

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»

Кафедра-разработчик
Музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Изобразительное искусство

Квалификация (степень): Бакалавр

Красноярск 2020

Рабочая программа дисциплины составлена доцентом Л.Б. Хегай

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
Музыкально-художественного образования

протокол № 7 от 13 мая 2020 г.

Утверждаю:

Заведующий кафедрой



Маковец Л.А.

Одобрено НМСС факультета начальных классов
14.05.2020 протокол №6

Председатель
(ф.и.о., подпись)



1 Руденко И.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дисциплины «Технологии мультимедийных приложений» для подготовки обучающихся по направлению 43.03.01 «Педагогическое образование» в рамках основной образовательной программы для профиля «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного 09 февраля 2016 г. № 91; и рабочим учебным планом подготовки студентов КГПУ им. В.П. Астафьева по соответствующему направлению.

Рабочая модульная программа предназначена для преподавателей и студентов, являющихся субъектами образовательного процесса в рамках данной дисциплины.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии мультимедийных приложений» относится к дисциплинам по выбору учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки ООП «Педагогическое образование» (уровень бакалавр) по профилю «Изобразительное искусство» и изучается на втором курсе в 5 семестре. Код дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.12.02.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 180 час.,

По очной форме обучения:

Контактная работа с преподавателем 76:

- лекций – 20 час.

- семинаров – 20 час.

Часов самостоятельной работы – 104 час.

Контроль:

Экзамен - 36 час.

1.3. Основная цель дисциплины: формирование компетентности студентов в области использования мультимедийного контента в своей профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о видах мультимедийных объектов.
2. Формирование представлений о программных средах и облачных сервисах для создания мультимедийных объектов.
3. Формирование умений создавать мультимедийные объекты в своей профессиональной деятельности.

1.4. Основные разделы содержания

Раздел 1. Виды мультимедийных приложений.

Раздел 2. Создание звуковых объектов для подготовки дидактических материалов.

Раздел 3. Создание видео объектов для подготовки дидактических материалов.

1.5. Планируемые результаты обучения

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-16 – владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Знакомство с видами мультимедийных приложений	<i>Знать:</i> основные области графических сред и основные инструменты	ПК-1 ПК-7 ПК-16
	<i>Уметь:</i> настраивать графические среды под свои запросы	
	<i>Владеть:</i> Навыками управления инструментами в графических средах.	
Формирование теоретических знаний и практического опыта владения основными инструментами создания звуковых мультимедийных объектов	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">Знание основных способов кодирования векторных и растровых изображений	ПК-1 ПК-7 ПК-16
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">Применять основные инструменты	

	для создания и редактирования объектов в графических средах	
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками редактирования объектов в графических средах 	
Формирование теоретических знаний и практического опыта владения основными инструментами создания учебных видео объектов	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности построения коллажей в GIMP 	ПК-1 ПК-7 ПК-16
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать простейшие коллажи 	
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> • технологией создания коллажей в GIMP 	

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как устный опрос, выполнение заданий на практических занятиях, тесты. Форма промежуточного контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Основными формами организации обучения по дисциплине «Технологии мультимедийных приложений» являются практические работы.

Технология электронного обучения применяется при выполнении практических работ – обучение с помощью информационно-коммуникационных технологий посредством электронной среды дисциплины, реализованной на платформе Moodle.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта освоения дисциплины

«Технологии мультимедийных приложений»

(общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Конт акт	Лекций	Лаб.	Практи ческих	КРЗ	Сам. работы	Экза мен	Контроль
Раздел 1. Виды мультимедийных приложений	38	4			4		34		
Тема 1.1 Виды мультимедийных приложений и возможности их использования в образовании	19	2			2	-	17	-	Проверка задания семинара 1
Раздел 2. Создание звуковых объектов для подготовки дидактических материалов	48	4			4	-	44		
Тема 2.1. Основные средства и способы для записи учебных аудиофайлов. Запись аудио контента различными средствами	24	2			2	-	22	-	Проверка задания семинара 2
Тема 2.1 Облачные сервисы для работы с ауди контентом (запись, обрезка звука)									Проверка задания семинара 3
Раздел 3. Создание видео объектов для подготовки дидактических материалов.	66	6			6		60	-	
Тема 3.1 Облачные сервисы для создания учебного аудио контента	22	2			2	-	20	-	Проверка задания семинара 4
Тема 3.2. 1 Облачные сервисы для создания учебного видео контента	22	2			2	-	20	-	Проверка задания семинара 5-9
Тема 3.3. Запись учебных скринкастов	22	2			2		20		Проверка задания семинара 10
ИТОГО	180	16			16		155	9	

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Виды мультимедийных приложений

Тема 1.1 Виды мультимедийных приложений и возможности их использования в образовании

Раздел 2. Создание звуковых объектов для подготовки дидактических материалов

Тема 2.1. Основные средства и способы для записи учебных аудиофайлов. Запись аудио контента различными средствами.

Тема 2.1 Облачные сервисы для работы с ауди контентом (запись, обрезка звука)

Раздел 3. Создание видео объектов для подготовки дидактических материалов

Тема 3.1 Облачные сервисы для создания учебного аудио контента.

Тема 3.2. Облачные сервисы для создания учебного видео контента.

Тема 3.3. Запись учебных скринкастов.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Технологии мультимедийных приложений»

Для освоения дисциплины рекомендуется использовать электронный учебный курс «Современная цифровая образовательная арт-среда», размещенный в учебных ресурсах КГПУ им. В.П.Астафьева.

Осваивая курс «Современная цифровая образовательная арт-среда», студенту необходимо работать на практических занятиях и организовывать самостоятельную внеаудиторную деятельность.

Дома предусматривается работа с материалами, размещенными в учебных ресурсах.

Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:

- уровень мотивации к овладению конкретными знаниями и умениями;
- наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения;
- наличие четких ориентиров самостоятельной работы.

Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:

- цель изучения конкретной дисциплины;
- место дисциплины в системе знаний;
- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;
- порядок изучения учебного материала;
- источники информации;
- сроки выполнения самостоятельной работы.

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:

- записывать ключевые слова и основные термины,
- составлять словарь основных понятий,

После изучения учебного материала необходимо проверить усвоение учебного материала с помощью предлагаемых контрольных вопросов (опросов) и при необходимости повторить учебный материал.

В процессе подготовки к зачету и экзамену необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его на практике.

Изучая дисциплину «Современная цифровая образовательная арт-среда», студент сталкивается с необходимостью понять и запомнить большой по объему учебный материал.

Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:

- запись ключевых терминов,
- составление словаря терминов,
- составление классификаций,
- выявление причинно-следственных связей,
- составление опорных схем и конспектов.

Информация, организованная в систему, где учебные элементы связаны друг с другом различного рода связями (функциональными, логическими и др.), лучше запоминается.

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Технологии мультимедийных приложений	бакалавриат	Б1.В.ДВ.12.02	5 кредитов (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану:			
Предшествующие:			
Последующие: все последующие дисциплины профиля			

РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 8%	
		min	max
Текущая работа	Семинар 1	5	8
Итого		5	8

РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 16%	
		min	max
Текущая работа	Семинар 2	5	8
Текущая работа	Семинар 3	5	8
Итого		10	16

РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы	Количество баллов 56%	
		min	max
Текущая работа	Семинар 4	5	8
Текущая работа	Семинар 5	5	8
	Семинар 6	5	8
	Семинар 7	5	8
	Семинар 8	5	8
	Семинар 9	5	8
	Семинар 10	5	8
Итого		35	56

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 23 %	
		min	max
Промежуточный рейтинг- контроль (зачет)	Тестирование	10	20
Итого		10	20

Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
		0	10
Итого		60	100
Общее количество баллов по дисциплине		min	max

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 70	3 (удовлетворительно)
71 – 89	4 (хорошо)
90 – 100	5 (отлично)

3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»

Кафедра-разработчик

Музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от 13.05.2020 г.
Заведующий кафедрой

Маковец Л.А.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 6 от «14» мая 2020 г.
Председатель НМСС (Н)

Дуда И.В.



ПОДПИСЬ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине «Технологии мультимедийных приложений»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Изобразительное искусство

Квалификация (степень) «бакалавр»

Составитель: Хегай Л.Б., к.п.н., доцент

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации разработан в соответствии с нормативными документами подготовки бакалавров в КГПУ им. В.П. Астафьева по указанному направлению, утвержденном на Ученом совете университета.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы: Изобразительное искусство, квалификация (степень) «бакалавр».

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.**

Эксперт: зам. директора по учебно-воспитательной работе,
учитель информатики высшей категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №16» г. Красноярска Е.А. Тюнина



1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Технологии мультимедийных приложений» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

1. Управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательных стандартах по соответствующему направлению подготовки.

2. Оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

3. Обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

4. Совершенствование процессов самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата.

(код и наименование направления подготовки, уровень подготовки)

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», уровень бакалавриата.

(код и наименование направления подготовки, уровень подготовки)

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины/модуля/прохождения практики

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

в) Профессиональные компетенции:

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-16 – владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.

2.2 Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Психология; Педагогика; Методика обучения изобразительному искусству; Введение в изобразительную деятельность; Цветоведение; Композиция; Рисунок; Живопись; История изобразительного искусства; Основы живописного мастерства; Мировая художественная культура; Теория изобразительного искусства; Пастель; Работа с цветом в различных живописных техниках; Орнамент; Технологии народного искусства; Основы графического дизайна; Технологии мультимедийных приложений; Искусство народных промыслов; Композиция в декоративно-прикладном искусстве; Техники живописи и графики; Современная народная графика; Творческий практикум; Кукольный дизайн; Педагогическая практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль	5.1	Практическая работа 1-7
			5.2	Контрольное задание 1-7
		Промежуточная аттестация	5.3	Тест по дисциплине
ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их	Педагогика; Социальная психология; Методика обучения изобразительному искусству; Введение в изобразительную деятельность; Компьютерная графика; Композиция; Рисунок; Живопись; История изобразительного искусства; Основы живописного мастерства; Внеурочная деятельность по изобразительному искусству; Изобразительное искусство во внеурочной деятельности; Артпедагогика; Креативная педагогика; Пастель; Работа с цветом в различных живописных техниках; Орнамент; Технологии народного искусства; Основы графического дизайна; Технологии мультимедийных приложений; Техники живописи и графики; Современная народная графика; Творческий практикум; Кукольный дизайн; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и	Текущий контроль	5.1	Практическая работа 1-7
			5.2	Контрольное задание 1-7
		Промежуточная аттестация	5.3	Тест по дисциплине

творческие способности	навыков научно-исследовательской деятельности; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Педагогическая практика; Основы вожатской деятельности; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
ПК-16 – владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве	Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству; Введение в изобразительную деятельность; Цветоведение; Композиция; Рисунок; Живопись; Основы живописного мастерства; Пастель; Работа с цветом в различных живописных техниках; Орнамент; Технологии народного искусства; Основы графического дизайна; Технологии мультимедийных приложений; Искусство народных промыслов; Композиция в декоративно-прикладном искусстве; Техники живописи и графики; Современная народная графика; Творческий практикум; Кукольный дизайн; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Преддипломная практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль Промежуточная аттестация	5.1 5.2 5.3	Практическая работа 1-7 Контрольное задание 1-7 Тест по дисциплине

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: для промежуточной аттестации тест по дисциплине (экзамен).

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство Тест по дисциплине

Критерии оценивания по оценочному средству Тест по дисциплине

Компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(22-23 баллов) отлично/зачтено	(16-21 баллов) хорошо/зачтено	(12-15 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на высоком уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на достаточном уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Обучающийся на высоком уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Обучающийся на достаточном уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК-16 – владение практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве	Обучающийся на высоком уровне владеет практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве	Обучающийся на достаточном уровне владеет практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве	Обучающийся на удовлетворительном уровне владеет практическими умениями и навыками создания художественных композиций в живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: Задания семинаров

4.1.1. Критерии оценивания средства: Задания семинаров

	Баллы в рейтинговую таблицу
--	-----------------------------

	10	8-9	7
Семинар №1-10	Работа выполнена полностью	Работа выполнена с небольшими недоработками и недочетами	Работа выполнена посредственно

5. Темы семинаров

5.1 Содержание практических работ размещено на учебных ресурсах:

<https://e.kspu.ru/course/view.php?id=4181> (Запись на курс по кодовому слову)

1. Семинар 1. Облачные сервисы для разработки интерактивных заданий с аудио контентом.
2. Семинар 2. Запись аудио контента различными программными средствами: Windows, онлайн диктофоном, Обрезка звука онлайн-редактором.
3. Семинар 3. Создание учебных аудио и видео материалов облачных сервисах Quizlet, LearningApps.
4. Семинар 4. Создание учебных ауди и видео материалов облачных сервисах.
5. Семинар 5. Создание мультимедийных презентаций в облачных сервисах Emaze, Calameo, Prezi.
6. Семинар 6. Создание интерактивного учебного видео в облачных сервисах Edpuzzle, Google-формы, Apester.
7. Семинар 7 Создание интерактивного учебного видео в облачных сервисах PlayPosit, h5p.org.
8. Семинар 10. Запись учебных скринкастов средствами Creen Cast o Matic.
9. Семинар 8. Основы языка разметки гипертекста HTML.
10. Семинар 9. Каскадные таблицы стилей в разработке веб-страниц.

5.2 Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Тест по дисциплине (Экзамен). Тестирование проводится в электронной среде КГПУ им. В.П. Астафьева Moodle.

1. Перетащите блоки в соответствующие места текста:
По данным ЮНЕСКО человек запоминает 12% [[1]] и 25% [[2]], а усваивание [[3]] восприятия - до 65% информации.

1. услышанного
2. увиденного
3. аудиовизуального

2. Задание Выбор пропущенных слов. Выберите соответствующие термины текста из выпадающего списка:

Видеоматериалы обладают особенностями, важными для педагогического процесса:

- [[1]]. Видеоматериалы отличаются визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.
- [[2]]. Подвижность показываемых кадров способствует усилению внимания, вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации;
- [[3]]. Видеоматериалы дают возможность ученикам перемещаться в другие страны, другие эпохи.

1. Наглядность
2. Динамичность
3. Власть над пространством и временем
4. Демонстрация

3. Задание на Перетаскивание в текст. Перетащите фрагменты в соответствующие места текста:

После окончания демонстрации учебного видео следует узнать, как класс воспринял [[1]], выяснить, достигнута ли цель показа. Иными словами, видеозапись не должна быть [[2]]. Ее содержание должно работать [[3]].

1. содержание
2. изолированной частью урока
3. на методическую цель
4. запоминание

4. Задание Выбор пропущенных слов. Вставьте недостающие фразы в текст про достоинства учебных видеофильмов:

Одним из достоинств видеофильма является [[1]] и эмоционального воздействия на учащихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися [[2]]. Успешное достижение такой цели возможно лишь при [[3]] и при методически организованной демонстрации.

1. сила впечатления
2. личностного отношения к увиденному
3. систематическом показе видеофильмов
4. возможность демонстрации

5. Задание на Перетаскивание в текст. Вставьте недостающие фразы в текст путем перетаскивания:

Использование видео на уроке способствует решению следующих задач:

- повышение мотивации учения - [[1]];
- создание комфортной среды обучения - [[2]];
- способствует интенсификации обучения - [[3]];
- повышает активность обучаемых - [[4]]. **Активность** в обучении является условием сознательного усвоения знаний, умений и навыков.);
- создает условия для самостоятельной работы учащихся. [[5]] - это внешние обстоятельства, оказывающие существенное влияние на протекание педагогического процесса, который сконструирован педагогом для достижения определенного результата

1. частный вид мотивации, включённый в учебную деятельность
2. такой, которая благоприятно отражается на самочувствии, доставляет приятное ощущение
3. передача большего объема учебной информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний
4. их интенсивная деятельность и практическая подготовка в процессе обучения и применение знаний, сформированных навыков и умений
5. Педагогические условия

6. Задание Выбор пропущенных слов. Вставьте недостающие фразы в текст про влияние использования видеороликов в обучении школьников:

Использование видеороликов способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся и, прежде всего, [[1]].

Во-первых, видео синтезирует различные виды наглядности: [[2]]. На практике, видео можно смотреть, слушать или читать (при наличии субтитров, которые не сложно сделать). Это создает основу для индивидуального обучения аудиалов, визуалов и кинестетиков.

Во-вторых, при аудитивном восприятии речевого сообщения, одновременно визуально воспринимаются [[3]], личностные, внешние проявления участников коммуникации, социально значимая информация. Согласно психологическим исследованиям, невербальные, паралингвистические явления передают до 40% информации. Текст же лишен подобных возможностей.

В-третьих, видео оказывает большее (по сравнению с текстом) [[4]]. Оно вызывает [[5]] у учеников, повышают их мотивацию.

1. внимания и памяти
 2. слуховую, зрительную, языково-ситуативную, предметную, образную
 3. мимика, жесты, движения тела
 4. эмоциональное воздействие
 5. положительные чувства и переживания
7. Задание на соответствие – перетащить на изображение. Установите соответствие между логотипами и сервисами для создания интерактивного учебного видео путем перетаскивания



8. Задание в закрытой форме (множественный выбор)

Какие типы вопросов доступны в сервисе Apester?

- опрос, быстрый тест, персональный тест (правильный ответ)
- опрос, множественный выбор, персональный тест
- опрос, на соответствие, персональный тест
- короткий ответ, быстрый тест, персональный тест

9. Задание Выбор пропущенных слов. Вставьте недостающие слова в характеристику сервиса PlayPosit (EduCanon):

PlayPosit (EduCanon) - [[1]] сервис для создания интерактивного видео с вопросами и заданиями к нему на основе YouTube, Vimeo, Google Drive видео.

- условно бесплатный
- бесплатный
- платный

10. Задание на соответствие – перетащить на изображение. Установите соответствие между логотипами сервисов для создания учебного видео и их названиями:



- Wizer.Me
- Vibby
- Vialogues

11. Задание Выбор пропущенных слов.

В Google-форме к одному видео можно прикрепить [[1]] вопрос (ов).

- 1
- 2
- 3
- Более 3

12. Задание Выбор пропущенных слов.

В Google-форме в одной викторине можно объединить сразу [[1]] видеороликов.

- несколько
- 3
- 5
- Более 3

13. Задание в закрытой форме (множественный выбор)

В каких сервисах есть возможность получить прямую ссылку на созданную работу и возможность вставки интерактивного видео на страницу сайта или блога?

- **Vibby, Vizia, PlayPosit (EduCanon)**
- Vibby, Apester, PlayPosit (EduCanon)
- Vibby, Vizia, TEDEd
- Vibby, Vizia, Wizer.me

14. Задание в закрытой форме (множественный выбор)

В каких сервисах есть возможность создавать классы?

- **LearningApps, Edpuzzle**
- LearningApps, Vibby

- Edpuzzle, PlayPosit (EduCanon)
- PlayPosit (EduCanon), TEDEd

15. Задание Выбор пропущенных слов.

Выберите сервис по контексту предложения:

В сервисе [[1]] встроить интерактивное видео на страницу сайта или блога нельзя.

- **TEDEd**
- LearningApps
- Vibby
- Vizia

16. Вопрос на соответствие. Установите соответствие между видами интерактивных заданий сервиса H5P.org и их описанием

- Набор с одним ответом - Задание с выбором одного правильного ответа
- Множественный выбор - Задание с выбором нескольких правильных ответов
- Заполнить бланки - Задания дополнения
- Отметите слова - Удаление лишних элементов

17. Задание в закрытой форме (множественный выбор). Какова должна быть максимальная длина учебного скринкаста по времени?

- **15 мин.**
- 10 мин.
- 20 мин.
- 5 мин.

18. Вопрос на соответствие. Установите соответствие между опциями записи программы Screencast-O-Matic и их описанием:

[[1]] - запись выбранной области экрана (Screen)

[[2]] - зафиксировать видео с помощью веб-камеры (Webcam)

[[3]] - запустить сразу запись экрана и видео с веб-камеры (Both)

19. Задание в закрытой форме (множественный выбор).

Выберите правильный ответ:

Если в сервисе Edpuzzle нужно получить ссылку для назначения задания классу впервые после регистрации, нужно:

- в gmail подтвердить свой аккаунт
- Скопировать ссылку из строки браузера
- Нажать кнопку *Доступ* и нажать *Поделиться*

20. Задание в закрытой форме (множественный выбор).

Какие из облачных сервисов позволяют обрезать видео?

- **Edpuzzle**
- **PlayPoizit**
- (EduCanon)

- Google-формы
- Apester
- H5P.org

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на
2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования от 13 мая 2020 г., протокол № 4.

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом специальности
(направления подготовки) 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 6 от 14 мая 2020 г.

Председатель НМСС(Н)


ПОДПИСЬ

И.В. Дуда

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии мультимедийных приложений (включая электронные ресурсы)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие / А.Е. Комаров. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 77 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451 (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-504-00056-5. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Диков, А.В. Интернет и Веб 2.0 : учебное пособие / А.В. Диков. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 62 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96970 (дата обращения: 25.09.2020). – DOI 10.23681/96970. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений: практические советы / Р. Гонсалес, Р. Вудс ; пер. П.А. Чочиа, Л.И. Рубанова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Техносфера, 2012. – 1104 с. : ил.,табл., схем. – (Мир цифровой обработки). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233465 (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-94836-331-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Хачатрян, К.Г. Гипертекстовая технология : практическое пособие / К.Г. Хачатрян. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 121 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139746 (дата обращения: 25.09.2020). – ISBN 978-5-504-00922-3. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Технологии мультимедиа и восприятие ощущений [Текст] : учебное пособие / А. В. Крапивенко. - М. : Бинوم.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	2

Лаборатория Знаний, 2012. - 271 с.		
Цифровые технологии мультимедиа [Текст] : пер. с англ. / Н. Чепмен, Дж Чепмен. - 2-е изд. - М. : Вильямс, 2006. - 624 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	14
РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ		
Соловьев А.Б. Методические особенности разработки и внедрения мультимедиа в учебном процессе в современном вузе // Вестник ЧГПУ №01 2009 процессе [Электронный ресурс] URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-osobennosti-razrabotki-i-vnedreniya-multimedia-v-uchebnom-protssesse-v-sovremennom-vuze (дата обращения: 25.09.2020)	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	Свободный доступ
Стариков Д.А. О понятии мультимедиа технологии и их использовании в образовательном процессе [Электронный ресурс] // Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-ponyatii-multimedia-tehnologii-i-ih-ispolzovanii-v-obrazovatelnom-protssesse/viewer (дата обращения: 25.09.2020)	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	Свободный доступ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

Главный библиотекарь _____  Фортова А.А.

(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О)

4.2 Карта материально-технической базы дисциплины

Технологии мультимедийных приложений

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
для проведения занятий лекционного типа	
Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 1-10	Оборудование Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 2-13	Оборудование Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт. Программное обеспечение Нет
Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 2-10	Оборудование Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт. Программное обеспечение Нет
для проведения семинаров и лабораторных работ	
Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 1-04	Оборудование Ноутбук -12шт., экран-1шт., доска учебная-1шт., доска маркерная- 1шт., сейф для хранения зарядки ноутбуков, МФУ-1шт., интерактивная доска с проектором-1шт.стол для инвалида-колясочника 1000*600рег. -1шт. Программное обеспечение Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 2-12	Оборудование Компьютер-10шт., мобильный экран-1шт., учебная доска- 1шт., фортепиано-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)

Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 1-10	Оборудование Компьютер-13шт., проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
для самостоятельной работы	
Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 2-11	Оборудование Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
Пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2) № 1-16	Оборудование Компьютер-2шт., принтер- 2шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)