

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева

Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной и отечественной культуры

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

*История и иностранный язык (английский язык), История и право, История
и обществознание*

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Красноярск, 2020

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной и отечественной культуры» составлена доцентом кафедры отечественной истории Ворошиловой Н. В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры-разработчика кафедры отечественной истории

Протокол № 9 «15» мая 2019 года

Заведующий кафедрой

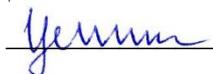


И.Н. Ценюга

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры отечественной истории

протокол № 9 «15» мая 2019 года

Заведующий кафедрой



И.Н. Ценюга

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры всеобщей истории

Протокол № 8 от 27.05.2019 г.

Заведующий кафедрой

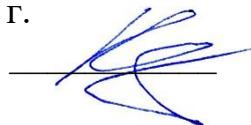


Е.Л. Зберовская

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры всеобщей истории

Протокол № 8 от «25» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



М.В. Константинова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол № 8 от «28» мая 2019г.

Председатель НМСС (Н)



Д.В. Григорьев

Рабочая программа дисциплины «История зарубежной и отечественной культуры» актуализирована Ворошиловой Н. В., кандидатом исторических наук, доцентом кафедры отечественной истории КГПУ им. В.П. Астафьева.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры отечественной истории КГПУ им. В.П. Астафьева
19 мая 2020 года, протокол № 9.

З
а
в
У
ю
щ
и
й

Председатель НМСС (Н)



подпись

Д.В. Григорьев

а
ф

Одобрена НМСС(Н) ИСГТ 20 мая 2020 года, протокол № 8.

р
и

Председатель НМСС(Н)



Л.А. Сырвачева, к.псих.н, доцент

И.Н. Ценюга

Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г.; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013г. № 30550); нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), История и право, История и обществознание очной формы обучения в КГПУ им. В.П. Астафьева, с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Индекс дисциплины: Б.1.ВДП.01.13.ДВ.02

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 24,3 часа - контактная работа с преподавателем, 84 часа - самостоятельная работа. Форма контроля – экзамен.

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины. Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по истории отечественной и зарубежной культуры, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1. Создать условия для изучения студентами истоков и особенностей формирования и развития отечественной культуры и культур различных народов и цивилизаций, выявления достижений и противоречий мирового культурно-исторического процесса на его отдельных этапах.
2. Создать условия для формирования способности обучающихся воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

1.4. Основные разделы содержания:

Раздел 1. Культура, цивилизация, история.

Раздел 2. Культура первобытного общества.

Раздел 3. Культура традиционных обществ Востока.

Раздел 4. Культура античного мира.

Раздел 5. Культура средневековой Европы.

Раздел 6. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.

Раздел 7. Культура народов Америки.

Раздел 8. Культура Византии.

Раздел 9. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.

Раздел 10. Культура Запада в XIX века.

Раздел 11. Пути развития мировой культуры в XX веке.

Раздел 12. Культура и цивилизационные процессы в России.

1.5. Планируемые результаты обучения.

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-2 - Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Создать условия для изучения студентами истоков и особенностей формирования и развития отечественной культуры и культур различных народов и цивилизаций, выявления достижений и противоречий мирового культурно-исторического процесса на его отдельных этапах.	Знать- -теоретические основы истории отечественной и зарубежной культуры и искусства - выдающихся представителей и произведения отечественной культуры изучаемого периода.	УК-5 ОПК-4
	Уметь – определять особенности отечественной культуры отдельных периодов и ее вклад в мировую культуру; - определять особенности развития культурных различных народов и цивилизаций; - использовать полученные теоретические знания по истории культуры в практической деятельности	
	Владеть – способами использования современных средств получения информации; - необходимыми навыками применения теоретических знаний на практике	
Создать условия для формирования способности обучающихся воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.	Знать – теоретические аспекты истории мировой и отечественной культуры	УК-5 ОПК-4 ПК-2
	Уметь – определять вклад отдельных народов и цивилизаций в развитие и многообразие культурно-исторического процесса	
	Владеть – способностью проявлять и формировать культурную толерантность, уважение к культурному разнообразию и своеобразие.	

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем учета посещения лекций и оценки подготовки к семинарским занятиям, а также результатов выполнения заданий

самостоятельной работы (проектов-презентаций по темам семинарских занятий, творческих заданий).

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме экзамена, на котором оцениваются ответы на вопросы к экзамену и выполняемая в течение семестра самостоятельная работа.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Интерактивные технологии (дискуссия, решение ситуационных задач).

КСО (коллективный способ обучения – работа в группах сменного состава)

ИКТ-технологии.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине по выбору

История зарубежной и отечественной культуры
44.03.05 Педагогическое образование, профиль История и иностранный язык, История и право, История и обществознание

По очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 4 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Практических	Консультации		
Раздел 1. Культура, цивилизация, история			1			7	Посещение лекций
Раздел 2. Культура первобытного общества			2			7	Посещение лекций
Раздел 3. Культура традиционных обществ Востока			3			7	Посещение лекций
Раздел 4. Культура античного мира.			2			7	Посещение лекции
Раздел 5. Тема: Культура средневековой Европы.				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме занятия, творческое задание
Раздел 6. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме занятия, творческое задание
Раздел 7. Культура народов Америки.				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме занятия, творческое задание
Раздел 8. Культура Византии.				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме

							занятия, творческое задание
Раздел 9. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме занятия, творческое задание
Раздел 10. Культура Запада в XIX века.				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме занятия, творческое задание.
Раздел 11. Пути развития мировой культуры в XX веке.				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме занятия, творческое задание.
Раздел 12. Культура и цивилизационные процессы в России				2		7	Выступление, доклад на семинаре; презентация по теме занятия, творческое задание
ИТОГО	144	24,3	8	16		84	
Экзамен		0,33				35,67	

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.

Раздел 1. Культура, цивилизация, история. Вводная лекция. Понятия цивилизации, культуры. Многообразие определений культуры. Структура и функции культуры в обществе. Культура как предмет исследования гуманитарных наук. Предмет истории мировой и отечественной культуры. Типологизация и периодизация мирового культурно-исторического процесса.

Раздел 2. Культура первобытного общества. Периодизация культуры первобытного общества, характерные черты основных этапов ее развития. Общие черты первобытной культуры: синкретизм, традиционализм, ритуальный характер. Мифологическое сознание как духовная основа первобытной культуры. Ранние формы верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия. Зарождение первобытного искусства, этапы его развития: от

натурального к верхнепалеолетическому изобразительному творчеству. Типы древних погребений: дольмен, менгир, кромлех.

Раздел 3. Культура традиционных обществ Востока.

Культура Древнего Египта. Религия и мифология. Пантеон египетских богов. Религиозная реформа Эхнатона. Культ фараона. Заупокойный культ. Зарождение письменности. Школа. Научные знания. Архитектура. Пирамиды и храмы Египта. Изобразительное искусство. Каноны египетского искусства. Эллинистический Египет. Быт и нравы египтян.

Культура Древней Месопотамии. Заселение Двуречья. Шумеро-Аккадская культура. Зарождение письменности, клинопись. Особенности религиозного мировоззрения. Литература. Эпос о Гильгамеше. Культура Старовавилонского царства. Законы Хаммурапи. Научные знания. Монументальное искусство Двуречья, зиккураты. Культура Ассирии. Специфика ассирийского искусства. Культура Сасанидского Ирана. Зороастризм.

Культура Древней Индии. Хараппская культура. Ведическая культура индоариев. Мифологические и религиозные представления. Брахманизм. Древнеиндийский эпос: «Махабхарата» и «Рамаяна». Возникновение буддизма, его основные положения. Магадхо-Маурийская эпоха. Превращение буддизма в государственную религию при царе Ашоке. Архитектура Древней Индии: ступы, пещерные храмы, чайтьи. Кушано-Гуптский период. Формирование школ изобразительного искусства. Становление индуизма. «Золотой век Гупта»: развитие науки, литературы, искусства.

Культура Древнего Китая. Периодизация истории и культуры Древнего Китая. Мифологические представления. Философско-религиозные системы Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, моизм. Распространение буддизма. Эволюция китайской письменности. Развитие науки. Литература, историческая мысль и искусство Китая. Архитектура: пагоды, Великая Китайская стена. Музыка и театр в Древнем Китае. Особенности менталитета и норм повседневной жизни китайского общества. Концепция счастья в Китае.

Культура Японии. Специфические черты японской культуры: влияние природного фактора и этнических контактов. Периодизация японской культуры. Эпоха царей Ямато. Курганный период. Складывание тэнно-божественного культа и основ синтоизма. Распространение буддизма в Японии. Эпоха Хэйан – золотой век средневековой японской культуры. Две школы буддизма – Тэндай и Сингон. Развитие письменности и каллиграфии. Японская литература: волшебные повести, романы, лирические дневники, танка. Эпоха сёгуната. Распространение дзэн-буддизма и его воздействие на искусство и нормы повседневной жизни японского общества. Развитие театрального искусства: театры Но и Кабуки. Архитектура и искусство Японии.

Культура мусульманского Востока. Племена Аравии. Мифология Арабского Востока. Зарождение ислама. Коран. Арабский язык и литература. Великие поэты Арабского Востока. О. Хайям. Вклад арабов в развитие науки. Архитектура и искусство ислама: специфические черты. Быт и нравы арабов. Нормы шариата. Взаимоотношения полов.

Раздел 4. Культура античного мира.

Культура Древней Греции. Периодизация древнегреческой культуры и особенности этапов. Доклассический период: крито-микенская культура, гомеровский период. «Илиада» и «Одиссея». Культура архаического периода. Формирование полисов. Мифология и религиозные представления древних греков. Возникновение первых философских систем, натурфилософия. Литература, лирическая поэзия, басня. Формирование типов древнегреческой скульптуры. Архитектурные ордера: дорический и ионический. Искусство керамики. Классический период: от расцвета к кризису полиса. Классическая греческая философия: Сократ, Демокрит. Оформление жанров трагедии и комедии: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. Развитие исторических знаний (Фукидид, Геродот) и медицины (Гиппократ). Расцвет реалистической скульптуры. Коринфский ордер. Кризис полиса и его воздействие на культуру. Философская мысль: Платон, Аристотель, киническая и гедоническая философские школы. Культура эпохи эллинизма.

Культура Древнего Рима. Этрусская культура. Царский период. Религия: анимистичность ранних представлений римлян. Формирование жречества. Период республики: зарождение политико-правовых традиций и основ военного искусства. Влияние греческой религии на религиозные представления римлян. Формирование системы образования. Переводная и оригинальная литература, комедия, поэзия (Лукреций, Катулл). Складывание новых принципов в римской архитектуре: базилика, амфитеатр, триумфальная арка. Период империи. Успехи научной мысли. Расцвет литературы: Вергилий, Овидий, Плутарх. Римская историография: Тит Ливий, Тацит. Архитектура и строительство. Колизей и Пантеон – выдающиеся памятники мировой архитектуры. Зарождение христианства.

Раздел 5. Тема: Культура средневековой Европы.

Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья. Средние века в истории мировой культуры: исторические и культурологические оценки. Периодизация и общие черты средневековой культуры. Укрепление и распространение христианства. Влияние религии на культурную жизнь. Богословие и средневековая философия. Возникновение ересей. Монастыри в культурной жизни Средневековья. Искусство и архитектура. Романский и готический стили. Средневековая литература: героический эпос, саги, рыцарская литература, поэзия вагантов. Театральное искусство: мистерии и фарсы. Культурная жизнь средневекового города.

Раздел 6. Западноевропейская культура эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение.. Новое мировоззрение эпохи Возрождения. Гуманизм. Обращение к традициям античности. Этапы Итальянского Возрождения: Проторенессанс (Данте, Джотто); Ранний Ренессанс (Петрарка, Боккаччо, Боттичелли); мастера Высокого Ренессанса (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело); Поздний Ренессанс (Караваджо). Ренессансное искусство Венеции (Тициан). **Искусство Северного Возрождения.** Северное Возрождение: идейная основа и особенности Ренессанса в Германии, Нидерландах, Франции, Англии, Испании).

Раздел 7. Культура народов Америки. Культура Мезоамерики. Ольмекская культура. Теотихуаканская культура. Культура тольтеков. Цивилизация майя. Культура ацтеков. Культура цивилизаций Южной Америки. Культура южноамериканских первобытных народов и цивилизаций средневековья (Чавин, Молика, Наска. Цивилизация инков). Культура народов Северной Америки.

Раздел 8. Культура Византии. Особенности исторического развития Византии. Влияние государственного устройства на культурную жизнь страны. Культ императорской власти. Влияние церкви. Периодизация истории и культуры Византии. Система образования. Развитие научных знаний и философских воззрений. Литература Византии. Изобразительное искусство и архитектура. Крестово-купольный тип храма. Фресковая живопись, иконопись, мозаика. Храм Софии в Константинополе. Музыкальное искусство.

Раздел 9. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.

Культура европейских стран в XVII веке. Новые явления в европейской культуре XVII века. Политико-социальная обстановка в странах Европы. Складывание абсолютизма. Первые буржуазные революции. Влияние философии на формирование мировоззрения. Рост рационалистических идей. Успехи научной мысли. Новые идеалы в литературе XVI века. Сервантес. Стили и направления в искусстве. Барокко и классицизм, академизм и караваджизм в живописи. Формирование новых живописных жанров. Фламандская школа живописи. Искусство Испании и Франции XVII в.

Главные ценности эпохи Просвещения (XVIII век). Рационализм. Идеи равенства людей. Исторический оптимизм. Особенности Просвещения в странах Европы. Английское Просвещение: Д. Локк, Ю. Юм, А. Смит. Французские просветители: Вольтер, Дидро, Монтескье, Руссо. Просвещение в Германии. И. Кант. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII века. Культ природы. Классицизм и романтизм – ведущие стили эпохи. Сентиментализм. Рококо. «Золотой век театра». Ведущие жанры и темы европейской

литературы. Музыкальные гении эпохи Просвещения. Бах. Композиторы «венской школы».

Раздел 10. Культура Запада в XIX века. Социально-экономические и политические факторы культурно-исторического процесса XIX века. Промышленная революция. Начало формирования индустриального общества. Демократизация общественно-политической жизни. Рост международного культурного обмена. *Западноевропейская культура в XIX веке.* Общественно-политическая мысль XIX века. Шеллинг, Гегель, Маркс. Ведущие стили в литературе и искусстве. Классицизм (Гете, Шиллер). Романтизм (Байрон). Становление реализма, его эстетические принципы. Ф. Гойя. Воплощение реалистических тенденций в литературе и живописи. Музыкальная и театральная жизнь Европы в XIX веке. Балет. Новые явления в европейском искусстве конца XIX века. Символизм и натурализм. Импрессионизм и постимпрессионизм: К. Монэ, Э. Дега, П.О. Ренуар, В. Ван Гог. *Культура США.* Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость. Религиозное мировоззрение. Господство протестантизма. Американское Просвещение: Т. Джефферсон, Т. Пейн, И. Аллен. Начало формирования американской национальной литературы. Ч. Браун – отец американского романа. Роль публицистики. Живопись. Ч. Стюарт. Источники формирования американского музыкального фольклора. Культура США в XIX веке. Новые философские и религиозные течения. Романтические традиции в литературе: Ф. Купер, В. Ирвинг, Э. По. Антирабовладельческие мотивы в творчестве американских писателей. Поэзия романтизма. У. Уитмен. Становление реализма. М. Твен. Модернистские новации и в творчестве Г. Джеймса. Складывание национальной школы живописи. Тенденции развития американской архитектуры: греческий, фабричный, романский стили, органическая архитектура. Появление небоскребов.

Раздел 11. Пути развития мировой культуры в XX веке. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры. Вторая научно-техническая революция. Кризис экономического либерализма. Культурологические концепции начала XX века. «Кризис» культуры. Элитарное искусство и массовая культура. Культура тоталитарных обществ.

Западноевропейская культура и искусство. Модернистские течения в искусстве первой половины XX века: набизм, фовизм, кубизм, сюрреализм. «Современное искусство», направления и формы. Западноевропейская литература XX века. Литература «потерянного поколения». Экзистенциалистская эстетика послевоенной литературы. Театр в XX веке: поиск новых путей развития. Архитектура: модерн, функционализм, идеи дезурбанизации. Музыкальная культура: музыкальный экспрессионизм, рок-музыка, поп-культура. «Седьмое искусство». Этапы развития европейского кинематографа. Постмодернизм как форма европейской культуры второй половины XX века. *Культура США XX века.* Новые философские течение в США в начале XX века. Особенности религиозной жизни американского общества. Система образования Соединенных Штатов. Успехи в развитии науки. Литература критического реализма. Т. Драйзер, Д. Лондон. Творчество Э. Хемингуэя. Продолжение реалистических традиций в произведениях У. Фолкнера. Литература декаданса. Г. Стейн. Массовая американская литература второй половины XX века. Реалистические традиции и модернистские новации в искусстве первой половины XX века. Появление новых течений в искусстве второй половины столетия: поп-арт, кинетическое искусство, гиперреализм. «Музыкальный американизм». Д. Гершвин. Джаз. «Империя кино». Голливуд. Творчество Ч. Чаплина. Жанр вестерна. Проблема американизации массовой мировой культуры.

Культурно-исторические процессы в странах Азии и Африки в XX веке.

Раздел 12. Культура и цивилизационные процессы в России. Исторические особенности российской культуры. Бинарность – ключевая особенность российской культуры. Влияние природно-географического фактора на формирование русского/российского менталитета. Исторические факторы формирования национального характера и культуры. Православие и его роль в развитии отечественной культуры.

Исторические условия образования Российского государства, формирование «мессианского» сознания. Воздействие петровских реформ на культурный процесс. Особенности и противоречия русского менталитета и его эволюция на современном этапе. Основные этапы культурного развития России и их особенности.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины.

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), История и право, История и обществознание

По очной форме обучения

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется, помимо вопросов к семинарам, внимательно ознакомиться с материалами лекций для осознания теоретических основ изучения темы, ознакомиться с технологической картой обучения с целью выявления количества часов, выделяемых на практические занятия и внеаудиторные занятия по теме.

Рекомендации по работе с литературой.

При работе с учебной литературой как основной, так и дополнительной, необходимо учитывать её год издания, но при этом понимать специфику исторического знания, предполагающего помимо знакомства с современной литературой изучение богатого историографического опыта отечественной и зарубежной исторической науки.

Подготовка к практическим занятиям.

Для подготовки к практическому занятию вам необходимо внимательно изучить содержание темы дисциплины; рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу; выбрать литературу, соответствующую теме практического занятия; подготовить ответы на вопросы семинарского занятия, а также сформулировать интересующие вас вопросы, могущие стать предметом дискуссии на семинарском занятии.

Предполагается возможность проведения **внеурочных занятий** по курсу на базе имеющихся в г.Красноярске культурных учреждений. В соответствии с содержанием изучаемого культурно-исторического периода предлагается перенести часть занятий на базу Красноярского краеведческого музей, Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова.

Планы семинарских занятий

Тема 1.

Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья.

1. Средние века в истории мировой культуры: исторические и культурологические оценки.
2. Периодизация и общие черты средневековой культуры.
3. Влияние религии на культурную жизнь. Богословие и средневековая философия. Возникновение ересей..
4. Искусство и архитектура. Романский и готический стили.
5. Средневековая литература: героический эпос, саги, рыцарская литература, поэзия вагантов.
6. Театральное искусство: мистерии и фарсы. Культурная жизнь средневекового города.

Тема 2. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.

1. Новое мировоззрение эпохи Возрождения. Гуманизм. Обращение к традициям античности.
2. Итальянское Возрождение, его этапы и особенности.
3. Итальянское искусство эпохи Возрождения.
4. Северное Возрождение: идейная основа и особенности Ренессанса в Германии, Нидерландах, Франции, Англии, Испании.

Тема 3. Культура народов Америки.

1. Культура Мезоамерики.
2. Культура цивилизаций Южной Америки.
3. Культура народов Северной Америки.

Тема 4. Культура Византии.

1. Особенности историко-культурного развития Византии. Влияние государственного устройства и религии на культурную жизнь страны.
2. Периодизация истории и культуры Византии.
3. Система образования. Развитие научных знаний и философских воззрений.
4. Литература Византии.
5. Изобразительное искусство и архитектура.
6. Музыкальное искусство.

Тема 5. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.

1. Новые явления в европейской культуре XVII века. Новые идеалы в литературе XVII века. Стили и направления в искусстве.
2. Главные ценности эпохи Просвещения (XVIII век). Рационализм. Идеи равенства людей. Исторический оптимизм.
3. Особенности Просвещения в странах Европы.
4. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII века.
5. «Золотой век театра».
6. Ведущие жанры и темы европейской литературы.
7. Музыкальные гении эпохи Просвещения.

Тема 6. Культура Запада в XIX века.

1. Социально-экономические и политические факторы культурно-исторического процесса XIX века.
2. Ведущие стили в западноевропейской литературе и искусстве (классицизм, романтизм, реализм, их эстетические принципы).
3. Новые явления в европейском искусстве конца XIX века. Символизм и натурализм. Импрессионизм и постимпрессионизм.
4. Особенности формирования и развитие культуры США в XIX веке. Американская национальная литература, живопись, музыкальная культура, архитектура.

Тема 7. Пути развития мировой культуры в XX веке.

1. Основные этапы, тенденции и проблемы развития мировой культуры в XX веке. Постмодернизм как форма европейской культуры второй половины XX века.
2. Западноевропейская культура и искусство.
 - А) Модернистские течения в искусстве первой половины XX века. «Современное искусство», направления и формы.
 - Б) Западноевропейская литература XX века. Литература «потерянного поколения». Экзистенциалистская эстетика послевоенной литературы.
 - В) Театр в XX веке: поиск новых путей развития.
 - Г) Архитектура: модерн, функционализм, идеи дезурбанизации.
 - Д) Музыкальная культура: музыкальный экспрессионизм, рок-музыка, поп-культура.
 - Е) Этапы развития европейского кинематографа.
3. Культура США XX века (наука, литература, новые течения в искусстве, музыкальная жизнь, «Империя кино»). Проблема американизации массовой мировой культуры.
4. Культурно-исторические процессы в странах Азии и Африки в XX веке.

Тема 8. Культура и цивилизационные процессы в России.

1. Исторические особенности российской культуры.
2. Основные этапы культурного развития России и их особенности.

При подготовке презентации по теме семинарского занятия, ознакомьтесь с требованиями по ее разработке.

Требования к оформлению презентаций.

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (**Georgia, Palatino, Times New Roman**);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;

2. Изображения (в формате **jpg**) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация:

1. Анимация используется только в случае необходимости.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой

Для получения положительной академической оценки за экзамен по курсу, обучающемуся необходимо набрать не менее 60 баллов. В эти 60 баллов входит:

- баллы, полученные за работу в течение семестра;
- баллы, полученные за устный ответ на зачете.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю по дисциплине

Итоговый контроль в форме экзамена проводится для всех обучающихся. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к экзамену, которые студент получит во время прохождения итогового контроля.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить литературу по темам курса.

3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
История зарубежной и отечественной культуры	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы <i>История и иностранный язык, История и право, История и обществознание</i>	4
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: Культурология, История древнего мира, Археология		

	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
Текущая работа	Посещение лекций	5	10
	Выступление на семинаре	15	30
	Подготовка и защита презентаций	20	30
Итого		40	70

Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25%	
		min	Max
	Экзамен	20	30
Итого		20	30

Дополнительный раздел			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		Min	Max
	Выполнение творческого задания	3	5

Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	Max
		60

Критерии перевода баллов в отметки:

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
60-72	3 (удовлетворительно)
73-86	4 (хорошо)
87-100	5 (отлично)

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
Кафедра-разработчик - кафедра отечественной истории

<p><i>УТВЕРЖДЕНО</i> на заседании кафедры отечественной истории Протокол № 9 от «19» мая 2020 г. Зав. Кафедрой  И.Н. Ценюга</p>	<p>Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета Протокол № 8 от 20 мая 2020 г. Председатель НМСС (Н)  подпись Д.В. Григорьев</p>
--	---

Ф

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине по выбору «История зарубежной и отечественной культуры»

Направление подготовки: 44.03.01 **ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
История и иностранный язык (английский язык), История и право, История и
обществознание

Квалификация: бакалавр

Составитель: Ворошилова Н. В.

Экспертное заключение на фонд оценочных средств
дисциплины «История зарубежной и отечественной культуры»
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль)
образовательной программы История и обществознание

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 228 (п) от 01.04.2019 г.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.



Директор MAOU CШ №145

30 апреля 2019 г
Россия, г. Красноярск,
ул. 78 Добровольческой бригады, 1 А
228-07-71
sch145@mail.ru

Е.И. Макаренко

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины по выбору «История зарубежной и отечественной культуры» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «История зарубежной и отечественной культуры» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г.;

- образовательной программы: История и иностранный язык (английский язык), История и право, История и обществознание очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 228 (п) от 01.04.2019 г.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-2 Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>История (история России, всеобщая история); Философия; Культурология; Иностранный язык; История образования и педагогической мысли; Основы права и политологии; Политика в курсе обществознания; Религиоведение и основы светской этики; Историография отечественной истории; Национальная политика России XIX-начала XXI вв.; Исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Экзамен</p> <p>Выступление, доклад на семинаре</p> <p>Разработка презентации по теме</p> <p>Творческое задание</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>История образования и педагогической мысли Теория обучения и воспитания Методика работы с классным коллективом Производственная практика: педагогическая практика интерна Учебная практика: общественно-педагогическая практика Производственная практика: вожатская практика История России XVII-XVIII вв. История России XIX-начала XX вв.</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Экзамен</p> <p>Выступление, доклад на семинаре</p> <p>Разработка презентации по теме</p> <p>Творческое задание</p>

	История России 1917-1991 Современная история России			
ПК-2 Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Философия Основы права и политологии Экономика знаний Социология Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Психологические особенности детей с ОВЗ Современные технологии инклюзивного образования Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ История образования и педагогической мысли Психологические основы педагогической деятельности Педагогическая конфликтология Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Методика работы с классным коллективом Дисциплины и практики направленности (профиля) подготовки	Текущий контроль успеваемости	1	Экзамен
		Промежуточная аттестация	2	Выступление, доклад на семинаре
			3	Разработка презентации по теме
			4	Творческое задание

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: экзамен

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: **экзамен**
Критерии оценивания по оценочному средству **1 – экзамен**

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Обучающийся на высоком уровне способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Обучающийся на среднем уровне способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ПК-2 Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Обучающийся на высоком уровне способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Обучающийся на среднем уровне способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: оценка выступления, доклада на семинарском занятии, оценка защиты презентации по теме занятия, оценка творческого задания.

4.2 Критерии оценивания по оценочному средству 2 – выступление, доклад на семинарском занятии: логичность и последовательность изложения материала, грамотное

использование терминологии, полнота раскрытия проблемы, умение отвечать на дополнительные вопросы. Количество баллов (вклад в рейтинг) по данному оценочному средству составляет от 15 до 30 баллов в течение семестра.

Критерии оценивания по оценочному средству 3 – разработка проекта-презентации по теме семинара. Данная форма работы предусматривает групповую разработку и презентацию элемента урока по теме семинарского занятия. Критерии оценивания: степень самостоятельности методической разработки, качество презентации и соответствие ее правилам оформления презентаций, умение отвечать на вопросы преподавателя и коллег-студентов. Количество баллов (вклад в рейтинг) по данному оценочному средству составляет от 20 до 30 баллов в течение семестра.

Критерий оценивания по оценочному средству 4 – творческое задание (дополнительный модуль). Данное задание предусматривает представление визуального образа культуры определенного периода, народа, цивилизации путем применения одной из инновационных технологий (приемов) визуализации материала (интеллект-карты, облака слов, буквенного портрета и т.п.). Критерии оценивания – уровень оригинальности и самостоятельности разработки, соответствие эстетическим требованиям, степень отражения содержательной стороны проблемы. Количество баллов (вклад в рейтинг) по данному оценочному средству составляет от 3 до 5 баллов за одну разработку.

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Вопросы к экзамену

При раскрытии вопроса студент должен показать теоретический уровень усвоения учебного материала и возможность его использования в практической деятельности.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по дисциплине по выбору

«История зарубежной и отечественной культуры»

1. Культура первобытного общества.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Месопотамии.
4. Культура Древней и Средневековой Индии.
5. Культура Древнего и Средневекового Китая.
6. Культура Древней Греции.
7. Культура Древнего Рима.
8. Культура Западной Европы эпохи Раннего и Классического Средневековья.
9. Культура Западной Европы эпохи Возрождения (Итальянское Возрождение, Северное Возрождение)
10. Культура Византии.
11. Культура Арабского Востока.
12. Культура Японии.
13. Культура народов Мезоамерики и Южной Америки.
14. Культура Западной Европы эпохи Просвещения.
15. Культура Западной Европы XIX века.
16. Культура Западной Европы XX века.
17. Культура США XIX-XX вв.
18. Истоки и особенности формирования русской культуры. Характеристика основных этапов развития отечественной культуры.

При организации дистанционного обучения на базе e-kspu.ru предусмотрена организация лекций в форме видеоконференций, а также размещение презентаций по выбранным темам в Электронном университете для последующей проверки преподавателем.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры отечественной истории 19 мая 2020г., протокол № 9.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой отечественной истории

И.Н. Ценюга

Одобрено НМСС(Н) исторического факультета

20 мая 2020 г., протокол № 8.

Председатель

Подпись

Д.В. Григорьев

3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
(включая электронные ресурсы)

ДИСЦИПЛИНА по выбору История зарубежной и отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), История и право, История и обществознание (уровень бакалавриата)

По очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
Основная литература			
1.	Садохин, А.П. История мировой культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. : ил. – (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8. –То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Культурология: история мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. –Москва : Юнити-Дана, 2015. – 598 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
3.	Горелов, А.А. История мировой культуры / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 508 с. ISBN 978-5-9765-0005-1. – [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с.	Научная библиотека	10

5.	Гриненко, Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Г. В. Гриненко . - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшее образование, 2005. - 940 с.	Научная библиотека	30
6.	Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России [Текст] : курс лекций / И. В. Кондаков. - М. : Омега-Л ; М. : Высш. шк., 2003. - 616 с.	Научная бибилиотека	50
7.	Тихомиров, С.А. История мировой культуры :[14+] / С.А. Тихомиров ; науч. ред. Л.М. Ванюшкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 112 с. : табл., ил. Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-35-6. – То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
8.	Торосьян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосьян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Усова, М.Т. История зарубежного искусства / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 72 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859 – ISBN 978-5-7782-1945-8.	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет			
10.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/catalog/	Свободный доступ
11.	Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/	Свободный доступ
12.	История и культура России	http://www.kultura-rf.ru/	Свободный доступ
13.	Философский портал «Философия в России»	http://www.philosophy.ru/	Свободный доступ
14.	Портал Культура. РФ	http://www.culture.ru/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины История зарубежной и отечественной культуры

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), История и право, История и обществознание

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-203	Проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-207	Учебная доска- 1 шт, компьютер-1шт, телевизор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-208	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт, проектор-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216а	Маркерная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-217	Учебная доска- 1 шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-219	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-221	Учебная доска- 1 шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-223	Экран-1шт, проектор-1 шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-224 Актовый зал	Проектор-1шт, экран-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-301	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-302	Маркерно- меловая доска-1 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт, компьютер-1шт, учебно- методический материал <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-318	Маркерная доска-1шт, интерактивная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-314а	Экран-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-312	Компьютер-12 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт, маркерная доска-1шт

ауд. 5-308	<u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия) М i с г o s o
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-306	Учебная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101А	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-102	Маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-103	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-104 Студия инклюзивного образования	Проектор-1шт, компьютер с колонками -1шт, детский игровой терминал «Солнышко» настенный -2 шт., пробковые доски-2шт, флипчарт-1шт, экран-1шт, интерактивная доска-1шт, учебная доска-1шт, стол для инвалида-колясочника 1000*600 рег.-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-105	Телевизор-1шт, учебная доска-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-106	Телевизор-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-107	Проектор-1шт, компьютер-1шт, маркерная доска-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-108	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт,маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-109а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-110а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-111	Проектор-1шт, компьютер с колонками-1шт, экран-1шт,учебная доска-2шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-209	Компьютер-15 шт, научно-справочная литература. <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20, ауд. 5-309	Компьютер-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA). Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL). Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);

