударная гласная в корне слова. Проверочное слово УКОЛ.
19. **Ёж** – орфограмма - парная согласная в слабой позиции. Проверочное слово ЁЖИК.
20. **.** – В конце предложения ставится точка.
21. **Пищат** – пишем с большой буквы. Орфограмма – начало предложения пишется с большой буквы.
22. **Пищат** - орфограмма - проверяемая безударная гласная в корне слова. Проверочное слово ПИСК.

23. **Пищат** - ща пишем с А. Орфограмма - сочетания ча-ща пишутся с буквой А.
24. **Пушистые** - ши пишем с И. Орфограмма - сочетания жи-ши пишутся с буквой И.
25. **Мышки** - орфограмма парная согласная в слабой позиции. Проверочное слово МЫШИ.
26. **.** – В конце предложения ставится точка.
27. **Птички** - пишем с большой буквы. Орфограмма – начало предложения пишется с большой буквы.
28. **Птички** – орфограмма – сочетания ЧК-ЧН пишутся без мягкого знака.
29. **Вьют** – орфограмма – разделительный мягкий знак.
30. **Гнёзда** – орфограмм нет.
31. **.** – В конце предложения ставится точка.