

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра естествознания, математики и частных методик

**Царёва Наталья Владимировна**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КИСТЕЙ РУК МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ НА ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль)  
образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ  
Зав.кафедрой кандидат  
биологических наук, доцент по  
кафедре естествознания, математики  
и частных методик

Панкова Е.С. 

« 14 » декабря 2020 г

Руководитель доцент,  
кандидат биологических наук,  
доцент по  
кафедре естествознания, математики  
и частных методик

Панкова Елена Степановна

Дата защиты «\_\_» декабря \_ 2020 г.

Обучающийся Царёва Н.В.

\_\_\_\_\_ «\_\_» декабря 2020 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск  
2020

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы исследования уровня развития мелкой моторики рук у младших школьников .....	6
1.1. Общее представление о мелкой моторике кистей рук в психолого-педагогической литературе .....	6
1.2. Особенности развития мелкой моторики рук в онтогенезе .....	9
1.3. Психолого-педагогические основы развития мелкой моторики кистей рук в образовательной практике начальной школы .....	14
Выводы по 1 главе .....	19
Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по диагностике уровня развития мелкой моторики рук у младших школьников .....	22
2.1. Методическая организация констатирующего эксперимента .....	22
2.2. Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики кистей рук младших школьников .....	28
2.3. Программа игровых занятий кружка «Веселые пальчики» .....	37
Выводы по 2 главе .....	53
Заключение.....	56
Библиографический список.....	58
Приложение .....	62

## Введение

Одними из приоритетных задач ФГОС НОО является обеспечение условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся, а также совершенствование и развитие регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся.

Мелкая моторика воздействует на различные психические функции, такие как речь, внимание, воображение, координация (оптико-пространственное восприятие), мышление, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Поэтому в жизни каждого человека движения рук очень важны.

Мелкая моторика необходима потому, что в жизни понадобятся связанные с ней умения : движения кисти и пальцев должны быть достаточно точны, и скоординированы так, чтобы без проблем чертить и рисовать, одеваться, писать, выполнять и другие действия, связанных с учебой, бытом, что ставит актуальность исследования.

Изучением мелкой моторики рук занимались многие ученые такие как: Сухомлинский, З.П., М. Монтессори, Т.П. Хризман, М.И. Звонарева, В.М. Бехтерев, М.М. Кольцова, А.В. Запорожец, Ф. Энгельс, , Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, , И.М. Сеченов, И.П. Павлов В.А. Васильцова, и т.д. В своих работах они описывали важность развития мелкой моторики в младшем школьном возрасте.

Как показывает практика, обучающиеся 6–7 лет редко имеют низкий уровень развития мелкой и крупной моторики. Это проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв (так называемая «дрожащая линия»), в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги, в плохой координации движений при беге, прыжках, общей двигательной неловкости и неуклюжести.

Мелкая моторика является основным составляющим. Развитие пальцев рук дает начало умственному развитию ребенка.

Однако в образовательной практике многие педагоги сталкиваются с такой проблемой, что нет специальных заданий и упражнений, которые были бы направлены на развитие мелкой моторике кистей рук. Всё это обуславливает проблему развитие мелкой моторики. Поэтому развитие мелкой моторики у обучающихся, является одним из приоритетных направлений, реализующих задачи ФГОС НОО.

Исходя из этого, решение данной проблемы нашло отражение в *теме выпускной квалификационной работы*: «Особенности развития мелкой моторики кистей рук младших школьников на игровых занятиях кружка «Весёлые пальчики»».

*Гипотеза*: актуальное состояние мелкой моторики кистей рук у учащихся 6-7 лет определяется:

- их умением работать с карандашом, манипулировать предметами, «объектом» движения;
- темпом выполнения заданий;
- способностью к координации и переключению и находится преимущественно на среднем уровне;

*Объект исследования*: процесс развития мелкой моторики кистей рук.

*Предмет исследования*: актуальное состояние развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников и условия его изменения.

*Цель исследования*: на основе изучения особенностей развития мелкой моторики рук разработать программу развития у младших школьников мелкой моторики кистей рук в процессе выполнения упражнений.

*В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом, гипотезой исследования определены следующие задачи*:

1. Проанализировать специальную литературу на предмет выявления способов работы с мелкой моторикой кистей рук в сложившейся образовательной практике
2. Описать процесс повышения уровня развития мелкой моторики в начальном образовании.
3. Провести математическую обработку результатов исследования и представить их в виде таблиц и диаграмм.
4. Описать количественно и качественно полученные результаты, убедиться, что гипотеза верна (или не верна) и объяснить результаты экспериментальной работы.
5. Определить направления/условия/подходы, в рамках которых следует проводить коррекцию актуального состояния мелкой моторики у младших школьников и разработать комплекс упражнений для использования его на внеурочных занятиях.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; эмпирические методы: диагностические методики; методы качественного и количественного анализа данных.

*Практическая значимость работы* заключается в возможности использования результатов исследования педагогами в развитие мелкой моторики кистей рук у обучающихся 1 «Б» класса.

*База исследования:* Экспериментальное исследование проходило на базе МАОУ Гимназии №5 г. Красноярск. В исследовании приняли участие 25 обучающихся 1 «Б» класса.

## **Глава 1. Теоретические основы исследования уровня развития мелкой моторики рук у младших школьников**

### **1.1. Общее представление о мелкой моторике кистей рук в психолого-педагогической литературе**

На данный момент очень актуальна тема развития мелкой моторики у детей. Она является важным компонентом в интеллектуальном и психофизическом развитии детей. Изучением данной проблемы занимались ученые, такие как: Л. С. Выготский, А. В. Запорожец. А исследованиями связи развития руки и мозга занимались: физиологи В. М. Бехтерев, И. П. Павлов, И. М. Сеченов; педагоги – М. Монтессори, В. А. Сухомлинский, Е. А. Стребелева; психологи Л. А. Венгер, Н. И. Гуревич, Н. О. Озерецкий.

Движение имеет большое значение в жизни человека. По мнению А. И. Кирюшиной, познание мира через движение способствует полноценному развитию ребенка и определяет его готовность к систематической учебе в школе. Разнообразные движения тела, рук и ног в психолого-педагогической литературе принято называть моторикой.

Изучением моторного развития занимаются ученые различных областей педагоги, психологи, медики и т. п. Общим для всех является то, что моторика (лат. *Motus* – движение) – двигательная активность организма или отдельных органов.

Говоря о моторике человека в целом, определяют: общую моторику, мелкую и артикуляционную. Рассмотрим значение всех трех компонентов:

Общая (крупная) моторика — это двигательная деятельность, которая осуществляется за счет работы крупных мышц тела [31]. У детей она развивается за счет любых подвижных игр, игр с мячом, скакалкой, обручем, гимнастики, танцев, беге, езде на велосипеде и т. д.

Артикуляционная моторика – совокупность двигательных возможностей речевого аппарата [17]. Для развития органов артикуляционного аппарата с ребенком проводят артикуляционные

гимнастики, в рамках которых развивают язык, губы, щеки, мягкое небо ребенка. Это способствует правильному произнесению звуков, обычно гимнастика проводится на занятиях с логопедом или дома совместно с родителями.

Мелкая моторика представляет собой – совокупность двигательных возможностей выполнения дифференцированных пальцевых движений, определяющих успешность формирования навыков самообслуживания, различных учебных, трудовых и других операций [17]. В дошкольном возрасте ее развивают через пальчиковые гимнастики, упражнения и в процессе продуктивной деятельности.

Мелкая моторика является составной частью двигательной сферы ребёнка и имеет большое значение в его психофизическом развитии. Существует множество определений понятию «мелкая моторика», рассмотрим основные из них.

Н.А. Бернштейн даёт следующее определение понятию моторика – двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой автор понимает последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи [4].

А.Л. Сиротюк под мелкой моторикой подразумевает развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды. Сенсомоторные навыки, или просто моторные навыки, это освоенные до степени автоматизма системы движений как операции в структуре предметной деятельности человека; специфические навыки человека, заключающиеся в адекватном двигательном ответе на воздействие внешних раздражителей [27].

Т.А. Власова и М.С. Певзнер в своих работах писали о том, что мелкая моторика человека – это комплекс реакций, умений, навыков и сложных последовательных движений, характерных человеку [9].

Э.Я. Степаненкова даёт определение понятия мелкая (тонкая) моторика – движение мелких мышц тела, способность манипулировать мелкими

предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Вместе с тем, М.М. Кольцова в своих трудах отмечает, что мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [19].

Н.В. Нижегородцева и В.Д. Шадриков в своих работах определяли моторику рук как осуществление двигательных действий кисти, точность и четкость при выполнении физических упражнений и трудовых операций.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких, как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Для чего необходимы навыки мелкой моторики? Р.С. Немов пишет, что для выполнения таких точных действий, как манипулирование небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, завязывание узлов, игра на музыкальных инструментах и так далее. Немов полагает, что развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;
- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма [21].

Если у ребёнка хорошо развита мелкая моторика, то она активно взаимодействует на такие функции как внимание, мышление, координация, наблюдательность, воображение, память (зрительная и двигательная), является необходимым условием выполнения действий с предметами, осязательного восприятия.

Моторное развитие зависит от наследственности, социально-бытовых условий, организации физического воспитания, двигательного опыта, состояния здоровья и типологических особенностей [3].

Таким образом, мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды. Изучением понятия мелкой моторики занимается широкий круг ученых, педагогов, психологов, медиков.

## **1.2. Особенности развития мелкой моторики рук в онтогенезе**

У ребенка на первых этапах жизни в развитии психомоторики особую роль играет двигательный компонент. Любое движение, как бы случайно оно не возникло, является для ребенка живым опытом. Оно сопровождается ощущениями, которые исходят не только от внешних предметов, но и от собственных мышц, связок и сухожилий, снабженных чувствительными нервами (так называемые проприоцептивные нервы) и, с другой стороны, нет восприятий, нет ощущений и представлений без движений и, следовательно, без связанных с ними двигательных ощущений. Это свидетельствует о тесной связи между становлением двигательной и познавательной сферы [2].

Исследования О.А. Новиковской показали, что движения выпрямленных рук ребёнка над грудью развиваются и закрепляются в системе эмоционально-положительного комплекса оживления. Этот комплекс оживления возникает в первые месяцы жизни малыша, когда он останавливает взгляд на лице склонившегося над ним человека, улыбается ему, активно двигает ручками и ножками, издаёт тихие звуки. В возрасте от двух до трёх месяцев у ребёнка возникают ощупывающие движения. С этого времени и происходит включение центров тактильного анализатора коры больших полушарий [22].

Овладение тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, то есть в процессе формирования зрительнотактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движения руки по направлению к нему [6].

Таким образом, формирование движения рук начинается постепенно на

протяжении уже первого полугодия жизни.

Если рассмотреть с биологической точки зрения, то развитие мелкой моторики связано с анатомическим и функциональным созреванием нервных волокон [4]. Одним из условий и показателем хорошего моторного и психического развития ребенка является своевременное и разностороннее развитие его движений. Если у ребёнка в раннем возрасте движения развиваются недостаточно, т.е. с задержкой, то и высшие психические функции будут развиваться с опозданием. А это в свою очередь влияет на успеваемость. Основа развития мелкой моторики в жизни человека заключается не только в биологически обусловленном созревании морфологических структур, но и в приобретении на их основе и с их помощью индивидуального двигательного опыта человека. В течение всей жизни пополняется моторно-двигательный опыт, появляются новые навыки, умения и координационные комбинации движений.

Если говорить о двигательном характере развития ребенка, то отечественный физиолог Н.А. Бернштейн описывает его особенности в своей теории «Уровни построения движений». В теории автор о ней повествует о том, что в основе любого двигательного акта лежат сложные, организованные системы сенсорных коррекций, которые формируются у человека по мере овладения разнообразными двигательными действиями и обеспечивает фундамент для развития физических качеств человека [3].

Дети от 3-7 лет обычно поворотливы, очень подвижны, грациозны. Вся их двигательная деятельность свободна, непринужденна, начинается и оканчивается в меру их психофизиологических потребностей [4].

Ещё один ученый, который интересовался онтогенезом развития мелкой моторики и движений рук это был И.М. Сеченов. Он подверг критике теорию наследственного развития двигательной активности ребенка, как результат созревания определенных структур. Он писал, что: «Движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными,

осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Развитие мелкой моторики детей младшего школьного возраста – это одна из актуальных проблем, т.к. механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому необходимо уже на этих порах развивать мелкую моторику т.к. моторика влияет на другие процессы.

С самого рождения вместе с развитием нервной системы ребенка происходит становление мелкой моторики. Сначала ребенок непроизвольно сжимает и разжимает кулачки [15].

Около трех месяцев ребёнок уже рассматривает свои руки, играет пальцами, тянет кулаки в рот. В этом же возрасте он начинает осваивать захват, сначала непроизвольно, а с четырех месяцев уже намеренно схватывая предметы всей ладонью.

Многие учёные утверждают, что к полугоду ребенок держит игрушку, трясет ею, может сводить руки по средней линии, играет со своими ногами, тянет их в рот. Семимесячный ребенок учится хлопать в ладоши, перекладывает предметы из руки в руку, держит игрушку двумя руками сразу, учится держать объекты двумя пальцами. Последний навык к десяти месяцам активно развивается, в этом возрасте развитие моторики у детей уже позволяет брать все более мелкие предметы пальцами, рассматривая, вертеть их в руках, бросить. Примерно к году пинцетный захват сформирован, ребенок берет кончиками указательного и большого пальца самые мелкие крошки, бусинки.

В период раннего детства в сознательную деятельность включается вторая сигнальная система – речь, которая совершенствует деятельности и развитию ребёнка [16].

Т.М. Бабуновой было отмечено, что в полтора года ребенок успешно строит башни из кубиков, возит машинки за веревочку, стучит молоточком, раскручивает крышки, рисует пальцами, любит играть в игрушки, которые

надо соединять и разъединять (пирамидки, рамки–вкладыши). В этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

Ближе к двум годам развитие моторики у детей достигает того уровня, когда они с удовольствием рисуют каракули карандашами, чертят прямые линии, легко листают книги с тонкими страницами.

Дети в этом возрасте, как было отмечено Т.М. Бабуновой, постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

Не менее важным являются новообразования двух, двух с половиной лет, поскольку башни из кубиков уже насчитывают не менее пяти этажей, появляются стены из разных деталей конструктора. Любимое занятие – пересыпание крупы и переливание жидкости из одной емкости в другую. Ребенок уверенно раскладывает мелкие предметы по местам. Учится резать ножницами, складывать бумагу и рисовать окружности.

Также следует отметить, что уже к трем годам ребенок рисует круг, а также пересекающиеся линии, может обводить по контуру квадрат и круг. Учится работать с пластилином – катает колбаски и шарики. Любит играть с мячом – катает его, бросает и иногда успешно ловит.

Т.М. Бабунова указывает, что целесообразным можно считать следующий факт – овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно–тактильно–кинестетических связей. После сформирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движений рук по направлению

к нему [2].

Согласно выдержке из литературного источника А.Н. Фроловой, в 3,5–4 года ребенок уже умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется зрительно-пространственное восприятие, и это позволяет детям при копировании передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными. Рисунки детей этого возраста разнообразны по сюжетам, они не только рисуют, но пытаются писать буквы, подписывая свои рисунки.

В связи с этим, важно отметить, что, начиная с 4 лет, выявляется возможность целенаправленного формирования движений в процессе обучения ребенка, роль слова в процессе двигательного обучения повышается. Для того чтобы ребенок правильно усвоил способ движения, недостаточно подражания или показа, необходима специальная организация деятельности ребенка под руководством взрослого.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуются ранее приобретённые навыки, появляются новые интересы. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. В этом возрасте руку ребенка готовят к школе. Если развитием ребенка занимались с рождения, то на этом этапе совершенствуется «ручная умелость» ребенка.

В литературных источниках выделяют три уровня развития мелкой моторики у дошкольников: высокий, средний и низкий. И.А. Светлова характеризует эти уровни следующим образом: Высокий уровень определяется хорошей согласованностью движений рук, точностью движений, ловкостью, плавностью, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием положения руки.

Средний уровень развития моторики характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстротой и неточностью, колебаниями темпа движения рук, нарушением позы на фоне утомления.

Низкий уровень развития мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью движений, нарушением темпа движений рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, резкостью движений [13].

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Таким образом, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка у младших школьников происходит постепенно и последовательно. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук [16].

### **1.3. Психолого-педагогические основы развития мелкой моторики кистей рук в образовательной практике начальной школы**

Главной спецификой организации учебной деятельности в начальной школе является то, что обучающиеся младшего школьного возраста чувствительны для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, что предполагает определенной «умственной» готовности. И одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению является уровень развития мелкой моторики. Как показала практика обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и т. п.

Всё-таки педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыками письма. Тонкую моторику рук у обучающихся нужно и необходимо развивать. И я как учитель начальных классов с этим полностью согласна. Почему? Потому что, как показывает практика, затруднения возникают, если у ребенка недостаточно развита мелкая моторика кистей рук (то есть умение управлять тонкими движениями пальцев и кисти рук). Например, возьмем такой предмет как русский язык в 1

«Б» классе, буквы у обучающихся с недостаточно развитой моторикой «лезут» за строку, «пляшут», «падают» набор. Дети с малоразвитой мелкой моторикой пишут очень медленно, у них замечено неправильные соединения колебания движения рук при письме, дополнительные штрихи. Если брать такой предмет как технология в 1 классе, то обучающиеся не могут удерживать предмет, все валится из рук, не умеют держать ножницы, вырезать, обводить т.д. Наблюдая за тем, как обучающиеся 1 класса собираются на урок физической культуры, мы видим, что не умеют зашнуровать шнурки, на штанах завязывать их.

На каких же предметах происходит формирование навыков ощущения и мелкой моторики? А происходит это в различных видах предметно-практической деятельности. Например, во время уроков технологии особенно хорошо развивается мелкая моторика, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, укрепляется мускулатура пальцев, закрепляются навыки осязательного обследования, особенно в процессе лепки с пластилином, тестом или глиной. Также очень полезны для развития пальцев рук такие виды деятельности, как аппликационная лепка, составление аппликаций, рисование, из мелких деталей, мозаика работа с ножницами, конструирование. На уроках изобразительного искусства также хорошо развивается мелкая моторика кистей рук: рисование красками, гуашью, цветными мелками различной толщины, карандашами, фломастерами и д.р. Обучающимся необходимо в первую очередь разрешать, использовать различные материалы, которые стимулируют их тактильные и кинестетические способности, то есть краску для рисования пальцами, глину, тесто, песок, воду и т.д. Те материалы, которые перечислили, как раз тренируют кисти рук, заставляя их напрягаться и расслабляться.

Мы считаем, что эффективным средством развития мелкой моторики в учебном процессе в младшем школьном возрасте являются своеобразные пальчиковые упражнения и игры. Они тренируют точность, развивают координацию движений, концентрируют внимание.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие педагогические принципы:

- игровые упражнения должны приносить детям восторг;
- ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;
- постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

Развитие мелкой моторики рук происходит в различных видах деятельности:

- Предметно-практической деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, занятия с бумагой, крупой, нитками, природным материалом);

- Графические работы;
- Проведение пальчиковых игр, массажа.

1. Во время лепки из глины, пластилина, теста хорошо развивается мелкая моторика, укрепляются мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки движения руки.

2. Рисование улучшает координацию движений пальцев и кисти руки, помогает преодолеть неуверенность и скованность движений.

3. Аппликация - это вид деятельности, который выполняется наклеиванием или нашиванием на основной фон (ткань, бумагу, др. материал) кусочков того или иного материала различных оттенков. Изготовление бумажной аппликации планирует освоение целого ряда графических навыков (работать карандашами, линейкой, трафаретом), дети обучаются анализировать, пользоваться ножницами, правильно наносить клей кисточкой, аккуратно наклеивать. У ребёнка возникает восприятие пространственных представлений цвета, глазомер, чувство формы, зрительная память, произвольное внимание, самостоятельность.

4. Деятельность с конструктором и мозаикой также нацеливает на совершенствование координации движений и развитие осязания.

5. Массаж является одним из видов гимнастики. Благоприятное

воздействие массажа на организм человека отмечают многие авторы. Массаж демонстрирует общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая эластичность и сократительную способность мышц. Массаж рук помогает снятию моторной напряжённости мышц рук и развивает гибкость и подвижность пальцев.

б. Кинезиологические упражнения как средство помощи детям с проблемами в развитии. Воздействие кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

### **Упражнение "Ухо - нос"**

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".См.(рисунок 1)

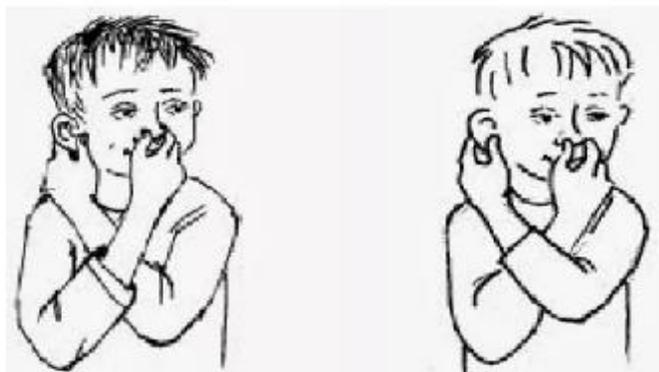


Рис. 1. Упражнение "Ухо - нос"

### **Упражнение "Змейка"**

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. 1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог. 2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали. См.(Рис. 2)

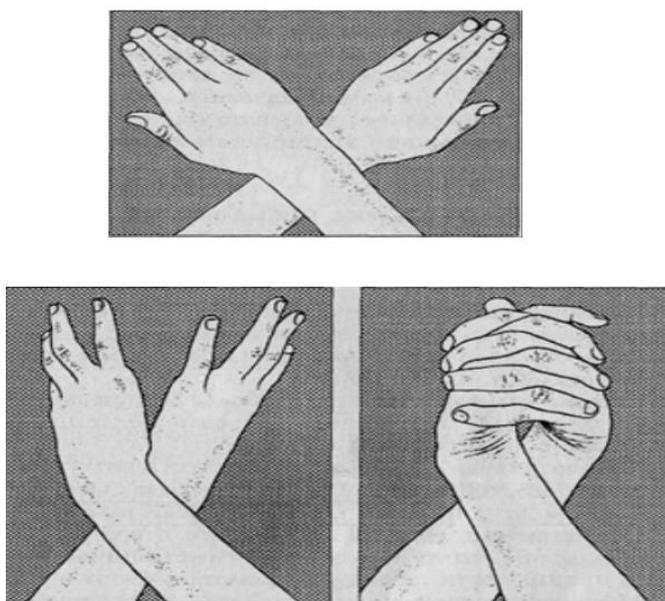


Рис. 2. Упражнение "Змейка"

### **Колечко.**

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками. См.(Рис. 3)

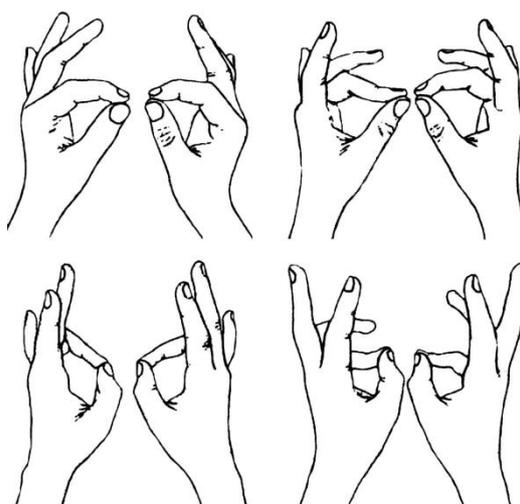


Рис. 3. Упражнение «колечко»

### **Кулак-ребро-ладонь.**

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды(кулак -ребро-ладонь). См.(Рис. 4)

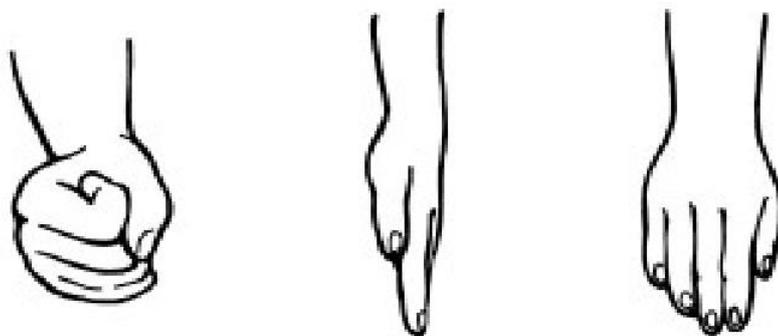


Рис. 4. Упражнение «кулак-ребро-ладонь»

Следовательно, выполняя пальчиками различные упражнения, кисти рук детей приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что адаптирует формирование навыков осязания.

Соблюдение перечисленных выше дидактических условий в процессе обучения младших школьников способствуют развитию мелкой моторики кистей рук.

### **Выводы по 1 главе**

1. Мы рассмотрели и проанализировали особенности развития

мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста – это одна из актуальных проблем, т.к. механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. В связи с этим, важно отметить, что, начиная с 7 лет, выявляется возможность целенаправленного формирования движений в процессе обучения ребенка, роль слова в процессе двигательного обучения повышается. Для того чтобы ребенок правильно усвоил способ движения, недостаточно подражания или показа, необходима специальная организация деятельности ребенка под руководством взрослого.

2. Под «мелкой моторикой» мы понимаем совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук (А.Л. Сиротюк). Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. (А. Л. Сиротюк). Мы будем изучать мелкую моторику у младших школьников 7-8 лет.

3. Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыками письма. Мелкую моторику рук у обучающихся нужно и необходимо развивать. И я как учитель начальных классов с этим полностью согласна.

4. Мы считаем, что эффективным средством развития мелкой моторики в учебном процессе в младшем школьном возрасте являются своеобразные пальчиковые упражнения и игры. Они тренируют точность, развивают координацию движений, концентрируют внимание.

5. Программа игровых занятий кружка «Веселые пальчики» позволяет развить кинетическую основу движений, направленную на развитие динамическую координацию рук в процессе выполнения, последовательное организованное движение кистей рук, манипуляцию с

предметами направленную на то, чтобы перекладывать предмет, удерживать, и т.д. Навыки работы с карандашом направлены на развитие навыков рисования карандашом, развитие умений владения карандашом с разной степенью нажима на инструмент, развитие глазомера.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по диагностике уровня развития мелкой моторики рук у младших школьников**

### **2.1. Методическая организация констатирующего эксперимента**

Цель экспериментального исследования – определить комплекс диагностических методик и выявить уровень сформированности мелкой моторики у детей младшего школьного возраста на базе МАОУ гимназия №5 г. Красноярск.

Задачи:

- определить критерии уровней развития мелкой моторики
- подобрать методики для проведения диагностики
- провести диагностику и определить уровень развития мелкой моторики у детей
- провести качественный и количественный анализ результатов
- разработать игровые занятия кружка «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ» для развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников

База исследования: МАОУ Гимназия 5, ул. Семафорная д 195/197 г. Красноярск, 1 "Б" класс, 25 учащихся.

Для выявления уровня развития мелкой моторики, её существенных особенностей нами был подобран ряд методик, предложенные Н.В. Нищевой, Н.И. Гуревичем, Л.А. Венгером, Н.О. Озерецким, Н.И. Гуткиной.

Основываясь на рассмотрении процесса сформированности мелкой моторики у обучающихся младшего школьного возраста нами были выделены три критерия: кинетическая основа движения, навыки работы с карандашом, манипуляции с предметами (Таблица 1).

## Диагностическая программа для изучения уровня развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников

Таблица 1. Критерии и уровни развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников

Параметр	Критерии	Уровни развития мелкой моторики детей младшего школьного возраста		
		Низкий	Средний	Высокий
<b>Кинетическая основа движения</b>	Умение одновременно вытянуть указательный палец и мизинец (Упражнение «Покажи пальчик»)  0-5	Ребенок не умеет одновременно вытянуть указательный палец и мизинец на одной и второй руке  0-1	Ребенок в совершенстве умеет одновременно вытянуть указательный палец и мизинец только на одной руке, при выполнении упражнения на второй происходят затруднения  2-3	Ребенок в совершенстве умеет одновременно вытянуть указательный палец и мизинец на одной и второй руке  4-5
	Умение попеременно помещать пальцы на большой и наоборот (Упражнение «Игра на рояле»)  0-5	Ребенок не умеет попеременно помещать пальцы на большой и наоборот ни на одной руке  0-1	Ребенок умеет попеременно помещать пальцы на большой и наоборот на одной руке при выполнении упражнения на другой ребенок испытывает затруднение  2-3	Ребенок умеет попеременно помещать пальцы на большой и наоборот на одной и второй руке  4-5
<b>Манипуляции с предметами</b>	Умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы (Наблюдение за поведением детей в естественных условиях)	Ребенок задание не выполнил  0-1	Ребенок допускал ошибки  2-3	Ребенок выполнил задание точно и правильно  4-5

	условиях) 0-5			
	Умение выкладывать узор из мелких предметов (Наблюдение за действиями ребенка) 0-5	задание не выполняет. 0-1	в узоре допущены ошибки. 2-3	узор выполнен точно и правильно 4-5
<b>Навыки работы с карандашом</b>	Умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии (Диагностическое задание «Дорожки») 0-10	три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту. 0-3	уровень выполнения, если два выхода за пределы «дорожки», карандаш отрывается не более двух раз; 4-7	если выхода за пределы «дорожки» отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз; 8-10

	<p>2. Умение выполнять штриховку в разных направлениях (Диагностическое задание «Домик»)</p> <p>0-10</p>	<p>задание не выполняет.</p> <p>0-3</p>	<p>в рисунке допущены ошибки.</p> <p>4-7</p>	<p>рисунок выполнен точно и правильно</p> <p>8-10</p>
<p><b>Моторика в целом</b></p>		<p>29-40</p>	<p>21-28</p>	<p>0-20</p>

В зависимости от качества выполнения заданий были выделены следующие уровни:

- *низкий уровень* – тонкие движения пальцев рук некоординированны, движения скованные, отсутствует точность, ловкость движений, к концу выполнения задания пальцы становятся неловкими и напряженными.

- *средний уровень* – мелкая моторика развита недостаточно, дети испытывают трудности при выполнении определенных двигательных операций. Тонкие движения рук недостаточно координированы, ловки, уверены, дети не могут регулировать силу пальцев рук при нажиме;

- *высокий уровень* – мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

## **2.2. Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики кистей рук младших школьников**

### *1.1 Упражнение «Покажи пальчик».*

Цель: Выявить объем движений, темп выполнения, активность, координацию движений, способность к переключению движений.

Ребенку предлагалось одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук.

- низкий (0-1балла) - ребенок не умеет одновременно вытянуть указательный палец и мизинец на одной и второй руке
- средний (2-3 балла) - ребенок в совершенстве умеет одновременно вытянуть указательный палец и мизинец только на одной руке, при выполнении упражнения на второй происходят затруднения
- высокий (4-5балла) - ребенок в совершенстве умеет одновременно вытянуть указательный палец и мизинец на одной и второй руке

### *1.2 Упражнение «Игра на рояле»*

Цель: выявить умение попеременно помещать пальцы на большой, и наоборот.

Проведение исследования: ребенку предлагается поочередно сгибать и разгибать пальцы правой, затем левой руки, начиная с большого пальца.

- низкий (0-1балла) - ребенок не умеет попеременно помещать пальцы на большой и наоборот ни на одной руке;
- средний (2-3 балла) - Ребенок умеет попеременно помещать пальцы на большой и наоборот на одной руке при выполнении упражнения на другой ребенок испытывает затруднение;
- высокий (4-5 балла) - Ребенок умеет попеременно помещать пальцы на большой и наоборот на одной и второй руке.

## **2. Параметр навыка работы с карандашом**

### *2.1 Методика «Домик» Н.И. Гуткиной*

- Цель: Выявить умение ребенка в своей работе ориентироваться на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики.

- Низкий (0-3 балла) - задание не выполняет;
- Средний (4-7 балла) - в рисунке допущены ошибки;
- Высокий (8-10 балла) - рисунок выполнен точно и правильно.

## *2.2 Методика «Дорожки» Л.А. Венгеру*

Цель: Выявить уровень подготовки руки к овладению письмом, сформированности внимания и контроля за собственными действиями. Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Ребенку предлагалось соединить линией машину с «домиком», не съезжая с «дорожки».

- низкий (0-3 балла) - три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту;

- средний (4-7 балла)- если два выхода за пределы «дорожки», карандаш отрывается не более двух раз;

- высокий (8-10 балла)- выход за пределы «дорожки» отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз.

## 3. Параметр манипуляции с предметами

### *3.1 Наблюдение за поведением детей младшего школьного возраста в естественных условиях.*

Цель: выявить умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы и т.д.

- Низкий (0-1балл) - ребенок задание не выполнил;
- Средний (2-3 балла) - ребенок допускал ошибки;

- Высокий (4-5 балла) - ребенок выполнил задание точно и правильно.

### 3.2 Наблюдение за действиями ребенка

- Цель: выявить умение выкладывать узор из мелких предметов. Ребенку предлагалось выложить узор из мелких предметов точно такой же, как на образце.

- Низкий (0-1 балла) - ребенок задание не выполняет;
- Средний (2-3 балла) - в узоре допущены ошибки;
- Высокий (4-5 балла) - узор выполнен точно и правильно.

В эксперименте принимала участие, обучающиеся 1 «Б» класса, возраст детей 6-7 лет. Диагностирование проводилось в индивидуальной форме. Результаты диагностирования представлены ниже.

#### *Результаты исследования «Покажи пальчик»*

12 человек (48%) испытуемых были отнесены к низкому уровню, 10 детей (40%) к среднему уровню и 12% (3 детей) к высокому.

Результаты графически представлены на рисунке 1.

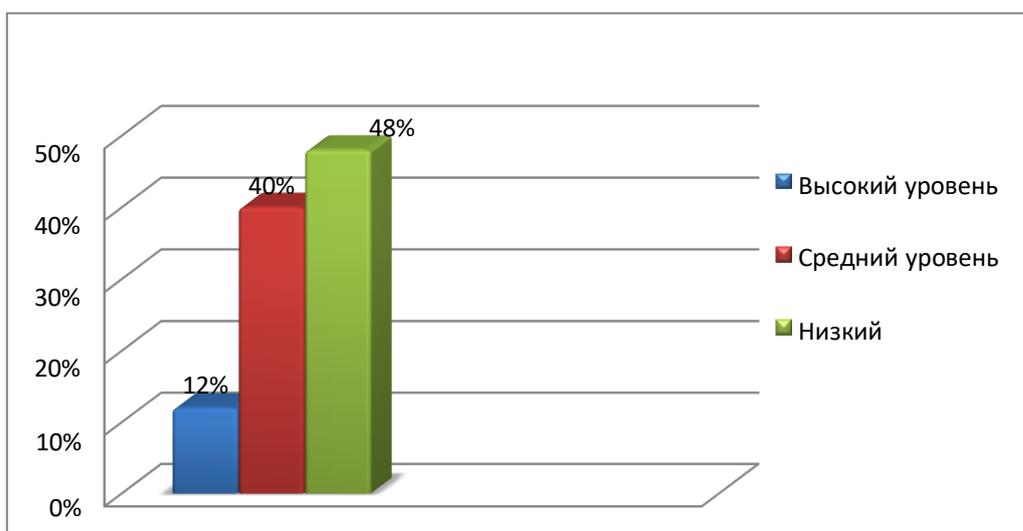


Рис.1. Распределение учащихся по уровням развития мелкой моторики рук по результатам методики «Покажи пальчик».

Качественный анализ. По результатам данной методики выявлен уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 «Б» класса. Процент высокого уровня показали 7 учащихся (Артем А, Каталина З, Вячеслав С, Богдан С, Марина А, Милена Ч, Валерия Г, задание выполняли в полном объеме, темп был нормальный, координация движений нормальная. С заданием справились самостоятельно.

Средний уровень развития мелкой моторики кистей рук показали у 10 обучающихся: (Дмитрий Я, Матвей С, Юлия С, Матвей В, Аня Т, Диана К, Виктория К, Лев Ш, Милана К, Дима Д). Обучающиеся в совершенстве умеют одновременно вытянуть указательный палец и мизинец только на одной руке, при выполнении упражнения на второй происходят затруднения. Низкий уровень показали (Вячеслав С, Константин С, Илья А, Мурат А,

Дима К, Климентий М, Дарья В, Алексей Т.). Обучающиеся не умеют одновременно вытянуть указательный палец и мизинец на одной и второй руке.

Таким образом, можно сделать вывод, что объем движений, темп выполнения, активность, координацию движений, способность к переключению движений, находится на среднем и низком уровне. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников.

#### Результаты исследования «Игра на рояле»:

17 детей (68%) –испытуемых были отнесены к низкому уровню, 4 детей (16%) к среднему уровню, 4 детей (16%) к высокому уровню. Результаты графически представлены на рисунке 2.

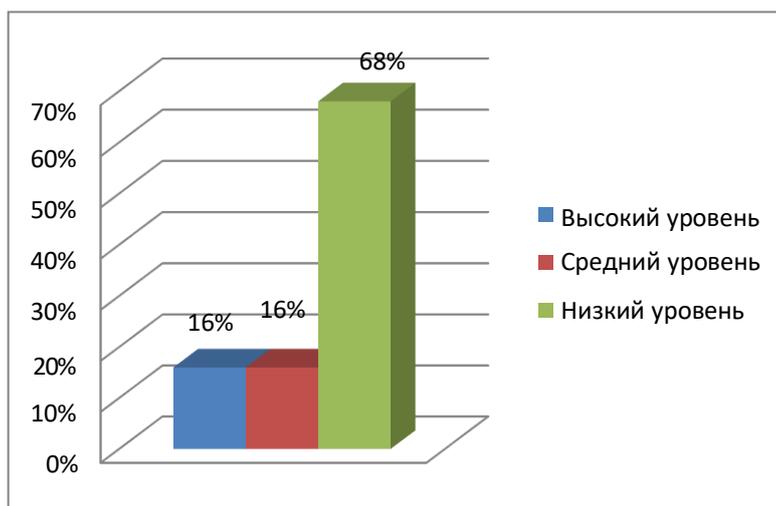


Рис.2. Распределение учащихся по уровням развития мелкой моторики рук по результатам методики «Игра на рояле».

Качественный анализ. По результатам данной методики мы выявили уровень мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса. Высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук показали 4 обучающихся (Богдан С, Слава С, Каталина З, Милена Ч.) Обучающиеся не умеют попеременно помещать пальцы на большой и наоборот на одной и второй руке.

Средний уровень у 4 обучающихся (Дмитрий Я, Кира Г, Юлия С, Аня Т), ошиблись в элементах умение попеременно помещать пальцы на большой, и наоборот.

Низкий уровень показали (Вячеслав С, Илья А, Матвей С, Матвей А, Диана К, Виктория К, Дмитрий К, Климентий К, Лиза Ш, Вероника З, Константин С, Иван М, Марина В, Денис С, Максим М, Егор С, Настя Б.), не получилось умение попеременно помещать пальцы на большой, и наоборот.

Таким образом, можно сделать вывод, что результат данной методики в 1 классе находится на низком уровне. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития моторики на ручную скорость.

#### Результаты исследования «Домик»

15 детей (60%) испытуемых были отнесены к низкому уровню, 6 детей (24%) к среднему уровню, высокий уровень у 4 детей (16%). Результаты графически представлены на рисунке 3.

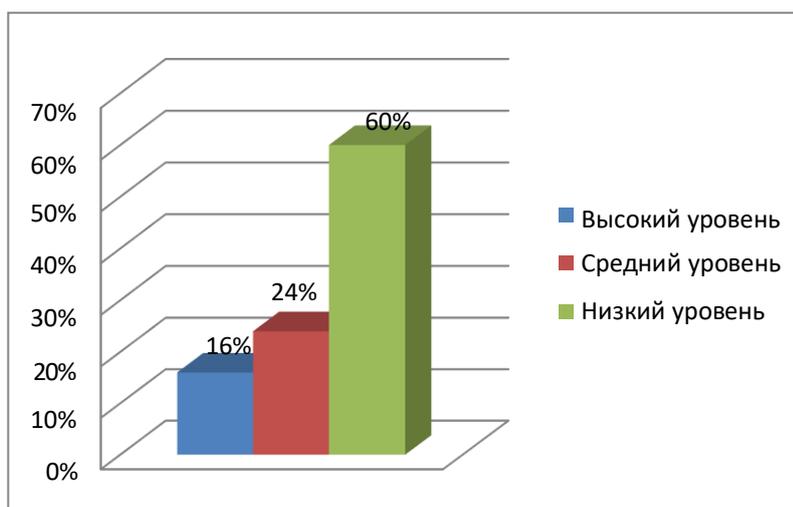


Рис.3. Распределение учащихся по уровням развития мелкой моторики рук по результатам методики «Домик».

Качественный анализ. По результатам данной методики выявили уровень мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса. Высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук у детей показали 4 обучающихся (Дмитрий Я, Кира Г, Матвей В, Лиза Ш) у обучающихся рисунок выполнен точно и правильно.

Средний уровень показали (Аня Т, Дима К, Климентий М, Иван М, Марина А, Арём А.) в рисунке допущены ошибки.

Низкий уровень показали (Вячеслав С, Матвей С, Денис С, Максим М, Егор С, Настя Б, Матвей С, Матвей А, Диана К, Виктория К, Дмитрий К, Диана К, Лида Л, Константин С, Лера Г, Ева Д) задание затруднились выполнить.

Таким образом, можно сделать вывод, что результат данной методики находится на среднем уровне. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития моторики на копирование рисунка.

## Результаты исследования «Дорожки»

8 детей (32%) –испытуемых были отнесены к низкому уровню, 13 детей (52%) к среднему уровню. Высокий уровень у 4 детей (16%). Результаты графически представлены на рисунке 4.

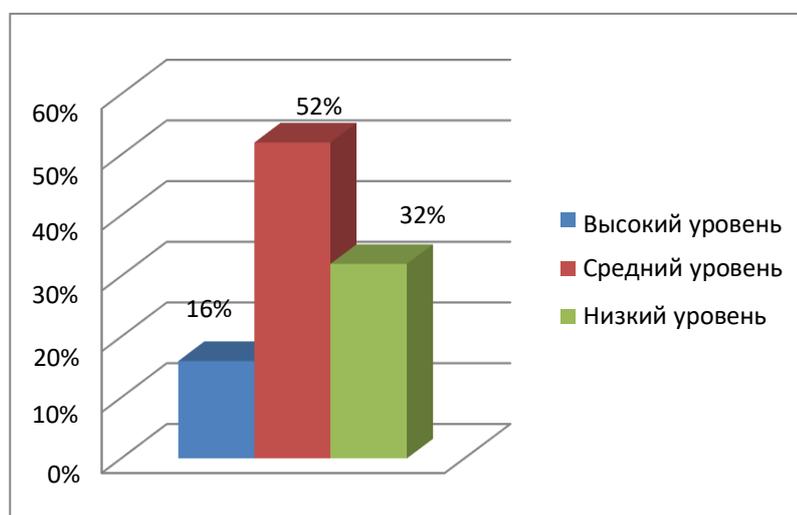


Рис.4. Распределение учащихся по уровням развития мелкой моторики рук по результатам методики «Дорожки».

Качественный анализ. По результатам данной методики выявили уровень мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 «Б» класса. Высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук у детей показали у 4 обучающихся (Дмитрий Я, Кира Г, Матвей В ,Лиза Ш) выхода за пределы «дорожки» отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз.

Средний уровень показали( Аня Т, Дима К, Климентий М, Иван М, Марина А, Арём А.) выходили за пределы «дорожки», карандаш отрывается не более двух раз.

Низкий уровень показали (Вячеслав С, Матвей С, Денис С, Максим М, Егор С, Настя Б Матвей С, Матвей А, Диана К, Виктория К, Дмитрий К, Диана К, Лида Л, Константин С, Лера Г, Ева Д). У обучающихся три и более выхода за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Таким образом, можно сделать вывод, что результат данной методики в 1 классе находится на среднем и низком уровне. Для повышения уровня по

данной методике, мы будем подбирать задания для улучшения уровня развития моторики на копирование рисунка.

Результаты исследования «Наблюдение за действиями ребенка при составлении узоров»

Протокол в приложение Б.

11 детей (60%) –испытуемых были отнесены к низкому уровню, 10 детей (40%) к среднему уровню. Высокий уровень у 4 детей (16%). Результаты графически представлены на рисунке 5.

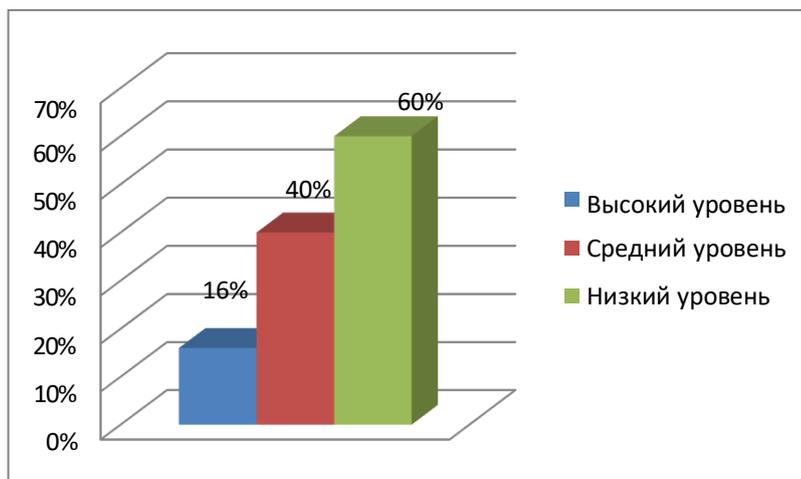


Рис.5. Распределение учащихся по уровням развития мелкой моторики рук по результатам методики «наблюдение за действиями ребёнка при составлении узоров».

Качественный анализ.

По результатам данной методики выявили уровень мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 «Б» класса. Высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук у детей показали у 2 обучающихся (, Матвей В ,Лиза Ш) узор выполнен точно и правильно.

Средний уровень показали( Аня Т, Дима К, Климентий М, Иван М, Марина А, Арём А. Настя Б ,Матвей С, Матвей А, Диана ,Лера Г, Ева Д) в узоре были допущены ошибки.

Низкий уровень показали (Вячеслав С, Матвей С, Денис С, Максим М, Егор С, К, Виктория К, Дмитрий К, Диана К, Лида Л, Константин С,) у обучающихся возникли затруднения, отказались выполнять задание.

Составленные узоры не соответствовали образцам по величине, стройности, ритму, элементам, пространственному соотношению. Для повышения уровня по данной методике, мы будем подбирать соответствующие задания.

Результаты исследования «Наблюдение за поведением детей в естественных условиях».

17 детей (68%) –испытуемых были отнесены к низкому уровню, 5 детей (20%) в среднем уровню. Высокий уровень у 3 детей (12%). Результаты графически представлены на рисунке 6.

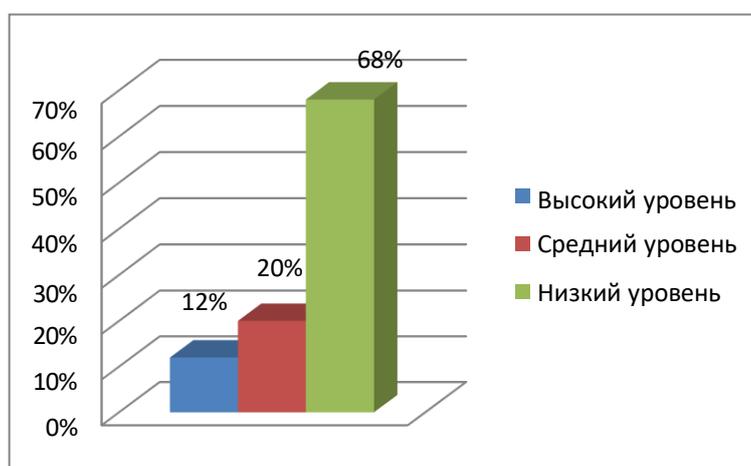


Рис.6. . Распределение учащихся по уровням развития мелкой моторики рук по результатам методики «наблюдение за поведением детей в естественных условиях».

Качественный анализ. По результатам данной методики выявили уровень мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 «Б» класса. Высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук показали у 3 обучающихся (, Матвей В ,Лиза Ш, Каталина З). Умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы и т.д.находятся на высоком уровне.

Средний уровень показали( Аня Т, Дима К, Климентий М, Иван М, Марина М. Обучающиеся допускали ошибки.

Низкий уровень показали (Вячеслав С, Матвей С, Денис С, Максим М, Егор С, К, Виктория К, Дмитрий К, Диана К, Лида Л, Константин С, Матвей

А, Диана ,Лера Г, Ева Д) обучающиеся отказались выполнять задание.

Таким образом, можно сделать вывод, что результат данной методики в 1 «Б» классе находится на среднем и низком уровне: умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы и т.д.

Констатирующий этап был организован с целью выявления уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста. Результаты, полученные на данном этапе работы, показали, что у обучающихся 1 «Б» класса обнаруживается слабое развитие мелкой моторики рук, это выражается в неточном выполнении движений, недостаточной координации рук, синхронности выполнения движения, удерживают позу непродолжительное время. Лишь только наблюдение за поведением детей в естественных условиях показало высокие результаты. Полученные данные позволяют констатировать, что дети младшего школьного возраста находятся на низком уровне сформированности мелкой моторики и с ними необходима организация коррекционно-педагогической работы в данном направлении.

В ходе проведения методик, были получены результаты исходного уровня развития мелкой моторики кистей рук у 1 «Б» класса (Приложения А). В таблицах обозначены баллы и определен уровень развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников.

### **2.3. Программа игровых занятий кружка «Веселые пальчики»**

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента с выбранными критериями, мы видим, что обучающиеся демонстрируют

низкий уровень развития мелкой моторики кистей рук. Нами были выделены три параметра формирования моторики кистей рук:

*-кинетическая основа движений* (критерии «умение одновременно вытянуть указательный», «умение попеременно перемещать пальцы на большой и наоборот палец и мизинец»)

*-манипуляция с предметами* (критерии «умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы, «умение выкладывать узор из мелких предметов»)

*-навыки работы с карандашом* («умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии», «умение выполнять штриховку в разных направлениях»)

Мы видим, что по критериям «умение одновременно вытянуть указательный», «умение попеременно перемещать пальцы на большой и наоборот» преобладает средний уровень, а также имеются дети с низким уровнем развития мелкой моторики. По критериям «умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы, «умение выкладывать узор из мелких предметов» преобладает низкий уровень.

По третьей паре критериев «умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии», «умение выполнять штриховку в разных направлениях» преобладает средний уровень, а также есть обучающиеся с низким уровнем развития мелкой моторики кистей рук. В связи с данной проблемой нами была разработана программа кружка «Веселые пальчики».

Программа, направленная на развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста актуальна, так как обучающиеся с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой и т.д. Очень часто обучающиеся 1 класса не могут держать карандаш и рисовать им. От

степени развития моторики руки зависит степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе.

Программа кружка «Весёлые пальчики» встроена во внеурочное время. В программе план календарно-тематического планирование построен так, чтобы обучающиеся выполняли упражнения направленные на кинетическую основу движений, манипуляцию с предметами, навыки работы с карандашом. Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (бусы, крупы, палочки, разноцветные прищепки, резиночки для волос, пуговицы,шнурки,веревки)

Упражнения, игры направлены на умения одновременно вытянуть указательный, попеременно перемещать пальцы большой и наоборот, рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии, выполнять штриховку в разных направлениях, застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы, выкладывать узор из мелких предметов. Данная программа рассчитана для обучающихся 1 класса, занятия проводятся в раз в неделю по 15 мин.

Цель: описать процесс формирования мелкой моторики кистей рук, объяснить особенности его актуального состояния у младших школьников и предложить игровых упражнений для его развития.

Задачи:

1. Развитие динамической координации рук в процессе выполнения, последовательно организованное движений кистей рук;
2. Развитие навыков рисования карандашом, владения карандашом с разной степенью нажима на инструмент, развитие глазомера ;
3. Развитие умения перекладывать, удерживать, захватывать, отпускать предметы.

### **Методические средства, использованные в программе:**

1. Кинетическая основа движений, направлена на развитие динамической координации рук в процессе выполнения, последовательно организованное движений кистей рук.
2. Манипуляция с предметами направлена на то, чтобы перекладывать предмет, удерживать, и т.д.
3. Навыки работы с карандашом направлены на развитие навыков рисования карандашом, развитие умений владения карандашом с разной степенью нажима на инструмент, развитие глазомера.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

им.В.П. Астафьева

Факультет начальных классов

Кафедра естествознания, математики и частных методик  
44.03.01 Педагогическое образование направленность(профиль)  
Образовательной программы Начальное образование

### **Программа кружка**

по развитию мелкой моторики

### **«Весёлые пальчики»**

(программа рассчитана для обучающихся 1 классов)



Выполнила:

Студентка 3 курса, МЗ-Б18Б-01

Царёва Н.В.

Научный руководитель:

Панкова Е.С.

г. Красноярск

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	44
Содержание программы.....	46
Календарно-тематическое планирование .....	47
Список литературы .....	49

## Пояснительная записка

Мелкая моторика - развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды (А.Л. Сиротюк)

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Так учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Развитие у ребенка мелкой моторики важно в точных скоординированных движениях: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений. Именно мелкая моторика отражает развитие ребенка и его интеллектуальные способности. От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в дальнейшем зависит его развитие.

Кружковая работа по развитию мелкой моторики рук наиболее актуальной для детей младшего школьного возраста. Проводя исследование в 1 «Б» классе, было выявлено ряд проблем: неумение одновременно вытянуть указательный палец и мизинец, неумение попеременно помещать пальцы на большой и наоборот, неумение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы, проблемы в выкладывании узора из мелких предметов, рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии, неумение выполнять штриховку в разных направлениях. Кружок назвала "Весёлые пальчики".

Кружок «Весёлые пальчики» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 7-8 лет.

Программа «Весёлые пальчики» рассчитана на 1 год. В программе участвуют дети 7-8 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, четыре раза в месяц, с октября по май.

Продолжительность одного занятия 15 минут. Объем образовательной нагрузки и количество занятий представлены в таблице (табл. 1).

Таблица 1.

Год обучения	Количество занятий	
	в месяц	в год
1	4	34

**Актуальность** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию динамической координации рук, развитию навыков рисования карандашом, умения переключать, удерживать, захватывать, отпускать предметы.

**Цель данной программы «Весёлые пальчики»** является способствовать развитию мелкой моторики кистей рук у младших школьников 7-8 лет.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Развитие динамической координации рук в процессе выполнения, последовательно организованное движений кистей рук;
2. Развитие навыков рисования карандашом, владения карандашом с разной степенью нажима на инструмент, развитие глазомера ;
3. Развитие умения переключать, удерживать, захватывать, отпускать предметы.

## Содержание программы

По программе кружка «Весёлые пальчики» обучающиеся получают теоретические сведения и выполняют упражнения. Занятия будут проводиться в таких формах как: индивидуальное, фронтальное выполнение заданий.

В занятия включаются игровые элементы. Они являются необходимым при проведении занятий с учащимися первого класса. Занятия распределены по трём параметрам: кинетическая основа, манипуляция с предметами, навыки работы с карандашом. Раз в месяц один из параметров будет повторяться дважды.

*В качестве методов и приёмов предлагается:*

- 1.Словесные (беседы с детьми; объяснение; указания; вопрос).
- 2.Наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстративного материала, наблюдение за деятельностью педагога).
- 3.Практические (действия с предметами, игры и упражнения).

Содержание и структура программы кружка отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности. Программа учитывает возрастные особенности младших школьников.

**Необходимые материалы и оборудования:** резиночки для волос, разноцветные прищепки, счетные палочки, пуговицы, бусины, крупа, веревка, бумага.

**Ожидаемые результаты:** после освоения данной программы у обучающихся хорошо развивается глазомер, навыки рисования карандашом, владения карандашом с разной степенью нажима на инструмент, мелкая моторика, движения становятся более координированными, концентрируется внимание, умения перекладывать, удерживать, захватывать, отпускать предметы.

**Структура занятий делится на 3 части:**

<i>Вводная (2 мин)</i>
------------------------

Основная (10 мин)

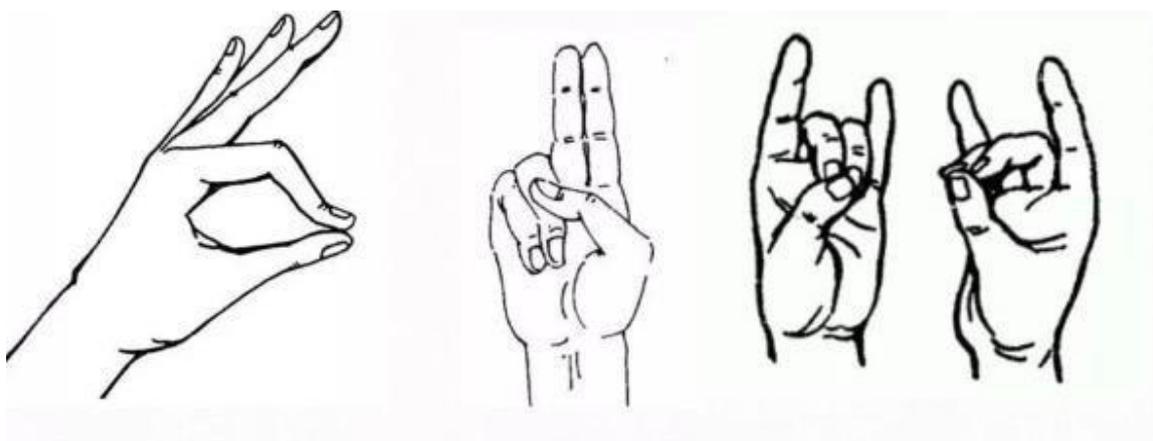
Заключительная (3 мин)

### Направленность кружковой работы:

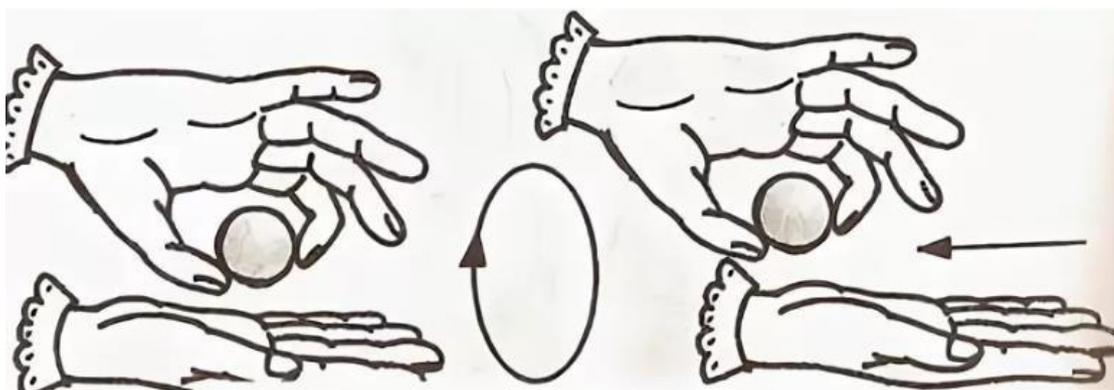
Работа кружка включает в себя следующие разделы (параметры):

1. Кинетическая основа движений;
2. Манипуляция с предметами;
3. Навыки работы с карандашом.

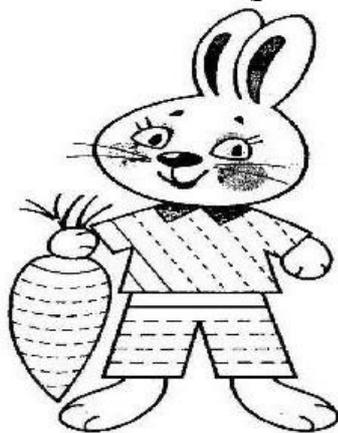
В разделе кинетическая основа движений обучающиеся основное внимание уделяется упражнениям, направленным на выработку необходимого объема движений, точности движений.



В разделе манипуляция с предметами обучающимся предоставляется возможность манипуляции со всевозможными предметами: разными по размеру, форме, фактуре поверхностей: коробки, банки, флаконы, бутылки (из пластика или картона), кусочки тканей, палочки, резиночки и т.д.



В разделе навыки работы с карандашом, обучающимся предоставляется возможность владеть карандашом с разной степенью нажима на инструмент, развивать глазомер, графические навыки (рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д.)



### Календарно-тематическое планирование

Учебная неделя	Наименование тем	Параметр
<b>октябрь</b>		
1	«Солнышко»	Кинетическая основа
2	«Разноцветные прищепки»	Манипуляция с предметами
3	«Рисование по точкам»	Навыки работы с карандашом
4	«Мышка-чистюля»	Кинетическая основа
<b>ноябрь</b>		
1	«Углы»	Кинетическая основа
2	«Бусы»	Манипуляция с предметами
3	«Рисование по клеточкам»	Навыки работы с карандашом
4	«Узор»	Манипуляция с предметами
<b>декабрь</b>		
1	«Болото»	Кинетическая основа
2	«Грецкий орех»	Манипуляция с предметами
3	«Добывание огня»	Навыки работы с карандашом
4	«Послушный карандаш»	Навыки работы с карандашом
<b>январь</b>		
1	«Дружба»	Кинетическая основа
2	«Верёвка»	Манипуляция с предметами
3	«Штриховка»	Навыки работы с карандашом
4	«Пальчики здороваются»	Кинетическая основа
<b>февраль</b>		
1	«Кулачки»	Кинетическая основа
2	«Клювик»	Манипуляция с предметами
3	«Фигурные дорожки»	Навыки работы с карандашом
4	«Пуговицы»	Манипуляция с предметами
<b>март</b>		
1	«Мышка-чистюля»	Кинетическая основа
2	«Бумага»	Манипуляция с предметами
3	«Рисование по контуру»	Навыки работы с карандашом

4	«Обведи»	Навыки работы с карандашом
<b>апрель</b>		
1	«Бегущий человечек»	Кинетическая основа
2	«Резиночка»	Манипуляция с предметами
3	«Прямые дорожки»	Навыки работы с карандашом
4	«Лягушка»	Кинетическая основа
5	«Шарик»	Манипуляция с предметами
<b>май</b>		
1	«Ножницы»	Кинетическая основа
2	«Закрутим винтик»	Манипуляция с предметами
3	«Линии»	Навыки работы с карандашом
4	«Пробки»	Манипуляция с предметами
5	«Коза»	Кинетическая основа

## Список литературы

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
2. Л. Генденштейн , Е. Мадышева Энциклопедия развивающих игр «Арифметические игры для детей 6-7 лет»
3. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику. [Текст]: учеб. метод. пособие / Т. А. Ткаченко. - М.: Эксмо, - 2007. – 97 с.
- 4.. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук. [Текст]: учеб. метод. пособие / Е. А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 105 с.
5. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
6. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.
7. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
8. [https://studopedia.ru/4\\_97593\\_manipulirovanie-predmetami.html](https://studopedia.ru/4_97593_manipulirovanie-predmetami.html)

В программе, подобраны упражнения, позволяющие развивать мелкую моторику рук у младших школьников.

Структура занятий делится на 3 части



<b>Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики»</b>
<p><b>Тема занятия:</b> «Солнышко»</p> <p><b>Цель:</b> развивать мелкую моторику используя упражнение «Солнышко»</p> <p><b>Параметр:</b> кинетическая основа движений</p>
<b>Ход занятия</b>
<p><b>Вводная часть:</b></p> <p><i>Учитель:</i> Здравствуйте, ребята! Меня зовут Наталья Владимировна. Я сегодня проведу у вас занятие кружка «Веселые пальчики». Наш девиз «мы разные, но мы вместе» и объединяет нас желание творить вместе, помогать друг другу, радоваться своим успехам и успехам друзей. Надеюсь, что этот девиз подойдет и для вас.</p> <p><b>Основная часть:</b></p> <p>Ну, что такое руки, всем понятно, а какие руки можно назвать веселыми? (ответы детей)</p> <p><i>Учитель:</i> Так, а что умеют ваши руки? Я буду называть дело, а вы, если умеете, хлопайте. Писать, рисовать, клеить, лепить, завязывать шнурки, печатать на компьютере, пришивать пуговицы.</p> <p><i>Учитель:</i> Много дел умеют выполнять ваши руки. Хорошо! <i>Учитель:</i> Предлагаю вам порадоваться яркому солнечному дню..</p>

*Учитель:* Сейчас мы выполним с вами упражнение «Солнышко», готовы повеселить свои пальчики? (ответы детей)

*Учитель:* Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.

*Учитель:* Молодцы, порадовались ваши пальчики яркому солнышку.

***Заключительная часть:***

*Учитель:* Ребята, вам понравилось веселить пальчики?

Если понравилось, похлопайте... Если не понравилось, положите ладошки на парту. (дети показывают)

Спасибо за занятие!

## Выводы по 2 главе

1. Проанализировав специальную литературу, были выявлены средства развития мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста в сложившейся образовательной практике.

2. Описан процесс повышения уровня развития мелкой моторики в начальном образовании.

3. Методики помогли выявить процент развития мелкой моторики кистей рук, точность и координацию движения рук; точность выполнения: умение выкладывать узор из мелких предметов, умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы, копирования по образцу; качество выполнения непрерывной линии; скорость работы и правильность выполнения задания.

4. Нам удалось выявить актуальное состояние развития мелкой моторики кистей рук у младших школьников.

5. Проведена математическая обработка результатов исследования и представлена в виде таблицы и диаграмм.

6. Описана количественно и качественно полученные результаты, убедились, что гипотеза верна, так как состояние мелкой моторики кистей рук у учащихся 6-7 лет находится преимущественно на среднем и низком уровне. Описаны и объяснены результаты экспериментальной работы.

По параметрам кинетическая основа движения (упражнение «покажи пальчик») высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 28%, средний – 40% и низкий 32%. Умение одновременно вытянуть указательный палец и мизинец находится на среднем и низком уровне.

По параметрам кинетическая основа движения (упражнение «Игра на рояле») высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 16% ,средний 48%, низкий 36%. Умение попеременно помещать пальцы на большой и наоборот находится на среднем и низком уровне.

По параметрам манипуляция с предметами (Наблюдение за поведением детей в естественных условиях) высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 68% ,средний 20%, низкий 12%. умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы на высоком среднем уровнях.

По параметрам манипуляция с предметами (Наблюдение за действиями ребенка) высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 8%,средний 44%, низкий 48. Умение выкладывать узор из мелких предметов на низком и среднем уровне.

По параметрам навыки работы с карандашом (диагностическое задание «Дорожки») высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 16%, средний 52%, низкий 32%. Умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии на среднем и низком уровне.

По параметрам навыки работы с карандашом (диагностическое задание «Домик») высокий уровень развития мелкой моторики кистей рук демонстрируют 16%, средний 24%, низкий 60% Умение выполнять штриховку в разных направлениях находится на низком уровне.

7. Определены направления/условия/подходы, в рамках которых следует проводить коррекцию актуального состояния мелкой моторики у младших школьников.

8. Проанализировали специальную литературу на предмет выявления способов решения обнаруженных проблем в сложившейся образовательной практике.

Возможные причины плохого состояния мелкой моторики у современных школьников могут быть чрезмерное увлечение ребенком гаджетами. Современная техника высвобождает время, которое нужно чем-то занять. Раньше многие занимались рукоделием: вышивали, вязали, шили, выжигали и занимались другими видами творчества, что естественным образом развивало мелкую моторику кистей рук у людей. Сейчас все эти виды досуга часто «заменяют» телевизор и интернет.

Экспериментальная работа показала, что у младших школьников существуют проблемы с развитием мелкой моторики кистей рук

- их не умением работать с карандашом, манипулировать предметами, «объектом» движения;

- темпом выполнения заданий,

-способностью к координации и переключению и находится преимущественно на среднем уровне.

Для развития мелкой моторики рук младших школьников был разработан комплекс упражнений, который предлагаем использовать на переменах и физкультминутках.

## **Заключение**

Как показывает практика, залогом успешности в обучении является необходимый и достаточный уровень развития мелкой моторики кистей рук, современные же исследования показывают, что у 30 – 40% детей, как правило, она недостаточно сформирована. Значительное число детей 6-7 лет, приходящих в школу имеет крайне низкий уровень развития мелкой моторики, что очень ярко проявляется в неумении начертить прямую линию, написать печатную букву по образцу, вырезать из бумаги и аккуратно вклеить, рисовать. Нередко оказывается, что у детей этого возраста недостаточно сформирована мелкая моторика кистей рук.

Изучив научную литературу по вопросу нашего исследования, пришли к выводу, что необходимо выявить уровень развития мелкой моторики кистей рук у учащихся 1 класса. Для определения уровня развития мелкой моторики кистей рук, у детей младшего школьного возраста был проведен констатирующий эксперимент. Для этого нами были выделены критерии с целью, изучить уровень развития мелкой моторики кистей рук: умение одновременно вытянуть указательный палец и мизинец, умение попеременно помещать пальцы на большой и наоборот, умение застегивать и завязывать шнурки, расстегивать пуговицы, умение выкладывать узор из мелких предметов, умение рисовать прямые, ломанные, замкнутые, волнистые линии, умение выполнять штриховку в разных направлениях

Цель исследования заключалась в раскрытии возможностей изучения и развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста. В рамках решения задач нашего исследования мы рассмотрели различные формулировки понятия мелкая моторика и выявили, что моторика – двигательная активность организма или отдельных органов, последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи.

Современные педагоги и психологи уделяют большое внимание изучению особенностей развития мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста. Онтогенез движений ребёнка в психологической литературе исследован достаточно полно и большим кругом ученых, педагогов и психологов.

Показана взаимосвязь развития моторики с созреванием соответствующих зон мозга и развитием важнейших психических функций, выявлена возрастная динамика этого процесса, показано его совершенствование в ходе развития ребёнка. Поэтому в настоящее время уделяется большая роль развитию моторики детей в младшем школьном возрасте.

Целью экспериментального исследования являлось – определить комплекс диагностических методик и выявить уровень сформированности мелкой моторики у детей младшего школьного возраста на базе МАОУ гимназия №5 г. Красноярск.

В результате проделанной работы мы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук с использованием различных средств, у детей способствует развитию мелкой моторики, формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

## Библиографический список

1. Аксенова, М. И. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи [Текст] / М. И. Аксенова. – М. : Дошкольное воспитание, 1990. – 20 с.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами, определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. – М.: Изд. «АРКТИ», 2009. – 48 с.
3. Бернштейн, Н. А. Построение движений [Текст] / Н. А. Бернштейн. – М. : Наука, 1990. – 174 с.
4. Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность [Текст] / Н. А. Бернштейн – М. : Академия, 2010. – 284 с.
5. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук [Текст] / С. Е. Большакова. – М. : Сфера, 2009. – 64 с.
6. Большой психологический словарь [Текст] / под ред. Б. Г. Мещерякова [и др.]. – М. : Прайм-Еврознак, 2007. – 672 с.
7. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре [Текст] / А. К. Бондоренко, А. И. Матусик. – М. : Просвещение, 2009. – 192 с.
8. Бортник, А. Ф. Развитие мелкой моторики у детей в процессе работы с полимерной глиной [Текст] / А. Ф. Бортник, М. А. Амосова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – С. 30–31.
9. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов [Текст] / Т. Г. Визель. – М. : АСТ: Транзиткнига, 2005. – 384 с.
10. Гаврина, С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать [Текст] / С. Е. Гаврина. – М. : Академия развития, 2005. – 56 с.
11. Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. Развиваю мелкую моторику — СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 102 с.
12. Зегебарт Г. М. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков [Текст] / Г. М. Зегебарт, О. С. Ильичева. – М. : Генезис, 2012. – 70 с.
13. Ильин, Е. П. Психомоторика [Текст] / Е. П. Ильин. – М. : Владос, 2010. – 326 с.

14. Киселева В.А. Развитие тонкой моторики.[Текст] / В.А.Киселева // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 10. – С. 41 – 48.
15. Коржова, Е.Г. Развитие мелкой моторики – путь к успешному овладению речью [Текст] /Е.Г. Коржова //Молодой ученый. – 2014. - №3. – С. 93 – 95.
16. Коровкина, И.А. "Ум на кончиках пальцев": развитие мелкой моторики как условие подготовки детей к письму [Текст] / И. А. Коровкина // Детский дом. - 2010. - № 2. - С.37-41.
17. Косенкова, О.С. Развитие мелкой моторики / О.С. Косенкова 2012.
18. Локалова, Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников [Текст] : книга для учителя начальных классов / Н. П. Локалова. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 67 с.
19. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Академия, 2012. – 346 с.
20. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Академия, 1998. – 608 с.
21. Немов, Р .С. Психология [Текст] : учебник для студентов вузов / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2013. – 241 с.
22. Никитина, Я. Ю. Особенности развития моторики ребенка в различные периоды онтогенеза [Электронный ресурс]. – URL : <http://nsportal.ru/shkola/estestvoznaniye/library/2012/08/30/osobennostirazvitiyamotoriki-rebenka-v-razlichnyye-periody> (дата обращения 21.03.2019).
23. Озерецкий, Н. И. Исследование при помощи специальных тестов моторной одаренности у нормальных и аномальных детей и подростков [Текст] : тезисы доклада / Н. И. Озерецкий // Основные проблемы педологии в СССР. – Вязники : Красный печатник, 1928. – С. 170-171.
24. Озерецкий, Н. И. Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей [Текст] / Н. И. Озерецкий, М. О. Гуревич – М. : Синтез, 2012. – 106 с.
25. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 365 с.

26. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М. : Питер, 2008. – 495 с.
27. Сечкина О. К. Формирование психомоторных свойств ребенка в раннем возрасте как важный фактор развития психомоторики / О. К. Сечкина // Современный мир и образование: сборник науч. статей. - Самара: СГПУ, 2008. – С. 276–279.
28. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников – М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.
29. Ткаченко, Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Эксмо, 2013. – 48 с.
30. Ткачук, Ю. Г. Становление навыка письма у детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – URL : <https://moluch.ru/archive/115/30508/> (дата обращения 21.03.2019).
31. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе / М. Монтессори. – М.: Московский центр Монтессори, 1993. – 203 с.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 22 сентября 2011 г. № 2357 [Электронный ресурс]. – URL : <https://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения 28.02.2019).
33. Халимбекова, Г.А. Развитие мелкой моторики как взаимодействие со всеми высшими свойствами сознания [Текст] / Г.А. Халимбекова //Проблемы педагогики. – 2015. - №2. – С.65 – 67
34. Юматова, Д.Б. Здоровье на кончиках пальцев : развитие мелкой моторики[Текст]/Д.Б.Юматова// Дошкольная педагогика. - 2013. - № 2. - С. 42-46.
35. [https://msoschpopova.ucoz.ru/metodika\\_n-v-shaydurovoy.pdf](https://msoschpopova.ucoz.ru/metodika_n-v-shaydurovoy.pdf)
36. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/06/30/teoreticheskie-voprosy-razvitiya-melkoy-motoriki-v>



## Приложение А

№	Имя	Кинетическая основа движения						Манипуляция с предметами						Навыки работы с карандашом						Моторика в целом	
		«Покажи пальчик»		«Игра на рояле»		Общий результат		Наблюдение за поведением детей в ест. условиях		Наблюдение за действиям и ребенка)		Общий Результат		«Дорожки»		«Домик»		Общий результат			
1	Артём А.	0	Н	2	С	2	Н	2	В	2	С	4	Н	5	С	8	В	13	С	23	С
2	Марк А.	5	Н	4	Н	9	В	3	С	3	С	6	С	3	Н	5	С	8	Н	23	С
3	Марина А.	2	С	4	В	6	С	2	В	2	С	4	Н	4	С	4	С	8	Н	20	Н
4	Тансия В.	4	В	4	С	8	В	5	В	4	В	9	В	7	С	3	Н	10	С	25	С
5	Матвей В.	2	С	5	В	7	С	4	В	1	Н	5	С	8	В	6	С	14	С	26	С
6	Валерия Г.	1	Н	1	Н	2	Н	3	С	3	С	6	С	4	С	7	С	11	С	19	Н
7	Юрий Г.	5	В	0	Н	5	С	3	Н	5	С	8	В	5	С	8	В	13	С	26	С
8	Ева Д.	1	Н	1	Н	2	Н	1	Н	3	С	4	Н	1	Н	5	С	6	Н	12	Н
9	Каталина З.	3	В	1	Н	4	Н	3	Н	4	Н	7	С	2	Н	7	С	9	С	21	С
10	Константин З.	0	Н	3	С	3	Н	3	С	2	Н	5	С	9	В	9	В	18	В	26	С
11	Алиса К.	2	С	3	С	5	С	2	Н	4	В	6	С	6	С	4	С	9	С	20	Н
12	Лидия Л.	1	Н	2	С	3	Н	4	В	3	С	7	С	7	С	2	Н	9	С	19	Н
13	Иван М.	3	С	5	В	8	В	1	Н	2	С	3	Н	2	Н	5	С	7	Н	18	Н
14	Климентий М.	4	В	3	С	7	С	5	В	1	Н	6	С	7	С	6	С	13	С	26	С
15	Алексей Т.	5	В	4	В	9	В	1	Н	0	Н	1	Н	10	В	7	С	17	В	27	С

16	Вадим Ф.	3	С	4	В	7	С	3	С	3	С	6	С	9	В	8	В	17	В	30	В
17	Милена Ч.	2	С	1	Н	3	Н	2	Н	2	С	4	Н	4	С	9	В	13	С	20	Н
18	Мария Ч.	2	С	2	С	4	Н	0	Н	2	С	2	Н	3	Н	2	Н	5	Н	11	Н
19	Артём Ш.	1	Н	2	С	3	Н	2	Н	3	С	5	С	3	Н	5	С	8	Н	16	Н
20	Лев Ш.	1	Н	2	С	3	Н	4	В	4	В	8	В	5	С	5	С	10	С	24	С
21	Виктория У.	3	С	2	С	5	С	3	С	4	В	7	С	2	Н	5	С	7	Н	19	Н
22	Мария У.	2	С	2	С	4	Н	3	С	2	С	5	С	5	С	6	С	11	С	22	С
23	Лиза Ю.	2	С	4	В	6	С	2	Н	3	С	5	С	5	С	3	Н	8	Н	19	Н
24	Ян Я.	4	В	1	Н	5	С	2	Н	2	С	4	Н	3	Н	7	С	10	С	19	Н
25	Николай Я.	1	Н	4	Н	5	В	5	В	5	В	10	В	2	Н	3	Н	5	Н	20	Н

## Карта наблюдения за действиями ребенка при составлении узоров

Фамилия, имя ребёнка	задание не выполняет.	В узоре допущены ошибки	Узор выполнен точно и правильно	УРОВЕНЬ
Артем А.		+		С
Марк А.		+		С
Марина А.		+		С
Таисия В.			+	В
Матвей В.	+			Н
Валерия Г.		+		С
Юрий Г.		+		С
Ева Д.		+		С
Каталина З.	+			Н
Константин З.	+			Н
Алиса К.		+		С
Лидия Л.		+		С
Иван М.	+			Н

Климентий М.	+			Н
Алексей Т.		+		С
Вадим Ф.	+			Н
Милена Ч.	+			Н
Мария Ч.	+			Н
Артём Ш.	+			Н
Лев Ш.			+	В
Виктория У.			+	В
Мария У.		+		С
Лиза Ю.		+		С
Ян Е.		+		С
Николай Я.			+	В

**Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (сентябрь 1 неделя)**

**Тема занятия:** «Солнышко»

**Параметр:** кинетическая основа;

**Цель:** развивать мелкую моторику используя упражнение «Солнышко»

**Ход занятия**

**Вводная часть:**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Меня зовут Наталья Владимировна. Я сегодня проведу у вас занятие кружка «Веселые пальчики». Наш девиз «мы разные, но мы вместе» и объединяет нас желание творить вместе, помогать друг другу, радоваться своим успехам и успехам друзей.

Надеюсь, что этот девиз подойдет и для вас.

**Основная часть:**

Ну, что такое руки, всем понятно, а какие руки можно назвать веселыми?

(ответы детей)

*Учитель:* Так, а что умеют ваши руки?

Я буду называть дело, а вы, если умеете, хлопайте.

Писать, рисовать, клеить, лепить, завязывать шнурки, печатать на компьютере,шивать пуговицы.

*Учитель:* Много дел умеют выполнять ваши руки. Хорошо!

*Учитель:* Предлагаю вам порадоваться яркому солнечному дню..

*Учитель:* Сейчас мы выполним с вами упражнение «Солнышко», готовы повеселить свои пальчики? (ответы детей)

*Учитель:* Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные

постукивания пальцами по столу.

*Учитель:* Молодцы, порадовались ваши пальчики яркому солнышку.

***Заключительная часть:***

*Учитель:* Ребята, вам понравилось веселить пальчики?

Если понравилось, похлопайте... Если не понравилось, положите ладошки на парту. (дети показывают)

Спасибо за занятие!

***Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (сентябрь 2 неделя)***

***Тема занятия:*** «Разноцветные прищепки»

***Цель:*** развивать мелкую моторику используя упражнение «Разноцветные прищепки»

***Параметр:*** манипуляция с предметами.

***Материалы:*** разноцветные прищепки, нитки.

***Ход занятия***

***Вводная часть:***

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним, как же называется наш кружок? (ответы детей).

Все верно, «Весёлые пальчики». А мы с вами продолжим наши пальчики веселить.

***Основная часть:***

*Учитель:* Вы на прошлом занятии хлопали в ладоши и говорили, что ваши пальчики всё умеют. А сейчас мы проверим.

*Учитель:* Упражнение называется разноцветные прищепки. Как вы думаете, что мы будем с вами делать?

*Учитель:* Правильно, будем работать с разноцветными прищепками и ниткой.

*Учитель:* У каждого на парте лежат прищепки и нитка. Вы сейчас разноцветные прищепки на верёвку прищепляете прищепки, затем по одной снимаете. Если нет вопросов, можете приступать к заданию.

**Заключительная часть:**

*Учитель:* Ребята, У вас были трудности в выполнении упражнения? Если да, то какие?  
Спасибо за занятие!

**Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (сентябрь 3 неделя)**

**Тема занятия:** «Рисование по точкам»

**Цель:** развивать умение детей выполнять движения кистями и пальцами рук, уметь пользоваться карандашом.

**Параметр:** навыки работы с карандашом.

**Материалы:** листы с заданием, карандаши.

**Ход занятия**

**Вводная часть:**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Как настроение? Все готовы к нашему кружковому занятию?(ответы детей)

**Основная часть:**

*Учитель:* Покажите все свои пальчики. Готовы пальчики трудиться? Давайте проверим.

Повторяйте за мной.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

А вот этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья!

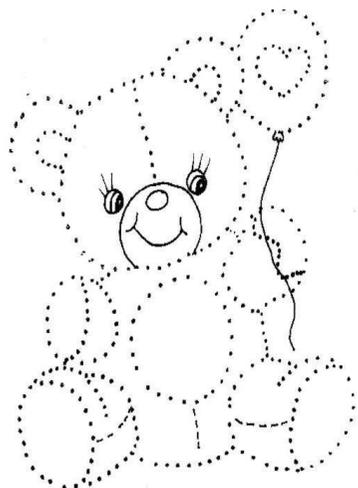
*Учитель:* Вижу, что пальчики готовы.

*Учитель:* Перед вами лежат карточки. Кто изображен на карточках ?(ответы детей).

*Учитель:* Что на карточке видите необычного? (ответы) Мишка не цветной, есть точки.

*Учитель:* Давайте, с вами возьмем в руку простой карандаш и соединим точку с точкой. Повторяете за мной.

*Учитель:* А теперь раскрасьте мишку с шариком. Отлично!



***Заключительная часть:***

*Учитель:* Что мы на занятие с вами сегодня делали? Ребята, У вас были трудности в выполнении упражнения? Если да, то, какие?

Спасибо за занятие!

***Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (сентябрь 4 неделя)***

**Тема занятия:** «Мышка»

**Цель:** развивать умение детей выполнять движения кистями и пальцами рук.

**Параметр:** Кинетическая основа

### Ход занятия

**Вводная часть:**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Как настроение? Все готовы к нашему кружковому занятию?(ответы детей)

**Основная часть:**

*Учитель:* Покажите все свои пальчики. Готовы пальчики трудиться? Отгадайте о ком загадка.

Кто шуршит за шкафом нашим?

По ночам пугает Машу.

Прячется в углу глупышка.

Крошка серенькая... (мышка)

*Учитель:* Как вы думаете, интересное сегодня будет упражнение для наших пальчиков?

*Учитель:* Повторяйте за мной.

**«Мышка-чистюля».**

Мышка мылом мыла лапку

(одной рукой «мыть» другую),

Каждый пальчик по порядку

(указательным пальцем дотронуться

до каждого пальца другой руки).

Вот намылила Большой

(всеми пальцами сначала правой,

затем левой руки «намыливать» большой палец),

Сполоснув его водой.

Не забыла и Указку,  
Смыв с него и грязь и краску  
(аналогичные движения  
с указательными пальцами).  
Средний мылила усердно.  
Самый грязный был, наверно  
(аналогичные движения со средними пальцами).  
Безымянный терла пастой,  
Кожа сразу стала красной  
(аналогичные движения с безымянными пальцами).  
А Мизинчик быстро мыла:  
Очень он боялся мыла  
(быстрыми движениями «намыливать» мизинцы).  
Учитель: Повторяем еще раз.

**Заключительная часть:**

Учитель: Что мы на занятие с вами сегодня делали? Ребята, У вас были трудности в выполнении упражнения? Если да, то, какие? Трудно ли было слушать и выполнять движения?  
Спасибо за занятие!

**Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (октябрь 1 неделя)**

**Тема занятия:** «УГЛЫ»

**Цель:** развивать умение детей выполнять движения кистями и пальцами рук.

**Параметр:** кинетическая основа движений.

## Ход занятия

### **Вводная часть:**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Как настроение? Все готовы к нашему кружковому занятию?(ответы детей)

### **Основная часть:**

*Учитель:* Скажите, пожалуйста, в какую игру мы с вами играли на прошлом занятии? (ответы детей). С помощью чего выполняли упражнение? (ответы детей) Хорошо!

*Учитель:* Сегодня мы с вами поиграем ещё в одну интересную игру, которая называется углы. Покажите все свои пальчики. Хорошо. Пальчики готовы веселиться?

*Учитель:*

Показать углы мы можем,

Руки так и этак сложим.

Вот — прямой на перекрестке

*(концы пальцев обеих рук соединить под прямым углом),*

Кончик стрелки — угол острый

*(кончики пальцев и локти соединены, запястья разведены),*

Кран с приподнятой стрелой —

Получается тупой

*(к кончикам пальцев одной руки приставляется локоть другой).*

### **Заключительная часть:**

*Учитель:* Какое упражнение выполняли? Что понравилось?

Спасибо за занятие!

**Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (октябрь 2 неделя)**

**Тема занятия:** «Бусы»

**Параметр:** манипуляция с предметами.

**Оборудование:** три пластиковые тарелочки красного, желтого, синего цвета; бусины красного, синего, желтого цвета ,  
меленька ложка, пинцет.

**Ход занятия**

**Вводная часть:**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Как настроение? Все готовы к нашему кружковому занятию?(ответы детей)

**Основная часть:**

*Учитель:* Скажите, пожалуйста, в какую игру мы с вами играли на прошлом занятии? (ответы детей). С помощью чего выполняли упражнение? (ответы детей) Хорошо!

*Учитель:* Сегодня мы с вами будем выполнять интересное задание. Посмотрите на парту, скажите, что вы видите перед собой? (ответы детей)

*Учитель:*

Будем выполнять задание в 2 этапа.

1. Предлагаю разложить бусины по тарелкам соответствующего цвета при помощи ложки.
2. Предлагаю разложить бусины по тарелкам соответствующего цвета при помощи пинцета.

**Заключительная часть:**

*Учитель:* Какое упражнение выполняли? Что понравилось?

Спасибо за занятие!

**Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (декабрь 2 неделя)**

**Тема занятия:** «Грецкий орех»

**Параметр:** манипуляция с предметами.

**Ход занятия**

**Вводная часть:**

*Учитель:* Какое у вас настроение?

*Учитель:* Где же ваши пальчики, девочки и мальчики? Готовы пальчики веселиться?

**Основная часть:**

*Учитель:* Скажите, пожалуйста, в какую игру мы с вами играли на прошлом занятии? (ответы детей). С помощью чего выполняли упражнение? (ответы детей) Хорошо!

*Учитель:* Сегодня мы с вами поиграем ещё в одну интересную игру, которая называется «Грецкий орех». Перед вами лежит грецкий орех. Сейчас буду говорить слова, а вы выполняйте движения. Запоминайте, какие слова буду говорить, потому что будете выполнять самостоятельно. Готовы? (ответы детей)

*Учитель:*

Ребенок катает грецкий орех между ладонями, приговаривая:

Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех.

**Заключительная часть:**

*Учитель:* Какое упражнение выполняли? Что понравилось?  
Спасибо за занятие!

**Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (декабрь 3 неделя)**

**Тема занятия:** «Послушные карандаши»

**Параметр:** навыки работы с карандашом.

**Ход занятия**

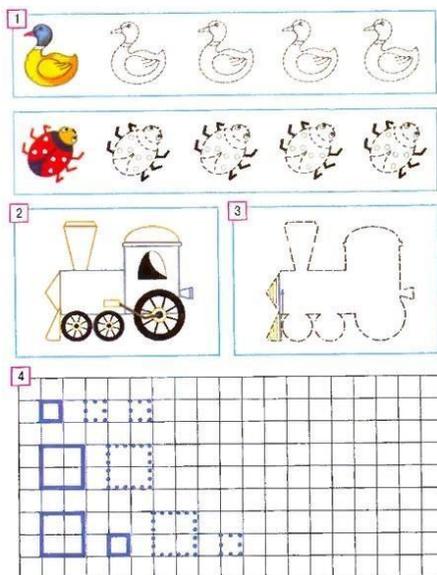
**Вводная часть:**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Как настроение? Все готовы к нашему кружковому занятию? (ответы детей)

**Основная часть:**

*Учитель:* Ребята, скажите, пожалуйста, когда слышите выражение «послушные карандаши», что вы представляете?(ответы детей)

*Учитель:* Сегодня мы с вами проверим, слушаются ли нас карандаши. Готовы к работе? Задание в 4 этапа.



Учитель:

**Заключительная часть:**

Учитель: Какое упражнение выполняли? Что понравилось?

Спасибо за занятие!

**Конспект занятия кружка «Весёлые пальчики» (октябрь 1 неделя)**

**Тема занятия:** «Пальчики здороваются»

**Цель:** развивать умение детей выполнять движения кистями и пальцами рук.

**Параметр:** кинетическая основа движений.

## Ход занятия

### **Вводная часть:**

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Как настроение? Все готовы к нашему кружковому занятию?(ответы детей)

### **Основная часть:**

*Учитель:* Ребята, скажите, пожалуйста, когда вы заходите в класс вы что первым делом делает?(ответы детей)

*Учитель:* А как вы думаете, могут ли пальчики друг с другом здороваться?

*Учитель:* А давайте проверим? Повторяйте за мной.

*Учитель:* «Пальчики здороваются»:

Пальчики правой руки по очереди «здороваются»с пальчиками левой, похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй, солнце золотое!

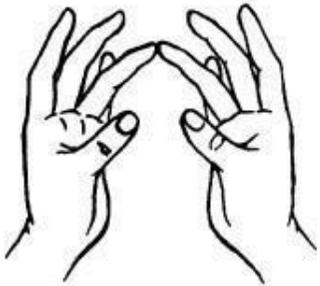
Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю –

Всех я вас приветствую!



*Учитель:* А сейчас попробуйте самостоятельно, слушайте внимательно.

### **Заключительная часть:**

*Учитель:* Какое упражнение выполняли? Что понравилось?

Спасибо за занятие!