

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

АДАШИНСКАЯ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Научный руководитель
старший преподаватель Козлова О.В.

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся
Адашинская М. С.

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Исследовательские умения детей дошкольного возраста в психолого- педагогической литературе	8
1.2. Возрастные особенности развития исследовательских умений у детей дошкольного возраста.....	16
1.3. Теоретическое обоснование использования нетрадиционных техник рисования как средства развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.....	23
Выводы по главе 1	29
ГЛАВА 2. ИССЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
2.1. Диагностический инструментарий изучения развитие исследовательских умений детей дошкольного возраста.....	30
2.2. Организация работы по использованию нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста	46
2.3. Методические рекомендации по реализации педагогических условий для развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.....	53
Выводы по главе 2	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы опытно-экспериментальной работы состоит в том, что с самого рождения ребёнок начинает изучать и исследовать окружающий его мир всеми доступными способами. Он проявляет интерес к окружающим его людям и предметам. С каждым годом интерес ребенка к познанию всего, что его окружает, только усиливается, и наиболее явное его проявление начинается в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст является ценным периодом в жизни каждого человека. Это то время, когда ребенок проявляет свое любопытство и любознательность. Знакомство с окружающей действительностью происходит с особой чувствительностью, что можно наблюдать в таких видах деятельности как познание, обследование и исследование.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования познавательной и исследовательской деятельности ребенка. Исследовательская деятельность позволяет организовать жизнедеятельность ребенка дошкольного возраста так, чтобы он смог задавать вопросы и самостоятельно находить ответы на них.

Дети, совершая первые самостоятельные исследования и открытия, испытывают радость от познания собственных возможностей. Дошкольное образование предназначено для обеспечения саморазвития и самореализации ребенка, способствует развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина, О.Л. Князева).

Среди возможных средств развития исследовательских умений детей дошкольного возраста можно выделить опытническую деятельность. Во время проведения опыта дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, имеет возможность попрактиковаться в установлении причинно-следственных, пространственных, временных связей

между предметами и явлениями, что позволяет ему расширять, и упорядочивать представления о мире, развивать наблюдательность, познавательные и творческие способности, умение применять нестандартные решения. Задача педагогов дошкольной организации состоит в том, чтобы эту деятельность активно поощрять.

Применение нетрадиционных техник рисования как средства развития исследовательских умений детей дошкольного возраста позволит разнообразить опытно-экспериментальную деятельность ребенка и сделать ее еще более творческой. Как указывал А.И. Савенков в своих работах, что исследовательская деятельность является творческим процессом поиска неизвестного, приобретение новых знаний.

Рассматривая вопрос, развития исследовательских умений и творческой деятельности подвело нас к выбранной теме исследования «Нетрадиционные техники рисования как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста».

Проблемой исследования является вопрос о возможности развития исследовательских умений через применение нетрадиционных техник рисования. Решение проблемы соответствует цели исследования.

Объект исследования: процесс развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: условия для развития исследовательских умений детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

Цель: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить условия, при которых нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели нами были определены задачи исследования.

1. Уточнить понятие исследовательские умения детей дошкольного возраста.

2. Подобрать диагностический инструментарий для изучения уровня развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

3. Обосновать и реализовать в практике работы детского сада условия, при которых нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

4. Разработать методические рекомендации по реализации педагогических условий направленных на развитие исследовательских умений дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей при следующих условиях:

- создание проблемной педагогической ситуации в качестве мотивирующего начала непосредственной образовательной деятельности;
- оснащение творческого уголка разнообразными материалами, не предназначенными для изобразительной деятельности.

Теоретико-методологической базой опытно-экспериментальной работы являлись труды ученых, внесших вклад в изучение проблемы развития исследовательских умений: Ю. К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддъяков, И.Д. Зверева, В.В. Запорожец, И.П. Лернер, А.И. Савенков, Г.И. Щукина.

Для работы были подобраны следующие методы:

- теоретические: изучение психолого-педагогической и методической литературы;
- эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение;
- методы математической обработки данных.

База и выборка исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Конек-Горбунок», старшая группа «Б» «Брусничка».

Практическая значимость опытно-экспериментальной работы состоит в том, что описание условий необходимых для введения неклассических техник рисования в работу по развитию исследовательских умений детей дошкольного возраста, может быть использовано в работе педагогов при организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, теоретической части, практическую часть, краткие выводы по главам, заключения, список использованных источников.

В введении обоснована актуальность и проблема выбранной темы, сформулированы цели, задачи, объект, предмет, описана гипотеза опытно-экспериментальной работы, обозначены методологическая и теоретическая материалы работы, подобраны методы, обозначены база и выборка опытно-экспериментальной работы, а также практическая значимость проведенной работы, охарактеризована структура данной работы.

В теоретической части опытно-экспериментальной работы описаны следующие аспекты: теоретический материал, отображенный в психолого-педагогической литературе в определении исследовательских умений детей дошкольного возраста; описаны возрастные особенности развития исследовательских умений детей дошкольного возраста; теоретически обоснован выбор нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста; а также обозначен краткий вывод по главе.

В практической части исследовательской работы описывается диагностический инструментарий изучения влияния нетрадиционных техник рисования на развитие исследовательских умений детей дошкольного

возраста, проведен анализ и интерпретация результатов исследования; описана организация работы по использованию нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста; разработаны методические рекомендации по реализации педагогических условий для развития исследовательских умений детей дошкольного возраста; обозначен краткий вывод по главе.

Заключение содержит вывод по всем частям исследовательской работы. Также в работе имеется список использованных источников, в который входит 51 наименование.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Исследовательские умения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Дошкольный возраст является уникальным периодом в жизни каждого человека. Он характеризуется особым проявлением активности у дошкольников: обследовать, познавать, исследовать окружающий его мир. С большим интересом дети участвуют в разнообразной исследовательской деятельности, проявляют любознательность и желание экспериментировать.

Исследователь А.П. Гладкова в своих трудах говорила о том, что исследовательская деятельность характеризуется воспроизводимостью, доказательностью; имеется два уровня – эмпирический и теоретический. Наиболее распространенной является деление исследований на фундаментальные и прикладные, количественные и качественные, уникальные и комплексные [7].

По мнению Е.С. Рапацевия детская исследовательская деятельность по освоению окружающего мира – это вид активности ребенка, направленный на поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путем личного практического экспериментирования с объектом исследования [36].

Также А.П. Гладкова считает, что категорию «исследование» необходимо рассматривать во взаимосвязи с категориями «исследовательские умения», «исследовательское поведение», «исследовательская деятельность», «учебно-исследовательская деятельность». Целесообразность использования данных категорий аргументируется следующими положениями: исследование для человека по своей феноменологии базируется на исследовательском поведении, являющемся базовой потребностью ребенка; основу исследовательского

поведения, как и исследовательской деятельности, составляет поисковая активность; один из видов исследовательской деятельности – учебно-исследовательская, как специально организованная, познавательно-творческая деятельность обучающегося, результатом которой является формирование исследовательских умений [7].

Развитие исследовательских умений рассматривались и изучались многими исследователями. Представители педагогики и психологии XX века отмечают, что стремление ребёнка познавать окружающий мир заложено в его природе. Учеными доказано, что ребенок активно познает окружающий мир, очень восприимчив к образовательному влиянию. Именно в детские годы закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Исходя из этого, детская исследовательская деятельность по освоению окружающего мира – это вид активности ребенка, направленный на поиск объективной информации об устройстве окружающего мира путем личного практического экспериментирования с объектом исследования [40].

Психолог Н.Н. Поддъяков в своих исследованиях говорит о том, что познавательный интерес направлен на процесс познания, а также на его результат. В связи, с чем ребенок стремится к достижению поставленной цели, к ее реализации, преодолению трудностей. Ребенок с самого рождения стремится к исследованию, что проявляется в любопытстве, стремлении наблюдать и экспериментировать. Познавательно-исследовательская деятельность способствует удовлетворению любознательных потребностей ребенка [33].

Исследовательская деятельность благоприятно влияет на разностороннее развитие личности ребенка, активизирует мыслительные процессы. Исследовательская деятельность подразумевает максимальную самостоятельность ребенка-дошкольника, так как именно в этой

деятельности возможно получить ранее неизвестные ответы на интересующие вопросы, творчески подойти к решению поставленных задач.

Исследовательское поведение, как пишет в своих трудах Н.Н. Поддьяков, является неотъемлемой частью любого человека. Мотивацией же исследовательского поведения является любознательность [31]. Дети же проявляют большой интерес к участию в любой исследовательской деятельности.

Основной мотивацией исследовательского поведения являются: любознательность, познавательная активность, потребность в новых знаниях. Основной причиной проявления любознательности и активности исследовательского поведения являются: неопределенность, неизвестность объекта или интересующего явления.

В своих работах А.И. Савенков говорит о том, что исследование является творческим процессом поиска неизвестного, приобретение новых знаний, одним из видов познавательной деятельности [41].

В связи с этим у дошкольников проявляется исследовательская активность. Как отмечает А.И. Савенков, дети с большим интересом принимают участие в разнообразной исследовательской деятельности, проявляя при этом любознательность. Исследовательская активность является естественным для ребёнка дошкольного возраста, порождающая исследовательское поведение. Что позволяет создавать условия для того, чтобы психическое развитие дошкольника изначально разворачивалось как процесс саморазвития [28].

русский психолог и педагог А.И. Савенков описал структуру исследовательских способностей, в которую входят:

– поисковая активность, которая является мотивационным компонентом исследовательских способностей;

– конвергентный и дивергентный вид мышления, что является основными механизмами осуществления исследовательской деятельности. [4].

Дошкольники сейчас, безусловно, отличаются от детей прошлого поколения. Современный высокий темп развития познавательных процессов, ведет за собой опережение естественного темпа развития ребенка. В связи с этим, необходимо направлять дошкольников познанию и формированию у них исследовательских умений.

Особое место в педагогике и психологии занимает проблема формирования исследовательских умений детей дошкольного возраста. Проблемой исследовательских умений дошкольников изучали многие исследователи в области психологии и педагогики (Ю. К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Поддъяков, И.Д. Зверева, В.В. Запорожец, И.П. Лернер, А.И. Савенков, Г.И. Щукина).

Само определение «исследовательские умения» разными авторами трактуется по-разному. Рассматривая проблему определения понятия «исследовательские умения», обратим внимание на слова Л.Ю. Круглова которая считает, что исследовательские умения – это проведение целенаправленного наблюдения, осуществление эксперимента, формулировка проблемы, выдвижение гипотезы [28].

Доктор педагогических наук П.В. Середенко определил исследовательские умения и навыки как возможность выполнения совокупности операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, составляющих исследовательскую деятельность и приводящих к новому знанию [42].

На данный период времени в научной литературе имеется большое количество разнообразных классификаций исследовательских умений. А.П. Гладкова выделила четыре группы исследовательских умений, формирующиеся в процессе исследовательской деятельности:

– под организационно-практическими умениями понимается: умение планировать работу, задавать вопросы и отвечать на них, преобразовывать полученные данные, выдвигать предположения, умения, связанные с применением общелогических приемов, умение использовать различные формы представления результатов исследования;

– поисковые умения включают в себя: умение выбрать тему исследования, увидеть проблему и поставить цель исследования, умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей, умение выбирать и применять доступные методы исследования, устанавливать причинно-следственные связи, умение находить несколько вариантов решения проблемы;

– информационные умения рассматриваются как умение находить источники информации, пользоваться ими, внимательно слушать выступающего; работать с определениями, понятиями, терминами, понимать и интерпретировать любой текст, фиксировать информацию в виде символов, условных знаков, формулировать выводы; умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у педагога;

– под оценочными исследовательскими умениями подразумевается умение оценить свою работу, определить ее достоинства и недостатки, оценить работу, представленную другим исследователем, формулировать оценочные суждения, рекомендации, отзывы, обосновывать свою оценку [8].

Современные исследователи рассматривают 4 уровня исследовательских умений [40]:

- операционные (интеллектуальные) исследовательские умения;
- организационные исследовательские;
- исследовательские умения сотрудничества;
- рефлексивные исследовательские умения.

Операционные (интеллектуальные) исследовательские умения - это умственные приемы и операции, необходимые для осуществления исследовательской деятельности.

В психолого-педагогической литературе были выделены направления в изучении исследовательских умений детей дошкольного возраста:

- отождествление исследовательской активности ребенка, когда исследовательские умения рассматриваются как показатели развития исследовательской активности, как формы ее внешнего выражения (Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса);

- выделение умений в самостоятельный объект изучения исследовательские способности, которые рассматриваются как результат взаимодействия трех относительно автономных составляющих - поисковой активности, дивергентного и конвергентного мышления (А.И. Савенков, А. Деметру);

- рассматривание исследовательских умений в рамках изучения проблемы формирования исследовательского поведения дошкольников, когда исследовательские умения определяются как специальные умения, необходимые для организации исследовательского поиска (А.Н. Поддьяков) [46].

Рассматривая исследовательские умения сотрудничества, О.В. Дыбина выделяет коммуникативные исследовательские умения, которые включают в себя умения [13]:

- умение работать в группах (в коллективе);
- умение производить взаимопомощь, взаимоконтроль и обсуждения результатов, распределять обязанности;
- умение решать практические задачи, используя при необходимости справочники и технические средства.

Под рефлексивными исследовательскими умениями понимают:

- умения рефлексивно осмысливать свои действия;
- умения оценивать свою деятельность;
- умения осуществлять самоконтроль в ходе работы;
- умения оценивать промежуточные результаты и корректировать свои действия.

В ходе исследований И.А. Комарова, С.В. Спирин определили, что возможно развитие таких исследовательских умений, как [18]:

- охватывать всю проблему в целом;
- корректно ставить исследовательскую задачу;
- оценивать методы решения поставленной задачи;
- планировать исследовательскую деятельность;
- искать оптимальное решение поставленной задачи;
- реализовывать выбранную исследовательскую методику;
- оценивать ее информативность и точность с помощью прикладных занятий.

Российский психолог А.И. Савенков, выделял следующие качества, необходимые для развития исследовательских умений:

- умение видеть проблемы;
- выдвигать гипотезы;
- сравнивать;
- задавать вопросы;
- наблюдать;
- сравнивать;
- проводить эксперименты;
- добывать информацию;
- давать определение понятиям;
- проводить самостоятельное исследование;
- структурировать материал;

- делать сравнения;
- давать оценку;
- составлять внутренний план действий;
- доказывать правильность точки зрения [28].

Развитие исследовательских умений в дошкольном возрасте позволяют заложить основу для развития исследовательской позиции для ребенка. А.Н. Поддьяков указывает, что в процессе исследовательской деятельности для детей дошкольного возраста абсолютно естественно развиваться, формироваться, становиться тем, кто он есть [33]. А.И. Савенков считает, что для ребенка естественнее познавать новое в процессе собственного исследования - наблюдая, экспериментирования, делая на основе полученных результатов собственные суждения и умозаключения [41]. В этом проявляется важность и необходимость проведения исследовательской деятельности в дошкольном возрасте.

В настоящее время в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования работа по формированию исследовательских умений воспитанников осуществляется как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов, самостоятельной активности детей дошкольного возраста.

1.2. Возрастные особенности развития исследовательских умений у детей дошкольного возраста

Ребенок с первых дней жизни стремится к самостоятельному изучению окружающего мира, что является одним из главных источников получения представлений об окружающем его мире.

В дошкольных образовательных организациях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования познавательно-исследовательской деятельности является одним из приоритетных видов детской деятельности в образовательной области «Познавательное-развитие». Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира [6].

Совершенствование чувственного восприятия ребенка младшего дошкольного возраста связано, прежде всего с его умением лучше использовать свои сенсорные аппараты, умение все более осмысленно истолковывать чувственные данные, что связано с общим умственным развитием ребенка. У ребенка дошкольного возраста процесс усвоения является произвольным, поскольку материал как бы сам оседает в его сознании [1].

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

- постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника;

– постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания [4].

К младшему дошкольному возрасту, ребенок накапливает довольно много представлений и знаний об окружающем его мире. Но полученные представления не связаны между собой. Ребёнок младшего дошкольного возраста только учится установить взаимосвязи между полученными ранее представлениями о мире. В этот период дошкольного детства только закладываются основы эстетического восприятия окружающей действительности, активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятие. Объектом познания у младшего дошкольника становятся не только предметы и разнообразные способы манипуляции с ними, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества), закладываются основы сенсорного развития ребенка. Эти знания помогают малышу сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать относительные сходства и различия предметов, осуществлять классификацию [5].

К среднему дошкольному возрасту познавательное развитие ребёнка переходит на более высокую и качественно отличную от предыдущей ступень развития, у него развивается речь, умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность проявляется в ходе активного реагирования ребенка на образную и вербальную информацию, анализа, запоминания и оперирования полученными знаниями [23].

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. У старших дошкольников развивается знаково-

символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. В процессе познания различных объектов, событий, явлений ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия [17].

К подготовительной к школе группе сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы дошкольника. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации. Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины мира путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий [22].

Не смотря на постепенное развитие всех познавательных процессов, работу по развитию исследовательских умений необходимо начинать с раннего дошкольного возраста. Необходимо обращать внимание детей на разнообразные предметы предмет, явления, которые их окружают. Делиться с ребенком интересующей его информацией, поддерживать его познавательный интерес, чему способствует возраст 3 лет или период «почемучки».

Абсолютно все, что находится в ближайшем и дальнем, физическом и социальном окружении, вызывает интерес у ребенка и может являться объектом исследовательского поведения, которое способствует развитию исследовательских умений.

Объекты неживой природы являются одним из наиболее простых типов исследовательского поведения. На их исследование ребенок использует

любые способы исследования, в том числе разрушает и изменяет их, чтобы определить их скрытые свойства, внутреннюю структуру и т.д.

Объекты живой природы дети стараются понять с помощью наблюдения и стимуляции активности живых существ. Особый интерес в своем поведении и психики, привлекают детей, животные. Ребенок исследует чужое поведение, с интересом наблюдая насторожившимся или рыскающим животным. Большой интерес у детей раннего возраста имеют игры разного рода прятки – это является проявлением своего рода интереса к наблюдению чужого исследовательского поведения.

Почти с самого рождения ребенок исследует поведение окружающих его людей и отношения между ними. Дети часто используют, не осознавая того, различные стратегии социального экспериментирования, для того чтобы понять и овладеть нормами и правилами социального поведения.

Так же к объектам исследования детей относятся искусственные объекты. При их исследовании важным аспектом для ребенка является их место в деятельности человека: для чего предназначены, как используются, как сделаны и т.д.

Развитие исследовательских способностей у детей дошкольного возраста необходимо проводить постепенно, планомерно, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Рассмотрев исследовательские умения сотрудничества О.В. Дыбина, представленные в первом параграфе, можно сделать вывод, что такие умения как умение работать в группах и умение производить взаимопомощь, возможно, начинать развивать у детей 4-5 лет. Так как этот возраст обусловлен возникновением ситуативно-деловой формой общения со сверстниками. Благодаря объединению детей данной возрастной группы в небольшие подгруппы во время познавательной деятельности, мы не только решаем ряд психологических задач по развитию ребенка со сверстником, но и способствуем развитию исследовательские умения сотрудничества.

Такой пункт как умение решать практические задачи, используя при необходимости справочники и технические средства, необходимо развивать в старшем дошкольном возрасте, когда ребенок проявляет наибольшее понимание к решению исследовательских задач. В качестве средств добывания информации ребенок может прибегнуть к помощи взрослого, что поспособствует в решении поставленной задачи.

Опираясь на классификацию исследовательских умений А.П. Гладкова, описанную в первом параграфе работы, проанализировав четыре группы исследовательских умений в соответствии с динамикой развития исследовательских способностей у дошкольников, можно сказать, что данные умения можно вырабатывать у детей старшего дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что психологическим особенностям развития детей достигают данного уровня в данный период развития. Для достижения данных умений необходимо наглядно-образное и логическое мышление, установление причинно-следственных связей.

Такие умения как фиксировать информацию в виде символов, условных знаков; умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение оценить свою работу, определить ее достоинства и недостатки; оценить работу, представленную другим исследователем; формулировать рекомендации, отзывы; обосновывать свою оценку, развить у детей дошкольного возраста невозможно. Так как в силу своего психического и умственного развития выполнять данные операции дошкольник самостоятельно не может.

Так же при развитии исследовательских умений в дошкольном возрасте педагогу необходимо научит детей решать определенные исследовательские задачи. При этом начиная планомерную исследовательскую работу еще с раннего дошкольного возраста. Рассмотрим задачи, стоящие перед педагогом в процессе развития исследовательских умений у дошкольников.

Развивать умение видеть проблемы. Проблема — это некое затруднение, неопределенность. Найти проблему – дело не простое, но чаще поучительнее, чем ее решение. Развивая данное умение у ребенка, следует проявить гибкость. Не стоит требовать от ребенка осознание и формулирование проблемы. Данное умение развивается в течение длительного периода времени в различных видах деятельности. Одним из важных свойств в умении видеть проблему является способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Возможность рассмотреть проблему с разных сторон позволяет увидеть то, что ускользает от традиционного взгляда и чаще не замечается другими.

Следующей задачей перед педагогом стоит развитие умения выдвигать гипотезы. Гипотезами называют основное предположение, суждение о закономерной связи явлений. Дети чаще всего высказывают разнообразные гипотезы по поводу того, что видят, слышат, чувствуют. Множество интересных гипотез рождаются у детей в процессе поиска ответов на собственные вопросы. Первое, что становится процессом появления на свет гипотезы, это – проблема. Построение гипотезы является основой исследовательского и творческого мышления.

В процессе исследования, как и любого познания, вопрос играет ключевую роль. В связи с этим необходимо развивать у детей умение задавать вопрос. Обычно вопрос рассматривается как основная форма выражения проблемы. Вопрос помогает направить мышление ребенка на поиск ответа, при этом побуждая потребность ребенка в познании, приобщает его к умственному труду.

Понятие является одной из форм логического мышления. Понятие — это мысль, отраженная в обобщенной форма предмета или явления действительности, а также связей между ними. Для развития у ребенка способности к обобщению и формулированию понятий – используется метод

определения понятий. Ребенку предоставляется предмет или слово, и просят дать определение что это. Ребенок может назвать его функцию или воспроизвести логическое отношение между классом объекта и его представителями.

Так же необходимо развить у ребенка умение классифицировать. Классификацией является операция деления по определенному основанию на непересекающиеся классы. Благодаря классификации можно установить определенный порядок, разбить объекты на группы, для того чтобы упорядочить рассматриваемую область. Благодаря классификации мышление приобретает строгость и точность.

Во время работы по развитию исследовательских умений необходимо не забывать о безопасности исследовательского поведения детей. необходимо избегать неопределенных и неточных результатов исследования, что может привести к неточным формированиям целостной картины мира дошкольников. Поэтому во время организации работы по развитию исследовательских умений, необходимо учитывать безопасность всех объектов исследования. Детей, в свою очередь, необходимо учить разумному исследовательскому поведению и предвидению возможной опасности.

Для детей дошкольного возраста исследовательская деятельность является не только образовательной областью познания. А является интересным и захватывающим приключением. А развитие исследовательских умений способствует обогащению этой деятельности. Прямым результатом исследования является новая информация об объектах, на которое было направлено исследование.

1.3. Теоретическое обоснование использования нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста

Одной из актуальных проблем современности является развитие исследовательских умений у детей дошкольного возраста. Для того чтобы избежать развития у дошкольников интеллектуальной пассивности, необходимо развивать у них продуктивные формы мышления благодаря применению в педагогической практик исследовательскую деятельность. Чем разнообразнее и интенсивнее будет данный вид работы с дошкольниками, тем больше новой информации получает ребенок, а, следовательно, быстрее и полноценнее он будет развиваться. Исследовательская деятельность уникальна тем, что достаточно легко интегрируется во многие виды детской деятельности.

Образовательная деятельность с четко поставленной проблемой играет важную роль в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. В ходе образовательной деятельности развивается познавательная активность, умение выдвигать гипотезы, сравнивать, делать выводы самостоятельно или с помощью взрослого. Познавательная деятельность с элементами экспериментирования позволяет формировать представления об объектах и явлениях, и через опыт или эксперимент доказать подлинность получаемых детьми знаний.

Интегрированную образовательную деятельность необходимо применять для детей старшего дошкольного возраста, так как её целью является выявить причинно-следственные связей, научить логично рассуждать, развить творческое мышление. При разработке содержания познавательной деятельности необходимо учитывать ряд условий:

- предоставление разнообразной интеллектуальной и практической деятельности;

- чем больше новый материал связан с имеющимся личным опытом дошкольников, тем интереснее он для них;
- содержание должно быть посильным для дошкольников, потому что слишком простые или сложные задания не вызовут интереса, не создают радость интеллектуальной победы;
- эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию деятельности стимулирует познавательную активность детей.

Организация изобразительной деятельности является одним из способов развития исследовательских умений у детей дошкольного возраста, а именно использование нетрадиционных техник рисования (пальчиками, щеткой, целлофаном, по мокрой бумаге, воздухом через соломинку), что позволяет проводить эксперименты с различными материалами. В процессе такой деятельности у детей появляется возможность лучше изучить и познакомиться со свойствами разнообразных предметов, веществ.

Их применение способствует развитию детской фантазии, мышления, воображения, у детей появляется возможность познакомиться с новыми способами применения давно известных предметов опытным путем, снимает негативные эмоции. В таком свободном творческом процессе, нарушая правила использования некоторых материалов, дошкольники обретают веру в свои собственные силы, обретают внутреннюю гармонию с самим собой и миром. При использовании нетрадиционных техник рисования дети могут не только отражать, что они видят и чувствуют, но и могут познакомиться с разными свойствами и качествами материалов и предметов, не предназначенных для творческой деятельности.

Термин «нетрадиционный» (от латинского *traditio* – привычный) подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепризнанными, традиционными, широко известными. В изобразительном искусстве под техникой (от

греческого *technike* – искусная и *techne* – искусство, мастерство) понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, с помощью которых выполняется художественное произведение. Понятию техники в узком смысле слова соответствует прямой, непосредственный результат работы художника специальным материалом и инструментом (отсюда техника масляной живописи, акварели, гуаши и т.д.), умение использовать художественные возможности этого материала; в более широком значении это понятие охватывает и соответствующие элементы изобразительного характера – передачу вещественности предметов [20].

Использование традиционных материалов в рисовании, таких как гуашь, акварель, сангина, пастель, уголь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, графитный карандаш и гелиевая ручка рекомендуется во всех программных документах по дошкольному образованию. В программе «Радуга» 1997 года Т.Н. Дороновой рекомендуются использовать традиционные материалы, помимо пастели, сангины, угля, восковых мелков, цветных карандашей и фломастеров. В «Программе воспитания и обучения в детском саду» 2005 года под редакцией М.А. Васильевой, а также в программе «От рождения до школы» 2014 года под редакцией Н.Е. Вераксы педагогам предлагается в работе с детьми использовать все традиционные материалы для рисования.

Российские педагоги в области дошкольного образования Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, в методических пособиях, предусмотрено использование лишь традиционных материалов в изобразительной деятельности. Так же авторы не предполагают использование таких материалов, как пастель, сангина, уголь, голевая ручка.

В методических пособиях С.В. Погодиной и Р.Г. Казаковой описываются нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования тесно связаны с нетрадиционным использованием привычных материалов, помогающих ребенку на разных стадиях обучения добиться

выразительности создаваемых образцов, по-новому изучить свойство уже знакомого предмета. Так в методических пособиях предполагается использование традиционных материалов, так и нетрадиционных материалов, таких как мыло, нити, воск, парафин, тушь, рисовать при помощи пальцев, зубная щетка, зубная паста, печатки и штампы, пищевая пленка, ткань, восковая старушка, мятая бумага [19].

В пособии «Рисование с детьми дошкольного возраста: Неклассические техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой описано более 30 различных техник. Нетрадиционные техники рисования, описанные в пособии, определяются возрастными особенностями дошкольников. Автор предлагает начинать работу в данном направлении с детьми младшего дошкольного возраста и использовать такие техники, как рисование пальчиками, ладошками и т.д. Для младших дошкольников в пособии описано 12 неклассических техник рисования. Для детей старшего дошкольного возраста эти же техники дополняются художественным образом, создаваемые более сложными, такими как кляксография, монотипия и т.д. [18].

В соответствии с возрастными особенностями дошкольников предусматривается усложнение задач, так как темы для изображений в определенной технике предлагались в различных вариантах, например, для детей младшего дошкольного возраста, предполагается использование рисования ладошкой, как дополнения образа, подготовленного взрослым. Для старших дошкольников в этой же технике рисования, ставится задача не дополнить готовый образ, а создать свой собственный, например, животное, птицу, обитателей морского дна на основе своей ладошки, или же создать новый образ на основе уже хорошо знакомого предмета.

Изучив пособия Р.Г. Казаковой и С.В. Погодина можно увидеть, как авторы, говоря об одной и той же нетрадиционной технике рисования описывают разную технику работы. Так, С.В. Погодиной в пособии «Теория

и методика развития изобразительного творчества», неклассическая техника рисования кляксография описывается следующим образом: на лист бумаги ставится большая яркая клякса (тушью, акварелью), чтобы капля кляксы была «живой». Можно потрясти лист, тогда она начнет двигаться; подуть на кляксу (лучше из соломинки или трубочки от сока), и она «побежит», оставляя след. Можно сверху капнуть другим цветом и тоже раздуть. Полученное изображение доводится до образа [19, с. 92].

В пособии «Рисование с детьми дошкольного возраста: Неклассические техники, планирование, конспекты занятий» Р.Г. Казаковой описывает три вида кляксографии: обычная, с трубочкой и с ниточкой. Каждый вид кляксографии имеет свое описание способа получения изображения. Кляксография обычная описывается как получение образа следующим способом: ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются. Кляксография с трубочкой выполняется следующим образом: ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой и выливает на бумагу, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. А кляксография с ниткой может получиться следующим образом: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на лист бумаги выкладывается из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывается другой лист, проглаживается, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются [18; 22–24].

На основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что при выборе нетрадиционных техник рисования, которые будут использоваться в

работе с детьми, необходимо основательно изучить все пособия с описанием неклассических техник рисования. Каждый автор по-своему описывает способ работы в той или иной неклассической техники рисования, что продемонстрировано на примере кляксографии.

Вышеперечисленные техники позволяют создавать очень выразительные художественные образы, даже тем, кому трудно выразить себя в линии, провести опят или эксперимент по использованию того или иного материала для рисования. Каждый может выбрать наиболее близкий ему способ рисования. Главное то, что нетрадиционное рисование способствует поддержанию положительного отношения детей к изобразительной деятельности, удовлетворению потребности в художественном выражении, помогает опытно-экспериментальным путем познать новые способы взаимодействия с уже дано известными материалами.

Опыты и эксперименты с разнообразными материалами, которые можно было бы использовать в изобразительной деятельности организуются по желанию детей, но при этом уточняется, что они хотят получить, но в ход исследования педагог не вмешивается. Ребенку необходимо самостоятельно находить решения и добивается результата, методом проб и ошибок.

Педагог в первую очередь должен поставить перед собой задачу обеспечить благоприятные условия для развития и образования детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, при которых сам ребенок сможет стать субъектом процесса образования.

Правильно организованная исследовательская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в получении ими новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. Предлагаемая система работы способствует не только интеллектуальному развитию ребенка, но и повышению уровня профессиональной компетенции воспитателя.

Выводы по главе 1

В ходе изучения и анализа психолого-педагогической литературы нами было определено, что исследовательская деятельность способствует формированию всестороннее развитие личности. Исследовательских умений – это умения видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, выдвигать различные гипотезы, классифицировать, проводить эксперименты и наблюдения, делать умозаключения и выводы, работать с текстом, структурировать материал, защищать и доказывать свои идеи. Рассмотрев разнообразные классификации исследовательских умений, мы придерживаемся точки зрения А.И. Савенков, который выделил показатели исследовательских умений: умение видеть проблему, формулировать и задавать вопрос, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, умение самостоятельно действовать на этапах исследования.

Рассмотрев особенности формирования исследовательских умений, мы пришли к следующим выводам, что:

- развитие исследовательских умений в процессе жизнедеятельности дети дошкольного возраста обязательно для приобретения опыта, который выражает особенность и уникальность жизни ребенка.

- применение нетрадиционных техник рисования в исследовательской деятельности, выступает как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники рисования подразумевают использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепризнанными, традиционными для изобразительной деятельности, что позволяет изучить новые способы действия с тем или иным материалом.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностический инструментарий изучения развития исследовательских умений детей дошкольного возраста

Проблема диагностики уровней успешности исследовательской деятельности и развития исследовательских умений является одной из актуальных в работе педагога. Во многих исследованиях просматривается сведения задач диагностики и развития исследовательских способностей к проявлениям поисковой активности ребенка или к экспериментированию. Оценки уровня развитости исследовательских умений прежде всего подлежит такая ситуация, когда ребенку предлагается новый объект для самостоятельного обследования при минимальном вмешательстве взрослого.

Доктор психологических наук А.Н. Поддьяков описывая методы диагностики уровня развития исследовательского поведения, предлагает следующий их перечень: наблюдение; естественный и лабораторный эксперименты; стандартизированные тесты исследовательского поведения; специализированные анкеты, опросники, бланковые тесты; анализ описаний исследовательского поведения (научных, биографических, фольклорных и др.); компьютерное моделирование [34].

Итальянский физик А. Дзикаки, рассматривая проблему инструментария, используемого в науке, посвятивший одну из своих книг психологии научного творчества, делает следующее вполне справедливое замечание: «Если вы используете инструменты, находящиеся в обращении, даже очень эффективные, у вас будут нулевые шансы открыть что-то новое» [12].

В ходе наблюдений можно успешно осуществить изучение исследовательских умений детей. Наблюдая за поведением детей в ситуациях, требующих исследовательской деятельности, нами были определены следующие критерии исследовательской активности детей:

- умение видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- умение делать умозаключения и выводы;
- умение самостоятельно действовать на этапах исследования [42].

По данным критериям мы имеем возможность оценивать весь комплекс исследовательской деятельности старших дошкольников. Ориентируясь на данные критерии, следует организовывать деятельность, направленную на решение задач по развитию исследовательских умений.

Для определения уровня развития у старших дошкольников исследовательских умений на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы, применялась диагностика Т.М. Бондаренко «Выявление уровня развития исследовательской деятельности» [4].

Целью выбранной диагностики является: выявить исходный уровень сформированности исследовательских умений у детей для определения методов и приемов, при помощи которых возможно будет формировать и развивать исследовательские умения на основе применения неклассических техник рисования в изобразительной деятельности.

Нами были выделены следующие показатели сформированности исследовательской деятельности для изучения уровня развитости исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста:

- умение видеть проблему;
- умение формулировать и задавать вопросы;

- умение выдвигать гипотезы;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение самостоятельно действовать на этапах исследования.

Каждый из выбранных нами критериев имеет свои показатели уровня развития у старших дошкольников исследовательских умений, указанные в таблице 1.

Таблица 1

Показатели и критерии уровня сформированности у детей исследовательской деятельности

Показатели и критерии	Уровни			Методы отслеживания
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
1. Выделение проблемы (находит противоречие, формулирует проблему).	Самостоятельно видит проблему	Иногда самостоятельно, но чаще с помощью воспитателя.	Не видит самостоятельно, принимает подсказанную воспитателем, не проявляет активности в самостоятельном ее поиске.	Наблюдение в процессе выделения проблемы.
2. Формулирование вопросов.	Формулирует вопросы.	Формулирует вопросы.	Наблюдение в процессе формулировки вопросов, анализ вопросов.	

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
3.Выдвижение гипотез и решения проблем.	Активно высказывает предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).	Выдвигает гипотезы, чаще с помощью воспитателя, предлагает одно решение.	Наблюдение.	
4. Формулировка выводов и умозаключений.	Формулирует в речи, достигнут или не результат, замечает соответствие или несоответствие полученного результата гипотезе, делает выводы.	Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами и с помощью взрослого.	Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат.	Анализ высказываний, отчетов.
5.Степень самостоятельности при проведении исследования.	Самостоятельно ставит проблему, отыскивает метод ее решения и осуществляет его.	Педагог ставит проблему, ребенок самостоятельно ищет метод ее решения.	Педагог ставит проблему, намечает метод ее решения, ребенок осуществляет поиск при значительной помощи взрослого.	Наблюдение в процессе работы на занятии, в группах.

Оценивание критериев осуществляется в бальной системе:

– высокий уровень – характеризуется умением самостоятельно видеть проблему, правильностью формирования вопросов, выдвижения гипотез; самостоятельностью и осознанностью в планировании своей работы; способностью сделать выводы; замечать соответствие полученного результата гипотезе;

– средний уровень – характеризуется наличием у ребенка познавательного интереса; умением в большинстве случаев видеть проблему,

высказать предположения по данной проблеме, выдвижение единственного решения; правильностью в планировании; самостоятельности в выборе материала для экспериментирования; настойчивостью и последовательностью в достижении цели; умением сформировать выводы самостоятельно, либо по наводящим вопросам; при организации деятельности требуется постоянная направляющая помощь взрослого;

– низкий уровень – характеризуется низким познавательным интересом; отсутствием активности в поиске проблемы; неумением самостоятельно сформулировать вопросы; неправильностью выстраивания гипотезы, планированием своей деятельности; затруднениями в подготовке материала и достижении поставленной цели; трудностями в речевых формулировках, неумением обсудить результаты.

Вышеуказанные уровни развития исследовательской деятельности способствуют определению динамики развития исследовательских умений у детей старшего дошкольного возраста. Данным умениям необходимо целенаправленно обучать детей. Также для успешного осуществления исследовательской деятельности важно соблюдать логику проведения исследования, не нарушая последовательность и не исключая отдельные его этапы.

Задачи диагностики исследования уровня развития исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

1. Провести диагностику уровня сформированности исследовательской деятельности.
2. Обобщить полученные результаты.
3. Установить типичные затруднения, которые испытывают дети при овладении навыками и умениями исследовательской деятельности.
4. Разработать план работы, направленный на развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

Методами, посредством которых была проведена опытно-экспериментальная работа, являются: наблюдение; индивидуальный опрос; анализ деятельности детей; метод математической обработки данных.

Выбранный нами диагностический инструментарий содержит ряд заданий, состоящих из отдельных задач.

Целью первого задания является проверить уровень развития умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы, предположения.

Для выполнения первого задания нам понадобились следующие материалы: карточки с изображением Медведя, Лисы и Зайца; изображения окон в доме каждого из животных; карточка прямоугольной формы, обозначающая отрез ткани.

Задание состоит из двух задач. Целью первой задачи является проверка уровня сформированности умения видеть проблему. Формулировка задания строится следующим образом: трое друзей – Медведь, Лиса и Заяц, отправились в магазин «Ткани» покупать отрез для штор. Им понравилась одна и та же ткань. Но ее осталось немного. Как узнать, на чье окно можно сшить шторы из ткани? На поставленный вопрос дети предлагают свои варианты решения проблемы.

Вторая задача первого задания выбрана для проверки умения детей выдвигать гипотезы, строить предположения. Задание сформулировано следующим образом: ты определил на чье окошко можно сшить шторы из этого отреза ткани. А что можно бы сшить каждому из друзей из этой ткани? Дети предлагают свои варианты решения поставленного вопроса, выдвигают свои гипотезы и предположения.

Целью второго задания диагностической методики является проверить уровень сформированности умения задавать вопросы. Материалы необходимые для выполнения второго задания: карточки с изображением деревьев, кувшинов, 3 мальчиков разного роста. Задание сформулировано следующим образом: посмотри внимательно на карточки, ты видишь на них

разные предметы. Пожалуйста, задай мне как можно больше вопросов, глядя на эти карточки.

В том случае если ребенок затрудняется или ограничивается 1–2 вопросами, ему можно помочь, подсказав, что вопросы могут быть самыми разными и необычными.

Третье задание направлено на проверку умения рассуждать, описывать явления, процессы и обобщать. Необходимые материалы для выполнения задания: 2 полоски-ленточки, например, желтого цвета, разные по длине; 2 условные мерки – белая и красная, разной длины. Задание сформулировано следующим образом: Медведь, Лис и Заяц собрались в гости к кукле Насте. Они решили идти не с пустыми руками, а подарить новые ленты. Ленты должны быть одинаковой длины. Но как это сделать, наши друзья не знают. Посмотри внимательно на ленты. Как ты думаешь, одинаковой длины они или нет? Давай проверим твои предположения с помощью мерок (ребенку предлагается измерить одну ленту белой меркой, другую – красной). Сколько раз уложилась по длине первой ленты белая мерка? А по длине второй ленты – красная мерка? Как ты думаешь, почему получились разные числа? Как убедиться, что ленты одинаковой длины?

Задание под номером четыре имеет следующую цель: определить умение проводить эксперимент с реальным объектом, проверить умение делать выводы и умозаключения. Задание состоит из двух задач.

Суть первой задачи направлено на определение умения проводить эксперимент. Необходимое оборудование: пианино, кубик, карандаш, кружка, лист бумаги, мяч, веревка, кирпичик. Задание сформулировано следующим образом: предположим, что некоторое время музыкальные занятия будут проходить не в музыкальном зале, а в группе. Для этого нужно переставить пианино из зала к нам в группу. Единственное свободное место в группе между двух окон. Как узнать, войдет ли пианино на это место? Если дети затрудняются, подтолкнуть их к выводу, что можно было бы

попробовать поставить на выбранное место, но это трудно и неудобно. Как еще можно проверить? Обратит внимание ребенка на предметы, которые лежат перед ним. Можно помочь ребенку, подсказав, что, используя некоторые из имеющихся предметов, можно проверить, войдет ли место пианино. Как это сделать? Какими предметами удобнее воспользоваться? Что нужно сделать?

Вторая задача направлена на проверку умения делать выводы и умозаключения. Формулировка задания следующая. «Ты измерил пианино с помощью разных предметов. Какой результат у тебя получился? Какими предметами было удобнее пользоваться? Почему? Зачем нужно было измерять пианино и то место, куда хотели его поставить?» [4]

Степень самостоятельности ребенка на этапах проведения исследования оценивалась по результатам наблюдения за деятельностью детей в процессе осуществления исследовательской деятельности.

Для количественной обработки материалов использовались математические расчеты для того, чтобы достаточно точно и объективно определить уровни сформированности исследовательских умений старших дошкольников.

В процессе выполнения заданий использовались некоторые виды стимулирования деятельности детей: поощрения – похвалу, одобрение; помощь воспитателя. Все задания предлагаются детям в игровой форме, при этом диагностическая задача реализуется через игровую деятельность.

Дети выполняют задания на специальных рабочих листах. Ответы фиксируются в специальных бланках-протоколах, индивидуальных для каждого ребенка. Обобщенные результаты выполненных заданий сводятся в общую таблицу. По среднему количеству положительных результатов определяется уровень развития исследовательских умений каждого ребенка в соответствии с представленными критериями.

На основании изученного диагностического инструментария, нами был разработан и проведен констатирующий этап опытно-экспериментальной работы.

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы был осуществлен в соответствии с рядом поставленных задач.

1. Провести диагностику уровня сформированности исследовательских умений детей дошкольного возраста.
2. Обобщить полученные результаты.
3. Разработать план введения нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений дошкольников.

В практической части опытно-экспериментальной работы принимали участие дети старшего дошкольного возраста муниципального образовательного учреждения, старшей группы, в количестве 16 детей. Из которых 8 мальчиков и 8 девочек в возрасте от 5 лет 3 месяцев до 6 лет 0 месяцев.

Ограниченное количество детей обусловлено тем, что в период первичного обследования брались дети, постоянно посещающие образовательное учреждение, часто болеющие дети принимали участие в непосредственной образовательной деятельности, а также в свободной опытно-экспериментальной деятельности.

В ходе проведения диагностического исследования констатирующего этапа, нами были зафиксированы и запротоколированы в индивидуальных протоколах на каждого ребенка, что продемонстрировано в таблице 2, а позже объединены в общую таблицу 3 в соответствии по уровням развития исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическая карта уровни овладения исследовательскими
деятельностью на каждого ребенка на констатирующем этапе исследования

С. София			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
1	2	3	4
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
С. Виктория			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
С. Заур			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Т. Эдуард			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.	+		

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.	+		
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		
Ш. Степан			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
Ш. Жасмин			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
К. Варвара			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.	+		
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.	+		
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		
Н. Максим			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
А. Аделина			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
Г. Данияр			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
Д. Мауслим			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
Д. Руфина			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Е. София			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Ж. Кирилл			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+

Окончание таблицы 2

1	2	3	4
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
И. Мария			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.			+
К. Иван			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	

Таблица 3

Сводная таблица уровня развития исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования

№	Фамилия, имя ребенка	Общий уровень развития исследовательских умений
1	А. Аделина	Низкий
2	Г. Данияр	Низкий

Окончание таблицы 3

№	Фамилия, имя ребенка	Общий уровень развития исследовательских умений
3	Д. Мауслим	Низкий
4	Д. Руфина	Низкий
5	Е. София	Средний
6	Ж. Кирилл	Низкий
7	И.Мария	Низкий
8	К. Иван	Средний
9	К. Варвара	Высокий
10	Н. Максим	Средний
11	С. София	Низкий
12	С. Виктория	Средний
13	С. Заур	Средний
14	Т. Эдуард	Высокий
15	Ш. Степан	Низкий
16	Ш. Жасмин	Низкий

По результатам первичного диагностического исследования были получены следующие результаты: у 2 (12,5%) детей высокий уровень, у 5 (31,25%) средний уровень и у 9 (56,25%) низкий уровень развития исследовательской деятельности, а, следовательно, и исследовательских умений, проиллюстрированы в рисунке 1.

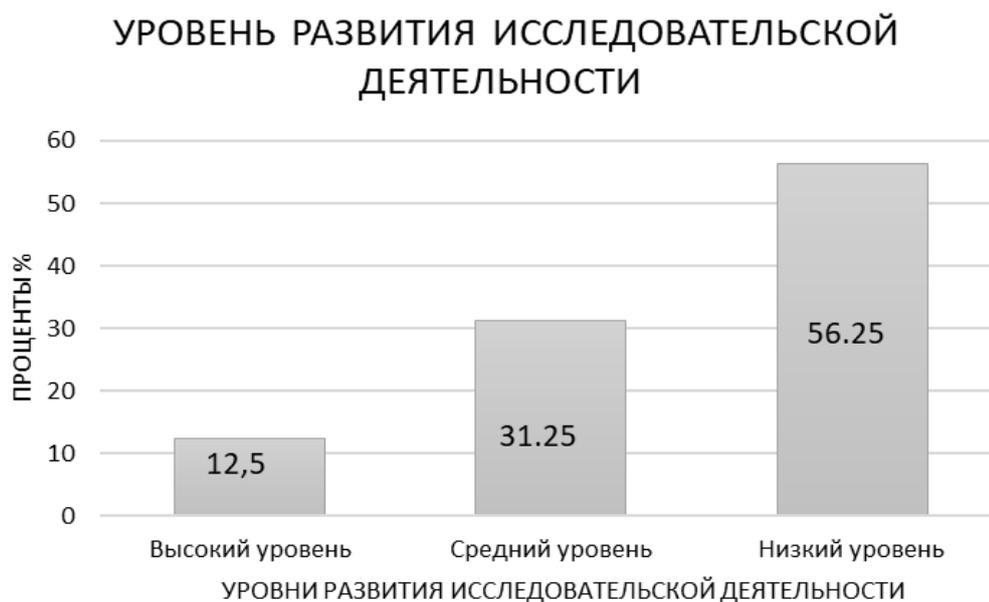


Рисунок 1. Результаты констатирующего этапа исследования. Уровни развития исследовательской деятельности по методике «Выявление уровня развития исследовательской деятельности»

2.2. Организация работы по использованию нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

На основании результатов констатирующего этапа были спланированы мероприятия второго формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. Основной целью формирующего этапа опытно-экспериментальной работы является реализация гипотезы, что нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей при следующих условиях:

- создание проблемной педагогической ситуации в качестве мотивирующего начала непосредственной образовательной деятельности;
- оснащение творческого уголка разнообразными материалами, непредназначенных для изобразительной деятельности.

На формирующем этапе нами решались следующие задачи:

- составить план введения в работу нетрадиционных техник рисования в таблице 4;
- разработать и провести непосредственную образовательную деятельность, направленную на развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования.

Таблица 4

План введения в работу нетрадиционных техник рисования

№	Мероприятие
1.	Рисование на основе ладошки – необычная игрушка. Цель: развивать умение видеть проблему в поставленном задании.
2.	Оттиск – сухими листьями. Цель: развивать умение формулировать и задавать вопросы, делать выводы и умозаключения.

№	Мероприятие
3.	«Эбру» - рисование водой. Цель: развивать умения выдвигать гипотезу и самостоятельно действовать на этапах исследования, делать выводы и умозаключения.
4.	Рисование нитью. Цель: развивать умения видеть проблему и формулировать и задавать вопросы, делать выводы и умозаключения.
5.	Рисование ватной палочкой. Цель: развивать умения видеть проблему и выдвигать гипотезу.
6.	Кляксография. Цель: развивать умения выдвигать гипотезу и самостоятельно действовать на этапах исследования.
8	Паспорту. Цель: развивать умения формулировать и задавать вопросы, делать выводы и умозаключения.
9.	Рисование свечей и тонированные бумаги поролоновой губкой. Цель: развивать умения видеть проблему, формулировать и задавать вопросы, выдвигать гипотезу, самостоятельно действовать на этапах исследования, делать выводы и умозаключение.

В планирование по введению нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умения, были взяты техники рисования из пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: Неклассические техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой: оттиск (сухими листьями), «эбру» рисование водой, рисование ватными палочками, рисование на основе ладошки, кляксография, паспорту, рисование восковой свечой, тонированные поролоновой губкой, рисование ниткой.

Нетрадиционные техники рисования были выбраны в соответствии с уровнем умениями и навыками в изобразительной деятельности детей. Была

определена последовательность введения их в работу, от умения дополнять, преобразовывать до умения находить изображение в кляксе либо оттиске.

Так же свободная деятельность детей была организована таким образом, чтобы ребенок имел возможность опробовать понравившуюся технику рисования в разнообразных вариантах, тем самым проводя самостоятельные опытно-экспериментальные действия.

Пространственная среда было оснащена необходимыми нетрадиционными материалами для самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности. В состав этих материалов вошли не только традиционные материалы для изобразительной деятельности: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры; но и предметы не предназначенные, на первый взгляд, для изобразительной деятельности: нити, восковые свечи, пипетки, ватные диски, поролоновые губки, гербарий. Размещенные в уголке творчества материал были в свободном для детей доступе. Они применялись в опытно-экспериментальной изобразительной деятельности не только с инициативы педагога, но и по инициативе самих детей. Все дети, принимающие участие в рисовании нетрадиционными техниками, не давали отказа и доводили работу до конца.

В процессе работы детям предлагались не учебные задания, а игровая проблемная ситуация важным условием которой было опробовать возможно ли использовать в изобразительной деятельности тот или иной предмет. Перед детьми ставилась задача самостоятельно ответить на вопрос: «Действительно ли можно применять данный предмет в изобразительной деятельности или нет?».

Тематика непосредственной образовательной деятельности по использованию нетрадиционных техник рисования была определена в соответствии с годовым тематическим планированием в соответствии с возрастом группы. Нетрадиционные техники рисования вводились

постепенно с целью усложнения поставленных перед детьми задач и нахождения путей их решения.

При проведении первой непосредственной образовательной деятельности с применением нетрадиционной техники рисования - рисование на основе ладошки по теме «Необычная игрушка». Была определена следующая цель: развивать умение видеть проблему в поставленном задании. Несмотря на то, что в ходе рисования детьми применялись традиционные изобразительные материалы цветные карандаши и фломастеры. Главной задачей перед ребенком ставилось найти ответ на вопрос: «Можно ли создать образ игрушки на основе обрисованной ладошки». В ходе решения поставленной задачи, каждый ребенок действовал так как он хотел, кто-то сразу обрисовал свою ладонь и на этой основе начал создавать образ, а кто-то из детей сначала продумывал как расположить свою ладонь на листе, примерял, и только после нахождения удачного ракурса приступал к работе. По окончании деятельности с детьми был проведен круг рефлексии, в ходе которого дети проговаривали свои пути решения поставленной проблемной ситуации в начале образовательной деятельности.

В ходе непосредственной образовательной деятельности по теме «Деревья на нашем участке» использовалась нетрадиционная техника рисования - оттиск – сухими листьями. Основной целью являлось развитие умений формулировать и задавать вопросы, делать выводы и умозаключения. Для изображения деревьев детям были предоставлены следующие материалы: лист бумаги формата А4, сухие листья, гуашь, кисти и стаканчики с водой. Перед детьми ставился вопрос, возможно ли нарисовать деревья при помощи сухих листьев и краски гуашь. Дети задавали вопросы, направленные на выяснения способов применения предложенных материалов, совместно с воспитателем был определен вариант того как можно сделать оттиск сухим листом на бумаге. По окончании выполнения оттисков, дошкольники дали ответ на поставленный вопрос., что можно

рисовать и такими необычными материалами как сухие листья, при этом не исключая применения традиционных материалов для рисования.

Так же дети познакомились с необычной техникой рисования «Эбру» – рисование водой. Основной целью данной непосредственной образовательной деятельности стало развитие умений выдвигать гипотезу и самостоятельно действовать на этапах исследования, делать выводы и умозаключения. Детями был проведен не только художественный процесс создания образа, но и эксперимент по окрашиванию воды в необходимые цвета. К тому же дошкольники узнали, что для создания художественного образа в рисовании можно использовать такие материалы как ватные диски и пипетка для набора цветной воды. Ход непосредственной образовательной деятельности описан в приложении А.

Нетрадиционная техника рисования нитью на темы «Подарок для воспитателя», позволила детям освоить еще один необыкновенный способ создания образа в рисовании, основной целью которого являлось развитие умений видеть проблему, формулировать и задавать вопросы, делать выводы и умозаключения. В самом начале дошкольники не соглашались с предположением что с помощью обыкновенной нити для шитья и гуашь можно нарисовать необыкновенные и неповторимые цветы. У детей возникало много вопросов по исполнению техники, способов закраски нити, по какой причине рисунок является бледным и нечетким. Совместно были найдены ответы на все интересующие вопросы детей. Даже простор выполнения техники не давал детям потерять скептицизм к поставленной перед ними задачей. Лишь в практически опробованной деятельности, дети убедились в том, что нить можно использовать не только для шитья, но и для рисования.

Нетрадиционная техника рисования ватными палочками была ранее знакома детям, но применялась лишь как средство закрашивания предмета. В ходе непосредственной образовательной деятельности на формирующем

этапе исследования, перед детьми ставилась задача иного характера. Основной целью деятельности являлось развитие умений видеть проблему и выдвигать гипотезу. Дошкольникам задавался вопрос: «Можно ли нарисовать автомобиль с помощью ватных палочек, при этом оставляя от нее только точечный след?». Изначально дети затруднялись в решении поставленной задачи, но постепенно, с помощью уточнения выполнения техники, смогли найти ответ на поставленный перед ними вопрос.

Для того чтобы дошкольники смогли определить эффективность применения следующих нетрадиционных техник рисования, они были объединены в одной непосредственной образовательной деятельности по теме «Листопад». Так, нетрадиционная техника – кляксография, помогла детям создать подложку для техники – паспарту. Целью данного вида деятельности было развить умения выдвигать гипотезу и самостоятельно действовать на этапах исследования, формулировать и задавать вопросы, делать выводы и умозаключения.

Так как работа проводилась в два этапа, до ее завершения, дети не соглашались с тем, что с применением таких способов рисования и видения обоза можно получить желаемый результат. Дошкольниками была выдвинута гипотеза что с помощью клякс невозможно изобразить осенний лист. Создание клякс осуществлялось детьми разными способами. По окончании первого этапа работы, детям были предложены паспарту осенних листьев и поставлен вопрос: «Можно ли при помощи паспарту преобразить их кляксы?». Способы нахождения ответа дети искали сами. По окончании деятельности, каждый ребенок смог сделать вывод, что с помощью данных нетрадиционных техник возможно создать только необычный художественный образ, но и заметить его в оформлении группового помещения.

Следующая непосредственная образовательная деятельность, целью которой было развитие умений видеть проблему, формулировать и задавать

вопросы, выдвигать гипотезу, самостоятельно действовать на этапах исследования, делать выводы и умозаключение. Для достижения поставленной цели в процессе организации образовательной деятельности были объединены две нетрадиционные техники рисования, это рисование восковой свечей и тонированные поролоновой губкой. Дети охотно приняли участие в нахождении поставленного перед ними вопроса: «Возможно ли нарисовать дождь при помощи восковой свечи и поролоновой губки?». Дошкольники охотно искали ответ на вопрос, по-разному комбинируя варианты нахождения ответа. Совместными усилиями, дети смогли найти решение поставленной перед ними задачи и освоить еще один новый способ рисования, подробно описанные в приложении Б.

Работа по введению нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений детей дошкольного возраста проводилась с постепенным услаждением и расширением поставленных целей и задач в образовательной деятельности старших дошкольников. Форма организации проведения опытно-экспериментальной работы, была выбрана как непосредственная образовательная деятельность, на основании того, что у педагога появляется возможность в одной форме организации деятельности, объединить несколько видов деятельности: опыт, эксперимент, изобразительная деятельность. При постепенном, непрерывном применении нетрадиционных техник рисования как в организованной, так и в свободной деятельности с целью развития исследовательских умений детей дошкольного возраста является эффективным способом работы с дошкольниками. Что подтверждает верность выдвинутой нами гипотезой опытно-экспериментальной работы.

2.3. Методические рекомендации по реализации педагогических условий для развития исследовательских умений детей дошкольного возраста

На основании констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы по введению нетрадиционных техник рисования как условие развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста, был проведен контрольный этап исследования.

Основной целью контрольного этапа исследования было выявить динамику положительного влияния нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений. На данном этапе исследования нами были решены следующие задачи:

- провести повторную диагностику уровня развития исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- сравнить полученные результаты с результатами констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторное обследование учащихся с помощью тех же методик, которые использовали на констатирующем этапе, в соответствии с показателями и критериями уровня сформированности у детей исследовательской деятельности, описанных в таблице 5.

Таблица 5

Показатели и критерии уровня сформированности у детей исследовательской деятельности

Показатели и критерии	Уровни			Методы отслеживания
	Высокий	Средний	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
1. Выделение проблемы (находит противоречие, формулирует	Самостоятельно видит проблему	Иногда самостоятельно, но чаще с помощью воспитателя.	Не видит самостоятельно, принимает проблему, подсказанную	Наблюдение в процессе выделения проблемы.

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5
проблему).			воспитателем, не проявляет активности в самостоятельном ее поиске.	
2.Формулирование вопросов.	Формулирует вопросы.	Формулирует вопросы.	Наблюдение в процессе формулировки вопросов, анализ вопросов.	
3.Выдвижение гипотез и решения проблем.	Активно высказывает предположения, гипотезы (много, оригинальные), предлагает различные решения (несколько вариантов).	Выдвигает гипотезы, чаще с помощью воспитателя, предлагает одно решение.	Наблюдение.	
4. Формулировка выводов и умозаключений.	Формулирует в речи, достигнут или не результат, замечает соответствие или несоответствие полученного результата гипотезе, делает выводы.	Может сформулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам, аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами и с помощью взрослого.	Затрудняется в речевых формулировках, не видит ошибок, не умеет обсуждать результат.	Анализ высказываний, отчетов.
5.Степень самостоятельности при проведении исследования.	Самостоятельно ставит проблему, отыскивает метод ее решения и осуществляет его.	Педагог ставит проблему, ребенок самостоятельно ищет метод ее решения.	Педагог ставит проблему, намечает метод ее решения, ребенок осуществляет поиск при значительной помощи взрослого.	Наблюдение в процессе работы на занятии, в группах.

Анализ результатов повторного диагностического исследования детей дошкольного возраста показал положительную динамику влияния нетрадиционных техник рисования на развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста, как по отдельно взятым критериям, обозначенных в таблице 6, так и по общей динамике развития исследовательской деятельности воспитанников группы, приведенных в таблице 7.

Таблица 6

Диагностическая карта уровни овладения исследовательскими деятельностью на каждого ребенка на контрольном этапе исследования

С. София			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
С. Виктория			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.	+		
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
С. Заур			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.	+		

Продолжение таблицы 6

Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.	+		
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		
Т. Эдуард			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.	+		
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		
Ш. Степан			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Ш. Жасмин			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
К. Варвара			
Показатели	Уровни		

Продолжение таблицы 6

	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.	+		
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.	+		
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		
Н. Максим			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.	+		
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		
А. Аделина			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Г. Данияр			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+

Продолжение таблицы 6

Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Д. Мауслим			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Д. Руфина			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.		+	
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
Е. София			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.	+		
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.	+		
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		
Ж. Кирилл			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий

Окончание таблицы 6

Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.		+	
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
И. Мария			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.			+
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.			+
Умение формулировать и задавать вопросы.			+
Умение делать выводы и умозаключения.			+
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.		+	
К. Иван			
Показатели	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение формулировать проблему.		+	
Умение выдвигать гипотезы, строить предположения.		+	
Умение формулировать и задавать вопросы.	+		
Умение делать выводы и умозаключения.	+		
Степень самостоятельности при проведении эксперимента.	+		

Таблица 7

Сводная таблица уровня развития исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе исследования

№	Фамилия, имя ребенка	Общий уровень развития исследовательских умений
1	А. Аделина	Низкий
2	Г. Данияр	Низкий

№	Фамилия, имя ребенка	Общий уровень развития исследовательских умений
3	Д.Мауслим	Низкий
4	Д. Руфина	Средний
5	Е. София	Высокий
6	Ж. Кирилл	Низкий
7	И. Мария	Низкий
8	К. Иван	Высокий
9	К. Варвара	Высокий
10	Н. Максим	Высокий
11	С. София	Средний
12	С. Виктория	Средний
13	С. Заур	Высокий
14	Т. Эдуард	Высокий
15	Ш. Степан	Средний
16	Ш. Жасмин	Низкий

Показатели динамики уровня развития исследовательской деятельности составляют: высокий уровень – 6 детей (37,5%), средний уровень – 4 детей (25%), низкий уровень – 6 детей (37,5%), что отражено в рисунке 2.

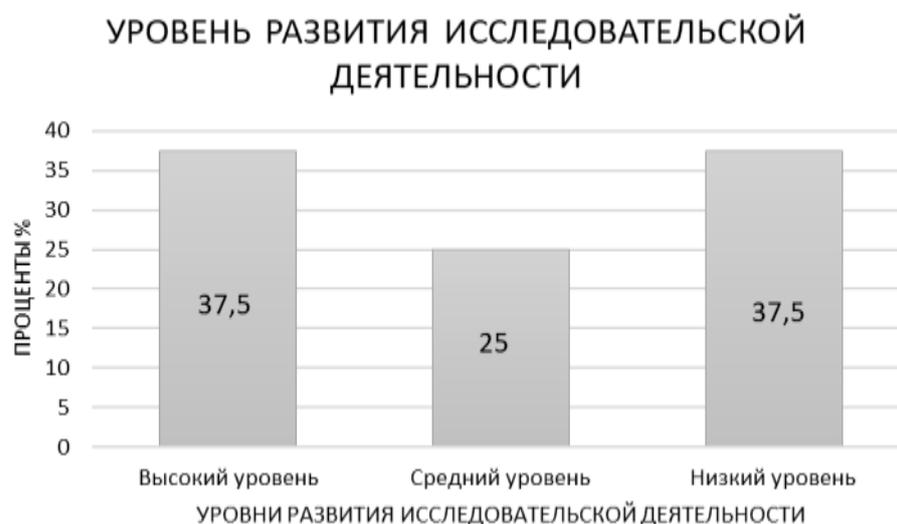


Рисунок 2. Результаты контрольного этапа исследования. Уровни развития исследовательской деятельности по методике «Выявление уровня развития исследовательской деятельности»

Так как А.И. Савенков, выделял следующие качества исследовательских умений детей: умение видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы; проводить самостоятельное исследование [41], что и входит в критерии оценивания диагностического инструментария, используемого в ходе исследовательской работы для выявления уровня развития исследовательской деятельности дошкольника, можно приравнять полученные результаты именно как уровни развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что созданные условия для использования различных материалов и инструментов в самостоятельной изобразительной деятельности, систематическое включение в образовательную работу неклассических техник рисования оказывает влияние на развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

Под руководством взрослого и его умелом введении нетрадиционных материалов, дети знакомятся, как можно по-новому использовать в

изобразительной деятельности уже знакомые и классические материалы, каким способом можно применять при рисовании материалы непредназначенные для рисования, осваивают новые способы изображения окружающей действительности, проводить самостоятельное исследования того или иного материала, как средство изобразительной деятельности.

Роль педагога в развитии исследовательских умений у детей существенно отличается от той, что отводится ему в обучении традиционным способом. Педагог для ребенка превращается в консультанта и помощника начинающего исследователя. В условиях проявления исследовательской активности, педагог для ребенка является образцом творческой деятельности, тот, у кого можно научиться исследовательскому подходу к познанию окружающего мира и к жизни в целом. Это требует от педагога не только хорошей общей и предметной эрудиции, но и умения передавать знания детям. Он должен быть способен вести исследовательский поиск и самое важное - уметь заражать этим других.

Педагог, строящий свою работу в направлении развития исследовательских умений дошкольников, может научить ребенка даже тому, чего не умеет сам. В условиях исследовательской деятельности педагог не обязан всегда знать ответы на все вопросы, но он должен уметь исследовать разные проблемы, находить любые ответы и уметь научить этому детей.

Безусловно, педагог обладать специфическими умениями:

- обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обычном»;
- уметь находить и ставить перед детьми реальные исследовательские задачи;
- уметь увлечь детей дидактически ценной задачей, сделав её их собственной проблемой;
- брать на себя функции координатора и партнера в исследовательском поиске;

- помогая детям справиться с затруднениями в исследовании;
- уметь быть терпимым к ошибкам воспитанников;
- предлагать помощь в тех случаях, когда ребенок начинает чувствовать безнадежность своего поиска;
- организовывать условия для незапланированного проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных исследований;
- предоставлять возможность для регулярных отчетов каждого ребенка или группы и обмена мнениями;
- поощрять инициативу детей, всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам и полученным результатам;
- внимательно следить за динамикой детских интересов;
- уметь закончить проведение исследования до появления у детей признаков потери интереса к проблеме.

Для реализации поставленных задач воспитатель совместно с детьми проводит деятельность различных видов: по изучению окружающего мира, формированию элементарных математических представлений, подготовке к обучению грамоте, речевых, творческих, спортивных и музыкальных.

Для повышения информативности детского исследования и обучение ребенка умению систематизировать информацию можно предложить определенный алгоритм классификации полученных данных. Вопросы, содержащиеся в этой схеме, станут специфическими ключами к поиску.

Для организации исследовательской деятельности в ДОО педагог должен применять разнообразные формы ее организации:

- коллективная, форма организации, направленная на проведение исследовательской деятельности в групповой форме;
- подгрупповая форма организации деятельности исследовательская работа осуществляется в небольших подгруппах, когда

выводы предполагаются после сравнительного анализа нескольких результатов исследования;

- индивидуальная работа организуется по реализации исследовательской деятельности проводится в том случае, если уровень знаний и умений отстаёт от общего в группе, или если возможно развить стихийно возникший интерес к изучению чего-либо.

Среди приёмов и методов организации познавательно-исследовательской деятельности педагогом могут быть использованы следующие:

- создание проблемной педагогической ситуации в качестве мотивирующего начала занятия: таким образом возникает ощущение сплочённости группы в поиске решения, активизируются мыслительные способности при анализе сложившейся ситуации;

- наблюдение, организованное в помещении или на территории детского сада для восприятия предметов и процессов, развивает визуальные и аудиальные способности детей;

- опыты и эксперименты позволяют ребятам приобрести сведения о свойствах предметов;

- проектная деятельность позволяем задействовать не только мыслительные способности ребёнка, но и творческие навыки;

- теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) побуждает ребёнка к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы;

- нетрадиционные техники рисования способствуют опытным путем определить новые функции давно известных материалов.

Важной задачей педагога является организация исследовательской деятельности таким образом, чтобы на первом месте у воспитанников было стремление к обретению новых знаний об окружающем мире. Чаще всего

практическая сторона исследования вызывает у детей настолько яркие положительные эмоции. Как показывает практика, до начала исследовательской деятельности необходимо активизировать внимание, создавая мотивацию к решению какой-либо проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос. В этих целях можно использоваться наглядный материал (плакаты, карточки и открытки, иллюстрации книг, энциклопедии), проводятся подвижные и дидактические игры, тематические физкультминутки и пальчиковая гимнастика, беседы, в которых ребятам даётся возможность привести примеры из личного опыта, создаются сюрпризные моменты и проблемные ситуации.

В процессе организации исследовательской деятельности педагог должен направить свою работу на удовлетворение естественной потребности детей в экспериментировании, проявлении любознательности. В процессе проведения наблюдений и участие в опытах, у маленького исследователя ярко выражаются радость и восторг от проведения деятельности. Вместе с тем во время проведения запланированной или ситуационной исследовательской деятельности, у ребенка закладывается важная информационная база о свойствах предметов и веществ и развиваются необходимые для успехов в будущем.

Выводы по главе 2

Изложенные в данной главе материалы позволяют сформулировать следующие выводы, для подтверждения гипотезы исследования была организована опытно-экспериментальная работа на базе Муниципального автономного образовательного учреждения Детский сад «Конек-Горбунок», старшей группы Б «Брусничка», в количестве 16 детей, который проходил в три этапа.

На констатирующем этапе были подобраны материалы по методике Т.М. Бондаренко «Выявление уровня развития исследовательской деятельности» в основе которой лежат пособие «Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики» А.И. Савенкова и апробированы полученные результаты; выявлен исходный уровень сформированности исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

По итогам констатирующего этапа исследования были получены следующие показатели уровня развития исследовательской деятельности детей дошкольного возраста: у 2 (12,5%) детей высокий уровень, у 5 (31,25%) средний уровень и у 9 (56,25%) низкий уровень развития исследовательской деятельности, а, следовательно, и исследовательских умений.

На основании результатов констатирующего этапа практической части опытно-экспериментальной работы были спланированы мероприятия второго формирующего этапа. Целью которого было: реализовать введение опытно-экспериментальной работы с детьми с применением нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений.

В работу по введению нетрадиционных техник рисования были включены следующие техники, взятые из пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: Неклассические техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой: оттиск (сухими листьями), «эбру» рисование водой, рисование ватными палочками, рисование на основе

ладошки, кляксография, паспорту, рисование восковой свечой, тонированные бумаги поролоновой губкой, рисование ниткой.

Итогом проведения опытно-экспериментальной работы по введению нетрадиционных техник рисования как условие развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста, стал контрольный этап опытно-экспериментальной работы. Основной целью которого стало выявление динамики положительного влияния нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений.

Показатели динамики уровня развития исследовательской деятельности продемонстрировали: высокий уровень – 6 детей (37,5%), средний уровень – 4 детей (25%), низкий уровень – 6 детей (37,5%).

Так как А.И. Савенков, выделял следующие качества исследовательских умений детей: умение видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы; проводить самостоятельное исследование, что и является критерии уровня развития исследовательской деятельности дошкольника, можно приравнять полученные результаты именно как уровни развития исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

Что подтверждает верность выдвинутой нами гипотезы что нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей при следующих условиях:

- создание проблемной педагогической ситуации в качестве мотивирующего начала непосредственной образовательной деятельности;
- оснащение творческого уголка разнообразными материалами, непредназначенных для изобразительной деятельности;
- проведение опытов и экспериментов для установления новых свойств предметов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе опытно-экспериментальной работы мы выявили, теоретически обосновали и экспериментально проверили условия, при которых нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей дошкольного возраста, что подтверждает правильность поставленной нами цели опытно-экспериментальной работы.

В ходе проведения опытно-экспериментальной работы мы: уточнили понятие исследовательские умения детей дошкольного возраста; подобрали диагностический инструментарий для изучения уровня развития исследовательских умений детей дошкольного возраста; обосновали и реализовать в практике работы детского сада условия, при которых нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей дошкольного возраста; разработали методические рекомендации по реализации педагогических условий направленных на развитие исследовательских умений дошкольного возраста, в соответствии с поставленными задачами опытно-экспериментальной работы

В соответствии с выделенной нами проблемой опытно-экспериментальной работы о возможности развития исследовательских умений через применение нетрадиционных техник рисования, на основании определенного объекта и предмета опытно-экспериментальной работы, а также в соответствии с поставленной целью и задачами, нами было проведена опытно-экспериментальной работы на базе Муниципального автономного образовательного учреждения Детский сад «Конек-Горбунок», старшей группы Б «Брусничка», в количестве 16 детей.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы, в соответствии с диагностической методикой Т.М. Бондаренко «Выявление уровня развития исследовательской деятельности» в основе которой лежат

пособие «Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики» А.И. Савенкова; был выявлен исходный уровень сформированности исследовательской деятельности детей дошкольного возраста: у 2 (12,5%) детей высокий уровень, у 5 (31,25%) средний уровень и у 9 (56,25%) низкий уровень развития исследовательской деятельности, а, следовательно, и исследовательских умений.

На основании результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы были спланированы и проведены мероприятия второго формирующего этапа. Целью которого было: реализовать введения нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений, путем организации непосредственной образовательной деятельности. В работу по введению нетрадиционных техник рисования были включены следующие техники, взятые из пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: Неклассические техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой: оттиск (сухими листьями), «эбру» рисование водой, рисование ватными палочками, рисование на основе ладошки, кляксография, паспорту, рисование восковой свечой, тонированные поролоновой губкой, рисование ниткой, а также организация следующих педагогических условий: создание проблемной педагогической ситуации в качестве мотивирующего начала непосредственной образовательной деятельности; оснащение творческого уголка разнообразными материалами, непредназначенных для изобразительной деятельности; проведение опытов и экспериментов для установления новых свойств предметов.

Итогом проведения опытно-экспериментальной работы по введению нетрадиционных техник рисования как условие развитие исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста, стал контрольный этап исследования. Основной целью которого стало выявление динамики положительного влияния нетрадиционных техник рисования как средство развития исследовательских умений. Динамика уровня развития

исследовательской деятельности показали следующие результаты: высокий уровень – 6 детей (37,5%), средний уровень – 4 детей (25%), низкий уровень – 6 детей (37,5%).

Так как А.И. Савенков, выделял следующие качества исследовательских умений детей: умение видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы; проводить самостоятельное исследование, что и является критерии уровня развития исследовательской деятельности дошкольника, можно приравнять полученные результаты именно как уровни развития исследовательских умений детей старшего дошкольного возраста.

Что подтверждает верность выдвинутой нами гипотезы что нетрадиционные техники рисования становятся средством развития исследовательских умений детей при следующих условиях:

- создание проблемной педагогической ситуации в качестве мотивирующего начала непосредственной образовательной деятельности;
- оснащение творческого уголка разнообразными материалами, непредназначенных для изобразительной деятельности.

Практическая значимость опытно-экспериментальной работы обозначены в методических рекомендациях для педагогов дошкольной образовательной организации по организации условий необходимых для введения неклассических техник рисования в работу по развитию исследовательских умений детей дошкольного возраста, продемонстрированных в приложении В.

Проведенная опытно-экспериментальная работа способствует решению одной из актуальных проблем современности – развитие у детей исследовательских умений начиная с дошкольного возраста. Путем разнообразного интегрирования исследовательской деятельности, мы способствуем как развитию исследовательских умений, как и полноценного и всестороннего развития ребенка-дошкольника. Роль педагога в развитии исследовательских умений у детей существенно отличается от той, что

отводится ему в обучении традиционным способом. Педагог для ребенка превращается в консультанта и помощника начинающего исследователя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательно–исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО. // Молодой ученый. 2016. № 12.6. С. 1–6.
2. Аксенова Т.А. Познавательно–исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях внедрения ФГОС в ДОУ // Молодой ученый. 2011. № 5. С. 47–50.
3. Богословский В.В. Общая психология М.: Просвещение, 1973. 228 с.
4. Бондаренко Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ. [Электронный ресурс] URL:<http://www.labyrinth.ru/books/284678/> (дата обращения 24.05.2020).
5. Вакуленко Л.С. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО–ПРОГРЕСС, 2014. 192 с.
6. Веракса Н.Е. Познавательно–исследовательская деятельность дошкольников. М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2014. 40 с.
7. Веракса Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика-синтез, 2014. 333 с.
8. Вербианова О.М., Груздова О.В. Психология ребенка: младенчество, раннее и дошкольное детство. Красноярск, 2017. 140 с.
9. Гладкова А.П. Процесс формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности. // Историческая и социально-образовательная мысль. 2012. № 4. С. 91–94.
10. Гладкова А.П. Формирование исследовательских умений младшего школьника во внеурочной деятельности. Волгоград: ВГСПУ «Перемена», 2013. 26 с.

11. Головизнина Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания личности. // Дополнительное образование. 2002. № 8. С. 6–9.
12. Демидова Е.В. Методики развития исследовательских умений // [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru> (дата обращения 25.02.2020)
13. Дзидики А. Творчество в науке. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 240 с.
14. Дыбина О.В. и др. Побуждение детей к преобразованию предметов // Казанская наука. 2011. № 9. С. 207–210.
15. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2002. 220 с.
16. Емельянова И.Е., Мотылёва Э.И. Особенности организации исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. М.: ЗАО «Росмэнпресс», 2011. 264 с.
17. Жафярова М.Н. Мотивационные факторы формирования исследовательских способностей. Новосибирск: Наука, 2002. 157 с.
18. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. СПб.: Детство-пресс, 2013. 64 с.
19. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2004. 128 с.
20. Комарова И.А. К вопросу о разработке экспериментальной модели методики формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста. // Педагогика психология. 2010. № 2. С. 60-64.
21. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1977. 253 с.
22. Мамаева О.В. Развитие исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста через эксперименты с физическими явлениями // Дошкольная педагогика. 2014. № 3. С. 20–22.

23. Мартынова Е.А. Организация опытно–экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2011. 333 с.
24. Машкова С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 3–4 лет на экологической тропе. Волгоград: Учитель, 2011. 185 с.
25. Микерина А.С., Кириенко С.Д. Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности детей дошкольного возраста // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 10 С. 64–69.
26. Михайлова З.А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. СПб: Детство-Пресс, 2012. 160 с.
27. Мошер Ф.А. Исследование развития познавательной деятельности. М.: Педагогика, 1971. 193 с.
28. Пазухина И.А. Личностно–ориентированный подход как основа образовательного процесса ДОУ // Дошкольная педагогика. 2012. № 11. С. 15–18.
29. Петрова Л. Г. Исследовательская деятельность как условие формирования «образа Я» у старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 2. С. 69–79
30. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М.: Академия, 2013. 234 с.
31. Поддьяков А.Н. Дети как исследователи // Магистр. 1999. № 1. С. 85–97.
32. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Эребус, 2006. 264 с.
33. Поддьяков А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте // [Электронный ресурс] URL: <http://www.aspirantura.spb.ru/dissers/poddiakov.rar>. (дата обращения 25.08.2020).

34. Поддьяков Н.Н. Закономерности психического развития ребенка. Краснодар: Ун-т «МЭГУ Краснодар», 1997. 264 с.
35. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников // [Электронный ресурс] URL: <http://www.ds14-ukhta.ru/metodicheskaya-kopilka/poznavatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-doshkolnikov> (дата обращения 04.09.2020).
36. Рапацевия Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия. Минск: Современное Слово, 2005. 720 с.
37. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: Т.1. М.: Педагогика, 1989. 378 с.
38. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников // [Электр. ресурс] URL: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200701817> (дата обращения 20.09.2020).
39. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Самара: Учебная литература, 2010. 80 с.
40. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Учебная литература, 2014. 75 с.
41. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2017. 235 с.
42. Савенков А.И. Противодействие исследовательскому поведению ребенка в современном образовании. // Высшее образование в России. 2012. № 8. С.67–73.
43. Середенко П.В. Развитие исследовательских умений и навыков младших школьников в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения: монография. Южно-Сахалинск: Изд-во СахГУ, 2014. 208 с.

44. Скольник Л.А. Воспитываем ребенка-исследователя // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2014. № 4. С. 114–116.
45. Толстикова, О.В. Савельева Т.В. Совместные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. 304 с.
46. Тимофеева Н.Ф. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками. Волгоград: Учитель, 2013. 127 с.
47. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2015. 128 с.
48. Урунтаев Г.А. Практикум по психологии. М.: Академия, 1998. 368 с.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 07.09.2020).
50. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании СПб.: ДЕТСТВО-ПРОГРЕСС, 2012. 80 с.
51. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2008. 160с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Светофор»

Цель: развивать умения выдвигать гипотезу и самостоятельно действовать на этапах исследования, делать выводы и умозаключения.

Задачи.

1. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «эбру» - рисование водой.
2. Развивать исследовательские умения.
3. Воспитывать аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: клеёнки на столы, стаканчики с водой, краски гуашь трёх цветов: красный, желтый, зеленый, кисточки, пипетки, заготовки, образец.

Ход.

Таблица 8

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Светофор»

Вводная часть	Днем и ночью я стою
Худ. Слово.	Всем сигналы раздаю Есть три глаза у меня, Как зовут меня друзья?
Беседа.	Верно ребята, это светофор. Для чего же он нужен, светофор? Какая у него функция? Какого цвета фонарики у светофора? Что они обозначают? Ребята, вспомните, как необходимо правильно переходить дорогу? Ребята, посмотрите, кто к вам сегодня пришел в гости? (демонстрирую заготовку). Верно, это все тот же светофор. Но вам не кажется, что со с

<p>Основная часть</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Мотивация.</p> <p>Пути решения проблемы.</p>	<p>Светофором произошло что-то странное? Ему чего-то не хватает?</p> <p>Верно, его фонарики потеряли свои краски. Что же теперь будет? Как дети смогут перейти дорогу? Что же нужно сделать для того чтобы фонарики снова загорелись?</p> <p>Как можно было-бы наполнить фонарики цветом? Что может для этого понадобится?</p> <p>Ребята, как вы думаете, можно ли разукрасить фонарики светофора цветной водой?</p> <p>После небольшой разминки, вы сами проверите возможно это или нет.</p> <p style="padding-left: 40px;">По дорожке ты шагай, Ноги выше поднимай. И немножко поскачи, Только друг мой не спеши. На носочках ты шагай, Свою спину выпрямляй. И попрыгай по дорожке, Хорошо пружинки-ножки. Дальше весело шагай, Свое место занимай.</p>
<p>Самостоятельная исследовательски-творческая деятельность</p>	<p>У каждого из вас на столах есть светофоры с белыми фонариками, три стаканчика с водой, краски трех цветов, кисточка и пипетка. Как вы думаете с чего нужно начать в первую очередь?</p> <p>Верно, сперва необходимо окрасить воду в необходимые цвета. Повторите, какого цвета фонарики у светофора. Что вы будете использовать для того чтобы окрасить воду?</p> <p>Верно, удобнее всего это будет сделать кисточкой.</p> <p>Ребята, что происходит с водой, когда вы опускаете в нее кисточку с краской?</p>

	<p>Теперь, когда ваша вода окрашена в три цвета, что вы будете делать?</p> <p>Правильно, теперь окрашенной водой можно разукрасить фонарики светофора, ведь они сделаны из ватных дисков. Как вы думаете возможно ли окрасить вату цветной водой?</p> <p>Попробуйте взять пипетку или кисточку, что вам больше нравится, набрать немного окрашенной воды и капнуть ей на фонарик светофора. Что происходит?</p> <p>Верно, вата впитывает воду и окрашивается в нужный цвет.</p> <p>Теперь продолжите дарить цвет фонарикам в технике «эбру», то есть рисование водой.</p> <p>Чтобы цвета не наплывали друг на друга, нужно работать аккуратно. Не забывайте о последовательности цветов у светофора.</p>
<p>Заключительная часть</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>Посмотрите, какие необычные светофоры у вас получились.</p> <p>Расскажите, что вам больше всего понравилось? Что вы делали первый раз? Какие у вас впечатления от техники «эбру» или рисование водой?</p> <p>Как вы думаете чем еще можно нарисовать рисунок?</p>

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе
«Дождь за окном»

Цель: развивать умения видеть проблему, формулировать и задавать вопросы, выдвигать гипотезу, самостоятельно действовать на этапах исследования, делать выводы и умозаключение.

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования восковой свечей, тонированные бумаги поролоновой губкой.
2. Развивать исследовательские умения.
3. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

Материалы и оборудование: клеёнки на столы, стаканчики с водой, краски акварельные, поролоновые губки, восковые свечи, бумага А4.

Ход.

Таблица 9

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе
«Дождь за окном»

<p>Вводная часть</p> <p>Слушание музыка.</p> <p>Беседа.</p>	<p>Ребята, прослушайте произведение великого русского композитора Петра Ильича Чайковского «Октябрь. Осенняя песня».</p> <p>Ребята, какие чувства у вас вызвало данное произведение? Что оно вам напомнило? Какие признаки отличают осень от других времен года.</p>
<p>Основная часть</p> <p>Художественное слово.</p>	<p>Знаю я, что иногда</p> <p>С неба капает вода.</p> <p>Чтобы мне не намочиться,</p> <p>Папин зонтик пригодится.</p> <p>О ком эта загадка эта загадка? Верно, это дождь. Сегодня и к вам, ребята, в гости пришел дождь. Только где же он?</p> <p>Верно, дождь идет на улице.</p>

<p>Проблемная ситуация.</p> <p>Пути решения проблемы.</p> <p>Мотивация</p> <p>Самостоятельная исследовательски-творческая деятельность</p>	<p>Многие художники, как и композиторы, любят писать картины с осенним дождем. Ребята как вы думаете, можно нарисовать дождь? Как, ведь он не виден?</p> <p>Что может понадобится для того чтобы нарисовать на бумаге дождь? Чем бы вы нарисовали дождь? Как бы он выглядел?</p> <p>Ребята, а возможно ли нарисовать дождь при помощи восковой свечи и поролоновой губки?</p> <p>На ваших столах находятся следующие материал: лист бумаги, восковая свеча, поролоновая губка и акварельные краски.</p> <p>Как вы думаете, с чего нужно будет начать рисунок? Чтобы вы сделали после? Чем вы будете раскрашивать фон листа? Можно ли использовать для этого губку?</p> <p>Убедиться в своих предположениях вы сможете только, опробовав все на дела. Проходите за свои столы, и попробуйте нарисовать дождь с помощью восковой свечи и поролоновой губки.</p> <p>Кто закончил свою работу, оставьте рисунок подсыхать на столе, и наведите порядок на своем рабочем месте.</p>
<p>Заключительная часть</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Разминка.</p>	<p>Ребята, возможно ли нарисовать дождь при помощи восковой свечи и поролоновой губки?</p> <p>Что вы для этого сделали? Что вы использовали?</p> <p>Как вы смогли нарисовать дождь такими необычными предметами?</p> <p>Вы все хорошо постарались, пора и отдохнуть. Предлагаю потанцевать под песню «Виноватой тучки».</p>

Методические рекомендации по реализации педагогических условий для развития исследовательских умений детей дошкольного возраста.

1. Педагогу необходимо уметь находить и ставить перед детьми реальные исследовательские задачи.
2. Постепенно, последовательно и непрерывно вводить в организацию как непосредственной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности нетрадиционные материалы для изобразительной деятельности.
3. В процессе организации исследовательской деятельности необходимо создание проблемной педагогической ситуации в качестве мотивирующего начала непосредственной образовательной деятельности.
4. Предоставить оснащение творческого уголка разнообразными материалами, непредназначенных для изобразительной деятельности.
5. Организовывать опыты и эксперименты для установления новых свойств предметов как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и при самостоятельной деятельности дошкольников.
6. Применять в практической деятельности разнообразные формы организации опытной и экспериментальной деятельности дошкольников.
7. Педагог должен быть способным видеть «удивительное в обычном» и научить этому воспитанников.
8. Педагог берет на себя функции координатора и партнера в ходе исследовательской деятельности детей.
9. Педагог поощряет инициативу детей, всячески способствует развитию критического отношения к исследовательским процессам и полученным в них результатам.
10. Педагогу необходимо научиться закончить проведение исследования до появления у детей признаков потери интереса к проблеме.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Адашинской Марией Сергеевной, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 82 страницы.

Тема ВКР: Нетрадиционные техники рисования как средства развития исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

Обучающийся


(подпись, дата)

12.12.2020

М.С. Адашинская

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



(подпись, дата)

12.12.2020

Е.В. Улыбина

(расшифровка подписи)