

АННОТАЦИЯ

к рабочей программы дисциплины «Российская культура: от «золотого» к «серебряному» веку»

Направление подготовки: 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность образовательной программы: История и обществознание

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 5 ЗЕ / 180 часов

Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – содействовать формированию у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по истории отечественной культуры XIX – начала XX вв., а также навыков и умений по использованию знаний в практической деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для изучения обучающимися эволюции, основных достижений и противоречий отечественного культурно-исторического процесса XIX-нач. XX вв.
2. Способствовать формированию у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся посредством содержания изучаемой дисциплины

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина ««Российская культура: от «золотого» к «серебряному» веку»» относится к вариативной части профессиональной образовательной программы.

Основные разделы содержания:

1. Лист согласования учебной программы с другими дисциплинами направления и профиля
2. Пояснительная записка
 - 3.1. Организационно-методические документы
 - 3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине
 - 3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины
 - 3.1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины
 - 3.2. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов.
 - 3.2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины.
 - 3.2.2. ФОС (контрольно-измерительные материалы)
 - 3.2.3. Анализ результатов обучения перечень корректирующих мероприятий.
 - 3.3. Учебные ресурсы
 - 3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины.
 - 3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины.

Содержание основных разделов и тем дисциплины.

Раздел 1. Культура России в XIX веке.

1. Теоретические основы изучения истории российской культуры XIX- начала XX вв.
2. Общая характеристика русской культуры XIX века.
3. Проблемы образования и просвещения в русской культуре XIX века
4. Развитие науки и техники в России в XIX веке
5. Особенности художественной культуры России XIX века
6. Русская литература XIX века
7. Архитектура России XIX века: проблемы и тенденции развития
8. Русская живопись XIX века
9. Развитие скульптуры в XIX веке
10. Музыкальная культура России XIX века
11. Русский театр XIX века
12. Повседневная культура разных слоёв российского общества в XIX веке
13. Развитие культуры национальных регионов Российской империи

Раздел 2. «Серебряный век» российской культуры

1. Общая характеристика русской культуры рубежа XIX – XX вв.
2. Проблемы образования и просвещения в русской культуре рубежа XIX – XX вв.
3. Развитие науки и техники в России рубежа XIX – XX вв.
4. Особенности художественной культуры России рубежа XIX – XX вв.
5. Русская литература Серебряного века
6. Русская живопись рубежа XIX – XX вв.
7. Архитектура России XIX века: проблемы и тенденции развития
8. Развитие скульптуры на рубеже XIX – XX вв.
9. Музыкальная культура России рубежа XIX – XX вв.
10. Русский театр рубежа XIX – XX вв.
11. Зарождение кинематографа в России
12. Повседневная культура разных слоёв российского общества на рубеже XIX – XX вв.
13. Религиозная политика в Российской империи в XIX – начале XX вв. Положение РПЦ,

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих **компетенций**:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Составитель: к.и.н., доцент кафедры отечественной истории Ворошилова Н. В.