

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Факультет биологии, географии и химии

Выпускающая кафедра географии и методики обучения географии

Базыгина Валентина Юрьевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Новая география для практики и образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

И.о. заведующего кафедрой,
к.г.н., доцент Прохорчук М.В.

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы:
к.п.н., доцент Галкина Е.А.

(дата, подпись)

Научный руководитель:
к.п.н., доцент Ларионова Л.Ю.

(дата, подпись)

Обучающийся: Базыгина В.Ю.

(дата, подпись)

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ	7
1.1. Теоретические основы формирования географических знаний	7
1.2. Психолого-педагогические особенности современного подростка	24
ГЛАВА 2. РОЛЬ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В ВОСПРИЯТИИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ	36
2.1 Организация и методы исследования клипового мышления школьников	36
2.2 Психолого-педагогические рекомендации по организации учебной деятельности для учителей географии, учитывающие клиповость мышления современных подростков	54
2.3. Формы и методы проверки знаний обучающихся с феноменом клипового мышления	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	82
БИБЛИОГРАФИЯ	84
ПРИЛОЖЕНИЯ	91

ВВЕДЕНИЕ

Системы образования в любой стране призваны способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества, ибо именно учебные заведения готовят человека к активной деятельности в разных сферах экономической, культурной, политической жизни общества. Поэтому роль школы, как базового звена образования, чрезвычайно важна. Способность образовательного учреждения достаточно гибко реагировать на запросы общества, сохраняя при этом накопленный положительный опыт, имеет очень большое значение.

Актуальность темы. В настоящее время в Российской Федерации сформирован и реализуется комплекс стратегических задач, направленных на развитие образования. Согласно ФГОС основное общее образование предполагает серьезные изменения в организации образовательного процесса, в том числе и в преподавании географии. [3]

В «Концепции развития географического образования в Российской Федерации» сформулированы основные положения, которые обеспечивают соответствие системы географического образования современным потребностям личности, государства и общества. В ней определены основные ценности, которое может обеспечить качественное географическое образование, в том числе: начальную подготовку обучающихся в области широкого использования информационно-коммуникационных технологий, необходимых в повседневной жизни (систем глобального позиционирования, электронных карт и геоинформационных систем) [5].

На современном этапе развития общества цель географического образования – формирование в сознании учащихся системы взглядов, принципов, норм поведения в отношении к географической среде, готовность к активной деятельности в быстро меняющемся мире. Цель школьной географии имеет три уровня:

- 1) формирование научной картины мира;
- 2) приобретение школьниками знаний и умений;
- 3) воспитание и всестороннее развитие личности.

Сейчас перед учителем географии стоит методическая задача, которая выражается в практической направленности обучения. Конечный результат обучения определятся не столько суммой приобретенных знаний, сколько умением применять их на практике, в повседневной жизни.

Географические знания играют ключевую роль в формировании российской самоидентификации гражданина. Именно географические факторы – географическое положение и размеры территории, следствием которых является природное, культурное, этническое и историческое разнообразие, – во многом определили развитие Российского государства.

В современном мире понятийное мышление молодого человека перестало играть важную роль. Ускорение темпов жизни, возрастание объема информации порождает проблематику отбора и сокращения информации, выделение главного и фильтрации лишнего, потребность в актуальной информации и скорость ее обновления, увеличение разнообразия поступающей информации, развили способность быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами. Но при этом современные школьники не способны к восприятию длительной линейной последовательности — однородной информации и поэтому на первый план выходит клиповое мышление.

Необходимость развития географического образования обуславливает потребность поиска современных форм, методов и средств обучения, применения географических знаний в современном обществе. И поэтому выбранная тема диссертации актуальна, ведь образовательная практика испытывает потребность в новых формах обеспечения процесса развития географических знаний у современного подростка.

Цель: раскрыть значение клипового мышления в формировании географических знаний у подростков.

Объект: клиповое мышление как способ формирования знаний в современной школе.

Предмет: влияние клипового мышления подростков на процесс получения географических знаний.

Гипотеза. Формирование географических знаний современных подростков будет успешным, если в образовательном процессе созданы следующие условия:

- стимулирование мотивации подростка на получение личностнозначимого образовательного продукта;
- актуализация субъектной позиции подростка;
- использование комплекса форм, методов и средств обучения адекватно структуре географических знаний подростка, сформированных образами клипового мышления

Задачи:

1. Провести обзор и анализ современной научной литературы об исследовании развития географических знаний у современных подростков.
2. Рассмотреть содержания структуры географических знаний, формируемых при изучении географии в школе.
3. Провести исследования на восприятия компонентов географических знаний современными подростками.
4. Разработать практические рекомендации, с учетом клипового мышления, обеспечивающих легкоусвояемость материала у подростка для преподавания учебной дисциплины «География».
5. Разработать систему оценки эффективности освоения географических знаний.

База исследования: МБОУ «Лицей №2» города Красноярска.

В исследовании приняли участие: учащиеся 5 классов и родители, у которых дети в возрасте от 11 – 12 до 15 – 16 лет.

Научная новизна исследования состоит в обобщении и структурировании разрозненной информации о феномене клипового мышления; в анализе преподавания географии в современной школе; в разработке рекомендаций по организации работы с клиповым мышлением в образовательном учреждении для учителя географии.

Выбор методов исследования: анализ литературы по имеющейся проблеме, опрос через мессенджер *Viber*, педагогическое проектирование, проведение лекционных и практических работ через программу для видеоконференций *Zoom*.

ГЛАВА 1. АНАЛИЗ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

1.1. Теоретические основы формирования географических знаний

Чтобы определиться с основами формирования знаний, необходимо рассмотреть само понятие «знание». В самом общем виде знание можно определить, как творческое, динамическое измерение сознания, коль скоро всякое сознание существует в форме знания. Знание выступает как объективная идеальная форма всякой деятельности и общения, оно представляет собой предпосылку расширения горизонта человеческого бытия. Знание есть не только фиксация опыта в социальной памяти и преобразование опыта в сознание путем структуризации, обозначения его элементов. Оно является способом трансформации знаковых систем, сознания, деятельности и общения, придания им новой формы, т.е. нового смысла и значения. Знание возникает как осмысление человеком своего опыта.

Одним из первых мыслителей, инициирующих создание концепции знаний, был Платон. Со времен элеатов, атомистов и Платона знание характеризуется как противоположность «мнению». Глубокое, полное и совпадающее с объектом знание противопоставляется поверхностному, фрагментарному, отклоняющемуся от подлинной реальности знанию, объявляемого «заблуждением». Это – онтологическое представление о знании обнаруживает свои истоки в сакральных верованиях, согласно которым подобное таинственно порождается подобным. Знание, по Платону, характеризуется наличием доказательства, истинностью и субъективной уверенностью. [30,37]

В работах Сократа, античный скептицизм и сократическая диалектика, связали знание в большей степени с методом его получения. Всякое мнение или убеждение нуждается в процедуре обоснования, чтобы обрести позитивный познавательный статус. Знание тем самым рассматривается как согласованность элементов опыта между собой, выступающая в форме оправданного

убеждения, связи высказывания, дискурсивной системы (теория когеренции). [50]

От Аристотеля ведет начало целый ряд представлений о знании как умении. Знать нечто (ремесло, язык, обряд) означает уметь практиковать, пользоваться, воспроизводить его. Знание рассматривается как схема деятельности и общения, как функция всякой человеческой активности (функционализм). [32]

Со второй половины XIX в. философия науки дала ответ на вопросы о том, что такое научное знание, какими методами оно получается, как обосновывается, как оно структурировано. Философия науки стремилась найти отличительные признаки научного знания – те его особенности, которые позволили бы отличить научное знание от верований, предрассудков, идеологии, пропаганды. [50]

Если в кратком виде представить черты научного знания, с которыми согласно большинство философов науки, то можно сказать следующее.

1) Научное знание выражено в языке, а именно в описательных предложениях и в системах таких предложений – в теориях. В предложениях фиксируются факты науки, выражаются законы, система предложений дает целостное знание об исследуемой области явлений.

2) Знание рационально, т.е. выражающие знание предложения и их системы подчиняются обычным законам логики. Скажем, появление противоречия в теории рассматривается как признак неполноты нашего знания.

3) Теории претендующие на статус знания, должны быть в принципе эмпирически проверяемы – наблюдением или экспериментом. Принципиально непроверяемые предложения не могут выражать знания. Проверенные и получившие обоснование (эмпирическое или логическое) предложения и теории становятся знанием.

4) Знание интерсубъективно и общезначимо: каждый человек может его усвоить и каждый, понявший предложение и способ его обоснования,

вынужден с ним согласиться. Поэтому знание преподают в школах и университетах. Поэтому наука интернациональна.

Все перечисленные характеристики мы можем суммировать в следующем определении: знание есть то, что выражается обоснованным, общезначимым, intersubъективным предложением или системой таких предложений.

Краткий Оксфордский словарь дает такое определение: знания – это осведомленность о чем-либо, приобретенная из опыта, общения и сознания, связанные с адаптацией, ориентацией и самореализацией во внешнем и внутреннем мире. [72]

Классификация знаний в философии науки предполагает их деление на следующие группы (рисунок 1).

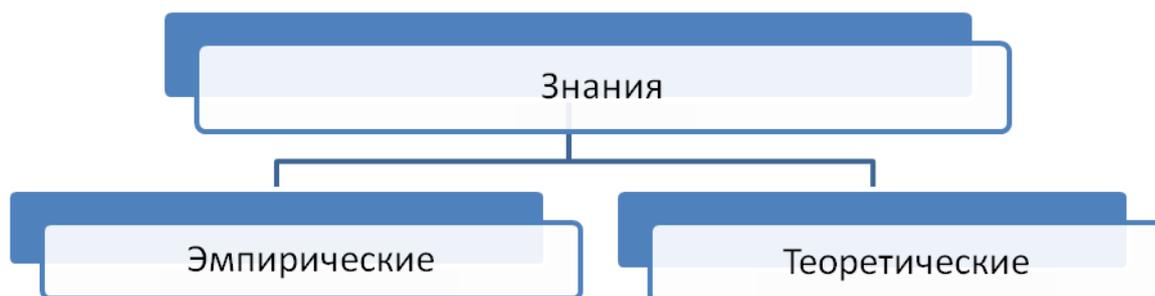


Рисунок 1. Классификация знаний в философии.

Эмпирические знания получают в результате применения эмпирических методов познания - наблюдения, измерения, эксперимента. Это знания о видимых взаимосвязях между отдельными событиями и фактами в предметной области. Оно, как правило, констатирует качественные и количественные характеристики объектов и явлений. Эмпирические законы часто носят вероятностный характер и не являются строгими.

Теоретические знания возникают на основе обобщения эмпирических данных. В то же время они влияют на обогащение и изменение эмпирических знаний.

Теоретический уровень научного знания предполагает установление законов, дающих возможность идеализированного восприятия, описания и объяснения эмпирических ситуаций, то есть познания сущности явлений. Теоретические законы имеют более строгий, формальный характер, по сравнению с эмпирическими.

Термины описания теоретического знания относятся к идеализированным, абстрактным объектам. Подобные объекты невозможно подвергнуть непосредственной экспериментальной проверке.

Личностные (неявные) знания – это то, что мы не знаем (ноу - хау, секреты мастерства, опыт, озарение, интуиция)

Формализованные (явные) знания Формализованные знания объективируются знаковыми средствами языка, охватывают те знания, о которых мы знаем, мы можем их записать, сообщить другим (пример: кулинарный рецепт).

По природе знания делят на декларативные, которые содержат в себе лишь представление о структуре неких понятий. Эти знания приближены к данным, фактам. Например, высшее учебное заведение есть совокупность факультетов, а каждый факультет в свою очередь есть совокупность кафедр.

Процедурные же знания имеют активную природу. Они определяют представления о средствах и путях получения новых знаний, проверки знаний. Это алгоритмы разного рода. Например, метод мозгового штурма для поиска новых идей.

По местонахождению выделяют – личностные (неявные, скрытые) знания «знания людей» и формализованные (явные) знания; знания в документах и иных носителях, знания в Интернете, знания в экспертных системах.

По степени научности знания могут быть научными и вненаучными.

Вненаучные знания имеют деления на паранаучные, несовместимые с имеющимся гносеологическим стандартом, учения или размышления о феноменах, объяснение которых не является убедительным с точки зрения кри-

териев научности. Лженаучными – сознательно эксплуатирующие домыслы и предрассудки. Их особенностью является то, что они не могут быть объединены парадигмой, обладать систематичностью, универсальностью. Считается, что лженаучное знание развивается через квазинаучное знание, которое расцветает в условиях строго иерархизированной науки, где невозможна критика, где жестко проявлен идеологический режим.

Антинаучные – утопичные, сознательно искажающие представления о действительности. Интерес и тяга к антинауке возникает в периоды социальной нестабильности. Псевдонаучные – спекулирующие на совокупности популярных теорий, например, истории о древних астронавтах, теория плоской земли.

Обыденно-практические – составляют элементарные сведения о природе и окружающей действительности. Обыденное знание включает в себя и здравый смысл, и приметы, и назидания, и рецепты, и личный опыт, и традиции. Оно фиксирует истину, но не систематично и бездоказательно. Используется человеком практически неосознанно и в своем применении не требует систем доказательств. «Народная наука» – особой формой вненаучного и внерационального знания, которая в настоящее время стала делом отдельных групп или отдельных субъектов: знахарей, целителей, экстрасенсов, а ранее шаманов, жрецов, старейшин рода. При своем возникновении народная наука обнаруживала себя как феномен коллективного сознания и выступала как этнонаука. Как правило, народная наука существует и транслируется в бесписьменной форме от наставника к ученику. Она также иногда проявляется в виде заветов, примет, наставлений, ритуалов и пр. Личностные – зависящие от способностей того или иного субъекта и от особенностей его интеллектуальной познавательной деятельности. Житейские знания, как правило, сводятся к констатации фактов и их описанию, тогда как научные знания поднимаются до уровня объяснения фактов, осмысления их в системе понятий данной науки, включаются в состав теории.

Научные знания в любом случае должны быть обоснованными на эмпирической или теоретической доказательной основе. Также выделяют Теоретические знания – абстракции, аналогии, схемы, отображающие структуру и природу процессов, протекающих в предметной области. Эти знания объясняют явления и используются для прогнозирования поведения объектов.

Научному знанию присущи логическая обоснованность, доказательность, воспроизводимость познавательных результатов.

Отличительные характеристики знания все ещё являются предметом неопределённости в философии. Согласно большинству мыслителей, для того чтобы нечто считалось знанием, это нечто должно удовлетворять трем критериям: быть подтверждаемым, быть истинным и заслуживающим доверия.

Наука география имеет свое, особое место среди научного знания и в социальном пространстве. География помогала открывать новые страны. Первым человеком, который попытался определить ее место в научном пространстве, был Эммануил Кант.

Мы его знаем, как философа, но в течение сорока лет Кант преподавал физическую географию в университете Кенигсберга, и философию он привлек исключительно для обоснования места географии в социокультурном пространстве. Философия была его хобби. И он писал, что науки бывают временные, то есть хронологические, к ним относится, в частности, история. Науки бывают сущностные, познающие суть вещей - это биология, химия, физика. Науки бывают хронологические или пространственные, и к этой группе наук относилась одна единственная наука география. География - это наука, которая изучает пространство.[50]

Содержание географических знаний складывается из системы компонентов, которые формируются соответственно уровням и этапам познания. Так, чувственный этап познания связан с вербальным восприятием действительности и образы (зрительные, слуховые, осязательные) остаются в памяти

человека. С этим этапом связано формирование эмпирических знаний и таких компонентов содержания географических знаний, как:

- представления;
- факты.

Мыслительный этап познания, который лежит в плоскости рационального уровня. На этом этапе познания происходит аналитико-синтезивная мыследеятельность. Результатом обобщения, выделения существенных признаков группы сходных объектов, явлений, процессов являются такие компоненты теоретических знаний:

- понятия;
- причинно-следственные связи;
- закономерности;
- теории.

На чувственном и рациональном уровнях формируются и способы деятельности различной сложности, разного содержания. Этап познания, связанный с практической деятельностью, обеспечивает формирование умений и навыков.

Рассмотрим формирование компонентов содержания географических знаний. Начнём с эмпирических знаний.

Представления – это высшая форма чувственного отражения действительности в виде наглядно – образного знания.

Географические представления – это образы, мысленные картины географических объектов, явлений.

Представления, как компоненты содержания географических знаний классифицируются следующим образом (рисунок 2).



Рисунок 2. Классификация представлений по объёму и содержанию.

Обобщённые и единичные, в свою очередь единичные подразделяются на предметные и региональные.

Обобщённые представления являют собой образ предмета, отражающий его общие черты.

Например, представление водопада рисует в воображении падающую с уступа воду на реке (рисунок 3).



Рисунок 3. Водопад.

Единичные представления связаны с конкретным объектом, например, водопад Виктория в Африке, Игуасу в Южной Америке, Ниагарский в Северной Америке и т.п. Главное при этом условие – различие их по внешним признакам, отличающим один объект от другого.

Другая классификация представлений связана с процессом их формирования, как представление памяти и представление воображения.

Представления памяти возникают при непосредственном восприятии объектов и явлений и соответственно связаны с конкретными образами.

Представления воображения формируются без непосредственного восприятия объектов или явлений, но при просмотре иллюстраций, кино, видео, при чтении или прослушивании рассказов. В этом случае человек «включает» своё воображение и мысленная картина возникает в том виде, как объект или явление отразился в сознании субъекта. Таким образом, мысленная картина, возникающая в образе представления, формируется, как при непосредственном восприятии, так и с помощью воображения (рисунок4).



Рисунок 4. Классификация представлений по способу формирования.

Способы формирования представлений связаны с созданием образов географических объектов, явлений. К их числу следует отнести.

1) Использование средств наглядности, что обеспечивает зрительное восприятие. Фотография – создаёт реальный образ объекта. Рисунок, картина позволяет отобразить существенные, характерные объекты, проявляющие типичные признаки (рисунок 5).



а)

б)

Рисунок 5. Средства наглядности: а) фотография, б) рисунок.

2) Описательный рассказ, который создаёт образ объекта или явления и каждый субъект в силу своего воображения «рисует» свою картину.

3) Каждый образ в форме представления должен быть «положен» на карту. Чтобы ученик знал: а где этот объект находится, где происходит это явление и как оно изображается на карте (рисунок б).

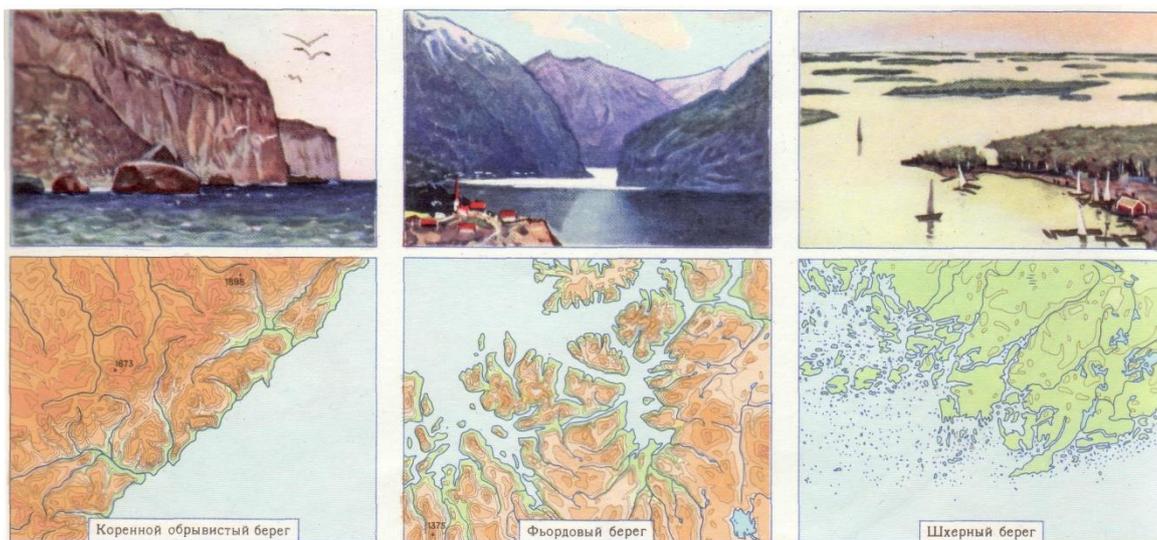


Рисунок 6. Образ географического объекта и изображение на карте.

Учащиеся часто бывают пассивными при формировании представлений. Для активизации следует опираться на их жизненный опыт, их наблюдения, представления памяти и сравнивать с теми образами, которые нужно сформировать.

Факт – конкретное явление, событие, феномен.

Географические факты – это научные сведения, достоверность которых уже доказана.

Неоспоримыми географическими фактами являются такие: Волга впадает в Каспийское море; на западном берегу Аппенинского полуострова возвышается действующий вулкан Везувий, а на острове Сицилия – вулкан Этна и т.п.

Учебный материал, изложенный на уровне фактов, не раскрывает сущности явлений, его нужно просто запомнить.

Так, учитель приводит факты, как научные сведения об объектах и явлениях, характеризующие их качество или количественные показатели. Например, «Ежегодно в Антарктиде возникает около 5000 айсбергов, содержащих в сумме сто миллионов тонн пресной воды»; «В нашей стране наибо-

лее глубоко низовья полноводных сибирских рек. Так, на устьевом участке Енисея глубина русла достигает 45 – 48 метров и увеличивается в половодье на 3-4 метра. На Саянском участке Енисея обнаружена глубина около 80 метров. Большие глубины встречаются на Ангаре. Так что Енисей и его притоки можно считать самыми глубокими реками России».

Часто интересные факты приводятся учителем с целью развития интереса к предмету. Факты могут быть представлены в виде иллюстрации или информационного рассказа.

К числу географических фактов относится номенклатура объектов, как данность, не подлежащая сомнению.

Владение фактами:

- знание фактов (описание фактов, отнесение их к контексту изучаемого материала, времени и др.);
- установление логики взаимосвязи между фактами (выделение иерархических и ассоциативных отношений между ними).

Представление и факты, как компоненты эмпирических знаний играют важную роль в изучении предмета, составляют его основу. Во-первых, потому, что накапливаясь, дают «пищу» для аналитической мыслительности. Одно и то же явление можно представить ученикам в виде факта и в виде описания, заставляя включать воображение (таблица 1).

Таблица 1.

Факт и описание явления.

Факт	Описание
В июне 1984 г. в Ивановской, Костромской, Ярославской областях России наблюдалось довольно редкое явление природы – смерчи. 9 июня на центрально-европейские области России переместился мощный циклон, зародившийся на севере Украины. Столкнулись холодные и теплые	Свидетельства очевидцев: «Во время бедствия я находился на улице. Сначала послышался невероятной силы гул со свистом. Впечатление такое, будто ты оказался рядом со взлетающим самолётом.» «Сию в своём садовом домике, от-

массы воздуха, и в результате образовался атмосферный фронт, давление в центре которого понизилось до 722 мм рт. ст. Двигаясь, циклон усиливался, вызывал дожди, град, шквалистый ветер. Когда циклон проходил над Ивановской, Костромской, Ярославской областями, образовались смерчи – вихри с вертикальной скоростью вращения. Диаметр их достигал от нескольких десятков до нескольких сотен метров. Скорость смерча достигал 100 – 200 метров в секунду.

дыхаю после работы. Вдруг слышу гул, сильный ветер. Мне показалось, что домик поднимается. Выглянул, а он уже выше яблонь. Я выпрыгнул, а жилище улетело.»

«За несколько сот метров улетели стоявшие «Жигули». Под корень срезало бетонные опоры линии электропередач и металлические столбы водонапорной установки.»



Понятия – это одна из форм мышления, которая отражает наиболее общие и существенные признаки явлений и предметов объективной действительности

Географические понятия – это отражение существенных признаков группы географических объектов или явлений, сформулированное в определении. [39]

Классифицируются понятия, так же как и представления, по следующим признакам (рисунок 7).

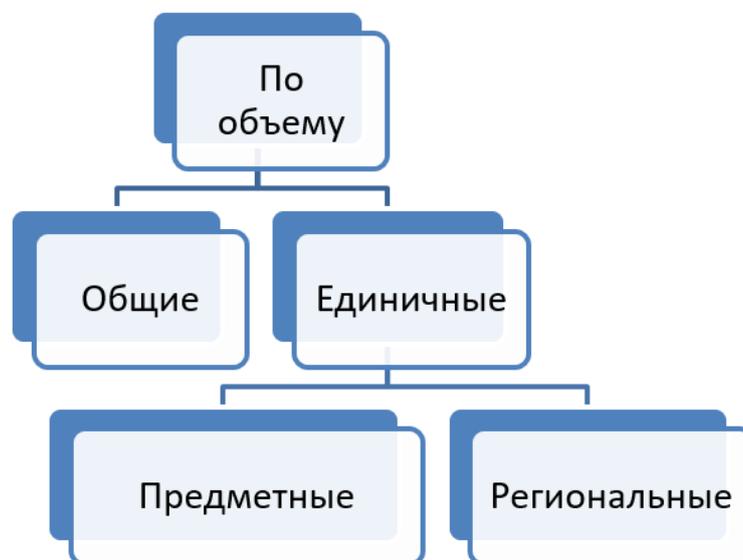


Рисунок 7. Классификация понятий.

Общие понятия – отражают наиболее существенные признаки группы объектов или явлений и выражаются в виде формулировки (определения). Например, понятия «море», «река», «климат», «природная зона» и т.п.

Единичные понятия – выражают характеристику явлений или объектов, в которых отражена их специфика, обусловленная рядом причин. Например, «Чёрное море», «Енисей», «Средиземноморский климат», «Тайга» и т.п.

Предметные понятия – отражают характеристику объектов или явлений не зависимо от того, где они находятся или географическая принадлежность объекта не играет главной роли. Например, «горы», «равнины», «пустыня», «вулкан» и т.п.

Региональные понятия – отражают географическую специфику, принадлежность объектов или явлений. Например, «муссонный климат умеренных широт», «ветры западного переноса- северного полушария», «влажные экваториальные леса».

Конкретные понятия – связаны с представлениями и складываются путём обобщения признаков группы однородных объектов или явлений (рисунок 8).



а) горы Саяны



б) Кордильеры на Аляске



в) Карпаты

Рисунок 8. Примеры понятия «горы», в основе которых лежат конкретные представления.

Формирование понятий зависит от его объёма и содержания. Так, общие понятия по сложности могут быть в сложной зависимости друг от друга и представлены в таблице 2.

Таблица 2

Логические действия при формировании понятий.

Обобщение понятий	Ограничение понятий
Заводы, производящие малолитражные автомобили	Сельское хозяйство
Машиностроительные заводы	Тонкорунное овцеводство
Волжский автозавод	Овцеводство
Заводы	Народное хозяйство
Заводы, производящие легковые автомобили	Животноводство
Заводы автомобильной промышленности	Тонкорунное овцеводство
	Тонкорунное овцеводство Северного Кавказа

Основой усвоения знаний является активная мыслительная деятельность учащихся, направляемая преподавателем. [46]

Процесс учебного познания складывается из нескольких этапов. Первым из них является восприятие объекта, которое связано с выделением этого объекта из фона и определением его существенных свойств. Этап восприятия сменяет этап осмысления, на котором происходит усмотрение наиболее существенных внесубъективных и внутрисубъективных связей и отношений. Второй этап формирования знаний предполагает процесс запечатления и запоминания выделенных свойств и отношений в результате многократного их

восприятия и фиксации. Затем процесс переходит в этап активного воспроизведения субъектом воспринятых и понятых существенных свойств и отношений. Процесс усвоения знаний завершает третий этап их преобразования, который связан либо с включением вновь воспринятого знания в структуру прошлого опыта, либо с использованием его в качестве средства построения или выделения другого нового знания.

Очень часто перечисленные этапы формирования знаний принимают в качестве критериев оценки уровней их усвоения.

Таким образом, знание проходит путь от первичного осмысления и буквального воспроизведения, далее к пониманию; применению знаний в знакомых и новых условиях; оцениванию самим учеником полезности, новизны этого знания. [51]

Понятно, что если знания остаются на первом этапе, то их роль для развития невелика, а если ученик применяет их в незнакомых условиях и оценивает, то это значительный шаг в сторону умственного развития.

- Знания могут усваиваться на разных уровнях:
- репродуктивный уровень – воспроизведение по образцу, по инструкции;
- продуктивный уровень – поиск и нахождение нового знания, нестандартного способа действия.

Установление уровней усвоения знаний в диагностике важно потому, что эти уровни оказывают влияние на качество мышления, его шаблонность или не стереотипность, оригинальность. И.Я. Конфедератов и В.П. Симонов выделяют следующие уровни усвоения знаний, соотносимые с соответствующими этапами их усвоения:

- уровень различения (или распознавания) предмета;
- уровень его запоминания;
- уровень понимания;
- уровень применения.

Сходные уровни усвоения знаний предлагаются и В.П. Беспалько. Разграничивая репродуктивный и продуктивный виды деятельности и рассматривая их структуру с точки зрения самостоятельности выполнения, ученый выделил следующие уровни усвоения учебной информации (рисунок 9). [15]

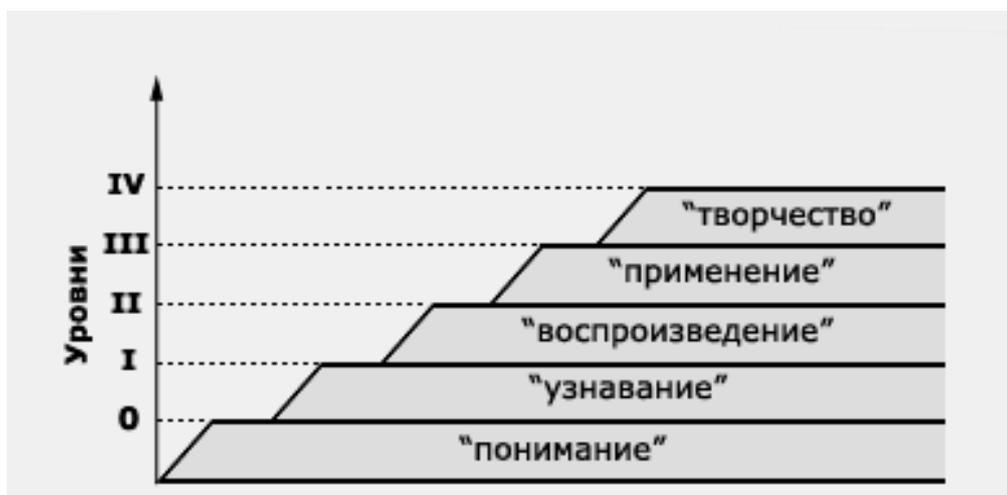


Рисунок 9. Уровни усвоения учебной информации.

Упомянутые критерии и уровни усвоения знаний нашли широкое применение в педагогической практике и в научных целях при оценке качества усвоения знаний школьниками (таблица 3).

**Характеристика уровней усвоения учебной информации
(по В.П. Беспалько)**

Уровень усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0 (нулевой)	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

1.2. Психолого-педагогические особенности современного подростка

Подростковый возраст – один из наиболее сложных периодов развития человека. Несмотря на относительную кратковременность, он практически во многом определяет всю дальнейшую жизнь индивидуума. Именно в подрост-

ковом возрасте преимущественно происходит формирование характера и других основ личности.

Говоря о портрете современного подростка необходимо рассмотреть основное понятие подросток. Подросток – это мальчик или девочка в переходном возрасте от детства к юношеству преимущ. от 11 - 12 до 15 - 16 лет. [33]

Нужно обратить внимания, что различные источники дают разную возрастную градацию подросткового возраста. Связано это с тем, что подростковый возраст как этап развития человека стали выделять в период с XVII-XVIII вв. До этого в жизненном цикле человека этап детства заканчивающейся вместе с половым созреванием переходил к этапу взрослости. [12]

В современных условиях психологическое и социальное взросление отсрочилось, соответственно промежуточный период между детством и взрослостью увеличился. Характер и уровень психического развития в период подросткового возраста можно отнести к этапу детства, но возросшие возможности человека в современном мире вызывают у подрастающего поколения потребность в признании со стороны взрослых его прав и возможностей.

В данной работе будет рассматриваться возраст с 11-12 до 15-16 лет, потому что именно в это время происходит половое созревание ребенка, которая характеризуется качественными изменениями и вхождением во взрослую жизнь. В этот период индивид имеет повышенную возбудимость, импульсивность, на которые накладывается, часто неосознанное, протестное поведение.

Основным лейтмотивом психического развития в подростковом возрасте является становление нового, еще достаточно неустойчивого, самосознания, изменение Я – концепции, попытки понять самого себя и свои возможности. В этом возрасте происходит становление сложных форм аналитико-синтетической деятельности, формирование абстрактного, теоретического мышления. Очень важное значение имеет возникающее у подростка чувство

принадлежности к особой «подростковой» общности, ценности которой являются основой для собственных нравственных оценок. [45]

Рассмотрим портрет современного подростка. В данный момент представители Российской академии образования проводят масштабное исследование «Растем в России» [74], которое изучает психику ребят школьного возраста. Предпосылками к исследованию послужили высказывания видных деятелей образования. «Жизнь современных детей движется быстрее, она больше наполнена информацией, в том числе информацией разного уровня, зачастую неконтролируемой. В их жизни появилось помимо огромного потока информации множество изобретений, которые создают условия как для мотивации к достижению целей, так и к снижению. Наши дети живут в мире с изменившимися нормами и ценностями. Им приходится учиться, а впоследствии работать в постоянно изменяющихся мировых условиях... Они сверстники своего времени – открытые, целеустремленные, свободные, достигающие успеха, в то же время прагматичные, понимающие личные стремления», – говорит директор московской школы «Дмитровский» Вера Нилова. [38]

Реализация личностно ориентированного подхода к проблеме воспитания и социализации современного подростка предопределяет необходимость учёта специфики его развития, выбора мировоззренческих постоянных и нравственных ориентиров поведения. Большое значение при этом приобретает осмысление социального феномена, получившего в научном и публицистическом высказываниях особое название - «Поколение Z», без учёта особенностей которого сложно определить пути воспитания и социализации современного школьника. [52]

На формирование ментальности нового поколения оказывают самое непосредственное влияние как исторические и социальные события, так и технологические достижения, определяющие изменения в условиях и образе жизни молодых людей, появление новых ценностных ориентиров. По мне-

нию ряда исследователей (С.А. Дятлов, П.С. Макеев, И.В. Москаленко, Т.А. Печенёва, С.Б. Цымбаленко и др.), формирование поколения Z (или Generation Z, Generation M, Net Generation, Internet Generation) пришлось на эпоху развития информационных технологий, связанных, в том числе, с созданием и массовым использованием виртуальных социальных сетей, активной реализацией возможностей Интернета. [52]

Как отмечает исследователь С.А. Дятлов, информация на сегодняшний день становится универсальной общенаучной категорией, выступает как субстанция разнообразных социально-экономических и культурных явлений и процессов, обеспечивая, в том числе, закономерную связь между нынешним и прошлыми поколениями, что, по сути, и является информационной связью. [26]

Анализ научной литературы показал, что на ментальное поле школьников от 11-12 до 15-16 лет активно оказывает влияние как негативная информация о национальных и политических конфликтах, экономических кризисах, так и настойчивое желание СМИ внедрить идеалы человека потребляющего, что в целом снижает чувство социальной защищённости подростка, способствует нивелированию духовно-нравственных ценностей предыдущих поколений.

Происходящие в мире и российском обществе изменения определяют психолого-педагогические особенности портрета современного подростка, который связан с комплексной характеристикой качеств и условий развития личности, включающей следующие компоненты:

- описание психологических особенностей школьников 11-16 лет (интеллект, темперамент, предпочтительные формы работы с информацией, развитость мыслительных операций и т. п.);

- осмысление соотношения психологических особенностей развития мышления подростков с умениями критично воспринимать информацию и

противостоять современным «агентам влияния» (СМИ, сетевые сообщества, шоу-бизнес и т. п.);

- возможность педагогического содействия формированию ценностных установок и моделей поведения, значимых для духовно-нравственного воспитания современных подростков. [11]

Как отмечено в исследованиях педагогов и психологов последних лет, интеллект современного школьника от 11-12 до 15-16 лет претерпел определённые изменения. Одним из факторов таких изменений, является ослабление желания школьников к чтению книг, замена их сетевым общением и, главное, возможностью получить любую информацию без умственных напряжений, «в один клик» посредством глобальной сети. Это способствует проявлению у подростков неусидчивости и нетерпеливости, невозможности (и нежелания) сосредоточиться длительное время на одной информации, повышенной возбудимости и впечатлительности, что ранее было признаками исключительно младшего школьного возраста. В то же время иллюзия «все-знайства» (быстрого доступа к информации, ответу на любой вопрос), умение выполнять сразу несколько действий, технологическая «продвинутость» значительно повышают самооценку подростка.

Эта завышенная самооценка не ограждает подростка от психологической и эмоциональной незащищённости, вызываемой беспокойством за своё будущее в этом нестабильном мире, огромными объёмами самой разноплановой информации, различными точками зрения, недостаточной сформированностью социальных навыков, а главное – отсутствием «прибежищ от стрессов», характерных для подростков середины XX в., таких как эмоциональное каждодневное общение в семье, массовые игры в дворовых компаниях, общение с единомышленниками в кружках и спортивных секциях, осознание себя частью коллектива в рамках общественно полезной деятельности.

В рамках анализа психологической составляющей портрета современного подростка для нас значимы явления, которые в отечественной науке (Л.С. Выготский, В.И. Слободчиков, Д.Б. Эльконин и др.) получили названия «центральных новообразований возраста», а в зарубежных исследованиях (Р.Бенедикт, С.Холл, Э.Эриксон и др.) признаются основными качествами личности и интерпретируются как «центральные линии». [19, 23]

В этой связи отметим в первую очередь процесс инфантилизации, который проявляется в неумении и нежелании думать стратегически, «на большую перспективу». Ускоренный темп и неопределённость жизни, как и насаждаемые СМИ стандарты поведения, обуславливают сосредоточенность подростка на сиюминутных желаниях и краткосрочных целях. В понимании подростка цели должны быть простыми, обозримыми, имеющими конкретное выражение (материальное, досуговое, зрелищное, коммуникативное и т. п.) и, по возможности, быстро достижимыми. Нежелание думать связано у современного подростка со снижением способности к абстрактным мыслительным операциям.

Таким образом, можно предположить, что снижение способности к абстрактным мыслительным операциям, неумение критично воспринимать информацию в сочетании с неограниченным доступом к информации обуславливает уверенность школьника в своих взглядах, которые далеко не всегда являются правильными. Более того, отрыв от реальности и доверие к информации из Интернета, уничтожает здоровое любопытство ребёнка проверить, так ли это, попробовать самому, найти объяснение, делает подростков людьми, которые верят «на слово» и, соответственно, более доступны для всякого рода манипуляции со стороны рекламы, сетевых сообществ и особенно СМИ.

По мнению Д.И. Фельдштейна, уход от реальности в виртуальное игровое и информационное пространство, как и в сетевое общение, способствует проявлению ряда негативных тенденций у подростка: экранной зависимости, низкому уровню коммуникативной компетентности, снижению его энергич-

ности и желания действовать, а не наблюдать; снижению уровня любознательности и воображения; ограничению реального общения, что приводит в целом к несформированности социальных компетенций (в том числе и в плане разрешения конфликтов, умения критично принять другую точку зрения и обосновать свою и т. п.). [63]

Современный социум оказывают значительное влияние на мышление подростка:

- быстрое переключение внимания;
- бедность мимики и эмоций;
- отсутствие эмпатии;
- поспешные суждения и выводы;
- скудный словарный запас, цитирование фразами из фильмов, афоризмов, мемов из соцсетей;
- проблемы с запоминанием.

Это предопределяет клиповость и мозаичность мышления подростка. Клиповое мышление (от англ. *clip* – фрагмент, отрывок из фильма, клипа, вырезка из газеты) – это особенность современного человека образно воспринимать информацию через короткую трансляцию, послания, промелькнувшие в новостях СМИ, интернета. Первое упоминание в качестве «клиповой культуры» описывается в книге американского футуролога Э. Тоффлера «Третья волна» как бесконечное мелькание информационных отрезков. Проблема клипового мышления среди современных школьников приобретает все большую масштабность. [61]

Ведущую роль в формировании «клипового мышления» выполняют:

- во-первых, СМИ, телевидение и Интернет, которые широко применяют приемы «клиповой» эстетики, формируя человека, обладающего новым визуальным восприятием.
- во-вторых, вседоступность мобильной связи.

Из всего вышесказанного следует: «клиповое мышление» – это процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира. В связи с этим, намечается следующая тенденция – неспособность многих людей системно воспринимать информацию, системно мыслить и, соответственно, излагать свои мысли, делать логичные выводы.

Часто после произнесенной (написанной, прочитанной) фразы, человек не пытается понять ее целиком, а выхватывает кусок-раздражитель, на который у него уже готов заранее ответ. Клиповое мышление – это вектор в развитии отношений человека с информацией.

Клиповое мышление предполагает упрощение, т.е. отнимает глубину усвоения материала, нивелирует способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек. Потребление большого потока информации сравнимо с поглощением фаст-фуда. С другой стороны, клиповое мышление используется как защитная реакция организма на информационную перегрузку. Всегда есть веские причины для появления любого вида феноменов, и опасность клипового мышления проистекает при акценте на негативных аспектах явления.

Рассмотрим положительные стороны клипового мышления:

- быстрота реакции и оперативность в резко меняющихся условиях, при принятии важных решений;
- продуктивность в условиях многозадачности;
- интеллектуальный рост, поглощение разного вида информации, желание познавать мир.

Отрицательные стороны этого явления таковы:

- анализ информации заменяется ее потреблением, без «переваривания»;
- сниженная концентрация внимания на конкретной задаче (скачкообразное внимание);
- отсутствие глубокого усвоения знаний;
- подверженность чужому влиянию и манипуляциям;
- обеднение эмоционального интеллекта.

В эпоху лавинообразного потока негатива (жестокости, насилия) транслируемого СМИ и другими источниками информации, психика защищается, и чувства сопереживания, ответственности притупляются, что в условиях решения сложной задачи ведет к растерянности и неспособность ее решить

В современном мире изменяется структура мнемонических процессов. Подростки запоминают не содержание, а место, где находится какая-либо информация. Дети, которые проводят много времени за компьютером, в интернете получают определенную депривацию, т.е. лишаются определенных сенсорных сигналов, которые связаны с окружающим миром – запахи, прикосновения, эмоциональные реакции.

В результате проявляются следующие личностные особенности школьников 21 века. Во-первых, это гиперактивность как результат клипового сознания. Этим детям трудно долго оставаться сосредоточенными на чем-то одном, они очень непоседливы и потому расторможены, гиперактивны. Поэтому у таких детей часто возникают проблемы с успеваемостью из-за неусидчивости и нетерпеливости, хотя при этом они и могут быть одаренными в каких-то отдельных сферах деятельности.

Избыток информации, который обрушивается на детскую голову с первых лет жизни, приводят к нарушению возрастного развития нервной системы. Вот почему современные подростки повышено возбудимы, впечатлительны, непоседливы и менее послушны.

Гиперактивный социум, в котором люди будут отличаться большей потребностью в новизне, поиске ощущений, меньшей терпеливостью и терпимостью, склонностью к повышенной конфликтности.

Еще одна черта «поколения будущего» - склонность к аутизации. Аутизация, как способ взаимодействия с миром людей, с детства погруженных в себя и неспособных общаться с окружающими, выступает как защита от проблем современного образа жизни, как способ отгораживания от мира, по сути – способ десоциализации.

С одной стороны, современное поколение становится менее общительными, более погруженными в себя и виртуальный мир и фантазии т.е более интровертированным. С другой стороны, подростковый эгоцентризм, для ребенка это естественно – думать исключительно о себе, но на этапе взросления для них это становится большой проблемой.

Поэтому для взрослого человека это понятие получило название индивидуализм. Таким образом, психологический диагноз нового поколения – интровертированный индивидуализм. По сравнению с предыдущими поколениями у новой молодежи еще больше обострится конфликт отцов и детей, конфликт мировоззренческий. Углубляется разрыв поколений, и то, что дети должны воспринимать от родителей – жизненный опыт и т.д., сейчас они в основном отбрасывают. Для них взгляды родителей безнадежно устарели.

Следующий важный момент – исчезает традиционная семья. Эта тенденция сейчас уже существует в обществе как долгосрочный тренд. Для нового поколения, когда они вырастут, психологические проблемы создания семьи будут еще более острыми. Особенно у тех, у кого нет личного опыта жизни в полной семье, многодетной семье.

Дети вырастают в семьях, где есть единственный ребенок, автоматически представляющий собой центр внимания. Ребенок привыкает к такому положению вещей и полагает, что и другие люди должны к нему относиться так

же, как родители. Также у них ярко проявляется и влияет на восприятие информации синдром дефицита внимания.

Формирование характера школьника происходит в период его школьного обучения, основы личности закладываются непосредственно в этом периоде. В это же время определяются и укрепляются и другие составляющие личности – способности, склонности, интересы, большая часть социальных отношений, развитие основных свойств характера, переход от опеки к самостоятельному принятию решений.

Для современных школьников характерны перепады настроения от абсолютного веселья к унынию и, наоборот, без достаточных на то причин, а также множество других полярных качеств, выступающих попеременно. Повышенное внимание к оценке окружающими своей внешности, способностей, свойств характера существует параллельно с неадекватно высокой самоуверенностью и безапелляционными суждениями в отношении других людей.

У современного школьника подросткового возраста вовремя в школе уже начинает появляться собственная позиция. В общении со сверстниками школьник получает информацию о жизни, что способствует его социализации. Весьма значимым для него является мнение о нём группы, к которой он принадлежит. Да и сам факт принадлежности к определенной группе придает ему особую уверенность в себе. Он считает себя уже достаточно взрослым и относится к себе как к взрослому. Он хочет, чтобы и окружающие относились к нему, как к взрослому человеку. Но при этом его не смутит, что прав он требует гораздо больше, чем берёт на себя обязанностей. Стремление к самостоятельности проявляется в том, что подростком отвергаются помощь и контроль. Коммуникативная деятельность является ведущей.

Таким образом, можно констатировать, что изменения, произошедшие в психологическом развитии современного поколения школьников, особенности воспитания и социализации современного подростка, его развития и

восприятия мира, в представленном психолого-педагогическом портрете подростка, актуализируют проблему поиска новых педагогических подходов к организации обучения и воспитания. В том числе грамотного и продуманного использования информационно-коммуникативных технологий, с которыми связаны учёба и досуг школьников.

Таким образом, выделенные в понятии «знания», компоненты содержания географических знаний и основы методики их формирования, позволили определить те из них, которые в большей степени формируются фрагментарно. В представлении психологического портрета современного подростка было выяснено, что в этой возрастной группе преобладает клиповое мышление. Выделенные плюсы и минусы клипового мышления влияют на усвоение различных компонентов знаний, умений и навыков. Учитывая роль географии в нашем обществе и значения географического образования в современной средней школе, следует обратить внимание на особенности мышления современного подростка, влиянии на формирование его знаний в различных областях знаний, в том числе и географических, клипового мышления.

И эту проблему можно решать только тогда, когда будет, исследован этот феномен клипового мышления и разработаны методические приёмы, технологические подходы к обучению географии с учётом этих особенностей.

ГЛАВА 2. РОЛЬ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В ВОСПРИЯТИИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

2.1 Организация и методы исследования клипового мышления школьников

Перед началом исследования, обозначилась проблема: каким образом и при помощи каких способов выявить особенности клипового мышления, т.к. подобных методик диагностики нет. Поэтому было принято решение провести анкетирование родителей и учащихся в два этапа:

На первом этапе необходимо было изучить феномен «клипового мышления» подростков, формы проявления и причины его возникновения у детей и их родителей.

На втором этапе необходимо было исследовать методы и способы получения географических знаний, которые хорошо воспринимаются учащимися.

В ходе анкетирования были опрошены 51 школьник из 5 классов Лицея №2, а также 200 родителей. При этом не считалось обязательным опрашивать только тех, которые являются непосредственными родителями анкетированных школьников. Изначально из родителей выбирались те, у кого дети подходят под возрастную ценз данной работы, то есть от 11 – 12 до 15 –16 лет, а также те, чьи дети учатся в Красноярских школах, при этом 10 % родителей были с других городов (Москва, Калининград, Новосибирск, Томск). В 67% – были опрошены мамы, 23% – папы и 10% – бабушки и дедушки, которые много времени проводят с подростком. 43% опрошенных респондентов – родители в возрасте 35-40 лет, 9% – в возрасте 30-35 лет 21% в возрасте 41-50лет, 27% – возраст от 51- 65лет.

Для родителей была составлена анкета (приложение А), состоящая из двух блоков, где первый блок относится к формированию клипового мышле-

ния, второй блок – это исследование отношения к современному школьному образованию:

Анализируя ответы родителей о формировании основных причин и форм проявления клипового мышления, можно отметить следующее:

- использование мобильных телефонов;
- употребление современной молодежной речи «сленга»;
- молодежное предпочтение в выборе источника информации – интернета;
- влияние средств массовой информации (радио, телевидение, печать);
- влияние образовательной среды с тестовыми проверками знаний. Все эти перечисленные факторы привели современного подростка к клиповому сознанию.

Все эти перечисленные факторы, по мнению родителей, привели современного подростка к клиповому сознанию.

Проведенное анкетирование показало следующие результаты. Наибольшее влияние на развитие клипового мышления современного подростка оказывают: телевидение – 50%, интернет – 36 %, тестовые проверочные задания (ЕГЭ, ОГЭ и т.д.) – 12% (рисунок 10).

Что, по вашему мнению, повлияло на развитие КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ?

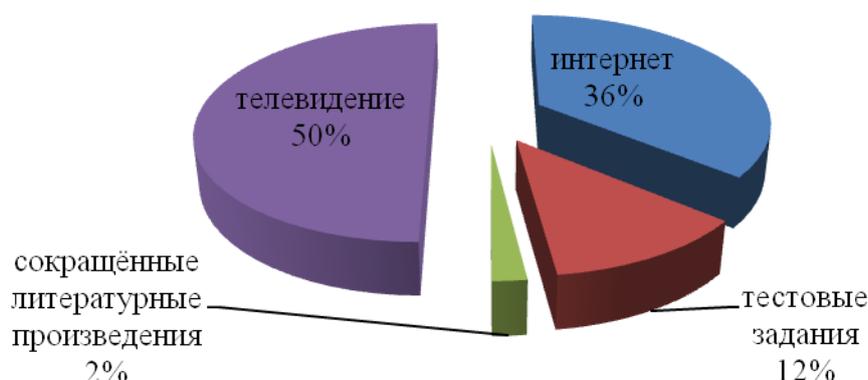


Рисунок 10. Распределение ответов респондентов на первый вопрос анкеты.

Многие родители отметили, что телевидение – это многолетняя привычка, и чаще работает как «шумовое» оформление. Подобное поведение родителей могло способствовать проявлению нового вида сознания, свойственного информационному обществу, которое можно назвать клиповым.

Отмечается, что интернет является лидером в формировании интересов современного подростка. В анкетах родители отмечают, что дети не имеют свободный доступ в интернет, или они ограничивают посещение определенным периодом в день. Число таких ответов составило 12%. Однако, с переходом на дистанционное образование, родителям пришлось пересмотреть лимиты на нахождение ребенка за экраном монитора.

На вопрос: «Какие СМИ оказывают наибольшее влияние на ваших детей?» родители ответили следующим образом: Интернет – 51%; печать – 4%; радио – 12%; телевидение – 33% (рисунок 11).

Какие СМИ оказывают наибольшее влияние на ваших детей?

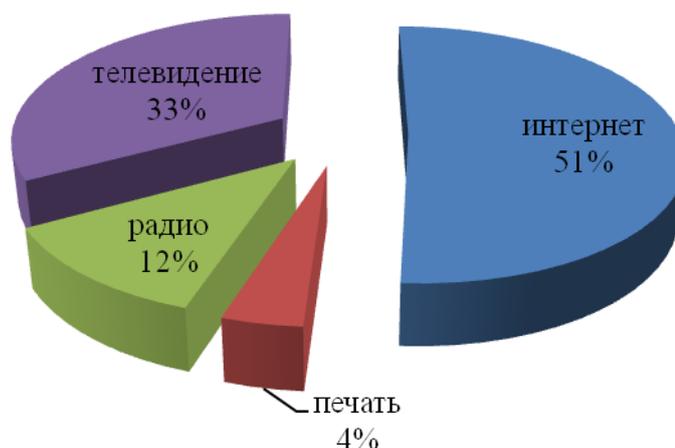


Рисунок 11. Распределение ответов респондентов на второй вопрос анкеты.

Большинство респондентов исследования заявляют, что их дети смотрят телевизор значительно реже, чем проводят времени за экраном монитора. Только 4% опрошенных видели детей читающих печатные издания. Причины

чтения подростками газет и журналов у респондентов не уточнялась. Радио молодыми людьми используется на 12% и то родители отмечают, что дети скорее слушают музыку, а не интересуются новостями происходящего в городе и стране. Очень часто подросткам музыка помогает настроиться или сосредоточиться, также она может задавать темпоритм выполняемого дела, что для людей с понятийным мышлением, может быть абсолютно не приемлемым.

Задавая вопрос респондентам: «Как Вы предпочитаете выбирать телевизионные программы и передачи?», большинство респондентов заявили, что «переключают каналы, пока не находят понравившуюся им передачу». Причем это действие может занимать длительное время, и перед глазами мелькают отрывки фильмов, передач, рекламы, разных клипов и пр. Тем самым человек привыкает к постоянной смене кадров и не может воспроизвести в сознании цельную картинку. Это свидетельствует о том, что в окружающем мире, где возрос объем потоков информации, взрослое поколение также вынуждено адаптировать восприятие на клиповое.

На вопрос: «Как часто пользуются сетью Интернет ваши дети?» родители ответили следующим образом: всё свободное время – 26%; когда учат уроки – 49%; только по выходным – 12%; если домашнее задание связано с Интернетом – 14% (рисунок 12).

Как часто пользуются сетью Интернет ваши дети?

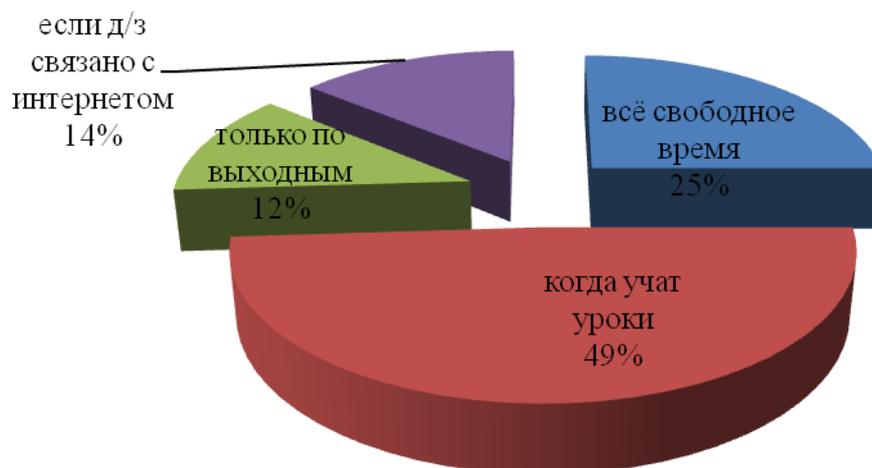


Рисунок 12. Распределение ответов респондентов на третий вопрос анкеты.

На вопрос: «Что дети выбирают для просмотра в свободное время?» родители ответили следующим образом: музыкальные каналы – 18%; художественные фильмы – 27%; сериалы – 22%; развлекательные программы – 20%; научно-популярные родители передачи – 6%; спортивные передачи – 6%; информационно-аналитические передачи – 8%; передачи об искусстве – 4%; религиозные каналы – 1% (рисунок 13).

Родители отметили, что сериалам больше внимания уделяют девушки (22%), также девушки не прочь посмотреть музыкальные каналы, молодые люди тем временем выбирают развлекательные программы, мультфильмы – 20%, а также программы о спорте и спортивные соревнования 6% и интересуются информационно-аналитическими передачами 8%.

Что ваши дети выбирают для просмотра в свободное время?

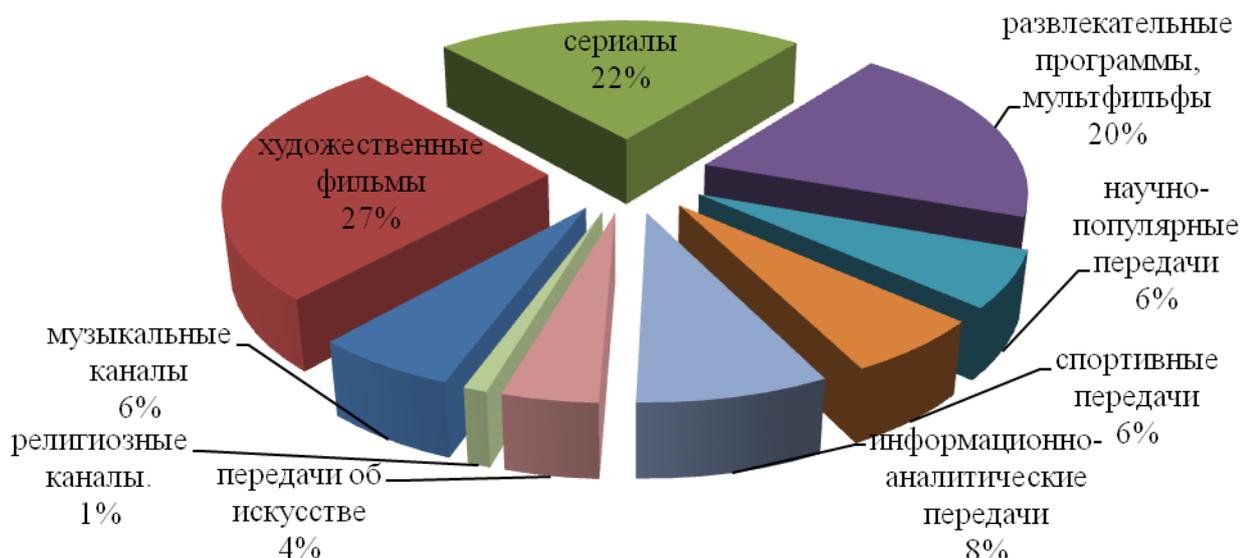


Рисунок 13. Распределение ответов респондентов на четвертый вопрос анкеты.

На следующий вопрос, по какому принципу выбирается художественный фильм, были получены следующие ответы: играет любимый актёр – 19%; много технических спецэффектов – 25%; интересный сюжет – 38%; динамическое развитие событий – 15%; хорошая музыка – 3% (рисунок 14).

Ваши дети выбирают художественные фильмы, в которых...

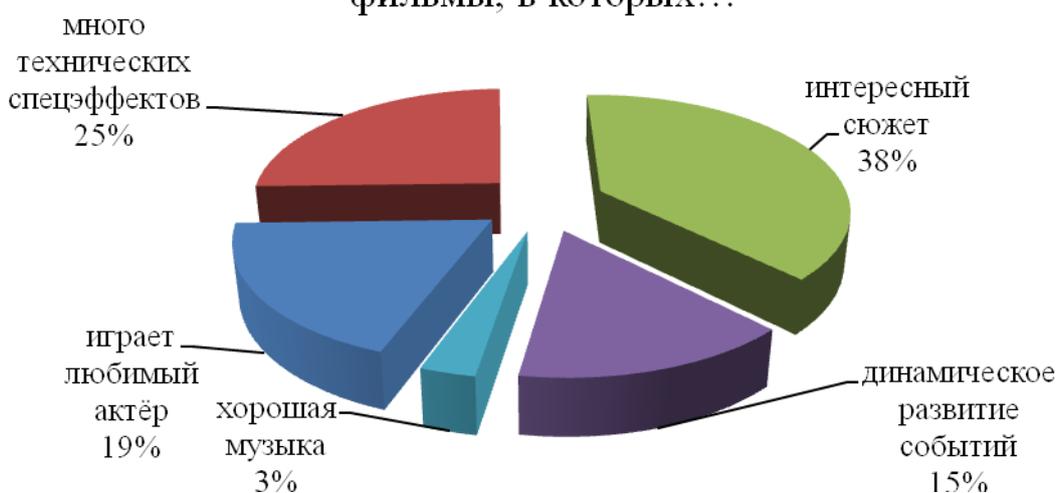


Рисунок 14. Распределение ответов респондентов на пятый вопрос анкеты.

Это очень показательный вопрос, потому что родители, разговаривая со своими детьми о просмотренных художественных фильмах, сделали вывод, что их дети предпочитают фильм с интересным сюжетом. Этот вариант ответа самый частый из предложенных и составил 38% опрошенных. В разговорах с детьми неоднократно слышали, что дети, обсуждая просмотренные фильмы, особенно юноши с восхищением рассказывают о технических спецэффектах. Назвать любимого героя фильма смогли только лишь 19 % подростков, при этом затрудняются ответить, кто играет этого героя.

Предположительно только 3% смотрят фильмы из-за хорошей музыки (фильм смотрел, потому что несколько раз там используются песни NoizeMC). Респонденты отмечают, что и у родителей в их юности также был особый интерес к музыкальным фильмам.

На вопрос: «Какое общение предпочитают ваши дети?», родители ответили следующим образом. Социальные сети выбрало 47% опрошенных, под этим словосочетанием понималась любая социальная сеть, например *Вконтакте*, *Одноклассники*, *Twitter*, *FaceBook*, *Instagram* и т.п., 16% опрошенных респондентов посчитали, что их дети чаще общаются с помощью мессенджеров, таких как *Viber*, *WhatsApp*, *Telegram* и прочие; видео звонками через *skype* используют 10%. Родители не смогли выделить какого-то предпочтения, и обратили внимание, что подросток пользуется всеми доступными средствами связи – 7%; и к сожалению, только 15% предпочитают живое общение (рисунок 15).

45% родителей отмечают, что каждая свободная минута занята у детей использованием телефона, айфона, планшета или компьютера. Даже на школьных переменах дети не бегают как раньше. Каждый стоит или сидит, уткнувшись носом в гаджет, что лишний раз доказывают, что подростки разучиваются общаться вербально. Но все-таки 15% опрошенных отмечают, их дети приглашают друзей к себе в гости и предпочитают живое общение. Однако родители не видят плохого и в общении через средства связи (10%), по-

сколько понимают, что его ребенок общается с друзьями не выходя из дома при помощи Skype. Особенно это считают положительным в вечерне время суток, так как ребенок находится в безопасности и под присмотром родителей. Но все-таки для многих родителей не совсем приятно, то, что подростки после школы бегут не на футбольную площадку попинать мяч, а скорее торопятся домой, чтобы уже в виртуальном мире встретиться со своими одноклассниками и друзьями.

Какое общение предпочитают ваши дети?

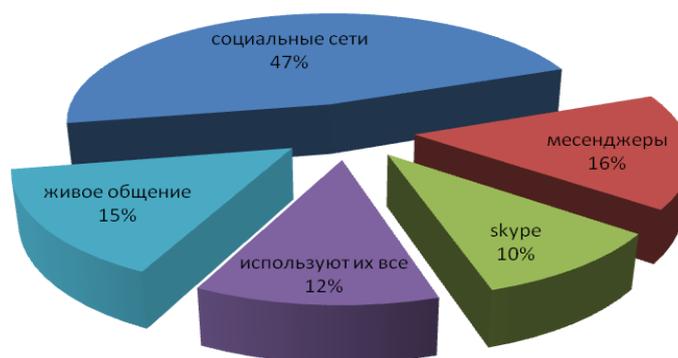


Рисунок 15. Распределение ответов респондентов на шестой вопрос анкеты.

Все формы общения используют 15%. Однако в связи со стремительным развитием цифровых технологий можно отметить следующую тенденцию по смене формы общения, либо смене средства общения. В настоящее время есть множество мессенджеров, однако сейчас завоевывает сердца юного поколения социальная сеть *tiktok*, в которой даже короткие сообщения писать не нужно, люди общаются с помощью коротких роликов.

На вопрос, «У вас свободный вечер, какое занятие со своим ребенком Вы выберете?» родители отвечают: редактировать фото – 2%; бродить по сети – 5%; занятие спортом или прогулку – 14%, смотреть фильмы в интернете – 29%; заняться своим личным делом – 50% (рисунок 16).

У вас свободный вечер, какое занятие с ребенком Вы выберете?

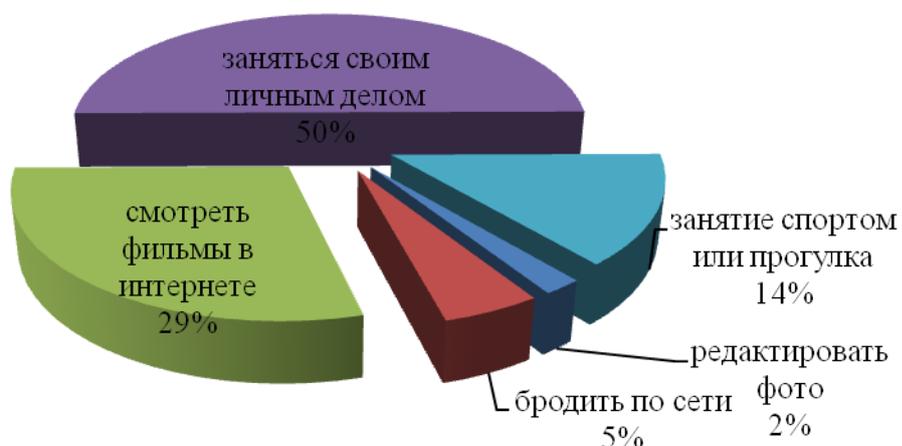


Рисунок 16. Распределение ответов респондентов на седьмой вопрос анкеты.

Опрошенные родители (50%) на вопрос о свободном вечере и времени проведения досуга с детьми выбрали ответ, что будут заниматься своим личным делом. Это говорит о перегруженности на работе и родители в современных реалиях предпочтут отказать ребенку в общении и будут заниматься личным делом, которое и личным назвать можно только с большой натяжкой: готовка еды для семьи, уборка, ремонт автомобиля и т.п.

29% родителей с огромным удовольствием посмотрят с детьми фильмы общей направленности или новинки кинопроката. Респонденты также не против посмотреть фильм рекомендованный по школьной программе, для того чтобы у подростка появилось желание прочитать произведение по которому снят фильм. В лучшем случае просмотр закончится обсуждением с родителями фильма, однако очень небольшое количество подростков готовы потратить время на чтение текстов. Старшее поколение респондентов привлекает своих детей и внуков к оказанию им помощи при общении в различных сетях, ссылаясь на боязнь, испортить технику, сбить настройки программы, нажав не на ту кнопку или просто открыть что-то непонятное.

В последнее время, благодаря активной пропаганде здорового образа жизни 14% респондентов готовы заняться спортом с детьми или пойдут на прогулку. 2% респондентов ответили, что после летнего отдыха и проведения совместных прогулок и походов любят с детьми просматривать и редактировать фотографии, создавая семейные альбомы, клипы, презентации.

При проведении исследования также было интересно узнать, как родители относятся к оценкам, которые получают их дети. Ведь психологический комфорт ребенка во многом зависит от отношения родителей к его успехам и неудачам в том числе и учебе. Поэтому была составлена вторая часть анкеты, в которой вопросы были направлены на изучение этого аспекта.

На вопрос: «Как часто Вы интересуетесь у ребенка оценками в школе?» респонденты отвечали: ребенок рассказывает сам – 17%; ежедневно – 33%; не интересуюсь у ребенка, смотрю в элжуре – 50% (рисунок 17).



Рисунок 17. Распределение ответов респондентов на восьмой вопрос анкеты.

Родители обычно не интересуются тем, какие оценки ребенок получил в школе, им гораздо интереснее узнать какие новые знания получил ученик, как прошел у него день, спрашивают как дела в классе, как складываются от-

ношения в школе, и ребята охотно рассказывают об этом. Связано это с тем, что все школы используют электронный журнал, электронный дневник, которые в любой момент позволяют узнать оценки за текущий период.

Следующий вопрос: «Как Вы относитесь к пятибалльной оценочной системе?».

С учетом того, что все родители учились в советской школе больше всего удивил ответ, что они не понимают пятибалльную оценочную систему и таких 6%. От данных респондентов были получены комментарии, в которых они объяснили, что не понимают, почему ставится оценка за забытые альбомы и тетради, за плохое поведение, а за хорошее поведение не ставится. Почему эта система работает только как кнут, а пряник в этой системе весьма относителен. 16% респондентов относятся к системе оценивания нейтрально. Эти родители чаще всего узнают у своих детей, что они нового узнали в школе, стараются помочь им в получении и закреплении навыков и умений.

17% респондентов считают, что оценка не является показателем знаний ученика, а скорее она показывает равнодушное отношение к ученику, поясняя, что учитель прикрепил клеймо и как бы ученик не приготовился, он получит обычную оценку.

20% респондентов признают, что оценка – это больше оценка лени подростка. Если подросток поработал, то он получает достойную оценку, а если забыл или не посчитал нужным подготовиться, то получает низкую оценку, тем самым родители понимают, что нужно подбодрить школьника и «замотивировать» на новые свершения.

41% респондентов не видят другого варианта оценивания. Для них пятибалльная система оценивания – это идеальный вариант (рисунок 18).

Как Вы относитесь к пятибальной оценочной системе?



Рисунок 18. Распределение ответов респондентов на девятый вопрос анкеты.

На вопрос: «Как лучше оценивать знания учеников, при помощи...?» родители ответили следующим образом: при помощи тестов – 17%; устных ответов – 36%; развёрнутых письменных ответов – 24%; презентаций и докладов – 13%; при помощи эссе – 10% (рисунок 19).

Как лучше оценивать знания учеников, при помощи...?



Рисунок 19. Распределение ответов респондентов на десятый вопрос анкеты.

Подавляющее число родителей отвечают: в виде развернутых ответов, устных ответов, презентации и докладов и только на последнее место ставят тестовые задания. Всего лишь 10% процентов родителей предпочли, чтобы знания их детей были оценены при других, приняты в форме эссе или сочинения, так как именно эти формы позволяет в большей степени развивать аналитические способности личности.

На вопрос «Считаете ли Вы достаточной предоставляемую информацию об успехах и проблемах в учебной деятельности ученика?» анкетированные дали, следующие ответы: достаточно информации – 11%, если информации, которую получает родитель не достаточно, то общаются с учителями для получения более подробной информации – 23%. Самый популярный ответ – это не достаточно информации, хочется видеть слабые и сильные стороны ребенка – 41%, 25% составил ответ родителей, которым не достаточно обратной связи, и они не могут получить обратную связь (рисунок 20).

Считаете ли Вы достаточной предоставляемую информацию об успехах и проблемах в учебной деятельности ученика?



Рисунок 20. Распределение ответов респондентов на одиннадцатый вопрос анкеты.

Следующий вопрос для респондентов был: «Готовы ли вы к тому, что вместо части отметок дети будут получать словесные отзывы учителя?».

Большее половины 58% респондентов, готовы и хотят получать вместо оценок словесные отзывы от педагога. При этом 18% респондентов не готовы отказаться от пятибалльной системы оценки, но при этом хотят получить словесный комментарий педагога, где указаны ошибки, и какие темы нужно подтянуть. 24% респондентов не нуждаются в словесном отзыве учителя, им достаточно видеть какую оценку по текущей теме получил их ребенок. Стоит отметить, что у 70% родителей из этой группы респондентов подростки либо круглые отличники, замотивированные на учебу, либо имеют небольшое количество четверок, остальные пятерки (рисунок 21).

Готовы ли вы к тому что вместо части отметок дети будут получать словесные отзывы учителя?

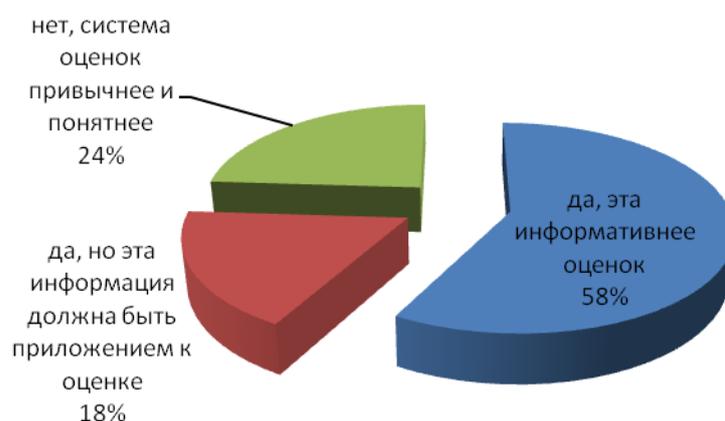


Рисунок 21. Распределение ответов респондентов на двенадцатый вопрос анкеты.

Следующий вопрос был провокационным «Как вы относитесь к тому, что ребёнок будет самостоятельно оценивать свои знания?». Анкетированные поделились на два противоположных лагеря. 52% родителей положительно отнеслись к тому, что их дети будут оценивать свои знания самостоятельно. При этом были объективные мнения, о том, чтобы ребенок начал проводить самооценку, ему необходимо дать критерии, по которым он должен оценивать, объяснить, как анализировать свою работу. Некоторые родители посчитали, что навык самооценки собственных действий, пригодится в будущей

жизни. 44% родителей отрицательно отнеслись к самооценке подростков. Доводы приводились такие. Подросток не объективен, будет завышать себе оценки. Хотя исследования ученых показывают обратное, подросток чаще всего занижает оценку результатов своей деятельности, или подросток не может делать самооценку своих действий, потому что он еще мал. Самооценку своих работ может давать только взрослая сформированная личность с высшим образованием, а лучше с двумя и ученой степенью. Также отрицательно относятся к тому, что подросток будет оценивать свои работы 4% родителей. Но в то же они время понимают, что навык самооценки – нужный навык в жизни. Однако они считают, что задания в работах по некоторым предметам содержат вопросы для самооценки, или предлагается пройти тест, чтобы также оценить свои знания (рисунок 22).

Как вы относитесь к тому что ребёнок будет самостоятельно оценивать свои знания?

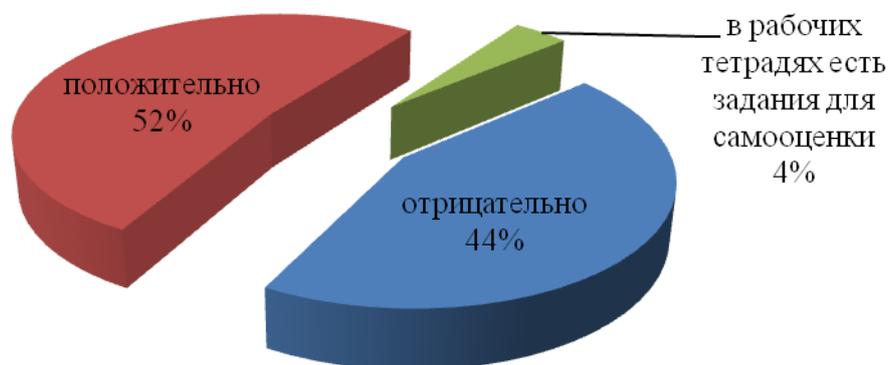


Рисунок 22. Распределение ответов респондентов на 13-й вопрос анкеты.

Далее был проведён педагогический эксперимент, о способах получения и восприятия географической информации. Исследование проводились вне школьной программы, чтобы школьник не мог на основе уже имеющегося багажа знаний заранее знать ответы на вопросы.

В рамках эксперимента для учеников 5 классов были разработаны задания на тему по краеведению «Заповедник Столбы», а после выполнения был проведен контроль и оценены результаты.

Все исследования, в связи с короновирусной ситуацией в стране проводились с помощью сети Интернет, в программе Zoom в формате конференции.

Задания 1 – тестовый вопрос с целью выяснить, чем предпочитают заниматься дети в сети Интернет.

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос: чем вы любите заниматься в сети Интернет?

- a. Общаться в социальных сетях
- b. Играть в онлайн-игры
- c. Находиться на обучающих сайтах
- d. Смотреть фильмы и сериалы
- e. Другое.

Результаты показали следующее: 50% опрошенных предпочитают общаться в социальных сетях, 20% пользуются Интернетом для того, чтобы играть в онлайн-игры, 16% используют всемирную сеть для учёбы, 10% – для просмотра фильмов и сериалов, и 4% не выбрали ничего из вышперечисленного (рисунок 23).

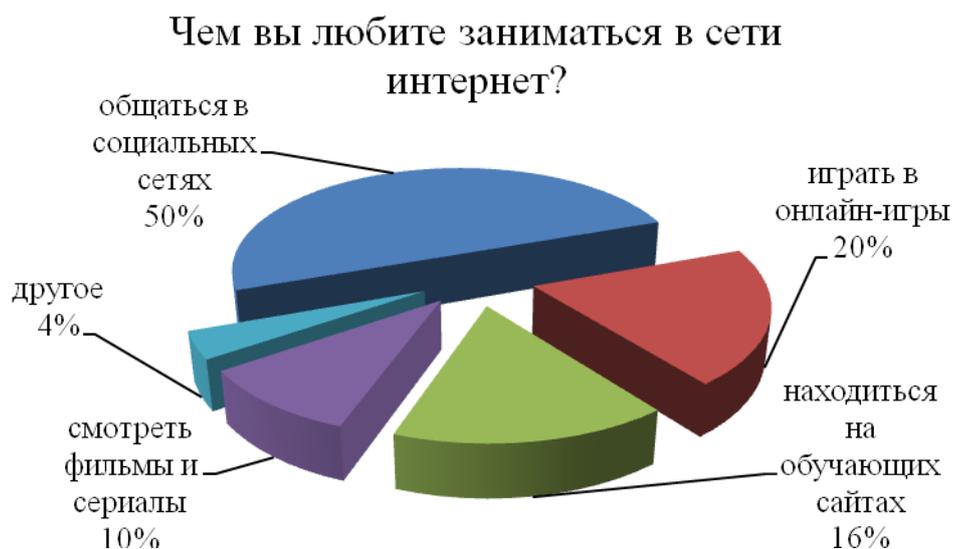


Рисунок 23. Распределение ответов учеников на вопрос анкеты.

Задания 2 – Обучающие были поделены на две группы, каждому подростку необходимо было прочитать географический текст о физико-географических условиях заповедника «Столбы» и ответить на вопросы в конце текста. Прочитанным текстом разрешалось пользоваться.

Первой группе подавался текст не адаптированный под специфику клипового мышления (приложение Б), второй группе текст был разбит на более мелкие блоки, чтобы размер блока не превышал привычных сообщений в соцсетях (Twitter 180 символов, Instagram 500 символов) (приложение В). Картинки специально не вводились в текст, чтобы не отвлекать обучающегося.

По результатам задания сделан вывод что, с не адаптированным текстом ученики работали в два раза медленнее, чем с адаптированным.

Задания 3 – В третьем задании были предложены различные формы подачи материала в виде таблицы, алгоритма, инфографики и комикса

В таблице данные национального парка «Красноярские Столбы» представлены общие сведения (приложения Г).

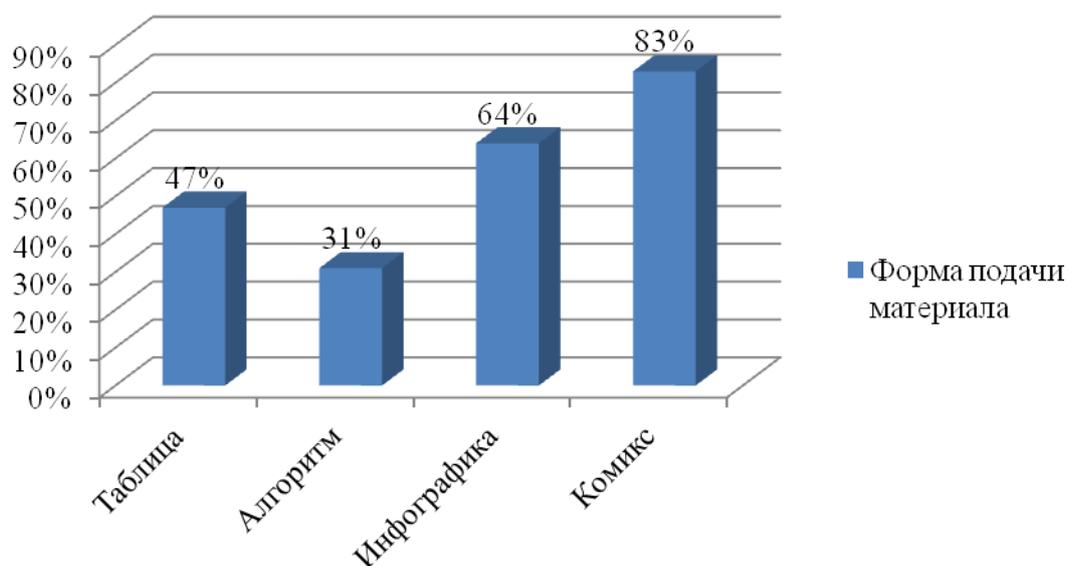
В Алгоритме «9 правил неопытного туриста» представлены рекомендации поведения человека, решившего посетить национальный парк «Красноярские Столбы» (приложения Д).

Инфографика рассматривает известные скалки, и популярные маршруты (приложения Е). [75]

Комикс про красноярские столбы разработал «Классный журнал» совместно с русским географическим обществом, в рамках 100-летия заповедного дела России (приложения Ж). [73]

В рамках третьего задания у школьников был проведен опрос, какая форма подачи материала им была понятнее. По результатам опроса выяснилось, что комиксы, как средство подачи информации, были более результативны 83%, это говорит о том что, последовательность картинок в виде комикса воспринимается учащимися лучше, и побудило интерес к прочтению подобных комиксов по другим заповедникам. После прочтения информации в виде комикса, появилось необходимость в дополнительной информации, и ученики самостоятельно прочитали в интернете про национальные парки и заповедники на территория Красноярского края. Результаты опроса продемонстрированы на рисунке 24.

Форма подачи материала



2.2 Психолого-педагогические рекомендации по организации учебной деятельности для учителей географии, учитывающие клиповость мышления современных подростков.

На основании результатов исследования были разработаны рекомендации по организации формирования географических знаний с учётом клипового мышления современных подростков.

Комплекс методических рекомендаций по организации работы на учебном занятии по предмету география с учетом клипового мышления позволит не только помочь ученикам полностью усвоить материал, но и развить возможности учащихся.

Эти рекомендации содержат главные принципы организации педагогического процесса:

- гуманистический принцип, который объединяет цели развития школьника и его жизненные установки;
- принцип взаимосвязи теоретической и практической направленности педагогического процесса;
- принцип взаимодействия между содержанием, формами и методами образования и учебно-воспитательной работы и всей общественной жизнью;
- принцип научности, который сочетается с большим потоком информации;
- принцип наглядности в педагогическом процессе, который приводит к развитию мышления от образно-конкретного к абстрактному. [15]

Особенности и приёмы:

- 1) Подросток не способен долго концентрироваться на информации, при этом у него заметно снижается способность к анализу, поскольку любая

информация не задерживается в его сознании и быстро сменяется новой. Учитывающий педагогический прием: исследование объекта с разных сторон, а также практическое проведение в процессе занятий логического и сравнительного результата свойств объекта.

2) Подростки мало читают и не понимают смысла прочитанного, быстро забывают то, чему их недавно учили, и не могут осилить пройденные темы. Смягчающий педагогический прием: неоднократное изучение объекта в различных контекстах; системный подход с исследованием объекта в различной связи.

3) Подросток в значительной степени теряет способность анализировать информацию. Педагогическое противодействие: подбор специального дидактического материала.

4) Информационная перегрузка подростка. Педагогическое противодействие информационной перегрузке: переключающие внимание приемы в процессе занятия.

5) При клиповом мышлении развивается многозадачность мышления обучающихся, что может отвлекать от темы занятий. Педагогический учет этого свойства клипового мышления: приводить практические примеры, направленные на актуализацию темы, повышение уровня приоритетности решения учебных задач в текущий отрезок времени.

6) Подростки не могут удерживать состояние концентрации в течение длительного времени. Рекомендуемый метод: чтение (естественно, не клиповой литературы) и закрепление прочитанного: обсуждение, конспектирование и т.д., что способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями, и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира. [19]

Педагогам в современной школе не рекомендуется бороться с клиповым мышлением, а использовать его особенности для процесса обучения, при этом учитывая следующие аспекты:

1) Дети не виноваты, что они не любят читать книги.

2) Клиповое мышление школьников – не их вина, это их реальность.

3) Невысокий уровень обученности учащихся связан не с тем, что педагог не выполняет возложенные на него образовательные функции, а с тем, что материал в школе построен по линейному принципу, и каждый предмет тянет свое одеяло на себя.

4) Те ученики, которые еще не перестроились на клиповое мышление, учатся успешно в учебных заведениях технических направлений, где преобладает линейное обучение.

5) Обладатели клипового мышления, испытывают трудности, изучая предметы, построенные по линейному принципу, где каждое новое понятие основано на предыдущем материале. Все понятия требуют совокупного системного подхода. В силу особенности восприятия человека с клиповым мышлением, ученики даже не понимают, чего от них хотят.

6) Нужны новые подходы для того, чтобы педагоги могли учить обладателей клипового мышления. Для этого требуются специальные исследования и разработки методики и дидактики, помогающие детям освоить принципы и приемы системного мышления, умения думать абстрактно.

При разработке и внедрении методик обучения учащихся, часть из которых обладает клиповым мышлением, могут быть полезны следующие рекомендации по организации учебного процесса:

1) Проведение специальных тренингов, целью которых является приучение к концентрации внимания на одном предмете длительное время. Отгадывание загадок, проговаривание скороговорок и применение других приемов для восстановления мыслительных способностей. Этот путь связан с переделкой природы уже сформированного человеческого сознания.

Примеры географических загадок:

1) Слог первый состоит из буквы только гласной;

Второй же из согласной:

- От первой в азбуке она недалеко,
А целое – река. (Ока)
- 2) Почитай годков, так триста —
Это город на Неве
Пётр воздвиг его как пристань,
Сделав память о себе. (Санк-Петербург)
- 3) Не зная хлопот,
Во сне ты паришь
Над градом прекрасным,
С названьем (Париж)
- 4) Есть на свете город славный,
Он такой один.
И в Китае самый главный
Город тот – (Пекин)
- 5) Дороги есть — ты не пройдёшь,
В лугах травы ты не покосишь,
В лесах грибов не наберёшь
И с гор на землю взор не бросишь. (Географическая карта)
- 6) На водах этой, вот, реки
Стоит известная «Аврора»,
Сумев в историю войти,
Подав сигнал – сигнал террора. (Нева)
- 7) В нём пустыня Калахари,
Миражей полно в Сахаре.
Этот южный материк
По площади велик. (Африка)
- 8) Как мы море назовём,
Что Таллинн, Питер омывает?
Все знают, думаю, о нём.

Так, кто же первым отвечает? (Балтийское море)

Примеры географических скороговорок:

- 1) Эйяфьядлайёкюдль – шестой по величине ледник в Исландии;
- 2) Хёвюдборгарсвайдид – регион страны Исландия;
- 3) Гармиш Партенкирхен – горнолыжный курорт в Баварских Альпах;
- 4) Чаубунагунгамауг или Чаргоггагоггманчаугггагоггчаубунагунгамаугг – название озера в Северной Америке другое название Вебстерское озеро;
- 5) Тауматауакатангиангакоауауотаматеатурипукакапикимаунгахорону-купокануэнуакитанатаху – название холма в Новой Зеландии.
- 6) Герасим, командированный на Килиманджаро барином
Вернулся с Килиманджаро килиманджареным!
- 7) Не петрили атцеки про Ай-Петри,
Поскольку их пророк Кетцаль-Коатль
Пророчил им на Попокатепетле,
Горы, с которой обозрешь даль!
- 8) Привыкай к свирепой Свири,
Кайф лови в Гвадалквивире!
- 9) На мангал из Намангана
Наманганец выменял
Манго из Мадагаскара,
Ну, а мани выманил!
- 10) Охламон из Оклахомы к оклахомкам охладел,
Охламон с гвадалахаркой в Гваделупу захотел!
- 11) Ара Арарату рад,
Но не рад наш ара-брат,
Что загран-погран-отряд
Охраняет Арарат! [76]

2) Чтение с учащимися художественной литературы (не клиповую), при которой выстраивается образная система. Обсуждение прочитанного вырабатывает навыки анализа и установления логических связей.

Книги, которые можно порекомендовать для изучения географии представлены в Приложении 3.

3) Включение в учебный процесс элементов «клиповой» подачи информации. Предлагается менять формы восприятия, заставлять учащихся слушать, писать, смотреть; использовать учебный материал в виде картинок, таблиц, графиков; приводить примеры изучаемых понятий.

4) Исключение монотонности подачи материала занятия. Для педагога предлагается отказ от роли лектора, который монотонно рассказывает новую тему. Вместо этого постараться управлять вниманием школьников и дать возможность, например, самим ученикам назвать тему урока. Название урока можно зашифровать в виде букв, знаков, символов, ребуса, шарады или решить кроссворд по пройденной теме и ключевые буквы составят новую тему. При определении целей урока также включить в этот процесс подростка. На первых уроках предлагать ему выбор целей из списка, по мере понимания целеполагания давать возможность самому ученику ставить цели и достигать их. Создать карту урока в виде картинок, по которым обучающимся будет легко восстановить изученный материал. Во время занятий использовать дополнительные технические средства с подобранной мультимедийным оформлением урока.

5) Упрощение изучаемого материала. То есть разбивать материал на более мелкие блоки. Использовать на уроках инфографику, посредством которой передача данных осуществляется в организованном виде, удобном для клипового восприятия. Текстовые тезисы урока должны формулироваться в виде коротких предложений, максимально передавая содержащую информацию. Традиционный учебный текст разбивать на законченные смысловые отрезки, которые подаются дозированно, как новые этапы урока, с формулиро-

ванием после каждого отрезка вопросов на понимание. Текстовый материал должен быть не более 180 символов в одном абзаце, в формате сообщения в Twitter, либо максимальное количество символов текста 500, как в приложении Instagram. Что касается видеоконтента, то средняя продолжительность ролика порядка 3-4 минут, содержание которых приближено к модели инфографики.

б) Многократное повторение изучаемого материала.

Для рефлексии содержания учебного материала уместно использовать такие приемы, как: «Бортовой журнал», «Мини-дневник», «Пометки на полях», «Кластер», «Паучок», «Шпаргалка» и другое. Повторять подобные задачи и задания на практических занятиях, на контрольных работах, в индивидуальном задании и на экзамене.

7) Мотивировать учащихся на усвоение изучаемого материала, в том числе путем внедрения заданий, имеющих профессиональную направленность.

Отсюда следует, что для учеников с дифференциальным стилем мышления обучение строится от частного к общему, направлено на обобщенное логико-формализованное освоение материала, на основе целостного познания, либо на основе ступенчатого, последовательного познания.

Учреждения образования дают подростку не только энциклопедические знания, но и те знания, которые помогают жить в реальной действительности. Педагогам следует направить свои усилия не на борьбу с новыми явлениями, используя привычные средства и методы, но на развитие знающего, быстро думающего и хорошо говорящего человека сегодняшнего дня. Таким образом, педагогическая деятельность может быть эффективной, если она обеспечит свое обновление и саморазвитие, исходя из реалий современного мира.

На основании разработанных рекомендаций была разработана технология работы для учителя географии по профилактике клипового мышления учащихся (рисунок 25).



Рисунок 25. Технология работы по профилактике клипового мышления.

Предложенную технологию, для работы над профилактикой клипового мышления можно переработать и для педагогов других предметов, что поможет им в практической деятельности.

Рассмотрим методы проведения урока географии. Импульсом к познанию служит удивление. Удивить может чтение стихотворения учителем наизусть, интересная притча, необычный предмет, одежда учителя, звук, явление или просто приветствие. Например, приветствие под названием «Здравствуйте». Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

- желаю (соприкасаются большими пальцами);
- успеха (указательными);
- большого (средними);
- во всём (безымянными);
- и везде (мизинцами);
- Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью).

Перед изучением любого материка можно показать символ олимпиады – олимпийские кольца (Рисунок кольца). Спросить, знают ли они, что означают эти кольца, рассказать легенду их создания. При изучении какой-либо страны можно приветствовать на языке и согласно традиции этого государства.

Необычным началом урока может стать музыкальный отрывок, показ слайдов с изображением растений, животных по теме или вводный видеотрегмент, который создаст положительный настрой на урок и дальнейший поиск информации. В начале урока можно представить в виде необычного прогноза погоды для положительного эмоционального настроения на урок: «В эфире – прогноз погоды для 5б класса. Сегодня подсчитываются убытки от грозы с ураганным ветром недельной давности, пронесшегося во время контрольной работы. Ураган унес с урока географии 6 учащихся и 4 дневника. Сегодня на всей территории 5б затишье, осадки не ожидаются, синоптики обещают сухую, теплую, солнечную погоду».

Можно начать урок с интеллектуальной разминки – два, три не слишком сложных вопроса на размышление, небольшая мини-викторина. Например:

- что лишнее (Земля, Марс, Луна, Венера) или (горы, равнины, плоскогорья, плато, озеро);
- что пропущено – логическая цепочка (ель – растение; заяц – ...);
- какое слово скрывается (орсигефард – гидросфера) и т.д.

Можно использовать прием – парадокс: по теме «Атмосфера» начать с рассказа: «Удивительный дождь прошёл у нас в стране на территории Нижегородской – Горьковской области в 1940 году. В жаркий летний день над деревней Мещеры Павловского района разразилась сильная гроза. Вместе с дождём с неба начали падать серебряные монеты чеканки времён Ивана Грозного. В тот день жители деревни собрали около тысячи монет».

Существует множество приемов для определения учащимися темы урока:

- 1) кроссворды, ребусы, шифрование, загадки;
- 2) поиск ответов на вопросы;
- 3) просмотр видеофрагментов;
- 4) ассоциативный ряд;
- 5) доскажи словечко;
- 6) исключи лишнее;
- 7) продолжи логическую цепочку;
- 8) синквейн;
- 9) метод дедукции;
- 10) парадокс;
- 11) Вопрос – провокация;
- 12) Мобильная связь.

Отдельно остановимся на некоторых приемах. Прием «Мобильная связь». Данный прием в виде игры не запрещает пользоваться мобильным телефоном. Мобильный телефон даже необходим в данном случае. Каждой цифре на панели телефона соответствует буква, в скобках ее порядковый номер. Используя собственный мобильный телефон, школьники расшифровывают тему урока:

– 2(3); 3(2); 6(3); 3(2); 6(1) – ВЕТЕР;

– 2(1); 6(3); 5(1); 5(3); 6(2); 7(1); 3(2); 6(1); 2(1) – АТМОСФЕРА.

Прием «Кроссворды, ребусы, шифрование, загадки»:

Есть одна планета – сад, в далеком космосе холодном.

Только здесь леса шумят, птиц скликая перелетных.

Только здесь в горах блестят шапки, вечно ледяные.

Только здесь поют, журча, рек и водопадов ливни.

Лишь на ней одной цветут все цветы в траве зеленой,

И стрекозы только тут в речку смотрят удивленно.

Береги свою планету - ведь другой похожей нет!

Задание: определить, какие оболочки планеты Земля предстоит изучить в течение года, ниже пример таблицы, которую заполняют учитель совместно с классом по их ответам, параллельно давая необходимые разъяснения в форме игры, либо картинок, для успешного запоминания новых понятий (таблица 4).

Таблица 4.

Внешние оболочки Земли

Внешние оболочки Земли			
?	?	?	?

Также на парты можно положить коробочки с горными породами и минералами. Учащимся необходимо определить, какую оболочку планеты Земля они начнут изучать на сегодняшнем уроке?

Прием «Синквейн» Учащимся предлагаются синквейн или синквейны, при помощи которых они определяют тему урока. Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

1) Явление

1) Гора

2) Опасное, неожиданное	2) Огненная, раскалённая
3) Разрушает, изменяет, убивает	3) Извергается, дымит, взрывается
4) Внутренние силы Земли	4) Стихийное природное явление
5) Бедствие	5) Конус

Прием «Стихотворение». Необходимо определить тему урока, прочитав следующее стихотворение:

«Чтобы не быть с географией в споре,
 Енисей впадает в Карское море,
 Но трудно прожить на Земле одиноко,
 Вода Енисея течет в Ориноко.
 Хоть в это поверить не очень легко,
 Вода Енисея есть в реке Лимпопо.
 И, путешествуя облаком пара,
 Вода Енисея течет в Ниагару.
 Енисей везде и в Байкале, и в Ниле,
 И в Танганьике, и в нашей квартире,
 Значит должны понимать это все мы,
 Реки – часть водной единой системы.
 Но, чтобы не быть с географией в споре,
 Енисей впадает в Карское море».

Прием «Логический ряд». Учащимся предлагается рассмотреть фотографии, рисунки, схемы и т.п. и определить тему урока (рисунок 26).



Рисунок 26. Фотографии по теме «Материк Африка».

Также этот прием можно применять для запоминания стран и столиц. Нужно подобрать образы, как на СТРАНУ, так и на СТОЛИЦУ и объединить за четыре шага:

- 1) Образ(ы) на страну;
- 2) Образ(ы) на столицу;
- 3) Соединяем образы;
- 4) Произносим на фоне картинок в воображении названия стран (приложение И).

Например: Франция – Париж

Образы: Эйфелева башня – ПАРИК

Картинка: На Эйфелевой башни висит парик.

Также можно запоминать очертания стран подбирая к ним простую картинку (приложение К), например Болгария похожа на котенка (рисунок 27). [70]

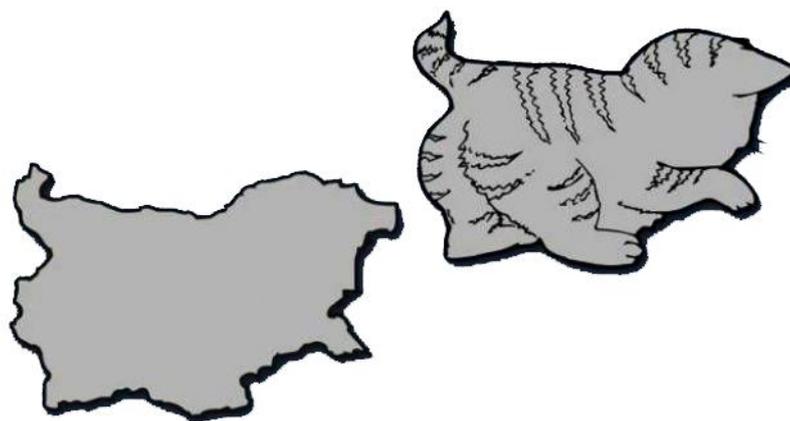


Рисунок 27. Карта Болгарии.

Технология «Встреча с...» способствует развитию активности и развитию познавательной деятельности. Ученикам предлагается составить список вопросов, которые бы они хотели задать известному путешественнику, например Федору Конюхову. Задание дано с большим количеством вопросов, чтобы включить креатив у подростков. Первые вопросов обычно у всех школьников одинаковые, а после 50-го начинаются интересные вопросы. Но чтобы задать вопросы ученикам необходимо будет самостоятельно изучить, чем знаменит путешественник. После того как каждый обучаемый составит список, формируется один общий список, из которого убираются повторяющиеся вопросы. В дальнейшем ученикам предстоит не легкая работа, в выборе только 50 вопросов из списка. После получения этого списка любое путешествие учеников, будь то путешествие за границу, или на дачный участок рассматривается и анализируется подростком с точки зрения 50 вопросов на которые нужно ответить. После путешествий школьники подготавливают доклад, в котором отвечают на 50 поставленных вопросов.

По окончании урока необходимо подвести итог:

- каждому ученику проверить достижение цели поставленной в начале урока;
- проверка по карте урока с картинками восстанавливает пройденный материал на уроке;

- предопределить интерес к следующему занятию, сделав небольшой анонс новой темы;

- получить обратную связь от класса по методике «Светофор». Задавая различные вопросы по пройденному, получить ответы в виде поднятия карточек трех цветов зеленый – все понравилось, желтый – остались вопросы, красный – было непонятно или что-то не получилось. Ориентироваться необходимо на ответы красной карточкой, педагог может скорректировать дополнительными пояснениями полученные знания либо избрать другой способ подачи материала.

Технология «Внеклассное мероприятие».

В лицее №2 г. Красноярск ежегодно проводится, ставшее уже традиционным, внеклассное мероприятие «Большие игры», в течение всего учебного года. В этой игре принимают участие ученики всех параллелей лицея, при активном участии родителей. Данные «Игры» состоят из трех основных туров: Спортивный, интеллектуальный и творческий. Каждый год придумываются новые задания и формы проведения «Больших игр». [9]

Объединение спортивного и интеллектуального туров: Эрудит-кросс – это довольно популярная интеллектуально-познавательная игра. Учащиеся делятся на команды и им необходимо пройти определённую дистанцию преодолевая различные препятствия. Дистанция – выбирается в зависимости от времени мероприятия, а препятствия – это вопросы, на которые необходимо ответить, для этого можно использовать табло – поле. Команды сами выбирают тему и вопрос, ответив на который, продвигаются вперед по дистанции. Насколько они продвинутся, зависит от сложности вопроса, который выберет команда ответа на него. Во время кросса командам можно предложить вопросы по темам: «Флаги», «Невероятные путешествия», «По морям по волнам», «Приятного аппетита» и другие занимательные рубрики. Вопросы можно разделять по возрасту. Также в эту игру можно добавлять неожиданные вопросы-сюрпризы из других предметов. Командам присуждаются очки

в зависимости от пройденной дистанции и времени потраченной на прохождение.

Объединение творческого и интеллектуального туров. Проведение межпредметного занятия, которое поможет школьникам с клиповым мышлением понять межпредметную связь. Пример такой связи очевиден. География – это место где происходит действие, история – это время, а литература – это описание и.т.п. Поэтому можно взять любой школьный предмет и рассмотреть его во взаимодействии с другими дисциплинами школьной программы.

Для примера проследим связь всех школьных предметов через яблоко:

– физика: Ньюто́ну упало на голову яблоко, он открыл закон всемирного тяготения (география точно знает, где находилось то самое дерево, с которого упало это яблоко);

– математика: при разрезе сердцевина яблока демонстрирует принцип золотого сечения;

– литература: яблоко в произведениях Пушкина;

– биология: яблоко, яблоня, сорт, вид семейство, ареал произрастания

– история: яблоко раздора;

– искусство: музыкальные произведения о яблоках (например, матросский танец яблочко), яблоко на полотнах великих живописцев;

– информатика: яблоко Стива Джобса и т.п.

И все эти предметы можно объединить географией как местом действия, где все это происходит, происходило или будет происходить. В зависимости от заданных условий поиск этих межпредметных связей можно производить вместе с учениками, наградой за их старания в поиске знаний будут – хорошее настроение, мотивированность на дальнейшую учебу и положительные оценки.

2.3. Формы и методы проверки знаний обучающихся с феноменом клипового мышления

Вопрос об оценке качества обучения в настоящее время приобрел особую актуальность в связи с поиском эффективных механизмов устойчивого развития системы образования. Контроль учебной работы учащихся (проверка, оценивание, учет результатов) является компонентом процесса обучения, обеспечивая нормальный ход педагогического процесса.

Контроль означает систему получения учителем объективной информации (обратной связи) о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся, с целью оценивания знаний учащихся, т.е. определение объема, уровня и качества усвоения учебного материала, выявление успехов в учении, пробелов в знаниях, навыках и умениях у отдельных учеников и у всего класса для внесения необходимых коррективов в процесс обучения, для совершенствования его содержания, методов, средств и форм организации.

Составной частью контроля выступает проверка, задача которой – выявить знания, навыки и умения учащихся и сравнить их с требованиями, определенными учебными программами, что требует учета результатов обучения. В этом случае контроль осуществляется при помощи оценивания (оценки) знаний, навыков и умений учащихся и выставлением учителем определенной отметки. Под учетом понимается обобщенный итог работы учителя и учащихся за определенный период обучения. Он служит средством определения готовности школьников к дальнейшему обучению и помогает в прогнозировании и корректировке учебного процесса.

Основными задачами контроля являются:

1. Выявление у школьников уровня знаний, навыков и умений, которые при этом дополнительно закрепляются, уточняются, конкретизируются и систематизируются.

2. Получении информации о характере познавательной деятельности, связанной с уровнем самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе.

3. Определение эффективности методов, форм и способов учения.

4. Выявление качества решения задач обучения, связанных с выявлением типичных недостатков и затруднений школьников, а также успехов в обучении.

5. Формирование мотивации учения.

Одной из составляющих процесса контроля являются оценки успеваемости учащихся. Оценка – это показатель, определяющий степень усвоения учащимися учебного материала, развития мышления, самостоятельности, где учитывается объем, уровень и качество овладения знаниями, умениями и навыками.

Ученики знают, что оценке подлежат их устные ответы, письменные, контрольные, практические, графические работы, а также труд в мастерских, на пришкольном участке. Учителю рекомендуется оценивать учеников как можно чаще, в связи с этим появляются дополнительные контрольные, домашние, проверочные работы, работа на уроке, работа в группах. Оценка знаний нужна каждый третий урок, или чаще. Четвертная, семестровая или триместровая оценка – это скрупулезный подсчет среднего балла. И в обязательном порядке годовая – царица всех оценок – награда за все труды ученика.

Констатировав оценкой определенный уровень знаний учащихся, учитель имеет возможность корректировать дальнейший процесс обучения, оказывать помощь в виде советов, рекомендаций, консультаций, проявлять свое отношение к его стараниям и успехам. Объективность оценивания в традиционной школе рассматривается именно с этой позиции. Вместе с тем в процессе оценивания, могут остаться в стороне и как правило, не принимаются во внимание старания и усилия ребенка. Не учитывается рациональность его

учебной деятельности. Не принимается во внимание и мотив, который заставил его выучить учебный материал.

В.А. Сухомлинский сказал: «С первых дней школьной жизни на тернистом пути учения перед ребёнком появляется идол – отметка. Для одного ребёнка – он добрый, снисходительный, для другого – жёсткий, безжалостный, неумолимый... Ребёнок старается удовлетворить или — на худой конец – обмануть идола и постепенно привыкает учиться не для личной радости, а для отметки... Я всегда с большой тревогой думал о психозе погони за отличными отметками – этот психоз рождается в семье и захватывает, ложится тяжёлым бременем на юные души школьников, калечит их. У ребенка нет в данное время таких способностей, чтобы учиться на отлично, а родители требуют от него только “пятерок”, в крайнем случае мирятся с “четверками”. И несчастный школьник, получая “тройку”, чувствует себя чуть ли не преступником». [58] И хотя эти слова более 50 лет, они до сих пор актуальны для современной школы. Сложившаяся система оценивания имеет ряд проблем:

1) отсутствие стимула для развития учащегося. У него нет способов оценить соответствие качества выполняемой работы ожидаемому результату. Нет шанса улучшить ситуацию, если результат далек от ожидаемого.

2) когда ученик недоволен отметкой учитель не готов тратить время на обсуждение причин выставления именно этой отметки каждому недовольному учащемуся. А по прошествии некоторого времени уже может и не вспомнить эти причины. Назревает конфликт недовольства, бессилия и непонимания между учеником и учителем;

3) родители получают информацию от учеников, которые склонны объяснить свои неудачи предвзятым отношением учителя. Не имея возможности ознакомиться с критериями выставления отметок, родители находятся в недоумении, кто прав, кто виноват. Замешательство родителей негативно

сказывается на воспитании детей и партнерском взаимодействии семьи и школы. То есть низкая наглядность процесса оценивания;

4) формирование оценочных ярлыков и социальных стереотипов. Статистика регулярно получаемых оценок (двоек, троек и т.д) накладывает на ученика оценочный ярлык-двоечник, троечник и т.д;

5) низкая дифференцированность оценки. Пятибалльная система в России – это миф. В четверти крайне редко выставляют двойку. Два ставят, когда совсем катастрофа. Про единицу даже не говорят (порой она служит светофором для родителей, чтобы обратили внимание на предмет, но на что конкретно для родителей остается загадкой). В итоге у учителя на выбор три оценки: 3, 4 или 5;

6) завышение и занижение отметок, выставляемых на уроках, что является следствием проявления либерализма учителей и приводит к снижению уровня подготовки учащихся, утрате интереса школьников к учению;

7) низкий уровень объективности оценивания, «случайность» отметок из-за неосознанной симпатии учителя к личности отдельного ученика;

8) порочная практика «исправления» отметок в конце четверти, триместра, полугодия, года

9) механистический подход учителей при выставлении итоговых отметок, инерция отметок, т.е. выставление их по установившейся традиции.

10) психологическое воздействие двойки, которая травмирует учащегося, вызывает у него отрицательные эмоции, приводит к сознанию учеником своей неполноценности, несправедливого отношения к нему; использование двойки в качестве средства борьбы с нарушениями дисциплины.

Действительно, проблема контроля знаний с помощью такого инструмента, как оценка, затрагивает интересы всех участников образовательного процесса, которая может как стимулировать познавательную деятельность учащихся, так и тормозить ее. Контроль в обучении и воспитании детей очень важен, но необходимо быть осторожным в его использовании, а также

в понимании актуальности проблемы выбора оптимальной модели мониторинга.

Основываясь на данные опроса родителей можно дать следующие рекомендации учителю:

В классе необходимо создать атмосферу сотрудничества и развития проводить уроки, на которых ученики любят учиться. Каждый ученик должен не только приобретать знания в рамках учебной программы, но и учиться ставить цели, работать в команде, размышлять о своей деятельности в классе и вне его, брать на себя ответственность за собственное развитие и обучение.

Одна из главных задач родителей и учителей – заставить детей отвечать за себя, за свои действия, чтобы они не передавали эту ответственность другим: «нам не показали», «плохо объяснил учитель», «у всего класса плохие оценки». Нужно попробовать сделать школу местом, где дети учатся зарабатывать на жизнь, а не учреждением, где они получают наказания и награды. Оценка деятельности ученика никоим образом не связана с настроением учителя, отношением к конкретному ученику, а зависит только от знаний и желания ученика улучшить эти знания.

Необходимо, чтобы каждый учащийся становился субъектом образовательного процесса и на адекватном уровне мог (самостоятельно или с помощью педагога) проводить мероприятия по мониторингу и оценке. В то же время, реализуя идею успешного обучения, не оставлять ученика в невежестве, констатируя факт низкого уровня знаний плохой оценкой, но всегда подбирать способы и давать возможность улучшить его знания. Посредством взаимной оценки и самооценки побуждать учеников брать на себя ответственность за свое обучение. Сделать ученика активным участником этого процесса.

В связи с выше сказанным учителю предлагается переосмыслить процесс оценивания работ и включить учеников в этот процесс, для того чтобы

они могли понимать куда они идут, и что их ждет в конце пройденной темы, в конце четверти, учебного года.

Первый вопрос, который встает перед учителем – что оцениваем? В современной школе необходимо оценивать результаты – предметные, метапредметные и личностные. Это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решений полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации).

Результат работы учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает обратное.

Чтобы ученика из объекта перевести в субъект учебного процесса, ученику предлагается на уроке самостоятельно определять оценку и отметку выполнения задания по «Алгоритму самооценки» приведённому ниже. Учитель имеет право скорректировать оценки и отметки, если докажет, что ученик завысил или занизил их. После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценки), если она завышена или занижена. Таким же образом по алгоритму можно проводить перекрестную оценку между учениками. При проверке работы соседа можно ему помочь исправить ошибки или, наоборот, разобраться в своих. Перекрестная проверка дает детям возможность закрепить изученный материал, школьники учатся отмечать сильные и слабые стороны другой работы и, таким образом, анализировать свой собственный прогресс.

Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания):

- 1) какова была цель задания (задачи)?
- 2) удалось получить результат (решение, ответ)?
- 3) самостоятельно или с чьей-то помощью?
- 4) самостоятельно или с чьей-то помощью?
- 5) я могу «+»;
- 6) я знаю «+» и могу «+»;
- 7) я знаю алгоритм «+», я делаю ошибки «-» ;
- 8) я делаю много ошибок «-»;
- 9) я не могу «-».

Можно использовать в форме листа самооценки, разной степени наполненности критериями в зависимости от задания (уровень усвоения нового материала, либо выполнение практической работы, задачи). За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка. В следующих случаях предлагается оценивать работу словесно по следующему алгоритму:

- похвала или выделение, что хорошего и правильного есть в работе;
- выделение (не исправление ошибок, подчеркивание) того, что должно быть исправлено или над чем нужно поработать дополнительно;
- подсказка как это можно сделать, либо предложение вариантов поиска решения;
- советы ученику, в каком направлении в изучении данной темы ученику двигаться дальше.

Данные отзывы будут полезны не только ученикам, но их родителям, потому у них появляется возможность увидеть пробелы в знаниях, и при проверке домашних заданий обратить внимание на подсказки и проконтролировать разобрался ребенок, или проигнорировал данную подсказку.

У учителя есть три варианта накопления отметок – это дневник, школьный и электронные журналы. Но где накапливать словесные оценки

работ, где записывать метапредметные и личностные отметки? Самый простой выбор это таблицы образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных), с возможностью внесения рецензий на работы учеников, а для учеников создать «Дневник успеха», в формате портфолио успешно выполненных работ или проектов ученика.

Таблицы образовательных результатов – состояются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик. Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Необходимы три группы таблиц:

Таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов;

Таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов;

Таблицы ЛИЧНОСТНЫХ не персонифицированных результатов по классу в целом, а не по каждому отдельному ученику.

Дневник успеха ученика – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учеба, творчество, общение, здоровье и т.д.), а также рецензия учителя и самоанализ ученика своих текущих достижений и недостатков, которые помогают ученику определять цели своего дальнейшего развития.

Разделы «Дневника успеха»:

– показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки работ по разным предметам);

– показатели метапредметных результатов;

– показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Периодическое пополнение «Дневника успеха» должно осуществляться, прежде всего, самим учеником. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную учебную часть (после контрольных

работ), а в остальном – обучает ученика порядку пополнения основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале, которую можно разработать на первых уроках самому учителю, в дальнейшем это можно разрабатывать совместно с учениками.

Учителю необходимо на первом уроке договориться с учениками, когда ставить отметки? Текущие по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.

За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он еще овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметка ставится ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но он имеет право пересдать эту тему хотя бы один раз.

Для простоты оценивания необходимо разработать прозрачные критерии. Так как в основном у учителя только три оценки (удовлетворительно, хорошо и отлично), то по признакам трех уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочетом).

Программный уровень – решение нестандартной задачи, в которой потребовалось:

- действие в новой, непривычной ситуации;
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Основная идея оценивания: умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого уровня.

Максимальный уровень – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, необходимые на следующих ступенях образования. Это наглядно показывает исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх основных требований.

Наконец для учителя всегда стоял риторический вопрос, как определять итоговые оценки?

При выставлении четвертной оценки учитываются все сильные и слабые стороны ребенка. Таким образом, можно получить объективную оценку его знаний. В школе может быть разработано Положение об оценивании достижений учащихся по предметам, учитывающее также спорные моменты. Система оценок при промежуточной аттестации, формы и порядок ее проведения должны быть указаны в Уставе учреждения (ст.13 закона РФ «Об образовании»). Необходимо учитывать, что при исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора методов оценки знаний обучающихся (ст. 55 закона РФ «Об образовании»). [2] При использовании устаревшего способа выставления четвертной оценки, учитель суммировал все полученные ребенком баллы и вычислял среднее арифметическое. Далее оценка округлялась до целых чисел в большую сторону если первая цифра после запятой равна или больше 5, и в меньшую сторону если эта цифра меньше 5.

Этот способ промежуточной аттестации являлся несовершенным, так как при подсчете не учитывалось, за что же именно ребенок получил ту или иную оценку. Именно поэтому сейчас этот способ не рекомендован к применению Министерством образования РФ. Большую значимость имеют баллы, заработанные за проверочную или контрольную работу.

Оценки за классную работу и ответы у доски рассматриваются как менее значимые. Результаты домашних работ и вовсе имеют небольшой вес, так как при их выполнении ребенок имеет возможность воспользоваться дополнительными материалами и посторонней помощью, он не ограничен во времени, а потому оценка домашней работы является довольно субъективной и учитывается при выставлении оценок лишь в спорных случаях, как показатель старательности учащегося. Если в четверти ребенок имел хотя бы одну неудовлетворительную оценку по предмету, то при аттестации ему не может быть выставлен высший балл.

Но и из этого правила могут быть исключения. Если в итоговой контрольной работе были задания на тему, по которой у ребенка ранее был неудовлетворительный результат, но сама работа выполнена на высший балл, то на усмотрение учителя четвертная оценка также может быть отличной.

Объективность оценки, можно проверить по формуле:

$$OO = \frac{\sum_{i=1}^n KR/n}{\sum_{j=1}^m DZ/m'}$$

где KR – оценка за классную работу, DZ – это оценка за домашнюю работу, n – количество оценок за классные работы, m – количество оценок за домашние работы.

Если в $OO=1$, то можно считать, что получилась объективная оценка знаний ученика. Если $OO>1$, то следует классные работы считать приоритетными в оценивании знаний ученика. Если $OO<1$, то приоритетом в оценивании будут домашние работы.

Итоговая оценка рассчитывается по следующей формуле:

$$IO = \frac{\sum_{i=1}^p KW/p}{\sum_{j=1}^q PW/q'}$$

где KW – оценка за контрольную работу, PW – оценка за домашние и/или классные работы, за который средний балл выше, p – количество контрольных работ за отчетный период, q – количество работ классных и/или

домашних. Если $IO=1$ или $EO>1$, то среднюю оценку за контрольные работы считать четвертным итогом. Если $IO<1$, то это спорные случаи, поэтому следует проанализировать результаты и попытаться понять причину низких оценок. Если проверочные задания выполнены хуже из-за медлительности или неаккуратности ученика, но объективно его знания выше полученного результата, можно поставить более высокий балл. [68]

Итак, изучение феномена «клипового мышления» подростков, форм его проявления и причин возникновения с помощью опроса, позволило выявить и выяснить, что на его формирование повлияло следующее: использование мобильных телефонов; употребление современной молодежной речи «сленга»; молодежное предпочтение в выборе источника информации интернета; влияние средств массовой информации (радио, телевидение, печать); образовательная среда с тестовыми проверками знаний. Все эти перечисленные факторы привели современного школьника преимущественно к клиповому восприятию информации.

По результатам проведенного исследования разработаны рекомендации по организации учебного процесса для учителя географии с учётом клипового мышления современных школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях стремительного роста информационных потоков и их широкомасштабного использования в качестве мощного средства коммуникации на первый план выдвигаются проблемы интеллектуализации общества, создания и внедрения новых технологий, основанных на эффективном использовании знаний как ресурса развития общества. Социально-педагогическая значимость этой проблемы определяется решением крупной государственной задачи – подготовки специалиста с новым типом мышления, соответствующего требованиям постиндустриального общества, расширяющим информационное пространство до мировых масштабов и определяющим ключевой вектор в развитии будущего специалиста. Поэтому важно учитывать феномен клипового мышления в образовательном процессе современных подростков. Причём желательно это делать в комплексе, поэтому так важно учитывать новое сознание школьников при подготовке материала к уроку и оцениванию полученных знаний.

Результаты нашего исследования показали, что рассмотрено содержание структуры географических знаний, формируемая при изучении географии в школе. Разработаны психолого-педагогические рекомендации по организации процесса обучения на уроках географии и варианты оценки географических знаний ученика. Выявлены педагогические условия, обеспечивающие развитие понятийного мышления подростка и обоснованы в качестве инновационного элемента педагогической технологии развития интереса к учебному процессу мотивации самооценки школьника. Выделены критерии и показатели, позволяющие объективно оценивать уровень формирования географических знаний у современного подростка.

Анализ работы позволяет оценить её теоретическую и практическую значимость.

Теоретическая значимость заключается в анализе сложившейся ситуации в образовательном процессе по преподаванию географии, сопоставлении

различных точек зрения на процесс формирования географических знаний в современной школе. Выделены факторы, влияющие на формирование клипового мышления у современных подростков, а также проведён анализ приёмов и средств, способствующих, формированию географических знаний у школьников на уроках географии, с учетом клиповости мышления.

Практическая значимость работы заключается в том, что были разработаны методические рекомендации по формам и методам подачи материала и эффективного оценивания географических знаний, обеспечивающие системность, личностно-ориентированный подход, объективность, помогающие учителю географии учитывать феномен клипового мышления в восприятии географических знаний у подростка в современной школе.

Материалы исследования могут быть использованы педагогами при создании образовательных программ по предмету география, с целью учета клипового мышления у подростков от 11-12 до 15-16 лет, а также другим учителям-предметникам, интересующимися данной проблемой.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования СанПиН 2.4.2.2821-10 (с изм.на 22 мая 2019 года) от 29 декабря 2010 года N 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Закон Красноярского края от 26.06.2014 г. № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае».
5. Концепция развития географического образования от 24 декабря 2018 г. утверждена на коллегии Министерства просвещения России.
6. Устав (новая редакция) МБОУ Лицей № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://licey2.ru/images/Vasius/Ustav2016.pdf> (дата обращения: 23.01.2020).
7. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Лицей № 2 [Электронный ресурс]. URL: https://licey2.ru/images/mabaz/образовательная_программа_ООО.pdf (дата обращения: 23.01.2020).
8. Учебный план МБОУ Лицей № 2 на 2019-2020 учебный год (5 - 9 классы) [Электронный ресурс]. URL: <https://licey2.ru/images/mabaz/Eduplan5-9.pdf> (дата обращения: 23.01.2020).
9. Положение об образовательном детско-взрослом проекте «Большие игры» в Лицее № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://licey2.ru/proektnoe-upravlenie/realizuemye-proekty.html> (дата обращения: 23.01.2020).

10. Абраменкова В.В. Дети и телевизионный экран // Воспитание школьников. 2013. № 6. С. 28 – 31.
11. Авдулова Т.П. Подростки в информационном пространстве // Психология обучения. 2010. № 4. С. 28 – 38.
12. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире // материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна «Психология человека в современном мире». Том 5. Личность и группа в условиях социальных изменений. / Отв. Ред. А.Л. Журавлев. – М. 2012. – С. 110-112.
13. Баранский Н.Н. Научные принципы географии. М.: Мысль, 1980. 25 с.
14. Бедулина Г.Ф. Социально-педагогическое проектирование. М.: АПО, 2009. 153 с.
15. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 192 с.
16. Блонский П.П. Память и мышление. СПб.: Питер, 2014. 288 с.
17. Брушлинский А.В. Мышление и общение. Минск: Изд-во Минского гос. ун-та, 2012. 198 с.
18. Волков Б.С. Методы изучения психики ребенка /Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2014. – 213 с.
19. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 2012. 352 с.
20. Гиренок Ф.И. Клиповое сознание. М.: Проспект, 2016. 256 с.
21. Горобец Т.Н., Ковалев В.В. «Клиповое мышление» как отражение перцептивных процессов и сенсорной памяти // Мир психологии. 2015. № 2. С. 94-100.
22. Давыдов С.А. Проблемы развивающего обучения. М.: Директ-Медиа, 2012. 613 с.

23. Дужик Д.Д., Виликотская Л.А. Глобальная сеть и «клиповое» мышление // Сборник докладов III-ей Международной научно-практической конференции (Рязань, 14-15 марта 2017 г.). – Рязань: Издательство Общество с ограниченной ответственностью «Рязанский Издательско-Полиграфический Дом «ПервопечатникЪ», 2017. – С. 86-89.
24. Душина И.В., Понурова Г.А. Методика преподавания географии. М.: Московский лицей, 1996. 42 с.
25. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / Пер. с англ. Н.М. Никольской. М.: Лабиринт, 2013. 189 с.
26. Дятлов С.А. Принципы информационного общества // Информационное общество. 2000. № 2. С. 77-85.
27. Ефремов К.Д. Труд и дети – новые отношения // Воспитательная работа в школе. 2007. № 6. С. 25-30.
28. Илюшин Л.С. Образовательная мотивация: теория и методология исследования. Монография. СПб.: Издательство БАН, 2002. 216 с.
29. Ипатов А.В. Психологические детерминанты аутодеструктивного поведения подростков и механизмы его коррекции: автореф. дис. ... докт. психол. наук. СПб., 2017. 52 с.
30. Исаев И.А. Платоновская идея и эволюция политических форм // Lex Russica. 2009. № 5. С. 137-155.
31. Исаченко А.Г. Общая география в системе географических знаний // Известия Российского географического общества. 2000. № 2. С. 11-15.
32. Кечекьян С.Ф. Учение Аристотеля о государстве и праве. М., 1947. 207 с.
33. Коджаспиров Г.М. Педагогический словарь. М.: Академия, 2014. 742 с.
34. Ломбина Т.Н., Юрченко О.В. Особенности обучения детей с клиповым мышлением // Общество: социология, психология, педагогика. 2018. № 2. С. 45-50.

35. Лихван А.В., Мозговая, Н.Н. Особенности психологического пространства личности школьников, зависимых от компьютерных игр // Инновационная наука. 2017. № 3. С 71-75.
36. Логинова А.Б. Школьник XXI века какой он // Федеральный Бизнес журнал. – 2020. – № 2.; URL: http://bmag42.ru/fn_36461.html (дата обращения: 03.03. 2020).
37. Луковская Д.И. Политико-правовые учения эпохи античной классики (V - IV вв. до н. э.): Платон // История государства и права. 2008. № 15. С. 30-34.
38. Лысиченкова С.А. Влияние особенностей современных школьников на их познавательную мотивацию // Молодой ученый. – 2012. – № 4 (39). URL: <https://moluch.ru/archive/39/4654/> (дата обращения: 17.01.2020).
39. Максаковский В.П. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2001. 362 с.
40. Маклаков, А.Г. Общая психология: учебное пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин. СПб.: Питер, 2010. 582 с.
41. Маклюэн Г.М. Понимание медиа: Внешние расширения человека. М.: 2015. 330 с.
42. Матюшкин А.М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности // Вопросы психологии. 2012. №4. С. 5-17.
43. Мироненко Н.С. Глобализм и география // География и экология в школе XXI века. 2006. № 2. С. 12-18.
44. Морозова Н.Г. Формирование интересов у детей в условиях нормального и аномального развития. М.: Наука, 2017. 278 с.
45. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Просвещение, 2014. 564 с.
46. Нурминский И.И., Гладышева Н.К. Статистические закономерности формирования знаний и умений учащихся. М.: Педагогика, 1991. 224 с.

47. Пендикова И.Г. Клиповое и концептуальное мышление как разные уровни процесса мышления // Омский научный вестник. 2016. № 1. С. 53–56.
48. Поддьякова Н.Н., Говорковой А.Ф. Развитие мышления и умственное воспитание школьников. М., 2014. 144 с.
49. Пудалов А.Д. Клиповое мышление – современный подход к познанию // Современные технологии и научно-технический прогресс. 2012. № 1. С. 36-45.
50. Рассел Б. История западной философии. Т. I. М., 1993. 445 с.
51. Ромашина Е.Ю., Тетерин И.И. Развитие мышления подростков в условиях современного информационного пространства: Педагогические науки // Научное обозрение. 2015. № 3. С. 63-64.
52. Сапа А.В. Поколение Z - поколение эпохи ФГОС // Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. № 2. С. 24-30.
53. Семеновских Т.В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде // Науковедение. –2014. – № 5(24); URL: <https://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf> (дата обращения: 13.05.2019).
54. Сидорова И.В. Развитие мотивация учащихся к самореализации на уроках и во внеурочной деятельности. Спб.: Питер, 2011. 342 с.
55. Смирнова Е.О. Ранний возраст: игры развивающие мышление // Дошкольное воспитание. 2014. № 4. С. 22-23.
56. Собкин В.С. Трансформирование целей и мотивации учебы школьников // Социологические исследования. 2006. № 8. С. 106-115.
57. Спиркин А.Г. Философия учебник для вузов М.: Гардарики, 2001. 544с.
58. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.
59. Тарасов С.В. Школьник в современной образовательной среде. СПб.: Образование-Культура, 2001. 151 с.

60. Торшилова Е.М. Современные школьники: ценностные ориентации, предпочтения и вкусы // Известия РАО. 2001. № 4. с. 86-95.
61. Тоффлер Э. Третья волна. М.: ООО «Фирма» Издательство АСТ», 2004. 261 с.
62. Фельдштейн Д.И. Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования // Педагогика, 2009. № 1. С. 8-14.
63. Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребёнка и ситуации его развития // Проблемы современного образования. 2010. № 2. С. 5-12.
64. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста // Топос. – 2010. – № 9.; URL: <http://www.topos.ru/article/7371> (дата обращения: 13.06.2019).
65. Шимлина И.В. Завтрашний день географического образования в России. Быть или не быть // География в школе. 2017. № 2. С. 34-38.
66. Щедровицкий Г.П. Мышление, понимание, рефлексия. СПб.: Питер, 2014. 800 с.
67. Якиманской И.С. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся под ред. М.: Педагогика, 2012. 224 с.
68. Formative Assessment (Актыўнай Ацэнцы) [Электронный ресурс]. URL: <http://aacenka.by/> (дата обращения: 19.02.2020).
69. Географические Онлайн Игры [Электронный ресурс]. URL: <https://online.seterra.com/ru> (дата обращения: 19.02.2020).
70. Карта стран Европы Martina Jaros [Электронный ресурс]. URL: <https://onedio.ru/news/test-otgadajte-stranu-po-ochertaniyam-na-karte-16368> (дата обращения: 01.03.2020).
71. Международная хартия географического образования [Электронный ресурс]. URL: https://rosuchebnik.ru/upload/service/hartiya_geo.pdf (дата обращения: 25.12.2019).

72. Оксфордский словарь. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com> (дата обращения: 19.09.2019).

73. Русское географическое общество: официальный сайт. – Москва. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.classmag.ru/zapovedniki/> (дата обращения: 17.02.2020).

74. Сайт Российской академии образования [Электронный ресурс]. URL: <http://rusacademedu.ru/wp-content/uploads/2020/03/rastem-s-rossiej.pdf> (дата обращения: 19.11.2019).

75. Сайт национального парка «Красноярские столбы» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.zapovednik-stolby.ru/> (дата обращения: 19.02.2020).

76. Сайт Энциклопедия лучших игр со словами и цифрами [Электронный ресурс]. URL: <https://bookitut.ru> (дата обращения: 28.03.2020).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Анкета для родителей.

- 1) Что, по вашему мнению, повлияло на развитие клипового мышления?
 - a. Интернет
 - b. Тестовые задания (ЕГЭ, ОГЭ и.т.д.)
 - c. Сокращённые литературные произведения
 - d. Телевидение.
- 2) Какие СМИ оказывают наибольшее влияние на ваших детей?
 - a. Интернет
 - b. Печать
 - c. Радио
 - d. Телевидение
- 3) Как часто пользуются сетью Интернет ваши дети?
 - a. Всё свободное время
 - b. Когда учат уроки
 - c. Только по выходным
 - d. Если домашнее задание связано с Интернетом
- 4) Что ваши дети выбирают для просмотра в свободное время?
 - a. Музыкальные каналы
 - b. Художественные фильмы
 - c. Сериалы
 - d. Развлекательные программы, мультфильмы
 - e. Научно-популярные передачи
 - f. Спортивные передачи
 - g. Информационно-аналитические передачи
 - h. Передачи об искусстве
 - i. Религиозные каналы.

- 5) Ваши дети выбирают художественные фильмы, в которых...
- a. Играет любимый актёр
 - b. Много технических спецэффектов
 - c. Интересный сюжет
 - d. Динамическое развитие событий
 - e. Хорошая музыка
- 6) Какое общение предпочитают ваши дети?
- a. Социальные сети (ВК, Twitter, Facebook, Instagram)
 - b. Месенджеры (Viber, WhatsApp, Telegram)
 - c. Skype
 - d. Используют их все
 - e. Предпочитают живое общение
- 7) У вас свободный вечер, что вы выберете со своим ребёнком?
- a. Редактировать фото
 - b. Бродить по сети
 - c. Смотреть фильмы в Интернете
 - d. Заняться своим личным делом
 - e. Занятие спортом или прогулка
- 8) Как часто Вы интересуетесь у ребенка оценками в школе?
- a. ежедневно
 - b. не интересуюсь у ребенка, смотрю в электронном журнале
 - c. ребенок рассказывает сам
- 9) Как Вы относитесь к пятибальной оценочной системе?
- a. это идеальная система оценивания
 - b. это не оценка знаний, а оценка лени школьника
 - c. оценка это субъективное мнение учителя
 - d. отношусь нейтрально
 - e. не понимаю оценочную систему
- 10). Как оценивать знания учеников, при помощи...?

- a. Тестов
- b. Устных ответов
- c. Развёрнутых письменных ответов
- d. Презентаций и докладов
- e. Эссе, сочинений

11) Считаете ли Вы достаточной предоставляемую информацию об успехах и проблемах в учебной деятельности ученика?

- a. Достаточная
- b. Если мне не хватает информации, я общаюсь с учителями
- c. Не достаточной, хочется видеть слабые и сильные стороны ребенка
- d. Не достаточной. Нет обратной связи

12) Готовы ли вы к тому что вместо части отметок дети будут получать словесные отзывы учителя?

- a. Да, эта информативнее оценок
- b. Да, но эта информация должна быть приложением к оценке
- c. Нет, система оценок привычнее и понятнее

13) Как вы относитесь к тому что ребёнок будет самостоятельно оценивать свои знания?

- a. Отрицательно, ребенок не может себя самостоятельно оценивать
- b. Положительно

c. В рабочих тетрадях есть задания для самооценки, этой самооценки вполне достаточно

Не адаптированный текст под специфику клипового мышления

Физико-географические условия заповедника «Столбы»

Природные условия заповедника определяются его положением на окраине обширной Алтае-Саянской горной области в зоне контакта Западно-Сибирской низменности и Среднесибирского плоскогорья. Согласно лесорастительному районированию Красноярского края, территория Столбов относится к Манско-Канскому округу горно-таежных и подгольцово-таежных кедровых лесов (Типы лесов..., 1980).

Из-за непосредственной близости Красноярской котловины в сочетании с горным рельефом здесь выражена **переходная полоса между лесостепью и горной тайгой**. Верхний пояс (80% от общей площади заповедника) представлен среднегорной темнохвойной тайгой (пихта, ель, кедр), а нижний - лиственно-светлохвойными лесами низкогорий (сосна, лиственница, береза, осина).

Территория заповедника “Столбы” представляет собой междуречье правых притоков Енисея: рек Базаихи, Маны и Большой Слизневой. При продвижении с севера на юг абсолютные отметки высот этого междуречья медленно возрастают от 200 до 832 м н. у. м.

Территорию заповедника с северо-запада на юго-восток пересекает извилистая дуга основного водораздела. Он состоит из переходящих один в другой хребтов: Листвяжного, Центрального и Кайдынского. Самый южный из них - **Кайдынский** – простирается в юго-восточном направлении на 11 км. Его высоты превышают 700 м (наивысшая точка - 832 м над уровнем моря). Этот хребет представляет собой типичный участок выровненной поверхности древнего пенеплена, его северо-восточный склон опускается к реке Базаихе покатыми, лесистыми склонами, расчлененными на ряд второстепенных блоков. Южный склон хребта крут, сильно эродирован, изрезан узкими

долинами многочисленных ручьев и притоков р. Маны, берег которой местами обрывистый, с выходами скальных пород.

Особо выделяется рельеф так называемого **Столбинского нагорья** и отходящих от него узких грив: Каштачной, Такмаковской и хребта Откликного. Это район сиенитовой интрузии, высотой 600–700 м, сильно расчлененный ручьями и речками. Кроме того, рельеф усложнен повсеместными выходами древних сиенитовых скал.

Основной водораздельный хребет смещен в сторону **Маны**. На протяжении 27 км ее правое побережье является границей заповедника. Вот что писал о Мане и ее берегах А.Я.Тугаринов: “...Самая значительная и многоводная река этой части уезда - Мана. Она красиво вьется среди гор широкой прихотливой лентой, иногда сужаясь до 2-3 десятков саженей, и тогда несется стремительно в скалистых отвесных берегах. Все течение Маны – редкий калейдоскоп разнообразных картин сибирской природы, мрачной и величественной, грозной и дикой. Голые темные скалы, покрытые лишаями и мхом с ниспадающими каскадами ручьев, чередуются с борами, смешанными лесами, глухими задумчивыми ельниками” (Тугаринов, Бутурлин, 1911). В пределах заповедника на Мане имеется около 20 островов и 10 заливов, часть из них создана искусственно во время лесосплава. Местами ширина реки достигает до 200 м. Глубина на перекатах 40-60 см и 20-30 м на “ямах”. Скорость течения в среднем 5 км/час. Температура воды в реке зимой близка к нулю, а в июле +17°C (в отдельные дни до +25°). Правобережные притоки Маны, за исключением Большого и Малого Индея, коротки, маловодны, имеют крутое падение и неразработанные долины, нередко протекают в узких падах.

Второй по величине пограничной рекой заповедника является **Базаиха**. Все, что сказано А. Я. Тугариновым о красоте берегов Маны, в полной мере можно отнести и к Базаихе. Однако она значительно чаще меняет русло. Это связано с тем, что долина реки сложена мощными рыхлыми отложениями, которые постоянно размываются меандрирующей рекой, образуя большое

количество островков, полуостровов и затонов, проток и заболоченных стариц. Ширина поймы колеблется от 40 до 250 м, а реки – 12–32 м. В летнее время глубина реки 16-45 см, и лишь на отдельных “ямах” достигает 2 м. Скорость течения колеблется в пределах 2-4 км в час. Притоки Базаихи, протекающие по заповеднику, протяженнее, чем притоки Маны. Их долины лучше разработаны, часто с плоскими днищами и крутыми бортами.

Западной границей заповедника на протяжении 16 км является третья по величине таежная речка **Большая Слизнева**. Она протекает по широкой и заболоченной долине, сплошь покрытой елово-пихтовой тайгой. Ширина речки 2–3 м. Летом температура воды в ней не превышает +8° С из-за обилия родниковых ключей и мелких притоков, сильной затененности, мощных наледей и длительного промерзания почвы.

Основу почвенного покрова заповедника составляют два типа почв. Горно-подзолистые почвы покрывают 86% от площади заповедника и приурочены к поясу горной темнохвойной тайги (500–800 м н.у.м.), а горные серые почвы развиты под лиственнично-светлохвойными породами (200–500 м), на 8% площади заповедника. Еще 8 типов почв встречаются отдельными фрагментами в обоих поясах.

Все типы почв заповедника имеют общие особенности: малую мощность, щебнистость или хрящеватость, слабую дифференцированность профилей на генетические горизонты, слабое развитие грунтово-застойного заболачивания, а также отсутствие засоления. Абсолютное большинство почв имеет тяжело-суглинистый и легко-суглинистый характер и классифицируется как остаточно-серые. Это свидетельствует о том, что современному таежно-лесному ландшафту предшествовал лесостепной (Коляго, 1961). В северо-западной части заповедника находится карстовая пещера около 200 м глубиной с многочисленными гротами и подземным озером.

Вопросы:

1. Перечислите главные реки заповедника Столбы.

2. Почему в заповеднике существует переходная полоса между лесостепью и горной тайгой?
3. Какие гряды отходят от Столбинского нагорья?
4. В каком направлении заповедник пересекает водораздел?
5. По какой реке проходит западная граница заповедника?
6. Назовите первую по величине реку в заповеднике?
7. Как образуются карстовые пещеры?
8. Какая почва является основной в заповеднике?

Адаптированный текст под специфику клипового мышления.

Физико-географические условия заповедника «Столбы»

1. Территория

Территория Столбов относится к Манско-Канскому округу горно-таежных и подгольцово-таежных кедровых лесов.

В заповеднике выражена переходная полоса между **лесостепью** и горной тайгой. Потому что близко расположена **Красноярская котловина**. Верхний пояс (80%) представлен среднегорной **темнохвойной тайгой** (пихта, ель, кедр). Нижний – **лиственнно-светлохвойными лесами** (сосна, лиственница, береза, осина).

Территория заповедника «Столбы» представляет собой междуречье правых притоков Енисея:

- реки Базаихи,
- реки Маны,
- реки Большой Слизневой.

1.1 Перечислите главные реки заповедника Столбы.

1.2 Почему в заповеднике существует переходная полоса между лесостепью и горной тайгой?

2. Горы

Территорию заповедника пересекает извилистая дуга **водораздела** с северо-запада на юго-восток. Он состоит из переходящих один в другой хребтов:

- Листвяжного,
- Центрального,
- Кайдынского.

От **Столбинского нагорья** отходят узкие гривы:

- Каштачная,
- Такмаковская,

– хребет Откликнский.

Рельеф усложнен древними **сиенитовыми скалами**.

2.1 Какие гивы отходят от Столбинского нагорья?

2.2 В каком направлении заповедник пересекает водораздел?

3. Реки

Водораздельный хребет смещен в сторону **Маны**. Правый берег реки является границей заповедника на протяжении 27 км. Все течение Маны – калейдоскоп разнообразных картин сибирской природы, величественной, грозной и дикой.

Второй по величине пограничной рекой заповедника является **Базаиха**. Западной границей заповедника это речка **Большая Слизнева** на протяжении 16 км. Эта таежная речка является третьей по величине.

3.1 По какой реке проходит западная граница заповедника?

3.2 Назовите первую по величине реку в заповеднике?

4. Почвы

Основу почвенного покрова заповедника составляют два типа почв. **Горно-подзолистые почвы** 86% заповедника (500–800 м н.у.м.). **Горные серые почвы** 8% площади заповедника (200–500 м). Еще 8 типов почв встречаются отдельными фрагментами.

Абсолютное большинство почв имеет тяжело-суглинистый и легко-суглинистый характер. Они относятся к остаточно-серым.

В северо-западной части заповедника находится карстовая пещера около 200 м глубиной с многочисленными гротами и подземным озером. Которая получилась в следствии вымывания осадочных пород.

4.1 Как образуются карстовые пещеры?

4.2 Какая почва является основной в заповеднике?

Приложение Г

Таблица: Данные национального парка «Красноярские Столбы»

Понятия	Данные
Площадь нацпарка	42 219 гектар
Предельная высота	от 200 до 840 м над уровнем моря
Самая высокая точка	Кайдынский хребет
Границы нацпарка:	
северная	река Енисей
северо-восточная	река Базаиха
южная	река Мана
Виды растений	828
Видов птиц	213
Вид млекопитающих	61
Скал и скальных образований	189
Количество лет нацпарку в 2020 году	95
протяженность троп рекреационной зоны	67 километров
Сотрудники	62
ежегодно посещают	более 1 100 000 человек

Алгоритм: 9 правил неопытного туриста

1 правило

Одежда. Выбирай удобную и соответственную сезону. Обувь тоже должна учитывать особенности климата и быть удобной для передвижения по пересеченной местности.

2 правило

В период высокой активности клещей (весна, лето) выбери одежду, у которой брюки можно заправить в носки, с плотными манжетами на рукавах и капюшоном. Не забудь попросить родителей обработать одежду и обувь специальным репеллентом от клещей.

3 правило

При прогулке по территории Заповедника недопустимо бегать, прыгать и подходить к краю смотровых площадок. Для перемещения по территории заповедника используй специальные тропинки-маршруты.

4 правило

Если увидел влажные мхи и лишайники, мокрые корни деревьев и склоны, покрытые скальной крошкой, не наступай на них. Они очень скользкие.

5 правило

Если на Столбах идет снег или дождь, а также сильный туман лучше не лезть на скалы. Именно сейчас они очень скользкие.

6 правило

Кормить лису, бурундуков, белок, дятлов (а также других диких животных), если встретите на Столбах, нельзя. Тем более, гладить, трогать и близко подходить.

7 правило

В заповеднике разводить костры нельзя!!! Почему, а посмотри фотографии с пожара на столбах 1998 года

8 правило

Если ты с собой принес еду, то МУСОР ЗАБЕРИ С СОБОЙ. Если бы к тебе в дом приходили соседи и оставляли бы обертки от съеденных конфет, тебе бы это тоже не понравилось

9 правило

В любое время года фотографируйтесь на Гранитном карьере (Восточный вход в заповедник «Столбы»). Летом – это красивая каменная стена, зимой — ледяной водопад.

Красноярск

Красноярские столбы

Государственный природный заповедник «Столбы» — один из старейших заповедников России. Центральное место среди природных феноменов заповедника занимают огромные причудливые гранитные скалы в виде столбов высотой до 96 м.



Столбы

Столбы — плод бурной вулканической деятельности девонского периода, вертикальные выплески лавы, некогда гладкие каменные отливки, подвергшиеся последующему воздействию землетрясений и эрозии.

762 вида сосудистых растений
150 видов особо охраняемых растений
56 видов млекопитающих



Сиениты

Столбы сложены гранитами и сиенитами — наиболее устойчивыми к выветриванию вулканическими породами. Сиенит состоит из полевого шпата розовой окраски, слюды (блесков) и роговой обманки (вкрапления черного цвета). Этим объясняется удивительный розоватый цвет Столбов.



Фанпарк «Бобровый лог»

Канатная дорога вдоль горнолыжной трассы к вершине хребта и Столбам.

Манская баба

Причудливый утес заповедника. Голова «Манской бабы» покоится тремя точками на мощном гранитном основании.

Скала «Перья»

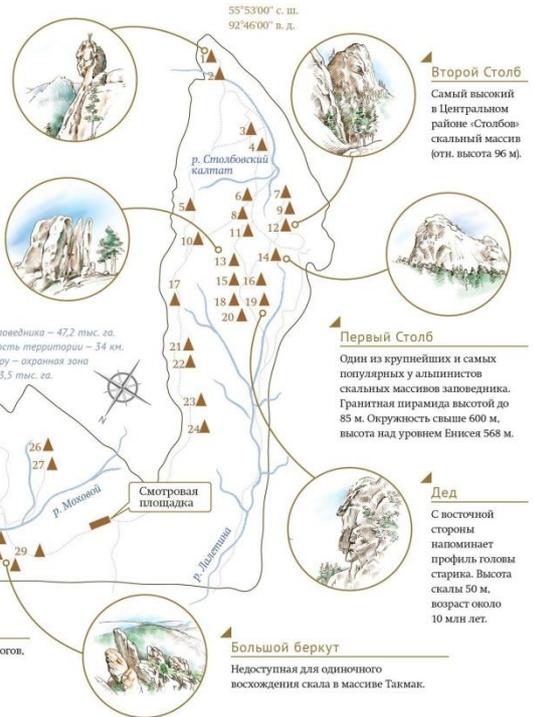
Самая известная скала — изображена на логотипе заповедника, один из символов Красноярска. Четыре соразмерных отвесных камня, примыкающие друг к другу, напоминают перья испанской птицы.

Площадь заповедника — 47,2 тыс. га.
Протяженность территории — 34 км.
По территории — охранный зона площадью 13,5 тыс. га.

Массив Такмак

В массив входит ряд отрогов, составляющих единую систему утеса.

1. Манская баба
2. Манская стена
3. Капи и Авель
4. Вертолет
5. Вороний базар
6. Ферма
7. Рукавицы
8. VI Столб
9. Метра
10. Парвенец
11. III Столб
12. II Столб



Второй Столб

Самый высокий в Центральном районе «Столбов» скальный массив (отн. высота 96 м).

Первый Столб

Один из крупнейших и самых популярных у альпинистов скальных массивов заповедника. Гранитная пирамида высотой до 85 м. Окружность свыше 600 м, высота над уровнем Енисея 568 м.

Дед

С восточной стороны напоминает профиль головы старика. Высота скалы 50 м, возраст около 10 млн лет.

Большой беркут

Недоступная для одиночного восхождения скала в массиве Такмак.

13. Перья
14. I Столб
15. Лыжная верста
16. Баба Внучка
17. Водопои
18. Прадед
19. Дед
20. Внуч
21. Монах
22. Пятак
23. Грешник
24. Столбовская вдовка
25. Китайская стена
26. Цыпа
27. Жба
28. Ермач
29. Такмак



К 100-летию заповедного дела России

Заповедная история

жанр: комикс
Заповедник «Столбы»

Исламский

Начало – в «Классном журнале» № 33!

Заповедник «Столбы» был создан в 1925 году по инициативе жителей Красноярска, чтобы сохранить живописный уголок от вырубки леса и добычи природного камня.

Какие столбы творение скал!

Казаки, попав сюда в середине XVII века, тоже удивились и дали скалам название – столбы. А позже оно изменилось на «столбы».

Специальные останцы появились в результате выветривания окружающих осадочных пород. В заповеднике 189 скал и скальных образований. Они дали название заповеднику.

Как получились такие причудливые скалы?

Справка: Скелит – разновидность гранита без вкраплений кварца.

Почти у каждой скалы есть имя: Воробушки, Гриф, Монахи, Дикарь, Монах... Есть даже целая семья – Баба, Внушка, Дед и Провник. А вот это – Беркут.

Он лезет без страховки!

Это же столбы! У них так принято!

Мои коты не помогают!

Раньше столбы использовали как скамьи, а теперь специальные скальные туфры.

Мне лопты падают!

Пихтово-еловая тайга типична для Восточных Саян.

Шишки у пихт, в отличие от других хвойных семейства сосновых, растут вверх, а еловы – лопочкой.

Зачем ты меня шлепнул кошачьей?

Посажу тебя в столбы! Не забывай соблюдать наши правила!

Что за правило про Алтай?

Это наша слоноройка нам подсказку дает. Укаю её пощечей!

Мила, Катя, нам в Алтайский заповедник!

ТРЕВОГА! ПОЖАР В ДИКИХ СТОЛБАХ

Слоноройка зовёт на помощь!

«Дикие Столбы» – это скалы в глубине заповедника. Туристы так просто туда не попадут. Кто же нас предупредит?

Слоноройка – причудливое животное, которое ищет герои.

Нерадивые туристы – основные виновники лесных пожаров. Очень крупный пожар был в 1998 году, его тушили полторы тысячи человек.

А слоноройка успеет убежать?

Я всё-таки залезу на эти скалы! Особенно мне нравится Воробушки.

Правила столбистов

- не разоряй
- не ругай
- не топчи
- не рви
- не жги

На Алтай

«Русское географическое общество» www.rgo.ru

Список внеклассного чтения

1. В. В. Юнкер «Путешествия по Африке»
2. Николай Миклухо-Маклай «Путешествия на берег Маклая»
3. В. М. Головнин «Путешествие вокруг света»
4. Майн Рид «Охотники за растениями. Ползуны по скалам (сборник)»
5. Стефан Цвейг, Антонио Пигафетта, Америго Веспуччи «Америго Веспуччи. Фернан Магеллан (сборник)»
6. Фритьоф Нансен ««Фра» в Полярном море»
7. Юрий Лисянский «Путешествие вокруг света на корабле «Нева»»
8. Григорий Шелихов, Лаврентий Загоскин «Путешествия к Американским берегам»
9. Руал Амундсен, Роберт Пири «Северный полюс, Южный полюс»
10. Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае. Монголия и страна тангутов (сборник)»
11. Жюль Верн «Пять недель на воздушном шаре»
12. Жюль Верн «Вокруг света в восемьдесят дней»
13. Георг Форстер «Путешествие вокруг света»
14. Фёдор Литке «Плавания вокруг света и по Северному Ледовитому океану (сборник)»
15. О. Е. Коцебу «Путешествия вокруг света (сборник)»
16. Г. И. Невельской «Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России»
17. Фаддей Беллинсгаузен «Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света»
18. Иван Крузенштерн «Первое российское плавание вокруг Света»
19. Давид Ливингстон, Чарльз Ливингстон «Путешествия и исследования в Африке»

20. Владимир Обручев «Плутония. Земля Санникова. В дебрях Центральной Азии (сборник)»
21. Н.М. Пржевальский «Путешествие к Лобнору и на Тибет»
22. Петр Семенов-Тянь-Шанский «Путешествие в Тянь-шань в 1856-1857»
23. Роберт Фолкон Скотт «Экспедиция к Южному полюсу 1910-1912 гг.»

Как запоминать страны и столицы?

Португалия - Лиссабон

Образы: Криштиану Рональду – ЛИСА + БОН-аква

Картинка: Лиса брызгает бон-аквой Криштиану Рональду.

Румыния - Бухарест

Образы: Комната - БУХанки

Картинка: Комната доверху забита буханками хлеба.

Армения - Ереван

Образы: Армия – ЕРЕтик

Картинка: Русская армия бежит за еретиком.

Таджикистан - Душанбе

Образы: Таджики - ДУШ

Картинка: Много таджиков моются под одним душем.

Болгария - София

Образы: БОЛГАРка – лапша Дарья и СОФЬЯ

Боливия - Сукре

Образы: БОЛТ+ИВа – СУК

Бутан - Тхимпху

Образы: БУТылка – ХИМия + ХУрма

Бурунди - Бужумбура

Образы: БУРУНДук – УЖ + УМБро (кроссовки)

Гамбия - Банжул

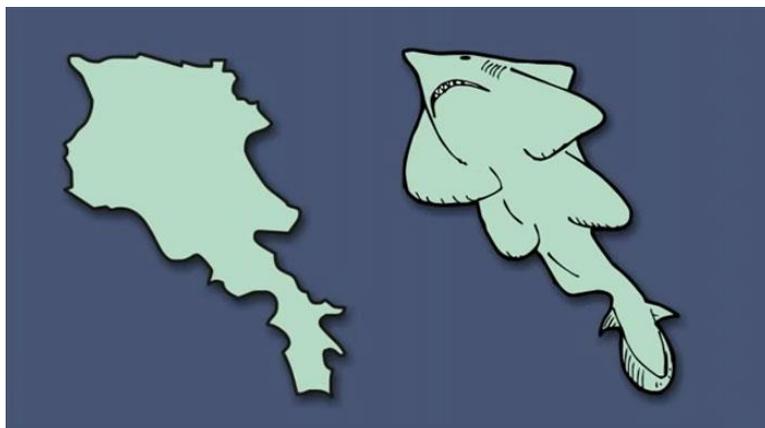
Образы: ГАМБИТ – БАНк + ЖУЛики

Кипр - Никосия

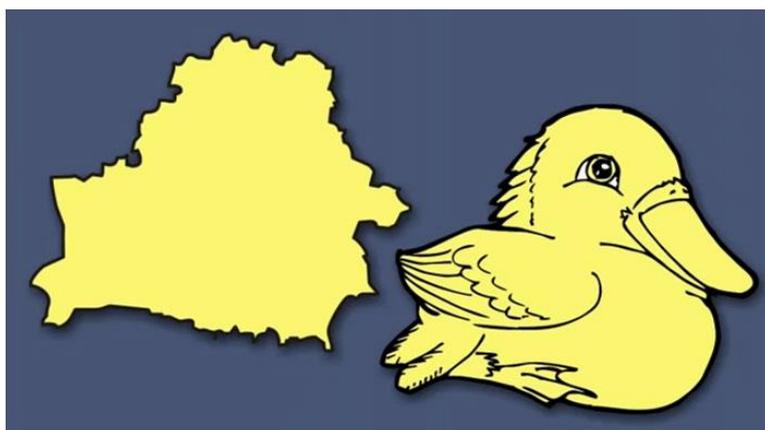
Образы: КИПа – НИна + КОСИТ

Как запомнить очертания стран?

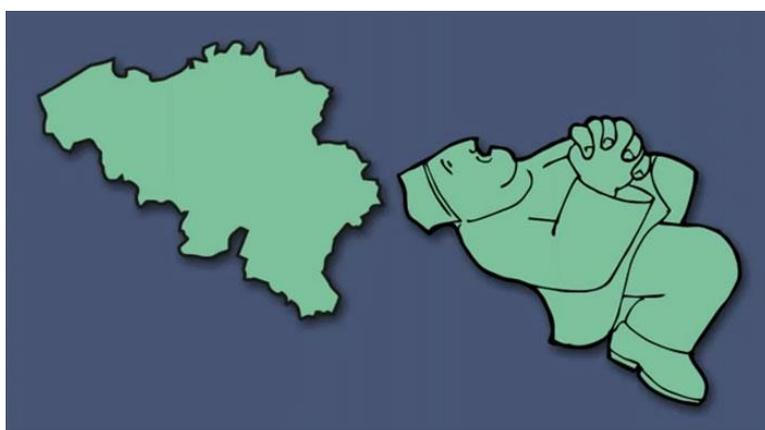
Армения.



Беларусь



Бельгия



Болгария



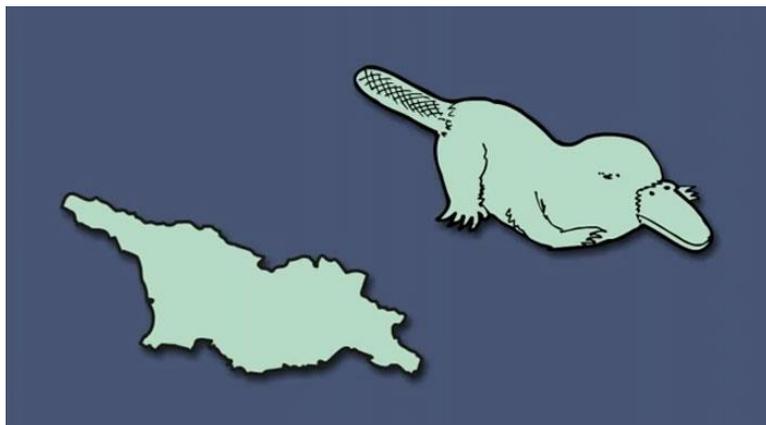
Великобритания



Греция



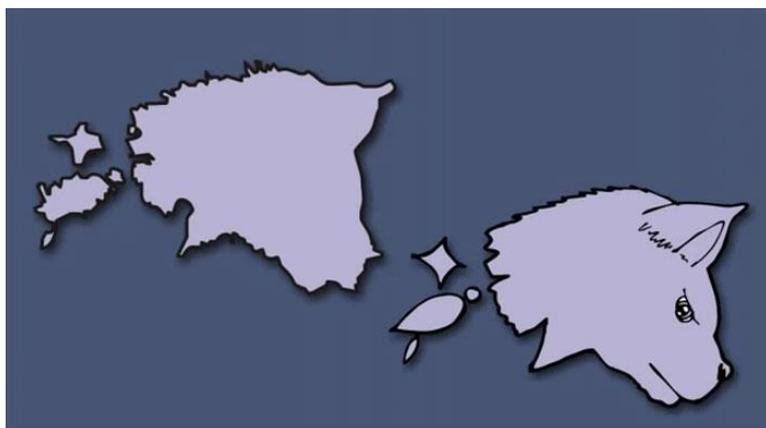
Грузия



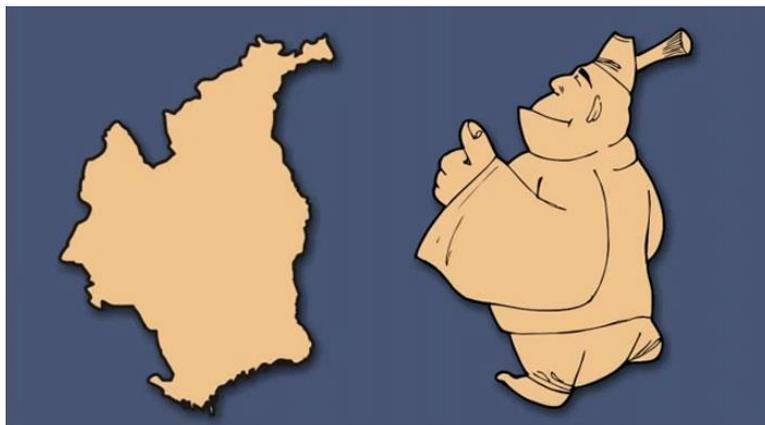
Дания



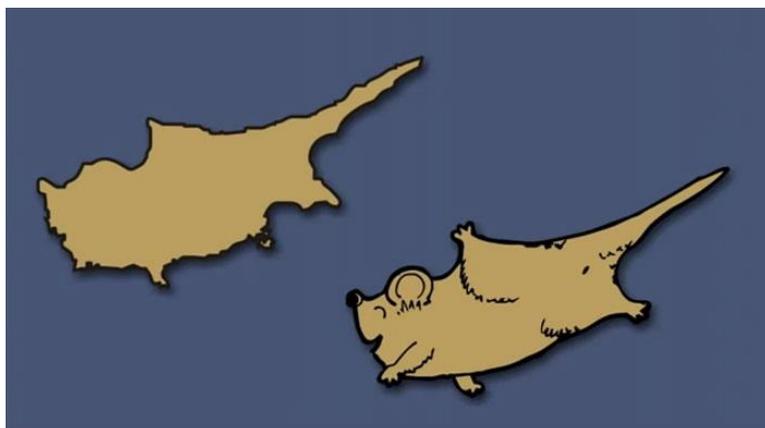
Эстония



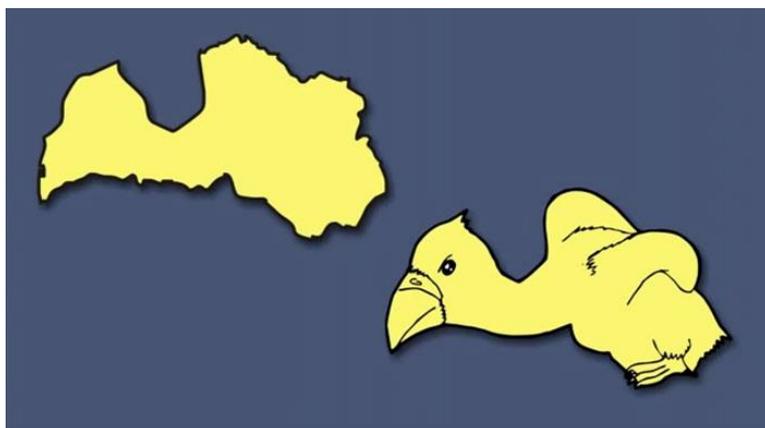
Казахстан



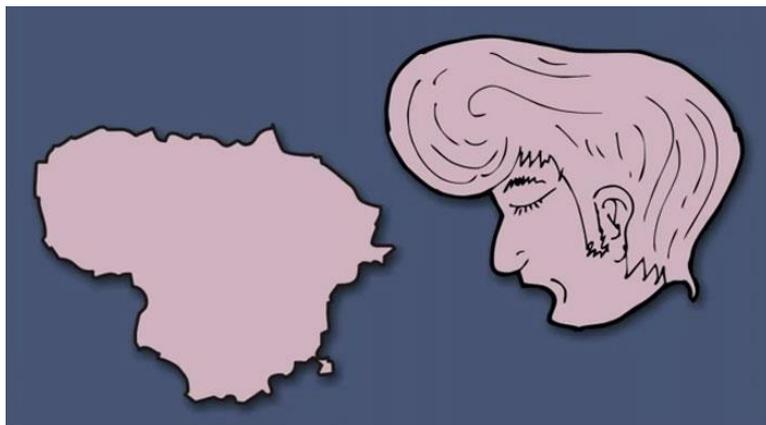
Кипр



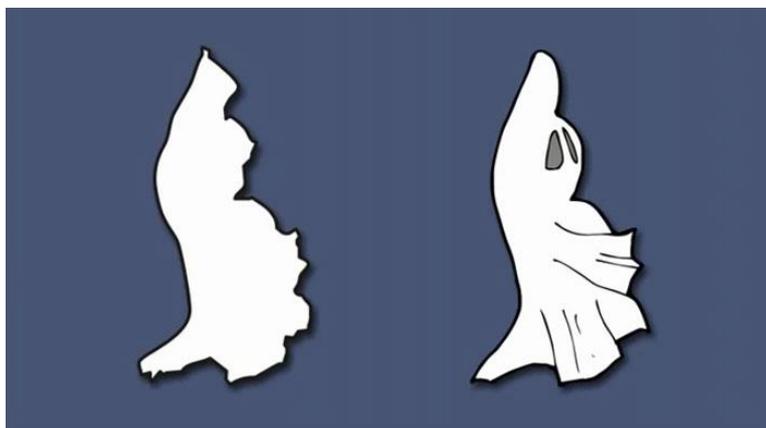
Латвия



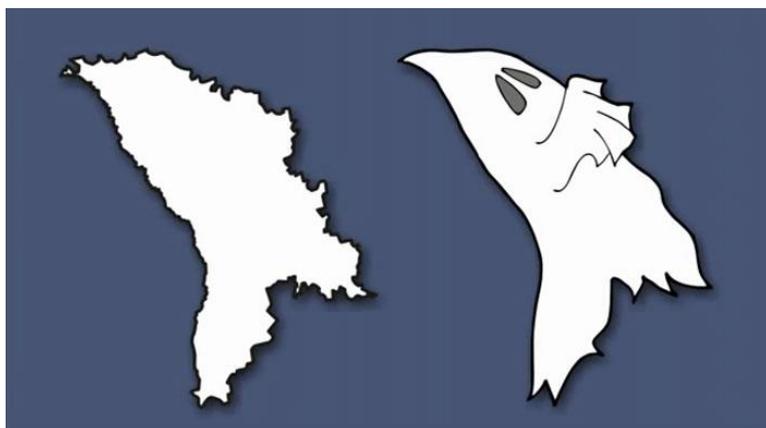
Литва



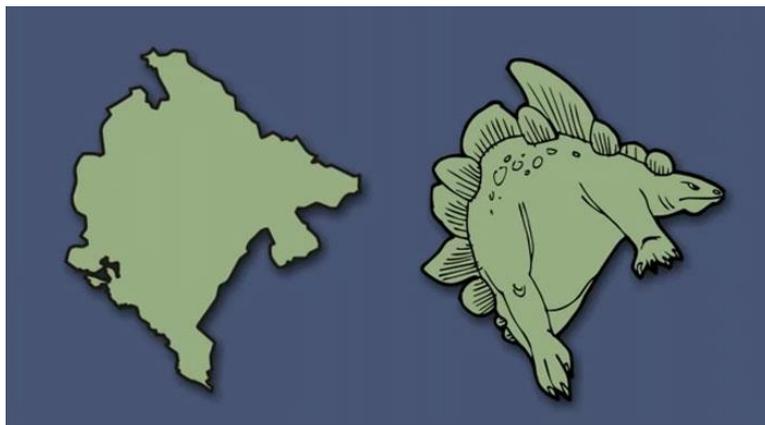
Лихтенштейн



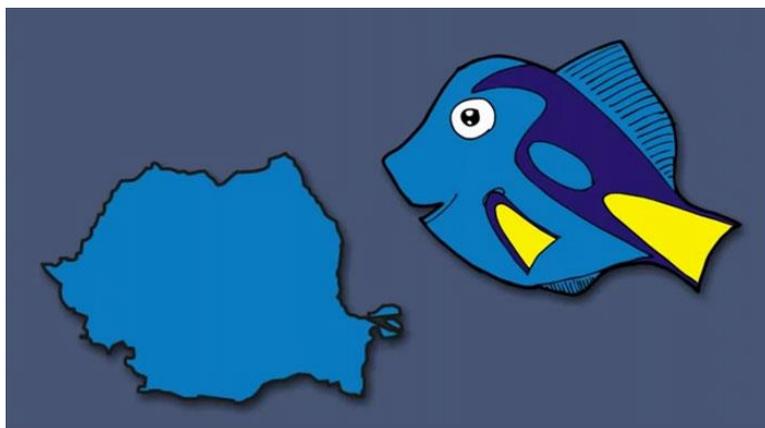
Молдова



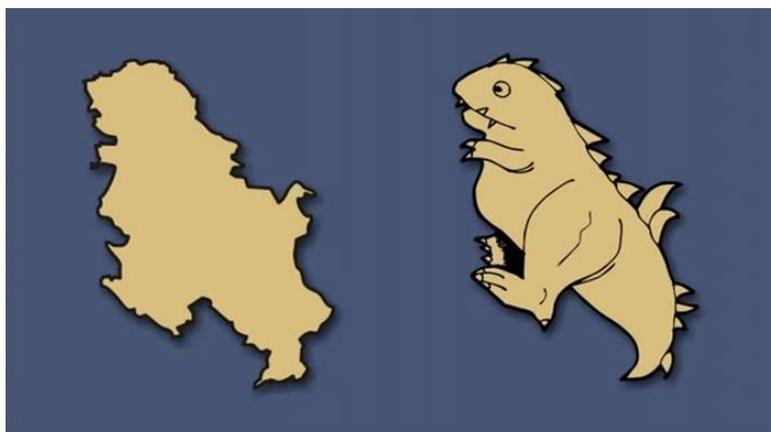
Черногория



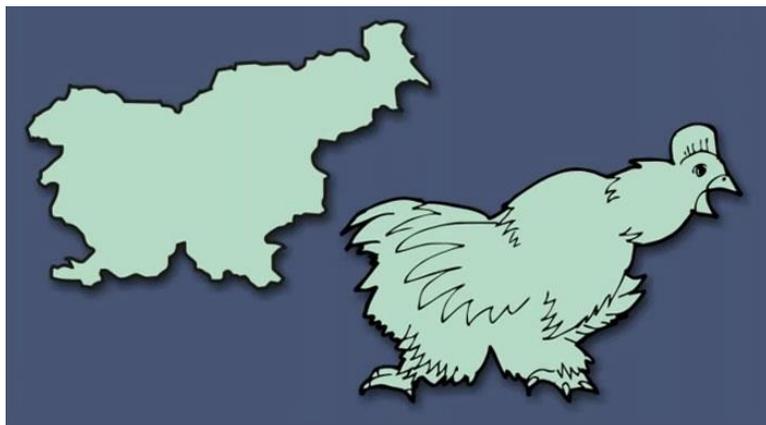
Румыния



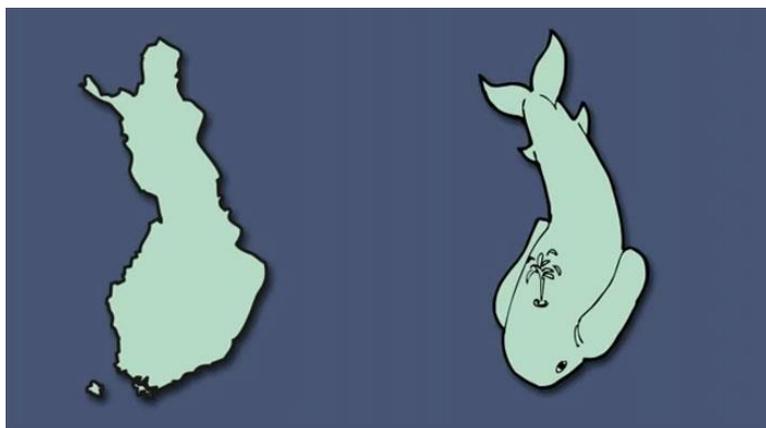
Сербия



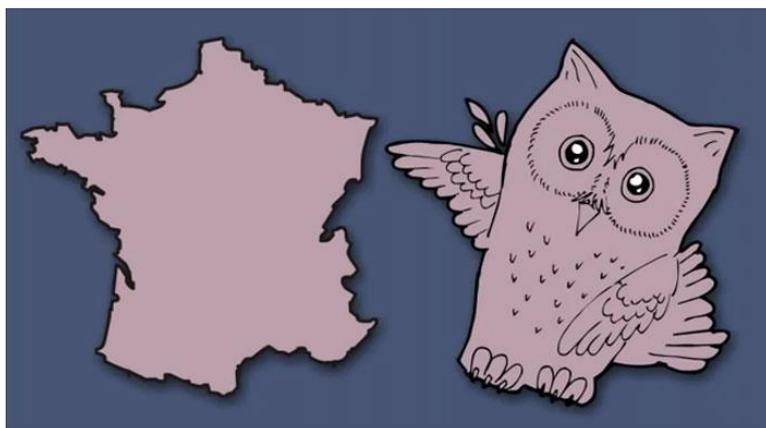
Словения



Финляндия



Франция



Хорватия



Россия

