

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

МАЛЬЦЕВА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о. заведующего кафедрой
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.



Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Дата защиты _____
Обучающийся
Мальцева Ю.А. 

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Понятие мелкой моторики в психолого-педагогических исследованиях	7
1.2. Особенности развития мелкой моторики у детей раннего возраста	11
1.3. Педагогическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста в условиях ДОО	15
Выводы по главе 1.....	23
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО	25
2.1. Изучение уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста (констатирующий этап)	25
2.2. Разработка игрового комплекса по развитию мелкой моторики рук детей (формирующий этап)	31
2.3. Эффективность игрового комплекса по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях ДОО (контрольный этап).....	40
Выводы по главе 2.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЯ	54

ВВЕДЕНИЕ

Целевые ориентиры – это социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. «У ребенка хорошо развита крупная и мелкая моторика» – важнейший целевой ориентир на этапе завершения дошкольного образования, который позволит ребенку овладеть основными движениями, управлять ими и контролировать их [42].

На сегодняшний день актуальной проблемой является – полноценное развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста. На протяжении уже нескольких десятков лет эта проблема не теряет своей значимости. Работа в данном направлении важна и в настоящее время. Успешное развитие тонких движений пальцев способствует своевременному интеллектуальному, речевому, психическому и физическому развитию детей. Учеными в области педагогики и психологии доказано, что важнейшим условием такого развития является хорошо развитая мелкая моторика рук детей.

Одним из показателей интеллектуальной готовности к школе является уровень развития мелкой моторики. Именно в этой области у дошкольников возникают наибольшие трудности.

Учеными доказано, что дети раннего возраста, рано овладевшие письмом с помощью клавиатуры, перестают разговаривать. Все дело в том, что воздействие от клавиатуры происходит на точки рук, которые не имеют связи с головным мозгом, а воздействие, оказываемое при использовании карандашей и ручек, напротив стимулирует развитие определенных мозговых зон. Именно эти зоны способствуют правильному и своевременному развитию речи ребенка.

Мозг человека устроен так, что за определенные операции, отвечают отдельные центры. Центры мозга, отвечающие за речь и моторику, располагаются рядом, и тесно взаимодействуют друг с другом. Развивая

мелкую моторку, мы активизируем и это отделы мозга и соседние. Проекция кисти руки, занимает около одной трети всей двигательной проекции, расположенной в коре головного мозга. Эти научно доказанные факты позволяют рассматривать кисть руки как «орган» речи наряду с артикуляционным аппаратом. Мелкая моторика взаимодействует с высшими свойствами сознания: памятью, вниманием, мышлением, восприятием, наблюдательностью, воображением ребенка. По мере взросления ребенку будут необходимы точные скоординированные движения кистей и пальцев рук, в процессе выполнения элементарных бытовых действий и действий по самообслуживанию. Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки. Поэтому ни в коем случае нельзя ребенка заставлять. Современные дети с большим трудом осваивают такие элементарные действия как: завязывание (развязывание) шнурков, застегивание и расстегивание пуговиц, вследствие чего отмечается общее моторное отставание. Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение – есть способ познания мира. Соответственно, чем четче и точнее будут детские движения, тем глубже и осмысленнее будет знакомство ребенка с миром.

Проблема развития мелкой моторики детей раннего возраста исследована достаточно глубоко.

Изучением мелкой моторики рук детей раннего возраста занимались: Л.С. Выготский, Н.А. Бернштейн, Е.П. Ильина, Е.А. Смирнова, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др. Исследованиями М.М. Кольцовой, М.Ю. Кистяковской, А.В. Антаковой-Фоминой, Е.И. Исениной, Н.М. Щелованова и другими подтверждена связь речевой функции и пальцев рук. Пальчиковые игры как эффективное средство развития мелкой моторики рук детей исследовали в своих работах А.Е. Белая, М.Г. Борисенко, О.И. Крупенчук, С.Е. Гаврина, Л.П. Савина, В.А. Солнцева, И.Е. Светлова, О.П. Рожкова, О.В. Узорова, а также

И.П. Дворова, Н.А. Красильникова, Т.А. Ткаченко, Е.Ф. Черенкова, В.В. Цвынтарный.

Проблема исследования состоит в том, чтобы ответить на вопрос: будет ли разработанный игровой комплекс способствовать успешному развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Объект исследования: развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Предмет исследования: педагогическая работа по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях ДОО.

Цель исследования: разработать игровой комплекс для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях ДОО.

Задачи исследования.

1. Изучить понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе.
2. Определить возможности игрового комплекса в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста.
3. Выделить критерии, показатели и дать уровневую характеристику развития мелкой моторики детей раннего возраста.
4. Провести диагностическое изучение уровня развития мелкой моторики детей раннего возраста.
5. Разработать и апробировать на практике игровой комплекс для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста будет происходить эффективнее и успешнее, если:

- в работе с детьми раннего возраста использовать предложенный игровой комплекс по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет;
- учитывать результаты диагностики уровня развития мелкой моторики детей раннего возраста;
- подход в игровых занятиях с детьми будет дифференцированным, личностно-ориентированным.

Теоретические методы: изучение и анализ психолого-педагогической литературы, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Эмпирические методы: констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента, наблюдение, тестирование.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Базой исследования стало Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Зеленогорска, Красноярского края.

В эксперименте участвовало 20 детей в возрасте 2–3 лет.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие мелкой моторики в психолого-педагогических исследованиях

Моторика (от лат. motus – движение) - двигательная активность организма или отдельных органов [25]. Психолог А.А. Реан под моторикой понимает любые движения, совершаемые скелетно-мышечной системой [26, с. 328]. Профессор В.А. Жмуров утверждает, что все формы движения, свойственные человеку - от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков и есть моторика [13, с. 448]. Таким образом, моторика – это, совокупность скоординированных действий, свойственных человеку. Но это не просто движение, а последовательность движений, которые нужны для выполнения определённых задач.

Различают крупную и мелкую моторику:

– крупная (общая) моторика – это разнообразные движения рук, ног, тела, т.е. любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела: прыжки, бег, наклоны, ходьба и так далее [29, с. 68];

– мелкая (тонкая) моторика – это движение, осуществляемое мелкими мышцами человеческого тела; способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: точность, ловкость, плавность движений, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы [28, с. 51].

В работах В.П. Дудьева мелкая моторика пальцев рук – это совокупность двигательных возможностей пальцевых движений, которые определяют успешность формирования навыков самообслуживания, трудовых, бытовых и

других операций [12, с. 197]. В исследованиях доктора М.М. Кольцовой мелкая моторика определяется как двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитие продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка [16, с. 18]. В своих трудах Р.С. Немов пишет, что навыки мелкой моторики необходимы ребенку для выполнения точных действий, таких как: манипулирование небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, завязывание узлов, игра на музыкальных инструментах и так далее [22, с. 88].

Мелкая моторика рук имеет большое значение в психофизическом развитии ребёнка. Влияние пальчиковых игр на гармоничное развитие детей раннего возраста было известно со II века до н.э. в Китае. Потешки типа: «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Мальчик-с-пальчик» хорошо знакомые нам с детства, способствуют развитию мелкой моторики [39, с. 167]. Башенки, матрёшки, неваляшки, разборные шары привлекают, забавляют и в то же время учат маленького ребенка. Играя с ними, ребёнок совершенствует свои навыки в умении различать сенсорные признаки и развивает мелкую моторику рук. И всё это своеобразное обучение элементарным знаниям и умением осуществляется эмоционально, в увлекательных формах, доступных ребёнку [36, с. 7].

Большое значение развитию мелкой моторики у детей в раннем возрасте уделяла итальянский педагог Мария Монтессори. По ее мнению, у ребенка есть внутренняя потребность осваивать и узнавать мир вокруг себя. Для этого нужны только специально созданные условия, в которых ребенок способен самостоятельно учиться. Сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой рук, потому что осязание – одно из чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка – это ещё одна складочка в коре больших полушарий [11, с. 24]. Русский педагог

В.А. Сухомлинский также утверждал, что «источники способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев». Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее [30, с. 76].

Такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь развиваются через мелкую моторику, поэтому, по мнению современных психологов и педагогов она чрезвычайно важна в развитии детей дошкольного возраста [45, с. 401]. Особенно очевидна связь мелкой моторики и речи. Согласно анатомо-физиологического строения человеческого организма речевая и двигательная зоны расположены в непосредственной близости в коре головного мозга [19, с. 49]. Эти данные были подтверждены учеными института физиологии детей и подростков Санкт-Петербургской академии психологических наук М.М. Кольцовой и Л.В. Антаковой-Фоминой [16, с. 117]. Ученые для выявления уровня развития речи, провели с детьми первых трех лет жизни, следующий эксперимент: просили детей показывать по очереди пальчики: сначала один, потом два, затем три, при этом демонстрируя как надо. Был сделан следующий вывод: у детей плохо говорящих пальцы наряженные, сгибаются только все вместе. Дети, с нормой речевого развития повторяли изолированные движения пальцами. Таким образом, на основе обследования большого числа детей, выявили следующую закономерность: если у ребенка речевое развитие будет происходить с задержкой, то и развитие движений пальцев будет отставать, и наоборот, если речевое развитие ребенка происходит в соответствии с возрастом, то и развитие движений находится в пределах нормы.

Подводя итог своих исследований, ученые делают вывод о том, что кисть руки можно рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат, а двигательную проекционную область кисти руки

считать еще одной речевой областью мозга. Это связано с тем, что идущие в кору головного мозга нервные импульсы от движущихся рук (в особенности от пальцев рук) «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны коры, стимулируя их к активной деятельности [17, с. 22; 4, с. 28]. Связь функции кисти рук и речи оказалась настолько тесной и значительной, что по мнению М.М. Кольцовой и Л.В. Антаковой-Фоминой, тренировку пальцев рук стали рассматривать как мощный физиологический стимул развития речи. [17, с. 114; 4, с. 25].

Такого же мнения придерживается А.Е. Белая, которая пишет: «Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений» [6, с. 19].

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

1.2. Особенности развития мелкой моторики у детей раннего возраста

Самый благоприятный период для развития мелкой моторики рук является ранний возраст, который с психолого-педагогической точки зрения является одним из ключевых в жизни ребенка, во многом определяя его будущее физическое и психическое развитие. Это возраст, когда появляются новообразования, когда все впервые: в жизни ребенка появляется речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. Ранний возраст характеризуется сотрудничеством ребенка со взрослым. Окружающий мир ребенок познает через предметы, взаимодействуя с ними, но только при помощи взрослых. Поэтому мелкая моторика рук, координация движений – ключевые понятия для периода развития раннего дошкольного возраста [10, с. 32].

Развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно. Это отмечает И.Е. Светлова которая пишет, что становление мелкой моторики проходит несколько этапов, начиная с не специфической манипуляции с предметами, и продолжается до разумной осознанной деятельности. Через освоение ребенком близлежащего пространства происходит познание окружающего мира. Сначала ребенок разглядывает свои руки, непроизвольно сжимает и разжимает кулачки, играет пальцами, тянет кулаки в рот. Затем учится управлять руками: в 3-х месячном возрасте он начинает осваивать захват, сперва непроизвольно, а с четырех месяцев уже намеренно схватывая предметы всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками [27, с. 14].

На начальном этапе все движения ручками ребенка выполняет мама. Но вскоре ребенок начнет подражать движениям мамы и шевелить пальчиками в такт какого-либо стихотворения или песенки. Специально организованная деятельность при активном участии взрослого необходима ребенку для усвоения способов движений. Для развития мелкой моторики рук у малыша можно использовать игры с пальчиками, которые развивают умение

подражать, учат ребенка вслушиваться в речь и понимать ее смысл. Игра с пальчиками помогает не только в развитии мелкой моторики, но и стимулирует работу мозга: при выполнении упражнений происходит возбуждение в речевых центрах головного мозга и усиление согласованной деятельности речевых зон, что помогут укрепить руки малыша, развить согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук, стимулирует развитие речи. Автор методик по обучению и воспитанию детей раннего возраста Е.А. Янушко пишет, что в ходе этих игр-упражнений развиваются [34, с. 36]:

- хватание: ребенок учится хватать предметы по-разному: кулаком, щепотью или указательным и большим пальцами;

- соотносящие действия: ребенок учится совмещать два предмета или две части одного предмета; принцип соотносящих действий лежит в основе многих дидактических игрушек: пирамид, матрешек и др.;

- подражание движениям рук взрослого: это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий;

- движения кистей и пальцев рук: ребенок учится выполнять кистями и пальцами рук самые разнообразные движения, которые по мере тренировки становятся более тонкими и дифференцированными.

К полугоду ребенок уже хорошо держит игрушку, трясет ею, может сводить руки по средней линии, играет со своими ногами, тянет их в рот. Семимесячный ребенок учится хлопать в ладоши, перекладывает предметы из руки в руку, держит игрушку двумя руками сразу. Держать объекты двумя пальцами активно развивается к десяти месяцам, в этом возрасте развитие моторики у детей уже позволяет брать все более мелкие предметы пальцами, рассматривая, вертеть их в руках, бросить. Примерно к году пинцетный захват сформирован, ребенок уже может брать кончиками указательного и большого пальца самые мелкие крошки, бусинки [20, с. 122].

Начиная с полугода, появляются ритмические взмахи руками. Если в руках ребенка находится предмет, то ребенок размахивает им, перекладывает

из одной руки в другую. С восьмого месяца жизни ребенок начинает сжимать отбираемую игрушку, берет мелкие предметы двумя пальцами, а больше всей ладонью. Показывает нос, глаза у человека либо у кукол. Машет рукой при прощании. Начинает проявляться преобладание одной руки. После девятого месяца жизни формируется манипулятивная деятельность. У ребенка появляются разнообразные движения: он катает машинку, открывает разные предметы, нажимает на кнопки, вынимает из коробки вещи. Накладывает один предмет на другой, снимает и надевает кольца пирамидки. С этого момента происходит включение центров тактильного анализатора коры больших полушарий [22, с. 46]. С 11 месяцев до 1 года 3 месяцев, утверждает Т.М. Бабунова, появляются функциональные действия, наблюдается совершенствование действий. Дети целенаправленно используют предметы: укачивают куклу, угощают ее чаем, строят дом из кубиков. Совершенствуются действия рук – кулачок разжимается, пальцы действуют самостоятельно и автономно. В полтора года ребенок уже успешно строит башни из кубиков, возит машинки за веревочку, стучит молоточком, раскручивает крышки, рисует пальцами, любит играть в игрушки, которые надо соединять и разъединять (пирамидки, сортеры, вкладыши). В этот же период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку [5, с. 204].

Ближе к двум годам, отмечает И.Е. Светлова развитие моторики у детей достигает того уровня, когда они с удовольствием рисуют каракули карандашами, чертят прямые линии, легко листают книги с тонкими страницами, строят башню из шести кубиков. В это же время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, складывать бумагу, снимать и надевать свободную одежду. Уже к трем годам ребенок рисует круг, а также пересекающиеся линии, может обводить по контуру квадрат и круг. Учится работать с пластилином – катает колбаски и шарики. Любит играть с мячом – катает его, бросает и иногда успешно ловит [27, с. 72].

В трёхлетнем возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелко-моторных функций рук ребенка. Согласно А.Н. Фроловой ребенок наливает воду в кружку, строит «башню» из восьми кубиков, держит карандаш высоко «перекрестной» хваткой, открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. В 3,5 года, ребенок уже умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется зрительно-пространственное восприятие, и это позволяет детям при копировании передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными. На 4-м году жизни рука ребенка справляется уже с множеством рамок для застёгивания-расстёгивания пуговиц, петель, крючков, молний, пряжек, липучек и т.д.; с купанием и одеванием куклы-голыша; научится стирать платочки, носочки; резать варёные овощи для салатов, красиво накрывать стол, складывая по-разному салфетки; мыть посуду [32, с. 242].

Таким образом, ранний возраст характеризуется активным развитием мелкой моторики рук детей.

1.3. Педагогическая работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста в условиях ДОО

Современные дети дошкольного возраста большую часть своего сознательного времени проводят в детском саду. Из ряда задач педагогического процесса в ДОО, развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста – одна из значимых. Успешность развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста во многом зависит от того, каким образом организована работа в дошкольном образовательном учреждении в этом направлении. Стандарт также отводит важную роль игре – ведущему виду деятельности ребенка, ведь игра – один из лучших способов развития детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, и вместе с тем в процессе игры ребенок получает полезные навыки.

На практике используются разнообразные методы и приёмы развития мелкой моторики [9, с. 46].

1. Словесные методы – объяснения, указания, инструкции и т.д. Эффективность их при работе с детьми раннего возраста зависит от доступности их пониманию, эмоциональной выразительности, образности. Чтобы слово нужным образом повлияло на маленького ребёнка, оно должно опираться на его чувственный опыт.

2. Наглядные методы включают в себя непосредственное ознакомление детей с окружающим природным и социальным миром и показ им реальных предметов, картинок, книг, видеоматериалов и др. Наглядность должна опираться на все виды чувственного опыта ребёнка: зрение, слух, обоняние, осязание, что особенно важно для развития и обучения самых маленьких.

3. Практические методы, включают в себя:

– методы прямого воздействия включают в себя постановку перед ребёнком той или иной практической задачи (например, собрать пирамидку, разучить пальчиковую игру и т.п.), показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении. При этом методы прямого воздействия не

должны подавлять собственную активность и самостоятельность ребёнка;

- метод опосредованного (косвенного) педагогического воздействия.

При его использовании воспитатель не ставит перед детьми какой-либо конкретной задачи и не определяет прямо способы её решения. Он даёт ребёнку советы, поощряет его действия, предлагает на выбор их варианты, создает условия для самообучения, организуя предметно – материальную среду. Очень важно с детьми раннего возраста сочетать методы прямого и косвенного воздействия так, чтобы первые не превалировали над вторыми. Методы косвенного воздействия незаменимы при организации творческих видов деятельности детей – игры, рисования, лепки, конструирования и др.

4. Большое место в обучении детей раннего возраста занимают игровые методы и приемы, используемые воспитателями для поднятия интереса к различным видам деятельности. Мелкую моторику развивают:

- самомассаж, с использованием различных предметов;
- пальчиковые игры, в которых необходимо выполнять движения в определенной последовательности;
- дидактические игры с мелкими предметами, проводятся только под контролем взрослых;
- пальчиковая гимнастика;
- игры с природным материалом;
- игры с песком;
- игры со светом;
- различные виды продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка);
- бизиборды и т.д.

Непосредственно педагогическая работа с детьми раннего возраста по развитию мелкой моторики включает два блока.

1 блок – тренировка мускулатуры рук. Начинать работу с детьми следует не с самих занятий, а с подготовки к ним. Необходимо подготовить руку

ребёнка к выполнению сложных двигательных движений. Наиболее эффективным средством для этого является массаж каждого пальчика и кисти рук. Воспитатель сначала на своем примере, затем на примере руки ребёнка объясняет последовательность и правильность выполнения движений. После этого можно вводить пальчиковую гимнастику: катание деревянных шариков различного диаметра по столу, переключивание пуговиц, фасоли, карандашей и других предметов из одной руки в другую, а также упражнения с мячами, шариками и верёвочками. Пальчиковая гимнастика является активной пальчиковой деятельностью, обеспечивая хорошую тренировку движений пальцев, даёт отличный стимул для развития речи. Она особенно нравится детям, позволяя организовать весёлые и эмоциональные минутки отдыха, повышая при этом эффективность работы. В тоже время, проведение пальчиковой гимнастики не должно быть очень продолжительным: 2–3 минуты вполне достаточно для того, чтобы стимулировать мелкую моторику рук ребёнка.

Обучение детей раннего возраста специфично, оно осуществляется в форме игры на занятиях и вне занятий. Главное в обучении – развивать способности детей подражать и воспроизводить, слушать и слышать, смотреть и видеть, а также сравнивать, различать, сопоставлять и обобщать. Всем этим требованиям отвечают пальчиковые игры, являясь доступными и понятными для детей раннего возраста. Пальчиковые игры - инсценировка каких-либо рифмованных истории, сказок при помощи пальцев, что является одним из эффективных способов развития мелкой моторики в ДОУ, с помощью которых тренируется точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание [9, с. 184]. Проводятся они в течение 2-3 минут, при большой заинтересованности детей до 5 минут, но следить, чтобы не было передозировки. Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений. Поскольку на 2-3 году жизни речь ребенка представляет собой комплекс «слово + движение, действие, жест, мимика», то стихотворное

сопровождение пальчиковой игры активизирует его развитие [41 с. 114]. Особое внимание уделяем тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни. Именно такая тренировка пальцев рук даёт видимый и быстрый эффект: движения кисти пальцев становятся точными и координированными [14, с. 6].

2 блок – дидактические игры. Игры по развитию мелкой моторики рук, в которых используются разнообразные специальные предметы и игрушки. С их помощью осуществляются активные движения кистями и пальцами рук. Существуют различные виды дидактических игр:

– игры с предметами и материалами. Цель таких игр – развитие соотносящих действий обеих рук, координации, развитие мелких, целенаправленных движений кистями и пальцами рук. К таким играм относятся: пирамидки, волчки, шнуровки, различные мозаики, бусы, игры с прищепками и пуговицами;

– игры с природными материалами. Цель – развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности рук детей через игры с природным материалом. К таким играм можно отнести: игры на переливание, пересыпание, сортировку и т.д. Игры с использованием природного материала повышают инициативность детей, активизируют все психические процессы;

– игры с изобразительными пластичными материалами – в этих играх развивается сила рук. Когда ребенок разминает тесто, глину, пластилин, то у него происходит самомассаж ладоней и пальцев, развиваются мышцы рук;

– пальчиковый театр. Цель – развитие тонких дифференцированных движений пальцев рук. Используя средства пальчикового театра, можно развивать у детей моторную координацию движений, их точность, переключаемость, объем и направленность, как в мелкой моторике, так и в артикуляционной. Игр с «пальчиковым театром» может быть огромное количество; наиболее интересными для ребёнка являются те, которые ярко оформлены и представлен сюжет сказки.

К примеру, в Приложении А, рисунок 9, показан пальчиковый театр к

сказке «Заюшкина избушка».

В этой пальчиковой сказке каждый пальчик – отдельный персонаж сказки, а ладонь – избушка.

Пальчиковые игры могут быть не только со «статичными» куклами, которые надеваются на палец, но и динамичными, когда кукла может двигаться.

Такого эффекта легко достичь, если просто вырезать в картинке (например, изображающей животное) несколько дырок для пальцев. Ребёнок, используя данную куклу, может управлять её движениями («ходить» своим пальчиками, прыгать, танцевать и т.д.).

Пример такой бумажной фигурки представлен в Приложении А, рисунок 10.

В современных программах ДОО большое внимание уделяется занятиям продуктивной деятельностью, которые включают в себя: лепку, аппликацию, рисование. Такие занятия способствуют становлению связи рука-глаз, укрепляют руку ребенка [24, с. 21].

Одним из широко используемых средств формирования навыков осязания и мелкой моторики у детей раннего возраста происходит в такой деятельности как лепка, при которой укрепляется мускулатура пальцев, закрепляется навык осязательного обследования. Замечено: чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и координированнее становятся движения их пальцев. Главное её преимущество перед другими видами изобразительной деятельности заключается в том, что в процессе создания задействованы обе руки, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом или кисточкой. Стараясь как можно точнее передать форму изображаемого предмета, ребёнок активно задействует все десять пальцев. Это приводит к координации как движений обеих рук, так и работы обоих полушарий головного мозга. Для более эффективного развития мелкой моторики можно использовать такие материалы как глина, тесто, краски для рисования пальцами (так называемые пальчиковые краски) [23, с. 22].

Работа с бумагой также один из любимых видов деятельности маленьких детей. При разрывании, разрезании, сгибании или сминании бумаги пальцы становятся сильными и гибкими. Отмечено, что работа с бумагой носит терапевтический характер, благотворно влияет на нервную систему ребёнка. Также очень полезен для развития мелкой моторики рук такой вид деятельности как аппликация. На данном возрастном этапе ребенок может выполнять обрывную аппликацию, он учится отрывать от листа бумаги кусочки различного размера, формы, и создавать с их использованием силуэты и формы различных предметов, тем самым, стимулируя развитие мелкой моторики.

Рисование играет особую роль в развитии мелкой моторики рук детей 2–3 лет. С помощью рисунков воспитатель может отследить уровень и динамику развития мелкой моторики на каждом возрастном этапе. Педагог помогает ребёнку правильно держать карандаш, обучает складывать большой, средний и указательный пальцы в «щепотку». Для детей раннего возраста большая часть времени отводится раскрашиванию, штриховке.

Конструирование у детей раннего возраста вызывает особый интерес. В различных постройках детей, как правило, отражена окружающая действительность. Важно отметить, что мышление во время конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. Ребенок, создавая постройку, представляет, какой она будет в конечном итоге, совершая движения в нужной последовательности. Во время выполнения движений у ребёнка развивается мелкая мускулатура пальцев, пространственное и тактильное восприятие, зрительно-моторная координация и творческая активность. Игры на разные возрастные группы представлены в Приложении Б.

Развитие мелкой моторики проходит по определённым этапам, которые следуют один за другим по нарастанию сложности. Обучать ребёнка необходимо, придерживаясь последовательности. Переход к последующему этапу невозможен без освоения ребёнком предыдущего этапа. Основная

задача тренировочных упражнений состоит в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук в других видах деятельности. Благодаря всем этим систематическим и разнообразным упражнениям руки ребенка постепенно приобретают точность, силу и дифференцированность движений [8, с. 32].

Для того чтобы поддерживать интерес ребенка к играм и занятиям на развитие мелкой моторики, которые часто требуют достаточных усилий с его стороны, желательно, чтобы они были интересными и разнообразными. В педагогической литературе предлагается множество приемов и методов работы, обеспечивающие развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Авторы книги «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать» С.В. Щербинина, С.Е. Гаврилина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, [7] рекомендуют малышам упражнения, доступные их возрасту, пальчиковую гимнастику, выполнение которой сопровождается стихотворной речью. Подобного рода упражнения на согласование стихотворной речи с движениями пальчиков рекомендует и В.В. Цвынтарный в пособии «Играем пальчиками и развиваем речь» [43]. Большой спектр разнообразных игр, направленных на развитие мелкой моторики рук именно у детей раннего возраста представлен в методическом пособии Е.А. Янушко [47]. В пособии есть возможность выбрать игры, подходящие конкретному малышу - как по уровню сложности, так и по сюжету, и используемым в игре материалам. Описанные в книге игры систематизированы - по принципу, лежащему в их основе (подготовительные игры с руками, пальчиковые игры, теневой театр), и по используемым в играх материалам (предметы, игрушки, специальные игрушки), что позволяет использовать все возможности обучения малыша.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением представлены в Приложении В.

Созданные условия для развития мелкой моторики рук в группах ДОУ, помогают гармоничной реализации процесса. При организации предметно-

развивающей среды в ДООУ важно обеспечить ее динамичность, безопасность, полифункциональность. Разнообразие игрушек и игрового оборудования: матрёшки и различные игрушки-вкладыши, пирамиды, мозаики, конструкторы, заводные игрушки и т.д. должны быть в достаточном количестве. Необходимо широко представить наглядно-дидактические пособия и дидактические игры: альбомы с предметными и сюжетными картинками, различные шнуровки, сухой бассейн, различный материал на развитие тактильного восприятия и др., и главное – развивающее общение взрослого с ребёнком [31, с. 3].

Таким образом, в результате планомерной и систематической работы по развитию мелкой моторики с детьми раннего возраста, у них увеличивается объём и темп движений пальцев рук, исчезает двигательная неловкость, улучшается переключаемость движений и изолированность движений пальцев рук. К началу младшего дошкольного возраста у ребенка вырабатываются [32, с. 114]:

- умение выполнять элементарные приемы массажа рук и пальцев руки;
- умение использовать соответствующий захват предметов с учетом их формы, величины;
- умение детьми выполнять изолированные движения пальцами рук (статические, динамические): «зайчик», «солдатик», «пальчики подружились», «пальчики поссорились», «кольцо»;
- умение выполнять движения рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки;
- формообразующие движения всей рукой в различных направлениях и плоскостях;
- рисование различных линий, копирование элементарных фигур.

Выводы по главе 1

Подводя итог теоретической части, сделаем следующие выводы.

Мелкая моторика представляет собой совокупность скоординированных действий, направленных на выполнение ребенком точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Развитая мелкая моторика играет важную роль в успешном интеллектуальном и психофизическом развитии ребенка.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей доказали существование тесной взаимосвязи между тонкими движениями пальцев рук и функциональной зрелостью коры головного мозга ребенка. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение.

Особое значение мелкая моторика имеет для развития детей раннего возраста. Это сенситивный период для развития сенсорных эталонов, мелкой моторики, координация. В ранний период жизни ребенка ведущим видом деятельности является предметная деятельность. Именно она оказывает наибольшее влияние на развитие ребенка в целом, и на развитие мелкой моторики в частности. На первый взгляд примитивные действия, которыми занят ребенок, имеют исключительное значение для его всестороннего развития. Благодаря этим действиям происходит основное накопление и обогащение чувственного опыта ребенка. Поэтому детям так необходимо трогать, гладить, перекладывать, хватать, бросать и пробовать на вкус окружающие предметы. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание. Особенно велико влияние мелкой моторики рук на развитие речи: чем раньше ребенок начинает играть в игры на развитие мелкой моторики, тем раньше он начинает говорить; чем лучше будет развита мелкая мускулатура рук, тем лучше развита его речь.

Вместе с тем, умелыми пальцы станут не сразу, необходимы игры, проводимые систематически с самого раннего возраста. В раннем детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками, позже – с различного вида конструкторами, когда приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей. Правильная организация различных видов детской деятельности и систематическое применение тренировочных упражнений способствуют достижению хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ

2.1. Изучение уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста (констатирующий этап)

Диагностическое изучение уровня развития мелкой моторики у детей проводилось в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении г. Зеленогорска Красноярского края.

В исследовании принимали участие 20 детей раннего возраста группы «Лучики».

При этом дети были разделены на две группы по 10 человек в каждой:

1 группа – экспериментальная, дети, у которых развитие мелкой моторики рук целенаправленно контролировалась;

2 группа – дети, у которых развитие мелкой моторики не регулировалось.

Цель констатирующего этапа эксперимента: определение исходного уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Для того чтобы выявить исходный уровень развития мелкой моторики у детей 2–3 лет определены следующие критерии: координация, гибкость, автоматизированность, показатели и уровни (высокий, средний, низкий) развития мелкой моторики у детей, предложенные И.Е. Светловой [31, с. 71].

Выявить исходный уровень развития мелкой моторики позволили следующие методики:

- «Перебор пальцев» Е.И. Рогова;
- «Обследование мелкой моторики у детей 2-4 лет» О.И. Крупенчук;
- «Езда по дорожке» А.Е. Белая.

Результаты индивидуальной диагностики развития мелкой моторики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты индивидуальной диагностики развития мелкой моторики рук
детей раннего возраста

№	Ф.И. ребенка	Критерии			Уровень
		Координация	Гибкость	Автоматизи- рованность	
Экспериментальная группа					
1	А. У.	3 б. – В.	3 б. – В	2 б. – С	8 б. – В
2	Я. А.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
3	З. Е.	3 б. – В	3 б. – В	3 б. – В	8 б. – В
4	Г. Д.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
5	Д. В.	1 б. – Н	2 б. – С	1 б. – Н	4 б. – Н
6	Ч. А.	1 б. – Н	2 б. – С	2 б. – С	5 б. – С
7	П. А.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
8	К. К.	2 б. – С	1 б. – Н	1 б. – Н	4 б. – Н
9	К. Я.	1 б. – Н	1 б. – Н	1 б. – Н	3 б. – Н
10	Т.М.	1 б. – Н	1 б. – Н	1 б. – Н	3 б. – Н
Контрольная группа					
11	З. А.	3 б. – В	3 б. – В	3 б. – В	9 б. – В
12	Д. А.	3 б. – В	3 б. – В	3 б. – В	9 б. – В
13	М. Д.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
14	Ф. Д.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
15	М. И.	3 б. – В	2 б. – С	2 б. – С	7 б. – С
16	Д. А.	2 б. – С	3 б. – В	2 б. – С	7 б. – С
17	Х. И.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
18	К. А.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
19	К. А.	1 б. – Н	2 б. – С	1 б. – Н	4 б. – Н
20	Д. К.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С

Сводные результаты уровня развития координации мелкой моторики у детей 2-3 лет отображены на гистограмме – рисунок 1.

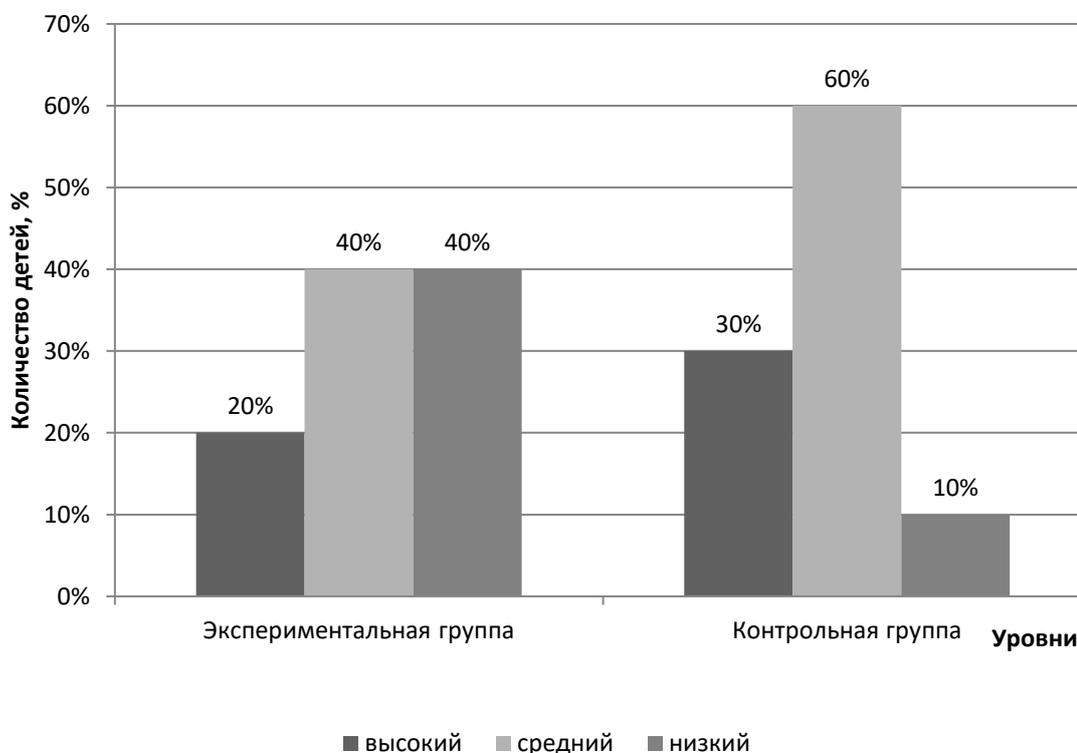


Рисунок 1. Распределение по уровням развития координации мелкой моторики рук детей 2-3 лет по методике Е.И. Рогова «Перебор пальцев», %

Результаты диагностики, отображенные на гистограмме, показывают, что уровень развития координации мелкой моторики рук детей 2-3 лет в основном находятся на среднем и низком уровнях, как в экспериментальной (40% и 40% соответственно), так и в контрольной (60% и 10% соответственно) группах. Следует отметить, что экспериментальной группе в целом развитие координации мелкой моторики более низкая, детям требуется помощь воспитателя. Детям трудно менять движения пальцев по образцу. Выполнения движений неловкие, замедленные.

Сводные результаты уровня развития гибкости кистей и пальцев рук детей 2–3 лет отображены на гистограмме – рисунок 2.

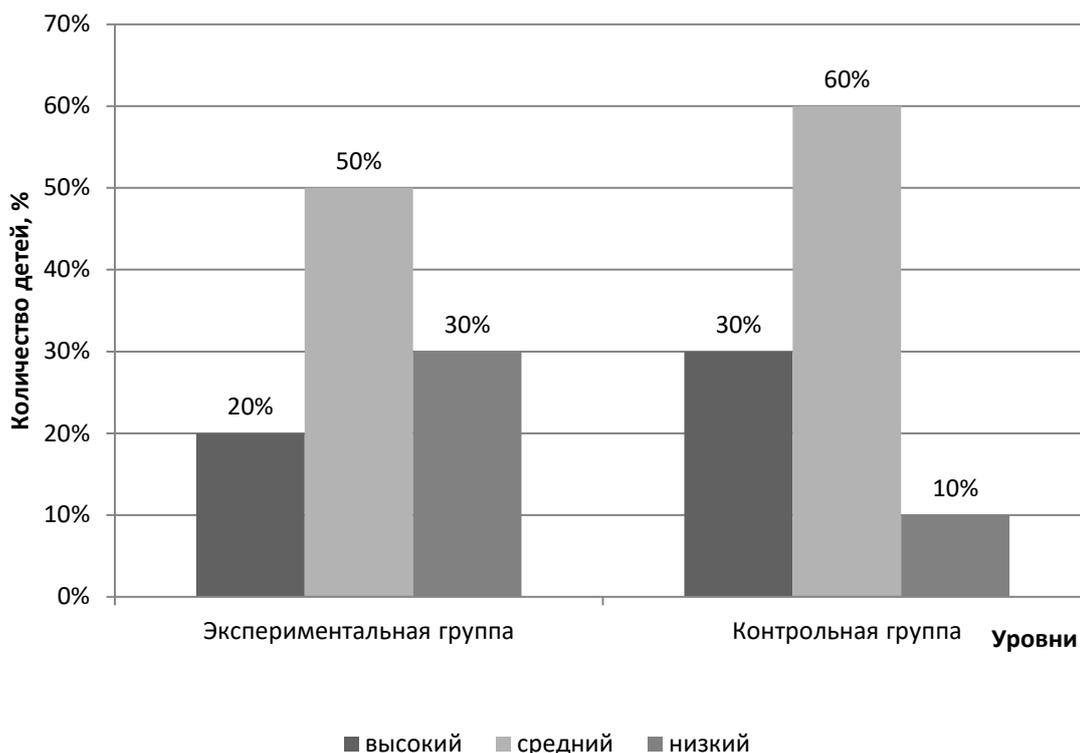


Рисунок 2. Распределение по уровням развития гибкости кистей и пальцев рук детей 2–3 лет по методике О.И. Крупенчук «Обследование мелкой моторики у детей 3-4 лет», %

Уровень развития гибкости кистей и пальцев рук как видно из гистограммы, в экспериментальной группе находится также в основном на среднем и низком уровне. Если в экспериментальной группе эти показатели 50,0% и 30,0% соответственно, то в контрольной группе дошкольников с низким уровнем развития не зафиксировано, а большинство детей имеют средний уровень (70,0%). При этом и в экспериментальной и в контрольной группах есть дети с высоким уровнем развития гибкости пальцев рук и кистей (20,0% и 30,0% соответственно). Данные говорят о том, что дети охотно принимают и включаются в игровую деятельность, проявляют старательность в выполнении предложенных заданий, но допускают ошибки в упражнениях «Очки», «Ушки зайчика».

Сводные результаты уровня развития автоматизированности мелкой моторики рук детей 2–3 лет отображены на гистограмме – рисунок 3.

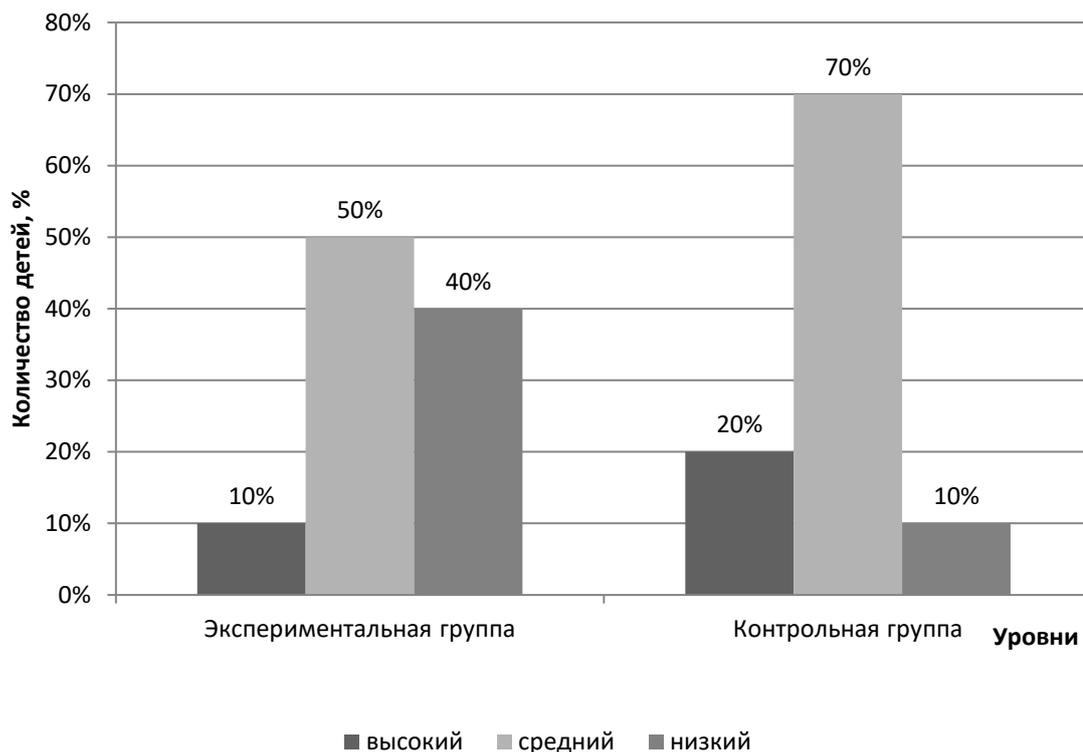


Рисунок 3. Распределение по уровням развития автоматизированности мелкой моторики рук детей 2–3 лет по методике Е.И. Белой «Езда по дорожке», %

Показатели уровня развития автоматизированности мелкой моторики рук детей 2-3 лет подтвердили результаты предыдущих диагностик, так как дети в своем большинстве фиксируют средний уровень развития автоматизированности мелкой моторики рук. В процессе выполнения предложенных заданий, многим требовалась непосредственная помощь взрослого. Часто при движении карандашом по «дорожке», дети уставали, не могли распределить равномерно силы, не доводили карандаш до нужного места, 2-3 раза отрывали карандаш от листа бумаги.

Наглядно результаты сводной диагностики развития мелкой моторики рук детей раннего возраста отобразим на гистограмме – рисунок 4.

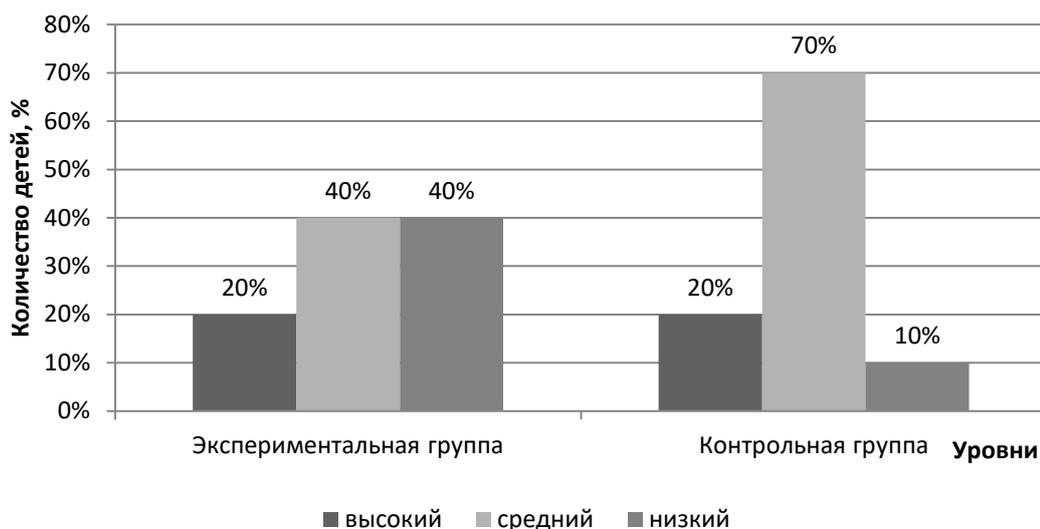


Рисунок 4. Сводные результаты развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, %

Как видно из гистограммы:

– у детей раннего возраста экспериментальной группы уровень развития мелкой моторики в основном на среднем – 40 % и низком – 40 % уровне, высокий уровень у 20 % детей;

– у детей раннего возраста контрольной группы уровень развития мелкой моторики несколько лучше, но так же у детей преобладает средний уровень: таких детей 70 %, высокий уровень у 20 % детей, а у 10 % воспитанников отмечается низкий уровень развития мелкой моторики рук.

Таким образом, по итогам констатирующего эксперимента было определено, что у детей контрольной и экспериментальной группы преобладает средний, уровень развития мелкой моторики рук, что ниже реальных возможностей детей раннего возраста, о чем свидетельствует наличие детей, у которых зафиксированы более высокие результаты. Следовательно, существует необходимость проведения определенной работы по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста, в ходе которой целесообразно разработать игровой комплекс и использовать для развития моторики рук детей раннего возраста.

2.2. Методические рекомендации по организации педагогической работы по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста

Цель методических рекомендаций – представить игровой комплекс занятий, основное содержание которых – развитие мелкой моторики у детей раннего возраста.

Формирующий этап эксперимента имел своей целью разработку и апробацию игрового комплекса по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста. При разработке комплекса учитывался актуальный уровень развития мелкой моторики рук детей 2–3 лет, возрастные и индивидуальные особенности детей.

В качестве развивающего средства мелкой моторики рук детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении было решено более широко использовать разработанный игровой комплекс, который включил в себя:

- игры на свето-песочном столе;
- игровой центр «бизиборд».

В течение дня дети могут использовать различные атрибуты соответствующие тематике недели, тесная связь игры прослеживается в других видах деятельности: двигательной, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтении художественной литературы.

Принципы необходимые при организации игровых комплексов.

1. Принцип систематичности, предполагает организацию системной работы по развитию мелкой моторики детей 2-3 лет. Поскольку развитие координации, гибкости, автоматизированности и точности мелкой моторики рук, как и любого другого навыка, происходит при многократном повторении игровых упражнений, незамедлительных результатов ждать не приходится.

2. Принцип добровольного участия ребенка в игре, основан на желании ребенка поиграть здесь и сейчас, педагогу необходимо уметь замечать и

поддержать это желание.

3. Игровые комплексы должны быть фронтальными.

4. Принцип последовательности, построенный на последовательном усложнении от простого к сложному: сначала на ведущей руке, затем на другой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно.

5. Педагог – непосредственный участник игровой деятельности.

6. Принцип доступности и посильности. Лучше играть с детьми несколько раз в день, но понемногу.

Создание игровой ситуации необходимо педагогу для реализации игрового комплекса. В каждой игровой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель направляет детей на поиск решения проблемы, тем самым помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность и инициативу, поддерживает положительный эмоциональный настрой.

Для успешной реализации игрового комплекса, необходимо грамотно организовать игровое пространство. Группа оборудована свето-песочным столом, бизиборами, также есть интерактивная доска (планшет). Игровой материал для детей раннего возраста должен быть размещен в игровых центрах, в доступном для детей месте.

Главное требование – безопасность используемых игровых материалов. Игрушек и пособий должно быть в достаточном количестве, для каждого ребенка. В каждом центре есть персонаж – хранитель игрового центра. В центре песка и света – это кот ученый. В центре бизиборд – Нолик. Хранители встречают детей, подготавливают задания, напоминают правила поведения, проводят ритуал прощания.

Центр света и песка. Игра с песком – это доступная и естественная форма деятельности для каждого ребенка. Перенос традиционной совместной образовательной деятельности в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект.

Целью использования свето-песочных столов в экспериментальной

группе стало – развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста, повышение тактильной чувствительности.

Игровые занятия в центре света и песка проводятся с детьми 1 раз в неделю, итого 36 занятий на учебный год. Разработанный план игр в световой песочнице представлен в таблице 2. Игры с песком представлены в Приложении Г.

Таблица 2

План игровых занятий в световой песочнице

Месяц	Тема	Названия игр
Сентябрь	«Знакомство с песочницей»	«Знакомство»; «Здравствуй, песок»; «Купаем пальчики»; «Крышечки».
Октябрь	«Свойства песка»	«Волшебный песок»; «Рисуем на песке», «Сухой песок», «Прянички».
Ноябрь	«Что за палочки такие»	«Тучка», «Дождик», «Солнышко», «Дорожки».
Декабрь	«Волшебные круги»	«Круги», «Мячи», «Необычные узоры», «Клубочек для кота».
Январь	«Замки из песка»	«Песочный замок», «Раскопки», «Юный кулинар», «Отпечатки».
Февраль	«Игры с блокам»	«Линии», «Фигуры», «Море», «В лесу».

Март	«Рисуем песком»	«Дорожки», «Спрячем зайку», «Цветок для мамы», «Отпечатки»
Апрель	«Сказочные игры»	«Пальчики играют», «Волшебные пуговицы», «Зоопарк», «Сказки».
Май	«Совместное творчество»	«Башня», «Замок», «Строим по замыслу», «Рисуем по замыслу».

Центр «Бизиборд».

Итальянский педагог Мария Монтессори в своих работах впервые описала и доказала, что предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни, благотворно влияют на его раннее развитие. Детская среда должна повторять взрослую, а значит первыми игрушками должны быть вещи, которыми мы пользуемся в быту. Главное чтобы ребенок мог действовать предметами так же, как и в реальном мире. К материалам, позволяющим приобрести практические навыки, относят не только специально разработанные пособия, но и обычные предметы: замки, пуговицы, шнуровки, выключатели и т.д. Так впервые появился «бизиборд» – развивающая доска. Такая игрушка надолго увлекает ребенка, ставя перед ним сразу несколько задач. Одной из таких задач является развитие мелкой моторики рук детей, аккуратности и точности. Именно поэтому «бизиборд» был выбран как эффективная форма работы с детьми раннего возраста. План игр в центре «Бизиборд» представлен в таблице 3. Игры, используемые с детьми в центре «Бизиборд», представлены в Приложении Д.

План игр в центре «Бизиборд»

Месяц	Тема	Названия игр
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	«Знакомство», «Что это», «Кошка», «Картинки», «Прятки», «Магазин», «Найди такой же», «Украшение».
Октябрь		
Ноябрь	«Окошечки»	«Окошечки», «Домики», «Нолик спрятался», «Открой-закрой».
Декабрь	«Замочки»	«Кто в кармашках живет», «Секретик», «Чей хвост», «Кто что ест».
Январь	«Выключатели, розетки»	«Свет», «Розетки», «Компьютер», «Телефон».
Февраль	«Веровочки»	«Шнуровка», «Разноцветные шарики», «Кто быстрее», «Ловкие пальчики», «Бабочка».
Март		
Апрель	«Волшебные превращение»	«Превращения», «Полянка», «Покажи игрушку», «Расскажи стишок»,
Май		«Волшебная рубашка», «Мастерская»,

Месяц	Тема	Названия игр
		«Пристегни бант», «Пирамидка».

Работа с родителями, взаимодействие детского сада и семьи одно из важных направлений современного дошкольного образования. Для того чтобы процесс вовлечения родителей в образовательную деятельность давал результаты, педагоги ищут новые интересные формы работы. Проектная деятельность – одна из проверенных форм работы. Именно она была предложена родителям наших воспитанников. Родителям важно понимать, для чего развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Был разработан и реализован детско-родительский проект «Разноцветные крышечки», цель которого – совершенствование педагогической компетентности родителей, через активизацию творческой деятельности посредством придумывания и изготовления дидактических игр с использованием пластиковых крышек – для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста. В результате реализации проекта предметно-пространственная среда группы обогатилась разнообразными играми и пособиями, такими как: «цветная задачка», «арбузная долька», «осенние листочки», «цветная полянка» и т.д. Дети используют их как в самостоятельной деятельности, так и во взаимодействии со взрослыми. Взаимодействие с родителями осуществляется через родительские собрания, например, на тему: «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей раннего возраста». Подготавливаются консультации для родителей и проводятся индивидуальные беседы о том, с помощью чего можно в домашних условиях развивать мелкую моторику рук детей. («Использование нетрадиционных приёмов в работе с детьми по развитию мелкой моторики», «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие»). В родительском уголке помещают познавательный материал по развитию

мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту с бросовым материалом, различные памятки, наглядные папки-передвижки на темы: «Игры с прищепками», игры «Пока мама на кухне», «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка» и т.п.

Формы работы с родителями.

1. Анкетирование.
2. Групповые и индивидуальные консультации, беседы.
3. Родительские собрания.
4. Мастер-классы, проводимые родителями.
5. Практические семинары по овладению методикой и техникой пальчиковой гимнастики.
6. Разработка информационных материалов стенда «Для родителей».
7. Совместная деятельность воспитателей, родителей и детей «Давайте, поиграем!».
8. Открытые показы проведения пальчиковой гимнастики с детьми для родителей.
9. Проектная деятельность.

Нами разработан перспективный план работы ДОУ с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей раннего возраста, представленный в таблице 4.

Таблица 4

Перспективный план работы с родителями

Сроки	Мероприятия
сентябрь	Анкетирование. Индивидуальные и групповые беседы.
октябрь	Родительское собрание: «Значение развития мелкой моторики у детей раннего возраста». Подготовка и реализация проекта «Разноцветные крышечки». Мастер классы по изготовлению игр и пособий.

Сроки	Мероприятия
ноябрь	Информация в родительский уголок «Какие игрушки нужны ребенку 2-3 лет. Консультация для родителей «Игры с предметами домашнего обихода».
декабрь	Посещение родителями ООД «В стране разноцветных пуговиц».
январь	Памятка по проведению игр с предметами в домашних условиях.
февраль	Выставка работ родителей «Игрушки для пальчиков». Консультация «Пальцами играем-стихи повторяем»
март	Привлечение родителей к изготовлению игры «Картинки-половинки».
апрель	Информация в родительский уголок «Игры на природе»
май	Родительское собрание. Подведение итогов совместной работы.

Таким образом, на формирующем этапе экспериментальной работы мы разработали и апробировали игровой комплекс по развитию мелкой моторики рук с детьми группы раннего возраста. Игровой комплекс включил в себя: игры на свето-песочном столе и игры в центре «Бизиборд». При разработке комплекса учитывался актуальный уровень развития мелкой моторики рук, речи, индивидуальные и возрастные особенности детей. При организации образовательной деятельности с детьми необходимо использовать элементы личностно-ориентированного взаимодействия. Ребенок – главное действующее лицо образовательного процесса, равноправный партнер по общению. Основная задача педагога – содействие полноценному раскрытию возможностей каждого ребенка. Для этого необходимо подбирать формы и методы работы с детьми, позволяющие раскрыть тему, с учетом жизненного

опыта ребенка. Игра в сочетании с необходимыми объяснениями самый оптимальный вариант синтеза игры и занятия, который позволяет стимулировать активность, самостоятельность ребенка с учетом его возможностей, способностей и индивидуальных особенностей.

Провели работу с родителями воспитанников по расширению их знаний и педагогической компетентности, через проектную деятельность. Результативность и эффективность этой работы была отслежена на контрольном этапе, описание которого дается в следующем параграфе дипломной работы.

2.3. Эффективность игрового комплекса по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях ДОО (контрольный этап)

Для подтверждения гипотезы проведена контрольная диагностика изменений в развитии мелкой моторики рук у детей 2-3 лет, которые произошли в результате использования, разработанного игрового комплекса по развитию моторики рук детей раннего возраста. Для итоговой диагностики использовались те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Цель контрольного эксперимента – оценить эффективность игрового комплекса по развитию мелкой моторики рук детей в условиях дошкольной образовательной организации. Данные, полученные на контрольном этапе эксперимента, отражены в таблице 5.

Таблица 5

Итоговые уровни развития мелкой моторики рук детей 2-3 лет

№	Ф.И. ребенка	Критерии			Уровень
		Координация	Гибкость	Автоматизированность	

Продолжение таблицы 5

Экспериментальная группа					
1	А. У.	3 б. – В.	3 б. – В	3 б. – В	9 б. – В
2	Я. А.	3 б. – В	2 б. – С	3 б. – В	8 б. – В
3	З. Е.	3 б. – В	3 б. – В	3 б. – В	8 б. – В
4	Г. Д.	3 б. – В	3 б. – В	2 б. – С	8 б. – В
5	Д. В.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
6	Ч. А.	2 б. – С	3 б. – В	2 б. – С	7 б. – С
7	П. А.	3 б. – В	2 б. – С	2 б. – С	7 б. – С
8	К. К.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
9	К. Я.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
10	Т. М.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
Контрольная группа					
11	З. А.	3 б. – В	3 б. – В	3 б. – В	9 б. – В
12	Д. А.	3 б. – В	3 б. – В	3 б. – В	9 б. – В
13	М. Д.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
14	Ф. Д.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
15	М. И.	3 б. – В	2 б. – С	3 б. – В	8 б. – В
16	Д. А.	2 б. – С	3 б. – В	3 б. – В	8 б. – В
17	Х. И.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
18	К. А.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
19	К. А.	1 б. – Н	2 б. – С	2 б. – С	5 б. – С

20	Д.К.	2 б. – С	2 б. – С	2 б. – С	6 б. – С
----	------	----------	----------	----------	----------

Сравнительные результаты изменения уровня развития координации мелкой моторики рук у детей раннего возраста представлены на диаграмме – рисунок 5.



Рисунок 5. Уровень развития координации мелкой моторики рук детей 2-3 лет по итогам включения в системное использование игрового комплекса, %

Из диаграммы видно, что показатели уровней развития координации мелкой моторики рук детей 2–3 лет в экспериментальной группе повысились: низкого уровня не выявлено, средний уровень показали 50% детей и высокий у 50% детей, в то время как на констатирующем этапе эти показатели были: низкий – 40%, средний – 40%, высокий – 20% соответственно. При выполнении заданий детям практически не требовалась помощь взрослого, движения пальцев синхронные и координированные. На протяжении 5 серий дети выполняли движения в нужном темпе, не сбивались, поочередно

прикасались большим пальцем к остальным по показу взрослого. В контрольной группе в данном критерии изменений не выявлено.

Сравнительные результаты изменения уровня развития гибкости мелкой моторики рук детей раннего возраста представлены на диаграмме – рисунок 6.

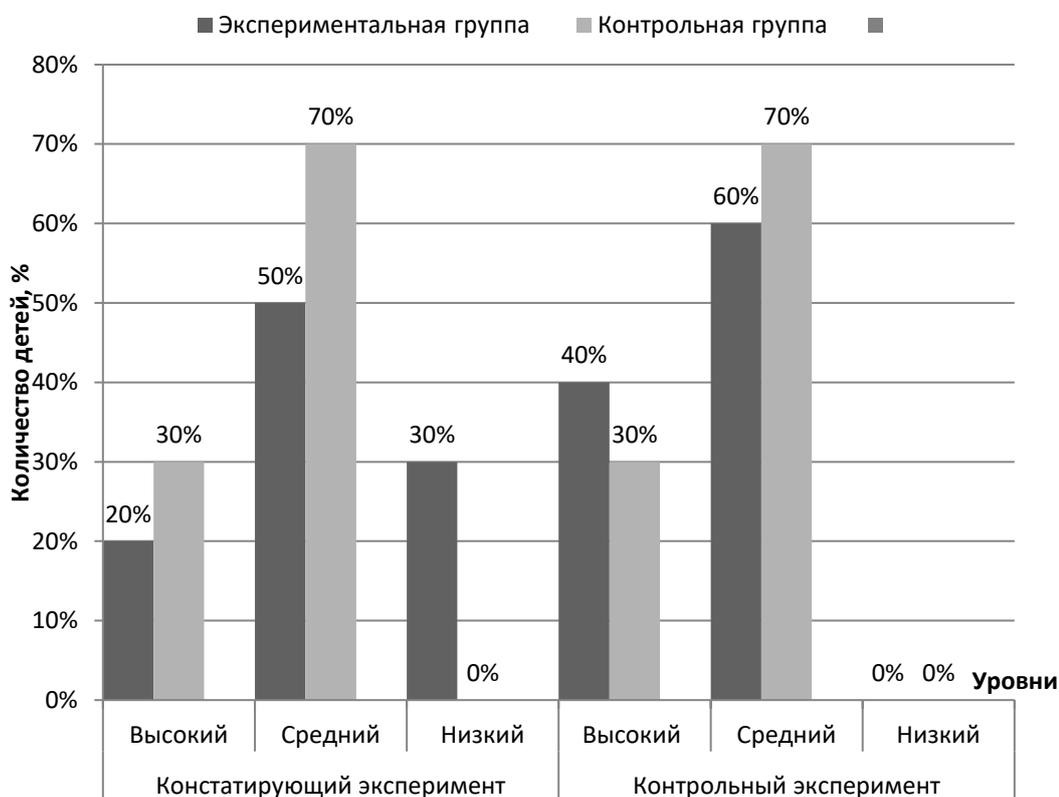


Рисунок 6. Уровень развития гибкости мелкой моторики рук детей 2–3 лет по итогам включения в системное использование игрового комплекса, %

Результаты изменения уровня развития гибкости мелкой моторики рук детей 2–3 лет в экспериментальной группе претерпели значительные изменения. Если при констатирующей диагностике 30% дошкольников показали низкий уровень, то сейчас их не выявлено вовсе, все дети перешли на средний уровень (60%), а дети, которые ранее показывали средний уровень, фиксируют – высокий. Сейчас таковых 40% (на констатирующем этапе было 20%). Дети с высоким уровнем без проблем меняли движения пальцев, меняя их по образцу. Воспитанники со средним уровнем развития гибкости моторики

рук имеют затруднения при выполнении одновременного показа обеими руками упражнений «Коза рогатая», «Очки». В контрольной группе изменений в данном критерии не выявлено.

Сравнительные результаты изменения уровня развития автоматизированности мелкой моторики рук детей раннего возраста представлены на гистограмме – рисунок 7.

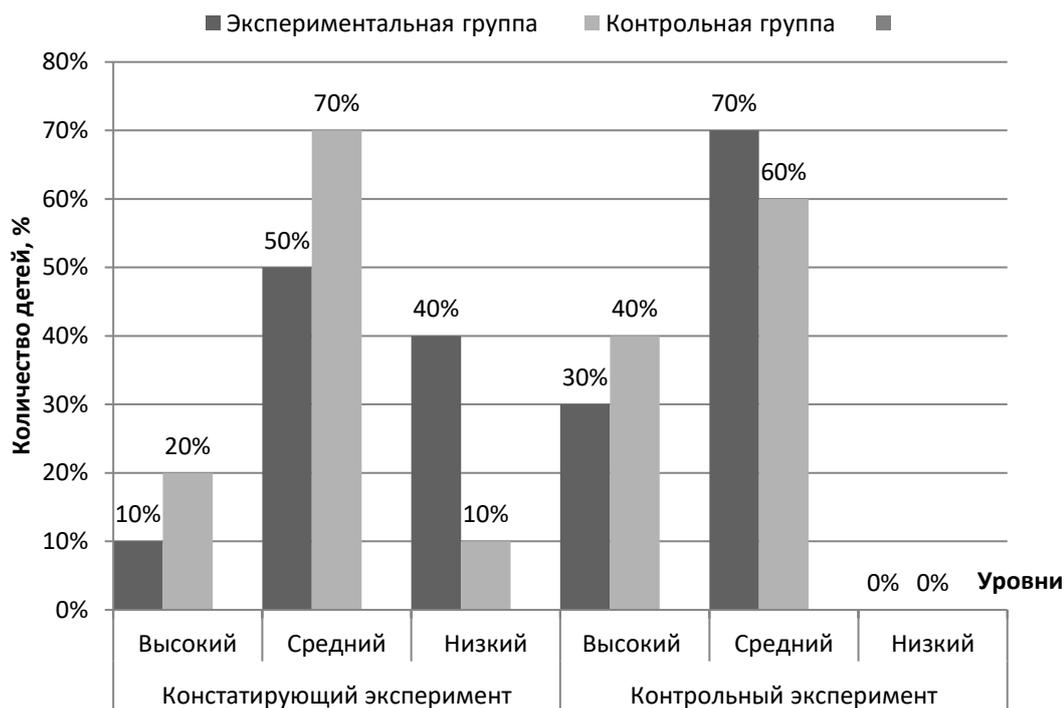


Рисунок 7. Уровень развития автоматизированности мелкой моторики рук детей 2–3 лет по итогам включения в системное использование игрового комплекса, %

Из результатов контрольной диагностики видно, что уровень развития автоматизированности мелкой моторики рук детей 2-3 лет повысились как в экспериментальной группе, так и в контрольной. Итак, в контрольной группе произошли следующие изменения: один ребенок с низким уровнем развития по данному направлению теперь показал средний результат, а два ребенка со средним уровнем – показали высокий. Таким образом, в контрольной группе стало 40% детей с высоким уровнем развития автоматизированности мелкой

моторики рук, 60% детей со средним уровнем. Так же зафиксированы изменения и в экспериментальной группе: высокий уровень развития показали 30% детей, средний – 70%, низкий уровень развития отсутствует как в контрольной группе, так и в экспериментальной. Дети с высоким уровнем развития автоматизированности научились распределять нагрузку при выполнении всего задания. Выезды за пределы «дорожки» отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги менее 2 раз.

Сравнительные результаты диагностики уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях ДОО при апробации использования игрового комплекса с детьми раннего возраста представлены на диаграмме – рисунок 8.

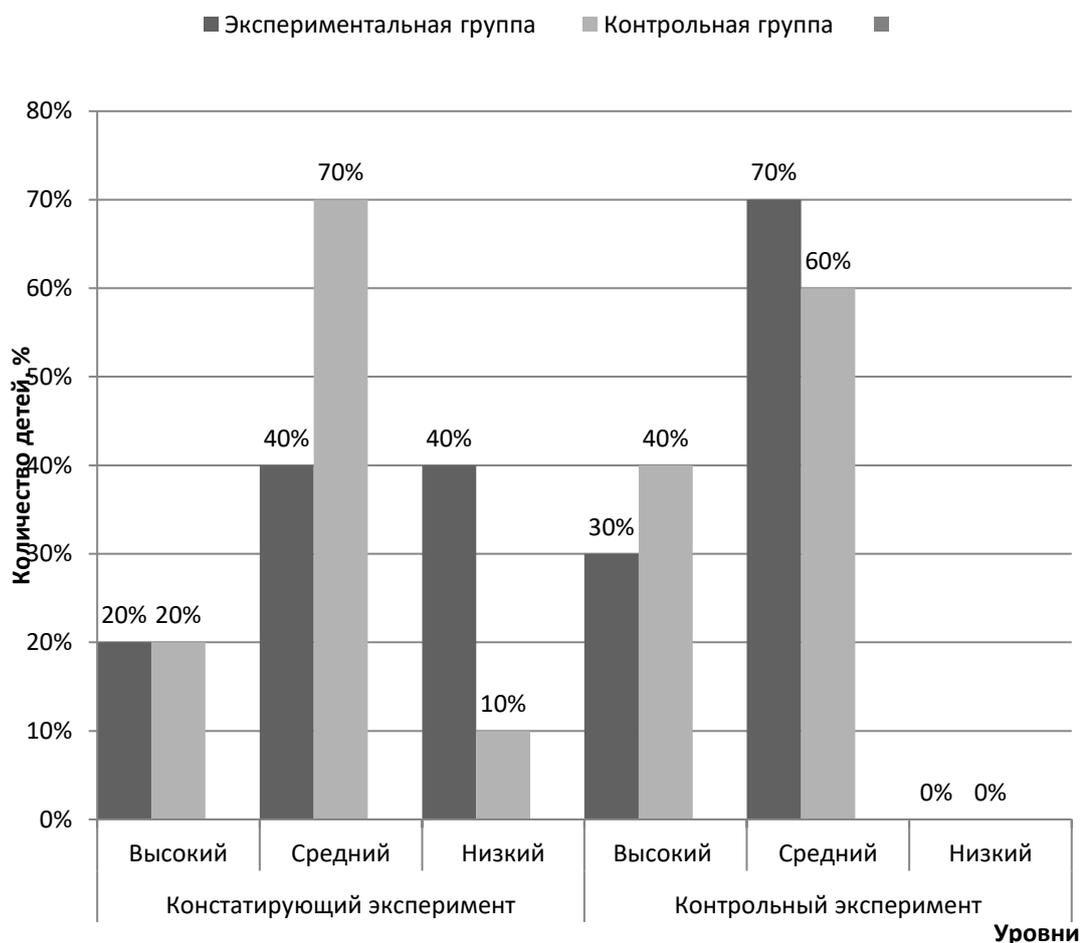


Рисунок 8. Уровень развития мелкой моторики рук детей раннего возраста после использования игрового комплекса с детьми раннего возраста, %

Как видно из диаграммы, изменения уровня развития мелкой моторики рук детей раннего возраста произошли в обеих группах. Однако, в экспериментальной группе показатели повысились более существенно, чем в контрольной. Так, если в контрольной группе на констатирующем этапе было 10% детей с низким уровнем, со средним – 70%, с высоким уровнем – 20%, то на контрольном этапе дошкольников с низким уровнем не зафиксировано, средние показатели к 60%, а детей с высоким уровнем развития мелкой моторики стало 30%. В тоже время, в экспериментальной группе на констатирующем этапе было 40% детей с низким уровнем, 40,0% со средним и 20% – с высоким уровнем, то на контрольном этапе эти показатели стали – 70% со средним, 30% - с высоким уровнем, детей с низким уровнем развития мелкой моторики не зафиксировано.

Таким образом, совместная игровая деятельность, проводимая с детьми раннего возраста в ДОО, на основе разработанного игрового комплекса оказала положительное влияние на развитие моторики рук детей раннего возраста экспериментальной группы. Движения кистей и пальцев рук стали более гибкими, автоматизированными. Дети стали проявлять интерес к продуктивным видам деятельности, дети стали лучше рисовать, лепить, увереннее держать карандаш и ложку.

Выводы по главе 2

Опытно-практическая работа по развитию мелкой моторики рук детей раннего дошкольного возраста с использованием разработанного игрового комплекса проведена в 3 группе раннего возраста «Лучики» МБДОУ д/с № 9 «Семицветик» г. Зеленогорска.

В эксперименте участвовало 20 детей, которые были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную.

Чтобы выявить актуальный уровень развития мелкой моторики рук детей раннего возраста проведена диагностика с помощью методик: «Перебор пальцев» (Е.И. Рогов); «Обследование мелкой моторики у детей 2-4 лет» (О.И. Крупенчук), «Езда по дорожке» (А.Е. Белая). Результаты методик свидетельствуют о том, что исходный уровень развития мелкой моторики рук у детей 2-3 лет находится на низком и среднем уровнях. Следовательно, есть необходимость целенаправленного развития мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста в условиях ДОО.

По результатам диагностики был составлен план проведения игровых занятий по развитию мелкой моторики рук с использованием специально подобранных разнообразных игр на свето-песочном столе и в центре «Бизиборд» для работы с детьми экспериментальной группы, в которой были дошкольники с наиболее низкими показателями уровня развития мелкой моторики. В контрольной группе специальные игровые занятия не проводились.

Сравнительные результаты экспериментальной и контрольной групп позволяют сделать вывод о благотворном влиянии разработанного игрового комплекса по развитию мелкой моторики рук, так как уровень развития мелкой моторики дошкольников экспериментальной группы после использования игрового комплекса существенно вырос, в то время как в контрольной группе практически остался на прежнем уровне.

Таким образом, не вызывает сомнений, что разработанный игровой комплекс может быть рекомендован воспитателям групп раннего возраста детского сада для использования в практической деятельности по развитию мелкой моторики рук детей 2–3 лет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей в раннем возрасте. Именно ранний возраст – сенситивный период для развития мелкой моторики, речи, игры. От того, насколько ловко, четко и уверенно ребенок научится управлять своими пальчиками, будет зависеть его дальнейшее развитие.

В первой главе выпускной квалификационной работы «Игровой комплекс для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации», были рассмотрены теоретические основы развития мелкой моторики рук детей раннего возраста. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Ранний возраст – это период интенсивного развития структур и функций головного мозга, который расширяет возможности познания окружающего мира. Всестороннее развитие об окружающем предметном мире не может происходить без тактильного восприятия, именно поэтому важно развивать мелкую моторику у детей с первых дней жизни ребенка.

Для того, чтобы своевременно развивать мелкую моторику рук детей раннего возраста, необходимо использовать игровые комплексы в ДОО. Разработанный игровой комплекс – это эффективное средство развития мелкой моторики рук детей. Его возможности состоят в том, что он оказывает благотворное влияние на развитие ловкости, координации, гибкости, точности и автоматизированности движений пальцев и кистей рук, а также на

зрительно-моторную координацию, и главное – на развитие мышления и речи детей.

Таким образом, игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: он является и игровым методом обучения детей раннего возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Во второй главе проведено изучение возможностей разработанного игрового комплекса на развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста. Базой проведения опытно-практической работы стал МБДОУ д/с № 9 «Семицветик» г. Зеленогорска. В эксперименте приняли участие 20 детей 3 группы раннего возраста «Лучики», которые впоследствии были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Работа проводилась в 2 этапа: первый этап – констатирующий, в ходе которого был выявлен актуальный уровень развития мелкой моторики рук; второй этап – формирующий, представлял собой разработку игрового комплекса для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста. По выделенным критериям: координация, гибкость, автоматизированность с помощью методик: «Перебор пальцев» (Е.И. Рогова); «Обследование мелкой моторики у детей 2-4 лет» (О.И. Крупенчук), «Езда по дорожке» (А.Е. Белой), были определены уровни развития мелкой моторики: высокий, средний, низкий.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что мелкая моторика рук у детей раннего возраста в основном находится на среднем уровне. Работа по развитию мелкой моторики рук была проведена с детьми экспериментальной группы. Для этого был разработан игровой комплекс, который включал в себя игры на свето-песочном столе и игры в центре «Бизиборд», цель которых эффективное развитие мелкой моторики рук детей 2-3 лет. Содержание плана игр включает комплекс игр с песком на световом столе и игры на развивающих досках – бизибордах. В играх, предлагаемого комплекса, при системном использовании у детей происходит развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Чтобы сравнить уровни развития мелкой моторики детей раннего возраста до и после использования игрового комплекса, была проведена контрольная диагностика, которая позволила сделать вывод о благотворном влиянии использования игрового комплекса, так как уровень развития мелкой моторики детей раннего возраста экспериментальной группы существенно вырос, в то время как в контрольной группе практически остался на прежнем уровне. Так, сравнительные результаты по методике «Перебор пальцев» показали, что детей, имеющих низкий уровень развития координации мелкой моторики в экспериментальной группе не стало совсем (при начальной диагностике таких было 40%); 50% детей показали средний уровень, и 50% - высокий. В контрольной группе изменений не произошло. Методика «Обследование мелкой моторики у детей 2-4 лет» подтвердила этот результат: при начальной диагностике у 30% детей обнаружили низкий уровень развития гибкости кистей и пальцев рук, то на контрольном этапе детей с низким уровнем не зафиксировано, 40% детей показали высокий уровень, а 60% - средний. В контрольной же группе изменений не произошло. Обобщая полученные данные по методике «Езда по дорожке» мы также видим, что дети экспериментальной группы фиксируют высокие (30%) и средние (70%) показатели уровня развития автоматизированности мелкой моторики рук детей, при 40% низкого уровня на начальном этапе диагностики. Результаты контрольной группы так же изменились. Один ребенок перешел на средний уровень развития, и еще у одного результаты повысились до высокого уровня.

Таким образом, используя разработанный игровой комплекс, как средство, для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста, была подтверждена гипотеза о том, что систематическое и целенаправленное использование игр на свето-песочном столе и игр в центре «Бизиборд» способствует более успешному развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Следовательно, цель дипломной работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 2010. №8. С. 62–65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД. М.: Просвещение, 1974. С. 12–25.
3. Бадалян Л.О. Детские церебральные параличи. М.: Просвещение, 2009. 196 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: Астрель, 2009. 143 с.
5. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. М.: Академия, 2010. 284 с.
6. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. М.: Владос, 2011. 672 с.
7. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 2009. 192 с.
8. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. Екатеринбург: Паритет, 2005. 204 с.
9. Винарская Е. Н. Дизартрия. М.: Изд-во АСТ, 2011. 183 с.
10. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. М.: Академия, 2010. 368 с.
11. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Академический проект, 2010. 474 с.
12. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: Академия развития, 2012. 165 с.
13. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. 2011. №1. С. 50–53.
14. Ильин Е.П. Психомоторика. М.: Владос, 2010. 326 с.

15. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: Просвещение, 1973. 228 с.
16. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. М.: Владос, 2011. 237 с.
17. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. 220 с.
18. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. М.: Литера, 2008. 218 с.
19. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. М.: Академический проект, 2010. 453 с.
20. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / Под ред. Е.А. Логиновой. СПб.: Союз, 2009. 264 с.
21. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение. М.: Академия, 2012. 346 с.
22. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2012. 593 с.
23. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 108 с.
24. Моисеева Л.О. Подготовка руки к письму // Дошкольное воспитание. 2012. № 12. С. 33–44.
25. Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. М.: Гном и Д, 2010. 40 с.
26. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. 2013. №7. С. 401–404.
27. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет // Дошкольное воспитание. 2011. № 3. С. 28–35
28. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования» // Российская газета № 5125 от 5 марта 2010 г.

29. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. 2011. № 1. С.60–61.

30. Рожков О.П., Дворова И.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни: Метод. рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 226 с.

31. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Родничок, 2012. 185 с.

32. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.: Детство-пресс, 2012. 71 с.

33. Смирнов В.М. Физиология человека: учебник для вузов. М.: Медицина, 2009. 453 с.

34. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 144 с.

35. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. М.: АСТ, 2011. 165 с.

36. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. М.: Корона Принт, 2008. 232 с.

37. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: ЭКСМО, 2010. 234 с.

38. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2007. 194 с.

39. Узорова О.В. Игры с пальчиками. М.: Астрель, 2008. 154 с.

40. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. М.: Астрель, 2005. 183 с.

41. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.: Владос, 2005. 345 с.

42. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 15.09.

2020).

43. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Речь, 2010. 32 с.

44. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. М.: Дом XXI век, 2014. 187 с.

45. Щелованов Н.М., Кистяковская М.Ю. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет. М.: Просвещение, 1996. 256 с.

46. Эльконин Д.Б. Психология развития. М.: Академия, 2011. 452 с.

47. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 56 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А



Рисунок 9. Пальчиковый театр к сказке «Заюшкина избушка»

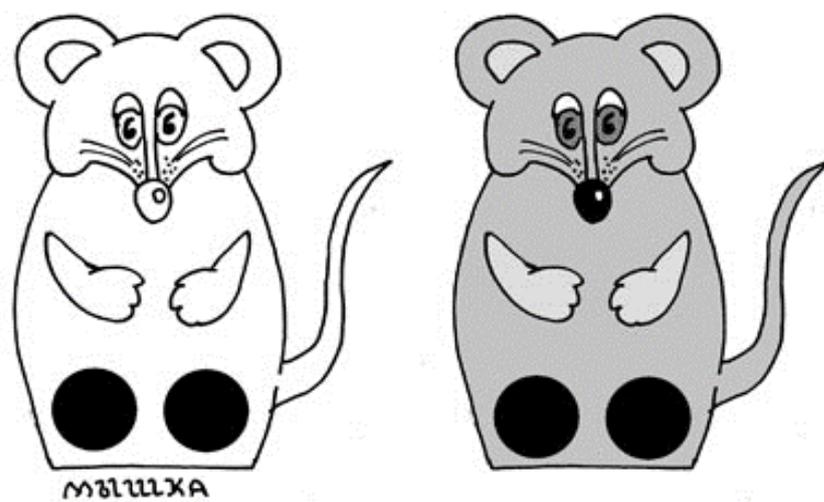


Рисунок 10. Бумажные фигурки для пальчиковой игры «Живая мышка»

Игры на разные возрастные группы

№	Название игры	Правила игры	Усложнённые правила игры
1	«Гости едут»	<p>Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама, мама! (Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга). - Что, что, что? (Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы). - Гости едут! (Постукивают мизинцы). - Ну и что? (Постукивают указательные пальцы). - Здравсьте, здравсьте! Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева. - Чмок, чмок, чмок! (Гости целуются: средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки). 	<p>Правила те же, но простые постукивания «палец о палец» заменить на их одновременное сгибание</p>
2	Игра с крупой	<p>Детям предлагаем поиграть в Золушку. Для этого на листочке бумаги смешиваем по чуть-чуть</p>	<p><u>Усложнение 1:</u> Предложить детям брать горошины большим</p>

Продолжение таблицы 6

		<p>гречки, риса и гороха.</p> <p>После этого предлагаем рассортировать.</p> <p>Насыпаем горох на блюдце.</p> <p>Ребёнок большим и указательным пальцами берёт горошину и перекладывает в другую тарелочку</p>	<p>и указательным пальцем.</p> <p>Затем поочередно большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем;</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Брать горошины нужно двумя руками одновременно (как правило – две ближайšie горошины)</p>
3	«Разверни, не порви...»	<p>Детям предлагается развернуть грецкий орех, завёрнутый в фольгу (в тонкую пищевую). При этом стоит условие не порвать фольгу</p>	<p><u>Усложнение 1:</u></p> <p>Развернуть орех только одной правой рукой</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Развернуть орех только одной левой рукой</p> <p><u>Усложнение 3:</u></p> <p>Развернуть орех с закрытыми глазами</p>
4	«Считалочка»	<p>Нужно пересчитать пальчики, сжимая поочередно каждый пальчик в кулак и одновременно произнося считалочку:</p> <p>«Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать, Все такие нужные, Крепкие и дружные.</p>	<p>Нужно поочередно пересчитывать пальчики в обратном порядке (также зажимая их в кулак):</p> <p>«Пальчики такие нужные, Крепкие и дружные, Каждый пальчик- господин, Пять, четыре, три, два, один!»</p>
5	Игра с карандашом	<p>На лист бумаги А4 высыпается пол стакана смеси разных круп (гречка, рис,</p>	<p>Предлагается взять карандаш в левую руку и проделать то же самое.</p>

		<p>пшено).</p> <p>Поставить в верхний угол фигурку курочки (или просто её нарисовать).</p> <p>Ребёнку даётся карандаш, ставится условие с помощью карандаша «вытолкать» всю гречку в верхний угол листа, чтобы накормить эту курочку</p>	
6	«Возьми пуговицы»	<p>На стол рассыпаются одинаковые плоские пуговицы.</p> <p>Ребёнку предлагается положить две пуговицы одна на другую и поднять их двумя пальчиками.</p> <p>Затем нужно сверху положить ещё одну пуговицу и снова попытаться поднять получившуюся «башню».</p> <p>Игру лучше проводить как соревнование между несколькими детьми (кто сможет поднять самую большую башню).</p> <p>Можно увеличивать количество пуговиц до тех пор, пока у ребёнка получается поднять «башню».</p>	<p><u>Усложнение 1:</u></p> <p>Пуговицы можно взять разного размера, башню из которых взять в рук сложнее</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Вместо пуговиц можно рассыпать монеты</p> <p><u>Усложнение 3:</u></p> <p>Предложить монеты разных размеров (или монеты + пуговицы)</p> <p>В зависимости от возраста и развития ребёнка можно предложить каждый раз считать количество пуговиц в башне</p>
7	«Пальчики на лыжах»	<p>Можно взять две канцелярские скрепки или счётные палочки. Ребёнку предлагается «встать на лыжи» (на скрепки) двумя пальчиками:</p>	<p><u>Усложнение 1:</u></p> <p>Лыжник должен не просто так дойти до домика, но и принести с собой рюкзак!</p> <p>В качестве рюкзака можно</p>

		<p>указательным и средним.</p> <p>По сюжету игры нужно «дойти» до ближайшего «домика» (например, до предмета на углу стола), не потеряв свои лыжи.</p> <p>Задание выполняется на скорость (можно применять как соревнование с несколькими «лыжниками»)</p>	<p>предложить обычный ластик, который нужно удерживать сразу тремя пальцами: большим, безымянным и мизинцем и при этом идти на лыжах до домика.</p> <p>Выигрывает тот, кто смог быстрее всех дойти до домика, не потеряв ни лыжи, ни рюкзак.</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Можно предложить ребёнку посчитать количество шагов до домика</p>
8	Шарики	<p>Все пальчики обеих рук сжаты в «щепотке» (рисунок ниже) и соприкасаются кончиками.</p> <p>В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара.</p> <p>Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение (рисунок ниже).</p> <p>При этом читается стишок:</p> <p>«Шар надутый две подружки Отнимали друг у дружки – Весь перецарапали! Лопнул шар, а две подружки Посмотрели нет игрушки, Сели и заплакали...»</p> 	<p>В качестве усложнения можно предложить ребёнку сделать эти движения в более быстром темпе, при этом пальчики «отрываться» друг от друга не должны</p>

			
9	Крышечки	<p>Сюжет игры: имеется несколько разных баночек с крышками (баночки от детского питания, маленькие пластиковые бутылки, различные маленькие коробочки с крышками и т.д.).</p> <p>Все крышки снимаются, ребёнку предлагается закрыть ими нужную баночку.</p> <p>Ребёнок не только тренирует координацию движений кисти (взять в руки, повернуть в нужном направлении или с нужным усилием нажать), но и учится быстро определять форму предмета</p>	<p>Те же задания можно предложить сделать с закрытыми глазами, когда найти и прикрутить нужную крышку нужно по ощущениям пальчиков</p>
10	Колечки	<p>Ребёнку предлагается собрать пальчики в колечки, смыкая большие пальцы поочередно с указательными, средними, мизинцами, а затем продолжая движение в противоположном направлении.</p>	<p><u>Усложнение 1:</u> Предлагается такие колечки делать одновременно на двух руках</p> <p><u>Усложнение 2:</u> Взрослый командует: «теперь без среднего пальчика играем!» - и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т.д.</p> <p><u>Усложнение 3:</u></p>

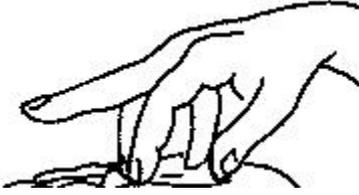
Продолжение таблицы 6

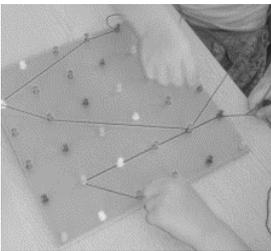
			<p>Игра проводится как соревнование: четверо-пятеро детей становятся в круг и играют. Темп счёта убыстряется, тот, кто сделал колечко с «запрещённым» пальчиком, выходит из игры.</p> <p><u>Усложнение 3:</u></p> <p>Самый сложный вариант игры - обратные колечки. Однако при хорошей тренировке он доступен и старшим дошкольникам.</p> <p>Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая - большой и мизинец. В такт счёту, левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая, соответственно, с безымянным, средним и указательным. Затем осуществляет движения в противоположном направлении.</p>
11	Крючки	Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Нужно немного	<p><u>Усложнение 1:</u></p> <p>Действия производятся каждый раз в более быстром</p>

Продолжение таблицы 6

		<p>потянуть, чтобы проверить крепость таких «крючков».</p> <p>Дальше делается хлопок в ладоши и сцепляются уже безымянные пальчики. И так каждый палец руки.</p>	<p>темпе</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Ребёнок сцепляется с пальчиками другого ребёнка, потом каждый делает хлопок и сцепляется следующим пальчиком</p>
12	Крутим-крутим	<p>За середину карандаша привязывается верёвочка, на конце которой привязан небольшой магнит, а на столе лежат металлические скрепки (или иные мелкие магнитящиеся предметы).</p> <p>Получается «подъёмный кран». Ребёнку предлагается как можно быстрее поднять «груз» со стола, намотав верёвочку на карандаш. Поднятый груз складывается на тарелочку.</p>	<p>Палочки (или карандаши) за середину привязываются к концам шнура длиной 4 - 5 метров. На середине шнура крепится приз - ленточка, яблоко, конфета или любой небольшой предмет.</p> <p>Играющие берутся за концы карандашей двумя руками, расходятся, растягивая шнур. По сигналу ведущего игроки начинают крутить карандаши в своих руках, наматывая на них шнур и постепенно приближаясь к призу. Шнур все время должен быть натянут - если он даст слабину и приз коснется земли, игра начинается снова. Приз достается тому, кто первый до него доберется.</p>
13	Успевай-ка	<p>Ребенок и взрослый (или двое детей) садятся друг напротив друга за стол. Руки играющих, сжаты в кулаки. Тот, кто начинает игру, внезапно</p>	<p>В качестве усложнения можно «выбрасывать» пальцы не одной, а сразу двух рук. Игра развивает наблюдательность и скорость</p>

		<p>раскрывает кулак и выбрасывает любое число пальцев (от одного до пяти), затем быстро ударяет тыльными сторонами ладоней по столу.</p> <p>Партнер одновременно с ударом первого игрока по столу должен выставить столько же пальцев. Если он запоздал или ошибся в числе - теряет очко. Затем пальцы выбрасывает второй игрок. Играют до 10 потерянных очков.</p>	реакции.
14	Мышка	<p>Делается фигура мышки: согнутые мизинец и указательный палец правой руки - «ушки», сомкнутые и прогнутые средний, безымянный и большой →»мордочка».</p>  <p>По сюжету мышка голодная, хочет зёрнышек поесть.</p> <p>«Зёрнышки» (крупные бусины, к примеру) рассыпаны на столе, а мышка тремя сомкнутыми пальчиками подбирает эти зёрнышки и откладывает в тарелку.</p>	Крупные бусины можно заменить на мелкий бисер и попросить, чтобы мышка «пожевала» каждую бусинку перед тем как положить в тарелку
15	Слоник	Ребёнку предлагается сделать слоника как показано на рисунке	Нужно положить несколько книг одна на другую с

		<p>ниже.</p>  <p>Слоник идёт по столу приговаривая: «У слонёнка длинный нос, Может он достать кокос, Закусить десятком груш И сам себе устроить душ».</p>	<p>небольшим смещением, чтобы получилась лесенка.</p> <p>Слоник получает задание забраться на лесенку и при этом не задеть её хоботом.</p>
16	Повтори движение	<p>Взрослый и ребёнок (или двое детей) встают друг напротив друга, руки сжаты в кулаки перед собой.</p> <p>Один из играющих (ведущий) быстро разжимает одну руку. Второй играющий должен как в зеркале повторить движение, также быстро разжав свою руку.</p> <p>Потом ведущий снова сжимает руки в кулаки и снова быстро открывает одну или две руки. Второй игрок должен повторить</p>	<p><u>Усложнение 1:</u></p> <p>Игрок, который повторяет движения, должен раскрывать ладони не как в зеркале, а наоборот (если ведущий раскрыл правую руку, то и второй игрок раскрывает правую руку, при этом они должны стоять лицом друг к другу).</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Ребёнок одновременно с повторением движений должен проговаривать, какую руку он сейчас разжимает.</p>
17	Нарисуй фигуру	<p>Детям выдаются заготовленные шаблоны с крупно нарисованными геометрическими фигурами; в тарелочке насыпано пшено или песок.</p>	<p>Ребёнку предлагается с помощью пшена/песка сделать более сложный рисунок, например, длинную змейку, солнышко с лучиками и т.д.</p>

		<p>Дети берут щепотку пшена/песка и по заданному контуру «прописывают» эту фигуру</p>	
18	Рисование по кнопкам	<p>Заранее подготавливается доска или толстый картон, в который рядами воткнуты цветные кнопки с пластиковым наконечником (рисунок ниже):</p>  <p>Ребёнку даётся верёвочка с небольшой петлёй на одном конце (чтобы зацепить за кнопку) и предлагается верёвочкой нарисовать квадрат, треугольник или иной простой рисунок.</p>	<p>Усложнение состоит в том, чтобы при рисовании фигуры каждую её «вершину» дополнительно обернуть верёвочкой (сделать полный оборот вокруг кнопки и только потом продолжать рисунок).</p>
19	Соберём ягоды	<p>Дети двумя пальцами берут по одной фасолинке или крупной бусине и зажимают в ладошке, при этом проговаривают:</p> <p>«Одну ягодку беру, На вторую смотрю, Третью примечаю, А четвертая мерещится».</p> <p>Когда набирается полная ладонь, ладонь разжимается и бусины выкатываются на стол, снова собираются по одной в ладонь</p>	<p>Те же бусины по одной собираются в ладонь в максимально большом количестве, а затем по одной выкладываются на стол, при этом ребёнок должен посчитать, сколько ягод он собрал.</p> <p>Также можно заменить фасоль на более мелкие предметы, взять и удерживать которые сложнее.</p>

Пальчиковые упражнения с речевым сопровождением

№	Пальчиковые упражнения с речевым сопровождением, выполняемые одной рукой для детей 1-3 лет.	Пальчиковые упражнения с речевым сопровождением, выполняемые одной рукой для детей 2-3 лет.
1.	<p>«ХОЛОДА»</p> <p>Наступили холода, что же делать нам тогда (дышим на ручки, как будто греем) Вот одной руке другая одеваться помогает (Делаем вид, как будто одеваем пальто на каждый пальчик) Одевай пальто большое, то-то стало хорошо Следом братья: раз, два, три. Приоделись, посмотри. И остался лишь малыш, одевайся, что стоишь? (потом на другой руке) Все теперь в порядке, на руках перчатки!</p>	<p>«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»</p> <p>Мыли мылом ручки, мыли мылом ножки. Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Наварили кашки, помешали ложкой. Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Строили ладошки, домик для матрешки. Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Курочке Пеструшки накрошили крошки. Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Хлопали ладошки, танцевали ножки. Вот какие ладушки, ладушки-ладошки! Прилегли ладошки, отдохнуть немножко. Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!</p>
2.	<p>«ЦВЕТОЧКИ»</p> <p>Наши алые цветки (ладошки соединяем) Ракрывают лепестки (раскрыли) Ветерок чуть дышит (подышали на руки) Лепестки колышит (покачали) Наши алые цветки Закрывают лепестки (сложили)</p>	<p>«ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА»</p> <p>Раз, два, три, четыре пять, (загибаем пальчики по одному) Мы во двор пошли гулять. («Идем» по столу указательным и средним пальчиками) Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями) Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)</p>

	<p>пальчики)</p> <p>Тихо зысыпают</p> <p>Головками качают (покачали)</p>	<p>С горки мы потом катались, (Ведем указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)</p> <p>А еще в снегу валялись. (Кладем ладошки на стол то одной стороной, то другой)</p> <p>Все в снегу домой пришли (Отряхиваемся ладошками)</p> <p>Съели суп и спать легли (Движения воображаемой ложкой, руки под щечки)</p>
3.	<p>«УЛЕЙ»</p> <p>Пальцы сжаты в кулак, затем отгибают по одному. На последнюю строчку руку поднимают вверх с растопыренными пальцами, имитирую полет пчелок.</p> <p>Вот маленький улей, в нем пчелы живут.</p> <p>Никто их не видит?</p> <p>Вот они показались из улья.</p> <p>Одна, две, три, четыре, пять!</p> <p>Зззззз!</p>	<p>«ФОНАРИКИ»</p> <p>Фонарики зажглись!</p> <p>(сжатые в кулак пальцы резко и одновременно на двух руках разжимаются)</p> <p>Фонарики погасли!</p> <p>(пальцы сжимаются в кулак)</p> <p>Усложненный вариант — поочередно сжимать и разжимать пальцы рук (например — левая рука в кулаке, в этот момент правая — с разжатыми пальцами) под следующий стишок:</p> <p>Мы фонарики зажжем, А потом гулять пойдем! Вот фонарики сияют, Нам дорогу освещают!</p>
4.	<p>«КУЛАЧОК – ВАНЮША»</p> <p>Ванька-встанька, Ванька-встанька (спрятать большой палец в кулак)</p> <p>Просыпайся, улыбайся. (постучать по кулаку пальчиком ребенка)</p>	<p>«ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ДОЖДИКА?»</p> <p>Что делать после дождика?</p> <p>Соединяем по очереди все пальцы с большими.</p> <p>По лужицам скакать!</p> <p>Щепоть одной руки приставляем в центр ладони другой.</p>

	<p>Тук-тук, тук-тук. Ванька-встанька тут как тут! (большой палец выскакивает из кулака)</p>	<p>Что делать после дождика? Соединяем все пальцы рук с большими. Кораблики пускать! Рисуем обеими руками восьмёрку. Что делать после дождика? Соединяем все пальцы с большими. На радуге кататься! Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу. Что делать после дождика? Соединяем все пальцы с большими. Да просто улыбаться! Улыбаемся.</p>
<p>5.</p>	<p>«МОИ ИГРУШКИ» Покажу я вам игрушки: Это курочки пеструшки, Указательный и большой пальцы одной руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок). Это зайка, Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони. Это пёс. Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко). Вот машинка без колёс. Правую ладонь сложить в кулак и «покатать» как машинку. Это книжки-раскладушки. Вот и все мои игрушки.</p>	<p>«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ» Свои большие пальчики Мы можем вверх поднять. (Поднять оба больших пальчика вверх) Потом их вниз опустим мы (Опустить большие пальчики вниз) И будем танцевать. (Подвигать пальчиками) На плечиках, макушечке (Пошевелить пальчиками) Им нравится скакать. Вот прыгнут на коленочки (Пошевелить пальчиками над коленками) И сразу лягут спать. (Скрестить ручки на груди, спрятать ладошки)</p>

	<p>Руку поставить на стол ребром, прижать, снова поднять – раскрыть.</p> <p>Проиграть еще раз меняя руки.</p>	
6.	<p>«ЭТО Я».</p> <p>Это глазки. Вот, вот.</p> <p>Это ушки. Вот, вот.</p> <p>Это нос, это рот.</p> <p>Там спинка. Тут живот.</p> <p>Это ручки. Хлоп-хлоп.</p> <p>Это ножки. Топ- топ.</p> <p>Ох, устали вытрем лоб!</p> <p>Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>«КАПУСТА»</p> <p>Мы капусту рубим - рубим, (прямые ладони вверх вниз)</p> <p>Мы капусту трем-трем-трем, (потираем кулачок о кулачек)</p> <p>Мы капусту солим - солим, (поглаживание подушечек пальцев)</p> <p>Мы капусту ждем - ждем - ждем. (сжимаем и разжимаем кулачки).</p> <p>Будет очень вкусной соленая капуста. (гладим ладошками животик)</p>
7.	<p>«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»</p> <p>Свои большие пальчики</p> <p>Мы можем вверх поднять.</p> <p>(Поднять оба больших пальчика вверх)</p> <p>Потом их вниз опустим мы</p> <p>(Опустить большие пальчики вниз)</p> <p>И будем танцевать.</p> <p>(Подвигать пальчиками)</p> <p>На плечиках, макушечке</p> <p>(Пошевелить пальчиками)</p> <p>Им нравится скакать.</p> <p>Вот прыгнут на коленочки</p> <p>(Пошевелить пальчиками над коленками)</p> <p>И сразу лягут спать.</p> <p>(Скрестить ручки на груди, спрятать ладошки)</p>	<p>«КОТЯТА И ЩЕНОЧКИ»</p> <p>Три маленьких котенка</p> <p>(Показать три пальчика)</p> <p>На солнышке дремали.</p> <p>(Положить голову на ладошки)</p> <p>Три маленьких щеночка</p> <p>(Показать три пальчика)</p> <p>Поблизости скакали.</p> <p>(Улыбнуться)</p> <p>Тихонечко щеночки</p> <p>К котяткам подбежали –</p> <p>(Взобраться пальчиками правой руки по левой руке)</p> <p>Три маленьких котенка</p> <p>На дерево удрали!</p> <p>(Пошевелить пальчиками над головой)</p>

Игры с песком.

1. «Знакомимся с песком».

Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений.

Как играть: На первых занятиях воспитателю необходимо познакомить детей с песком, рассказать, что это такое и как с ним можно играть. Воспитатель показывает способы засыпания стола. Использует просеивание песка сквозь пальцы, высыпание через кулачок, закапывание ладошек и т.д.

2. «Здравствуй, песок»

Цель: развитие мелкой моторики рук, воображения, тактильных ощущений.

Как играть: Воспитатель предлагает детям вспомнить приемы (способы) работы с песком и предложить свои. Демонстрирует детям цветовую подсветку игрового стола.

3. «Купаем пальчики»

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации, тактильных ощущений.

Как играть: Воспитателю необходимо спрятать в песке игрушки, так чтобы не видели дети. Лучше использовать мелкие игрушки. Предлагать детям по очереди отыскать спрятанную игрушку. Затем можно снова спрятать ее. После того как все дети научатся выполнять данное упражнение его можно усложнить. Например, найти игрушку на ощупь и предположить что это.

4. «Крышечки»

Цель: Развитие внимания, логики, моторики.

Как играть: Для игры необходимы крышечки различные по диаметру и столько же баночек. Ребенку нужно выбрать понравившуюся баночку, насыпать в нее песок, подобрать крышку и закрыть. Песок насыпать можно при помощи рук, лопаток, ложек, и т.д.

5. «Волшебный песок»

Цель: ознакомление детей со свойствами песка.

Как играть: Воспитатель предлагает детям оставить отпечатки ладошек на сухом песке. После того, как дети это проделали, беседует с ними о том, хорошо ли видны их отпечатки. Затем слегка смачивает песок водой, и предлагает детям повторить то же самое уже на влажном песке. Дети делают вывод, что на мокром песке отпечатки видно лучше.

6. «Рисование на песке»

Цель: развитие координации, движений пальцев рук.

Как играть: Для игры вам понадобятся: палочки, карточки с шершавыми картинками. Ребенку нужно обвести пальцами шершавую картинку, затем нарисовать то же самое на песке. Ребенок может рисовать просто на песке пальчиками или палочками, то, что ему нравится.

7. «Сухой песок»

Цель: ознакомление детей со свойствами песка.

Как играть: Воспитатель заготавливает одноразовые тарелочки по количеству детей, насыпает в них песок и вместе с детьми рассматривает его с помощью лупы. Дети делают выводы, что песок состоит из мелких частиц (крупинок). Крупинки не прилипают друг к другу. Детям предлагается слепить из сухого песка куличики, они рассыпаются. Можно сделать вывод, что сухой песок не лепится.

8. «Прянички»

Цель: закрепление знания свойств песка, развитие моторики, координации.

Как играть: Воспитатель читает детям потешку «Я пеку» и предлагает испечь прянички для любимой мамочки. Предварительно смачивает песок. Показывает приемы изготовления пряничков, оказывая необходимую помощь детям при лепке из песка. В конце предлагает детям украсить прянички – камешками.

9. «Дорога для машин»

Цель: развитие кисти рук, гибкости, глазомер.

Как играть: Воспитатель проводит предварительную работу с детьми, объясняя детям как можно нарисовать дорогу, показывает картинки, прорисовывает в воздухе пальчиками, затем предлагает нарисовать дорогу для машинок, которые находятся в песочнице.

10. «Солнышко».

Цель: развитие речи, внимания, мелкой моторики.

Как играть: Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение, а затем нарисовать на песке то, о чем говорилось. Можно использовать различные стихотворения, загадки.

11. «Дождик»

Цель: развитие речи, внимания, мелкой моторики.

Как играть: Воспитатель предлагает детям прослушать песенку, а затем нарисовать на песке то, о чем говорилось. Детям предлагается выбрать цветовой фон самостоятельно.

12. «Тучка»

Цель: развитие речи, внимания, мелкой моторики.

Как играть: Воспитатель предлагает детям прослушать песенку, а затем нарисовать на песке то, о чем говорилось. Детям предлагается выбрать цветовой фон самостоятельно.

13. «Круги»

Цель: развитие скоординированных движений пальцев рук.

Как играть: Воспитатель, предварительно рассмотрев с детьми картинки с большими и маленькими кругами, предлагает нарисовать их на песке. Подсветку и инструменты для рисования дети выбирают самостоятельно.

14. «Мячи»

Цель: развитие скоординированных движений пальцев рук, закрепление основных цветов.

Как играть: Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Мой веселый звонкий мяч», предлагает нарисовать сначала маленький красный мяч, затем большой синий и т.д. Дети рисуют на песке, используя для цвета, подсветку.

15. «Необычные узоры».

Цель: развитие воображения, внимания. Закрепление основных форм.

Как играть: Необходимое оборудование: леечки, палочки, камешки (различного размера), кисточки, мелкие игрушки. Воспитатель предлагает Воспитатель предлагает детям нарисовать на песке различные узоры, например, стружкой воды из лейки – солнышко или выложить треугольник из камней. Задания могут различными по содержанию.

16. «Клубочек для кота»

Цель: развитие воображения, координации, гибкости пальцев рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям, используя пальчики и кулачки, нарисовать клубок ниток для кота.

17. «Юный кулинар»

Цель: развитие мелкой моторики, фантазии, усидчивости.

Как играть: Воспитателю необходимо переодеться в повара, показать детям, что можно слепить из песка, и предложить детям приготовить, например, обед для мамы.

18. «Песочный замок»

Цель: развитие воображения, координации пальцев рук.

Как играть: Необходим набор формочек для строительства замка. Детям предлагается построить «волшебный замок», из имеющихся песочных наборов.

19. «Раскопки».

Цель: развитие моторики рук, внимания, усидчивости.

Как играть: Воспитателю необходимо закопать в песке предмет, а после предложить детям осторожно с помощью кисточек раскопать этот «сюрприз». После того, как дети найдут спрятанную игрушку, им нужно составить рассказ о ней.

20. «Отпечатки»

Цель: развитие кисти рук, гибкости, глазомер.

Как играть: Воспитателю необходимо заготовить различные формочки, палочки. Ребенок на ровной поверхности песка оставляет отпечаток выбранной формы, затем убирает ее и по контуру обводит палочкой (формочку можно не убирать).

20. «Башня»

Цель: закрепление знания свойств песка, развитие моторики, координации.

Как играть: Воспитатель предлагает построить всем вместе большую башню. Коллективная работа.

Цель: закрепление знания свойств песка, развитие моторики, координации.

Как играть: Воспитатель предлагает построить всем вместе большую башню. Коллективная работа.

21. «Линии»

Цель: развитие координации, синхронности, гибкости пальцев рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям поиграть с блоками для рисования. Рисовать на песке необходимо сначала правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя.

22. «Круг, квадрат, квадрат, треугольник»

Цель: развитие координации, синхронности, гибкости пальцев рук.

Как играть: Прорисовывание в блоках для рисования геометрических фигур. Обводить нужно сначала правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя.

23. «На море»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать морского жителя, обвести его и дорисовать картинку.

24. «В лесу»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать дикого животного, обвести его и дорисовать картинку, дополняя сюжет мелкими игрушками, деталями конструктора.

25. «Дорожки»

Цель: развитие координации, гибкости пальцев.

Как играть: Предварительно воспитателю нужно заготовить на каждого ребенка листы с нарисованными дорожками, а ребенку предложить засыпать эту дорожку песком. Необходимое условие: песок нужно сыпать тремя пальцами, сложив их «щепоткой», сначала правой рукой, потом левой, потом обеими руками вместе. За края дорожки выходить нельзя.

26. «Цветок для мамочки»

Цель: развитие координации, гибкости пальцев.

Как играть: Рисуем цветок для мамы, используя цветной песок.

27. «Спрячем зайку»

Цель: развитие воображения, внимания, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель показывает детям зайчика, предлагает спасти его от лисы. Детям необходимо спрятать зайчика в песок и нарисовать пальчиками следы, запутать тем самым лису.

28. «Отпечатки»

Цель: развитие воображения, внимания, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель заготавливает различные отпечатки по количеству детей, предлагает детям поиграть с ними на песке.

29. «Зоопарк»

Цель: развитие воображения, внимания, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать дикого животного, обвести его и дорисовать картинку, дополняя сюжет мелкими игрушками, деталями конструктора.

30. «Разноцветные игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, закрепление основных цветов.

Как играть: Воспитатель предлагает детям находить предметы, называть их цвет, и включать такую же подсветку».

31. «Пальчики играют»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Воспитатель читает стихотворение, дети повторяют шаги, ходьбу, прыжки пальчиками по песку. Дети чередуют руки, выполняют одновременно.

32. «Сказки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, воображения, самостоятельности.

Как играть: Воспитатель предлагает детям обыграть сюжет знакомой сказки.

33. «Стройка по замыслу»

Цель: развитие воображения, самостоятельности, мелкой моторик рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям самостоятельно создать постройку с использованием предметов, имеющихся в песочнице.

34. «Рисование по замыслу»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям самостоятельно нарисовать любой сюжет с использованием предметов, имеющихся в песочнице.

35. «Волшебные пуговицы»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Воспитатель предлагает из разноцветных крупных пуговиц выложить картинку и рассказать по ней рассказ.

36. «Строим замок из песка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Дети совместно с воспитателем строят замок из песка.

Игры в центре «Бизиборд».

Цель данных игр – развитие мелкой моторики, координации движений, усидчивости, логики.

1. «Знакомство с бизибордом»

Как играть: Воспитатель заранее подготавливает различные игрушки, предлагает детям рассказать что это на столе, плавно подводя к бизибору, затем дети рассматривают его, обследуют, воспитатель рассказывает что это такое.

2. «Кошка»

Как играть: Воспитатель заранее подготавливает персонажа, пряча его. Затем проговаривает с детьми о животном, предлагает найти на бизиборде на ощупь такие же мягкие подушечки.

3. «Что это?»

Как играть: Воспитатель предлагает потрогать ткани разной фактуры и предположить, на кого это похоже.

4. «Украшение»

Как играть: Воспитатель предлагает детям украсить бизиборд, например бусами, но их нужно сделать из цветных веревочек и бусин и т.д.

5. «Картинки»

Как играть: Воспитатель раскладывает на столе карточки, предлагает детям их перевернуть, назвать цвет, и найти предмет такого же цвета на бизиборде.

6. «Магазин»

Как играть: Воспитатель – продавец, дети – покупатели. Дети описывают тот предмет на бизиборде, который хотят купить. Роли меняются.

7. «Найди такой же»

Как играть: Воспитатель рассматривает с детьми заготовленные карточки, затем предлагает найти такой же предмет на бизиборде.

8. «Прятки»

Как играть: Воспитатель закрывает предмет на бизиборде, а дети отгадывают, чего не стало, и наоборот, дети прячут, воспитатель отгадывает.

9. «Окошечки»

Как играть: Воспитатель предлагает детям открывать закрывать окошечки, называя их цвет.

10. «Домики»

Как играть: Воспитатель предлагает подобрать домики в окошечках для фигурок.

11. «Нолик спрятался»

Как играть: Воспитатель говорит детям, что хранитель центра спрятался в окошечках, предлагает детям его найти.

12. «Открой-закрой»

Как играть: Воспитатель предлагает ребенку открывать и закрывать окошечки, с помощью крючков, шпингалетов.

13. «Кто в кармашках живет»

Как играть: Воспитатель в соответствии тематикой недели, прячет в кармашках, животных, и предлагает детям посмотреть, кто живет в кармашках.

«Замочки»

Как играть: Воспитатель предлагает ребенку открыть сначала один замочек, потом много, и наоборот

14. «Секретик»

Как играть: Упражнения подбираются воспитателем в соответствии с планом, в кармашки прячется персонаж, детям нужно его найти.

15. «Чей хвост»

Как играть: Детям предлагается угадать, открыв кармашек, чей это хвостик.

16. «Кто что ест»

Как играть: Детям предлагается угадать, открыв кармашек, кто из животных любит это кушать.

17. «Свет»

Как играть: Детям предлагается включать и выключать свет.

18. «Розетки».

Как играть: Детям предлагается включить в розетку предметы, отключать их.

19.»Компьютер»

Как играть: Детям предлагается включить компьютер и выполнять упражнения, заданные воспитателем.

20. Телефон.

Как играть: предлагается включить телефон и выполнять упражнения, заданные воспитателем.

21. «Шнуровка»

Как играть: Ребенку предлагается продеть в дырочки шнурок.

22.« «Разноцветные шарики»

Как играть: Воспитатель предлагает выбрать шнурок заданного цвета и скрутить его в клубочек для кота.

23. Кто быстрее»

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать шнурки любого цвета, и развязать узелки, кто быстрее, тот победил.

24. «Ловкие пальчики»

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать шнурки любого цвета, и завязать узелки, кто быстрее, тот победил. Задачи ставятся разные, например, завяжи столько, сколько красных бабочек на бизиборде и т.д.

25. «Бабочка»

Как играть: Детям предлагается вставлять в отверстия шнурки определенного цвета, и завязывать бант.

26. «Божья коровка»

Как играть: Детям предлагается вставлять в отверстия шнурки определенного цвета, и завязывать бант.

27. «Бантики»

Как играть: Как играть: Детям предлагается вставлять в отверстия шнурки определенного цвета, и завязывать бант.

28. «Волшебные превращения»

Как играть: Воспитатель предлагает детям взять бабочку, посадить на красный цветок, и предположить каким цветом она могла бы стать и т.д.

29. Полянка»

Как играть: Воспитатель предлагает детям взять предметы похожие на бабочек, и рассадить их на цветочки. (Цветы – это любые предметы на бизиборде).

30. «Покажи игрушку»

Как играть: Воспитатель произносит то, что ребенку необходимо показать на бизиборде. Задача ребенка услышать, правильно показать и назвать предмет.

31. «Расскажи стишок»

Как играть: Ребенку нужно найти заданный предмет и рассказать про него стих.

32. «Волшебная рубашка»

Как играть: Детям предлагается застегивать и расстегивать пуговицы.

33. «Бант для жирафа»

Как играть: Детям предлагается пристегнуть бант определенного цвета на жирафа.

34. «Пирамидка»

Как играть: Составить пирамидку из имеющихся предметов.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Мальцевой Юлией Анатольевной, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 72 страницы.

Тема ВКР: Игровой комплекс как средство развития мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Обучающийся  9.12.2020
(подпись, дата)

Ю.А. Мальцева
(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер  9.12.2020
(подпись, дата)

Е.В. Улыбина
(расшифровка подписи)