

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет исторический
Выпускающая кафедра: кафедра всеобщей истории

Сергиевич Екатерина Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: АРМИЯ РИМА В ЭПОХУ РЕСПУБЛИКИ. ВОЗМОЖНОСТЬ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕМЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ФОРМИРОВАНИИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Направление подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы история

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. Кафедрой всеобщей истории
Кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

Руководитель
Кандидат исторических наук, доцент Григорьев Д.В.

Дата защиты _____
Обучающаяся Сергиевич Е.А.

Оценка _____

Красноярск 2020

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Армия Рима в эпоху республики	8
1.1. Состав и организация армии	8
1.2.Обучение воинов и их жизнь в военных лагерях.	13
1.3 Стратегия и тактика римских легионеров.	16
1.4 Значение изучение Римской армии эпохи республики в школьном курсе.	25
Глава 2. Использование темы во внеурочной деятельности	31
2.1. Внеурочная деятельность в школе.	31
2.2. Понятие и значение виртуальной экскурсии в школе.....	35
2.3. Понятие и значение ролевой игры в школе.	38
2.4. Разработка внеурочного мероприятия с элементами виртуальной экскурсии и ролевой игры.	40
Заключение:	45
Список литературы и источников	48
Приложение	52

Введение

Актуальность.

При написании данной работы было проанализировано несколько школьных учебников по истории древнего мира 5 класса, и оказалось, что римская армия эпохи республики изучается на уроках истории поверхностно. Но, поскольку тема очень важна при изучении истории Древнего Рима в целом, то стоило бы разобрать ее более детально на внеурочном мероприятии. Значимость изучения данной темы заключается в том, что в результате реализации темы на практике у школьников будет более полное представление о Древнем Риме в целом, особенно в военной сфере, что немало важно, поскольку именно военная сфера способна выработать у детей чувство патриотизма, дисциплины. Можно сказать, что тема направлена на воспитание морально-нравственных устоев, а это полностью соответствует требованиям ФГОС¹. Для своего исследования я выбрала данную тему, потому что вопрос изучения римской армии в эпоху республики в педагогической литературе не поднимался.

Объект – внеурочная деятельность с элементами ролевой игры и виртуальной экскурсии.

Предмет исследования – особенности использования темы армии Рима в эпоху республики во внеурочной деятельности в формировании ключевых компетенций обучающихся.

Цель работы – выявление особенностей и значения использования темы армия Рима в эпоху республики во внеурочной деятельности по формированию ключевых компетенций обучающихся.

Задачи:

¹Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения: 25.04.2020).

1. выяснить значение изучения римской армии в школьном курсе истории древнего мира;
2. определить особенности и значение виртуальной экскурсии как вида внеурочной деятельности в изучении римской армии республиканского периода и формировании различных компетенций обучающихся;
3. понять особенности и значение ролевой игры, как вида внеурочной деятельности в изучении римской армии республиканского периода и формировании различных компетенций обучающихся.

Проблематика данной работы – методическая, поскольку, при анализе школьных учебниках было выявлено, что количество материала, обозначающего роль армии в историческом смысле для понимания Римской республики незначительное.

Методы – анализ и синтез, опытно-поисковая работа; разработка внеурочного занятия.

Степень изученности сводится к тому, что исследуя журнал «Преподавание истории в школе», педагогическую газету от издательства Первое сентября «История», был сделан вывод, что данная тема изучена плохо и никаких внеурочных разработок по данной теме обнаружено не было.

Новизна данной работы заключается в том, что ранее тема римской армии в эпоху республике не рассматривалась во внеурочной деятельности, поэтому в данной работе было решено поднять эту тему и попытаться реализовать ее на внеурочном занятии.

Гипотеза – внеурочная деятельность в форме виртуальной экскурсии и ролевой игры позволяют прочнее усвоить роль римской армии в истории Римской республики и сформировать различные компетенции обучающихся.

Практическая значимость работы заключается в том, что с помощью виртуальной экскурсии и ролевой игры на внеурочном занятии учителю предоставляется возможность систематизировать знания по истории древнего мира, а также дать полное представление ученикам о римском

государстве в эпоху республики. Также практическая значимость работы сводится к тому, что во второй и третьей главах описываются педагогические методы, которые можно применять на практике во время внеурочного занятия в школе.

Источники, которые использовались при написании данной работы можно разделить на две группы, первые это исторические источники, вторые – методические.

Исторические источники:

Тит Ливий «История от основания города»² - годы жизни: 59г. до н.э. – 17г. н.э. Первый римский историк, не занимающий никаких государственных должностей, его труды до XIX века считались фундаментальными при изучении древнего Рима. Суть его работы сводится к описанию тех или иных событий, происходивших в древнеримском государстве.

Полибий «Всеобщая история»³ – (200 г. до н.э. – 120 г. до н.э.). Древнегреческий историк, политический деятель и военачальник. Его труд «Всеобщая история» насчитывает 40 томов, в которых описываются события, происходившие в Риме, Греции, Македонии, а также в других регионах античного мира. Полибий уделяет не малое внимание истории Рима, в своей работе автор указывает, что римляне заслуживают превосходство над другими странами, поскольку как пишет сам автор: «Покорение мира римляне задумали и осуществили с помощью верно рассчитанных средств». Полибий посвящает одну- из своих книг Риму (шестая книга) в ней он описывает структуру римского государственного строя, военного дела и дисциплины. «Всеобщая история» является очень ценным источником при написании данной работы.

² Тит Ливий история от основания города [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=61856&p=1> (дата обращения 23.04.2020)

³ Полибий Всеобщая история [Электронный ресурс] https://www.litmir.me/br/?b=190273&p=147#section_16 (дата обращения 23.04.2020)

Местрий Плутарх «Параллельные жизнеописания»⁴ - (ок. 46 г.– 127г.). Древнегреческий писатель, философ, общественный деятель. Его труд – это описание жизней и сравнение различных выдающихся людей античного мира. В написании данной работы мною использовалась глава, посвященная Гай Марию.

Методические источники:

ФГОС основного общего образования (5-9 классы)⁵ – в данном источнике представляются современные требования по организации учебной деятельности в школе. Определяет группы результатов, которые должны быть достигнуты вследствие учебной деятельности учащихся.

Историко-культурный стандарт всеобщей истории – в представленном источнике содержатся основные исторические события, термины, даты, персоналии. Которые необходимы при полном изучении той или иной темы, является хорошей шпаргалкой для учителя во время подготовки к уроку.

Учебники по всеобщей истории для 5 класса, рекомендованные министерством образования. – «История древнего мира» А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая, издательство «Просвещение», 2015г.;⁶ «Всеобщая история. История древнего мира» Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова и др., издательство «Балласс», 2015г.;⁷ «Всеобщая история. История древнего мира» Ф.А. Михайловский, издательство «Русская школа», 2013г.⁸; «Всеобщая история. История древнего мира» С.В. Колпаков и Н.А.

⁴ Местрий Плутарх Параллельные жизнеописания [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=21995&p=1> (дата обращения 23.04.2020)

⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

⁶ Вигасин А. А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций М. : Просвещение, 2015. 303 с.

⁷ Данилов Д.Д. Сизова Е.В. Всеобщая история. История древнего мира 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М. Балласс, 2015. 288с.

⁸ Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История древнего мира 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М. Русская школа, 2013. 296с.

Селунская, издательство «Дрофа», 2012г.⁹ «История. Древний мир» Уколова В.И. издательство «Сферы», 2014г.¹⁰

Электронный научный журнал «Наука и перспективы» №2, 2017г. Статья Устюжаниной Н.В. «Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения»¹¹ – в данной статье рассматриваются возможности и особенности применения обучения современных виртуальных средств как прогрессивного инновационного инструментария современного педагога. В качестве основной формы предполагается использовать виртуальную экскурсию.

Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования» № 1, 2013г. статья Д.В. Лобазова «формирование навыков успешной коммуникации подростков посредством ролевой игры»¹² - В статье рассматривается ролевая игра как методика работы с подростками. Данный вид игр рассмотрен с точки зрения различных классических психологических концепций. Ролевая игра содержит многоплановый аспект коммуникативного взаимодействия, что применимо как тренировка и укрепление навыков успешной коммуникации у школьников. Рассмотрены методологические черты ролевой игры с точки зрения философских течений и психологических методик.

⁹ Колпаков С.В. Сулунская Н.А. Всеобщая история. История древнего мира 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М. Дрофа, 2012. 272 с.

¹⁰ Уколова В.И. История. Древний мир 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М. Сферы, 2014. 160с.

¹¹ Наука и перспективы №2, 2017г. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращения 30.04.2020)

¹² Современные проблемы науки и образования № 1, 2013г. Д.В. Лобазова формирование навыков успешной коммуникации подростков посредством ролевой игры. [Электронный ресурс] <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8179> (дата обращения 30.04.2020)

Глава 1. Армия Рима в эпоху республики

1.1. Состав и организация армии

Римской Империи досталось в наследство от республики сильная и организованная армия. Одной из ключевых и влиятельных реформ, стали реформы Гая Мария. Главной особенностью реформы было отмена имущественного ценза при наборе в армию и введение регулярной платы за службу, то есть армия превратилась в наемную. До реформ Гая Мария Римское государство не имело профессиональной армии. Армия была неотъемлемой частью гражданской общины.¹³ До реформы чтобы попасть на службу воин был обязан обладать каким-либо имуществом, например землей. Именно поэтому чаще всего на военную службу шли крестьяне. Но к концу II века началу I значительная часть римских крестьян стала подвержена разорению, поскольку стали появляются крупные собственники, которые широко использовали рабский труд, именно они и выместили крестьян с рынков. И соответственно, количество воинов стремительно сокращалась. Было еще одно немаловажное обстоятельство. После службы, по окончании войны, человек, который отслужил в римской армии возвращался домой и продолжал заниматься привычными ему делами. Развитием своих воинских навыков в дальнейшем он не занимался, мало того, не все люди отправлялись на войну, они отказывались бросать свой дом.

После реформ проведенных, Гаем Марием армия Рима превратилась в регулярную профессиональную армию. Все воины, исключая наемных иноземцев, всегда находились в лагерях, в мирное время там они занимались военной подготовкой. Следовательно, армия стала более организованной, имела сложную иерархию и получила возможность, воспитывать и обучать поколения будущих воинов. Чтобы понять, как менялась армия Рима,

¹³ Соловьянов Н.И. Древний Рим: полис, город, государство и армия / [Электронный ресурс] / Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2016. 15с.

необходимо вспомнить, что она представляла собой до реформ. И первое, пожалуй, на что стоит обратить внимание, это ее характеристика.¹⁴

Итак, к началу VI в. до н.э. римская армия была ничем другим, как обычная этрусская армия. При Тарквинии Старом – первом этруском царе, данная армия состояла из 3-х частей: этрусков – они формировали флангу, подобно греческой. А также римлян и латинян, которые сражались в вольном строю на флангах. Второй ступенью в нашем списке будет появление центуриатного строя, такое нововведение появилось при царе Сервии Туллии. Суть данного нововведения заключалось в разделении народонаселения на пять цензовых разрядов, которые формировались в зависимости от размеров имущества воина.¹⁵ Логично, что первый разряд состоял из наиболее обеспеченных жителей и складывался он из 80 центурий. Эти 80 центурий являлись подобием фланги. Они имели хорошее снаряжение – панцирь, копье, шлем, клинок и арголийский шлем. 2-ой разряд состоявший 20 центурий, имел похожее вооружение, что и у первого разряда, но не имели панциря, копья. А защищались они скутумом – большой щит, шлемом и поножами. У третьего разряда было такое же оружие, как и 2-ой, кроме поножей. Есть предположение, что данные отряды вели войны по итальянской системе. 4-ый разряд составляли 20 центурий легкой пехоты – копьеносцев и метателей дротиков, а 5-ый разряд – 30 центурий пращников и застрельщиков. К пятому разряду относились 2 особенные центурии: горнистов и трубачей. Бедняки в то время от военной службы освобождались. Армия делилась на пару частей, первая – ветераны, воины от 45 до 60 лет, они вели службу в Греции. А более молодые принимали участие в разных военных кампаниях – вторая часть.

При уклонении от военной службы людей наказывали, от обычного заключения до обращения в рабство. А освобождались от военной службы

¹⁴ Дельбрюк Г. История военного искусства перевод проф. В.И. Авидиева Авидиева [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=154456&p=78> СПб, 1994. С 72.

¹⁵ Токмаков В.Н. Армия и государство в Риме. От эпохи царей до пунических войн. Учебное пособие. М.: КДУ, 2007. 57-58с.

лишь те лица, которые совершили, 20 и более походов служа в пехоте, либо 10, если служили в коннице.

Набор бойцов проходил в зависимости от армейской активности Рима и необходимости в рекрутах. Согласно Ливию, распоряжение о наборе рекрутов издавал сенат, а размер войска и время решали исключительно консулы. Число центурий, которые должны были быть представлены перед трибами, равнялось десяти, однако не совсем понятно то, что подразумевалось под трибами. К примеру, Ливий говорил о городских трибах.

Во 2-ой половине IV в. до н. э. в связи победы плебеев, было принято расширение контингентов, благодаря которым формировалась армия, и соответственно, реформа в сфере армии была неизбежной. Реформы были проведены Марком Камиллой - выдающимся военным деятелем Рима того времени. Суть реформы сводилась к следующему: воинам производилось повышение жалования, за счет которого выдавалось обмундирование, вооружение и продовольствие. Следовательно, такое действие позволяло уравнивать положение воинов разных социальных групп. Внедрялось также единое для всех вооружение. Появилась новая, организационно-тактическая единица – манипула. Отныне, каждый легион делился на 10 манипул, в свою очередь Манипула состояла из 120 тяжеловооруженных легионеров и делилась на 2 центурии. Центурион первой центурии являлся и командиром манипулы. Тактическое построение шеренг в манипулах по 3 рядам – гастаты, 1 ряд – основа построений, принципы – 2 ряд, триарии – 3 ряд, впрочем, сейчас легион стал наиболее маневренным в сражениях и имел возможность дробиться по фронту, сохраняя при всем этом строй. Легион являлся высшей, а манипула – низшей тактической единицей. Следовательно, структура римской армии оставалась на общем организационно-тактическом дроблении.

В начале III в. до н. э. была проведена еще одна реформа древнеримской армии. Вследствие такой реформы, в римскую армию было введено

однообразное комплектование и вооружение манипулы. Манипулы имели свою индивидуальную комплектацию, а до этого они были универсальными. Далее, количество манипул в легионе возросло, если до реформы их было 10, то в результате реформ их стало втрое больше. Каждая манипула состояла из 2 центурий, но они не имели самостоятельности на поле боя, потому что лично небольшой тактической единицей оставалась манипула. Всадники легиона были разделены на 10 турм, по 30 человек в каждой. Всадники вооружались по греческому образцу: доспех, круглый щит и копье. В любой кавалерийской турме было по 3 декуриона – “десятника” и 3 отобранных запирающих – опционов. Командовал турмой 1-ый из декурионов. Декурионов, как и центурионов, избирали трибуны. Всего в легионе насчитывалось 4500 человек, таким как 1200 велитов и 300 всадников.

Наконец, В 107 г. до н.э. Гай Марий был избран консулом со стороны плебеев.¹⁶Свою задачу он видел в реорганизации римской армии. Марий внедряет в состав армии бедняков, то есть, грубо говоря, это и стало отменой имущественного ценза на набор в армию, бытует мнение, что это была возможность дать беднякам право на хорошую жизнь, поскольку реформы Мария считаются переходом к профессиональной, наемной армии.

В реформированной наемной армии устранили коллегиальность.¹⁷ Распространялось единоначалие, это было важной мерой. Так, до реформы Гая Мария легионом командовали 6 армейских трибунов по очереди, а манипулой – 2 центуриона, а во времена Цезаря легат управлял легионом, а также центурия стала тактической единицей. Полководец сам мог назначать центурионов из своих же офицеров. Это способствовало централизации управления войскам и подчинение полководцу. Отныне, когорта – главная тактическая единица (раньше была манипула), она состояла из трех манипул, получается, что в один легион входило 10 когорт. Это сыграло огромную роль в могуществе римской армии, она стала более маневренной и

¹⁶ Остерман Л. Римская история в лицах. М: О.Г.М., 1997. 71с.

¹⁷ Машкин Н.А. История древнего Рима. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2006. 263с.

эластичной, поскольку, все воины были идентично экипированы, когорты в свою очередь, идентично организованны.

Воины, согласно реформам Мария, не имели право иметь рабов и животных, свои собственные вещи они носили в кожаном мешке. Что касается подготовки, она характеризовалась определенной сложностью, поскольку, воины тренировались с клинком и щитом сделанными из дерева, они в несколько раз превышали вес настоящего оружия. Теперь правительство обеспечивало воинов оружием и обмундированием.

Подводя итоги о реформах Мария, хочется продублировать из вышесказанного, как изменилась организация и состав римской армии. Во-первых, манипулы были заменены когортами, когорта состояла из 6 центурий, легион состоял приблизительно из 4800 легионеров. Во-вторых, на военную службу могли претендовать и бедняки. В-третьих, государство спонсировало воинов самым необходимым – оружием и обмундированием.

Гай Марий провел реформы, огромные и по своему размеру, и по значению в истории Рима.¹⁸ Существует немало споров про сообразность, логичность этих реформ. Однако реформы Мария являются важным переходом от классической армии к профессиональной, которые во многом предопределили дальнейшее могущество Рима.

Что касаясь военной иерархии, она была и имела сложную структуру. Первое место занимал Военачальник, он управлял несколькими легионами. Вторым лицом в войске был Легат легиона, он в свою очередь, командовал одним легионом; помощником легата, являлся трибун Латиклавий. Вышеперечисленные лица назначались ни кем иным как сенатом. Третьим по старшинству был офицер, Префект, его назначали внутри армии. Пять высших офицеров (ветеранов) которые могли во время битвы на себя принять командование легионом, носили статус Трибунов.

¹⁸ Местрий Плутарх Параллельные жизнеописания [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=21995&p=1> (дата обращения 23.04.2020)

1.2. Обучение воинов и их жизнь в военных лагерях.

«Без обучения бойцов невозможно построить фалангу, таким образом, с появлением фаланги и появляется военное обучение»¹⁹ – писал Г. Дельбрюк в своей работе «История военного искусства». В Спарте и Греции проходило регулярное обучение воинов, поэтому они и отличались наибольшим могуществом и силой. Армия, в которой регулярно проходили учения, являлась организованной и сильной. Что касается армии Рима, то его манипулярный строй обязан был превосходить греческий. Одной из важных задач было держать крепкую связь между манипулами, и ни в коем случае нельзя было допустить разрыва.²⁰ Воинов Рима обучали, прежде всего, не только сражаться с врагом, но и прийти на помощь к товарищу, если он нуждается в помощи, т.е. в римской армии воины были сплочёнными и отвечали не только за себя, но и за команду в целом. После реформы Мария в Риме ввели новую форму обучения солдат, которая чем-то напоминала военное обучение гладиаторов. Римляне были уверены, что хорошо обученные солдаты смогут и преодолеть страх и воевать. Такое под силу только дисциплинированному солдату.

При строительстве лагеря римляне уделяли огромное значение не только его защите, но и местности. Они с большой ответственностью подходили к выбору места для будущего лагеря, чаще это была местность на возвышенности, размерами 800х800метров. Обязательным условием было наличие источника с водой. Еще не малое внимание они уделяли тому, чтоб с лагеря было видно прилегающую территорию, т.е. наличие хорошего обзора, именно поэтому лагерь возводился на возвышенности.²¹

¹⁹ Дельбрюк Г. История военного искусства перевод проф. В.И. Авидиева [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=154456&p=78> СПб, 1994. 77с. (дата обращения 27.03.2020.)

²⁰ Там же, 77-78с.

²¹ Конноли П. Греция и Рим. Эволюция военного искусства на протяжении 12 веков [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=161400&p=1> Пер. с англ. С. Лопуховой, А. Хромовой. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 41с. (дата обращения 27.03.2020.)

Как уже отмечено выше римляне огромное внимание уделяли укреплению лагеря. А укрепляли они его рвом и валом с частоколом, несмотря на то, что это требовало огромного труда и затраченного времени. Но такие мероприятия проводились не зря, поскольку это защищало лагерь от внезапных нападений со стороны врага. Римские полководцы были уверены, что военная закалка и идеальная выучка солдат позволит им совершать более длительные военные операции. Укрепленный лагерь даже в случае поражения был своего рода убежищем, поскольку являлся защищенным и безопасным убежищем. В римском лагере каждый человек что-то значил и имел свое определенное место, а также имел ряд обязанностей перед лагерем. Сам лагерь был четырехугольной формой и с каждой стороны имел выход. Палатка полководца находилась в центре лагеря, по определенному плану шли «улицы» лагеря, имелись также знаки, указывающие направления. Таким образом, при нападении на лагерь, каждый его обитатель, от полководца до раба знал свое место и обязанности²².

В работе Тита Ливия «История от основания города (XLIV, 39), есть речь Эмилия Павла перед сражением при Пидне во время третьей македонской войны (которая стоит заметить, успешно завершилась для Рима), где он обращается к своим солдатам по поводу лагеря со следующими словами: «Ваши предки считали укрепленный лагерь всегда открытой гаванью войска, откуда они выходили на противника и где, разбитые бурей сражения, они могли найти себе надежное пристанище. Лагерь есть место отдыха для победителя и оплот для побежденного. Это - военное жилище, вторая родина: вал — это стены, а палатка для каждого бойца - его дом и очаг»²³. В лагере существовала жесточайшая дисциплина, нарушив которую не решался никто, иначе будет серьезное наказание. Все ее обитатели, независимо от статуса,

²² Дельбрюк Г. История военного искусства перевод проф. В.И. Авидиева [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=154456&p=78> СПб, 1994. 80-81с. (дата обращения 27.03.2020.)

²³ Тит Ливий История от основания города XLIV, 39. Наука М., 1989. Перевод В.М. Смирин.

давали клятву, что ничего из лагеря не украдут, а все что нашли вне его территории, принесут.²⁴

Что касается лагерных обязанностей, то они также строго распределялись между всеми его обитателями, каждый человек в лагере за что-то отвечал и что-то значил. Например, за чистотой следили по два манипула из каждого легиона. Три из оставшихся восемнадцати манипулов назначались по жребию к каждому из трибунов, они выполняли трёхдневные дежурства. Манипул триариев предоставлял одного охранника, для той турмы, позади которой размещался. По очереди каждый манипул отвечал за охрану палатки консула. Велиты отвечали за охрану вала. Поскольку, в лагере было четыре выхода, то на каждый ставилась стража из десяти велитов. Также стража присутствовала в каждой манипуле.²⁵

За несоблюдение дисциплины на посту служащего наказывали. Происходил суд, и если вина была доказан, то провинившегося избивали дубинками до смерти или забрасывали камнями, такой вид наказания назывался «фустарий», если вина лежала на инспекторе, то ему приговаривалось аналогичное наказание. Если помощник командира или сам командир не отдавали должных приказов или не информировали следующую труму об их очереди проводить инспекцию, то и они тоже наказывались аналогичными способами.²⁶ Полибий писал: «ночные стражи в римской армии несут самым строгим образом».

Что касаясь других преступлений совершенных в лагере, служащие также несли обвинения. Например, за воровство, за лжесвидетельство, за попытку уйти от ответственности в лагере, путем нанесения себе ран наказывали избиением дубинки. За более легкие провинности воины платили штрафы.

Таким образом, мы видим, что лагерь для римлян был не просто временным местом пребывания, а крепостью, палатка – это дом воина.

²⁴ Конноли П. Греция и Рим. Эволюция военного искусства на протяжении 12 веков [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=161400&p=1> Пер. с англ. С. Лопуховой, А. Хромовой. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 44с. (дата обращения 27.03.2020.)

²⁵ Там же, 44-45с.

²⁶ Там же, 45 с.

1.3 Стратегия и тактика римских легионеров.

Перед тем, как мы углубимся в данную тему, нужно разобраться, из каких элементов состояло римское войско.

- 1) Легионы – в них служили римляне, а состояли они из пехоты, как тяжелой, так и легкой, а также из кавалерии;
- 2) Италийские союзные войска и конницы;
- 3) Резерв, который формировался из жителей провинции.

Легкая пехота – велиты (с латинского «подвижные» или «стремительные»), как правило легкая пехота ступала в авангарде легиона, находясь в рассыпном строю и начинала поединок. Если воинов постигла неудача, то велиты двигались в тыл и на фланги легиона. Численность - 1200 человек.

Гастаты (с латинского - копье) – копьеносцы, они входили в передовую линию легиона. Их численность составляла 120 человек в одной манипуле.

Принципы – вторая линия атаки, состояла из 120 человек в манипуле

Триари – одни из самых опытных воинов. Это третья линия атаки. Их численность - 60 человек в манипуле.

Такая организация манипул позволяла производить быструю смену воинов на поле боя одних на других, можно сказать, что атаки происходили непрерывно т.е. не оставляли противнику никаких шансов. Какова бы не была манипула, она состояла из двух центурий. В центурии гастатов и принципов было по 60 человек, а триариев - 30 человек. К каждому легиону предоставлялось 300 всадников, входившие в 10 турм. Кавалерия закрывала фланги легиона от атак противника. Римская армия, самая дисциплинированная в древнем мире и находилась под тотальным контролем военачальников.

Полагаю, что стоит обратиться к труду Питера Коннолли «Греция и Рим. Эволюция военного искусства на протяжении 12 веков», а также к некоторым другим авторам и понять, каким был Римский флот в эпоху республики. Римляне осознали, что им стоит построить флот. И сделали они

это незадолго до первой пунической войны.²⁷ До этого, они использовали корабли союзных государств, таких как: Греции и Этрурии. Но ни одно из них квинквиремы не использовало. За образец римляне использовали карфагенский корабль, который наскочил на скалу и был захвачен в самом начале войны. Первая римская флотилия состояла из 100 квинквирем и 20 трирем. Но эти корабли были не совсем удачные, и не могли стоять рядом с карфагенскими. Поэтому дабы уравнивать силы, римские судостроители разработали абордажное приспособление, которое выглядело следующим образом, в носу корабля устанавливалось бревно, а на бревно устанавливался перекидной мостик (имел длину 11 м, а в ширину достигал 1,2 м), а на этот мостик подвешивались удлиненные зубцы из железа. Такое изобретение римляне называли «вороном». Мостик был огражден со всех сторон, а поднимался при помощи блока. При подходе к кораблю противника вплотную мостик выдвигался и падал на судно врага, а зубец зацеплялся за палубу или борт, не давая противнику отойти. Таким образом, такое сооружение способствовало рукопашному бою во время морского сражения. Несмотря на то, что сражения римляне благодаря «ворону» выигрывали, корабли были не очень пригодными для плавания любой шторм мог закончиться для римлян плачевно. И после первой войны с Карфагеном «ворон» не использовался и римские потери больше не были столь великими. Помимо квинквирем, римляне построили еще пару «шестирядных» корабля, которые использовались в качестве флагманов. Есть мнение, что это были квинквиремы, но большего размера с тремя ярусами весел, по два гребца на весло. При вторжении в Африку в 256 г. римляне выстроили свои корабли в четыре линии, поименовав каждую соответственно первым, вторым, третьим и четвертым легионами. Первые две линии, каждая — во главе с «шестирядным», образовали клин с небольшим зазором в центре. Третья линия стала основанием треугольника. За третьей линией разместились транспортные суда, перевозившие лошадей, а позади них — четвертая линия

²⁷ Хлевов А.А. Морские войны Рима СПб: СПбГУ, 2005. 41с.

кораблей, что частично охватывала оба фланга. Эту четвертую колонну римляне называли триарии. 330 палубных кораблей Рим спустил на воду, такой флот был самым огромным в то время. Хотя из-за непогоды множество римских кораблей пропали, но римляне не отступали до тех пор, пока не отвоевали у Карфагена власть над морем.²⁸

Во времена республики Рим достиг наибольшего могущества, благодаря хорошо продуманным тактикам, организованным войскам и мудрым полководцам. Римлянам удалось подчинить себе огромные территории: во времена латинской войны, которая происходила в ранней республике в несколько этапов (499-396 гг. до н.э.) удалось захватить город Вейн и подчинить себе этрусков. В результате Самнитских войн (343—341, 327—304 и 298—290 гг. до н. э.) римляне покорили центральную Италию. В период Пунических войн Римляне захватили Карфаген. В общей сложности Рим в период республики увеличил свои владения и влияния, к ним примыкали территории северной Африки (Египет, Карфаген), Сирии, Македонии, Греции, Малой Азии, Галлии, Испании.²⁹

В армии Рима стратегия и тактика играли огромную роль, но при условии, если на подготовку было время, до реформ Мария самой распространённой тактикой являлся обычный натиск на противника. После военной реформы Гая Мария ситуация изменилась, началось использование пилумов, что позволяло разбить противника гораздо быстрее и с наименьшими потерями. Даже первый натиск мог решить исход всей битвы.

Чтобы понять, какие стратегии и тактики римляне использовали, стоит изучить наиболее значимые сражения, которые происходили в эпоху Римской республики. Начать, пожалуй, стоит с битвы при Каннах. Сражение произошло 2 августа 216 г. до н.э. во время второй пунической войны (218 г. до н.э. – 201 г. до н.э.), как писал Дельбрюк – «эта война сделала эпоху в

²⁸ Конноли П. Греция и Рим. Эволюция военного искусства на протяжении 12 веков [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=161400&p=1> Пер. С. Лопуховой, А. Хромовой. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 46с. (дата обращения 30.03.2020.)

²⁹ Ковалев С.И. История Рима: учеб. пособие СПб.: Полигон, 2002. см. приложение

истории военного искусства». Несмотря, на поражение римлян в данном сражении, оно имеет огромное значение, поскольку этот опыт закалил дух римских воинов и самое главное – военачальников, и Карфаген был взят, но это случилось гораздо позже.

Сражение произошло 2 августа 216 года у селения Канны в юго-восточной Италии, вблизи впадения р. Ауфид (Офанто) в Адриатическое море. Римская армия насчитывала 80 тысяч пехотинцев, 6 тысяч всадников, по мнению Полибия³⁰. Другая версия, 63 тысячи пехоты и 6 тысяч конницы. Командовал римской армией консул Гай Теренций Варрон. Армия Карфагена состояла из 40 тысяч пехоты и 10 тысяч конницы, командовал Ганнибал.³¹ Первого августа не смотря на протест Эмилия, Варрон приказывает легионам двинуться навстречу противнику. Ганнибал отправил свою конницу, состоящую из легковооруженных пехотинцев, и неожиданно атаковал римские легионы путем замешательства в их ряды. Римляне, под руководством Варрона, отряд легковооруженной пехоты выдвинули вперед, подкрепив его метателями дротиков и конницей. Римлянам удалось отразить атаку карфагенян. Но этот успех был не долгий, хотя данное событие в какой-то степени дало Варрону толчок к решительному бою. На следующий день Эмилий не мог безопасно отвести легионы, находясь в непосредственном соприкосновении с противником. Поэтому две трети своих сил он расположил лагерем на одном берегу реки Ауфид, а треть - на другом берегу, в 2-х км от первого лагеря; эти войска должны были угрожать карфагенским фуражирам. Карфагенская армия устроила лагерь на том берегу реки, где были расположены главные силы римлян. Ганнибал обратился к своим воинам с речью, которую закончил словами: "С победою в этой битве вы тотчас станете господами целой Италии; одна эта битва положит конец нынешним трудам вашим, и вы будете обладателями всех богатств римлян, станете повелителями и владыками всей земли. Вот почему

³⁰ Полибий Всеобщая история 2 книга перевод Ф. Мищенко

³¹ Дельбрюк Г. История военного искусства перевод проф. В.И. Авидиева [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=154456&p=78> СПб, 1994. 88с. (дата обращения 30.03.2020.)

не нужно более слов, - дела нужны". После, армия Карфагена построилась. Эмилий усилил сторожевые посты и не двигался с места. Карфагеняне вынуждены были вернуться в свой лагерь.³² 2 августа, лишь только показалось солнце, римские войска по приказанию Варрона двинулись сразу из обоих лагерей и стали выстраивать боевой порядок на левом берегу р. Ауфид фронтom на юг. Римскую конницу Варрон поместил у самой реки на правом крыле; к ней в той же линии примыкала пехота, причем манипулы были поставлены теснее, чем прежде, и всему строю была дана большая глубина, чем ширина. Конница союзников встала на левом крыле. Впереди всего войска в некотором отдалении расположились легкие отряды. Боевой порядок римлян занимал по фронту около 2-х км. Войска были выстроены в три линии по 12 шеренг в каждой, то есть в глубину - 36 шеренг. Легионы и манипулы строились с сокращенными интервалами и дистанциями; на левом фланге выстроилась 4-тысячная конница под командованием Варрона, на правом фланге - 2-тысячная конница под командованием Эмилия. Восемь тысяч легковооруженных пехотинцев прикрывали боевой порядок. Десять тысяч человек, оставшихся в лагере, Варрон предназначил для нападения во время боя на лагерь карфагенян. Сокращение интервалов и дистанций и увеличение глубины построения римлян фактически означали отказ от преимуществ манипулярного строя легионов. Римская армия превратилась в огромную фалангу, которая не могла маневрировать на поле боя. Боевой порядок карфагенской армии был расчленен по фронту: в центре находились худшие войска, крылья состояли из отборных частей пехоты и конницы. У самой реки, на левом фланге против римской конницы Ганнибал поставил конницу иберов и кельтов, вслед за ними половину тяжеловооруженной ливийской пехоты, за нею пехоту иберов и кельтов, а подле них другую половину ливийцев. Правый фланг заняла нумидийская конница. Построив все войско в одну прямую линию, Ганнибал выдвинулся вперед со стоявшими в центре иберами и кельтами; к ним он присоединил остальное

³² Там же, 89с.

войско таким образом, чтобы получилась кривая линия наподобие полумесяца, к концам постепенно утончавшаяся. Этим он желал достигнуть того, чтобы ливийцы прикрывали собою сражающихся, а иберы и кельты первыми вступили в битву. На своем крайнем правом фланге Ганнибал построил нумидийскую конницу (2 тысячи всадников) под командованием Ганнона, на крайнем левом фланге была расположена тяжелая африканская кавалерия (8 тысяч всадников) под командованием Газдрубала, причем на пути наступления этой кавалерии находились всего 2 тысячи всадников плохо обученной римской конницы. Рядом с конницей, на обоих флангах, было по 6 тысяч человек тяжелых африканских пехотинцев (ливийцев), построенных в 16 шеренг. В центре, глубиной в 10 шеренг, стояло 20 тысяч галлов и иберов, которым Ганнибал приказал выдвинуться вперед. Центр был построен уступом вперед. Здесь же находился сам Ганнибал. Восемь тысяч легковооруженных пехотинцев прикрывали боевой порядок карфагенской армии, перед ней стояли превосходящие силы противника. Легковооруженная пехота обоих противников, завязав бой, отошла за расположение своих армий. Вслед за этим конница левого фланга боевого порядка карфагенян разбила конницу правого фланга римлян, прошла в тыл их боевого порядка, атаковала конницу левого фланга и рассеяла ее. Карфагеняне прогнали римскую конницу с поля боя. Одновременно развертывался бой пехоты. Ход событий на поле боя создавал предпосылки для охвата флангов римской армии карфагенской пехотой, завершения окружения римлян конницей и уничтожения окруженной римской армии. Боевой порядок карфагенян принял вогнутую охватывающую форму. Римляне вклинились в него, что облегчило двухсторонний охват их боевого порядка. Задние шеренги римлян вынуждены были повернуться для борьбы с карфагенской конницей, которая, разбив римскую конницу, атаковала римскую пехоту. Карфагенская армия завершила окружение римлян. Плотное построение легионов лишило их маневренности. Римляне были сбиты в одну кучу. Сражаться могли только воины внешних шеренг.

Численное превосходство римской армии потеряло свое значение; внутри этой огромной массы происходила давка, воины не могли повернуться. Началось страшное избиение римлян. В результате двенадцатичасового боя римляне потеряли 48 тысяч убитыми и около 10 тысяч пленными. Потери карфагенян убитыми достигали 6 тысяч человек. Несмотря на полное окружение, многим из римлян удалось бежать; по некоторым данным спаслось 14 тысяч человек, но если учесть данные о потерях и общую численность всей римской армии (86 тысяч человек), то окажется, что спаслось 28 тысяч человек.³³ Основные ошибки Варрона: он отказался от манипулярной тактики. Строй римлян был широким, но даже для такой длины глубина была чересчур большой. Для Варрона разумнее было разбить армию на легионы и рассредоточить их по местности, давая им возможность, как для тактического маневрирования, так и для возможности нанести слитный удар с нескольких сторон. В дополнение резервный корпус в 10 тыс. мог нанести фланговый или тыловой удар по армии Ганнибала. Но Варрон не учел никаких фактов и решил разбить врага одной фронтальной атакой, что и привело его к поражению. Не приняв во внимание сильную кавалерию Ганнибала, он неосмотрительно решил двинуть армию. Но все же и в подобной ситуации был шанс разбить Ганнибала использовал триариев для фланговой контратаки в начале битвы. Они могли усилить стоящих на флангах всадников и отбить атаки Газдрубала и Ганнона. После чего битва изменила бы свой ход. Но Варрон не учел подобного варианта и проиграл. Так была окончена битва при Каннах - полным разгромом римлян.

Еще одни немало важным событием, стала битва при Пидне, которая произошла второго июня 168г. до н.э. в этой битве римлянам удалось разгромить македонян, а Македонию обратить в римскую провинцию, т.е. можно сказать, что битва при Пидне являлась решающей. Данная битва произошла во время третьей Македонской войны (171–168 годы до н. э.).³⁴ В

³³ Там же, 91с.

³⁴ Машкин Н.А. История древнего Рима. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2006. 197с.

168 году к римскому войску прибыл новый главнокомандующий — консул Луций Эмилий Павел. Консул был пожилым, но бодрым человеком, римлянином старого закала, воином, испытанным в боях, строгим и твердым человеком. Он быстро восстановил в войсках дисциплину и приступил к энергичным действиям.³⁵ Признавая силу македонской фаланги, Эмилий Павел решил сделать ложный маневр, отправив часть войск к побережью, а сам хотел атаковать македонцев в тыл. Персей предупредил об этом римский дезертир. После небольшого сражения, Персей отошел на север, думаю для того чтобы не дать себя окружить. Македонская армия переправилась навстречу римской и выстроила грозную фалангу. Впереди шли фракийцы, вид которых внушал ужас: огромного роста, с ярко блестящими щитами, в сияющих поножах, одетые в черные хитоны, они потрясали железными мечами, вздымавшимися прямо вверх над правым плечом. За ними находились наемники, вооруженные неодинаково. Затем — третья линия, состоявшая из самих македонян — отборные воины, в расцвете сил и мужества, сверкавшие позолоченными доспехами и новыми пурпурными одеждами. Римский легион (примерно 4–4,5 тысячи человек) делился на 30 более мелких отрядов — манипул. На поле боя легион выстраивался в три линии, по десять манипулов в каждой, в шахматном порядке. Столкновение было страшным: фаланга смела передовые части римлян, а затем и гастатов — воинов первой линии, вооруженных длинными копьями-гастами. Через некоторое время стали сдавать и принципы — более опытные бойцы второй линии римлян. Эмилий Павел ощутил испуг и замешательство, но продолжал без шлема и панциря объезжать поле сражения, помогая выстраивать римские войска. Персей же проявил трусость и ускакал в город якобы для того, чтобы совершить жертвоприношение Гераклу. Хотя римляне сражались бесстрашно, но все же отошли к горе Олкор. Видя это, Эмилий Павел в отчаянии разорвал на себе тунику. Пали духом и другие римляне. Но в это время консул заметил, что македонская фаланга продвигалась вперед

³⁵ Остерман Л. Римская история в лицах. М: О.Г.М., 1997. 33с.

неравномерно, с разрывами. Он приказал частям легионов, против которых появились разрывы фаланги, действовать независимо друг от друга и малыми частями (центуриями, полуцентуриями) вклиниваться в эти разрывы и атаковать части фаланги с флангов. Легионеры первых двух линий, вооруженные щитами и короткими мечами, проскальзывали мимо тяжелых македонских пик и вступали в рукопашную схватку, в которой преимущество было на их стороне, так как македоняне своими короткими кинжалами не могли пробивать крепкие щиты римлян, закрывающие даже ноги. Римляне же имели тяжелые мечи, насквозь пробивавшие доспехи македонян. В это время манипулы третьей линии охватывали фалангу македонян с флангов и с тыла. Конница македонян не пришла на помощь и бежала с поля боя. Три тысячи македонских воинов, не прекративших сопротивление, были истреблены, остальные бежали. Началась страшная резня: и равнина, и предгорье были усеяны трупами, а воды Левкоса были красными от крови даже на следующий день. Македонская армия была разбита, потеряв 20 тысяч человек убитыми и 11 тысяч ранеными. Персей бежал, но был настигнут и захвачен римлянами, которые сохранили ему жизнь, чтобы он украсил триумфальный въезд в Рим консула Эмилия Павла. Этот триумф длился три дня, в течение которых непрерывно вели пленных, проносили и везли драгоценное оружие, произведения искусства, сосуды, наполненные золотом и серебром. Разбив македонян при Пидне, консул Эмилий Павел двинулся с армией против бывших сторонников Персея — Иллирии и Эпира. Он совершенно опустошил эти страны, разорил 70 эпирских городов, 150 тысяч эпиритов были проданы в рабство.³⁶ Македонское государство было уничтожено. Страна была разделена на четыре округа (союза городов), каждый из которых был совершенно самостоятельным — чеканил свои монеты и не имел права поддерживать между собой экономические и политические связи. Даже заключать браки и покупать недвижимость разрешалось только внутри своего округа. Все бывшие царские чиновники

³⁶ Полибий Всеобщая история, СПб 1993 1т. 69с.

были выселены в Италию и за попытку вернуться наказывались смертью. Жители округов должны были доставлять в Рим ежегодную дань в размере половины того, что они платили своему прежнему царю. Иллирия также была разделена на три округа и устроена по примеру Македонии. В Греции римляне подвергли наказаниям всех, кто выступил на стороне Персея. Так более тысячи ахейцев были отправлены в Рим в качестве заложников, в том числе и знаменитый впоследствии историк Полибий. В 148 году до н. э., после подавления антиримского восстания, Македония вместе с Иллирией и Эпиром была превращена в римскую провинцию. Полибий считал, что после битвы при Пидне началось всемирное владычество римлян. В этой битве римляне в последний раз боролись с самостоятельным и цивилизованным государством, последующие войны они вели против варваров.

Таким образом, на основе описания структуры римской армии и подробном описании двух сражений Рима с Карфагеном и Македонией можно сделать вывод, что римская армия набирала свое могущество и являлось одной из самых сильных армий того времени. Но без грамотно подобранной стратегии, без дальновидного военачальника и без жесточайшей дисциплины, армия не могла одержать победы.

1.4 Значение изучение Римской армии эпохи республики в школьном курсе.

Обращаясь к проекту историко-культурного стандарта по всеобщей истории, было выявлено, что именно входит в программу изучения римской республики на уроках истории в школе. Оказывается, этот период изучается преимущественно во внутренней политике, такое решение, было принято, вероятнее всего, чтобы сформировать у пятиклассников представление о республике и демократии, немалое внимание уделяется и внутренней борьбе государства. В эпоху ранней республики шла борьба партийцев и плебеев за гражданские права; в поздней республике шли гражданские войны,

поскольку в стране процветало рабство. Что касается внешней политики, то в историко-культурном стандарте упоминается о завоеваниях Апеннинского полуострова римлянами, о борьбе Рима за господство в западном средиземноморье, немалое внимание уделяется и трем пуническим войнам, битве при Каннах – величайшем поражении Рима.³⁷

Чтобы понять, какие знания ученики получают на уроках истории по теме римская армия в эпоху республики, стоит провести анализ школьных учебников по всеобщей истории для учеников пятых классов, рекомендованных министерством образования Российской Федерации:

1). «История древнего мира» Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицка И.С.– в представленном учебнике военной теме при изучении римской республике посвящается три параграфа: 45, 47, 48, а также выделяется один пункт в параграфе 46. В параграфе 45 рассматривается нашествие галлов на Рим (390г. до н.э.), о военных победах Рима, а также о Пирровой войне (280 г. до н. э.). В одном из пунктов параграфа 46 описывается римское войско ранней республики, описывается военный лагерь, а также в нескольких предложениях рассказывается о дисциплине в армии. Параграф 47 посвящен второй войне с Карфагеном, рассматривается битва при Каннах, битва вблизи города Замы. В Параграфе 48 кратко рассказывается о войнах с Македонией и о третьей пунической войне.³⁸

2). «Всеобщая история. История древнего мира» Д.Д. Данилов, Е.В. Сизова и др. – в представленном учебнике подробно описывается состав легиона, описываются тактики, есть схема военного лагеря, также тут упоминается о нашествии на Рим галлов в 390г. до н.э. (параграф 34).

³⁷ Проект «Концепция нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории» [Электронный ресурс] URL:http://www.tsput.ru/his_seminar/project.pdf (дата обращения: 24.04.2020)

³⁸ Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История древнего мира: учебник Москва: просвещение, 2015. 214-292с.

Параграф 35 посвящен пуническим войнам, рассматривается сражение при Каннах. В параграфе 46 кратко повествуется о завоеваниях Римом Македонии, Карфагена.³⁹

3). «Всеобщая история. История древнего мира» Ф.А. Михайловский – в данном учебнике подробно разбирается первая пуническая война, а вместе с ней и Римский флот (параграф 41). В параграфе 39 описывается структура римской армии, а также их тактики, немного место уделяют военному лагерю и дисциплине (одни абзац в пункте). В параграфе 40 автор учебника повествует о нашествии на Рим галлов в 390 г. до н.э., о Самнитских войнах, упоминается Пиррова война. Параграф 42, также как и параграф 41 посвящается пуническим войнам, в данном параграфе описывается подробно битва при Каннах. В 43 параграфе рассказывается о том, как Рим стал властителем средиземноморья, т.е. говорится о победе над Македонией, захвате Малой Азии, а также окончательном разгроме Карфагена.⁴⁰

4). «Всеобщая история. История древнего мира» С.В. Колпаков и Н.А. Селунская – в данном учебнике три параграфа подряд изучается римские завоевания. Параграф 49 дает представление школьникам о том, как формировалась римское войско, а также упоминается о военной дисциплине. Также в данном параграфе упоминается о борьбе Рима с галлами и подчинение Риму латинов. В параграфе 40 пунические войны поясняется о первых двух, при изучении первой войны с Карфагеном изучается римский флот. Описывается сражение при Каннах, при Заме. В параграфе 51 авторы повествуют об окончательном разгроме Карфагена, о войнах с Македонией, завоевании Малой Азии и Египта.⁴¹

5). «История. Древний мир» В.И. Уколова – в данном учебнике

³⁹ Данилов Д.Д., Сизова Е.В. и др. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник Москва: Баласс, 2015. 204-237с.

⁴⁰ Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История древнего мира: учебник. Москва: русское слово, 2013. 204-242с.

⁴¹ Колпаков С.В., Селунская Н.А. Всеобщая история. История Древнего мира: учебник. Москва: дрофа, 2012. 190-236с.

представлено незначительное количество информации о военном деле в римской республике. В параграфе 49 повествуется о трех пунических войнах, про первую лишь сказано, где и когда она происходила. Описывается сражение при Каннах и Заме. В параграфе 50 автор повествует о составе и вооружении римской армии, а также о завоеваниях Македонии и Греции.⁴²

После проведенного анализа школьных учебников по всеобщей истории для учеников 5 классов, а также историко-культурного стандарта. Становится понятно, что изучению римской армии в эпоху республики отводится второе место в изучении Рима в эпоху республики, несмотря на то, что через изучение военной темы ученикам удастся, ответить на вопрос, почему Рим стал таким влиятельным и могущественным государством того времени. Ни в одном учебнике не упоминалось о военных реформах, проводимых Гаем Марием, Марком Камиллой и др.; о многих сражениях, в которых отражаются римские стратегии и тактики; о структуре военной иерархии и о многом другом. Вероятнее всего изучение римской армии авторы учебников отводят меньше параграфов по причине того, что курс истории древнего мира очень насыщен и материала для изучения крайне много, а количество классно-урочных часов ограничено. Поэтому и рассматриваются наиболее значимые факты и события.

Поскольку, удалось выяснить, что армия римской республики изучается на уроках истории кратко, освещая лишь основные события, то появляется возможность провести внеурочное занятие по данной теме. Понятие внеурочной деятельности согласно ФГОС заключается в комплексе видов активности (кроме обучения), реализация которых способствует успешному освоению детьми основной образовательной программы. А также позволяет гарантировать достижение ряда задач, таких как: оптимизация учебной нагрузки; улучшение условий в ОУ для всестороннего, комплексного развития детей; обеспечение подготовки подрастающего поколения к решению повседневных жизненных задач; создание дополнительной базы

⁴² Уколова В.И. История. Древний мир: учебник. Москва: Просвещение, 2014. 116-138с.

знаний, необходимой для профессиональной и творческой самореализации. Сегодня согласно ФГОС внеурочная деятельность стоит наряду с классно-урочными занятиями и является неотъемлемой частью всего школьного процесса.

Значение изучения данной темы сводится к нескольким аспектам. Первый из них – образовательный, поскольку у детей в результате внеурочного занятия сформируется полное представление о Риме в эпоху республики, а также они узнают более подробно о военной сфере в древнеримском государстве. Школьники смогут проследить эволюцию римской армии, увидеть, как легион менялся с истечением времени. Может даже некоторые ученики серьезно займутся изучением данной темы и в будущем смогут стать выдающимся исследователем древнеримского государства и внести вклад в историческую науку. Второй аспект – морально нравственный, поскольку ученики, изучая военную тему, смогут проникнуться чувством патриотизма и осознанием, что свою страну нужно любить и защищать. Еще не малым значением является то, что ученики, знакомясь с новой темой, осознают, что историю любой страны нужно уважать и ценить, поскольку она уникальна и имеет свои достижения, в данном случае – армия, т.е. формируется уважение к другим странам. В армии Рима царил идеальная дисциплина, благодаря ей, Рим достиг своих высот, анализируя этот факт, школьники станут более дисциплинированными, поскольку дисциплинированная группа людей, либо же просто дисциплинированный человек может добиться небывалых высот.

Решив, что тема будет актуальна на внеурочном занятии, я обратилась к методической литературе, а именно педагогическим журналам «преподавание истории в школе»⁴³ и «первое сентября»⁴⁴. Также была попытка поиска разработок внеурочного мероприятия по данной теме в интернете на сайтах, в которых учителя делятся своими разработками

⁴³ Преподавание истории в школе: журнал [Электронный ресурс] <https://pish.ru/> (дата обращения 05.05.2020.)

⁴⁴ История: журнал. Издательство: Первое сентября [Электронный ресурс] <https://his.1sept.ru/> (дата обращения 06.05.2020.)

классно-урочных и внеурочных занятий. Среди которых сайты Инфоурок и Социальная сеть работников образования, но и там никаких разработок обнаружено не было. Этим можно обосновать новизну данной работы.

Глава 2. Использование темы во внеурочной деятельности

2.1. Внеурочная деятельность в школе.

На сегодняшний день внеурочная деятельность это неотъемлемая часть учебного процесса, а также обязательная составляющая школьного образования. Внеурочная деятельность школьников – одна из инноваций ФГОС, она ставит перед учителем задачу организовать развивающую среду для школьников. Внеурочная деятельность это одна из частей образовательного процесса в школе, которая позволяет реализовать ФГОС в полной мере. К особенностям данного компонента образовательного процесса относятся: предоставление обучающимся возможности получения широкого спектра занятий, направленных на их развитие; самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием. Согласно требованиям ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).⁴⁵

Цели внеурочной деятельности закреплены в ФГОС, они направлены на создания условий для формирования у школьника ряда качеств, среди которых можно выделить такие как: уважение к истории и культуре народа, воспитание нравственности, формирование гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою страну и т.д. А также на создание воспитывающей среды, которая обеспечит формирование социальных и интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие

⁴⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения: 25.04.2020).

здоровой, полноценной личности, у которой сформированы чувство гражданской ответственности и правовое самосознание.⁴⁶

Задачами внеурочной деятельности являются:

- 1) обеспечение адаптация ребенка в школе;
- 2) оптимизация учебной нагрузки;
- 3) организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
- 4) организация разносторонней деятельности учащихся;
- 5) развитие у учеников навыков организации.

К задачам организации внеурочной деятельности можно отнести следующие:

- 1) развитие нравственных качеств, привитие уважения к другим людям.
- 2) Расширение рамок общения с социумом, помощь в самоопределении, приобретении социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, помощь ребенку в поисках «себя».
- 3) развитие интеллекта у учащихся.
- 4) Развитие общекультурных способностей, развитие творческой деятельности.

Результат внеурочной деятельности в первую очередь – воспитательный, его можно распределить по трем уровням:

Первый уровень – школьник приобретает социальные знания. Для достижения этого уровня ученик и учитель должны взаимодействовать.

Второй уровень - ученик получает данный опыт путем переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Достигнуть данный уровень можно путем дружеской атмосферы в классе, поскольку на этом уровне школьники активно сотрудничают друг с другом.

Третий уровень – получение опыта самостоятельности. Для достижения данного уровня значение имеет взаимодействие школьника с социальными

⁴⁶ Григорьев Д.В. Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 2с.

субъектами за пределами школы. Достигается во взаимодействии с социальными субъектами.⁴⁷

По достижению всех трех уровней результатов внеурочной деятельности у ученика происходит формирование целого ряда компетенций.

Компетенции, согласно ФГОС — это совокупность результатов образования, системы ценностных ориентиров. Компетенции имеют ряд составляющих:

- 1) Умение быстро находить нужную информацию, а также применять ее на практике;
- 2) использовать свои знания на практике;
- 3) уметь дать реальную оценку своим способностям;

В данной работе представляется разработка внеурочного мероприятия для учеников пятого класса. Основной упор данного мероприятия приходится на формирование ключевых компетенций учащихся.

Ключевые компетенции учащихся по ФГОС — это умение человека, личности решать те или иные задачи. Ключевые компетенции представляют собой общность знаний, навыков и умений, которые ребенок получает в результате учебной и внеурочной деятельности, а также они могут использоваться в результате изменчивости окружающего мира. Перечень ключевых компетенций из ФГОС составляют: критическое мышление, креативность, коммуникабельность, кооперация, социально-эмоциональный интеллект, саморегулирование. Каждая компетенция направлена на формирование определенных качеств личности. Если более подробно рассматривать ключевые компетенции, то можно выделить следующие:

- 1) Ценностная;
- 2) Социальная;
- 3) Образовательная;
- 4) Компетенция самоопределения;
- 5) Познавательная;

⁴⁷ Григорьев Д.В. Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 3с.

б) Коммуникативная;

7) Информационная.

Как уже и говорилось выше, каждая компетенция направлена на формирование определенных качеств личности, так например: **ценностная компетенция**__формирует у ученика уважение к другой культуре, способность осознавать и ценить творчество. **Социальная компетенция** учит школьников сдерживать свои эмоции и управлять ими, адекватно реагировать на критику, не поддаваться провокации, реализовывать свой потенциал, отвечать за свои поступки, соблюдать нормы, принятые в обществе, сотрудничать с другими людьми, уважительно относиться к каждому человеку и т.д. **Образовательная компетенция**_вырабатывает у школьников целый ряд способностей, к которым можно отнести следующие: умение контролировать свои действия и оценивать свои результаты; выполнять самоанализ на основании заданных параметров; эффективно сотрудничать, договариваться с членами малой группы, учитывать мнение и интересы всех ее участников; выполнять задания согласно принятой формуле; задавать конструктивные вопросы и давать качественный, развернутый ответ; планировать выполнение поставленных задач. **Компетенция самоопределения** направлена на формирования у ребенка способности видеть свои сильные и слабые стороны, умение находить в себе то, над чем нужно поработать; умение находить выходы из сложных ситуаций, которые связаны с межличностными отношениями. **Познавательная компетенция**__формирует у школьника способность находить необходимую для обучения информацию, организовывать обучающую среду, планировать учебную деятельность и следовать составленному плану, применять полученные знания и навыки для решения различных проблемных ситуаций, анализировать умения и знания, оценивать собственные пределы знания, чтобы на основании этого осознавать потребность в дальнейшем обучении. **Коммуникативная компетенция** заключается в способности

использовать специальные знаки в построении коммуникации с окружающими, четко и ясно выражать свои мысли, аргументировать свое мнение, читать и понимать прочитанное, включая инструкции, правила и художественные тексты, грамотно писать тексты различного объема и типа, применяя соответствующие языковые и средства выразительности.

Информационная компетенция__позволяет ученику самостоятельно выполнять наблюдения, находить нужную информацию в тексте, формулировать вопросы для поиска нужной информации, определять главную мысль текста и умение его пересказывать.

Формирование компетенций у учеников это важный аспект образования, поскольку компетентный ученик – это в первую очередь сформированная личность, которая готова применять свои знания, умеет грамотно налаживать диалог, а также способна нести ответственность за свои действия.

2.2. Понятие и значение виртуальной экскурсии в школе.

Виртуальная экскурсия – один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе. Но прежде чем начать разговор о виртуальных экскурсиях стоит, разобраться, что такое экскурсия в педагогике. Экскурсия – это специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку, в поле, на ферму и т.д.⁴⁸

Виртуальная экскурсия – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого появляется возможность наглядно продемонстрировать то или иное место, которое в силу некоторых обстоятельств посетить невозможно.⁴⁹ Виртуальная экскурсия – это форма обучения, сочетающая в себе демонстрацию наглядного материала с

⁴⁸ Педагогика: учебник / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школа Пресс, 2000. 288с.

⁴⁹ Козина Е.Ф., Степанян, Е.Н. Методика преподавания естествознания — М.: Академия,2008. 15с.

рассказом. В современных условиях виртуальная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий.

Виртуальная экскурсия способствует повышению эффективности урока, поскольку ученики не только получают информацию устно, но еще и наглядно. Виртуальные экскурсии в педагогике рассматриваются и как элемент воспитательной деятельности подрастающего поколения.⁵⁰

Федеральный государственный стандарт начального общего образования (ФГОС ОО) требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация образования, т.е. переход на качественно новый уровень использования компьютерной техники и информационных технологий во всех областях деятельности школы. Основой современного образовательного процесса становится грамотное интерактивное взаимодействие человека и компьютера. Одной из эффективных форм интерактивного обучения и повышения мотивации учащихся к учебной деятельности являются виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы учащихся.⁵¹

В методической литературе существуют различные классификации виртуальных экскурсий. По содержанию, виртуальные экскурсии можно классифицировать как:

- 1) Обзорные – наличие нескольких экскурсий объединённых общей темой;
- 2) Тематические – экскурсия, раскрывающая ту или иную тему;

⁵⁰ Сагдиев Р.М., Маликов Р.Ф. Виртуальные экскурсии как форма учебновоспитательной деятельности // Современные информационные и коммуникационные технологии в профессиональном образовании. – Уфа, 2008. – С. 23-26.

⁵¹ Наука и перспективы №2, 2017г. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращения 30.04.2020)

3) Биографические – экскурсии, в которых описывается жизнь человека;

По способу создания:

- 1) Использование технологий создания презентаций;
- 2) Использование программ для строения сайтов;
- 3) Использование геоинформационных систем (google, yandex)
- 4) 3-D моделирование (создание какого-либо объекта)⁵²

Виртуальная экскурсия имеет образовательный характер, поскольку дает возможность изучить тот или иной объект, более конкретно, детально.⁵³ Ученики могут увидеть не отдельные элементы, а общую картину в целом. Например, в нашей теме, это очень актуально, поскольку благодаря виртуальной экскурсии в эпоху римской республики школьники смогут увидеть как выглядели воины, увидеть наглядно их оружие, посмотреть как был устроен их лагерь и т.д.

Огромную роль в активизации деятельности учащихся во время проведения виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ученики не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.⁵⁴

Стоит заметить, что благодаря экскурсии у школьников осуществляется сенсорное развитие, на основе которого у ребенка возникают мыслительные процессы, формируются эстетические чувства. Одновременно они учатся правильно называть предметы, проводить сравнения и делать выводы.⁵⁵

Виртуальная экскурсия очень актуальна на сегодняшний день, потому что она способствует визуальному восприятию посещения тех мест и событий, в

⁵² Там же, 2с.

⁵³ Горина С.Г. Виртуальная экскурсия как современное направление применения информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе // Наука и перспективы №1,2018.

⁵⁴ Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22

⁵⁵ Токарева О.Ю. Применение виртуальных экскурсий на уроках литературы // Психология, социология и педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL:

<http://psychology.snauka.ru/2016/02/6445>

(дата обращения: 10.05.2020)

которых не были, но знать необходимо. Таким образом, можно выделить целый ряд преимуществ, виртуальной экскурсии:

- 1) эффект присутствия и детализация визуального объекта;
- 2) возможность размещения дополнительной информации и подсказок непосредственно в путешествии;
- 3) повышенная привлекательность и оригинальность, по сравнению с фотографией и сопровождением пояснения в виде текста.

Именно поэтому виртуальная экскурсия вошла в разработку внеурочного мероприятия в данной работе.

2.3. Понятие и значение ролевой игры в школе.

По мнению выдающегося педагога А.С. Макаренко – «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призван изменять». В игре ребенок развивает свою фантазию, самостоятельные поиски ответа на вопросы, возникшие в результате игры, также у ребенка появляется новый взгляд на известные факты, расширяет кругозор своих знаний, ученик проводит параллели и выделяет общее и раздельное между какими-либо событиями.⁵⁶ Согласно мнению С. Л. Рубинштейна, ребенок, который играет роль какого-либо исторического персонажа, развивает свою личность, а не только вживается в чужую роль. Из этого можно сделать вывод, что ребенок, играя, развивает не только воображение и свои творческие навыки, но еще и развивает свою личность в целом.⁵⁷

Игры в школе соответствуют положению ФГОС и выполняют следующие условия:

Дидактические – расширение кругозора учащихся, т.е. развитие их познавательной деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

⁵⁶ Алексеева Н.М. Игры на уроках истории // Преподавание истории в школе. №6, 1994.

⁵⁷ Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Питер, 2002. 654-656с.

Воспитывающие – воспитание у ребенка ответственности за свои поступки, самостоятельности; воспитание в ребенка воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание взаимодействия с окружающими людьми, развитие коммуникативного навыка, а также работы в коллективе.

Развивающие – развитие внимания, памяти, речи, мышления; формирование навыков сравнения, сопоставление фактов, а также умение находить и проводить аналогии; развивать собою воображение, фантазию, творческие способности; ребенок учится находить правильные и логичные решения проблем.

Социализирующие – ребенок учится быстро адаптироваться к той среде, в которой ему удалось оказаться; ребенок учится контролировать свои эмоции; учится взаимодействовать со своими сверстниками, развивает свой коммуникативный навык.

На данный момент формы игровой деятельности в школе весьма разнообразны, но мы поговорим о ролевой игре. Термин ролевая игра зародился в Америке в сороковых годах прошлого столетия, который обозначал игры, в которых дети брали на себя какие-либо роли.

Поскольку ролевые игры сейчас весьма разнообразны, то подобрать наиболее точное определение не так просто. Если смотреть более широко, то ролевая игра – это игровое моделирование реалий действительности или художественного произведения. Благодаря ролевым играм у учеников проявляется интерес к изучению школьного материала, развиваются творческие способности, они учатся излагать свои мысли, развивать организаторские способности, принимать правильные решения, появляется опыт во взаимодействии с другими людьми.

Ролевая игра способствует расширению опыта учеников, поскольку перед ним встает неожиданная ситуация, в которой ученик должен принять роль кого-либо из участников, а также найти такой способ, чтобы подвести данную ситуацию к успешному завершению. Из этого можно сделать вывод,

что ролевая игра является методом психологического моделирования, который направлен на получение психокоррекционного эффекта, поскольку происходит интенсивное межличностное общение и выполнения совместной деятельности учеников.⁵⁸

Подводя итоги, хочется отметить, что ролевую игру в методике заметили уже давно, например упражнения типа «читайте по ролям», «инсценируйте диалог» практикуются в школе достаточно давно, поскольку благодаря таким упражнениям, школьники осмысливают текст. Но это лишь элемент ролевой игры. Таким образом, можно сделать вывод, что ролевая игра развивает у учеников целый ряд функций: воображение, образное мышление, умственное развитие, коммуникабельность, развитие речи, дети учатся организованно вести совместную деятельность, учатся вести конструктивный диалог и тд.⁵⁹

2.4. Разработка внеурочного мероприятия с элементами виртуальной экскурсии и ролевой игры.

Для проведения внеурочного мероприятия виртуальная экскурсия и ролевая игра были выбраны не случайно. Данные методы формируют целый ряд компетенций, среди которых, можно выделить следующие:

Ценностная – у учеников будет формироваться данная компетенция поскольку, наряду с изучением данной темы они осознают, что культурное и национальное наследие любой страны складывалось веками и его нужно беречь и уважать;

Образовательная – у школьников складывается полное представление об эпохи, они могут сравнивать, анализировать, делать выводы по данной теме;

Компетенция самоопределения – ученик, который выступает в роли экскурсовода, либо же в процессе ролевой игры начинает осознавать свои сильные стороны и наоборот, слабые, над которыми стоит поработать. Как

⁵⁸ Борзова Л. П. Игры на уроках истории. М.: Владос-пресс, 2001. 24с.

⁵⁹ Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Взрослые игры для детей. Методическое пособие. М.:Владос, 2000. 17с.

пример это может быть страх выступать перед большой аудиторией;
Познавательная – данная компетенция формирует у пятиклассников самостоятельность, потому что ребенок сам ищет необходимую для обучения информацию;

Коммуникативная – дети учатся грамотно излагать свои мысли, задавать конструктивные вопросы, и грамотно стоять свой ответ на заданный вопрос.

Тема армии Рима в эпоху республики будет как нехстати на внеурочном занятии, поскольку виртуальная экскурсия позволяет наглядно увидеть, как происходили те или иные события. Например, как выглядел римский воин в эпоху республики, как был устроен лагерь и т.д., а ролевая игра поможет закрепить полученные знания. Кроме того, данная тема позволяет учителю не только расширить познавательный кругозор учащихся, но и формировать целый ряд компетенций, о которых писалось выше.

Виртуальная экскурсия и ролевая игра решают сразу ряд задач поставленных перед учителем в рамках ФГОС:

Обучающие: ученики приобретают новые знания по истории Рима в эпоху республики, у учеников формируется полное представление о военной сфере римской республики, поскольку на внеурочном занятии знания по этой теме углубляются. Школьники учатся самостоятельно находить и обрабатывать информацию, учатся разрабатывать собственные проекты, последнее может послужить мотивацией к самостоятельной исследовательской деятельности. У пятиклассников развиваются коммуникативные навыки, учатся выстраивать конструктивный диалог, а также грамотно задавать вопросы.

Воспитывающие: развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей посредством изучения темы. У учеников формируется и развивается культура мышления, школьник развивается разносторонне. Через изучение данной темы у учеников проявляется уважение к другому государству, народности.

Развивающие: ученик, готовясь к занятию, самостоятельно занимается сбором информации по заданной теме. Школьник приобщается к самостоятельной исследовательской работе. По ходу подготовки к внеурочному мероприятию, пятиклассник развивает свое умение самостоятельно пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературы. Учиться работать самостоятельно, выступать перед группой людей, отвечать на вопросы.

Итак, используя учебники по всеобщей истории для 5 класса, рекомендованные министерством образования, методические пособия для учителя, а также дополнительную литературу по теме римской армии, мне удалось разработать внеурочное мероприятия, которое состоит из двух частей, первое – виртуальная экскурсия; второе – ролевая игра.

Внеурочное мероприятие проводится в два этапа:

Первый этап – подготовка, здесь ученики получают задания. Затем дети занимаются подготовкой к предстоящему внеурочному мероприятию. (Задания ученики получают за неделю до самого мероприятия, дабы у ребенка было время качественно подготовиться и обсудить сложные вопросы с учителем)

Второй этап – на данном этапе состоится само внеурочное мероприятие, которое состоит из двух частей – виртуальная экскурсия и ролевая игра. Второй этап можно разделить на два пункта: первый – виртуальная экскурсия, тут дети преимущественно получают новую для себя информацию по теме. Второй – ролевая игра, тут дети закрепляют свои знания по теме. (На данном этапе более интенсивно формируются ключевые компетенции учащихся.)

Для подготовки к внеурочному занятию ученики самостоятельно занимаются поиском информации и составлением презентаций с картинками и видео, поскольку ребенок самостоятельно занимается поиском нужной информации, обрабатывая ее и отбирая только нужное, то у него формируется информационная и познавательная компетенции. В случае

возникновения вопросов у школьников учитель дает консультацию и оказывает помощь в подготовке к мероприятию, вследствие чего, у пятиклассника формируется образовательная компетенция, поскольку ученик осознает, что именно он не понимает или что у него пока не получается. Во время внеурочного занятия школьники с подготовленными темами выступают по очереди (см. приложение №1). Роль учителя на данном мероприятии сводится к тому, чтобы контролировать процесс, и поскольку для пятиклассников такая форма проведения учебного процесса может оказаться в новинку, то учителю, если будет необходимость, стоит помогать ребятам при выступлении.

Во время выступления экскурсовода, класс внимательно слушает, возможно, основные моменты выписывает в тетрадь, при необходимости. А также задает вопросы, на которые выступающий ученик отвечает – именно это и формирует у ребят коммуникативную компетенцию.

Ролевая игра – закрепление темы. На данном этапе школьники уже усвоили данную тему и свободно владеют материалом.

Разработка внеурочного мероприятия: (см. приложение №2)

Дети делятся на три группы по 7-10 человек, в зависимости от количества учеников в классе. Первая группа вытянула задание, где им нужно сыграть «Сенат» (сценка №1). Дети распределяются по ролям (это формирует у них социальную компетенцию), и разыгрывают заседания сената, где Гай Марий выступает с предложением внести реформы в римскую армию. (Игра сценки формирует коммуникативные компетенции, поскольку ученики учатся грамотно преподносить текст, четко формулировать вопросы и не менее четко отвечать на них.)

Следующая группа, играет сценку, в которой решается вопрос о возведении военного лагеря, аналогично с первой сценкой они распределяются по ролям, а далее проигрывают ее.

Наконец, последняя сценка – воин вспоминает о сражениях, в которых бывал, тут дети самостоятельно решают в какого воина им перевоплотиться и

про какое сражение рассказать, важно, чтоб этот рассказ не выходил за рамки изучающийся темы т.е. именно Рим в эпоху республики.

Таким образом, мы видим, что у детей формируются ключевые компетенции.

Ролевая игра занимает далеко не последнее место по значимости в учебном процессе, поскольку именно ролевая игра раскрывает творческий потенциал личности ребенка, способствует развитию коммуникативных навыков, школьник учится быстро находить выходы из каких-либо ситуаций т.е. развивается критическое мышление.

Заключение:

На сегодняшний день, согласно федеральному государственному образовательному стандарту внеурочная деятельность не уступает место классно-урочной. Она ставит перед собой целый ряд задач, направленных на всесторонне развитие школьников в формировании ключевых компетенций.

Внеурочное занятие – это возможность ученика раскрыть и развивать свой творческий потенциал, узнать что-то новое. На внеурочном занятии появляется множество возможностей, в том числе и возможность, расширить знания учеников по той или иной теме, которая на уроках, в силу тех или иных обстоятельств изучается бегло, поверхностно, как например тема римской армии в эпоху республики.

При выборе темы для написания данной работы, мой выбор пал именно на тему римской армии в эпоху республики, поскольку, при анализе школьных учебников, было выявлено, что тема изучается поверхностно. Вероятней всего это связано с тем, что количество учебных часов ограничено, а также при изучении римской республики в целом, авторы учебников, а также проект историко-культурного стандарта по всеобщей истории ставят перед собой цели раскрыть более подробно внутреннюю политику римской республики, а она была очень насыщенной. Таким образом, появилась идея разработать внеурочное мероприятие именно по этой теме.

Компетенции – это умение личности решать поставленные задачи. Они представляют собой общность знаний, умений, навыков, которые были получены в ходе обучения и которые могут быть эффективно использованы в условиях изменчивости окружающего мира. В результате разработанного в данной работе внеурочного мероприятия, у школьников будет формироваться целый ряд компетенций: ценностная, социальная, образовательная, компетенция самоопределения, коммуникативная. Поскольку все ученики, так или иначе, задействованы в проведении

внеурочного мероприятия, то компетенции в разной мере будут формироваться у каждого ученика, кто присутствовал на данном внеурочном занятии. Одни принимают на себя роли экскурсоводов, другие слушателей, также в конце все дети принимают на себя роли исторических персонажей и играют. Также удалось определить значение и особенности ролевой игры и виртуальной экскурсии во внеурочной деятельности. Именно эти две формы проведения внеурочного мероприятия позволяют формировать все те компетенции, о которых писалось выше. У школьников проявляется интерес, поскольку виртуальная экскурсия помогает ребенку представить картину той эпохи визуально, можно увидеть, то чего нет в наших музеях. Ролевая игра, также имеет преимущества, среди которых можно выделить главное – ученик учится грамотно говорить, играя в роли того или иного исторического персонажа, правильно и быстро принимать правильные решения. Что касается игр на уроках и на внеучебных мероприятиях в целом, то они способны заинтересовать учеников к изучению того или иного материала. Множество ученых-дидактов (Макаренко, Каменских и т.д.) писали о преимуществе игр в школе. Именно они способны мотивировать детей к обучению.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что цели и задачи, поставленные в начале данной работы, удалось достичь. Тема римской армии в эпоху республики пришлась как нельзя кстати на внеурочном мероприятии, поскольку данная тема углубляет знания пятиклассников о древнем Риме в целом. А также позволяет учителю формировать у ребят компетенции, которые требует ФГОС. Виртуальная экскурсия – инновационная часть учебного процесса, которая позволяет перенестись во времени и пространстве, находясь при этом в стенах родной школы, такая форма обучения позволяет запоминать материал более качественно, поскольку ученики не только слушают, а еще воспринимают информацию визуально, что способствует также развитию эстетического вкуса. Ролевые игры – представляет собой модель окружающей действительности. В момент

проведения игры ребята получают необходимый опыт действия в самых разных ситуациях. Причем этот опыт потом обсуждается и, в отличие от реальной жизни, человек видит, что можно изменить. И в реальности его действия становятся более эффективными.

Список литературы и источников

Исторические источники

1. Местрий Плутарх Параллельные жизнеописания [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=21995&p=1> (дата обращения 23.04.2020).
2. Полибий Всеобщая история [Электронный ресурс] https://www.litmir.me/br/?b=190273&p=147#section_16 (дата обращения 23.04.2020)
3. Тит Ливий история от основания города [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=61856&p=1> (дата обращения 23.04.2020)

Методические источники

1. Вигасин А. А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М.: Просвещение, 2015. 303 с.
2. Данилов Д.Д. Сизова Е.В. Всеобщая история. История древнего мира 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М.: Балласс, 2015. 288с.
3. Колпаков С.В. Сулунская Н.А. Всеобщая история. История древнего мира 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М. Дрофа, 2012. 272 с.
4. Михайловский Ф.А. Всеобщая история. История древнего мира 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М. Русская школа, 2013. 296с.
5. Уколова В.И. История. Древний мир 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций М. Сферы, 2014. 160с.

Нормативные источники

1. Проект «Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории» [Электронный ресурс] [URL:http://www.tsput.ru/his_seminar/project.pdf](http://www.tsput.ru/his_seminar/project.pdf) (дата обращения:24.04.2020).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] [URL:http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959) (дата обращения: 25.04.2020)

Научная литература

1. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // Литература в школе, № 10, 2006.
2. Алексеева Н.М. Игры на уроках истории // Преподавание истории в школе. №6, 1994.
3. Борзова Л. П. Игры на уроках истории. Методическое пособие. М.: Владос-пресс, 2001. 159с
4. Горина С.Г. Виртуальная экскурсия как современное направление применения информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе// Наука и перспективы №1,2018.
5. Григорьев Д.В. Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 67с.
6. Дельбрюк Г. История военного искусства перевод проф. В.И. Авидиева [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=154456&p=78> СПб, 1994. 617с.
7. История: журнал. Издательство: Первое сентября [Электронный ресурс] <https://his.1sept.ru/> (дата обращение 06.05.2020.)

8. Ковалев С.И. История Рима: учебное пособие. СПб.: Полигон, 2002. 864с.
9. Козина Е.Ф., Степанян, Е.Н. Методика преподавания естествознания. М.: Академия, 2008. 15с.
10. Конноли П. Греция и Рим. Эволюция военного искусства на протяжении 12 веков [Электронный ресурс] <https://www.litmir.me/br/?b=161400&p=1> Пер. с англ. С. Лопуховой, А. Хромовой. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 41с. (дата обращения 27.03.2020.)
11. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Взрослые игры для детей. Методическое пособие. М.: Владос, 2000. 17с.
12. Машкин Н.А. История древнего Рима. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 2006. 751с.
13. Наука и перспективы №2, 2017г. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращения 30.04.2020)
14. Остерман Л. Римская история в лицах. М: О.Г.М., 1997. 71с.
15. Педагогика: учебник / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. М.: Школа Пресс, 2000. 288с.
16. Преподавание истории в школе: журнал [Электронный ресурс] <https://pish.ru/> (дата обращения 05.05.2020.)
17. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Питер, 2002. 654-656с.
18. Сагдиев Р.М., Маликов Р.Ф. Виртуальные экскурсии как форма учебно-воспитательной деятельности // Современные информационные и коммуникационные технологии в профессиональном образовании. — Уфа, 2008. — С. 23-26.
19. Современные проблемы науки и образования № 1, 2013г. Д.В. Лобазова формирование навыков успешной коммуникации подростков

- посредством ролевой игры. [Электронный ресурс] <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8179> (дата обращения 30.04.2020)
20. Соловьянов Н.И. Древний Рим: полис, город, государство и армия / [Электронный ресурс] / Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2016. 15с.
21. Токарева О.Ю. Применение виртуальных экскурсий на уроках литературы // Психология, социология и педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2016/02/6445> (дата обращения: 10.05.2020)
22. Токмаков В.Н. Армия и государство в Риме. От эпохи царей до пунических войн. Учебное пособие. М.: КДУ, 2007. 264с.
23. Хлезов А.А. Морские войны Рима СПб: СПбГУ, 2005. 41с.

Приложение № 1

Виртуальная экскурсия.

1. Секция, в которой экскурсовод показывает и рассказывает о составе и организации римской армии в эпоху республики.

А) показать и рассказать из каких элементов состояло римское войско в эпоху республики

Б) показать и рассказать о внешнем виде воинов

В) показать и рассказать об оружиях и средствах защиты римских воинов в эпоху республики

2. Секция, в которой экскурсовод покажет военный лагерь римлян, а еще и расскажет про него.

А) показать какую местность воины бы выбрали при строительстве военного лагеря, обосновать почему.

Б) показать, как лагерь был устроен, объяснить, почему именно так.

3. Секция, в которой сразу два экскурсовода, один покажет, как выглядели консулы, которые реформировали римскую армию в эпоху республики. А другой экскурсовод покажет военачальников и расскажет об их заслугах перед Римом.

А) Показать портрет Гая Мария, рассказать кратко о его биографии, а также о его военных реформах.

Б) Показать портрет Марка Камиллы, рассказать о его биографии, а также о его военных реформах.

В) Показать портреты нескольких военачальников, а также описать их заслуги перед Римом. (например: Эмилий Павел, Гай Теренций Варрон и пр.)

4. Секция, в которой экскурсоводы перенесут нас на поля сражений.

А) Битва при Каннах (показать местность, где происходило сражение; описать войска со стороны Рима и со стороны Карфагена; показать полководцев с обеих сторон; ход сражения, наглядно + рассказ; итоги)

Б) Битва при Пидне (показать, где происходило сражение: описать войска со стороны Рима и со стороны Македонии; показать полководцев с обеих сторон; ход сражения, наглядно + рассказ; итоги)

5. Секция, в которой экскурсовод подведет итоги, и расскажет, какие территории вошли в состав Рима в эпоху республики.

Приложение № 2.

Ролевая игра.

Сценка №1 Выступление консула Гай Мария перед сенатом с предложением о реформировании римской армии.

Один ребенок – Гай Марий

Остальные – председатели сената

Суть: ребенок, который взял на себя роль Мария выступает перед сенатом, оглашает реформы, которые хотел бы провести в военной сфере.

Председатели: задают вопросы, осуждают предложенные реформы.

Сценка № 2 Возведение военного лагеря

Группа, которая готовит эту сценку, распределяются по ролям

Суть: дети демонстрируют несколько микро-сценок:

1. Обсуждают где им лучше расположить лагерь, и как его построить;
2. ребенок, которому досталась высшая должность – распределяет остальных, кто за что отвечает;
3. все участники произносят клятву лагерю;
4. инсценируют, что кто-то нарушил клятву или каким-то образом провинился, а также выбирают для него наказание.

Сценка № 3 Опытный воин делится воспоминаниями с молодыми солдатами.

Группе, которая будет заниматься инсценировкой данной темы, дается полная свобода в выборе сражения. Например, ветеран, делится своими воспоминаниями о морском сражении с карфагенянами.