

Отзыв

На выпускную квалификационную работу обучающейся 5 курса исторического факультета по направлению 44.03.05. История и обществознание Мистратовой Алены Юрьевны на тему **«Реализация культурно-антропологического подхода на уроках истории с использованием мемов (на примере политических портретов лидеров стран Восточной Европы 1990-х гг.)»**

Выпускная квалификационная работа А.Ю. Мистратовой посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме реализации принципа наглядности на уроках истории в старших классах в условиях цифровизации образования. Выбор темы исследования был обусловлен не только интересом автора к проблемам системной трансформации общества в странах ЦВЕ, но и потребностью максимально эффективно использовать имеющиеся знания в своей школьной практике в соответствии с требованиями времени и ФГОС.

В первой главе автор в большей степени проявила себя как историк-исследователь. Ей удалось представить эпохальные для стран восточноевропейского региона события через призму политических биографий лидеров «бархатных революций» Л. Валенсы и А. Квасьнеского, В. Гавела, А. Генца, Ж. Желева. Здесь автором были в достаточной степени использованы нарративные источники – воспоминания, автобиографии самих деятелей. Первая глава по своему назначению может выполнять роль дополнительного материала для учителя истории при изучении темы «Страны ЦЮВ в 1990-е гг.».

Алена Юрьевна проделала большую работу по отбору и систематизации материала, внимательно изучила и сопоставила требования действующего образовательного стандарта и предметное и методическое наполнение современных учебников по новейшей истории по избранной теме. В результате анализу подверглись 5 учебников. Итоги сравнительного анализа представлены в главе 2. С выводом автора вполне можно согласиться – в учебниках, по-прежнему, мало места отведено наглядности, что отражает тема по развитию стран ЦЮВ в 1990-е гг., а антропологический подход, о котором настоятельно говорит ИКС, почти не реализован.

Представляя обзор научно-методической литературы, автор отмечает, что современные методисты пока не продвинулись в практической презентации мема как средства наглядности, констатируя лишь его учебный потенциал. Чтобы в некоторой степени заполнить имеющиеся лакуны, Алена

Юрьевна предложила в третьей главе авторскую методику использования мема на уроках по новейшей истории, используя технологию кейс-стади. Она подробно описала алгоритм создания мема, обозначила не только позитивные, но и возможные негативные последствия при его непродуманном применении.

В приложении автор разместила несколько комплексов мемов с заданиями, которые были разработаны ею самостоятельно.

В период работы над дипломом автор проявила себя как грамотный, ответственный исследователь, с высоким уровнем сформированности общекультурных, предметных и общепрофессиональных компетенций. Являясь практикующим учителем истории, А.Ю. Мистратова имеет представление о дефицитах в современной школе. Ликвидировать дефициты в некоторой степени призвана эта работа.

Научный руководитель

К.и.н., доцент кафедры всеобщей истории

КГПУ им. В.П. Астафьева

Е.Л. Зберовская



25.06.2020