

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. АСТФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков  
Кафедра английской филологии

Рыжкова Алёна Валерьевна

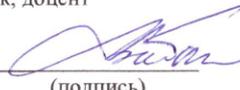
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В  
ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ  
НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и  
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Бабак Т.П.  
кандидат филологических наук, доцент

« 16 » июня 2020 г.   
(подпись)

Руководитель Смирнова А.В.  
кандидат педагогических наук, доцент 

Дата защиты « 26 » июня 2020 г.  
Обучающийся  
Рыжкова А.В.

« 06 » июня 2020 г.   
(дата, подпись)

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск 2020

## Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы применения интерактивных методов обучения в процесс формирования иноязычного лексико-грамматического навыка на этапе основного общего образования.....</b>	<b>8</b>
1.1 Интерактивный метод обучения иностранному языку .....	8
1.2 Классификации интерактивных методов обучения .....	17
1.3 Использование интерактивного метода обучения на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС.....	22
1.4 Лексико-грамматический навык как основа обучения иностранным языкам .....	28
1.4.1 Особенности формирования лексического навыка.....	31
1.4.2 Особенности формирования грамматического навыка .....	35
<b>Глава 2. Практические основы применения интерактивных методов в процессе формирования лексико-грамматических навыков у обучающихся 6 класса на уроке английского языка.....</b>	<b>41</b>
2.1 Дидактические условия применения интерактивного метода обучения на основе УМК «Starlight 6» в условиях реализации ФГОС .....	41
2.2 Методическая разработка уроков английского языка для 6 класса на основе интерактивного метода обучения .....	45
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	63
<b>Заключение.....</b>	<b>70</b>
<b>Список использованных источников .....</b>	<b>73</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ А.....</b>	<b>78</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ В .....</b>	<b>94</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ С.....</b>	<b>95</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ D.....</b>	<b>96</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ E.....</b>	<b>102</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ F .....</b>	<b>103</b>

**ПРИЛОЖЕНИЕ G** ..... 105

## Введение

Своевременная адаптация системы образования к активно развивающемуся информационному обществу является ключевым моментом в формировании образовательных программ. Рост количества обучающихся в классах, а также легкий доступ к разрозненной информации ведет к проблемам с концентрацией внимания и понижает процент качества усвоения материала. Этим обуславливается поиск новых методов преподавания, в корне меняющих привычный процесс обучения. Сегодня обществу нужен человек разносторонний, способный самостоятельно искать, обрабатывать и передавать информацию, постоянно учиться, повышая уровень своих компетенций, указанных в Федеральном государственном образовательном стандарте, описывающий необходимые виды деятельности, которыми должен овладеть обучающийся в процессе обучения для дальнейшей успешной самореализации в реалиях нашего общества.

В современных условиях образования, когда иностранный язык также становится обязательным предметом для сдачи в девятом и одиннадцатом классах, реализация требований ФГОС, опираясь лишь на привычную модель ведения учебного процесса, не является более результативной. Сегодня роль учителя смещается в сторону не только организатора урока, но и активного соучастника коллективной деятельности, позволяя обучающимся самим принимать активное участие в образовательном процессе, формируя тем самым условия для реализации таких личностных функций как самоконтроль, самоанализ, ответственность за свое обучение и его результат и другое. Помогают в этом новые методы и подходы, в частности – метод интерактивного обучения, в основе которого лежит идея активного вовлечения обучающихся в образовательный процесс, где каждый обучающийся ответственен за качество решения учебных задач, реализуемых в парной и групповой работе.

**Актуальность** данного исследования заключается в необходимости продолжать переход к новой образовательной системе посредством использования более актуальных педагогических технологий, позволяющих научить обучающегося быстро и эффективно овладевать новым знаниями для дальнейшего их грамотного применения при решении не только образовательных, но и повседневных задач.

**Объект исследования:** процесс формирования иноязычных лексико-грамматических навыков у обучающихся на этапе основного общего образования.

**Предмет исследования:** интерактивные методы обучения иностранному языку как способ формирования лексико-грамматических навыков на среднем этапе основного общего образования.

**Цель исследования:** изучить метод интерактивного обучения иностранному языку, разработать и применить на практике комплекс дидактических средств на основе интерактивного метода обучения, направленных на формирование и дальнейшее развитие лексико-грамматических навыков на этапе основного общего образования.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- изучить работы российских и зарубежных авторов по теме исследования;
- рассмотреть особенности интерактивного метода обучения и условия его реализации в рамках ФГОС;
- изучить различные классификации современных интерактивных методов обучения иностранному языку;
- дать определение лексико-грамматических навыков и выявить их особенности в процессе освоения иностранного языка;
- проанализировать учебно-методический комплекс «Starlight 6» (Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В.) и

определить возможность применения интерактивного метода обучения в рамках данного УМК;

- разработать и апробировать дидактический материал на основе интерактивного метода обучения на уроках английского языка на этапе основного общего образования.

**Методологическую базу исследования** составляют работы общей теории методики преподавания - Анисимова О. С., Пассова Е. И, Роговой Г.В., Гальсковой Н.Д., Мильруд Р.П.; теории интерактивного обучения – Вакуленко В. А., Голубковой О. А., Кашлева С. С., Корнеевой Л. И., Хархановой Г. С., электронные ресурсы сети интернет.

**Методическую базу исследования** составляют такие теоретические методы, как анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования; сбор и обобщение информации, а также интерпретационные методы в виде количественного и качественного анализа полученных результатов; анкетирование и беседа как эмпирические методы исследования.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования интерактивного метода в современном процессе обучения английскому языку.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке комплекса дидактических средств, составленных исходя из требований работы в рамках интерактивного метода и апробации дидактического материала в учебном процессе среди обучающихся 6 класса на базе МАОУ «Гимназия №9» Октябрьского района г. Красноярск. Апробация материалов исследования осуществлялась через выступление с докладом на научно-практической конференции студентов в рамках XXI Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (21 апреля 2020, Красноярск).

**Структура работы** определяется поставленными исследовательскими задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Во введении обосновывается выбор темы, определена актуальность, цели и задачи работы, а также указана предполагаемая практическая значимость. Первая глава посвящена теории интерактивных методов обучения, рассматриваются их классификации. Во второй главе представлен комплекс заданий на основе исследуемого метода, а также представлены результаты тестирования и опроса, имеющего целью определения эффективности исследуемого метода.

## **Глава 1. Теоретические основы применения интерактивных методов обучения в процесс формирования иноязычного лексико-грамматического навыка на этапе основного общего образования**

### **1.1 Интерактивный метод обучения иностранному языку**

В силу глобализации и развития информационных технологий меняется структура общества, мировоззрение, выдвигаются новые требования не только к сфере производства, но и к сфере образования. Множество факторов, в частности, развитие системы общественной коммуникации, дают понять о необходимости дальнейшей модернизации преподавания в сфере языкового образования. Обеспечить этот переход помогут новые педагогические методы и технологии, которые подразумевают не только актуальное техническое оснащение, но и в первую очередь иной подход к процессу образования.

Концепция современного образования предполагает модернизацию методов обучения, поскольку использование традиционных методов недостаточно для обеспечения качественного нового уровня обучения. Метод обучения понимается как совокупность способов взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленных на достижение целей образования, воспитания и развития обучающихся. Результатом такой деятельности является овладение соответствующими знаниями и навыками [Азимов, Щукин, 2009].

На сегодняшний день можно выделить три модели обучения в современной методике, где критерий анализа – уровень взаимодействия участников в процессе образования:

1. Пассивная модель обучения построена на субъект-объектных отношениях между учителем и классом, где обучающийся – «пассивная», принимающая сторона в контексте всего класса. Обратная

связь (обучающийся -> учитель) практически отсутствует, как и учет индивидуальных особенностей обучающихся. Недостатками такой модели являются ограничение индивидуального развития обучающихся и ориентация на «среднего» обучающегося, когда «сильный» обучающийся скучает, а «слабый» - отстаёт еще больше.

2. Активная модель обучения. В этой модели обучения уже обучающийся является объектом, в отличие от пассивной модели, где объектом обучения является класс в целом. Подбор индивидуальных заданий позволяет выявить нераскрытый потенциал, учесть интересы обучающихся. Однако помимо того, что эта модель весьма время- и энергозатратна, развитие обучающегося происходит ровно в той степени, в какой учитель может и хочет его развить. Несомненный плюс данной модели заключается в менее формальном характере взаимоотношений между учителем и обучающимся, наличие «обратной связи», а также активность и относительная самостоятельность обучающихся в процессе изучения материала.
3. Интерактивная модель обучения. Основана она на субъект-субъектных связях, где обучающийся – такой же участник образовательного процесса, как и учитель, а роль учителя в свою очередь смещается в сторону координатора самостоятельной учебной деятельности обучающихся, в отличие от роли организатора в предыдущих двух моделях. У обучающихся есть возможность взаимодействовать не только с преподавателем, но и между собой. Однако этот вид модели – самый ресурсозатратный, поскольку требует от педагога серьезной подготовки материала в виде разнообразных маршрутов, включающих технологии ИКТ, интернет-справочники и т.д. Базируется эта модель в первую очередь на самостоятельном поиске и обработке информации обучающимся с последующим выходом на продукт деятельности в виде доклада, проекта и прочего [Сидоров, 2015].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что личностно-ориентированному подходу отвечают последние две модели обучения, а вот современным тенденциям (развитие познавательного, эстетического, творческого потенциала обучающихся, поощрение инициативы, умение апеллировать межпредметными связями и т.д.) в обучении наиболее полно удовлетворяет интерактивная модель обучения. В связи с этим на сегодняшний день учителя все чаще прибегают к новым методам и технологиям, одним из которых является интерактивный метод обучения.

Уместность и необходимость использования, а точнее сочетания различных методов в учебном процессе подтверждают исследования зарубежных ученых. Так, по данным исследований, проведенных Национальным тренинговым центром (США, штат Мэриленд) в конце XX века, интерактивное обучение позволяет резко увеличить процент усвоения материала, поскольку влияет не только на сознание ученика, но и на его чувства волю (действия, практику) [Гриджук, 2003, с. 13 - 14].

Впервые появившись в среде социологии и социальной психологии, понятие интеракция (от англ. interaction – взаимодействие) в контексте теории символического интеракционизма, основоположником которой является американский психолог Джон Мид, применялось при рассмотрении развития и жизнедеятельности личности, а точнее того, каким образом у человека формировалось собственное «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с людьми [Ильичев, Федосеев, 1983, с.213].

Общая, возрастная и педагогическая психология прониклась идеями символического интеракционизма. Влияние этой теории мы находим и в современной практике воспитания и образования. Под интеракцией психологи понимают способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, с компьютером) или кем-либо (человеком) [Мещеряков, Зинченко, 2007].

Примечательно, что понятие «интеракция» рассматривается в двух плоскостях: внутриличностная (различные составляющие личности вступают в контакт друг с другом) и межличностная («я» вступает в контакт с другими людьми) коммуникация (А.П. Панфилова) [Кларин, 2000, с. 23]. Поэтому социальная интеракция понимается как процесс, при котором происходит взаимное влияние индивидов друг на друга в процессе коммуникации (поведение -> ответная реакция). В групповом контексте это приводит к эффективным изменениям в установках и поведении людей, в отличие от ситуации, где индивид действует за пределами группы [Панина, Вавилова, 2007, с. 32]. Это обуславливает появление интерактивных опросов, программ на радио и телевидении, где предполагается «живое» общение, зрители и слушатели делятся своим мнением, что в итоге влиять в той или иной степени на содержательность таких программ.

Сегодня мы часто слышим термин «интерактивное обучение», когда говорим об обучении с использованием информационных технологий, дистанционного образования, ресурсов сети Интернет, работы с электронными учебниками и справочниками, работы в режиме онлайн и т. д. Все это позволяет ученикам вступать в живой или интерактивный диалог с существующим партнером через осуществления акта обмена сообщениями между участниками общения посредством информационной системы в режиме реального времени [Коджаспирова, Коджаспиров, 2003, с. 50].

Однако понятие «интерактивное обучение» в современной педагогической науке все еще находится на стадии уточнения. Разные методисты понимают интерактивное обучение как:

- «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта» [Бим-Бад, 2003, с. 107];
- «основанное на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействиях обучение» [Бадмаев, 2001, с. 74];

- «совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог обучающихся между собой и учителем» [Коротаяева, 2003, с. 102];
- обучение, основанное «на прямом взаимодействии обучающихся (обучаемых) с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта... Опыт учащегося-участника служит центральным источником учебного познания» [Кларин, 2000, с. 13].

Подводя итог вышеприведённым определениям, можно сказать, что интерактивное обучение это обучение через совместную деятельность обучающихся, которое основывается на взаимодействии учеников друг с другом, обмене информацией, совместном решении проблем. Особенности такого рода взаимодействия заключаются в следующем: пребывание участников образовательного процесса в одном смысловом пространстве; совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство; согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи; совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач [Зубрицкая, 2015, с. 20].

Повышению мотивации и продуктивности способствует тот факт, что обучающиеся перенимают часть функций учителя, в то время как учитель создаёт условия для развития инициативы обучающихся. В отличие от традиционных форм проведения урока, основанных на изучении теории и затем переходе к практике, интерактивное обучение предполагает формирование нового опыта посредством теоретического осмысления через применение. Сами обучающиеся обмениваются своим опытом и знаниями, поскольку урок построен так, что учитель не дает готовых знаний, побуждая

обучающихся самостоятельно искать информацию, что приводит к взаимообучению и взаимообогащению.

Обобщённо *преимущества* интерактивного метода можно выразить следующим образом:

- повышение интереса обучающихся к процессу образования;
- включение и поощрение активного участия каждого в учебном процессе;
- обращение к чувственной сфере каждого обучающегося;
- способствование эффективному усвоению учебного материала;
- оказание многопланового воздействие на обучающихся;
- наличие обратной связи не только между обучающимся и учителем, но и между обучающимися;
- способствование формированию у обучающихся личного мнения и видения относительно какой-либо ситуации;
- формирование жизненные навыки и изменение поведения.

Однако интерактивный метод имеет и существенные *недостатки*:

- не все обучающиеся готовы занять субъектную позицию в обучении, поскольку это предполагает принятие на себя большей ответственности за результаты своего образования. Обучающиеся и родители могут быть не готовы к такой форме работы в силу своей неосведомленности и стереотипности представления обучения в школе, что предполагает более детальную и емкую работу учителя не только по подготовке материалов, но и просвещении относительно используемой методики;
- не всегда методы интерактивного обучения можно вписать в установленные нормативные и временные рамки традиционного обучения;
- для работы с методом интерактивного обучения у учителя желательно наличие опыта работы в рамках этого метода. Традиционная подача

материала, когда все раскладывается «по полочкам», представляется более удачной, поэтому есть риск возвращения к ней в процессе интерактивного обучения, когда обучающимся не дают возможности занять активную позицию;

- интерактивный метод больше подходит для старших школьников и взрослых в силу того, что у них уже есть относительно сформированная система ценностей и взглядов касательно многих вещей. Более сформированные коммуникативные умения также способствуют качественному диалогу в процессе решения поставленной задачи, однако в условиях школы детей не лишают решения каких-либо задач самостоятельно: подготовить номер на выступление, нарисовать стенгазету и т.д. Поэтому использование интерактивных методов в рамках урока будет являться для детей очередным этапом в становлении личности, формировании ценностей и взглядов, особенно если учесть разнообразие тем, изучаемых на уроках иностранного языка.

Для успешного внедрения метода интерактивного обучения в образовательный процесс необходимо соблюдать следующие условия:

1. Учитель должен способствовать созданию благоприятной атмосферы в группе, предполагающей доверие и взаимное уважение. Это обеспечит открытость и желание высказать свое мнение без боязни быть осужденным. Персонифицированные обращения к обучающимся, динамичное ведение занятия, эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные, двигательные разминки являются эффективным подспорьем в процессе налаживания необходимой атмосферы в группе.
2. Демократический стиль общения, предполагающий также опору на личный опыт участников образовательного процесса.
3. Активное сотрудничество между учителем и обучающимся, а также между обучающимися.

4. Многообразие форм и методов представления информации, в том числе через яркие примеры, факты, образы, а также форм деятельности обучающихся, их мобильность.
5. Включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Помимо условий интерактивный метод предполагает также правила, при соблюдении которых результативность использования данной методики будет значительно выше:

1. Для включения в работу всех участников необходимо использовать способствующие этому технологии.
2. Психологически подготовить обучающихся к работе в формате интерактива. Помочь обучающимся понять и принять новый способ обучения помогут разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.
3. Количество участников интерактива должно быть не больше 25, поскольку существует прямая зависимость между количеством обучающихся и качеством обучения. Следовательно работа в малых группах – одно из основных правил реализации интерактивного метода обучения, из которого вытекает следующее правило.
4. Делить участников на группы в первый раз следует исходя из личных предпочтений обучающихся, однако поскольку это может сказаться на продуктивности работы (желание общения за рамками темы может превалировать), в дальнейшем необходимо делить обучающихся исходя из принципа случайности (например, тянуть карточки) или основываясь на личном опыте работы учителя с данным классом.
5. Соответствующая организация учебного пространства для диалогичных форм взаимодействия, предполагающих наличие визуального контакта обучающихся (они обращены лицом к лицу). Поэтому необходимо расставить мебель в соответствии с этим

условием и обеспечить также возможность свободного перемещения в аудитории.

- б. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом необходимо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинство [Бондарева, 2015, с. 126].

Таким образом, исходя из необходимости корректировать образовательный процесс в соответствии с общемировыми тенденциями развития общества в разных областях, интерактивное обучения занимает все более прочные позиции. Процесс обучения при данном формате работы способствует повышению мотивации, продуктивности, эмоциональному насыщению, личностному развитию, то есть становится более качественным. Максимальная приближенность учебного процесса при правильной его организации к условиям реальной жизни способствует наработке обучающимися личного опыта, взглядов и мнений касательно какой-либо ситуации. Обучающийся гораздо чаще учится брать на себя ответственность, слушать, задавать вопросы, выделять проблемы и искать пути их решения, осваивать навык работы в команде, регулировании межличностных конфликтов и разногласий, а также работать над преодолением своих комплексов.

Для качественной работы в рамках метода необходимо учитывать множество условий и правил, основными из которых являются наличие доброжелательной атмосферы и понимание обучающимися требований и целей такого формата работы, в частности, осознание того, что результативность будет зависеть в первую очередь от работы самих обучающихся, когда учитель выступает в роли координатора, но не медиатора знаний.

## 1.2 Классификации интерактивных методов обучения

Сегодня не существует единой классификации интерактивных методов в виду отсутствия четкого разделения между активными и интерактивными методами обучения, а также определения необходимых для создания общей классификации критериев. Классификацией в рамках изучаемого метода занимались в разное время Е. Я. Голант, О. А. Голубкова, Т. С. Панина, Г. С. Харханова и др.

Классификация Г. С. Хархановой предлагает три группы интерактивных методов: интерактивные методы обучения с широким, средним и узким спектром возможностей, где основной критерий классификации формирования мотивации конфликта.

1. Методы с узким спектром возможностей (решение и составление занимательных заданий, кроссвордов и т.п.). Данная группа обладает возможностями формирования конфликтогенных свойств в интеллектуальной сфере. Ее целесообразно использовать на первых этапах формирования мотивации конфликта, в группах обучающихся с низким уровнем развития конфликтогенных свойств.
2. Методы со средним спектром возможностей (соревновательные игры). Наличие соревновательного элемента предполагает активное межличностное взаимодействие обучающихся, что позволяет оказывать воздействие на интеллектуальную и на эмоциональную сферу учеников. Эффективность соревновательных игр наиболее высока во время опроса, закрепления материала, а также при обобщающем повторении.
3. Методы с широким спектром возможностей (дискуссии, диспуты, ролевые игры). Значительная содержательность, четкая структура, более целенаправленное и организованное участие школьников, активная позиция являются основными составляющими данной группы

методов, позволяющих комплексно воздействовать на интеллектуальную, эмоциональную и мотивационную сферу обучающихся [Харханова, 1999, с. 50-67].

Большой популярностью пользуется классификация Т. С. Паниной, Л. Н. Вавиловой, которые также выделяют три группы интерактивных методов: дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики); игровые (дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры); тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности) [Панина, 2008, с. 11]

Похожую классификацию предлагают О. А. Голубкова, А. Ю. Прилепо. На основе коммуникативных функций выделяются три группы методов: дискуссионные методы (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций); игровые методы (дидактические игры, творческие игры, в том числе деловые, ролевые игры, организационно-деятельностные игры, контригры); психологическая группа интерактивных методов (сенситивный и коммуникативный тренинг) [Голубкова, 1998, с. 16].

В основе классификации О. С. Анисимова лежит обеспечиваемый результат, что позволяет выделить следующие три группы интерактивных методов: традиционные – лекции, семинары, практические занятия, тренинги (обеспечивают функцию трансляции); новые или имитационные (обеспечивают усиление роли мышления и развитие мотивации обучаемых); новейшие – инновационные игры, организационно-деятельностные, организационно-мыслительные (обеспечивают формирование интеллектуальной культуры и культуры саморазвития) [Анисимов, 2006].

Классификация С. С. Кашлева основана на признаке ведущей функции в педагогическом взаимодействии. В соответствии с этим он выделяет следующие группы интерактивных методов: методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации; методы организации обмена деятельностью; методы организации мыследеятельности; методы

организации смыслов творчества; методы организации рефлексивной деятельности; интегративные методы (интерактивные игры) [Кашлев, 2005, с. 160-163].

Методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации направлены на формирование положительной мотивации в предстоящей деятельности, взаимодействие, развитие спектра позитивных эмоций и чувств. В начале организуемого педагогического взаимодействия педагог осуществляет «коммуникативную атаку» для максимального включения в предлагаемый формат работы всех обучающихся и их адаптации к условиям планируемого мероприятия.

Методы организации обмена деятельностью. Данная группа методов признает деятельность ведущим средством и условием развития участников педагогического процесса и предполагает сочетание индивидуальной и групповой совместной работы участников педагогического взаимодействия, совместную активность, соотношение деятельности педагога и обучающихся, т.е. специально организованная деятельность педагога провоцирует обучающихся на соответствующую деятельность и наоборот. Совместная деятельность в творческих группах как доминирующее условие развития обучающихся является главным признаком этой группы методов.

Методы организации мыследеятельности направлены на создание благоприятной атмосферы, способствующей мобилизации творческого потенциала обучающихся, развитие мотивации к познанию, стимулирование активной мыследеятельности, что означает выполнение обучающимися различных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование и др.); обмен мыслительными деятельностью между участниками педагогического процесса; смену и разнообразие видов и форм мыслительной, познавательной деятельности; сочетание индивидуальных и групповых форм работы; проблемное обучение; использование в педагогическом процессе развивающих (продуктивных)

педагогических технологий; смысловое творчество обучающихся и педагога; рефлексию [Мильруд, 1996, с.6].

Методы организации рефлексивной деятельности имеют дело с самоанализом и самооценкой участниками педагогического взаимодействия своей деятельности, ее результатов, позволяя обучающимся и педагогу отслеживать свой прогресс и причины, приведшие к нему [Корнеева, 2004, с.80].

Интегративные методы (интерактивные игры) направлены на взаимодействие педагога и обучающихся, интегрируя все ведущие функции интерактивных методов: создание располагающей атмосферы; организация коммуникации; смена и обмен деятельностью; мыследеятельность; смысловое творчество; рефлексивная деятельность. Являясь одним из наиболее продуктивных методов не только в рамках интерактивных методов, но и в педагогических методах в целом, интерактивная игра создает оптимальные условия развития и саморазвития участников педагогического процесса.

Согласно В. А. Вакуленко и И. Е. Уколовой, в основе интерактивных методов лежит переживание участниками конкретного опыта (игра, упражнение, изучение определенной ситуации); осмысление полученного опыта; обобщение и применение на практике. Авторы этой классификации говорят о том, что выход детей из привычной роли наблюдателя и потребителя и развитие умения самостоятельно решать проблемы происходит посредством стихийного или специально организованного освоения учеником опыта, где главное – это взаимодействие с областью осваиваемого опыта, с тренером, друг с другом. В интерактивной форме обучения, в отличие от традиционного обучения, присутствуют стадии переживания и конкретного осмысления опыта, а «закрепление» материала заменяется применением. Одинаковой является стадия обобщения. Этим объясняется пассивность обучающихся при традиционной форме обучения.

В. А. Вакуленко и И. Е. Уколова предлагают классификацию методов интерактивного обучения Е. Коротаевой. Она выделяет вербальные и невербальные методы, где к невербальным относятся методы акустические: интонация (громкость, тембр, темп речи, высота звука), речевые паузы; визуальные: выражение лица (в зависимости от цели (стимулировать детей на большую самостоятельность или вместе с ними стать участником процесса), позы, движения (располагающие к собеседованию), контакт глаз (взгляд на собеседника, уход от прямого взгляда и др.); тактильные: расстояние (далекое – близкое, по-разному воздействующее на интенсивность контакта); прикосновения (одобряющие, успокаивающие, носящие агрессивность). Вербальные способы предполагают умение задавать открытые вопросы (такие вопросы предполагают ориентирование на высказывание различных точек зрения, а не на единственно верный ответ); определение учителем своей позиции центральной, а не определяющей, что снимает тем самым у учеников страх высказать «неправильные» точки зрения; анализ и самоанализ занятия, помогающий понять причинно-следственные связи того или иного события в ходе урока (например, где взаимодействие прекращалось, с чем это было связано, как этого избежать в дальнейшем и т. д.); ведение заметок, позволяющих отслеживать ход занятия, его кульминацию, результативность и пр. [Вакуленко, Уколова, 2009].

Анализируя приведенные выше классификации, мы наблюдаем ориентирование на развитие одной из важнейшей функции в психоэмоциональном плане человека – функции личностной самореализации. Самореализация осуществляется через динамическое взаимодействие обучающегося с миром внутренним и внешним, когда происходит переход его потенциальных возможностей в актуальные, подпитывая результативность ощущением успеха. Также достаточно внимания было уделено игре как одной из форм интерактивного метода, поскольку она способствует психолого-педагогическому процессу самореализации в учебной деятельности. Более того, рефлексия, проживание

эмоций, ощущение ситуации успеха и осознанность являются неотъемлемой частью личностной самореализации, что и было указано в некоторых классификациях. Также такие факторы как формирование мотивации, применений знаний на практике и активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс являются содержательными в приведенных выше классификациях. Соблюдение выше обозначенных общих принципов интерактивного формата урока значительно улучшит качество образования и определенно задействует личностные ресурсы обучающихся, способствуя более успешной реализации личности.

### **1.3 Использование интерактивного метода обучения на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС**

На сегодняшний день Федеральный государственный образовательный стандарт является основным документом, регламентирующим весь образовательный процесс, включая требования к технологии преподавания, к учителям и, конечно, к самому школьнику. Реалии таковы, что в короткие сроки необходимо усвоить большой объем информации, параллельно формируя необходимые компетенции.

Вот малая часть того, что, согласно ФГОС, обучающиеся должны решать в ходе образовательного процесса:

- учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;
- учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку информационно – коммуникационной технологической компетентности обучающихся,

требующие педагогически целесообразного использования информационно – коммуникационных технологий в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования информационно - коммуникационных технологий.

- учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки [Федеральный компонент..., 2012].

В связи с этим активно внедряются новые подходы к организации учебного процесса. Методика преподавания иностранных языков, большей частью основанная на коммуникативном подходе, все чаще обращается к его разновидности – интерактивному методу и подходу.

Неудивительно, поскольку как мы обозначали выше, основное преимущество использования такого метода – активное участие каждого учащегося в образовательном процессе через работу в парах и малых группах, а следовательно, более качественное овладение не только предметными знаниями, но и комплексное формирование необходимых компетенций, что в итоге способствует самореализации обучающегося как личности.

Поскольку интерактивное общение предполагает плюрализм мнений, исключая доминирование какого-то одного мнения, это дает обучающимся

возможность услышать других, тем самым придя к общему решению задач, значимых для каждого обучающегося. Преобладание групповой и парной форм работы, создание проектов, использование ролевых игр, активная работа с разными источниками информации – все это развивает аналитические способности, формирует умение вести дискуссии, повышает навык сотрудничества с другими людьми.

Хотелось бы подчеркнуть, что специфика интерактивного метода заключается в том, что направлен он скорее на изучение нового материала, чем на закрепление уже изученного. Существует множество видов интерактива, в частности, приемы, направленные на групповую работу, поскольку они могут стать хорошим подспорьем для учителя в условиях, когда количество обучающихся в российских школах неумолимо растет. Вот некоторые из таких приемов:

- «Идейная» карусель;
- Мозговой штурм / мозговая атака / «брейнсторминг»;
- «Mind map»;
- Броуновское движение;
- Интервью;
- Ролевая игра.

Все приемы можно смело адаптировать под свои идеи и желания в виду индивидуальности каждого учителя и даже специфики классов одной параллели.

Прием «Карусель» основан на следующем алгоритме работы: образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Обучающиеся, входящие во внутреннее кольцо, остаются на своих местах, в то время как обучающиеся из внешнего кольца меняют свое положение каждые 30 секунд, что позволяет обсудить заданные темы, отстаивать свою точку зрения. Посредством данного метода удачно отрабатываются этикетные диалоги.

### Этапы работы:

1. Обучающиеся делятся на микрогруппы (3-4 человека). Каждой микрогруппе выдается чистый лист бумаги и вопрос, на который каждый участник должен ответить, часто – высказать свое мнение не делаясь им с окружающими.
2. За короткий отрезок времени обучающиеся начинают передачу своих листов по кругу, получая лист соседа, они должны вписать туда свое мнение, не повторяя написанного на листе. После того, как до обучающегося доходит его собственный лист, тур идейной карусели останавливается.
3. Обсуждение и отбор наиболее важных мнений, внесение их в контрольный список.
4. Обмен наработок микрогрупп. Составление окончательного общего списка посредством общего обсуждения [Вакуленко, Уколова].

«Мозговой штурм» – часто используется для формирования правила, объяснения чего-либо и т.п.

### Этапы реализации:

1. Обучающиеся создают как можно больше идей для всевозможных решений проблемы, которые фиксируются на доске. Этап длится до 15 минут, а любая критика идей и мнений под запретом.
2. Обсуждение идей и предложений в коллективе с целью поиска идей по решению проблемы и их сведение в общий список.
3. Выбираются наиболее перспективные идеи.

«Мозговой штурм» удачен на этапе повторения пройденной темы, а также может использоваться на предтекстовом этапе. Например, при работе с темой «Teenage life in Britain» учитель в качестве первого этапа предлагает выдвинуть как можно больше идей, ассоциирующихся у обучающихся с темой. Здесь удачно использование ещё одного интерактивного приема –

«Mind Map». Затем создаются микро-группы для поиска решений касательно уже обозначенной проблемы (например, «Teenage problems») [Кунбуттаева, 2017].

Необходимыми условиями работы в рамках данного приема и интерактивных приемов подобной направленности вообще является недопустимость притязания на авторские права. Все идеи – общие. Также необходимо наличие опережающего задания, вспомогательных вопросов, цифр, фактов, опорных карточек, которые могут быть выданы как до, так и перед уроком, если тема не слишком сложная.

«Mind Map» – работа с этим приемом предполагает составление разнообразных схем, диаграмм, главной целью которых является представление задач, идей, решений, пунктов по одной общей проблеме. Визуальное исполнение подразумевает наличие центрального понятия в виде ключевого слова и пр., от которого в разные стороны отходят ветви (критерии, категории, основные понятия, коррелирующие с центральным). В свою очередь ветви разветвляются на тематические веточки (пункты и подпункты). «Mind Map» охватывает ситуацию в целом, обобщает знания, а также является эффективным подспорьем для запоминания лексико-грамматического материала [Гейхман, 2012].

«Броуновское движение» – также весьма эффективный способ для автоматизации лексико-грамматических навыков. Данный прием основан на движении обучающихся по классу с целью сбора информации по предложенной теме. Каждому участнику выдается опорная карточка, содержащая необходимые вопросы и/или задания. Роль учителя заключается в помощи постановки вопросов и формулировании ответов, а также контроль за тем, чтобы общение велось на иностранном языке.

Прием «Интервью» является предпочтительным для использования на уроках иностранного языка, поскольку он реализуется в рамках

коммуникативного подхода, а значит направлен на развитие коммуникативной компетенции обучающихся в соответствии с приоритетами, обозначенным во ФГОС.

Понятие «интервью» происходит от английского interview (беседа) и обозначает игровое коммуникативное упражнение в форме диалога или полилога, в основе которого лежит сюжет изучаемой темы и предполагающее наличие таких ролей как интервьюер/ы и интервьюируемый/ые. Принято выделять следующие группы интервью: документальные интервью; интервью мнений; интервью «прессконференция». Примечательно, что субъектом интервью может являться не только лектор, но и обучающиеся, подготовившие информацию по заданной теме. Именно это позволяет отнести данный прием к интерактивным методам обучения. Интервью характеризуется самостоятельной подготовкой к исполнению роли и направлено на приобретение обучающимися речевыми и социальными навыками, необходимыми в ситуациях реального общения. Часто интервью небезосновательно называют формой ролевой игры, поэтому два этих приема, когда речь идет об интервью, соединяют в единое целое.

Работа в рамках данного приема предполагает наличие трех этапов:

1. Подготовительный: определение темы, продумывание ситуации, распределение ролей, подбор и изучение релевантных теме интервью материалов, выполнение (при необходимости) лексических, грамматических, коммуникативных упражнений, разработка критериев оценивания;
2. Основной: разыгрывание интервью в соответствии с заданными критериями и сюжетом;
3. Заключительный: оценивание и анализ результатов, выводы, применение мер по корректировке неудачных моментов [Бирюкова, 2018].

Данный прием, как и другие приемы интерактивного метода, способствует поддержанию высокой мотивации обучающихся, а также развитию навыков языковой коммуникации и социального взаимодействия.

«Ролевая игра» - это небольшая соотнесенная с реальной жизнью ситуация с элементами драматизма, собственным сюжетом, конфликтом и действующими лицами. Поскольку ролевая игра способствует развитию речевых навыков и умений, предполагает моделирование различных ситуаций общения, она может быть названа обучающей игрой с соответствующей обучающей функцией, так как представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения.

Таким образом, использование различных интерактивных приемов и интерактивного метода в целом в образовательном процессе делает его более разнообразным, а значит, более интересным, когда даже многократное повторение лексико-грамматического материала не снижает мотивацию к изучению иностранного языка. Развитие коммуникативных умений и навыков способствуют самореализации обучающихся через установление более стабильных эмоциональных контактов и навыков работы в команде. Эффективность данного комплекса интерактивных методов является его неоспоримым преимуществом.

#### **1.4 Лексико-грамматический навык как основа обучения иностранным языкам**

Одной из основных целей обучения иностранному языку на сегодняшний день, согласно Концепции модернизации образования, является выход на адекватную речевой ситуации коммуникацию, формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции. Поэтому не

случайно одной из целей, которые ставит Стандарт основного общего образования перед современной школой, является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, где языковая компетенция – это овладение новыми языковыми средствами через освоение фонетических, орфографических, лексических и грамматических навыков, которые понимаются как действия, достигшие уровня автоматизма и характеризующиеся цельностью, отсутствием поэлементного осознания [Азимов Э. Г., Щукин, 2009]; усвоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке [Федеральный компонент..., 2004].

Способность говорить и осуществлять непосредственное общение – вот к чему стремится образование в области языкового обучения. Многие методисты признают языковую компетенцию (известную также как языковой навык), в качестве важнейшего компонента коммуникативной компетенции, поскольку она обеспечивает при достаточном уровне знаний не только грамотное конструирование грамматически правильных форм и синтаксических конструкций, но и понимание смысловых отрезков речи, организованных в соответствии с нормами ИЯ.

В качестве иллюстрации того, насколько важную роль языковая компетенция играет в процессе формирования компетенции коммуникативной, были выбраны некоторые из умений, которыми должен овладеть обучающийся на этапе среднего общего образования:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (тема, основная мысль и т.д.);

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец [Федеральный компонент..., 2004].

Для успешной реализации этих умений обучающемуся необходим языковой инструментарий в виде его словаря и грамматики, а они, в свою очередь, изучаются в рамках формирования языковой компетенции, что обеспечивает успешное формирование компетенции коммуникативной, которую мы понимаем как способность организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения [Гальскова, 2004, с. 72].

Поскольку коммуникативные задачи без знания грамматики не могут быть успешно решены, равно как и освоить грамматический материал возможно лишь на основе знакомой лексики, установить чей либо приоритет в паре лексических и грамматических навыков не представляется возможным. Лексические единицы называют лишь предмет или явление, они не в состоянии самостоятельно составить базу для коммуникации без знания грамматики, в то время как сочетание лексических единиц или слов означает использование грамматического навыка.

Поэтому важно уделять внимание комплексу упражнений, направленных на развитие лексико-грамматических навыков, представляющих собой базис в формировании и дальнейшем освоении языковой и, как следствие, коммуникативной компетенции. Упражнения должны также соответствовать тенденциям в области образования, а именно развивать творческое мышление, обогащать чувства и эмоции, совершенствовать социальную культуру поведения и т.д.

В работах таких психологов как И.А. Зимняя, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев и методистов С.Ф. Шатилов, Е.И. Пассов понятие лексического и грамматического навыка рассматривалось неоднократно.

Поскольку и лексический, и грамматический навыки являются базовыми в языковом обучении, как мы выяснили ранее, нам представляется необходимым рассмотреть их более подробно в соответствующих подпунктах в виду очевидной разницы между ними.

### 1.4.1 Особенности формирования лексического навыка

Лексика – совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, образующих определённую систему. Системность лексики означает, что все лексические единицы на основе определенных свойств входят в разнообразные лексические объединения (группы, семантические поля, синонимические и паронимические цепочки, словообразовательные гнёзда, антонимические противопоставления), которые связаны между собой. Примечательно, что существование лексических единиц в сознании человека не является хаотичным и изолированным – они находятся в тесной связи друг с другом в виде определенных словарных групп [Филатов, 2004, с. 338].

Лексический навык – автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи [Азимов, Щукин, 2009, с. 150].

Ситуативное употребление слов в речи является результатом автоматизированности и сознательности лексического навыка. Автоматизированность позволяет говорящему не заикливаться на лексической и грамматической стороне речи, а думать только о содержании своей речи. Вследствие этого коммуникация осуществляется быстро и адекватно речевой ситуации. Сознательность навыка характеризует его внутреннее свойство, которое скрыто за автоматизированностью в речевой деятельности. В случае, когда автоматизированности недостаточно, сознание переключается на способ действия и процесс речепорождения в такой момент нарушается. Поэтому способность говорящего осуществлять на подсознательном уровне контроль за речевой деятельностью своего собеседника и самоконтроль характеризует сознательность [Комарова, 2015].

При восприятии слова на слух или графически выражается это в следующем:

1. слово узнается, т.е. происходит мгновенное соотнесение контекстной формы с его образом;
2. значение или значения слова вызывается из долговременной памяти, осуществляется выбор того значения, которое является единственно верным в данном контексте;
3. контекстная форма слова соотносится с его значением, соответствующим контексту и определяющим назначение данной лексической единицы [Берман, 1970, с.73].

Из этого следует сделать вывод о том, что контекст играет существенную роль в определении сути лексического навыка, причем грамотное употребление слова в контексте является непростой задачей, поскольку за новым словом стоит понятие, а за понятием – предмет или явление реального мира, мира другой страны, чуждого не носителю изучаемого языка [Тер-Минасова, 2005, с.42].

В структуре лексического навыка выделяются два подвида: рецептивный и продуктивный. Рецептивный лексический навык активируется во время чтения и аудирования, когда человек узнаёт и распознаёт лексические единицы с использованием разных каналов восприятия. Продуктивный же лексический навык отвечает за выбор верного языкового явления в соответствии с контекстом и правилами словообразования при устной и письменной речи [Бронская, 2011].

Для успешного развития обоих подвидов лексического навыка и сведения к минимуму переходов изучаемых единиц из активного словарного запаса в пассивный учителю необходимо быть осведомленным о принципах обучения иностранной лексике. Правильное применение принципов предоставляет обширные возможности для усвоения иноязычной лексики с целью дальнейшего ее применения в речевых ситуациях. Эклектический подход к формированию принципов обучения иноязычной лексики отвечает современным тенденциям в образовании, которое, в свою очередь, является отражением текущих процессов в обществе в целом. Поэтому мы находим

удачным совмещением дидактических, лингвистических, психологических и методических принципов, выраженных в следующей классификации:

1. принцип сознательности, включающий в себя рефлексию;
2. принцип наглядности;
3. принцип межпредметной координации;
4. принцип минимизации языка;
5. принцип концентризма;
6. принцип поэтапности в формировании лексических навыков и умений;
7. принцип дифференцированного подхода в зависимости от цели усвоения лексики;
8. принцип взаимосвязанного обучения лексике и видам речевой деятельности;
9. принцип учета родного языка;
10. принцип профессиональной направленности обучения [Вепрева, 2008].

Из перечисленных выше принципов хотелось бы подробнее рассмотреть такой психологический принцип как принцип поэтапности в формировании лексических навыков и умений, поскольку мы находим его одним из важнейших в процессе формирования лексических навыков.

Зарубежные лингвисты остановились на четырех общих этапах в изучении лексики: восприятие слова, понимание значения, запоминание и использование в речи. Во время прохождения этих этапов усваиваются также культурный, психолингвистический, грамматический и текстуальный аспекты [Levitskaya, 2017, p. 58].

Отечественные же методисты предлагают более широкую поэтапную систему в освоении лексики изучаемого языка. Согласно Е.И. Пассову, существует шесть стадий формирования лексического навыка:

1. восприятие слова в процессе его функционирования (формирование звукового образа слова);
2. осознание значения слова;
3. имитация слова (изолированно или в контексте предложения);

4. обозначение, самостоятельное называние объектов, определяемых словом;
5. комбинирование (слово вступает в новые связи);
6. употребление слова в разных контекстах [Азимов, Щукин, 2009, с.121].

Нам представляется более универсальным подход к этапности формирования лексического навыка, предложенный Р.К. Миньяр–Белоручевым, который выделяет три этапа в формировании лексических навыков:

1. ознакомительный (введение и семантизация новых лексических единиц);
2. тренировка и усвоение слов (закрепляются и расширяются уже установленные связи новых лексических единиц);
3. использование новых языковых явлений в процессе коммуникации [Миньяр–Белоручев, 1990, с.11].

Также для достижения поставленной цели исследования представляется необходимым коснуться одного из обозначенных выше методических принципов - принципа дифференцированного подхода в зависимости от цели усвоения лексики. Как говорилось ранее, вопрос о вариативности методов и подходов в процессе изучения иностранного языка сегодня стоит наиболее остро. На сегодняшний день существует огромное множество методов работы с новой иностранной лексикой. В условиях, когда основной целью развития лексического навыка является расширение словарного запаса, привычное заучивание слов и их значений не отвечает более требованиям и тенденциям в образовании. Поэтому сегодня достаточно популярны способы беспереводной семантизации, имеющие цель также заинтересовать и поддержать мотивацию обучающихся на необходимом уровне.

Иллюстрации, таблицы и схемы представляют собой серьезное подспорье в изучении конкретных понятий, в то время как абстрактные

понятия успешно изучаются посредством использования монолингвальных словарей.

Е.В. Сусименко предлагает варианты по группировке лексики: тематическая; лексико-семантическая; словообразовательные гнезда; ассоциативно-семантические и функционально-семантические поля. Мнемоника, ментальные карты, жесты, мимика также являются эффективными в заучивании новых лексических единиц [Сусименко, 2010, с. 151].

Поскольку выше мы выяснили, что основная работа с правильным пониманием лексики должна быть связана с контекстом, поэтому угадывание лексической единицы из контекста является также весьма эффективным способом в семантизации в отличие от заучивания изолированных слов [Thornbury, 2002, p. 144–161].

Условно-коммуникативные упражнения в контексте заданной речевой ситуации, направленные на тренировку изучаемых лексических единиц, являются также очень популярными на данном этапе. Повышению интереса и эффективности в освоении нового материала помогает также использование относительно новых методов, отвечающих современным тенденциям в языковом обучении (игровой, интерактивный и т.д.).

Таким образом, грамотное формирование лексического навыка зависит от множества факторов, в частности, от принципов и этапов, которыми руководствуется учитель в процессе иноязычного обучения. Более того нельзя оставлять без внимания новые методы и способы работы с материалом, которые позволяют поднять качество работы на более существенный уровень.

#### **1.4.2 Особенности формирования грамматического навыка**

Грамматика, наряду с лексикой, является базовым пластом в языковом обучении. Однако именно грамматика на протяжении долгих лет

представляет одну из самых популярных тем для дискуссий в научной среде. На сегодняшний день она играет неодинаковую роль в системе обучения не только родных и иностранных языков, но и в масштабе системы образования отдельных стран [Витлин, 2000, с. 23].

Грамматический навык – способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче и оформить ее соответственно нормам данного языка, причем все это – мгновенно [Пассов, 2000, с.125]. Грамматический навык составляют следующие действия:

- 1) выбор структуры, адекватной речевому замыслу говорящего;
- 2) оформление речевых единиц, которыми заполняется структура в соответствии с нормами данного языка и определенным временным параметром;
- 3) оценка правильности и адекватности этих действий.

Функциональной стороной грамматического навыка является выбор структуры, а формальной – оформление речевых единиц. Именно она влияет на скорость речи и степень грамотности высказывания и тесно связана с лексическими навыками в виде вызова слова и его сочетание. Поэтому, как говорилось ранее, изучение грамматики возможно лишь на базе уже освоенных лексических единиц.

Помимо всего прочего грамматический навык по природе своей неоднороден. Лингвисты выделяют несколько видов грамматических навыков, принципиально отличающихся между собой [Пассов, Кузовлева, 2010].

*Грамматический навык говорения* - правильное и автоматизированное, коммуникативно-мотивированное использование грамматических явлений в устной речи. Такое владение грамматическими средствами языка основывается на речевых динамических стереотипах формы в единстве с их значением, «звучания и значения» [Крутских, 1996].

Следовательно, качествами грамматического навыка говорения являются автоматизированность и целостность в выполнении грамматических

операций, единство формы и значений, ситуативная и коммуникативная обусловленность его функционирования. За грамотное формообразование и формоупотребление отвечают речевые морфологические навыки, а за верное автоматизированное расположение слов – синтаксические речевые навыки [Пассов, 2000, с.127].

Морфологические и синтаксические речевые навыки во многом похожи на устно-речевые навыки с тем лишь отличием, что они обусловлены также графическими и орфографическими навыками в контексте письменной формы речи. Более аналитический их характер объясняется возможностью возвратиться к написанному с целью анализа, уточнения, исправления и т.д. в виду менее жестких временных ограничений.

Следующий вид грамматических навыков – *языковые грамматические навыки*, которые понимаются как дискурсивно-аналитические навыки оперирования грамматическим материалом (навыки словоизменения и словорасположения), формируемые и выполняемые на основе грамматических знаний в процессе выполнения языковых упражнений [Мильруд, 2002, с.17].

Данный навык направлен на осуществление контроля говорящим правильности выполнения речевого действия, а также на исправлении ошибок в случае неудачного речепорождения. Этот вид навыков может быть рецептивным (предоставляет возможность опознать грамматические явления в письменном и устном тексте) и продуктивным (обучающийся выбирает модель, адекватную речевой задаче, и оформляет ее в соответствии с нормами данного языка. Раскрывается данный подвид в полной мере в письменной речи, реже – в устной в качестве фонового компонента). Хотя языковые грамматические навыки не гарантируют достижения речевого грамматического автоматизма, однако они положительно на него влияют, создавая операционно-ориентировочную основу для овладения речевыми грамматическими действиями посредством хорошо зарекомендовавших себя упражнений (трансформация, подстановка и т.д.).

Навык может считаться сформированным в случае неосознанного включения автоматизированной модели в речевую деятельность (то есть момент, когда сознание говорящего не направлено на модель) и при условии преодоления языковой интерференции.

Поскольку формирование и совершенствование грамматических навыков является одним из самых сложных этапов в языковом обучении, нам представляется необходимым изучить условия и стадии формирования исследуемого навыка, которые помогут в выборе методик и отдельных упражнений с целью успешного достижения одной из основных целей языкового обучения – выхода на коммуникацию адекватно речевой задаче.

Успешное становление грамматических навыков зависит от соблюдения следующих условий:

1. Предварительное слушание и имитация речевых отрезков, поскольку одного слушания недостаточно, чтобы научиться говорить. Следует отметить, что имитационные упражнения по типу «Повторяйте за мной» не приносят должного результата в виду отсутствия речевой задачи.
2. Однотипность фраз, построенных на основе образца. При частом повторении фраз мозг начинает воспринимать информацию системно. При восприятии фразы той же конструкции степень прочности фиксации и качество восприятия информации значительно повышаются, что способствует более успешной автоматизации.
3. Регулярность однотипных фраз. В отличие от родного языка, когда информация поступает бессистемно, но постоянно, в иноязычной речи следует придерживаться постоянства в отработке грамматического навыка для обеспечения качественного освоения материала.
4. Действия по аналогии в речевых умениях. Поскольку механизм аналогии является базовым в формировании родной речи, этот же механизм справедливо применять и по отношению к иноязычной речи. Часто аналогия основывается на работе с образцом, который

обучающийся видит, слышит, абстрактно представляет или мысленно воображает.

5. Относительная безошибочность речевых действий. Как известно, необходимо свести к минимуму ошибки на начальной стадии освоения какого-либо действия, в противном случае ошибки могут прочно закрепиться в речи на долгое время. Поэтому относительная безошибочность в речевых действиях является одним из ключевых условий правильного усвоения материала.
6. Разнообразие «обстоятельств» автоматизации. При овладении каким-либо грамматическим материалом обучающийся в состоянии применять его уже в разных речевых ситуациях.
7. Речевой характер упражнений. В соответствии с основной целью языкового обучения упражнения должны быть не только и не сколько письменными, сколько устными (говорение). Они направлены на коммуникацию, которая может быть как естественной (речевые упражнения), так и специально организованной (условно-речевые упражнения) [Мельникова, 2012, с. 54-55].

Ниже перечислены стадии формирования грамматического навыка, а также даны рекомендации и пояснения для релевантных каждой стадии видов тренировочных упражнений:

1. Восприятие типовой структуры (через восприятие однотипных образцов обучающийся понимает реализуемую ими функцию. Само восприятие модели возможно посредством презентации функционирования модели в речи).
2. Имитация (не изменяя лексические упражнения в образце, обучающийся выполняет имитативные упражнения. Посредством этого закладываются основы связи слуховых речедвигательных образцов грамматической формы, укрепляется осознание функциональной стороны модели).

3. Подстановка (обучающийся выполняет упражнения по подстановке лексических единиц в структуру какой-либо грамматической формы. На данном этапе происходит формирование операции оформления и осознание обобщенности модели).
4. Трансформация (упражнения направлены на зарождение операции самостоятельного вызова и трансформацию модели через изменение порядка слов, времени глагола и т.д.).
5. Репродукция (упражнения направлены на воспроизведение в репликах обучающегося ранее усвоенных форм и лексических единиц. Происходит установление ассоциации между формальной и функциональной сторонами модели).
6. Комбинирование (упражнения нацелены на управляемое "сталкивание" освоенной на предыдущих стадиях модели с ранее освоенными моделями". Соответственно на этом этапе происходит формирование механизма выбора модели и переключение внимания обучающегося с автоматизированной формы на содержание высказывания).

Сам навык должен обладать следующими качествами:

- правильность выполнения;
- бессознательность (автоматизированность);
- выражение мысли при сосредоточении внимания на содержании;
- приемлемый темп выполнения;
- прочность операции;
- способность к переносу, гибкость (расширение лексического материала не должно разрушать навык) [Пассов, Кузовлева, 2010].

Таким образом, для совершения акта коммуникации обучающийся должен выбрать модель, подходящую его речевому замыслу, причем выбор должен быть сделан на подсознательном уровне, что говорит об автоматизации навыка. Далее обучающийся заполняет модель речевыми единицами согласно нормам языка.

Обучение грамматике невозможно в изоляции от лексики, как и лексика не может быть представлена вне грамматики. Поскольку оба навыка – лексический и грамматический – являются формо- и смыслообразующими в коммуникативной компетенции, роль их в процессе языкового образования всегда будет значимой. Однако то, каким образом преподносится материал для формирования обоих навыков, на сегодняшний день имеет большое значение. Поэтому современному учителю необходимо владеть разнообразным методическим инструментарием с целью поддержания интереса и мотивации у обучающихся, а также качественного формирования коммуникативной компетенции.

## **Глава 2. Практические основы применения интерактивных методов в процессе формирования лексико-грамматических навыков у обучающихся 6 класса на уроке английского языка**

### **2.1 Дидактические условия применения интерактивного метода обучения на основе УМК «Starlight 6» в условиях реализации ФГОС**

В соответствии с ФГОС основным назначением иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, частью которой является речевая компетенция. Развитие речевой компетенции означает развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение). Согласно ФГОС, аудирование предполагает способность обучающегося прогнозировать содержания текста, понимать основное его содержание и выделять нужную информацию. Обучение чтению предполагает умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения (просмотровое, поисковое, изучающее, ознакомительное). Письменная речь апеллирует к способности делать различные записи через сокращение текста в том числе, умению

составить план текста, а также выполнению лексико-грамматических упражнений. Говорение как вид речи делится на два вида (диалогическая и монологическая речь) и предполагает умение вести диалог и высказываться согласно коммуникативной задачи самостоятельно или с использованием ключевых слов, плана, вопросов и т.д.

На основании этих и других критериев (развитие языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций) УМК должен соответствовать требованиям ФГОС. Одним из таких учебников является «Starlight 6» под авторством К.М. Барановой, Дж. Дули, В.В. Копыловой, Р.П. Мильруд, В.Эванс) [Баранова, Дули, Копылова, 2016].

УМК «Starlight 6» нацелен на углубленное изучение английского языка (5 часов в неделю) и направлен на формирование всех необходимых компетенций через использование как традиционных, так и современных методов обучения (проекты, работа в группе и т.д.). В основе данного УМК лежит коммуникативно-когнитивный подход к обучению иностранному языку, предполагающий поэтапное формирование знаний и развитие всех составляющих коммуникативной компетенции обучающихся, а также личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранному языку, обеспечивающие особое внимание интересам обучающимися, их возрастным и индивидуальным особенностям и реальным возможностям при организации работы по развитию способов деятельности, что соответствует требованиям ФГОС.

В данный УМК «Starlight 6» включены следующие компоненты:

- Учебник;
- Рабочая тетрадь;
- Книга для учителя;
- Контрольные задания;
- Тренировочные упражнения в формате ГИА;

- Сборник грамматических упражнений;
- Аудиокурс для занятий в классе;
- Аудиокурс для занятий дома;

Учебник «Starlight 6» имеет следующую структуру:

- вводный модуль;
- 6 тематических модулей (каждый модуль состоит из 12 уроков);
- раздел Revision (повторение изученного материала);
- раздел Vocabulary Bank (закрепление изученного лексического материала);
- раздел Writing Bank (развитие умений письменной речи);
- грамматический справочник;
- англо-русский словарь.

Дополнительные разделы, встречающиеся в учебнике:

- Word Formation;
- список неправильных глаголов.

Каждый модуль имеет чёткую структуру:

- новый лексико-грамматический материал (уроки a, b, e, f);
- уроки культуроведения и страноведения (Culture Corner, Russia);
- урок речевого этикета (Everyday English);
- уроки для развития умений во всех видах речевой деятельности (Skills);
- уроки для развития межпредметных связей (Curricular);
- уроки для развития умений письменной речи (Writing);
- уроки самоконтроля, рефлексии учебной деятельности (Language Review/Language in Use).

Исходя из этого можно сделать вывод о безусловном соответствии содержания УМК требованиям ФГОС. Однако в отношении формирования и закрепления лексико-грамматических навыков имеются некоторые

сложности. В частности, лексические единицы вводятся в большом объеме в процессе чтения текста, однако последующей отработке подлежат лишь некоторые из вводимых единиц. Также некоторая часть лексических единиц вводится на среднем этапе обучения, тогда как активное их использование предполагается на старшем этапе. В большом объеме дается лексика уровня B1-C1 (согласно градуировке Cambridge Dictionary), в то время как упражнения на отработку и закрепление всего объема лексики отсутствуют. Грамматика же вводится на английском языке, что не является эффективным при языковом обучении в реалиях обычной школы, пусть даже в классе с углубленным изучением иностранного языка, где часто встречается картина разделения класса на «успевающих» и «отстающих», а количество «средних» обучающихся гораздо меньше, чем в первой или второй группе, что не способствует качественному изучению лексико-грамматического материала в той форме, которую предлагают составители УМК. Хотя УМК может похвастаться включением в содержание некоторых методических приемов интерактивного обучения, в частности, приема «Mind Map», «Discussion» и т.д., однако ему все еще не хватает направленности на развитие критического мышления школьников в рамках решения какой-то проблемы, на расширение их коммуникативных и социально-ориентированных навыков – то есть так называемых «Soft skills» навыков, которые сегодня являются едва ли не базовыми в рамках функционирования общества.

Поэтому применение интерактивного подхода как частного случая подхода коммуникативного является одной из последних тенденций в сфере языкового образования, и, более того, необходимостью. Включение максимального количества детей в активное обучение для более качественного усвоения материала через практические действия и личную ответственность перед общим результатом, когда работа осуществляется в парах и малых группах, а также использование различных творческих

методов и возможность личностной самореализации является весомым основанием для мотивации обучающихся на познание.

Таким образом, необходимость частичного внедрения интерактивных форм в процесс обучения на базе исследуемого УМК является необходимым для успешной отработки большого объема лексики и понимания грамматики, а также автоматизации лексико-грамматических навыков, являющихся основным конструктом коммуникативных навыков. Поэтому далее мы предлагаем методическую разработку на формирование лексико-грамматических навыков с использованием интерактивного метода обучения.

## **2.2 Методическая разработка уроков английского языка для 6 класса на основе интерактивного метода обучения**

Исследование возможности применения интерактивных методов обучения в процессе формирования лексико-грамматических навыков на уроке английского языка осуществлялось в три этапа.

На первом этапе было изучено состояние исследуемой темы в педагогической, психологической и методической литературе, а также сформулированы объект, предмет, цель и задача исследования.

На втором этапе определена методика исследования, критерии экспериментальной работы, разработаны дидактические материалы. Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МАОУ «Гимназия № 9» г. Красноярск.

На третьем этапе проведена опытно-экспериментальная работа в 6 «а» классе МАОУ «Гимназия № 9» г. Красноярск, проанализированы и обобщены результаты опытно-экспериментальной и исследовательской работы.

Для достижения поставленной в исследовании цели были выделены основные задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Starlight» для 6 класса;
2. Диагностика владения обучающимися лексико-грамматическим материалом по темам УМК.
3. Разработка дидактических материалов, направленных на формирование лексических и грамматических навыков на уроках английского языка;
4. Реализация разработанных дидактических материалов на практике;
5. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы.
6. Подведение итогов.

Данный параграф содержит методические разработки уроков по английскому языку на базе УМК «Starlight б», разработанные в соответствии с принципами и приёмами интерактивного обучения, направленные на закрепление лексико-грамматических навыков, чего, в свою очередь, не хватает данному УМК.

Помимо расширения социокультурного тезауруса обучающихся, разработанный дидактический материал содержит необходимый лексический минимум активного словаря обучающихся поскольку, как было выяснено ранее, анализируемый УМК предлагает для изучения слишком объемный лексический пласт, что приводит к непоследовательному и нестабильному усвоению лексического минимума. Отработка грамматического материала также входит в цель предложенных разработок. Также активно развиваются навыки монологической и диалогической речи, что отвечает одной из главных целей языкового обучения – выход в речевую коммуникацию.

### **Lesson 1. An informal email of advice (Unit 1, 1h – Writing)**

Данный урок объединяет дополнительно разработанный дидактический материал и учебный материал, предлагаемый в УМК для работы с темой «An informal email of advice» (*1h – Writing*). По *туну* урок является продолжающим, стоит после темы «Household chores» (Unit 1, 1g - Skills) и направлен на изучение новой грамматической конструкции на базе лексики предыдущей темы. В нем изучаются особенности написания писем рекомендательного характера, происходит актуализация ранее изученного лексического материала, а также изучается и отрабатывается грамматическая конструкция «Should/ought to». При разработке данного урока были применены такие интерактивные методы как «Мозговой штурм», «Карусель», «Mind Map» и работа в мини-группах.

*Цель урока:* обеспечить условия закрепления материала по теме «Giving advice; an informal email of advice», а так же грамматической конструкции «Should/ought to».

*Задачи урока:*

1. Повторить ранее изученный лексический материал по теме «Household chores», на его базе изучить новый грамматический материал по теме «Should/ought to»;
2. Способствовать развитию у обучающихся навыков аналитического мышления, навыков совместной работы;
3. Вывести группы обучающихся на формирование собственных советов касательно заданной темы и выход в письменную речь согласно требованиям изучаемой темы, где будет осуществлена актуализация изучаемой грамматической конструкции, а также лексики по теме «Sport activities».

*Структура предполагает три этапа работы:* приветствие (мотивация и презентация), основная часть урока (изучение и актуализация материала по

теме), рефлексия (оценка деятельности и домашнее задание). Для данного урока разработан план-конспект (Приложение А).

*Упражнение 1.* На этапе *приветствия* учитель создает необходимую для работы атмосферу. «*Hello children! Our today's lesson is very important. Look at the memes I've just given to you. Decide what grammar construction unites them. In what cases can we use it? You have 5 minutes to discuss it in groups*».

Учитель делит обучающихся на мини-группы по 3-4 человека (группы должны быть смешанными по языковым способностям, по возможности учитываться психологическая совместимость обучающихся) и выдает каждой группе набор карточек – «мемов» (Приложение В), где используется изучаемая грамматическая конструкция «Should/ought to».

Использование «мемов» (Рис.1) служит целью увеличить мотивационную вовлеченность обучающихся, более того, включение такого рода задания является актуальным в силу интересов обучающихся средней школы, что соответствует принципу индивидуального подхода к обучению.



Рисунок 1 – Мемы (фрагмент)

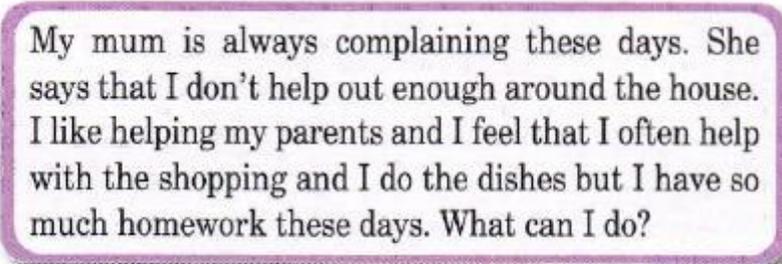
Используя прием «Мозговой штурм», обучающиеся выясняют особенности употребления данной конструкции в мини-группах, а затем предположения групп выносятся на доску учителем, для составления

максимально правильного вывода. После этого учитель уделяет несколько минут составлению комплексного представления о ней у обучающихся.

Данный вариант работы направлен на изучение грамматического материала в рамках индуктивного эксплицитного метода, что является малоупотребимым на уроках иностранного языка и позволяет развить аналитическое мышление, а также навыки кооперации.

*Основной этап* работы представляет собой комплекс из нескольких упражнений и посвящен отработке только что изученной на данном уроке грамматической конструкции.

*Упражнение 2.* обучающиеся переходят к изучению особенностей написания письма-совета. Сначала учитель дает ситуацию (Рис. 2), которую обучающиеся в группах читают и выясняют, какая проблема у героини этой ситуации.



My mum is always complaining these days. She says that I don't help out enough around the house. I like helping my parents and I feel that I often help with the shopping and I do the dishes but I have so much homework these days. What can I do?

Рисунок 2 – Проблемная ситуация

*«Now you have to read an extract from Jenny's email to Nina. What problem does Jenny have? Yes, you are right. She has very much homework but her parents can't understand it and ask her to help out around the house. Do you have such problem at home?»*

*Упражнение 3.* После обсуждения проблемы учитель раздает для каждой группы письмо-ответ, где пропущены характерные для такого рода писем словосочетания (они даны отдельно) (Приложение С).

*«Now read Nina's reply and try to fill in the gaps. After that, guess and write what information each paragraph should contain. You have 10 minutes to complete this task».*

Работая в группах, обучающиеся должны восстановить письмо, по смыслу вставляя данные отдельно слова и словосочетания, и ответить на вопросы. Затем особенности написания письма разбираются совместно с учителем.

После этого упражнения обучающиеся приступают к работе с новой ситуацией, релевантной той же лексической теме, что и ситуация выше, поэтому здесь активизируется лексика по ранее пройденной теме «Household chores», отработке которой практически не было уделено внимания в самом УМК.

*Упражнение 4.* С помощью приема «Mind Map» учитель помогает детям вспомнить необходимую лексику для дальнейшей работы.

*«Do you remember some words related to the theme «House chores»? Let's revise them together!»*

После того, как ментальная карта была составлена, переходим к разбору ситуации.

*Упражнение 5.* Работа с ситуацией: анализ проблемы и поиск путей ее решения в формате советов (Рис.3).

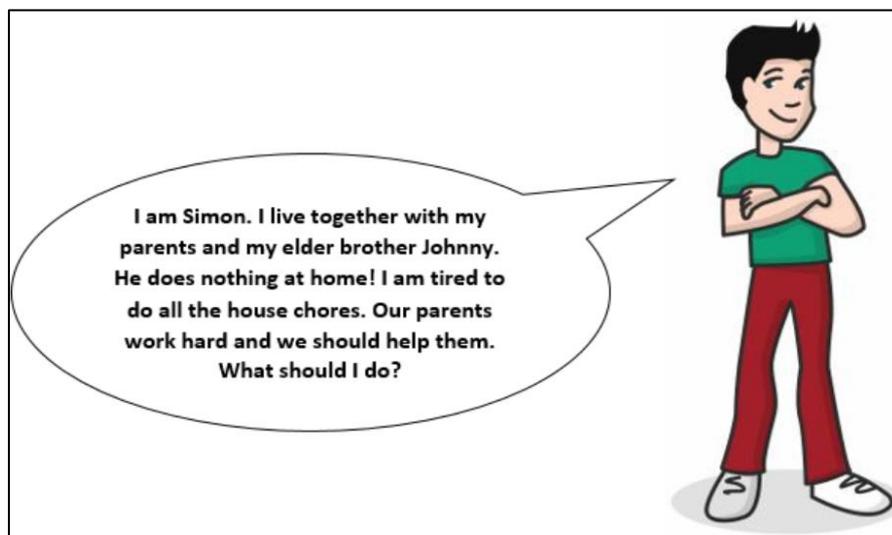


Рисунок 3 – Проблемная ситуация для дальнейшей

*«Read what Simon is saying. What problem does he have? Yes, his brother doesn't want to help out around the house. Simon has to do it alone and he is very tired of it. Now together give Simon your advice using should/shouldn't. Don't forget to write them down in to your special cards!»*

В мини-группах обучающиеся решают проблему с помощью разных советов. После этого группы обмениваются мнениями и если нужно, дополняют свой лист советов новыми.

*Роль учителя* на протяжении всего урока заключается в том, чтобы поддерживать комфортную рабочую атмосферу, логически обобщать получаемые обучающимися знания, следить за регламентом, ненавязчиво направлять деятельность обучающихся, оказывать помощь в случае возникновения трудностей, записывать идеи обучающихся на доске.

На этапе рефлексии происходит обобщение изученного материала, подведение итогов, задается домашнее задание. Поскольку формат урока едва ли позволит написать письмо-ответ на ситуацию с Сайманом, это задание дается для выполнения дома.

*«Now you know how to write an email of advice. Write a reply to Simon using all the useful phrases you've learnt today. As an example, you can use Nina's reply. Don't forget about the structure! Thank you for the lesson!».*

## **Lesson 2. Talk show «Let's talk». Travelling to Ireland: Visiting the capital VS Road trip**

Темой следующего разработанного урока является разработка маршрутов путешествия в Ирландии и их обсуждение в ток-шоу. Урок посвящен теме «Travelling and entertainment» и является обобщающим по нескольким темам в рамках одного раздела (Unit 1): «Places and activities» (1b – Hot spots), «Road trip» (1c – Culture corner), «Buying a ticket» (1d – Everyday English), «Types of housing» (1f – Places). Обучающиеся должны разработать собственные маршруты с использованием карт «Google Maps», где отмечены

все возможные для посещения места, и вариативных опорных листов (Приложение D). Также обеим командам даны условия в виде лимитированного бюджета и ограничения по количеству мест посещения.

Конечной целью является в формате ток-шоу, с помощью интервью, рассказать про Дублин и Кольцо Керри (популярный маршрут вокруг Ирландии). Для удобства и наглядности командам нужно сделать презентации на основе представленной учителем информации. По желанию обучающиеся могут расширить ее, показать короткие видео-сюжеты. Регламент выступления для каждой группы (с учетом интервью) – 10 минут.

*Тип* данного урока – урок закрепления материала. Он направлен на комплексную отработку ранее изученной лексики (поскольку в учебнике преимуществом тем не всегда позволяет задействовать ранее изученную лексику). Также актуализируются знания по таким грамматическим темам как «Present Simple» и «Degrees of comparison». В данном уроке были применены такие приёмы интерактивного метода как «Интервью», «Ролевая игра», «Мозговой штурм».

*Цель урока:* в формате интерактивного режима обобщить изученный материал по выбранной теме, способствовать развитию коммуникативной компетенции обучающихся на базе обсуждения-интервью по теме «Путешествие».

*Задачи урока:*

1. Активировать навыки и умения дискутирования, обсуждения, аргументирования, объяснения на иностранном языке;
2. Актуализировать релевантные теме лексико-грамматические навыки в речи;
3. Способствовать развитию у обучающихся способности к анализу, синтезу, обобщению;
4. Развитие навыков совместной работы;

## 5. Актуализировать ранее изученный материал.

*Структура урока* предполагает три этапа: приветствие (мотивация и презентация), основная часть урока (интервью), заключительный этап – рефлексия (подведение итогов, оценка работы и домашнее задание). Для данного урока разработан план-конспект (Приложение А).

Поскольку урок является информационно емким, была осуществлена предварительная подготовка обучающихся к работе в новом для них формате:

- Повторение лексического материала (соблюдение преемственности грамматического материала в темах УМК позволило не уделять этому отдельно время);
- Заранее обучающиеся были поделены на две малые группы по 6 человек в каждой и два человека были выбраны в качестве ведущих (с ними также проводилась отдельная подготовка: прорабатывались возможные вопросы к командам, готовился краткий справочный материал по Ирландии в качестве введения в тему);
- Каждая команда получила карты «Google Maps» (Рис. 4 и 5) с возможными местами для посещения и опорные материалы (Рис. 6), дающие краткую информацию для каждого места. Этой информации будет достаточно для того, чтобы использовать в презентации. Задачей команд является обозначить на картах выбранные места, рассказать про них и ответить на вопросы ведущих;
- Задачей ведущих было подготовить вопросы на основе изученных дома опорных листов, а также небольшую справку про столицу Ирландии и про Кольцо Керри.



Рисунок 4 – Ring of Kerry



Place	Description	Information
<p><b>(obligatory) Dublin Castle – Fairytale mansion</b></p> 	<p>This fairytale mansion is one of the most important buildings in Irish history. From 1204 until 1922, it was the seat of English and later British government in Ireland. It is now a major government complex and a key tourist attraction. Here you can also see the Viking's cellar. We hope you enjoy your visit.</p>	<p><b>Guided Tour (60 minutes) of the State Apartments, Medieval Section and Chapel Royal.</b>  <i>Entrance price:</i>            Adult €15            Senior (60+) €12            Student (valid student ID required) €12            Child (12-17) €10</p>
<p><b>(optional) Kilmainham Gaol – Prison museum</b></p> 	<p>Prison museum where many of Ireland's political prisoners were imprisoned tortured and executed. Here you can treat yourself to unusual souvenirs and impressive photos!  <b>NB:</b> During the winter months, the Gaol building is very cold so please dress appropriately.</p>	<p>Ticket price includes <b>the guided tour (90 minutes).</b>  <i>Entrance price:</i>            Children under the age of 10 are free of charge but still require an entrance ticket.            Holders of the Heritage Card also gain free admission but are required to book online.            The price for group bookings is €15 per person.  <b>NB:</b> Access to the Gaol is by guided tour only.</p>

Рисунок 6 – Вариативный опорный лист для Дублина (фрагмент)

Этап *приветствия* начинается со слов учителя: *«Hello, children! Our today's lesson is going to be quite unusual. Today, as you know, we are going to visit Ireland and see it's sightseen.*

*So... Welcome to our talk show "Let's talk!"! I'm miss Alyona, the entertainer. Today my two young assistants are going to help me with interviewing of our teams. Please put your hands together for them!*

*Today we have two teams who are going to visit this exciting country, but using different ways. The first team wants to visit Ireland's capital – Dublin. The second team wants to have a road trip around the Ireland. The Ring of Kerry is a perfect route to do it. The task for both teams was to plan their routs based on some rules: they have only €1200 and they can visit only two extra-places. They*

*had to choose the way they're going to travel, the place to stay at night and explain their choices. Now I give the floor to my co-hosts <Name> and <Name>»*

На этом этапе важно создать подходящую рабочую атмосферу, погрузить обучающихся в реалии ток-шоу (включить соответствующую музыку, использовать отличительные элементы одежды и т.п.).

Когда обучающиеся освоились со своими ролями, переходим к *основной части* – интервью.

*«So, Ireland. It is a far country where leprechauns live and you can find their pot of gold at the root of the rainbow, if you're lucky enough. Mostly it is cold and rainy there, but still there are so many magnificent breath taking sightseen!»*

\*Учитель обращается к своим ассистентам\*:

*«<Names>, tell us please, what do you know about Ireland?»*

Сначала ассистенты дают краткую информацию об Ирландии в формате презентации. Затем команды также в формате презентации по очереди рассказывают о своих маршрутах, а ведущие направляют их и задают вопросы открытого типа с выходом на дискуссию. На обсуждение выносятся следующие темы:

- Национальная кухня и страна – есть ли связь между ними? Стоит ли уделять внимание национальной еде и почему?
- Какой опыт можно получить, путешествуя в другую страну?

Поскольку в 6 классе обучающимся еще тяжело спонтанно отвечать на вопросы подобного типа, дома они подготовили примерные ответы на вопросы ведущих, однако сами вопросы они не знают, поскольку их будут составлять ведущие. Учитель активно направляет ход дискуссии в силу неопытности и недостаточной языковой базы обучающихся, даже несмотря на то, что примерные темы для обсуждения были всем известны.

На *заключительном этапе* в качестве обобщения материала учитель спрашивает, кто из участников предпочел бы вариант путешествия по стране с помощью машины, а кто культурный отдых в столице страны.

*«You have just listened to your classmates. Travelling around the country by car or having rest in the capital of Ireland. What do you like most?»*

Затем учитель подсчитывает количество голосов за предложенные варианты путешествия. Делает вывод:

*«So the majority of the group prefers travelling around the country by car/ having rest in the capital of Ireland. What do you think, why is it so popular?»*

Чтобы не перегружать обучающихся под конец урока и суметь подвести итоги, достаточно два-три ответа по типу:

- *Because it is more comfortable!*
- *Because you can take amazing photos!*
- *Because you can treat yourself to new things!*

Главное, чтобы обучающиеся сумели задействовать тот лексический материал, на закрепление которого был направлен данный урок.

Далее учителем осуществляется оценка работы, дается домашнее задание. Критерии оценивания следующие:

- Умение грамотно сформулировать вопросы и ответы;
- Использование на протяжении интервью изученных лексических единиц;
- Умение вести беседу (слушать других, не перебивать, способность самоконтроля);
- Качество подачи материала (эстетичность и наглядность презентации, актерское мастерство);
- Инициативность.

*Роль учителя* на данном уроке сводится к направлению хода урока в нужное русло, периодически беря инициативу в свои руки в качестве главного ведущего шоу, поддержанию комфортной атмосферы, помощь при возникновении трудностей, поддержание дисциплины, контроль за соблюдением временного регламента.

Хотелось бы отметить, что данное задание, насколько это возможно, соотнесено с реальной жизнью. Современному человеку необходимо владеть умением планировать свой маршрут, учитывая множество факторов. Обучение должно быть направлено в том числе на формирование необходимых для проживания в обществе навыков, что соотносится с целями ФГОС.

### **Lesson 3. How can unhealthy be healthy? (Unit 2, 2f – Healthy eating)**

Темой данного урока является еда и то, как можно сделать ее полезной. По *типу* данный урок является продолжающим, стоит после темы «How can unhealthy be healthy?» (Unit 2, 2e – Real food) и направлен на изучение новых лексических единиц по теме «Здоровая и нездоровая еда», а также на изучение грамматической конструкции «The –ing form of the verb» на базе новой лексики. На данном уроке используются такие приёмы интерактивного метода как «Броуновское движение», «Карусель», работа в группах.

*Цель урока:* изучить новый лексико-грамматический материал с использованием интерактивного метода по теме «Как можно сделать еду полезной», отработать полученные знания на практике.

*Задачи урока:*

1. Изучить лексический материал по теме «Здоровая и нездоровая еда» и грамматическую конструкцию «The –ing form of the verb» с последующей актуализацией в управляемой речи.
2. Способствовать развитию у обучающихся способности к анализу, синтезу, обобщению;

### 3. Развитие навыков совместной работы.

*Структура урока* включает в себя *три этапа*: приветствие (мотивация и презентация), основная часть урока (работа с текстами и «Броуновское движение»), заключительный этап – рефлексия (подведение итогов, оценка работы и домашнее задание). Для данного урока разработан план-конспект (Приложение А).

*Первый этап* предполагает приветствие учителя, создание необходимой рабочей обстановки, объяснение плана работы. Для наглядности учителю следует принести бутылку «Кока-Колы» и магазинного фруктового сока. На этом же этапе учителю необходимо разделить класс на две группы для дальнейшей работы на базе приема «Карусель» (критериев деления нет, для удобства предлагаем условно разделить класс на две равные части). Уже на этапе приветствия учитель начинает презентовать новую грамматическую конструкцию:

*«Hello, children! Today we are going to talk about healthy and unhealthy food. Tell me please, do you enjoy drinking Coca-Cola? What about fruit juice? Do you enjoy drinking it too?»*

#### *Упражнение 1. «Карусель»*

*«What drink is healthier to your mind? Do you know that fruit juices that you buy in shops are sometimes as unhealthy as Coca-Cola? What should we do to make our food healthier so that we can enjoy eating it? Maybe we should eat less sweet? Now please in your groups write down your tips related to this question. Each student has his own sheet of paper. Write down your tip and give it to your neighbor. You shouldn't repeat what is already written! The task will be finished when you get your sheet of paper back».*

Когда тур «Карусели» заканчивается, учитель сравнивает мнения двух команд. После этого учитель предлагает проверить их предположения в рамках мини-лекций, которые будут вести сами обучающиеся. Здесь мы

переходим к *основному этапу*, где обучающиеся будут работать с текстами и опросными карточками.

*«Well done! Now you can compare your tips with the tips you will hear during mini-lectures. These mini-lectures you will make themselves».*

*Упражнение 2. Работа с новыми лексическими единицами.*

Данное упражнение реализуется в нескольких этапах:

- В целях соблюдения регламента урока, все шесть текстов для работы на этом уроке были предварительно выданы обучающимся на предыдущем уроке для ознакомления (Приложение Е);
- Учитель делит класс на 5 мини-групп (критерий – психологическая совместимость обучающихся);
- Каждая группа получает по одному маленькому тексту и по таблице для заполнения информации по каждому тексту во время выступления групп (Таблица 1). В соответствии с содержанием текста группа выбирает из таблицы релевантный их информации совет и начинает свое выступление с озвучивания этого совета;

<b>How can unhealthy be healthy?</b>	
<b>Tips</b>	<b>Information</b>
<i>Choose the lighter option</i>	
<i>Ask yourself what's in your glass</i>	
<i>Enjoy a sweet sensation</i>	
<i>Cook with a healthier fat</i>	
<i>Always check the ingredients</i>	
<i>Remove the bad bits</i>	
<i>Some fat is good for you</i>	

Таблица 1

- Опираясь на эти тексты, обучающиеся должны кратко передать основной смысл полученного текста, а также презентовать выделенную в текстах лексику в том варианте, в котором они сочтут нужным (дать определение на английском и/или перевод на русский);
- На примере Текста № 1 учитель показывает, в каком формате должна быть представлена работа;
- Выступление каждой группы оценивается другими обучающимися по шкале от 3 до 5 (для этого учителю необходимо нарисовать таблицу на доске). Приветствуется конструктивная критика выступающих от других групп.

Ценность данного упражнения заключается в том, что группа полностью берет на себя ответственность за качество усвоения знаний не только с ее стороны, но и со стороны участников других групп, что способствует более ответственному подходу к выполнению задания. Главная задача – донести информацию в формате лекции, как это делает учитель: что-то дать под запись, возможно организовать небольшую обратную связь на понимание материала после «выступления». Поскольку тексты короткие, но информативные, времени на выполнение этого задания, как и предварительной подготовки, не потребуется много.

*Упражнение 3.* «Броуновское движение» - работа с новой грамматической конструкцией на базе только что освоенной лексики.

После работы с текстами учитель объясняет грамматику и вместо обычных заданий на подстановку, предлагаемых УМК, использует приём «Броуновское движение». Для этого каждый обучающийся получает карточку для опроса на базе только что изученного лексико-грамматического материала (Рис. 6) и опрашивает своих одноклассников, используя примеры в карточке.

## THE –ING FORM OF THE VERB

- Ask your classmates about what they like doing and what they don't like doing. Complete the charts by giving tick (✓) or cross (X) in the column!
- Make summary of the charts.

Healthy and unhealthy	Name	Name
like / eat / mayonnaise		
fancy / eat/ fried eggs		
hate / drink / Coca-Cola		
like / drink / fruit juice		
dislike / eat / poached egg		
fancy / eat / dark chocolate		
enjoy / make / salad		
like / put / olive oil in salad		
hate / cook / red meat		
fancy / eat / red meat		
like / eat / milk chocolate		
enjoy / eat / low-fat food		



Do you fancy eating fried eggs?

Yes, I fancy eating fried eggs.

No, I don't fancy eating fried eggs.

Рисунок 6 – опорная карточка «*The –ing form of the verb*»

*«Thank you for your work! Now the next task will be to ask your classmates what they like eating or doing and what they hate eating or doing. Use these cards to complete the task»*

Роль учителя на данном уроке предполагает организацию хода урока, поддержание необходимой рабочей атмосферы, соблюдение временного регламента, помощь при возникновении трудностей.

Представленные в данном параграфе дидактические материалы, разработанные на базе интерактивного метода, представляют собой полноценное дополнение к УМК «Starlight - 6». За основу урока №1 частично

были взяты материалы из самого УМК, что позволяет наименее ресурсозатратно интегрировать данный формат урока в структуру УМК, как и урок №3, поскольку работа с текстом основана на материале из учебника. Мы придерживаемся мнения, что учителю в условиях отсутствия достаточного количества времени для подготовки полноценного урока, разработанного в соответствии с особенностями интерактивного метода, необходимо в первую очередь обращаться к самому УМК – исследуемый нами метод основан на выстраивании взаимодействия и поощрении инициативности обучающихся, развитии коммуникативных навыков, которые, в свою очередь, основаны на навыках лексико-грамматических, поэтому вопрос подбора материала второстепенен – главное то, как подать материал, суметь внедрить его в рамки интерактивного метода. Более того, как было выяснено, УМК «Starlight - 6» не только соответствует основным требованиям ФГОС, но и по содержанию является увлекательным учебным материалом, содержащим актуальную информацию, способную увлечь обучающихся, способствуя тем самым развитию их кругозора и толерантности по отношению к носителям другой культуры. Разработанные уроки компенсируют главные недостатки данного учебного комплекса – лексическую перегруженность, отсутствие стабильной поэтапности закрепления и актуализации изучаемого лексико-грамматического материала, иными словами, качественного формирования лексико-грамматических навыков в соответствии с учебной программой и их актуализацией в рамках различных языковых ситуаций.

### **2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы**

Важным условием достижения поставленной в исследовании цели является оперативная диагностика эффективности использования интерактивного метода обучения в процессе формирования лексико-

грамматических навыков у обучающихся 6 класса на уроке английского языка.

На констатирующем и контрольном этапе опытно-экспериментальной работы обучающимся были даны контрольные задания, направленные на проверку лексических и грамматических компонентов речевой деятельности обучающихся по следующим темам: лексической – «Travelling and entertainment» и грамматической – «Should/ought to» [Приложение F]. Критерии оценивания результата выполнения контрольных заданий приведены в Таблице 2.

Контрольные задания	Критерии (количество правильных ответов / баллы)	Оценка / уровень
Задание 1 Грамматика (max: 10 б.)	9-10	Отлично
	8-7	Хорошо
	6-5	Удовлетворительно
	4-0	Неудовлетворительно
Задание 2 Лексика (max: 13 б.)	11-13	Отлично
	10-8	Хорошо
	7-5	Удовлетворительно
	4-0	Неудовлетворительно

Таблица 2

Результаты оценивания лексического и грамматического компонентов контрольного задания, проведенного в экспериментальной и контрольной группах на начало опытно-экспериментальной работы, представлены на диаграммах 1 и 2.

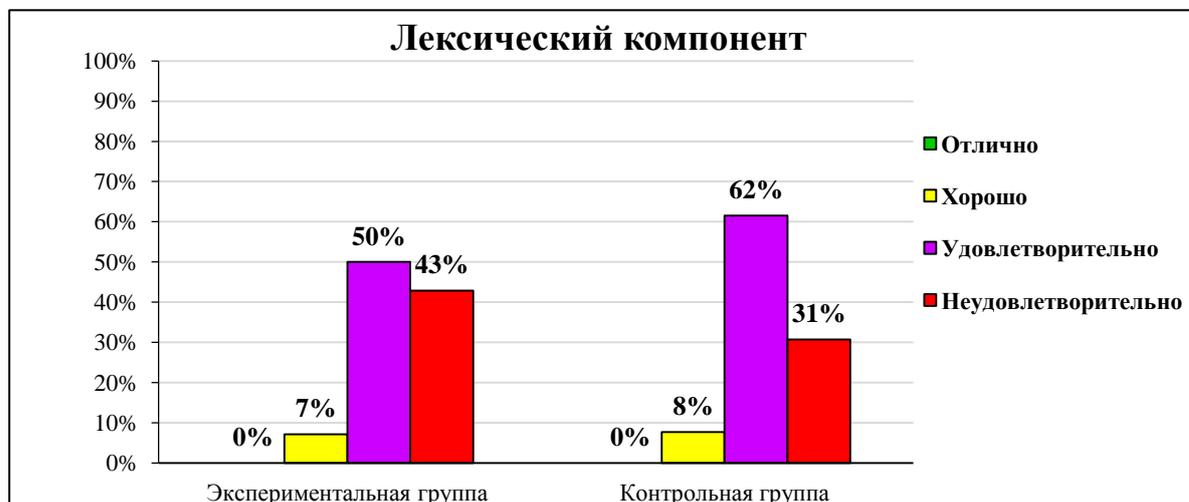


Диаграмма 1 - Лексический компонент речевой деятельности на начало опытно-экспериментальной работы

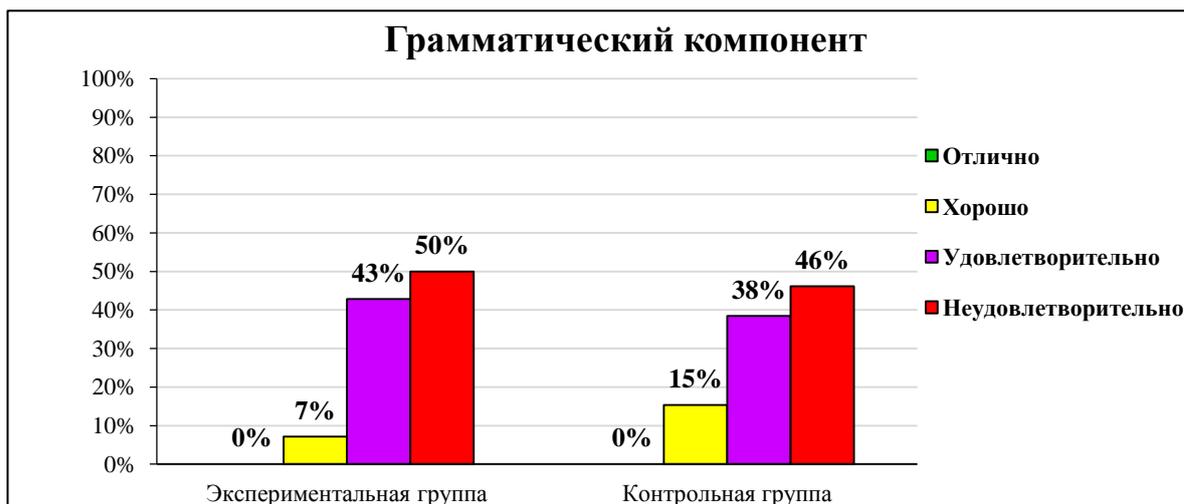


Диаграмма 2 - Грамматический компонент речевой деятельности на начало опытно-экспериментальной работы

Исходя из приведенных результатов видно, что на начало опытно-экспериментальной работы и экспериментальная, и контрольная группы показали примерно одинаковые результаты. В лексическом компоненте в обоих случаях преобладает оценка «Удовлетворительно», тогда как в заданиях по грамматике наиболее частой оценкой является «Неудовлетворительно». Оценку «Отлично» не удалось получить никому из обучающихся. Необходимо отметить, что грамматический материал «Should/ought to» не был для обучающихся новым – в 5 классе в том же УМК они проходили данную тему (Unit 3 – «Day after day»). Лексический материал касательно выбранной для отработки в рамках опытно-экспериментальной работы также не был новым, поскольку теме путешествий и релевантной ей лексике уделяется внимание на каждом этапе обучения.

Однако обучающиеся столкнулись с существенными трудностями употребления как грамматической конструкции, так и выполнения лексических упражнений. Например, типичными ошибками было контекстуально неверное употребление грамматической конструкции «should/shouldn't» - обучающимся было сложно определить, какую форму данной грамматической конструкции (положительную или отрицательную) нужно употребить в той или иной ситуации, а также частный случай

употребления «ought to» определённо был забыт. Касательно лексического компонента, большинство обучающихся столкнулось с трудностью денотативного разграничения между словами «amazing» и «spectacular» - для обучающихся они казались взаимозаменяемыми, что вводило их в заблуждение на этапе первичного тестирования. Возникла сложность с пониманием и употреблением такого словосочетания как «national cuisine» - несмотря на то, что в прошлом году уже обсуждалась тема национальной еды, большинство обучающихся неверно поняли значение данного словосочетания, что отразилось в тестировании.

В конце опытно-экспериментальной работы была проведена повторная проверка. Результаты представлены на диаграммах 3 и 4.

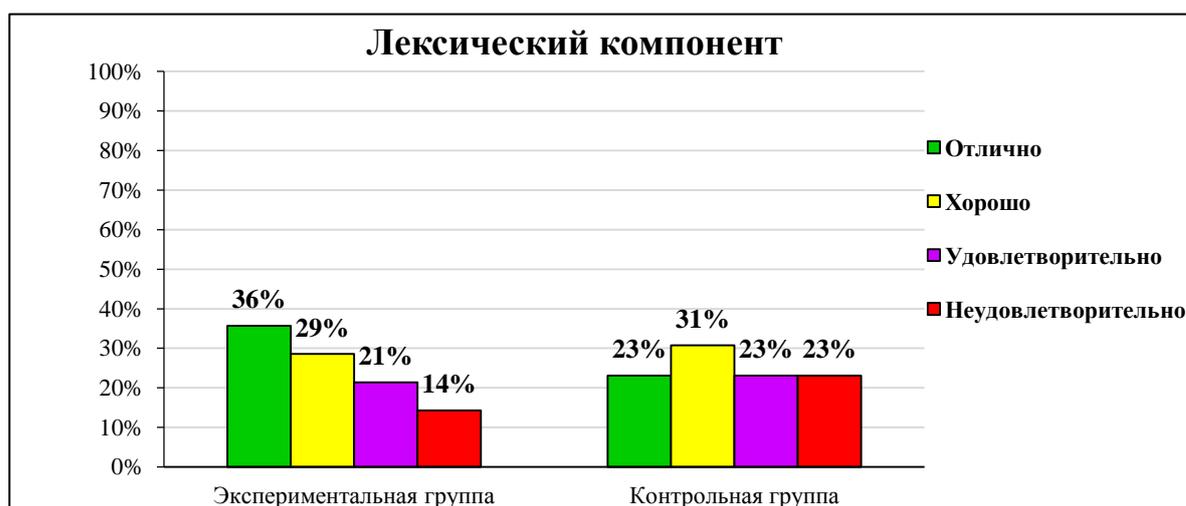


Диаграмма 3 - Лексический компонент речевой деятельности на конец опытно-экспериментальной работы

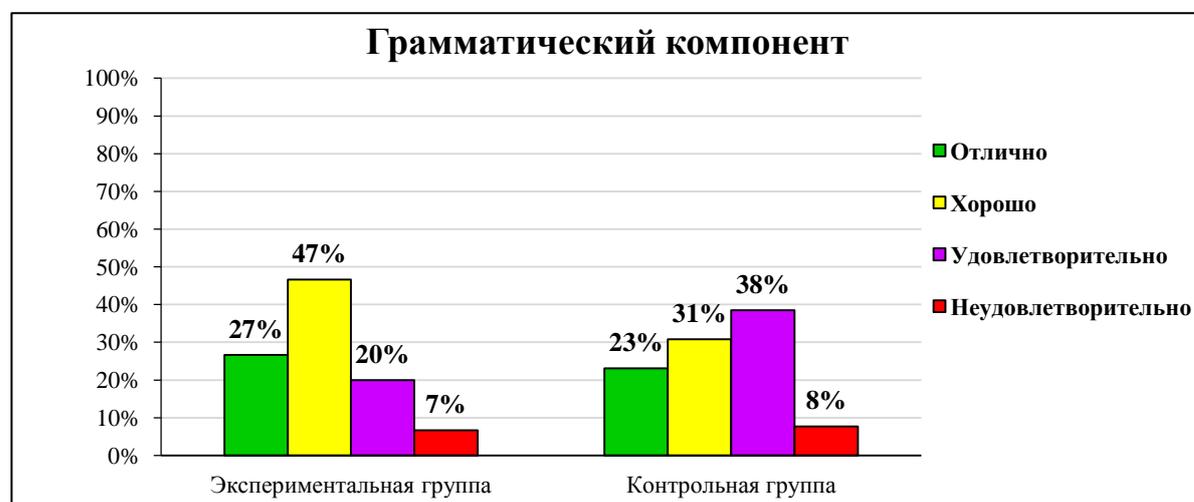


Диаграмма 4 - Грамматический компонент речевой деятельности на конец опытно-экспериментальной работы

Результаты повторной проверки в конце опытно-экспериментальной работы показали значительное повышение уровня сформированности лексического и грамматического компонентов речевой деятельности обучающихся. Количество оценок «Неудовлетворительно» значительно сократилось в обеих группах, однако в экспериментальной группе процент таких оценок значительно ниже: разница с контрольной группой составляет 9% в лексическом компоненте и 8% в грамматическом компоненте. Также наблюдается положительная динамика в отношении оценок «Удовлетворительно», появились оценки «Отлично». В экспериментальной группе в лексическом компоненте на 13% больше оценок «Отлично» и на 2% меньше оценок «Удовлетворительно» и, как следствие, оценок «Хорошо» меньше на 11%. Что касается грамматического компонента, то ситуация также значительно улучшилась по сравнению с контрольной группой: успеваемость на оценку «Отлично» больше на 12%, тогда как количество оценок «Удовлетворительно» меньше на 11%. Это говорит об успешности внедрения упражнений, разработанных на базе интерактивного метода обучения. Обучающиеся понимают разницу между «*amazing*» и «*spectacular*», могут описать места для отдыха, дать совет исходя из ситуации.

После проведения представленных в п.2.2 уроков, разработанных на основе интерактивных приёмов, был проведен опрос (Приложение G) в экспериментальной группе с целью выявления отношения обучающихся к предложенному формату работы. Результаты опроса можно увидеть на Диаграмме 5.



Диаграмма 5 - Опрос «Отношение обучающихся к интерактивному формату работы на уроке английского языка»

Как видно на диаграмме, обучающиеся положительно приняли введение интерактивного метода. Из проведенных уроков больше всего им понравился урок №2 (путешествие по Ирландии). Обучающиеся объяснили свой выбор следующим: «интересно вместе с друзьями выбирать и обдумывать маршрут», «это очень полезно в жизни», «такого никогда не было, очень интересно и познавательно», «узнал много нового», «несмотря на споры, сделали крутую презентацию».

Данное исследование приводит к выводу об эффективности и даже необходимости внедрения интерактивного метода в процесс языкового обучения. Обучающимся необходимо сотрудничать друг с другом, искать компромиссы, учиться распределять обязанности, отстаивать свое мнение, помогать друг другу (взаимообучение), оценивать свою деятельность и ее результаты (рефлексия). Помимо этого данный формат работы способствует

более успешному формированию лексико-грамматических и иных навыков, не позволяя обучающимся быстро утомляться в связи с психофизиологическими особенностями данной возрастной категории. Использование интерактивного метода обучения позволяет сделать процесс усвоения лексико-грамматических навыков более интересным и эффективным, поскольку ставит обучающегося в положение, когда ему необходимо максимально быстро активировать свои языковые возможности для решения поставленной задачи.

## Заключение

В ходе исследования были изучены теоретические и практические аспекты технологии интерактивного обучения иностранному языку и сделаны следующие выводы.

Современные образовательные процессы требуют своевременных решений. При постоянном росте обучающихся в классе традиционная модель преподавания не может более удовлетворить требованиям преподавания, поскольку страдает качество обучения и учитель вынужден переносить колоссальные нагрузки. Частичное изменение модели преподавания в сторону интерактивного взаимодействия между обучающимися и учителем существенно облегчает процесс изучения предлагаемого материала, в частности, материала лексико-грамматической направленности.

Лексический и грамматический навык являются конституирующими для речи, без них выход на коммуникацию адекватно речевой ситуации невозможен, поэтому развитию данных навыков уделяется достаточно много внимания. Для успешного осуществления акта коммуникации, который является конечной целью иноязычного образования в целом, обучающемуся необходим языковой инструментарий в виде его словаря и грамматики. Поэтому важно уделять внимание комплексу упражнений, направленных на развитие лексико-грамматических навыков, представляющих собой базис в формировании и дальнейшем освоении языковой и, как следствие, коммуникативной компетенции. Упражнения должны также соответствовать тенденциям в области образования, а именно развивать творческое мышление, обогащать чувства и эмоции, совершенствовать социальную культуру поведения и т.д. Предлагаемые современными УМК упражнения не могут всецело удовлетворить этому запросу, поскольку в каждом конкретном случае учителю необходимо самостоятельно подбирать комплекс методов и упражнений для работы с тем или иным классом.

Обучение через совместную деятельность обучающихся, как ключевой момент интерактивного метода, основанного на взаимодействии учеников друг с другом, обмене информацией, совместном решении проблем, помогает овладеть материалом в непривычном формате на более качественном уровне, помимо того у участников образовательного процесса есть возможность получить также новый опыт взаимодействия с людьми через поиск решения проблем, обсуждение актуальных вопросов. Пребывание участников образовательного процесса в одном смысловом пространстве и совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, а также переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач, выделяет данный метод как метод с большим охватом различных областей образовательного процесса: академический материал и личность, его изучающую. Развитие навыков социально-психологических и аналитических, как необходимых для успешного функционирования личности в социуме, выгодно выделяет исследуемый нами метод среди других. Идея обучения не предмету, а жизни, является одной из ведущих в современном ФГОСе, и метод интерактивного обучения позволяет частично воплотить ее в жизнь.

Существуют различные приемы интерактивной направленности: «Ролевые игры», «Интервью», «Mind Map», «Броуновское движение», «Ажурная пила» и др., поэтому у учителя есть возможность выбрать наиболее подходящие приёмы для определённой темы и составить комплекс упражнений на их основе, внося свои коррективы, подстраивая их под собственные нужды и даже нужды конкретного класса. Подготовка к урокам в рамках интерактивного метода занимает достаточно времени, но в качественном отношении они превосходят обычные уроки, о чем говорят результаты проведенной нами опытно-экспериментальной работы.

В практической части работы представлены разработанные дидактические материалы на базе метода интерактивного обучения. Целью

было создание условий для более качественного овладения лексико-грамматическими навыками в соответствии с выбранными темами. Совместно с классом мы искали пути решения поставленных проблем, учились давать советы, составлять собственный маршрут путем анализа предложенных вариантов, представлять новую информацию друг другом так, чтобы это было понятно. Обучающиеся совещались, спорили друг с другом, учились распределять ответственность, осуществлять рефлексия и саморефлексию после проделанной работы. В ходе уроков обучающимся была предоставлена возможность принять более активное участие в образовательном процессе, они были вынуждены взять большую ответственность за свое обучение и обучение рабочей группы. Результаты опытно-экспериментальной работы в виде более высокого процента овладения материалом и выходного опроса в виде высокого процента положительного отклика говорят об эффективности дидактического применения метода интерактивного обучения на уроках английского языка в 6 классе.

### Список использованных источников

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 446 с.
2. Анисимов О. С. Развивающие игры. Игротехника. Методология: В 2 т. Т. 1. М., 2006. 487 с.
3. Бадмаев Б. Ц. Методика преподавания психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2001. 304 с.
4. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В. УМК «Звёздный английский» для 6 класса. М.: Express Publishing «Просвещение», 2016. 184 с.
5. Берман И.М. Методика обучения английскому языку. М.: Высшая школа, 1970. 232 с.
6. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. М.: Большая российская энциклопедия, 2003. 528 с.
7. Бирюкова О. А. Метод интервью на уроке английского языка как средство развития навыков говорения (старшая ступень обучения) // Научное обозрение: электрон. журн., 2018. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <https://srjournal.ru> (дата обращения: 25.03.2020)
8. Бондарева Т. М., Парфейников С. А., Бережная Е. С., Григорян Э. Р. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции, 2015. № 2. С. 125–128.
9. Бронская В.С. Теоретические основы формирования и развития лексических навыков у школьников // СИСП, 2011. №4 [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.03.2020)

- 10.Вакуленко В. А., Уколова И. Е. Интерактивное обучение на уроках права // Право в школе, 2009. № 1. С. 5
- 11.Вепрева Т. Б. Лексика в обучении иностранным языкам. 2008. [Электронный ресурс]. URL: <https://rucont.ru/efd/236337> (дата обращения: 19.03.2020)
- 12.Витлин Ж.Л. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков // Иностранные языки в школе, 2000. № 5. С. 22-26.
- 13.Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Аркти, 2004. 192 с.
- 14.Гейхман Л. К. Обучение общению во взаимодействии: интерактивный подход // Образование и наука, 2012. №3. С. 134–139.
- 15.Голубкова О. А. Использование активных методов обучения в учебном процессе: учебно-методическое пособие. СПб., 1998. 42 с.
- 16.Гриджук О. Є. Використання інтерактивних методів навчання у викладанні дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Вивчаємо українську мову та літературу, 2003. № 20. С. 13-17
- 17.Зубрицкая А.А. Интерактивный подход в подготовке специалистов педагогического профиля второй ступени высшего образования: теоретический аспект // Вестник Брянского госуниверситета, 2015. № 3. С. 18-21.
- 18.Ильичев Л. И., Федосеев П. Н., Ковалев С. М., Попов В. Г. Философский энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1983. 840 с.
- 19.Кашлев С. С. Технология интерактивного обучения студентов педагогике. Минск: Беларусский верасень, 2005. С. 160–163.
- 20.Кларин М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика, 2000. № 7. С. 12–18.

- 21.Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ., высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 176 с.
- 22.Комарова Е.В. Социокультурная компетенция как часть языкового поликультурного образования средствами иностранного языка // Гуманитарные научные исследования, 2015. № 1 [Электронный ресурс]. <http://human.snauka.ru> (дата обращения: 15.03.2020)
- 23.Корнеева Л. И. Современные интерактивные методы обучения: зарубежный опыт // Университетское управление, 2004. № 4. С. 78–83.
- 24.Коротаева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М.: Сентябрь, 2003. 176 с.
- 25.Крутских А.В. Коммуникативно-направленное обучение грамматике на продвинутом этапе в гуманитарно-лингвистической гимназии // Иностранные языки в школе. 1996. № 6. 160 с.
- 26.Кунбуттаева А. Ш. Использование технологии "мозгового штурма" на уроках английского языка // Наука и образование: новое время, 2017. №2. С. 22-24
- 27.Мельникова Е. В. К вопросу о создании условий для выработки грамматических навыков при изучении иностранного языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2012. № 3. С. 53-55.
- 28.Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 672 с.
- 29.Мильруд Р.П. Комуникативность языка и обучение разговорной грамматике // ИЯШ, 2002. № 2. С. 15 – 21
- 30.Мильруд Р.П. Современный методический стандарт обучения иностранным языкам в школе // Иностранные языки в школе, 1996. №1. С. 5-12.
- 31.Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку. М.: Просвещение, 1990. 223 с.

32. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения. М.: Изд. Центр «Академия», 2008. 176 с
33. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Интерактивное обучение // Образование и наука, 2007. № 6. С. 32-41
34. Пассов Е.И. Искусство общения. Английский язык: учеб. пособие / Е.И. Пассов, И.С. Николаенко. М.: Иностранный язык, ООО «Иностранные языки», 2000. 256 с.
35. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М., 2010. 640 с.
36. Сидоров С.В. Модели пассивного, активного и интерактивного обучения. 2015. [Электронный ресурс]. URL: <https://si-sv.com> (дата обращения: 05.02.2020)
37. Сусименко Е.В. Эффективные стратегии формирования лексических навыков у студентов технических вузов // Альманах современной науки и образования, 2010. №4. С. 150–152.
38. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: МГУ, 2005. 624 с.
39. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта основного общего образования Российской Федерации по иностранному языку №1089, утвержденный приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 года
40. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учеб пособие для студ. пед. колледжей. Ростов – н/Д.: Феникс, 2004. 416 с.
41. Харханова Г. С. Интерактивные методы обучения как средство формирования мотивации конфликта у школьников: дис. на соис. учен. степ. канд. пед. наук. 13.00.01. Калининград, 1999. 142 с. РГБ ОД, 61:00 - 13/868-3
42. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. — Москва: Омега-Л, 2010. — 475 с.

43. Levitskaya O. S Lexical Competence Development as an Integral Part of Translators Training // Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов X Междунар. науч. практ. конф., Минск, 23 ноября 2016 г. Часть 6. Мн.: БГУ, 2017. С. 58-59.
44. Thornbury S. How to teach vocabulary. Pearson ESL, 2002. 186 с.

**План-конспект урока №1**

**Тема урока:** An informal email of advice (Unit 1, 1h – Writing)

**Класс:** 6

**Оснащение урока:** учебник, компьютер, интерактивная доска, раздаточный материал по теме

**Цель:** обеспечить условия закрепления материала по теме «Giving advice; an informal email of advice», а так же грамматической конструкции «Should/ought to».

**Задачи:**

- Повторить ранее изученный лексический материал по теме «Household chores», на его базе изучить новый грамматический материал по теме «Should/ought to»;
- Способствовать развитию у обучающихся навыков аналитического мышления, навыков совместной работы;
- Вывести группы обучающихся на формирование собственных советов касательно заданной темы и выход в письменную речь согласно требованиям изучаемой темы, где будет осуществлена актуализация изучаемой грамматической конструкции, а также лексики по теме «Sport activities».

**Ожидаемые результаты:**

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
- способствовать формированию умения выделять проблему, ключевые слова, вопросы
- овладение необходимыми лексико-грамматическими навыками в рамках заданной темы;
- дальнейшее развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом;
- развитие способности использовать лингвистические знания при решении учебно-познавательных и практических задач;
- обогащение общего кругозора.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы работы	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
<p><b>I.Орг. момент (3-5 мин)</b>  <b>Цель:</b>  установление эмоционального контакта и создание положительного настроения на предстоящую работу, мотивация студентов на изучение новой темы.</p>	<p><i>Упражнение 1:</i>  Учитель раздаёт группам листы с мемами.  Постановка наводящих вопросов.</p> <p><i>Hello children! Our today's lesson is very important. Look at the memes I've just given to you. What they are about? What grammar construction unites them? In what cases can we use it? You have 3 minutes to discuss it in groups.</i></p> <p>Посредством приёма «Мозговой штурм» учитель подводит детей к теме урока.  <i>So you were completely right when saying that we use <b>should/shouldn't and ought to/oughtn't to to give our advice smb.</b></i></p> <p><i>Пояснение:</i>  обучающиеся уже были предупреждены</p>	<p>Обучающиеся приветствуют учителя, работают в группах над решением поставленной учителем задачи.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя после анализа карточек</p>	<p>T⇆P1- P2-P3...</p> <p>T-Ps</p>	<p>Узнавание знакомого грамматического материала в новой форме.</p> <p>Умение использовать языковую догадку</p>	<p>Регулятивные:  самооценка готовности к уроку.  Познавательные:  синтез – установление причинно-следственных связей</p> <p>Метапредм-е:  развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли</p> <p>Личностные:  умение приходить к общему соглашению в групповой дискуссии;  формирование уважительного отношения к чужому мнению</p>

	на перемене о том, как им нужно сесть, чтобы не занимать время на уроке. Они уже знают свои «рабочие» группы, поэтому в дополнительной организации не нуждаются.				
<p><b>II. Основной (25-30 мин)</b></p> <p>- введение и тренировка нового языкового материала;</p> <p>- развитие умений различных видов речевой деятельности;</p> <p>- обобщение полученных знаний</p>	<p><i>Now let's remember the rules of using this grammar construction.</i></p> <p>Учитель на русском объясняет обучающимся изучаемую грамматическую конструкцию и связанные с ней правила употребления. Так как данная грамматическая тема не самая сложная, это занимает не более 3-4 минут.</p> <p><i>Упражнение 2:</i> Учитель подводит обучающихся к теме написания коротких электронных писем-советов. Сначала учитель дает ситуацию, которую обучающиеся в группах читают и выясняют,</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы</p> <p>Решают в группах поставленную учителем задачу, отвечают на вопросы учителя</p>	<p>T-Ps</p> <p>T⇆P1-P2-P3...</p> <p>T-Ps</p>	<p>Уметь использовать языковую догадку, распознавать знакомую лексику и использовать ее, использование знаний грамматического материала (знают разницу между «should/ ought to»).</p> <p>Обучающиеся развивают навыки и умения чтения, работы в группах и самоконтроля.</p>	<p>Познавательные: свободная ориентация и восприятие текста; анализ фактов и явлений.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p> <p>Метапредметные: развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; умеет адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих мыслей.</p> <p>Личностные: умение приходить к общему согласию в групповой</p>

	<p>какая проблема у героини этой ситуации:  <i>Usually we use the Internet to find something or to get advice about something. For that purpose, we can use e-mails. Now you have to read an extract from Jenny's email to Nina. What problem does Jenny have? Yes, you are right. She has very much homework but her parents can't understand it and ask her to help out around the house. Do you have such problem at home?</i></p> <p><i>Упражнение 3.</i>  После обсуждения проблемы учитель раздает для каждой группы письменный ответ, где пропущены характерные для такого рода писем словосочетания (они даны отдельно):  <i>Now read Nina's reply and try to fill in the gaps. After that, guess and write what information each paragraph</i></p>	<p>Работают в группах, осуществляют самопроверку, слушают объяснение материала</p>	<p>T→P1- P2-P3... T-Ps</p>		<p>дискуссии;  формирование уважительного отношения к чужому мнению</p>
--	---	--	------------------------------------	--	---

	<p><i>should contain. You have 10 minutes to complete this task.</i></p> <p>Совместная проверка задания (на экране выводится слайд с решением), группы исправляют сами свои ошибки.</p> <p>Учитель объясняет детям как нужно писать письмо:</p> <p><i>Now let's check your answers. Look at the board and correct your mistakes if you have them. Tell me please, what advice did Nina give Jenny? Tell me please, what is the structure of the email of advice?</i></p> <p><i>Упражнение 4.</i></p> <p>С помощью приёма «Mind Map» учитель помогает детям вспомнить необходимую лексику для дальнейшей работы.</p> <p><i>«Do you remember some words related to the theme «House chores»? Let's</i></p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>В группах обучающиеся решают проблему, придумывая, какие советы они могут дать Саймону. Обмениваются мнениями и дополняют свой лист понравившимся советами.</p>	<p>T-Ps</p> <p>T↔P1-P2-P3...</p>		
--	--	--	----------------------------------	--	--

	<p><i>revise them together!»</i></p> <p>После того, как ментальная карта была составлена, переходим к разбору ситуации.</p> <p><i>Упражнение 5. Работа с ситуацией: анализ проблемы и поиск путей ее решения в формате советов:</i>  <i>Read what Simon is saying. What problem does he have? Yes, his brother doesn't want to help out around the house. Simon has to do it alone and he is very tired of it. Now together give Simon your advice using should/shouldn't . Don't forget to write them down in to your special cards!</i></p>				
<p><b>III. Рефлексия учебной д-ти на уроке</b>  - оценивание результатов проделанной работы;  - выставление отметок;  - домашнее задание;</p>	<p>На этапе рефлексии учитель подводит итоги, даёт домашнее задание.</p> <p><i>Tell me please, when do we use should/shouldn't ? What is the</i></p>	<p>Отвечают на обобщающие материал вопросы учителя, записывают домашнее задание, осуществляют оценочную рефлексию</p>	<p>T-Ps</p>	<p>Оценка результатов своей деятельности и действий учителя.</p> <p>Высказывание личного мнения.</p>	<p>Познавательные: анализ собственных достижений. Личностные: умение развивать способность к рефлексии. Умение осознавать свои достоинства и недостатки.</p>

<p>-осущ-е самоконтроля обучающихся</p>	<p><i>structure of the letter of advice? What problem does Simon have? Now write down your homework please. Write the email of advice to Simon. Use the cards where you have just written your advice, use it in your letter. Remember about the structure. In your Student's book, you can find all the necessary information (see: SB, p. 19).</i></p> <p>Учитель подводит итоги урока: <i>Tell me please, when do we use should/shouldn't ? What is the structure of the letter of advice? What problem does Simon have? What did you like best? What task was the most difficult?</i></p> <p>Предлагает обучающимся оценить свою работу и работу одноклассников (раздает листы самооценки). Учитель благодарит</p>				<p>Метапредм-е: Умеет дать развернутую оценку своей работе. Умеет адекватно понимать оценку учителя.</p>
---	--	--	--	--	--

	обучающихся за работу и прощается с ними: <i>I think it is time to finish now. Thank you for your work. Good bye!</i>				
--	---	--	--	--	--

## План – конспект урока №2

**Тема урока:** Travelling and entertainment

**Класс:** 6

**Оснащение урока:** учебник, компьютер, интерактивная доска, раздаточный материал по теме

**Цель:** в формате интерактивного режима обобщить изученный материал по выбранной теме, способствовать развитию коммуникативной компетенции обучающихся на базе обсуждения-интервью по теме «Путешествие».

**Задачи урока:**

- Активировать навыки и умения дискутирования, обсуждения, аргументирования, объяснения на иностранном языке;
- Актуализировать релевантные теме лексико-грамматические навыки в речи;
- Способствовать развитию у обучающихся способности к анализу, синтезу, обобщению;
- Развитие навыков совместной работы;
- Актуализировать ранее изученный материал.

**Ожидаемые результаты:**

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками
- способствовать формированию умения выделять проблему, ключевые слова, вопросы;
- овладение необходимыми лексико-грамматическими навыками в рамках заданной темы;
- дальнейшее развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом;
- развитие способности использовать лингвистические знания при решении учебно-познавательных и практических задач;
- обогащение общего кругозора;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции);
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы работы	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
<p><b>I. Орг. момент (3-5 мин)</b>  <b>Цель:</b>  установление эмоционального контакта и создание положительного настроения на предстоящую работу, мотивация студентов на работу</p>	<p><i>Hello, children! Our today's lesson is going to be quite unusual. Today, as you know, we are going to visit Ireland and see it's sightseen.</i>  <i>So... Welcome to our talk show "Let's talk!"! I'm miss Alyona, the entertainer. Today my two young assistants are going to help me with interviewing of our teams. Please put your hands together for them!</i></p> <p><i>Today we have two teams who are going to visit this exciting country, but using different ways. The first team wants to visit Ireland's capital – Dublin. The second team wants to have a road trip around the Ireland. The Ring of Kerry is a perfect route to do it. The task for both teams was to plan their routs based on some rules: they have only €1200 and they can visit only two extra-places. They had to choose the way they're going to travel, the place to stay at night and explain their</i></p>	<p>Погружаются в нужную для работы атмосферу</p>	<p>T⇆P1-P2-P3...  T-Ps</p>	<p>Узнавание знакомого грамматического и лексического материала в новой форме. Обучающиеся развивают навыки и умения говорения и взаимного обучения.</p>	<p>Регулятивные: самооценка готовности к уроку.  Познавательные: синтез – установление причинно-следственных связей</p> <p>Метапредм-е: развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли</p>

	<i>choices. Now I give the floor to my co-hosts &lt;Name&gt; and &lt;Name&gt;.</i>				
<p><b>II. Основной (30-35 мин)</b></p> <p>- актуализация ранее изученного языкового материала;</p> <p>- развитие умений различных видов речевой деятельности;</p> <p>- обобщение полученных знаний</p>	<p><b>1 этап:</b></p> <p><b>Учитель:</b> <i>So, Ireland. It is a far country where leprechauns live and you can find their pot of gold at the root of the rainbow, if you're lucky enough. Mostly it is cold and rainy there, but still there are so many magnificent breath taking sightseen!</i></p> <p><b>Учитель обращается к своим ассистентам:</b> <i>&lt;Names&gt;, tell us please, what do you know about Ireland?</i></p> <p><b>2 этап:</b> интервью. Учитель ориентируется по ситуации, берет инициативу в свои руки в случае необходимости, направляет ход дискуссии, поддерживает дисциплину и нужную атмосферу</p> <p><b>3 этап:</b> в качестве обобщения материала учитель спрашивает, кто из участников предпочел бы вариант путешествия по</p>	<p>Слушают учителя</p> <p>Ассистенты дают краткую информацию об Ирландии в формате презентации</p> <p>Участники презентуют свои маршруты, ассистенты задают вопросы</p>	<p>T-Ps</p> <p>T⇔P1-P2-P3...</p> <p>T⇔P1-P2-P3...</p> <p>T-Ps</p>	<p>Уметь распознавать знакомую лексику и использовать ее, использование знаний грамматического материала.</p> <p>Уметь воспринимать речь на слух.</p> <p>Уметь использовать языковую догадку.</p> <p>Уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств.</p> <p>Обучающиеся развивают навыки и умения говорения и взаимного обучения.</p>	<p>Познавательные: свободная ориентация и восприятие текста; анализ фактов и явлений.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p> <p>Метапредметные: развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; уметь адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих мыслей.</p> <p>Личностные: умение приходить к</p>

	<p>стране с помощью машины, а кто культурный отдых в столице страны.  <i>«You have just listened to your classmates.  Travelling around the country by car or having rest in the capital of Ireland.  What do you like most?»</i></p> <p>Затем учитель подсчитывает количество голосов за предложенные варианты путешествия.  Делает вывод:  <i>«So the majority of the group prefers travelling around the country by car/  having rest in the capital of Ireland.  How do you think, why is it so popular?»</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>			<p>общему соглашению в групповой дискуссии;  формирование уважительного отношения к чужому мнению</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение формулировать монологическую речь.</p>
<p><b>III. Рефлексия учебной деятельности на уроке</b>  - оценивание результатов проделанной работы;  - выставление отметок;  - домашнее задание;  - осуществление самоконтроля обучающихся</p>	<p>Учитель подводит итоги урока:  <i>What did you like best?  What was the most difficult?</i></p> <p>Предлагает обучающимся оценить свою работу (раздает листы самооценки).</p> <p>Учитель благодарит обучающихся за работу и прощается с ними:  <i>I think it is time to finish now. Thank you for your work.  Good bye!</i></p>	<p>Отвечают на обобщающие вопросы учителя, осуществляют оценочную рефлексию</p>	<p>T-Ps</p>	<p>Оценка результатов своей деятельности и действий учителя.</p> <p>Высказывание личного мнения.</p>	<p>Позн-е: анализ собственных достижений. Личностные: умение развивать способность к рефлексии. Умение осознавать свои достоинства и недостатки.</p> <p>Метапредм-е: Умение дать развернутую оценку своей работе. Умение адекватно понимать оценку учителя.</p>

### План-конспект урока №3

**Тема урока:** How can unhealthy be healthy? (Unit 2, 2f – Healthy eating)

**Класс:** 6

**Оснащение урока:** учебник, компьютер, интерактивная доска, раздаточный материал по теме

**Цель:** изучить новый лексико-грамматический материал с использованием интерактивного метода по теме «*How can unhealthy be healthy*», отработать полученные знания на практике.

**Задачи:**

- Изучить лексический материал по теме «*Здоровая и нездоровая еда*» и грамматическую конструкцию «*The –ing form of the verb*» с последующей актуализацией в управляемой речи.
- Способствовать развитию у обучающихся способности к анализу, синтезу, обобщению;
- Развитие навыков совместной работы.

**Ожидаемые результаты:**

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- способствовать формированию умения выделять проблему, ключевые слова, вопросы;
- овладение необходимыми лексико-грамматическими навыками в рамках заданной темы;
- формирование и развитие универсальных учебных действий в процессе работы с языковым материалом;
- развитие способности использовать лингвистические знания при решении учебно-познавательных и практических задач;
- обогащение общего кругозора.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы работы	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
<b>I. Орг. момент (3-5 мин)</b> <b>Цель:</b> установление эмоционального контакта и создание положительного настроения на предстоящую работу, мотивация	Для наглядности учителю следует принести бутылку «Кока-Колы» и магазинного фруктового сока. На этом же этапе учителю необходимо разделить класс на две группы для дальнейшей работы	Слушают учителя, отвечают на вопросы	Т-Рs	Распознавание нового грамматического и лексического материала.  Обучающиеся развивают навыки и умения говорения и	Регулятивные: самооценка готовности к уроку. Познавательные: синтез – установление причинно-следственных связей  Метапредм-е:

<p>студентов на работу, презентация нового грамматического материала</p>	<p>на базе приема «Карусель»: <i>Hello, children! Today we are going to talk about healthy and unhealthy food. Tell me please, do you enjoy drinking Coca-Cola? What about fruit juice? Do you enjoy drinking it too?</i></p>			<p>взаимного обучения.</p> <p>Уметь воспринимать речь на слух.</p> <p>Уметь использовать языковую догадку.</p>	<p>развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли</p>
<p><b>II. Основной (25-30 мин)</b> - актуализация ранее изученного языкового материала; - развитие умений различных видов речевой д-ти; - обобщение полученных знаний</p>	<p><i>Упражнение 1. «Карусель» How do you think, what drink is healthier? Do you know that fruit juices that you buy in shops are sometimes as unhealthy as Coca-Cola? What should we do to make our food healthier so that we can enjoy eating it? Maybe we should eat less sweet? Now please in your groups write down your tips related to this question. Each student has his own sheet of paper. Write down your tip and give it to your neighbor. You shouldn't repeat what is already written! The task will be finished when you get your sheet of paper back».</i></p> <p><i>«Well done! Now you can compare your tips with the tips you will hear during mini-lectures. These mini-lectures</i></p>	<p>Работают в группах, решают поставленную учителем задачу</p> <p>Работают в группах, решая поставленную учителем задачу:</p>	<p>T-Ps</p> <p>T⇔P1-P2-P3...</p> <p>T⇔P1-P2-P3...</p>	<p>Уметь использовать языковую догадку.</p> <p>Уметь воспринимать речь на слух.</p> <p>Уметь использовать языковую догадку.</p> <p>Уметь объяснить иноязычное слово при помощи синонимов.</p> <p>Уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств.</p> <p>Обучающиеся развивают навыки и умения говорения и взаимного обучения.</p>	<p>Познавательные: свободная ориентация и восприятие текста; анализ фактов и явлений.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.</p> <p>Метапредметные: развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.</p> <p>Личностные: умение приходить к общему соглашению в групповой дискуссии;</p>

	<p><i>you will make themselves».</i></p> <p><i>Упражнение 2.</i> Работа с новыми лексическими единицами.</p> <p>Учитель делит класс на 5 мини-групп (критерий – психологическая совместимость обучающихся);</p> <p>Каждая группа получает по одному маленькому тексту и по таблице для заполнения информации по каждому тексту во время выступления групп.</p> <p>На примере Текста № 1 учитель показывает, в каком формате должна быть представлена работа.</p>	<p>В соответствии с содержанием текста группа выбирает из таблицы релевантной их информации совет и начинает свое выступление с озвучивания этого совета;</p> <p>Опираясь на свои тексты, обучающиеся должны кратко передать их основной смысл, а также презентовать выделенную в текстах лексику в том варианте, в котором они сочтут нужным (дать определение на английском и/или перевод на русский);</p> <p>Оценивают</p>		<p>Уметь распознавать знакомую лексику и использовать ее, использование знаний грамматического материала.</p>	<p>формирование уважительного отношения к чужому мнению.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p><i>Упражнение 3.</i> «Броуновское движение» - работа с новой грамматической конструкцией на базе только что освоенной лексики.</p> <p>После работы с текстами учитель объясняет грамматику и вместо обычных заданий на подстановку, предлагаемых УМК, использует приём «Броуновское движение».</p> <p><i>Thank you for your work! Now the next task will be to ask your classmates what they like eating or doing and what they hate eating or doing. Use these cards to complete the task.</i></p>	<p>выступление каждой группы по шкале от 3 до 5 (для этого учителю необходимо нарисовать таблицу на доске).</p> <p>Слушают объяснение учителя.</p> <p>Каждый обучающийся получает карточку для опроса на базе только что изученного лексико-грамматического материала и опрашивает своих одноклассников, используя примеры в карточке.</p>	<p>T-Ps</p> <p>P1 ⇔ P2 ⇔ P3...</p>		
--	--	--	--	--	--

<p><b>III. Рефлексия учебной деятельности на уроке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание результатов проделанной работы;</li> <li>- выставление отметок;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- осущ-е самоконтроля обучающихся</li> </ul>	<p>На этапе рефлексии учитель подводит итоги, даёт домашнее задание.</p> <p><i>Now write down your homework please. In your Workbook make ex. 1,2 p.18 and write a short text (5-6 sentences) about one of your classmates whom you have just asked about what they enjoy or hate doing. Use your cards to complete this task.</i></p> <p>Учитель подводит итоги урока:</p> <p><i>What did we talk about this lesson? Tell me please, with what words do we use the « -ing form of the verb»?</i></p> <p><i>What did you like best?</i></p> <p><i>What task was the most difficult?</i></p> <p>Предлагает обучающимся оценить свою работу (раздает листы самооценки).</p> <p>Учитель благодарит обучающихся за работу и прощается с ними.</p> <p><i>I think it is time to finish now. Thank you for your work. Good bye!</i></p>	<p>Записывают домашнее задание, отвечают на обобщающие материал вопросы учителя, осуществляют оценочную рефлексию</p>	<p>T-Ps</p>	<p>Оценка результатов своей деятельности и действий учителя.</p> <p>Высказывание личного мнения.</p>	<p>Познавательные: анализ собственных достижений.</p> <p>Личностные: умение развивать способность к рефлексии. Умение осознавать свои достоинства и недостатки.</p> <p>Метапредметные: Умеет дать развернутую оценку своей работе. Умеет адекватно понимать оценку учителя.</p>
---	--	---	-------------	--	---

person: you should smile more

me (sarcastically):



Interviewer: Why should we hire you?

Me:



**If my son became a priest,**



**should I call him father?**



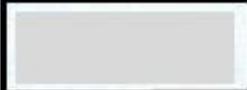
comicada

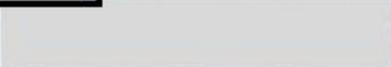


**You should be careful when you work with voodoo doll! Choose the right company!**



**Fill in the gaps and write what information each paragraph should contain.**

 ← Salutation

**1** ▶ I  that you're having problems with your parents. However, you   and I think I can help.

**2** ▶  talk about this with your parents.  you can explain how you feel and help them understand that you don't have much time for housework these days. Maybe they don't know that you have so much homework.  make a list of chores that you have time to do and tell your parents you can do them.  your parents will know that you are doing your best.

**3** ▶ I really hope my advice helps.  and tell me what happens.


**This way, Hi Jenny, Write back shouldn't I am sorry to hear Nina be so upset I think you should Love, The best thing you can do is to Then,**

Name

**1<sup>st</sup> paragraph:**

**2<sup>nd</sup> paragraph:**

**3<sup>rd</sup> paragraph:**

### Ireland. Dublin

You are going to have a weekend in Dublin, the Ireland's capital. You have to do many things during these two days, but you have a definite sum of money. Note that some of the places are obligatory to visit and some are optional (you have to choose only two optional places to visit). You have to choose also only one national dish. Sum up the money you are going to spend in Dublin. Make your own route and present it in the form of interview (create the PowerPoint presentation to illustrate your route).

**Budget:** €1200

**Ways to travel (return tickets):**

- by plane – €50 per person – 1 hour – faster and more comfortable
- by ferry – €35 per person – 2 hours – slower, but you can see spectacular sights

**Place to stay at night:**

- a room in a hostel (block of flats) - €15 per night (no service)
- the best suite in a hotel (penthouse) - €30 per night (spectacular view from the window, spa, breakfast is included)

**Places to visit:**

Place	Description	Information
<p><b>(obligatory) Dublin Castle – Fairytale mansion</b></p> 	<p>This fairytale mansion is one of the most important buildings in Irish history. From 1204 until 1922, it was the seat of English and later British government in Ireland. It is now a major government complex and a key tourist attraction. Here you can also see the Viking's cellar. We hope you enjoy your visit.</p>	<p><b>Guided Tour</b> (60 minutes) of <b>the State Apartments, Medieval Section and Chapel Royal.</b>  <i>Entrance price:</i>            Adult €15            Senior (60+) €12            Student (valid student ID required) €12            Child (12-17) €10</p>
<p><b>(optional) Kilmainham Gaol – Prison museum</b></p> 	<p>Prison museum where many of Ireland's political prisoners were imprisoned tortured and executed. Here you can treat yourself to unusual souvenirs and impressive photos!  <b>NB:</b> During the winter months, the Gaol building is very cold so please dress appropriately.</p>	<p>Ticket price includes <b>the guided tour</b> (90 minutes).  <i>Entrance price:</i>            Children under the age of 10 are free of charge but still require an entrance ticket. Holders of the Heritage Card also gain free admission but are required to book online. The price for group bookings is €15 per person.  <b>NB:</b> Access to the Gaol is by guided tour only.</p>

<p><b>(obligatory) National Museum of Ireland – Archaeology museum</b></p> 	<p>We are the leading museum institution, with a strong emphasis on national and some international archaeology, Irish history, Irish art, culture, and natural history.</p>	<p>Admission to all four sites of the National Museum of Ireland is free.</p>
<p><b>(optional) Avoca Suffolk Street – Shopping centre</b></p> 	<p>Look at our shopping centre and treat yourself and your friends to the original scarves, sweaters or handmade blankets made from local Irish mohair. Be sure to go upstairs - there are our own food outlets, where you will have a light lunch, tea or one of the desserts of the local Irish cuisine.</p>	<p>≈ €40 (sweater/blanket/scarves)</p>
<p><b>(obligatory) The Brazen Head - Pub</b></p> 	<p>Dating back to 1198, The Brazen Head is Ireland’s oldest pub. There is an impressive sense of history within these timeworn walls. We offer a very big menu, something for all appetites, and serve the best of freshly produced food in a relaxed and friendly atmosphere. Check out our national cuisine and tell everybody about it!</p>	
<p><b>Coddle</b> Coddle is particularly associated with the capital of Ireland, Dublin. It was the most favourite dish of the Jonathan Swift. In the</p>  <p>past only rich people could eat it, because it consists of sausages and bacon.</p>	<p>€30</p>	
<p><b>Colcannon</b></p>  <p>It is one of the main Halloween treats in the country. It consists of</p>	<p>€20</p>	

	cabbage and mashed potatoes. Usually people hide in the cooked dish a "talisman", for example, a ring or a small coin. Ring means marriage and coin means wealth.	
<p><b>(optional) Zipit Forest Adventures</b> – <i>Amusement park</i></p> 	Zipit is the amusement park situated in the forest. Popular with people of all ages, this park is a wide selection of attractions. You can go on rides, climb high into the treetops, swing into cargo nets, even ride a bmx across a bridge, before zipping down one of our many ziplines. Come and get a new thrilling experience!	<i>Entrance prices:</i> 12-14 Years Old: €30 + €10 per person - return ticket by coach
<p><b>(optional) Future Shock Virtual Reality Arcade</b> – <i>Games arcade</i></p> 	With the latest video games, a coffee bar and a great atmosphere, our games arcade is the place to be. You can meet your friends or have fun with your family. We also have food outlets where you can treat yourself to a tasty food.	€10 per hour

Questions to discuss (the journalist asks):

- the reasons you want to visit the places
- what way of travelling do you want to choose
- at what place do you want to stay at night and why
- travelling and getting new experience (what kind of)
- national cuisine and culture – is there any link between them

## Ireland. Ring of Kerry

You are going to have a weekend on a road trip in Ireland. You want to choose the Ring of Kerry - it is the route around the Ireland. You have to do many things during these two days, but you have a definite sum of money. Note that some of the places are obligatory to visit and some are optional (you have to choose only two optional places to visit). You have to choose also only one national dish. Sum up the money you are going to spend in Dublin. Make your own route and present it in the form of interview (create the PowerPoint presentation to illustrate your route). During the interview, you have to tell about the villages too (in brief).

**Budget:** €1200

**Ways to travel (return tickets):**

- by plane – €50 per person – 1 hour – faster and more comfortable
- by ferry – €35 per person – 2 hours – slower, but you can see spectacular sights
- (obligatory) to rent a car for a road trip – 250€ per day

**Place to stay at night:**

- a room in a hostel (cottage) in Waterville - €15 per night (for one person) - breakfast is included, warm shower, cozy bed, TV, Wi-Fi
- to sleep in the tent – for free, but you have to rent two three-man tents for €30 each - spectacular views, you can make a fire and cook your food, tell your friends different stories near the fire, look at the stars)

**Places to visit:**

Place	Description	Information
<b>Killarney town</b>	This town is very comfortable and cozy; there is a feeling of "at home".	
<b>(obligatory) West End House</b>	Dating back to 1993, it is an Irish home restaurant. Here you can treat yourself to the amazing national dishes.	
	<p><b>Herbs stuffed mushrooms</b> In Ireland, people add mushrooms to vegetable stews and meat dishes. However, nothing compares with such a popular national delicacy as herbs stuffed mushrooms.</p> 	€20
	<p><b>Barmbrack</b> It is an Irish sweet bread. People cut it into slices and serve with tea, like dessert. It is very popular on Halloween, but you can try it not only on holidays. In the old days, people hid in it</p>	€30

	<p>rings, slivers coins and other objects that personified the future. Today, in memory of tradition, you can treat</p>  <p>yourself to the Bambrack with symbolic rings inside.</p>															
<p><b>(obligatory) Ross Castle</b></p> 	<p>It is a 15th-century fairytale mansion on the shore of Lough Leane lake, in Killarney National Park, County Kerry. It is one of the most beautiful places you can imagine and it is the home of the O'Donoghue clan. There you can take photos of spectacular views!</p>	<p><b>Guided Tour</b> (60 minutes)  <i>Entrance price:</i>          Adult €15          Senior (60+) €12          Student (valid student ID required) €12          Child (12-17) €10</p>														
<p><b>(optional) Muckross House</b></p> 	<p>People built this fairytale mansion in 19<sup>th</sup> century. Around it you can see spectacular nature. It has 45 rooms. Next to the mansion you can find the Macross Farm, it was built specifically for travelers so that they can see and learn from the inside the life of local peasants. Here you can visit a workshop, a forge, a house of peasants, a saddler.</p>	<p>Admission to Muckross House is by Guided Tour only.  <i>Entrance price:</i></p> <table border="1" data-bbox="986 1043 1390 1346"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Muckross House</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Adult</td> <td>€9.25</td> </tr> <tr> <td>Groups, Senior Citizen, Student (over 18)</td> <td>€7.75</td> </tr> <tr> <td>Child (aged 3-12)</td> <td>Free</td> </tr> <tr> <td>Child (aged 13-18)</td> <td>€6.25</td> </tr> <tr> <td>Family (2+2)</td> <td>€29.00</td> </tr> <tr> <td>Family (2+3)</td> <td>€33.00</td> </tr> </tbody> </table>	Category	Muckross House	Adult	€9.25	Groups, Senior Citizen, Student (over 18)	€7.75	Child (aged 3-12)	Free	Child (aged 13-18)	€6.25	Family (2+2)	€29.00	Family (2+3)	€33.00
Category	Muckross House															
Adult	€9.25															
Groups, Senior Citizen, Student (over 18)	€7.75															
Child (aged 3-12)	Free															
Child (aged 13-18)	€6.25															
Family (2+2)	€29.00															
Family (2+3)	€33.00															
<p><b>(obligatory) Waterville</b>          + <i>bowling alley</i></p> 	<p>You can find this village on the shore of the Atlantic Ocean. It is very beautiful and amazing place. One of the most ancient aristocratic family - Butlers - lived here for a long time. Charlie Chaplin came here to rest and in his honor, people made a monument.</p>	<p><b>Here you can have a rest and take photos for free</b></p> <p><b>Bowling alley:</b> €40 per hour</p>														
<p><b>Glenbey</b>          -(optional) – <i>Natural water park</i></p>	<p>Glenbey is a small amusing village on the coast of Castlemaine Harbor. Around it you can see hills and 2 rivers - the Karag and the Bay. Glenbey is best known for its Rossbeigh Beach. Rossbey is the best</p>	<p>Windsurfing:          €15 per hour</p>														

	beach in Ireland, an ideal place for swimming, windsurfing, sailing, fishing and many other water sports. It is a natural water park!	
<b>(obligatory) Kerry Bog Village Museum</b>	This Glenbeay museum tells you about the history and culture of Ireland. Here you can see traditional Irish cottages and the lives of their inhabitants.	<i>Entrance prices (guided tour only, 30 minutes):</i> Adults: €15 Adult (group rate): €13 Children: €10 Pensioners: €10 Students: €10
<b>(optional) Sneem</b> 	This village offers the best views in the country. The main attraction is An-Steg Fort, built of stone. This ancient building is located candidates for inclusion in the UNESCO list.	<b>For free</b>

Questions to discuss (the journalist asks):

- the reasons you want to visit the places
- what way of travelling do you want to choose
- at what place do you want to stay at night and why
- travelling and getting new experience (what kind of)
- national cuisine and culture – is there any link between them

Text 1	Text 2	Text 3
<p>All fruit juices <b>contain</b> high amounts of sugar. Some juices have only very low amounts of fruit in them – and as much sugar as a glass of cola or a chocolate bar.</p>	<p>It is true that salads are full of <b>vitamins</b> and <b>minerals</b>. Creamy mayonnaise-based <b>salad dressings</b>, however, can contain a lot of fat, sugar and salt. To enjoy a healthy, tasty salad at home, make a dressing by adding lemon juice or <b>vinegar</b> to a small amount of olive oil instead of heavy mayonnaise.</p>	<p>Food companies like using the words ‘<b>fat-free</b>’ or ‘<b>low-fat</b>’ on their labels. Unfortunately, they often replace the fat in these ‘healthier’ products with salt and sugar to give them <b>flavour</b>. It’s a good idea to read the whole <b>label</b>.</p>
Text 4	Text 5	Text 6
<p>Eggs are a good <b>source</b> of protein and vitamins. Frying an egg though, is less healthy than boiling them. A fried egg contains around 30% more fat than a <b>boiled</b> or <b>poached egg</b>. If you prefer <b>fried eggs</b>, try frying them in <b>olive oil</b> instead of butter.</p>	<p>Red meat such as beef can be part of a healthy diet. Including red meat in a meal a couple of times a week helps your body to get enough <b>iron</b> and <b>protein</b>. Just make sure you trim off the fat and buy only <b>lean</b> meat.</p>	<p>People think chocolate is bad for them, but it has some <b>benefits</b>. Good quality dark chocolate helps protect your heart by <b>lowering</b> your <b>cholesterol</b>. Eating chocolate also has a positive effect on how we feel. All chocolate is high in fat, though, so you shouldn’t eat it after every meal.</p>

### Test 1

#### Task 1. Complete the sentences using *should/shouldn't, ought to/oughtn't to*

- 1) Bikers \_\_\_\_\_ wear a helmet.
- 2) They \_\_\_\_\_ share the household chores to help parents.
- 3) Do you think I \_\_\_\_\_ to apply for the job?
- 4) It was a great concert. You \_\_\_\_\_ to have come.
- 5) She looks exhausted. She \_\_\_\_\_ go to bed earlier.
- 6) He works hard, so he \_\_\_\_\_ to pass his exams.
- 7) They don't love each other. I believe, they \_\_\_\_\_ get married.
- 8) Sam \_\_\_\_\_ go away so early. There is some surprise for him.
- 9) You \_\_\_\_\_ give her your advice.
- 10) Be careful with electricity! You \_\_\_\_\_ call an electrician to check it.

#### Task 2. Complete the sentences with missing words or phrases from the box.

fairytale mansion    *games arcade*    shopping centre    *amusement park*    amazing    *treat yourself to*  
 entrance price    *food outlets*    national cuisine    *spectacular*    road trip  
*water park*    beaches

- 1) Drive along the coastline with it's golden sandy \_\_\_\_\_.
- 2) You look so tired! You should \_\_\_\_\_ a weekend.
- 3) This \_\_\_\_\_ is very old! In the past there lived kings and queens!
- 4) He likes video games very much. No wonder that people often see him in local \_\_\_\_\_.
- 5) \_\_\_\_\_ is a place where you can buy everything you want!
- 6) Visitors can eat at various restaurants, cafes and mobile \_\_\_\_\_.
- 7) They use brynza in preparation of different dishes of \_\_\_\_\_.
- 8) This summer we're going on a \_\_\_\_\_ around Canada.
- 9) This movie is not worth it's \_\_\_\_\_ because there are no love songs.
- 10) Our \_\_\_\_\_ has a lot of roller coasters.
- 11) Don't ask him to go to \_\_\_\_\_ - he doesn't like water.
- 12) We are going to see a \_\_\_\_\_ sunset.
- 13) You should definitely see that \_\_\_\_\_ view.

### Test 2

#### Task 1. Write a sentence for each situation with *should/shouldn't* using the word combinations from the box. Use *ought to/oughtn't to* at least once.

make the bed; Hoover the carpets; take out the rubbish; dust the furniture; realize the problem; put pictures on the walls; lay the table; look for another job; wear a scarf; mop the floor

- 1) (There's so much dust) \_\_\_\_\_
- 2) (The kitchen looks dull) \_\_\_\_\_
- 3) (The weather is warm) \_\_\_\_\_
- 4) (The carpets look dirty) \_\_\_\_\_

- 5) (Guests are coming) \_\_\_\_\_
- 6) (The bedroom is messy) \_\_\_\_\_
- 7) (My salary is very low) \_\_\_\_\_
- 8) (The cat upset the vase) \_\_\_\_\_
- 9) (The dustbin isn't full) \_\_\_\_\_
- 10) (Mary is bad at Mathematics) \_\_\_\_\_

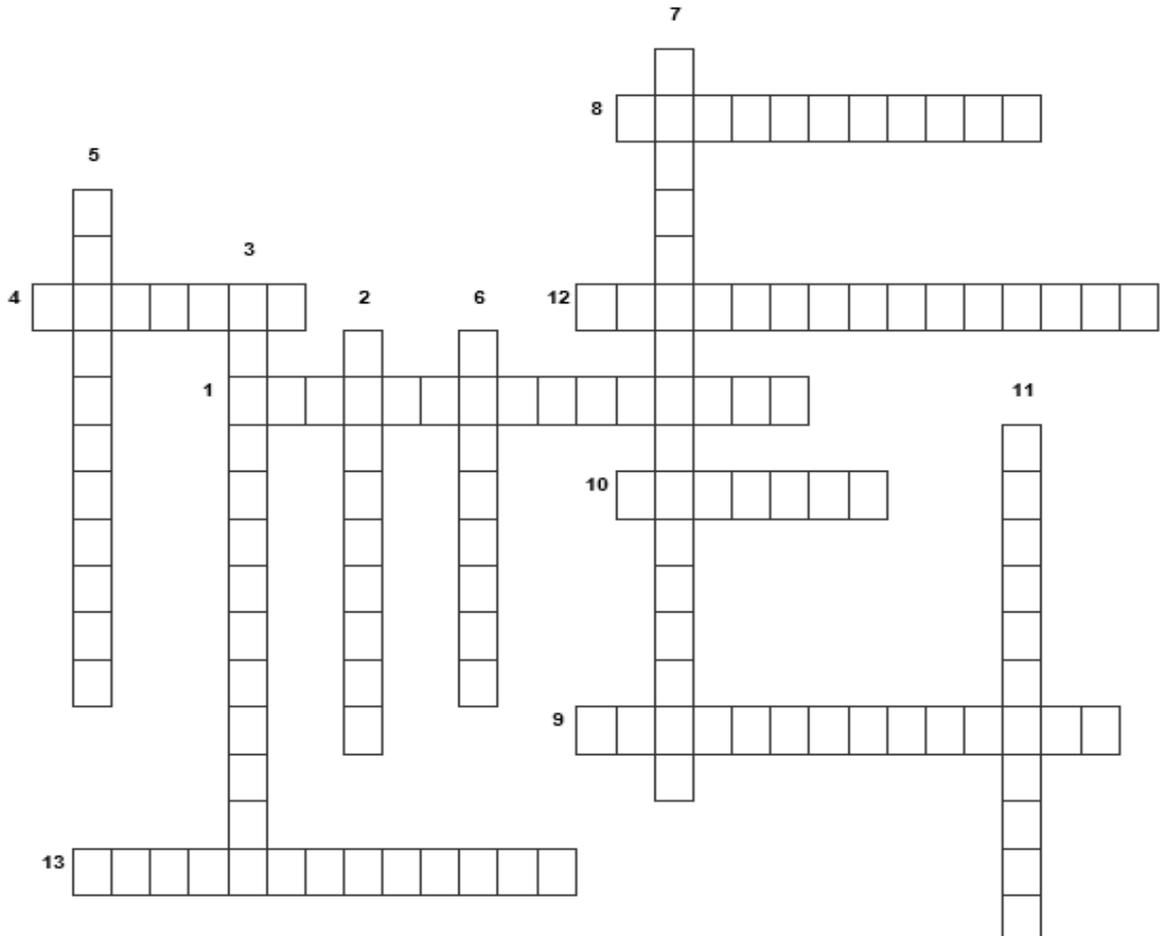
**Task 2. Fill in the crossword. Note that word combinations should be written as one word («foodoutlets» – not «food\_outlets»)!**

*Across:*

- 1) To do something special for yourself.
- 4) (plural) Attractive area at the seaside with lots of sands.
- 8) There you can play video games.
- 9) You can buy everything you need there.
- 10) Very good or surprising.
- 12) It is food or the style of cooking associated with a particular country.
- 13) There you can go on rides.

*Down:*

- 2) You can swim there.
- 3) Money one pays to enter the place.
- 5) Very exciting to look at.
- 6) Journey/holiday by car.
- 7) Large building like something out of a fairy story.
- 11) (plural) Shop that sells food.



**Опрос «Отношение обучающихся к интерактивному формату работы на уроке английского языка»**

1) Нравится ли тебе групповой формат работы (работа в парах/малых группах/больших группах)?

- да
- нет

2) Изменилось ли качество усвоения знаний в лучшую сторону?

- да
- нет

3) Хотелось бы тебе, чтобы уроки проходили в таком формате чаще?

- да
- нет

4) Какой из уроков понравился тебе больше всего? Почему?

- урок №1
- урок №2
- урок №3

---

---

---