

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)  
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:

**НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Направленность (профиль) образовательной программы:  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
В ПОЛИКУЛЬТУРОЙ СРЕДЕ**

Квалификация  
**МАГИСТР**

заочная форма обучения

Красноярск  
2020

РПП обсуждена на заседании кафедры-разработчика – кафедры современного русского языка и методики

протокол № 9 от 3 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета, 44.04.01. Педагогическое образование

Протокол № 9 от "20" июня 2018 г.

Председатель Бариловская А.А.  
канд. филол. наук, доцент



РПП актуализирована на заседании кафедры-разработчика – кафедры современного русского языка и методики

протокол № 6 от 13 февраля 2019 г.

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент Бебриш Н.Н.



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета, 44.04.01. Педагогическое образование

Протокол № 7 от "06" марта 2019 г.

Председатель Бариловская А.А.  
канд. филол. наук, доцент



РПП актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики  
13 мая 2020 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент  \_\_\_\_\_ Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом  
подготовки) филологического факультета  
20 мая 2020 г., протокол № 8

специальности (направления

Председатель  \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

# I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Место практики в структуре образовательной программы

Рабочая программа практики (РПП) поясняет порядок подготовки, проведения и основные аспекты содержания научно-педагогической практики магистранта, обучающегося по основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) «Русский язык и литература в поликультурной среде» (направление «44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)») в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева. Рабочая программа практики разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (уровень магистратуры) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 ноября 2014 г. № 1505),
- Профессионального стандарта «Педагог (Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Министерство труда и социальной защиты РФ; приказ от 18 октября 2013 г. № 544н)
- Стандарта рабочей программы практики по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева (Приказ КГПУ им. В.П. Астафьева от 29 января 2016 № 29 (п)).

Научно-педагогическая практика согласно учебному плану, утвержденному в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева, входит в блок «Производственная практика» (индекс Б2.В.01; Блок 2. «Практики, в том числе НИР») и проводится на 1 курсе, во 2–м семестре. Способ проведения практики – стационарная.

## 2. Общая трудоемкость практики

- 3 зачетные единицы,
- 108 часов,
- 2 недели

## 3. Цель практики

Приобретение обучающимся опыта самостоятельной научно-педагогической деятельности, развитие соответствующих умений и навыков и в связи с этим – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и формирование профессиональных компетенций в предметной области «русский язык и литература в поликультурной среде».

## 4. Содержание практики и перечень планируемых результатов

Содержание практики состоит в приобретении научно-педагогического опыта в области преподавания дисциплин филологического цикла иностранным учащимся. Более конкретно содержание научно-педагогической работы студента-практиканта определяется рамками и задачами учебных программ и учебного процесса на Отделении обучения и стажировки иностранных студентов (филологический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева).

Этапы практики:

1. Входной / подготовительный этап (организация практики)
2. Методический этап (углубление и систематизация научно-педагогической подготовки)
3. Апробационный этап («активная» практика – овладение технологией научно-педагогической деятельности, приобретение и совершенствование практических навыков выполнения научно-педагогической работы в соответствии с требованиями к уровню подготовки магистра)
4. Итоговый этап (подготовка отчета по практике)

## «Планируемые результаты прохождения практики»

Задачи практики	Планируемые результаты практики (дескрипторы)	Код результата (компетенция)
<p><i>в области педагогической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся образовательных учреждений высшего образования с признаками поликультурной среды;</li> <li>• организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области РКИ / РКН и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;</li> <li>• организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе с иностранными;</li> <li>• осуществление профессионального самообразования и личностного роста</li> </ul> <p><i>в области проектной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;</li> <li>• проектирование содержания учебных дисциплин (модулей), форм и методов контроля и контрольно-измерительных материалов;</li> <li>• проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;</li> <li>• проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, в том числе в области РКИ / РКН</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современное состояние научно-педагогической работы на Отделении обучения и стажировки иностранных студентов;</li> <li>• профессиональные и образовательные потребности и возможности педагогов и маршруты индивидуального методического сопровождения в области русского языка как иностранного (РКИ / РКН) и филологических дисциплин на данной базе</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать, проектировать, организовать и оценить профессиональное сопровождение педагогов-филологов, специализирующихся на преподавании русского языка как иностранного и русского языка как неродного (РКИ / РКН), с использованием инновационных технологий;</li> <li>• организовать взаимодействие с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными,</li> <li>• организовать поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-педагогических задач;</li> <li>• использовать имеющиеся возможности образовательной и социальной среды и проектировать новые среды, в том числе информационные, для обеспечения профессионального сопровождения педагогов-филологов, работающих с многонациональным коллективом учащихся</li> </ul>	<p>Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (<i>ОПК-2</i>)</p> <p>Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (<i>ПК-2</i>)</p> <p>Способность руководить исследовательской работой обучающихся (<i>ПК-3</i>)</p>

<p><i>в области научно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач в области русского языка как иностранного / как неродного (РКИ/РКН) и филологических дисциплин на данной базе;</li> <li>• проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий.</li> </ul>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами проектирования компонентов образовательного процесса в области РКИ / РКН и филологических дисциплин на данной базе;</li> <li>• механизмами проведения экспертизы отдельных элементов методической системы соответствующего обучения;</li> <li>• методикой организации и проведения научно-педагогической практики;</li> <li>• методами апробации различных систем диагностики качества образования;</li> <li>• навыками реализации инновационных образовательных технологий</li> </ul>	<p>Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научных задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)</p>
--	---	--

## 5. Контроль результатов

Отчетность по практике включает

- формы текущего контроля успеваемости – аннотацию и/или рецензию на методическую работу (рабочую программу учебной дисциплины, учебное пособие и т.п.); план-конспект учебных (лекционных и/или семинарских) занятий; аннотацию рабочей программы учебной дисциплины; материалы научно-исследовательской направленности для занятий, связанные с темой магистерского исследования: упражнения, задания, тесты и т.д.; отчет по практике;
- форму итогового контроля – зачет.

## II МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Научно-педагогическая практика направлена на овладение магистрантами набором профессиональных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями к данному образовательному уровню. Магистранты проходят научно-педагогическую практику на Отделении обучения и стажировки иностранных студентов / кафедре современного русского языка и методики / кафедре мировой литературы и методики ее преподавания (филологический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева).

Научно-педагогическая практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с руководителем практики, а также в соответствии с образовательной программой магистерского уровня подготовки в целом, которые обеспечивают базу, создают условия для приобретения магистрантом собственного опыта, для выработки соответствующего профессионального мышления и мировоззрения.

Руководство научно-педагогической практикой осуществляется руководителем практики по согласованию с руководителем магистерской программы. Контроль прохождения практики магистрантами осуществляется руководителем практики.

Практика оценивается на основе отчета, составляемого магистрантом, который должен включать описание проделанной работы.

Отчет по практике включает следующие разделы:

- титульный лист
- общая часть с указанием целей и задач, вырабатываемых компетенций
- индивидуальный график практики с указанием направления, форм работы, сроков и форм отчетности.

Содержание отчета должно соответствовать индивидуальному плану научно-педагогической практики.

При составлении отчета следует придерживаться следующих общих требований:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- аргументированность;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы.

В качестве приложения к отчету должны быть представлены планы и конспекты учебных занятий; в качестве дополнения могут быть приложены и другие методические материалы: презентации, раздаточный материал и пр. (прилагаются к отчету).

Качество содержания и изложения отчета о научно-педагогической практике оценивается руководителем практики, который при необходимости консультируется с руководителем магистерской программы.

Оценка по научно-педагогической практике (зачет) заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости магистрантов.

Магистранты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время или проходят практику в индивидуальном порядке.

Магистранты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность.

Научно-педагогическая практика магистрантов может проходить в рамках следующих форм работы:

1. Установочная консультация. Введение в работу Отделения обучения и стажировки иностранных студентов (ООиСИС) / кафедре современного русского языка и методики (КСРЯиМ) / кафедре мировой литературы и методики ее преподавания (КМЛиМП)
2. Анализ методической документации, учебных планов, программ учебных дисциплин – как научно-педагогического опыта подразделений
3. Изучение современных научных и научно-методических достижений, а также инновационных образовательных технологий и оценка их результатов применительно к целям и задачам научно-педагогической практики
4. Аннотация и/или рецензия на методическую работу (рабочую программу учебной дисциплины, учебное пособие и т.п.);
5. Проектирование и составление аннотации рабочей программы одной из учебных дисциплин (ее разделов)
6. Разработка плана-конспекта семинарского / лекционного занятия по теме, соответствующей направлению научного исследования магистранта
7. Разработка материалов научно-исследовательской направленности для занятий, связанных с темой магистерского исследования: упражнения, задания, тесты и т.п.
8. Проведение семинарского / лекционного занятия по теме, соответствующей направлению научного исследования магистранта.

Другие формы работ, определенные руководителем практики.

**III**  
**КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА**  
**УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ**

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц	
Производственная практика: научно-педагогическая практика, стационарная	44.04.01 Педагогическое образование Квалификация: магистр Программа «Русский язык и литература в поликультурной среде»	3 зач. единицы	
<b>ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы/показатели	Количество баллов 5%	
		min	max
Текущая работа	Установочная консультация. Введение в работу ООиСИС, КСРЯиМ / КМЛиМП	2	3
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1 – МЕТОДИЧЕСКИЙ</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Изучение современных научных и научно-методических достижений, а также инновационных образовательных технологий и оценка их результатов применительно к целям и задачам научно-педагогической практики	3	6
	Анализ методической документации, учебных планов, программ учебных дисциплин – как научно-педагогического опыта ООиСИС	3	6
	Аннотация и/или рецензия на методическую работу (рабочую программу учебной дисциплины, учебное пособие и т.п.);	7	10
	Проектирование и составление аннотации рабочей программы одной из учебных дисциплин(разделов)	7	10
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>32</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 – АПРОБАЦИОННЫЙ</b>			
	Разработка материалов для занятий научно-исследовательской направленности, связанных с темой магистерского исследования: упражнения, задания, тесты и т.п.	10	16
Текущая работа	Разработка плана-конспекта семинарского/лекционного занятия по теме, соответствующей направлению научного исследования магистранта	9	14
	Проведение семинарского/ лекционного занятия по	9	15

	теме, соответствующей направлению научных интересов магистранта		
<b>Итого</b>		<b>28</b>	<b>45</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
Текущая работа	Итоговый анализ проделанной работы; составление отчета о прохождении практики; зачет	10	20
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
Общее количество баллов по дисциплине		min	max
(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		<b>60</b>	<b>100</b>

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
До 60 баллов	Не зачтено
От 60 до 100 баллов	Зачтено

### 3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

См. далее.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 9  
от «03» мая 2018 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 9  
от «20» июня 2018 г.

Председатель НМС Бариловская А.А.



УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 6  
от «13» февраля 2019 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического  
совета направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 7  
от «06» марта 2019 г.

Председатель НМС Бариловская А.А.



УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры современного  
русского языка и методики  
Протокол № 7  
от «13» мая 2020 г.

Зав. кафедрой Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета  
направления подготовки  
– 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Протокол № 8  
от 20 мая 2020 г.

Председатель НМСС(Н) Бариловская А.А.



**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной  
аттестации обучающихся по производственной практике:

**Научно-педагогическая практика**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**«Русский язык и литература в поликультурной среде»**

**Квалификация – магистр**

Составитель: Осетрова Е.В., профессор кафедры современного русского языка и методики

## 1. Назначение фонда оценочных средств

**1.1. Целью** создания ФОС производственной практики «Научно-педагогическая практика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной образовательной программы и рабочей программы практики.

**1.2. ФОС** разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование (уровень магистратуры)
- основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Русский язык и литература в поликультурной среде» по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, уровень магистратуры
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

## 2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках практики

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики:

ОПК-2 –

Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ПК-2 –

Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

ПК-3 –

Способность руководить исследовательской работой обучающихся

ПК-5 –

Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

### 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Но-мер	Форма; см. разд. 5, 6
ОПК-2 – Готовность использовать знание	Современные проблемы науки и образования. Методика преподавания русского языка как неродного	Текущий контроль успеваемости	6.0	Консультативный диалог
			6.1	Аннотация и/или

современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	История лингвистических учений Филологические аспекты теории коммуникации. Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде Этнолингвистика и лингвокультурология Инновационные процессы в образовании Индивидуальное сопровождение развития двуязычного школьника Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации Технологии обучения литературе в поликультурной среде Функциональная грамматика русского языка Методика преподавания элективных курсов по литературе Обучение русскому языку как неродному: основы психолингвистики. Преддипломная практика		6.2  6.3	рецензия на методическую работу Аннотация рабочей программы учебной дисциплины Материалы научно-исслед. направленности: упр.и т.п.
	Научно-педагогическая практика	Промежуточная аттестация	5.1	Отчет
<b>ПК-2</b> – Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Современные проблемы науки и образования. Научно-исследовательский семинар Правовые основы управления образовательной организацией Методика преподавания русского языка как неродного Обучение русскому языку как неродному: основы семантики Современные проблемы лингвистического образования История лингвистических учений Филологические аспекты теории коммуникации. Межкультурная коммуникация Русская и зарубежная литература: теория и история Литература в контексте поликультурной среды Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде Инновационные процессы в образовании Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации Основы лингвистики научного текста Технологии обучения литературе в поликультурной среде Функциональная грамматика русского языка	Текущий контроль успеваемости	6.2  6.3  6.4	Аннотация рабочей программы учебной дисциплины Материалы научно-исслед. направленности: упр.и т.п. План-конспект учеб. занятия

	<p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы социолингвистики</p> <p>Научно-исследовательская работа.</p> <p>Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p> <p>Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>			
	Научно-педагогическая практика	Промежуточная аттестация	5.1	Отчет
<b>ПК-3 –</b> Способность руководить исследовательской работой обучающихся	<p>Методология и методы научного исследования (качественные и количественные методы)</p> <p>Научно-исследовательский семинар</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы семантики</p>	Текущий контроль успеваемости	6.3  6.4	<p>Материалы научно-исслед. направленности: упр.и т.п.</p> <p>План-конспект учеб. занятия</p>
	Научно-педагогическая практика	Промежуточная аттестация	5.1	Отчет
<b>ПК-5 –</b> Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<p>Научно-исследовательский семинар</p> <p>Индивидуальное сопровождение развития двуязычного школьника</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы психолингвистики</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Преддипломная практика</p>	Текущий контроль успеваемости	6.3	Материалы научно-исслед. направленности: упр.и т.п.
	Научно-педагогическая практика	Промежуточная аттестация	5.1	Отчет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонд оценочных средств включает

- отчет по научно-педагогической практике; в результате оценивания которого обучающемуся выставляется зачет.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство

- отчет по научно-педагогической практике (разработчик – Осетрова Е.В., см. разд. 5.1. ФОС (Отчет по научно-педагогической практике (образец))

**Критерии оценивания по оценочному средству – отчет по научно-педагогической практике**

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов (вклад в рейтинг)
Качество и содержание исполнения форм работ, предусмотренных в рамках практики	10
Полнота и грамотность заполнения отчета по практике	5
Степень подробности, проработанности плана работы – этапа научного исследования (на период практики)	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций (87 - 100 баллов) зачтено	Базовый уровень сформированности компетенций (73 - 86 баллов) зачтено	Пороговый уровень сформированности компетенций (60 - 72 баллов)* зачтено
<b>ОПК-2</b> – Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Обучающийся на продвинутом уровне готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Обучающийся на базовом уровне готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	Обучающийся на пороговом уровне готов использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
<b>ПК-2</b> – Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной	Обучающийся на продвинутом уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Обучающийся на базовом уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Обучающийся на пороговом уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

образовательной политики			
<b>ПК-3</b> – Способность руководить исследовательской работой обучающихся	Обучающийся на продвинутом уровне способен руководить исследовательской работой учащихся	Обучающийся на базовом уровне способен руководить исследовательской работой обучающихся	Обучающийся на пороговом уровне способен руководить научно-исследовательской работой обучающихся
<b>ПК-5</b> – Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	Обучающийся на продвинутом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	Обучающийся на базовом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	Обучающийся на пороговом уровне способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.1. Фонды оценочных средств включают

0. консультативный диалог на установочной консультации
1. аннотацию и/или рецензию на методическую работу (учебное пособие, учебник, хрестоматию, сборник упражнений, рабочую программу учебной дисциплины, и т.п.);
2. аннотацию рабочей программы учебной дисциплины;
3. материалы научно-исследовательской направленности для занятий, связанные с темой магистерского исследования: упражнения, задания, тесты и т.д.;
4. план-конспект учебного (лекционного и/или семинарского) занятия

##### 4.2. Критерии оценивания

- совпадают с технологической картой рейтинга в рабочей программе практики.

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **консультативный диалог** на установочной консультации (**6.0**)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Присутствие на установочной консультации	1
Содержательность вопросов и соответствие их характеру практики	2
Максимальный балл	3

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **аннотация** и/или **рецензия** работы научно-педагогической тематики **(6.1)**

Критерии оценивания	Максимальное количество баллов (вклад в рейтинг)
Соблюдение научного стиля при оформлении конспекта научного текста	2
Соблюдение правил оформления аннотации научного текста	2
Самостоятельность при создании аннотации научного текста	3
Содержательное соответствие аннотации оригинальному научному тексту-первооснове	3
Максимальный балл	<b>10</b>

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **аннотация рабочей программы** учебных дисциплины (ее разделов) **(6.2)**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Использование знаний в предметной области «русский язык и литература в поликультурной среде»	2
Учет инновационных образовательных технологий	4
Самостоятельность при создании проекта рабочей программы учебной дисциплины (ее разделов)	3
Соблюдение правил оформления проекта рабочей программы учебной дисциплины (ее разделов)	1
Максимальный балл	<b>10</b>

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **материалы научно-исследовательской направленности** для занятий, связанные с темой магистерского исследования: упражнения, задания, тесты и т.д. **(6.3)**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Использование знаний в предметной области магистерской программы	3
Корректность и логика оформления методической разработки	2
Самостоятельность при создании методического материала	3
Содержательное соответствие методического материала учебной дисциплине	5
Научоемкость методического материала	3
Максимальный балл	<b>16</b>

**Критерии оценивания** по оценочному средству – **план-конспект** учебного (лекционного и/или семинарского) занятия **(6.4)**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Использование знаний в предметной области «русский язык и литература в поликультурной среде»	2
Соблюдение правил оформления плана / конспекта / текста лекции или семинарского занятия	2
Самостоятельность при создании плана / конспекта / текста лекции или семинарского занятия	4
Содержательное соответствие плана / конспекта / текста лекции или семинарского занятия теме занятия	4
Использование интерактивных методов обучения	2
Максимальный балл	<b>14</b>

## **5. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **5.1. Отчет по научно-педагогической практике (шаблон)**

*(Титульный лист отчета – оформляется на отдельном листе)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Филологический факультет  
Кафедра современного русского языка и методики

#### **Отчет по производственной практике: научно-педагогической практике**

*(xx.xx.xxx – xx.xx.xxxx)*

по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»,

магистерская программа  
«Русский язык и литература в поликультурной среде»

*Петровой Е.В.,*  
магистранта 1 курса  
филологического факультета

2020

(Структура и содержание отчета)

**Цели и задачи практики**

**Цель:**

- Приобретение обучающимся опыта самостоятельной научно-педагогической деятельности, развитие соответствующих умений и навыков и в связи с этим – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и формирование профессиональных компетенций в предметной области «русский язык и литература в поликультурной среде».

**Задачи:**

*в области научно-исследовательской деятельности:*

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач в области русского языка как иностранного / как неродного (РКИ/ РКН) и филологических дисциплин на данной базе;
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;

*в области проектной деятельности:*

- проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- проектирование содержания учебных дисциплин (модулей), форм и методов контроля и контрольно-измерительных материалов;
- проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;
- проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, в том числе в области РКИ / РКН;

*в области педагогической деятельности:*

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся образовательных учреждений высшего образования с признаками поликультурной среды;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области РКИ / РКН и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе с иностранными;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста

**Компетенции,  
формируемые в процессе практики**

ОПК-2 –

Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ПК-2 –

Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

ПК-3 –

Способность руководить исследовательской работой обучающихся

ПК-5 –

Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование

## Индивидуальный график практики

№	Направление	Формы работ	Даты	Формы отчетности
1.	Ознакомление с тематикой и содержанием научных и методических работ	<p>Изучение современных научных и научно-методических достижений, а также инновационных образовательных технологий и оценка их результатов применительно к целям и задачам научно-педагогической практики</p> <p>Анализ методической документации, учебных планов, программ учебных дисциплин – как научно-педагогического опыта ООиСИС /, (КСРЯиМ / КМЛиМП)</p> <p>Аннотация и/или рецензия на методическую работу (рабочую программу учебной дисциплины, учебное пособие и т.п.): <i>библиографическое описание работы (автор, название, год, место издания, и пр.)</i></p> <p>Проектирование и составление аннотации рабочей программы одной из учебных дисциплин (разделов): <i>название дисциплины и ее образовательной программы</i></p>	xx.xx.– xx.xx. 202...	<p>Аннотация и/или рецензия на методическую работу</p> <p>Аннотация рабочей программы учебной дисциплины</p>
2.	Формирование научно-педагогического сопровождения в рамках выбранного учебного курса, в частности, отбор методических материалов для обучения	<p>Разработка материалов для занятий научно-исследовательской направленности, связанных с магистерским исследованием на тему «...»: упражнения, задания, тесты, игры и т.п. <i>(выбрать нужное)</i></p> <p>Разработка плана-конспекта семинарского/лекционного занятия по теме (темам), соответствующей направлению научного исследования магистранта: 1) «...», 2) «...»,</p>	xx.xx.– xx.xx. 202...	<p>Материалы для занятий</p> <p>План-конспект семинарского/лекционного занятия</p>
3.	Практическая реализация рабочей программы и методической модели учебной дисциплины	<p>Проведение семинарского/ лекционного занятия по темам: 1) «...», 2) «...»,</p>	xx.xx.– xx.xx. 202...	План-конспект семинарского/лекционного занятия
4.	Систематизация и обобщение полученного научно-педагогического опыта.	<p>Содержательный анализ использованной методической модели и проведенных занятий по учебной дисциплине с участием преподавателя, ведущего дисциплину «...»;</p> <p>Экспертиза положительных итогов практики и выявленных проблем</p>	xx.xx.– xx.xx. 202...	Подписанный отчет по практике

Дата: xx.xx.202...

Подпись

/ Петрова Е.В./

(Примечание: количество и темы занятий определяется руководителем практики).

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

### **6.0. Консультативный диалог на установочной консультации (вопросы)**

1. Сроки проведения практики
2. Содержание практики
3. Базы практики
4. Формы промежуточного аттестационного и текущего контроля
5. Объем отчетного материала
6. Требования к отчету
7. Информационное и методическое обеспечение практики

### **6.1. Аннотация на методическую работу (пояснение и образец)**

Аннотация, являясь вторичным жанром письменной научной речи, представляет собой краткую характеристику монографии, учебного пособия статьи, сборника и т.п.

Аннотация включает сжатую содержательную характеристику первичного научного текста: цель, проблемы исследования.

В аннотации указывается, кому адресовано научное произведение, а также может содержаться структура первичного текста.

*(Аннотация на работу:*

*Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. М.: «Логос», 2001. 304 с.)*

В учебном пособии Н.С. Валгиной «Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие» (М.: «Логос», 2001. – 304 с.) впервые дана целостная концепция активных процессов в русском языке, основанная на исследовании устной и письменной речи в различных сферах жизни общества. Освещены активные процессы в русском языке конца XX в. - в произношении и ударении, в лексике и фразеологии, в словообразовании и морфологии, в синтаксисе и пунктуации. Языковые изменения рассмотрены с учетом внутренних источников развития языка на фоне исторических преобразований в жизни общества. Широко представлена языковая вариантность в её отношении к литературной норме. Особое внимание уделено лексике средств массовой информации как наиболее очевидному источнику изменений в словарном составе русского языка.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям и специальностям «Филология». «Лингвистика». «Журналистика», «Книжное дело», «Издательское дело и редактирование». Представляет интерес для лингвистов, философов, культурологов, работников печати, литературоведов, учителей и преподавателей, а также широкого круга читателей.

*(Аннотация на работу:*

*Бердичевский А.Л., Никитенко З.Н., Хамраева Е.А. Как преподавать русский язык двуязычным детям: методическое пособие для учителей /Фонд «Русский мир». М.: 2015. 239 с.)* Данное методическое пособие представляет передовой лингводидактический опыт обучения русскому языку детей-билингвов в условиях ограниченной языковой среды за рубежом. В пособии описаны новые методики работы с двуязычными детьми.

Структура пособия задается актуальной проблематикой системы двуязычного образования: ступени обучения детей-билингвов (начальная, средняя, старшая); содержание, цели и средства образования; формирование фонетических, лексических, грамматических навыков общения; устное и письменное общение организация урока, использование современных технологий (тестов и компьютера); европейский языковой портфель.

Основная идея пособия – провести учителя через основные стадии формирования методической компетенции: теория – методика – решение конкретных методических задач с ключами.

Пособие снабжено списком литературы по теме и адресовано учителям и родителям двуязычного ребенка.

## 6.2. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины (образец)

### АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины *Методика преподавания русского языка как неродного*

---

Направление подготовки	<i>44.04.01. Педагогическое образование</i>
Программа	<i>Русский язык и литература в поликультурной среде</i>

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 час.).

#### *Цель дисциплины*

Цели изучения дисциплины – систематизация и интеграция приобретенных знаний по циклу лингвистических, культурно-образовательных и психолого-педагогических дисциплин; ориентация их на применение в преподавании русского языка как неродного в полиэтнической аудитории; ознакомление с современными идеями и положениями теории обучения иноязычному общению; развитие методического мышления как базы профессионально-педагогических умений преподавателя русского языка в полиэтнической аудитории.

#### *Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Методика преподавания русского языка как неродного» входит в число обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы «Русский язык и литература в поликультурной среде» (уровень магистратуры).

#### *Основные разделы содержания*

1. Методика преподавания русского языка как неродного как терминосфера категорий и понятий. Коммуникативность как основополагающая категория методики иноязычного общения.
2. Методика обучения русской практической фонетике.
3. Методика обучения лексическим средствам языка.
4. Методика обучения грамматике. Речевая деятельность в системе обучения языку.
5. Обучение говорению.
6. Обучение аудированию.
7. Обучение письму и письменной речи.

#### *Планируемые результаты освоения*

- ОПК-1. Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
- ОПК-2. Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.
- ПК-1. Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
- ПК-2. Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Составитель: канд. филол. наук, доцент кафедры  
современного русского языка и методики

А.М. Ковалева

## **Предметные разделы для разработки содержания рабочей программы**

*Методика преподавания РКИ (русского языка как иностранного)  
и РКН (русского языка как неродного)*

1. Методы научных исследований в методике РКИ и РКН. Эффективность различных методов исследования и особенности их использования.
2. Система обучения русскому языку как иностранному и ее компоненты.
3. Коммуникативно-деятельностный подход и его реализация на занятиях по русскому языку.
4. Принципы обучения РКИ и РКН. Виды методических принципов и способы их реализации в учебном процессе.
5. Коммуникативная компетенция в структуре содержания обучения.
6. Методы обучения РКИ и РКН и их классификация. Современные интенсивные методы обучения и приемы их использования на занятиях по РКИ и РКН.
7. Особенности использования разных средств обучения РКИ и РКН в зависимости от этапа и профиля обучения.
8. Современные технологии обучения: классификации и возможности использования на разных этапах обучения.
9. Организационные формы обучения РКИ и РКН. Урок русского языка как организационная единица обучения.
10. Учебники русского языка как средство обучения. Виды современных учебников.
11. Система упражнений по обучению РКИ и РКН. Виды упражнений, предназначенных для формирования речевых навыков и умений.
12. Контроль в обучении языку. Тестирование как форма контроля. Достоинства и недостатки тестирования как способа определения достигнутого уровня владения языком.
13. Основные этапы развития российской методики преподавания РКИ и РКН.
14. Лингвистические основы преподавания РКИ и РКН.
15. Невербальные средства общения и их использование на занятиях.
16. Психологические основы преподавания РКИ и РКН.
17. Дидактические основы преподавания РКИ и РКН.

*Фонетика в системе обучения РКИ и РКН*

1. Трудности русской фонетики для иностранных учащихся. Приемы постановки звуков.
2. Аудирование как цель и средство обучения языку. Трудности аудирования и способы их преодоления в практике РКИ и РКН. Контроль при обучении аудированию.
3. Говорение как вид речевой деятельности. Трудности овладения иноязычным говорением и их преодоление на занятии.
4. Система упражнений по обучению говорению.
5. Требования к аудиотексту как средству обучения аудированию.
6. Приемы обучения аудированию.
7. Применение технических средств при обучении аудированию.
8. Система упражнений по обучению аудированию.
9. Приемы контроля уровня аудирования на разных этапах обучения.

*Лексика в системе обучения РКИ и РКН*

1. Трудности лексической системы русского языка для иноязычных учащихся.
2. Этапы работы над лексикой.

### *Грамматика в системе обучения РКИ и РКН*

1. Трудности грамматической системы русского языка для иноязычных учащихся.
2. Приемы формирования грамматических навыков.
3. Этапы работы над грамматическим материалом.
4. Виды грамматических упражнений.

### *Текст как средство обучения РКИ и РКН*

1. Методика работы с учебными и аутентичными текстами.
2. Этапы работы над учебным текстом. Контроль умений в разных видах чтения. Приемы обучения технике чтения. Виды чтения.
3. Приемы обучения разным видам чтения.
4. Письмо и письменная речь как цель и средство обучения языку.
5. Трудности графической системы русского языка для иноязычных учащихся.
6. Приемы обучения письму.
7. Обучение письменной речи. Способы овладения разными видами письменной речи на занятиях.
8. Контроль письменной речи на разных этапах обучения.
9. Профессиограмма преподавателя русского языка. Профессиональная компетенция учителя и ее составляющие.

### *Речевое общение в системе обучения РКИ и РКН*

1. Виды и способы общения. Особенности организации речевого общения на уроке. Ролевые игры как прием обучения речевому общению.
2. Речевая деятельность как процесс речевого общения. Виды речевой деятельности. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности на разных этапах общения.
3. Особенности обучения диалогической и монологической речи.
4. Приемы контроля уровня говорения на разных этапах обучения.

### *Лингвострановедение*

1. Содержание занятий по лингвострановедению.
2. Речевой этикет на занятии по русскому языку. Приемы ознакомления учащихся с правилами речевого этикета.
3. Лингвострановедческая теория слова.
4. Классификация и способы ознакомления учащихся с безэквивалентной и фоновой лексикой на занятиях по РКИ и РКН.
5. Цели и задачи обучения русскому языку в поликультурной среде.
6. Стратегическая цель обучения, направленная на формирование вторичной языковой личности.

### 6.3. Материалы научно-исследовательской направленности для занятий, связанных с темой магистерского исследования: упражнения, задания, тесты (образец)

(Тема ВКР: «ГЛАЗА как ключевой элемент авторской картины мира (на материале поэтических текстов Марины Цветаевой и китайских поэтов Ай Цина и Чжу Цзыцина)»  
Студент: Ли Сине)

#### Упражнения

1. Определите, в каком падеже стоит лексема *глаза* в следующих примерах.

- (1) Они приходят к нам, когда У нас в глазах не видно боли (Кошки)
- (2) У фонтана присядем молча мы, Здесь, на каменное крыльцо,  
Где впервые глазами волчьими, Ты нацелился мне в лицо (Спят трещотки и псы соседовы...)
- (3) ... Что делаете со мной, Вы, насмешка в глазах, и в голосе –  
Холодок родной (Голоса с их игрой сулящей...)
- (4) ...Глазами казенных, Глазами сирот и вдов – Засады казенных, Немыслящихся домов  
(Отрывок)
- (5) О, если бы ты был без глаз, без рук, Чтоб мне не помнить их, не помнить их, не помнить! (Так из дому, гонимая тоской...)

2. Определите, какую из актантных ролей (субъект, объект, объект идентификации, объект характеристики, инструмент, локатив, атрибут) представляет лексема *глаза* в каком из следующих примеров.

- (1) Ты в глаза мне вбрызнул смех, и мазурку мне вбрызнул в жилы (Легкомыслие! – Милый грех...)
- (2) Горячие туманы Сити – В глазах твоих (Любви старинные туманы)
- (3) А глаза, глаза на лице твоём – Два обугленных прошлолетних круга! (Т.В.Чурилину)
- (4) А вот я перед солдатом Светлых глаз не опущу (Плохо сильным и богатым...)
- (5) Что если б знамя мне доверил полк, И вдруг бы ты предстал перед глазами (Пригвождена)
- (6) Его глаза — прекрасно-бесполезны! – Под крыльями раскинутых бровей – Две бездны (С.Э.)

3. Прочитайте следующие предложения, обращая внимание на слова *взгляд*, *взор*. Что они обозначают фактически (предмет или процесс) – и какую роль выполняют в предложении реально? Чтобы ответить на эти вопросы, сравните данные примеры с примерами, приведенными в упражнении № 1, и воспользуйтесь данными толкового словаря.

- (1) Не колесо громовое – Взглядами перекинулись двое (Не колесо громовое...)
- (2) О золотые времена, Где взор смелей и сердце чище! (Книги в красном переплете)
- (3) Солнце – мое. Я его никому не отдам. Ни на час, ни на луч, ни на взгляд. – Никому. Никогда! (Солнце — одно, а шагает...)
- (4) Так, драгоценный и спокойный, Лежите, взглядом не даря (Сергею Эфрону)
- (5) Как будто на каждой головке корона, От взоров, детей стерегущих, любя (В Люксембургском саду)

4. Образные или нейтральные описания вы видите перед собой в следующих текстах? С какими предметами, явлениями, стихиями, живыми существами ассоциируются *глаза* у Марины Цветаевой? На основании чего можно сделать такие выводы?

- (1) Уста, не требующие смет, Права, не следующие вслед, Глаза, не ведающие век, Исследующие: свет (Земные приметы)
- (2) Настанет день – печальный, говорят! – Отцарствуют, оплачут, отгорят, – Остужены чужими пятаками – Мои глаза, подвижные, как пламя (Стихи о Москве)
- (3) Его глаза – прекрасно-бесполезны! – Под крыльями раскинутых бровей – Две бездны (С.Э.)

- (4) Вас притягивали луны, Двух огромных глаз. – Слишком розовой и юной, Я была для Вас! (Мальчиком, бегущим резво...)
- (5) Не от свеч, от ламп темнота зажглась: От бессонных глаз! (Вот опять окно...)
- (6) Нежно светлеют губы, и тень золоче Возле запавших глаз. Это ночь зажгла Этот светлейший лик (После бессонной ночи слабеет тело...)

5. Составьте предложения, в которых *глаза* и *взгляд* будут выступать в ролях субъекта, объекта, инструмента, локатива, атрибута; всего должно получиться 10 предложений.

Например:

Его глаза говорили о многом (субъект);

Глаза матери излучали доброту и любовь (объект);

Ненависть затаилась в глазах Нюры (локатив).

6. Составьте тексты, в которых глаза ассоциировались бы: а) с источником огня; б) с источником света; в) с вместилищем жидкости или водным пространством; г) с небольшим предметом, который подвергается различным воздействиям (примеры см. в упражнениях №№ 7 и 8).

7. Вам даны три списка слов.

а) Глаголы действия, движения и состояния, образно описывающие момент проявления события: впиваться, искать, мерить, сверлить, буравить, вспыхнуть, прыгать, играть, блестеть, пронзать, гореть, мелькать, прятать/ся, уставить/ся, сиять, пожирать, тлеть, плескаться, стрелять, литься, темнеть, белеть, по/тухнуть, бегать, шарить.

б) Имена чувства, состояний:

зло, ненависть, любовь, печаль, беспокойство, радость, презрение, зависть, нежность, высокомерие, гнев, напряжение, сосредоточенность, смущение, удивление, негодование, счастье, лихорадка, мысль, грусть, интерес, неудовольствие, волнение, наслаждение, ужас, глупость, боль;

в) Глаза в актантных ролях:

субъекта – глаза, объекта – по глазам, глаза (бросать), инструмента – глазами, локатива – в глазах, атрибута – с глазами.

Составьте предложения, описывающие чувства или состояния человека, используя слова из приведенного списка; например: *Её глаза вспыхнули ненавистью*. Следите за тем, чтобы имена событий и глаголы проявления согласовывались по смыслу.

#### 6.4.

#### **План-конспект семинарского/ лекционного занятия (методические рекомендации для разработки)**

##### **А)**

Лекция – одна из эффективных и оптимальных форм преподавания учебных дисциплин, способ получения основ знаний по предмету. Поэтому частной задачей научно-педагогической практики является освоение данной формы передачи учебно-научной информации.

Если лекция хорошо усвоена в результате творческого общения лектора с аудиторией, она активизирует научное и содержательное мышление учащихся.

##### **Требования к лекции**

В основе качества лекции лежат следующие критерии:

- научность и информативность преподавания, обеспечивающие современный научный уровень освоения предмета;
- доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, документов и научных доказательств;
- четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов; их методическая обработка – подчеркивание выводов, главных мыслей и положений, повторение их в различных формулировках;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления;
- изложение с использованием доступного и ясного языка, разъяснение вновь вводимых

- терминов и названий; использование аудиовизуальных технических средств.
- нравственность и эмоциональность формы изложения.

### **Структура лекции**

Хотя по характеру излагаемого материала и содержанию лекции могут существенно различаться даже в рамках одного учебного курса, их неизменной основой является план лекции, которому следует преподаватель в учебной аудитории.

План в виде узловых вопросов темы желательно изложить студентам в начале лекции.

При раскрытии темы можно применять индуктивный метод – на основе отдельных фактов подводить к общему утверждению. Можно использовать и метод дедукции, когда началом рассуждений (посылками) являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений, а завершением – следствие из посылок. Если посылки дедукции истинны, то истинны и ее следствия.

В конце лекции необходимо подвести итог.

### **Виды лекций**

Жанр лекции имеет несколько разновидностей: вводная; текущая; проблемная; обзорно-повторительная.

1) *Вводная лекция* – знакомит студентов с целью и назначением курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин. В ней дается краткий обзор курса (веи развития данной науки, имена известных ученых), ставятся научные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития науки и ее вклад в практику.

Во вводной лекции важно связать теоретический материал с практикой будущей работы выпускников. Далее целесообразно рассказать об общей методике работы над курсом, дать характеристику учебника и учебных пособий, познакомить слушателей с обязательным списком литературы, рассказать о формах промежуточного и итогового контроля.

Подобное введение помогает студентам получить общее представление о предмете, ориентирует их на систематическую работу над конспектами и литературой.

2) *Текущая лекция* – читается по отдельным темам предмета. В рамках такой лекции обязательным является четкая систематизация материала и его логичное изложение. Представление материала сопровождается иллюстрациями определений, терминов и пояснений к ним.

В конце лекции, а также ее отдельных разделов должны быть сделаны обобщения и сформулированы выводы.

3) *Проблемная лекция* – является разновидностью активных форм обучения.

В отличие от информационной лекции, на которой студентам вводится и объясняется готовая информация, подлежащая запоминанию, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное, которое необходимо «открыть».

Задача преподавателя – создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. Для этого новый теоретический материал представляется в форме проблемной задачи.

В ее условия имеются противоречия, которые необходимо обнаружить и разрешить. В ходе их разрешения и в итоге – как результат – студенты приобретают в сотрудничестве с преподавателем новое нужное знание.

4) *Обзорно-повторительная лекция* – читается в конце раздела или курса, исключая детализацию и второстепенный материал.

### **Оценка качества лекции**

Качество лекции оценивается по следующим узловым критериям: лекторские данные, методика чтения лекции, руководство работой студентов, результативность лекции.

Рассмотрим подробнее каждый из них.

*Лекторские данные* оценивают по знанию предмета, эмоциональности, качествам голоса и дикции, ораторскому мастерству, умению установить и поддерживать контакт, культуре речи, внешнему виду.

*Методика чтения лекции* требует четкой структуры лекционного текста и логики изложения.

О важности плана для успешного чтения лекции и требованиях к ней уже говорилось выше. Здесь особо отметим важность применения лектором опорных материалов: текста, конспекта, ключевых тезисов; если лектор обладает исключительной памятью и большим опытом чтения данного учебного курса, он может обходиться и без опорных материалов.

Отметим здесь же и важность конспектирования материала, которое помогает студентам лучше усвоить материал лекции.

Преподаватель должен помнить о средствах, помогающих конспектированию. Это – акцентированное изложение материала лекции, т.е. выделение темпом, голосом, интонацией, повторением наиболее важной, существенной информации; использование пауз, записи на доске, демонстрации иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента занятий.

Полезно обучить студентов методике конспектирования, правильному графическому расположению и оформлению записи – выделению абзацев, подчеркиванию главного, ключевых слов, заключению выводов в рамки, использованию разноцветных маркеров

*Руководство работой студентов* требует контроля за конспектированием материала. Эффективному конспектированию помогают умеренный темп изложения материала, повторы, паузы, использование графиков и схем. В ходе лекции, после ее завершения или на семинарских и практических занятиях преподаватель может просматривать конспекты.

Для поддержания внимания полезно использовать риторические вопросы, шутки, и др. ораторские приемы.

Если преподаватель нацелен на диалог с аудиторией, он разрешает задавать вопросы, оговаривая время и форму вопросов.

Результативность лекции – оценивается по ее информационной ценности, воспитательному аспекту и достижению дидактических целей.

## **Б) План-конспект семинарского занятия (образец)**

Тема: «Травелог как речевой жанр»

Дисциплина: лингвострановедение

Тема учебного занятия: Травелог как речевой жанр

Продолжительность занятия: 90 мин (45 мин + 45 мин)

Деятельностная цель: развить навыки чтения и говорения на русском языке у иностранных учащихся.

Образовательная цель: расширить знания о жанрах художественной литературы, познакомить с жанром травелога и его особенностями.

Этап урока	Действия магистранта-преподавателя	Действия учащихся	Типы деятельности
1. Орг.момент (2 мин)	Приветствие	Готовность к уроку	Регулятивная
2. Актуализация знаний (15 мин)	- Что такое художественная литература? - Приведите примеры художественных текстов? - Прочитайте текст и попробуйте определить его жанр (текст С. Павлюка «Нью-Йорк на два часа») [см. приложение]	Отвечают на вопросы, просматривают текст, определяют содержание текста и его принадлежность к определенному жанру	Познавательная
3. Постановка	- Какие сложности у вас возникли?	Отвечают на	Регулятивная

цели, мотивация (5 мин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какова цель сегодняшнего занятия?</li> <li>- Где вам могут пригодиться эти знания?</li> </ul>	<p>вопросы, формулируют цель (<i>узнать в каком жанре написан данный текст, определить особенности этого жанра</i>)</p>	
4. Введение нового знания (30 мин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жанр, с которым вы сегодня познакомитесь, появился недавно и сегодня активно развивается. Называется этот жанр «Травелог» [<i>на слайде: возможен вариант произношения как тр'эвелог – от английского «travelogue» – повествование о путешествии</i>].</li> <li>- Как вы думаете, какова цель данного жанра?</li> <li>Работа в группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перед вами травелоги разных авторов, ваша задача определить, для чего авторы создали этот текст.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Слушают рассказ преподавателя</p> <p>Выдвигают версии о цели данного жанра</p> <p>Читают травелоги, определяют цель</p>	<p>Регулятивная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p>
Первичное закрепление (5 мин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, мы пришли к выводу, что цель травелога – просветить читателя, сообщить ему достоверную и информацию о мире, об интересном месте или достопримечательности, которые посетил автор.</li> </ul>		
Самост. работа с проверкой по эталону.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Каждый жанр имеет свои признаки, попробуйте найти эти признаки. Для этого я предлагаю вам работать по схеме [<i>на слайде: 1. представьте автора данного травелога, кто он? 2. Для кого написан данный травелог? Можно ли это понять? 3. Попробуйте определить композицию данного травелога. 4. Какими языковыми средствами пользуется автор? Лексические (существительные, глаголы, прилагательные и т.д) и синтаксические (вопросительные или восклицательные предложения, повторы, однородные ряды и т.д)</i>]</li> </ul>	<p>Анализируют текст по схеме, сверяют свои результаты с образцом</p>	<p>Познавательная</p>
Самоанализ и самоконтроль (15 мин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А теперь сравните свои результаты со слайдом [см. приложение].</li> <li>- Давайте вернемся к вашим текстам и выполним их анализ. План анализа у вас на столе [см. приложение].</li> <li>- Что вам уже известно?</li> </ul>		

Включение нового знания в систему знаний и повторение (15 мин)	- Давайте, проверим, что у вас получилось.	Выполняют комплексный анализ текста, оглашают результаты	Познавательная Коммуникативная
Рефлексия. Итог урока (3 мин)	- Какие трудности у вас возникли на занятии? - Интересен ли для вас данный жанр? Чем? - Спасибо за работу, жду вас на следующем занятии.	Отвечают на вопрос, прощаются	Регулятивная

### Приложение 1

к занятию «Травелог как речевой жанр»

**Нью-Йорк на два часа** (автор – Семен Павлюк)

За пять дней до Рождества в Нью-Йорке +8 и совсем нет снега. Но повсюду стоят елки.

Буквально пару дней назад с умным видом объяснял другу, что это была бы порочная практика – оказаться где-то по щелчку пальца. Путешествие надо заработать, выстрадать, сделать, дойти. Должно быть ожидание, должен быть крестный ход трансокеанского перелета. Только тогда можно в полной мере насладиться заслуженной победой и прочувствовать важность момента.

Оказалось, что я не прав. Точнее наполовину неправ. Новые места и дороги действительно требуют заучивания священных текстов путеводителя.

А вот старое доброе любимое место этого не требует. Наоборот, оно как старый знакомый, с которым не общался полгода, а тут решил завалиться в гости. И вот тут действительно уместен щелчок пальца.

Щелк – и в Ист-Виллидж. Щелк – и в Гайд-парке. Щелк – и на Невском. Щелк – и в Гамла-Стане. И, главное, пару часов вполне хватит. Просто прогуляться по любимым улицам, кивнуть знакомым вывескам, проинспектировать новые кофейни. И домой.

Понятно, что ради такого маршрута выходного дня через континент, а то и за океан не полетишь. А вот щелкнуть пальцем и поднять себе настроение – это было бы здорово.

Такой вот щелчок пальцем удалось совершить сегодня. Полет в Центральную Америку прошел через Нью-Йорк. А длинная стыковка и смена аэропорта сделала эту встречу неизбежной.

Но что такое все эти восьмичасовые ожидания и трехчасовые трансферы, если можно увидеть расстилающееся перед самолетом световое полотно острова Манхеттен. Самый длинный в мире подиум, по которому дефилирует столица мира.

Любимый город – это когда включаешься в него сразу. Объясняешь в метро чернокожим ребятам, на какой станции выйти, чтобы попасть в район Челси. Не сбиваешься с шага на переходах между ветками и не забываешь отличить экспресс от локального поезда. Моментально строишь в голове небольшой маршрут по Мидтауну, чтобы оценить рождественскую подсветку достопримечательностей. Выходишь из подземки точно напротив кофейни «Фика».

Идущий навстречу бизнесмен в пальто и с портфелем на ходу показывает большой палец: «Крутой рюкзак, а давно такой хочу купить». На углу саксофонист джазово

аранжирует Jingle Bells. Идет парень с лазерным мечом на плече. Рядом – его товарищ в костюме Чубакки, но с рюкзаком за спиной. Очередной безумец что-то кричит одним ему видимым духам. Полицейский что-то объясняет туристам. Парень на скейтборде стремительно лавирует сквозь толпу. Продавец с шуршанием опускает жалюзи на закрытое на ночь кафе.

Есть в этом что-то от новогодней ревизии. Убедиться, что в Екатеринбурге на центральной площади строят ледяной городок. Проконтролировать, что в Москву наконец-то пришли морозы, а перед станциями метро установили елки. Проинспектировать иллюминацию и рождественское настроение Мидтауна. И с чувством выполненного долга улететь в тропики.

Правда, сначала надо еще долететь.

Был рад видеть тебя, Нью-Йорк. Город, от которого вряд ли когда-нибудь устану.

*Приложение 2 к занятию «Травелог как речевой жанр»*

### **Признаки травелога**

1. Автор – человек, побывавший в путешествии.
  2. Травелог написан для широкой аудитории (нет конкретного адресата)
  3. Композиция: заголовок – вступление – основная часть – заключение (или пожелание)
  4. Лексические средства эпитет, метафора, фразеологизмы, неологизмы, сравнение.
- Синтаксические вопросительные, восклицательные предложения, однородные ряды, умолчание.

*Приложение 3 к занятию «Травелог как речевой жанр»*

### **План комплексного анализа текста**

1. Какова тема и главная мысль текста? Каковы частные темы?
2. Назовите ключевые слова текста. Подберите или придумайте эпитафию к тексту.
3. Какова роль существительных прилагательных, глаголов, наречий и других частей речи?
4. Можно ли назвать этот текст художественным?
5. Какова композиция текста?
6. Прочитайте текст и его фрагменты, соблюдая правильные паузы, логические ударения, повышение и понижение голоса, темп речи, интонацию.
7. Какими предложениями пользуется автор – простыми или сложными? Чем это объясняется? Какие знаки препинания он употребляет?
8. Приведите примеры сравнения, метафоры, повтора и пр. образных средств. Каково их значение?



### **3.4. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Анализ результатов прохождения научно-педагогической практики осуществляется на основе данных текущего и итогового контроля не реже, чем 1 раз в год. В соответствии с проведенным анализом и при необходимости в документы РПП вносятся изменения.

Перечень рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации содержания РПП формируется в результате взаимодействия между преподавателями, студентами и заказчиками.

По итогам проведенного анализа заполняется форма «Лист внесения изменений».

#### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе практики  
на 2019/2020 учебный год

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа практики пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 февраля 2019 г., протокол № 6.

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 6 марта 2019 г.  
Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения РФ» на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 апреля 2020 г. № 907-р.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 13 мая 2020 г., протокол № 7.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 8 от 20 мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

**IV**  
**УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**

**4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИКИ**

(включая электронные ресурсы)  
для обучающихся по образовательной программе  
«Русский язык и литература в поликультурной среде»

44.04.01 Педагогическое образование  
(квалификация – магистр, заочная форма обучения)

**Научно-педагогическая практика**

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
•	Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 276 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6007-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427013">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427013</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
•	Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277919</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
•	Симонов, Валентин Петрович. Педагогическая практика в школе [Текст] : учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов / В. П. Симонов. - М. : Московский психолого-социальный институт, 2000. - 180 с.	Научная библиотека	10

•	Корнева, Людмила Валентиновна. Психологические основы педагогической практики [Текст] : учебное пособие / Л. В. Корнева. - М. : ВЛАДОС, 2006. - 157 с. - (Педагогическая практика студентов). - Библиогр.: с. 154-155. - ISBN 5-691-01475-7	Научная библиотека	25
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>			
•	Мандель, Б.Р. Современные проблемы педагогической науки и образования : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 304 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-9710-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493965">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493965</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
•	Мандель, Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 343 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9050-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455509">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455509</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
•	Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277919</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>			
•	Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463901">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463901</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
•	Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279291">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=279291</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ



<b>Информационные справочные системы</b>			
1	Федеральный портал "Российское образование"	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
2	Грамота ру	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>	
3	Русский филологический портал	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>	
4	Языкознание – портал теоретической и прикладной лингвистики	<a href="http://yazykoznanie.ru">http://yazykoznanie.ru</a>	
5	Культура письменной речи	<a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>	
6	Русские словари. Служба русского языка	<a href="http://www.slovari.ru/lang/ru/">http:// www.slovari.ru/lang/ru/</a>	
7	Научно-образовательный портал «Лингвистика в России: ресурсы для исследователей»	<a href="http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp">http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp</a>	
8	Электронная библиотечная система «ИНФРА-М»	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	
9	Словари и энциклопедии на Академике	<a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>	

## 4.2. КАРТА БАЗ ПРАКТИКИ

Научно-педагогическая практика  
для обучающихся по образовательной программе  
«Русский язык и литература в поликультурной среде»

44.04.01 Педагогическое образование  
(квалификация – магистр, заочная форма обучения)

№ п/п	Вид практики	Место проведения практики
1.	Научно-педагогическая практика	Отделение обучения и стажировки иностранных студентов (филологический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева)
2.		Кафедра современного русского языка и методики (филологический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева)
3.		Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания (филологический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева)

Выбор мест прохождения практики для обучающихся-инвалидов и обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида (с учетом рекомендованных условий и видов труда).

