

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Александрова Алена Алексеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Игры на английском языке как средство развития социокультурной
компетенции обучающихся на уроках иностранного языка в 7 классе**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – Иностранный
язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой Бабак Т.П.
кандидат филологических наук, доцент

«16» июня 2020г. 

Руководитель Бабак Т.П.
кандидат филологических наук, доцент

«12» июня 2020г. 

Дата защиты «26» июня 2020г.

Обучающийся Александрова А.А.

«06» июня 2020г. 

Оценка 

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Социокультурная компетенция в контексте современного иноязычного образования.....	8
1.1 Подходы и принципы современного иноязычного образования.....	8
1.2 Цели современного иноязычного образования. Компонентный состав цели.....	14
1.3 Психологические особенности обучающихся.....	18
1.4 Социокультурная компетенция как составляющая коммуникативной компетенции.....	21
1.5 Настольные игры как средство развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка.....	26
Вывод по главе 1.....	31
Глава 2. Использование настольных игр на уроках английского языка в 7 классе как средства развития социокультурной компетенции.....	34
2.1 Анализ УМК “Forward” для 7 класса и уровня владения социокультурной компетенции обучающихся.....	34
2.2 Настольные игры на уроках английского языка для 7 класса.....	39
Вывод по главе 2	43
Заключение.....	45
Список использованных источников.....	48
Приложение А.....	54
Приложение Б.....	57
Приложение В.....	58
Приложение Г.....	59
Приложение Д.....	60
Приложение Е.....	61
Приложение Ж.....	62
Приложение З.....	63
Приложение И.....	64

Приложение К.....	65
Приложение Л.....	66
Приложение М.....	67

Введение

В современном мире, с одной стороны, четко прослеживается тенденция стирания границ между странами, национальностями, нациями и народами, что представляет собой необратимый процесс глобализации. С другой стороны, политическая реальность далека от идеала: ежедневно возникают новые внешние вооруженные конфликты, переходящие в войны. Образование, как составляющее одной из сфер жизни общества, должно отвечать требованиям современности, а это значит, что из школ должны выпускаться обучающиеся, готовые к реальности. Если сузить рамки до иноязычного образования, то на сегодняшний день его идеальной целью является поликультурная языковая личность, готовая к существованию в условиях сотрудничества и общения, принятия и понимания – то есть готовая и способная вести диалог культур.

Так, для реализации цели на уроках иностранного языка уделяют большое внимание формированию и развитию социокультурной компетенции, то есть ознакомлению с историей, бытом, культурой родной страны и стран изучаемого языка. Несмотря на то, что современная методика способна предложить большое количество способов работы с данной частью иноязычной коммуникативной компетенции, эта область еще недостаточно исследована. В результате анализа учебно-методического комплекса серии “Forward” для ступени основного общего образования было выявлено, что в нем представлен недостаточно разнообразный спектр заданий для формирования и развития социокультурной компетенции.

Необходимость выбора наиболее эффективных средств развития и формирования социокультурной компетенции на уроках иностранного языка на ступени основного общего образования определяет *актуальность* исследования. Однако, разработки, в нем представленные, могут быть полезными для работы на всех ступенях образования, в рамках уроков других иностранных языков и по другим УМК.

Объектом исследования является процесс формирования социокультурной компетенции.

Предметом исследования являются настольные игры как одно из средств формирования и развития социокультурной компетенции.

Цель работы – изучение теории вопроса и разработка настольных игр, направленных на развитие и формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка в 7 классе.

Для достижения поставленной цели были выделены следующие *задачи*:

1. Ознакомиться с подходами и принципами современного иноязычного образования
2. Рассмотреть цели современного иноязычного образования и компонентный состав цели
3. Обобщить психологические особенности обучающихся
4. Изучить социокультурную компетенцию как составляющую коммуникативной компетенции
5. Исследовать литературу по настольным играм как средству развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка
6. Проанализировать УМК “Forward” для 7 класса и уровень владения социокультурной компетенцией обучающихся
7. Разработать настольные игры для уроков английского языка в 7 классе и определить их эффективность на практике

Теоретическую базу работы составили нормативные документы, регламентирующие процесс обучение иностранным языкам на ступени основного общего образования, работы в области изучения обучения и воспитания Г.В. Роговой [Рогова, 1982], Д.Б. Эльконина [Эльконин, 1987], А.А. Миролубова [Миролубов, 2010], Е.Н. Солововой [Соловова, 2006], труды посвященные социокультурной компетенции Бим И.Л. [Бим, 1977], Пассова Е.И. [Пассов, 1991], Зимней И.А. [Зимняя2006], Муравьевой Н.Г. [Муравьева, 2011].

Методы исследования, использованные в работе: анализ научной литературы по теме, анализ учебно-методического комплекса, опрос, обработка и сравнение полученных данных.

Базой исследования послужили обучающиеся 7 «А» и 7 «Б» классов МБОУ «Зыковская СОШ» в количестве 24 человек. Исследование проводилось во время первой четверти 2019 учебного года – с 2.09.19 по 26.10.19.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применять его результаты в практике обучения иностранному языку в основной школе.

Работа прошла *апробацию* на XXI Международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» в дистанционном режиме 23.04.20. Статья сдана в печать и будет опубликована в научном сборнике университета.

Структура работы определяется логикой исследования и состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во *Введении* сформулированы цель и задачи исследования, определены объект и предмет, представлена информация о базе, методах и апробации исследования, раскрыты актуальность и практическая значимость.

В *Главе 1* рассматриваются теоретические аспекты и основные понятия исследуемой проблемы, а именно: подходы и принципы современного иноязычного образования, цели современного иноязычного образования и компонентный состав цели, психологические особенности обучающихся, социокультурная компетенция как составляющая коммуникативной компетенции.

В *Главе 2* представлена практическая часть исследования: анализ УМК “Forward” для 7 класса, результаты тестирования обучающихся на выявление уровня владения социокультурной компетенцией, разработка настольных игр

для уроков английского языка в 7 классе и подтверждение их эффективности на практике.

В *Заключении* приводятся выводы и обобщения полученных в ходе исследования результатов.

Список использованных источников включает в себя 46 источников. *Приложения* содержат диаграммы и материал, не вошедший в основной текст работы.

Глава 1. Социокультурная компетенция в контексте современного иноязычного образования

1.1 Подходы и принципы современного иноязычного образования

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС ООО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию, и обеспечивает единство образовательного пространства Российской Федерации и преемственность основных образовательных программ. В работе учитываются изменения, внесенные в ФГОС ООО приказом № 1577 Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений во ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897». [ФГОС ООО №1577, 2015]

Стандарт направлен на обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, сохранения их здоровья, условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности. В его основе лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы"), любящего свой край и свое Отечество, знающего русский и родной язык, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции,

осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, активно и заинтересованно познающего мир, осознающего ценность труда, науки и творчества, умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике, социально активного, уважающего закон и правопорядок, соизмеряющего свои поступки с нравственными ценностями, осознающего свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством, уважающего других людей, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социальнопроектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. [ФГОС ООО №1897, 2010]

Иностранный язык как учебный предмет - это один из компонентов общеобразовательной области «Филология». В ней язык изучается как знаковая система, лежащая в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека.

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: 1) формирование дружелюбного и толерантного

отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности; 2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой; 3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции; 4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях». [ФГОС ООО №1897, 2010]

Роль иностранного языка в жизни обучающихся сегодня остро ощутима. Во-первых, с лингвистической точки зрения иностранный язык важен, так как все новейшие технологии и разработки, как правило, называются на иностранном языке и появляются в русском путем прямого заимствования. Во-вторых, с культурологической точки зрения без него невозможно обойтись, так как через язык познается культура его народа, что необходимо в эпоху глобализации.

Иностранный язык отличается от других учебных предметов сочетанием таких характеристик, как межпредметность (базируется на сведениях из разных областей знаний), многоуровневость (постепенное обучение 4 видам речевой деятельности: продуктивным (говорение и письмо) и рецептивным (аудирование и чтение) через единицы языка), полифункциональность (выступает как цель и средство получения новых знаний). [Архипова, 2015]

И. А. Зимняя выделяет ряд критериев, по которым можно сравнить изучение иностранного языка с изучением родного: направление пути овладения

(«сверху вниз», так как осознанное и намеренное учение); плотность общения (намного меньше); включенность языка в предметно-коммуникативную деятельность человека (доминирует функция общения, а не познания); совокупность реализуемых им функций (лишь одна функция); соотносимость с сензитивным периодом речевого развития ребенка (изучение в школах начинается не в самый сензитивный период). [Зимняя, 2007]

Немало важную роль в обучении иностранным языкам играют принципы. А.Н. Щукин определяет принцип как «исходное положение, которое в своей совокупности определяет требования к учебному процессу в целом и его составляющим». Он предлагает 4 группы принципов обучения иностранному языку, которые актуальны, в том числе, на уровне основного общего образования:

- дидактические (сознательность, активность, прочность, доступность и посильность, межпредметная координация, межкультурное взаимодействие, профессиональная компетентность преподавателя);
- лингвистические (системность, концентризм, разграничение лингвистических явлений на уровне языка и речи, функциональность, стилистическая дифференциация и минимизация языка);
- психологические (мотивация, поэтапность, учет индивидуально-психологических особенностей личности учащихся и адаптационных процессов);
- собственно-методические (коммуникативность, устное опережение, аппроксимация, учет родного языка и уровня владения иностранным языком, опора на темы и ситуации общения, максимально приближенные к реальной жизни).

Дидактические и психологические принципы универсальны и могут применяться к любому учебному предмету, в то время как лингвистические относятся непосредственно к языку. Собственно-методические принципы отражают особенности преподавания иностранного языка как учебного

предмета. [Щукин, 2006, с. 147-173] Все эти принципы препятствуют неэффективной и неуместной подачи материала. Например, для обучающихся 5-9 классов обычной школы изучение цифр от 1 до 10 будет безрезультатным точно так же, как изучение устройства двигателя внутреннего сгорания на иностранном языке.

В методике обучения иностранным языкам «метод» трактуется по-разному. К примеру, И.Л. Бим определяет его «как методическую систему или принципиальное направление в обучении предмету в конкретный исторический период развития науки; путь и способ достижения определенной цели в преподавании и учении». [Бим, 1977, с.28]

Л.Р. Сакаева и А.Р. Баранова считают, что «методом называют принципиальное направление в обучении иностранным языкам, характеризующееся определенными целями, содержанием и принципами обучения». [Сакаева, 2016, с.25] Они классифицируют методы обучения иностранным языкам на несколько групп: традиционные (грамматико-переводной, натуральный, аудио-лингвальный, сознательно-сопоставительный, коммуникативный) и нетрадиционные (суггестопедический, метод погружения, лингвосоциокультурный, аналитико-имитативный, метод «тихого» обучения К. Гаттеньо), к которым относятся методы как отечественных, так и зарубежных представителей.

В истории методики уделялось внимание изучению иностранного языка в нерушимой связи с культурой его носителей, в том числе и в игровой форме. Коммуникативный метод - самый популярный метод обучения иностранному языку. На чтение и письмо отводят достаточно мало времени, в то время как говорению посвящена большая часть занятий. Обучающиеся погружены в ситуации общения максимально приближенные к реальным, а темы отбираются такие, чтобы устная речь могла быть легко спровоцирована. Главным образом, приветствуется проблемная тематика, зависящая от возрастных особенностей детей.

1.2 Цели современного иноязычного образования. Компонентный состав цели

Соловова Е.Н. называет на сегодняшний день основной целью обучения иностранному языку формирование коммуникативной компетенции, в которую входят лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная и социальная компетенции. Лингвистическая компетенция связана с непосредственным овладением единицами языка, умением грамматически, орфографически и фонетически правильно использовать их для построения высказываний, когда социолингвистическая предполагает выбор этих самых языковых единиц в соответствии с ситуацией общения. Диалог культур, к которому должны стремиться учителя иностранного языка на уроках, четко отражается в социокультурной компетенции, знаниях о своей культуре и чужих культурах. Стратегическая и дискурсивные компетенции подразумевают умение логически выстраивать высказывания в целенаправленную речь. [Соловова, 2006, с.7] В.М. Филатова подчеркивает комплексный характер цели обучения иностранному языку и даже выделяет несколько равноправных целей, таких, как практическая, развивающая, воспитательная и образовательная. Практическая цель предполагает овладение иностранным языком как средством общения, в то время как развивающая цель - развитие личности обучающегося. Общеобразовательная цель предусматривает знакомство ребенка с культурой иностранного языка, а воспитательная - прививание этикета общения, гражданской позиции. [Филатова, 2004, с.150-151]

В соответствии с ФГОС ООО изучение иностранного языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной; развитие и воспитание понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности

пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Выбор тем в программе обучения иностранному языку на современном этапе зависит от ряда факторов: соответствие целям обучения, возрасту и уровню владения иностранным языком обучающихся, доступность, актуальность. Все темы должны отражать постоянно меняющуюся картину мира. В действующем Стандарте тематика выглядит таким образом:

1. Дружба. Семья. Взаимоотношения. Внешность. Развлечения и хобби. Мода. Карманные деньги. Покупки. Общение (письменное и устное);

2. Школа в России и других странах. Любимые и нелюбимые школьные предметы. Обмены школьниками между странами. Будущая профессия и связь иностранного языка с ней;

3. Россия и страны изучаемого языка (экскурс в географию, политику и культуру). Знаменитости и память о них сегодня. Технический прогресс. СМИ;

4. Окружающая среда и экологические проблемы. ЗОЖ. Проблемы XXI века (войны, голод и т.д.). [ФГОС ООО №1897, 2010]

Компетенция – это 1). круг полномочий какого-либо органа или должностного лица; 2). круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями и опытом; 3). интуитивное знание о языке, каковым располагает говорящий и которое позволяет ему корректно выражать мысль и отличать правильные предложения от неправильных. Компетентность – это 1) обладание компетенцией; 2) обладание знаниями, позволяющими судить о чём-либо. [Новый словарь ...]

В иноязычном образовании Ноам Хомский в 1950-х гг. впервые предложил термин «языковая компетенция». Однако его существование оказалось недолгим, так как ученый подразумевал в первую очередь

«компетенцию идеального говорящего-слушающего», то есть абстрактно мыслящего носителя языка, нереального. Он утверждал, что цель лингвистической теории - «охарактеризовать абстрактные способности говорящего-слушающего, которые позволяют ему создавать грамматически правильные предложения».

Термин «коммуникативная компетентность» был впервые использован Дэллом Хаймсом в 1966 году в его лекции, прочитанной на конференции «Развитие языка детей из неблагополучных семей», затем он был опубликован в качестве документа под названием «О коммуникативной компетентности» в 1972 году и переиздан в 2001. Д. Хаймс указывает на то, что коммуникативная компетентность представляет собой не только грамматическую компетентность, но и социолингвистическую компетентность. Он заявил, что «существуют такие правила использования, без которых правила грамматики были бы бесполезны». Коммуникативную компетенцию он определяет как внутреннее знание ситуационной уместности языка; как способности, позволяющие быть участником речевой деятельности. [Таюрская, 2015, С.83-84]

Изучением иноязычной коммуникативной компетенции занимались такие отечественные ученые, как И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, Р. П. Мильруд, В. В. Сафонова, Е. Н. Соловова и др. Первым на территории нашей страны дал определение данному понятию М.Н. Вятютнев. Он утверждал, что коммуникативная компетенция – это «выбор и реализация программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения». [Красильникова, 2009, с.180] И. А. Зимняя, например, определяет коммуникативную компетенцию как «овладение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность; ориентацию

в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету». [Зимняя, 2004, с.13]

Подходы к определению структуры иноязычной коммуникативной компетенции также неоднозначны. Ученые из Канады Мишель Каналь и Мэррилл Свейн в 80-х гг. XX века выделили три ее компонента - грамматический (языковой код), социолингвистический (социокультурный компонент и знание правил дискурса), стратегический (умение использовать вербальные и невербальные стратегии общения). [Красильникова, 2009, с.181-182] Кроме того, коммуникативную компетенцию возможно поделить на три уровня – лингвистический (лексический, грамматический, фонетический), речевой (дискурсивный, стратегический) и профессиональный (умение использовать иностранный язык в междисциплинарном блоке, применять навыки владения им в профессиональной деятельности). [Даниленко, 2016]

По ФГОС ООО коммуникативная компетенция имеет следующий состав:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (5-7 и 8-9 классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий. [ФГОС ООО №1897, 2010]

1.3 Психологические особенности обучающихся

Большинство ученых-психологов считает, что 11 лет - это начало подросткового периода. Например, И.Ю. Кулагина настаивает на том, что дети от 11 до 15 лет - это подростки, однако В.С. Мухина называет возраст от 11-12 до 14-15 лет отрочеством. [Кулагина, 2009, с. 125; Мухина, 2015, с.301] Далее в работе синонимично будут использованы термины «подростковый возраст» и «отрочество».

И.П. Подласый утверждает, что в этом возрасте происходит переоценка смыслов и ценностей: на границе детства и отрочества к ним обычно относятся дружба, семья, учеба. В позитивном ходе развития событий подростки начинают любить искусство, природу, отдаются полностью какому-либо делу, воспитывают в себе положительные качества. У них постепенно вырабатывается своя система моральных взглядов и убеждений под влиянием внешней среды. С одной стороны, их восприятие окружающего мира становится частично более глубоким и целенаправленным. Но с другой стороны, некоторые предметы или явления познаются ими поверхностно и неорганизованно. Таким образом, их внимание остается избирательным и способно с легкостью концентрироваться только на том, что вызывает у них интерес. Мышление подростков отличается систематичностью, зрелостью и

последовательностью от мышления младших школьников. [Подласый, 2004, с. 249-252]

Причинами частых споров и пререканий со стороны обучающихся подросткового возраста являются попытки критически оценивать полученную информацию и сформировывать собственное мнение о ней.

В. Сухомлинский в «Рождение гражданина» подчеркнул одну из самых ярких особенностей данного возраста: постоянные противоречия во всем. [Сухомлинский, 2017, с.146] Подростки ярко борются за справедливость, но в то же время границы между злом и добром для них иногда оказываются стертыми. Они могут нуждаться в совете, но не станут выслушивать нравоучения со стороны взрослых.

В этом возрасте обучающиеся кардинально меняются психически и физически. Их тело начинает походить на тело взрослого человека, но они могут быть недовольными изменениями в своей внешности, из-за чего в них могут возникнуть чувства неуверенности, тревоги, одиночества. Неравномерное, скачкообразное развитие может привести к ухудшению здоровья: обучающиеся чувствуют себя усталыми чаще, чем раньше, появляются головные боли, сбивается рацион питания, что отрицательно влияет на их эмоциональное состояние.

В подростковом возрасте также меняется отношение к дружбе и товариществу. Благоприятное общение со сверстниками, одна из ведущих деятельностей, играет немало важную роль в развитии личности подростка. Отношения внутри коллектива класса во многом влияют на собственное мнение каждого обучающегося о себе. Одним из самых распространенных способов сплотить коллектив является совместная деятельность, в том числе игровая.

Отношения подростков с взрослыми усложняются тем, что они сами уже чувствуют себя «взрослыми». Подростки не воспринимают себя детьми и уверены, что окружающие должны относиться к ним так же. Но образ «Я-взрослый» существует только в их голове. Мухина В.С. писала: «Стремление

обрести себя как личность порождает потребность в отчуждении от всех тех, кто привычно, из года в год оказывал на него влияние». [Мухина, 2015, с.101]

Учителям необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся меняются, меняется их отношение к себе, а, следовательно, должно поменяться и отношение учителей к ним. Разговоры должны быть «на равных», наказания справедливыми и аргументированными, а деятельность на уроках соответствовать их интересам и времени. [Козлов Н.И.] Благоприятные отношения с прихотливыми подростками могут выстраиваться только тогда, когда они уверены, что им эти отношения самим нужны, они извлекают из них пользу.

Учение остается одной из ведущих деятельностей в этом возрасте, но отношение к нему среди подростков не однозначное. Одни под натиском появляющихся каждый год предметов и разных требований многочисленных учителей теряют желание стараться и получать новые знания. Другие начинают проявлять интерес к определенным наукам, с которыми планируют связать жизнь.

Кроме того, в их требования к учебной деятельности входят задания, выходящие за рамки обычных упражнений по программе: макеты, проекты, театральные постановки, игры. Обучающиеся в этом возрасте намного легче запоминают информацию, если она представлена в необычном для них виде: будь то введение нового материала или же закрепление уже изученной темы.

В этом возрасте начинает формироваться умение адекватно себя оценивать, проводить рефлексию, а также ставить перед собой цели для дальнейшего саморазвития, самосовершенствования. Также, подростки отличаются повышенным стремлением к соревновательно-состязательной деятельности. Тому подтверждением является тот факт, что большинство из них выбирают такого рода хобби, в которых обязательно присутствуют конкурсы, соревнования и т.д., например, спортивные игры. Стоит упомянуть то, что подростки способны нести ответственность за свою деятельность, работать в сотрудничестве, разделять обязанности, что объясняет тот факт,

почему они отдают предпочтение командной деятельности. [Сапелкина С.А.]

Все перечисленные особенности подросткового возраста учтены в нормативных документах, регламентирующих образовательную деятельность обучающихся по учебному предмету «иностранный язык».

1.4 Социокультурная компетенция как составляющая коммуникативной компетенции

Желание общаться на иностранном языке обычно сводится к изучению грамматики и лексики, отработке фонетического навыка и навыка письменной речи. Однако, согласно социокультурному подходу, грамматически и лексически верно построенное предложение не всегда несет в себе предполагаемую информацию и становится звеном общения. Благодаря социокультурной компетенции происходит корректировка высказываний в соответствии с социальным контекстом. Он относится к специфическим для культуры контекстам, которые включают в себя нормы, ценности, убеждения и поведенческие модели культуры. Внимание обычно уделяется таким факторам, как возраст, статус, пол, национальность участников, формальность обстановки и т.д. Но существует и обратная ситуация, когда изучающий иностранный язык уделяет чрезмерное внимание иноязычной культуре, довольствуясь элементарным уровнем языка и не желая его совершенствовать. [Рузметова, 2017, с.56]

По мнению В.В.Сафоновой, «изучение иностранного языка и культуры представляет собой процесс значительно более сложный, нежели просто формирование стереотипов поведения. Он предусматривает сопоставительное коммуникативно-ориентированное соизучение иностранного языка и иноязычной культуры в комплексе с углублением знаний родного языка и родной культуры». Так, социокультурная компетенция играет очень важную роль в иноязычном образовании и ее

формированию непременно должно уделяться должное внимание на уроках иностранного языка.

Социокультурная компетенция рассматривается в трудах таких ученых, как Бим И.Л. [1977], Пассов Е.И. [1991], Зимняя И.А. [2006]. Также данному понятию посвятили свои работы Генсицкая Э.А. [2014], Коломийченко Л.В., Груздева И.В. [2015], Рузметова Н [2017], Сафонова В.В. [2014], Муравьева Н.Г. [2011].

И.Л. Бим под коммуникативной компетенцией понимает способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка в заданных стандартом пределах. [Бим, 1977, с.158] По мнению И.А. Зимней социокультурная компетенция - это «способность анализировать коммуникативные акты и соотносить их с культурой поведения носителей различных языков, представителей тех или иных социальных слоев конкретного общества, их ролевого поведения в конкретном ситуативном контексте». [Зимняя, 2006]

Е.И. Пассов утверждает, что формирование социокультурной компетенции предполагает собой работу над следующими аспектами:

- расширение объема страноведческих и лингвострановедческих знаний за счет новой проблематики и тематики речевого общения с учетом специфики выбранного профиля;
- углубление знаний о стране или странах изучаемого языка, их культуре и науке, современных и исторических реалиях, общественных деятелях, месте этих стран в мировом сообществе, мировой культуре, взаимоотношениях с родной страной;
- расширение объема культуроведческих и лингвистических знаний, умений и навыков, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами и правилами, принятыми в стране изучаемого языка. [Пассов, 1991 с. 176]

Формирование и развитие социокультурной компетенции предполагает подготовку обучающихся к выполнению ряда социокультурных ролей. Если

исходить из уровня коммуникативной компетенции по общеевропейской шкале, то при движении от «коммуникативного выживания» (A1) к допороговому уровню (A2) возможно подготовить социокультурного наблюдателя в родной и иноязычной коммуникативной среде. При движении от допорогового уровня (A2) к пороговому уровню (B1) – бикультурного интерпритатора базовых сведений о родной и неродной культурах и / или бикультурного коммуникативного этнографа. При движении от порогового уровня (B1) к пороговому продвинутому уровню (B2) – билингвального гида, способного представлять родную культуру на элементарном уровне в иноязычной среде и знакомить своих соотечественников с культурой стран изучаемого или соизучаемого языков (в том числе и с коммуникативным поведенческим этикетом). И только начиная с уровня B2, при движении к уровням C1 и C2, человек уже способен выполнять функции межкультурного медиатора (межкультурного посредника), а затем выступать и как эффективный коммуникант-билингв, партнер в профессиональных сферах межкультурного и/или поликультурного общения. [Сафонова, 2014, с.48]

Своевременное формирование и развитие социокультурной компетенции необходимо для предотвращения культурного барьера. Культурный барьер считают более опасным в преодолении, чем языковой: намного легче заставить себя заговорить на иностранном языке, чем переубедить себя в том, что иноязычная культура имеет право на существование и взаимодействие с родной. С.Г. Тер-Минасова считает, что «только выйдя за рамки своей культуры, то есть столкнувшись с иным мировоззрением, мироощущением и т.п., можно понять специфику своего общественного сознания, можно «увидеть» различие или конфликт культур». [Генсицкая, 2014]

Муравьева Н.Г. рассматривает социокультурную компетентность как «интегративную характеристику личности, предполагающую наличие знаний о различных социальных и культурных сферах, включающую способность и готовность взаимодействовать с другими людьми в различных диапазонах

жизни, опираясь на свой смысловой опыт, обеспечивающую способность использовать информационные ресурсы для смыслообразующей творческой деятельности в информационном пространстве». [Муравьева, 2011, с.97] Формирование социокультурной компетенции способствует становлению личности открытой, толерантной, способной слышать и слушать собеседника, видеть общность и особенности, обусловленные национальными факторами, понимать и принимать различия культур поведения родного языка и языка изучаемой страны, готовой к практическому использованию иностранного языка как средства общения с носителями языка, нуждающейся в самостоятельном изучении иностранного языка во внеурочное время. [Коломийченко, 2015]

Большинство исследователей (Е.М. Верещагина, В.Г. Костомарова, Г.Д. Томахин, В.В. Сафонова, Г.В. Воробьев, В.П. Сысоев, И.Л. Бим, Богатырева М.А, Гальскова Н.Д., Игнатенко Н.А., Елизарова Г.В., Е.Н.Елина) представляет содержание социокультурной компетенции следующим образом:

- лингвострановедческий компонент, к которому относят знание лексических единиц с национально-культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения. В первую очередь к ним относят реалии, пословицы, поговорки и фразеологизмы – все то, что отражает национальные особенности;
- социолингвистический компонент, предполагающий языковые особенности социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп и диалектов;
- социально-психологический компонент включает в себя национально-специфические модели поведения, социо-и культурнообусловленные сценарии, которыми овладевают обучающиеся в процессе знакомства с культурой;
- культурологический компонент, в основу которого входят социокультурный, исторический и этнический фоны. [Орехова, 2015, с.74]

Для того, чтобы обучающиеся могли свободно ориентироваться в аутентичной языковой среде, обнаруживать социокультурные характеристики в людях, с которыми они общаются, прогнозировать возможные социокультурные помехи в условиях межкультурного общения и находить способы их устранения, адаптироваться в иноязычной среде и следовать особым для культуры правилам поведения, а также проявлять уважение к социокультурным особенностям той или иной местности, на уроках иностранного языка должно уделяться внимание формированию социокультурной компетенции как составляющей коммуникативной компетенции. Для этого необходимо сочетать как традиционные, так и современные методы. К ним относят аутентичные тексты из газет, журналов или книг, аудиотексты, представляющие собой отрезки из повседневной жизни или национальных песен, видеоматериал из фильмов, сериалов или социальных видеороликов.

Чтобы создать условия для последующего развития социокультурной компетенции, осуществления самостоятельного изучения других стран, народов, культурных сообществ, овладения способами представления родной культуры в иноязычной среде возможно использование современных средств коммуникации в качестве дополнительных ресурсов для домашнего использования. Например, сайты <https://www.interpals.net>, <https://www.penpalworld.com> или <https://penpals.io> предоставляют уникальную возможность обучающимся познакомиться и общаться с людьми из разных стран с целью не только усовершенствовать иностранный язык, но и узнать много нового о различных культурах от их носителей. Также обучающимся могут быть рекомендовано чтение и/или просмотр блогов, посвященных национальным особенностям стран изучаемого языка.

Для формирования социокультурной компетенции на уроках современного иностранного языка используются такие методы, как проекты, ролевые игры, дискуссии, упражнения по аутентичным материалам и т.д. На наш взгляд, использование настольных игр на основе аутентичных

материалов также будет способствовать формированию социокультурной компетенции.

1.5 Настольные игры как средство развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка

Обучение иностранным языкам значительно поменялось за последнее десятилетие. Когда-то обучающиеся из урока в урок сидели в кабинете, слушали учителя, писали правила по грамматике, выполняли упражнения, читали и переводили тексты. Сегодня в школах учится другое поколение детей, к которому общество предъявляет совершенно иные требования. В рамках необратимого процесса глобализации любое государство нуждается в толерантных, свободных от предубеждений и стереотипов, способных и готовых к вступлению в диалог культур, который предполагает, с одной стороны, умение рассказать про свою культуру, и с другой, базовые знания о культуре собеседника. Однако это «знание» предполагает не просто запоминание и воспроизведение каких-либо сведений, а восприятие, осознание и анализ фактов иноязычной культуры, сопоставление их с фактами родной культуры. [Пассов, 2010, С. 41-49]

Именно поэтому в общеобразовательных школах уделяется внимание развитию социокультурной компетенции обучающихся. Приобщение к иноязычной культуре возможно реализовать с помощью настольных игр на уроках иностранного языка.

По мнению М.Ф. Стронина, «игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением». [Стронин, 2001, С. 5] С.Г. Бегларян считает, что игра превосходно создает условия для проявления способностей обучающихся и для изучения и отработки материала, что не может не сказаться положительно на общем

развитии обучающихся; подготавливает и стимулирует их к общению на иностранном языке. [Бегларян, 2013, С.77]

Классифицировать игры, используемые на уроках иностранного языка, можно по разным признакам. Например, исландский методист Сигридур Догг предлагает 2 классификации. В первой она выделяет групповые, подвижные, поисковые, обучающие (например, «Бинго»), вопросно-ответные игры, игры-знакомство, игры-раскраски, игры-истории, игры с карточками и игры со словами. Данная классификация основана на том, как и с помощью чего обучающиеся играют, а также какая цель преследуется в той или иной игре.

Также она классифицирует игры по тому, какие навыки они развивают. Таким образом, она выделяет игры по развитию навыков аудирования, чтения, письма и говорения. Все эти навыки могут быть развиты не путем обычных упражнений, а в игровой форме. Развитие навыков говорения дается нелегко некоторым обучающимся, именно поэтому важно, чтобы в классе были созданы такие условия, которые будут способствовать речепорождению, а игры подходят для этого наилучшим образом. [Sigridur Dogg Sigurdardottir, 2010 С. 10-17]

М.Ф. Стронин делит все игры на подготовительные и творческие. К подготовительным он относит игры, направленные на формирование языковых навыков: грамматические, лексические, орфографические и фонетические игры. Творческие игры служат развитием полученных навыков и умений. Предполагается, что перед детьми будет ставиться такая задача, для решения которой им придется применить все полученные знания. В основном, к этому виду игр относят ролевые, так как именно они создают наиболее благоприятные условия для развития творческого мышления. [Стронин, 2001, С. 68]

Классификация игр Н. П. Аникеевой выглядит иначе. Она выделяет игры-драматизации, базирующиеся на каком-либо сценарии или сюжете, не обязательно жестко регламентирующемся, и игры-импровизации, в которых

известны лишь основные характеристики ролей и начало истории, а дальнейшее развитие происходит в ходе импровизации игроков. [Аникеева, 1987, С.100-101]

Кроме того, некоторые методисты предлагают разделить все игры на игры на соревнование и игры на взаимодействие. Основным принцип данной классификации - это способ взаимодействия игроков. Также некоторые методисты делят игры на языковые и коммуникативные. К языковым они относят те игры, которые нацелены на отработку определенных, отдельных языковых навыков и умений, в то время как коммуникативные - это их совместное применение в творческой ситуации. [Горнакова Н.В.]

Игра на уроках иностранного языка может преследовать самые разнообразные цели. [Пассов, 2010, С.15-28] Она может способствовать формированию навыков и умений, развивать творческое мышление, внимание, краткосрочную память или скорость реакции. Все это пригодится обучающимся не только в стенах школы, но и в будущей жизни.

Настольная игра – это игра, в которую можно играть в помещении, с помощью инвентаря, размещаемого на обычном или специально сделанном столе. [Настольные игры] Она может стать отличной альтернативой в том случае, если обычная «зубрежка» не подходит обучающимся как метод закрепления материала. Кроме того, одной из целей игры на уроках иностранного языка может быть сплочение коллектива. Не смотря на состязательно-соревновательную форму, обучающиеся должны учиться относиться друг к другу как к полноценному коллективу, вести себя подобающе честным игрокам, рационально оценивающим силы и возможности свои и соперников.

Д.Б. Эльконин уверен, что все игры выполняют четыре важнейшие для человека функции: средство развития мотивационно-потребностных сфер, познания, умственных действий, произвольного поведения. [Эльконин, 1987, С. 91] Проблема мотивации действительно существует на сегодняшний день. На первое место выходят сугубо внешние факторы, заставляющие

обучающихся учить иностранный язык: оценки, личная выгода, страх. Внутренние мотивы уходят на второй план или совсем исчезают. Игры, особенно игры-конкурсы, игры-соревнования, способствуют поддержанию интереса обучающихся изучать иностранный язык. Также они могут быть отличной психологической разгрузкой, отдыхом, с целью избежать переутомления. [Рогова, 1982, С. 5-8]

Как и любое явление или предмет, настольные игры имеет преимущества и недостатки. Стоит отметить, что каждая игра имеет свои собственные плюсы и минусы, но сначала приведем преимущества данной технологии в общем.

Во-первых, настольные игры прекрасное средство повышения интереса к изучаемому предмету. Дело в том, что скучные задания из учебника зачастую вообще не привлекают обучающихся, а наоборот, отталкивают их, вызывают негативные эмоции, в то время как во время игры обучающиеся получают массу позитивных эмоций, которые и являются ключом к успеху в учебе.

Во-вторых, благодаря состязательно-соревновательному характеру настольных игр у обучающихся возникает желание победить. Победа любой ценой, а именно - знаниями. Они понимают, чтобы выиграть, им необходимо работать над собой, наверстать упущенное и обязательно быть более внимательными на уроках иностранного языка в будущем. Здесь же можно подчеркнуть еще одно преимущество игр - моментальную оценку. Обучающийся сам видит, какое место он занял по сравнению со своими одноклассниками, и это не отметка учителя, с которой он может не согласиться по какой-либо причине, это неоспоримый результат в его личном зачете. Таким образом, настольные игры способны активировать даже самых застенчивых и пассивных обучающихся.

В-третьих, в командных настольных играх происходит сплочение коллектива. У обучающихся воспитывается чувство ответственности за свои действия, так как от них будет зависеть уже командный результат. Осознание

важности работы в команде приводит к сближению игроков. Также учитель должен внимательно следить за их отношением к соперничеству. Игры должны воспитывать в обучающихся адекватное отношение к членам чужих команд, что будет являться еще одним их преимуществом. [Достоинства...]

Неоспоримым преимуществом будет являться еще и то, что в процессе настольной игры обучающиеся развивают высшие психические функции. Л.С. Выготский относит к ним память, восприятие, воображение, мышление и речь. Высшие психические функции задействуются не только на уроках иностранного языка или во время игр, но и в любой сфере жизни и в любом возрасте. Именно поэтому так важно их развивать. [Выготский, 1930, С. 48]

Также к положительным сторонам настольных игр на уроках иностранного языка можно отнести тот факт, что они обычно базируются на знаниях из разных областей: географии, истории, литературы, повседневной жизни, искусства и т.д. Обучающиеся могут иметь дело с социокультурными фактами страны изучаемого языка, которые они с легкостью запоминают и осознают в ходе игры. Так, расширяется их кругозор, меняются представления, убеждения, они познают ценности других народов и, возможно, меняют свои, а, следовательно, происходит развитие социокультурной компетенции.

К отрицательным сторонам настольных игр на уроках иностранного языка, как и любого другого способа обучения, можно отнести тот факт, что не всем обучающимся те или иные виды игр могут понравиться. Одним могут нравиться больше настольные игры, в то время как другим – ролевые, так как обучающиеся все разные, соответственно, у них разные интересы, предпочтения, вкусы и т.д.

Также основным недостатком настольных игр для учителя является трудоемкость. Проведение игры требует особой подготовки. Необходимо заранее все обдумать, спланировать, придумать что-то свое, что намного тяжелее, чем просто взять готовые задания из учебника. Также во время проведения игры от учителя требуется большая эмоциональная отдача.

[Jeremy Harmer, 2007, С.180] С другой стороны, в настоящее время существуют интернет-ресурсы по созданию настольных игр, например, toolsforeducators.com. [Tools...]

Кроме того, настольные игры на уроках иностранного языка могут иметь еще один минус, если они слишком часто используются и становятся основной формой работы. Обучающиеся привыкают к ним очень быстро, и любые скучные и банальные задания будут отталкивать их от данного учебного предмета. Также внимание участников игры акцентируется на выполнении игровых действий и поиске путей решения игровой задачи, ведущей к победе, а не на содержании учебного материала. Возможно, у обучающихся появляются мысли победить нечестно, не прилагая усилий к выполнению домашней работы, например. [Горнакова Н.В.]

Вывод по главе 1

Методы обучения иностранному языку детей, находящихся на уровне основного общего образования, должны соответствовать ряду требований. [Миролюбов, 2010, С.203-214]

Во-первых, требования, связанные с возрастными особенностями обучающихся подросткового возраста, например:

- Постоянное поддержание мотивации, вовлечение в учебный процесс эмоций и чувств, так как обучающиеся начинают осознавать степень тяжести изучения иностранного языка из-за медленного прогресса, также у них появляется избирательный интерес;
- Удовлетворение возросших речевых потребностей и постоянное повторение уже изученного материала, так как обучающимся свойственно желание выразить свое мнение, но при этом вероятность забывания пройденного материала в этом возрасте очень велика, что может препятствовать их речевой активности;
- Формирование самоконтроля и самооценки обучающихся, желания развиваться и стремиться к лучшему результату;

- Поддержание благоприятной атмосферы в коллективе, что способствует позитивной социализации, ощущению комфорта и свободы;
- Удовлетворение соревновательно-состязательной потребности, так как любой подросток желает проявить себя, быть лучшим. [Гальскова, 2003, С.102]

Во-вторых, это требования программы: то, чему должны обучающиеся научиться на данном этапе. К ним относят навыки и умения, которые они должны приобрести, темы общения, которые им следует усвоить.

В-третьих, по требованиям ФГОС ООО предполагается формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, мотивации к активной учебно-познавательной деятельности; самостоятельности в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способности к построению индивидуальной образовательной траектории; умений, специфических для данной предметной области. [ФГОС ООО №1577, 2015]

Формирование и развитие социокультурной компетенции у обучающихся должно осуществляться тоже в рамках заданий, соответствующих выше перечисленным требованиям. Е.Н. Соловова отмечает, что социокультурная компетенция является инструментом воспитания международно-ориентированной личности, тесно связана с процессом обучения самому языку, то есть с формированием лингвистической компетенции. . [Соловова, 2006, с.52]

Формирование социокультурной компетенции у обучающихся позволяет реализовать все четыре цели современного образования: 1) познавательная – обучаемый представляет мир как целостную многоуровневую систему; 2) воспитательная – обучаемый обладает такими личностными ценностями, как гуманистическое мировоззрение, патриотизм, уважение к другим культурам, нравственность, культура общения; 3) практическая – обучаемый владеет иноязычным общением в единстве всех

его компетенций (языковой, речевой, учебно-познавательной); 4) развивающая – у обучаемого сформированы социокультурные стереотипы поведения, а также обогащен личностный ментальный опыт. [Посельская, Н.В., 2011, С. 278–281]

Формирование и совершенствование социокультурной компетенции направлено на:

- развитие способности ориентироваться в социокультурных аспектах жизнедеятельности людей в странах изучаемого языка;
- формирование навыков и умений искать способы выхода из ситуаций коммуникативного сбоя из-за социокультурных помех при общении;
- формирование поведенческой адаптации к общению в иноязычной среде, понимания необходимости следовать традиционным канонам вежливости в странах изучаемого языка, проявляя уважение к традициям, ритуалам и стилю жизни представителей другого культурного сообщества;
- овладение способами представления родной культуры в инокультурной/ иноязычной среде.

Настольные игры, созданные с учетом выше перечисленных требований, могут стать отличной альтернативой привычным заданиям, используемым на уроках иностранного языка с целью формирования и развития социокультурной компетенции обучающихся.

Глава 2. Использование настольных игр на уроках английского языка в 7 классе как средства развития социокультурной компетенции

2.1 Анализ УМК для 7 класса и уровня владения социокультурной компетенцией обучающихся

Учебно-методический комплекс “Forward” для 7 класса обеспечивает преимущество изучения английского языка со 2 по 11 класс общеобразовательных учреждений по 3 часа в неделю. Учебник рассчитан на обязательное изучение предмета «Иностранный язык» в 7 классе в организациях, работающих по базисному учебному плану, а также школах и классах с углубленным изучением английского языка. Авторами УМК являются доктор филологических наук, профессор М.В.Вербицкая, М. Гаярделли, П. Редли, О.С. Миндрул, Л.О. Савчук. Согласно базисному учебному плану основного общего образования количество часов, которое отводится для обязательного изучения учебного предмета «Иностранный язык» в 7 классе в первой четверти, составляет 27 часов (по 3 часа в неделю). В том числе 21 час на изучение тем, 2 часа на повторение, 2 часа на контрольную работу, 1 час на проектно-исследовательскую деятельность, 1 резервный час.

Комплект УМК составляют 2 части учебника, компакт-диск с аудиоприложением к учебнику и рабочей тетради, рабочая тетрадь, пособие для учителя. Он входит в систему учебно-методических комплексов «Алгоритм успеха» и соответствует ФГОС ООО (2010г.). [Линия УМК...]

Первым разделом книги для учителя является характеристика УМК, в которую входят структура УМК, принципы обучения, лежащие в основе УМК, обеспечение требований ФГОС в УМК, методические рекомендации по развитию коммуникативных умений обучающихся при работе с данным УМК. Уделено внимание принципу социокультурной направленности, соизучению языка и культуры и принципу диалогу культур. В УМК серии “Forward” для 7 класса используются аутентичные тексты, демонстрирующие

образцы современной британской устной и письменной речи. Учащиеся также знакомятся с текстами разных жанров и стилей на английском языке. Важно подчеркнуть, что входящие в комплект пособий компакт-диски с аудиозаписями сделаны носителями языка в профессиональных условиях и представляют собой ценный аутентичный учебный материал. Тексты сопровождаются большим количеством иллюстраций, отражающих бытовые и культурные реалии стран изучаемого языка. Фоновая культурная информация о странах изучаемого языка расширяется посредством введения блоков информации, представленных в виде журнальных рубрик. Во все учебники серии “Forward” включены задания, реализующие принцип диалога культур. Учащиеся сопоставляют культурные реалии, имеющие отношение к жизни российских школьников и их зарубежных сверстников, осваивают особенности речевого поведения в каждой языковой среде. Такие задания, представленные в разделе “Dialogue of Cultures”, играют особую роль в формировании социокультурной компетенции учащихся.

Согласно планируемым результатам освоения учебного предмета «Английский язык» в 7 классе обучающиеся научатся (социокультурные знания и умения):

- Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и англоязычных стран, полученных в рамках предметного содержания для 7 класса и в процессе изучения других предметов;
- Распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- Представлять родную страну и родную культуру на английском языке;
- Находить сходство и различие в традициях своей страны и традициях англоязычных стран;
- Понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала. [Вербицкая, 2016, С. 82]

Также в книге для учителя предложены подробная рабочая программа курса английского языка для 7 класса, контроль планируемых результатов (контрольные работы по модулям), ключи и аудиотексты к учебнику и рабочей тетради, примерные выражения классного обихода в помощь учителю. Один модуль – это одна четверть. В календарно-тематическом планировании представлены задачи и содержание модуля, основные виды учебной деятельности обучающихся, проектные работы, планирование каждого урока. В содержании урока даны детальные рекомендации к ходу урока, в которые входят не только задания из учебника и рабочей тетради, но так же предложены дополнительные задания, игры и домашнее задание. Каждое упражнение урока охарактеризовано – что оно из себя представляет и на что оно направлено. Кроме того, представлены темы проектных работ на каждую четверть. Тематика проектов первой четверти следующая:

1. Фотоочерк о своей школе “My school” (с.15, задание 35)
2. Постер “School systems in Russia and the UK” (с.16, задание 41)
3. Электронное сообщение в редакцию журнала The RAP о популярности велосипедов в своем городе/ деревне (с.24, задание 22)
4. Рассказ на тему “Life in Russia 20 years ago and now” (с.33, задание 32)
5. Постер “Rare? Endangered? Extinct?” (с.41, задание 28, вторая часть)
6. Карта/план/интернет-страница “My ideal zoo” (с.43, задание 37)
7. Викторина о стране, интересующей ученика (с.81, задание 5)

Таким образом, книга для учителя для 7 класса серии “Forward” является отличным помощником как для неопытного учителя, только начавшего свою карьеру в образовании, так и для учителя с большим стажем.

Рабочая тетрадь, так же, как и учебник, состоит из 16 юнитов, 4 модулей. Материалы соответствуют материалам учебника. В каждом юните присутствуют задания для отработки лексики и грамматики по теме, формирования навыков аудирования, чтения, письма и говорения. После каждого модуля идет раздел “Consolidation”, целями которого служат систематизация и закрепление знаний, полученных в четверти. В некоторых

юнитах есть вставки “Remember”, напоминающие обучающим необходимую для выполнения задания информацию. В конце рабочей тетради даны дополнительные задания для говорения и комикс (“Reading for pleasure”). Самыми последними представлены 4 контрольных теста. Развитие социокультурной компетенции происходит в рамках заданий, направленных на формирование навыков. Предполагается работа в рабочей тетради как в классе, так и дома. Таким образом, рабочая тетрадь идеально дополняет учебник.

Учебник серии “Forward” для 7 класса яркие, красочные, богато иллюстрированные. Темы соответствуют потребностям и интересам обучающихся 13-14 лет. Обе части учебника состоят из 8 юнитов, каждый из 4 модулей поделен на 4 юнита. Каждый юнит подразделяется на рубрики: “Listening”, “Reading”, “Speaking”, “Writing”, “Grammar”, “Vocabulary”, “Pronunciation”, которые могут комбинироваться между собой. В рамках одного модуля юниты не связаны между собой одной темой. В конце каждого модуля дан раздел “Consolidation”. По программе планируется проходить каждую четверть 1 «Диалог культур», соответственно в каждой части учебника их представлено по 2: первый про Новую Зеландию, второй про Олимпийские Игры, третий про Паралимпийские игры и четвертый про Канаду. Раздел «Диалог культур» состоит из 5-7 заданий. Первое задание – это викторина по теме, проверяющая уже имеющиеся знания обучающихся. Благодаря ей, возможно заполнить пробелы. Следующие задания дают дополнительную информацию по теме в виде текстов. Предпоследнее задание предлагает рассказать партнеру о том, что обучающийся узнал нового, соответственно, - это монолог на систематизацию знаний. Последнее задание подразумевает викторину, составленную самим обучающимся с целью закрепления знаний. Обучающиеся обмениваются своими викторинами с партнерами и еще раз проверяют себя.

После «Диалога культур» расположен англо-русский словарь со всеми необходимыми для выполнения заданий и прочтения текстов словами,

расположенными в алфавитном порядке. Отдельно выделены географические названия, также в алфавитном порядке, с переводом и транскрипцией. На последних страницах идут таблица неправильных глаголов и таблица транскрипционных знаков. Развитие и формирование социокультурной компетенции происходит в рамках письменных заданий, например, написание письма, электронного письма, комментариев на форуме, и устных заданий, например, ролевая игра, монологическое высказывание. Итак, учебник соответствует современным требованиям ФГОС ООО и идеально подходит для изучения учебного предмета «Английский язык» в 7 классе.

Однако, мы считаем, заданий на формирование и развитие социокультурной компетенции недостаточно, и они однотипные. Это может привести к потере интереса обучающихся. Для поддержания у них интереса, для развития социокультурной компетенции можно предложить настольные игры, которые отвечают психологическим особенностям данного возраста.

Нами были разработаны настольные игры. Кроме того, был проведен письменный опрос, предполагающий выявление изначального уровня владения социокультурной компетенцией.

В начале четверти для анализа уровня владения социокультурной компетенцией обучающихся было принято решение разработать и использовать письменный опрос, состоящий из 10 тестовых вопросов с 4 вариантами ответа, как метод сбора информации. Все вопросы, предлагаемые обучающимся, были составлены по информации из текстов и аудио-текстов четырех юнитов учебника и рабочей тетради - “1. Comparing schools in different countries”, “2. The best way to get to school”, “3. Talking about old times”, “4. Animal quiz”; и разделов “Consolidation 1” и “Dialogue of Culture 1” по теме “Discovering New Zealand”. [Приложение А] По заданию обучающимся было необходимо выбрать правильный вариант ответа. [Приложение Б]

В тестировании участвовали обучающиеся МБОУ «Зыковская СОШ» из первых подгрупп следующих классов: 7 «А», в составе 11 человек, 7 «Б», в

составе 13 человек. Всего в опросе приняло участие 24 обучающихся. По результатам анализа ответов обучающихся было установлено, что высоким уровнем владения социокультурной компетенцией обладал 1 обучающийся из 24, из 7 «Б». Он ответил правильно на 9 вопросов из 10. На 7-8 вопросов дали правильный ответ 4 обучающихся из 24: 2 из 7 «А», 2 из 7 «Б». Их уровень можно оценить как повышенный. Базовый уровень оказался у 7 обучающихся из 24, так как они ответили на 5-6 вопросов: 3 из 7 «А», 4 из 7 «Б». Уровень ниже базового показали 12 обучающихся из 24, ответив на 0-4 вопроса: 6 из 7 «А», 6 из 7 «Б». [Приложение В]

После проверки тестов обучающимся не были озвучены верные ответы. Вопросы, на которые чаще всего давали правильные ответы, были 7 и 10. Следующие по частоте верных ответов оказались 2 и 6. Успеваемостью будем считать сумму базового, повышенного и высокого уровней. В процентном соотношении уровень ниже базового в 7 классах оказался у 50% обучающихся, при этом результаты 7 «А» были хуже. Успеваемость в 7 «Б» выше на 8,4 %, так, было принято решение считать контрольной группой 7 «Б» класс, экспериментальной – 7 «А». [Приложение Г]

2.2 Настольные игры на уроках английского языка для 7 класса

Контрольная группа обучающихся проходила программу без изменений, резервный час был отведен на повторение и защиту проектов. В учебной программе экспериментальной группы также не было внесено изменений, резервный час отводился на настольные игры, целью которых было развитие социокультурной компетенции. Проекты номер 3,5,6 не были презентованы в 7 «А» классе, а были сданы учителю и проверены непосредственно им. Презентация проектов в 7 «Б» классе, соответственно, заняла больше времени, так как происходила в более подробном формате.

В 7 «А» классе были применены 2 настольные игры на 2 уроках подряд в конце четверти. Первая игра – карточная игра “Say or Do”. Идея игры была

взята из аналогичной настольной игры на русском языке «Правда или действие». “Say or Do” включает в себя два набора карточек, соответственно следующей задачей была их подготовка. В электронном виде были созданы 50 карточек.

На 35 карточках были написаны предложения из группы “Say”, например, “Say in what country school starts in autumn”. На 15 карточках были предложения из группы “Do”, например, “Do what you used to do when you were 1 month”. Карточки печатались на цветной бумаге: “Say” синим цветом, “Do”- красным. В скобках, внизу только некоторых карточек “Say” были ответы, так как не все вопросы требовали точного ответа. [Приложение Д]

На этап проведения игры потребовалось 25 минут с учетом формирования игровых групп и объяснения правил. Во время урока, после организационного момента, обучающиеся делились на 3 команды по принципу жеребьевки. Так как в группе было 11 человек, получились команды по 4, 4 и 3 человека. Смена игроков происходила по часовой стрелке. Особой организации учебного пространства для проведения игры не требовалось, так как ее можно отнести к категории малоподвижных игр. Обучающиеся из каждой команды самостоятельно расставили стулья вокруг одной парты, чтобы им было удобнее видеть друг друга. Им предлагалось 2 набора карточек-заданий: из категории “Say” и из категории “Do”. Каждый игрок по очереди вытягивал карточку “Say”, которая предполагала устный ответ с использованием социокультурного материала, изученного в течение четверти, и читал вопрос вслух другому, следующему по очереди, игроку, чтобы тот мог на него ответить. Ответивший верно обучающийся забирал карточку с заданием себе в качестве трофея. Игрок, совершивший ошибку или не давший никакого ответа, вытягивал карточку “Do” и выполнял задание, написанное на ней, используя жесты и мимику. Данная категория носила больше развлекательный характер. При этом право ответить переходило к следующему по очереди игроку. В случае, если никто не мог дать верного ответа, он просто зачитывался вслух. Обучающийся, читавший

вопрос и ответ, не имел право отвечать. Для того, чтобы добавить в игру элемент соревнования и разбудить интерес обучающихся, одна карточка “Say” считалась как 1 балл, одна карточка “Do” (штрафная карточка) — 0 баллов. Если карточки “Do” заканчивались, дальше по ходу игры обучающиеся получали -1 балл за неверный ответ или его отсутствие. По завершению игры определялся победитель в командном зачете. Цель игры для обучающихся, соответственно, была набрать как можно больше баллов. За первое место всем членам команды выставлялась отметка «отлично», за второе - «хорошо».

На следующем уроке была проведена обычная настольная игра с кубиками. Создавалась игра на сайте “Mes-English”. [Mes-English...] В игру вошли 18 вопросов и 3 специальных заданий, то есть игра состояла из 21 клетки. [Приложение Е] В комплект к настольной игре были добавлены 3 игральных кубика (по 1 на команду), 11 фишек для игроков и карточки с ответами, чтобы обучающиеся могли проверить друг друга сами. Карточки были созданы в электронном варианте двусторонними: с лицевой стороны ответ, с изнаночной номер вопроса. [Приложение Ж] Обучающиеся играли в парах, в основном со своими партнерами по парте. На этап проведения игры потребовалось 15 минут с учетом формирования игровых пар и объяснения правил. Особой организации учебного пространства для проведения игры тоже не требовалось, так как ее можно отнести к категории малоподвижных игр. Обучающиеся подбрасывали кубик и шагали фишкой на выпавшее число ходов, затем либо отвечали на вопрос, либо выполняли специальное задание. Карточки с ответами лежали на столе изнаночной стороной вверх, так, чтобы обучающиеся могли найти нужный им номер задания и проверить друг друга. Если игрок отвечал неверно, он возвращал свою фишку на прежнее место. Цель игры — прийти к финишу первым из пары. Что касается победителей, на этот раз имелся в виду личный зачет во всем классе. За первое место выставлялась отметка «отлично», за второе - «хорошо».

В данную игру можно играть командами до 4 человек, если расширить спектр вопросов. Тогда смена игроков будет происходить по часовой стрелке. Ответ будет проверять один из участников команды, который отвечал предыдущим. В таком случае предоставляется возможность ответить следующим по очереди игрокам и продвинуться еще на 1 бонусный ход вперед. Если ответить никто из них не сможет, ответ просто зачитывается вслух. Обучающийся, читавший ответ, не будет иметь право отвечать.

По задумке учитель должен был лишь следить за процессом игр, слушать ответы игроков и делать для себя пометки на их основе, то есть участники команды должны были сами друг друга проверять: в то время пока один обучающийся отвечал, остальные его слушали, делали свои предположения и отвечали, если им предоставлялась такая возможность.

Кроме того, в конце второго урока был проведен опрос среди обучающихся, в котором каждый должен был ответить, понравилась ли ему такая форма работы. Учитель раздал небольшие листочки, на которых дети обводили один из трех вариантов ответа: «понравилась, хотелось бы чаще так работать», «понравилась, но я предпочитаю обычные формы работы» или «не понравилась». Большинство игравших, 9 обучающихся, выбрали первый вариант, в то время, как только 2 решили, что, несмотря на то, что им понравились настольные игры, они бы предпочли иные формы работы. Отрицательных ответов не было. [Приложение 3] Также обучающимся 7 «А» и 7 «Б» был предложен другой тест. [Приложение И] Стоит отметить, обучающиеся владели достаточным языковым уровнем, не препятствующим ходу игр.

По результатам тестирования было установлено, что на 9-10 вопросов смогли ответить 5 обучающихся из 24, следовательно, доказали высокий уровень владения социокультурной компетенцией: 3 из 7 «А» и 2 из 7 «Б». Повышенный уровень, предполагавший верные ответы на 7-8 вопросов, оказался у 7 обучающихся: 4 из 7 «А» и 3 из 7 «Б». Базовый уровень был

выявлен у 7 обучающихся из 24: 3 из 7 «А» и 4 из 7 «Б». У 5 обучающихся был уровень ниже базового: 1 из 7 «А» и 4 из 7 «Б». [Приложение К]

На этот раз результаты экспериментальной группы оказались лучше результатов контрольной. Успеваемость 7 «А» превысила успеваемость 7 «Б» на 21,7%. Высокий уровень владения социокультурной компетенции экспериментальной группы выше контрольной на 11,9%, повышенный – на 13,3%. Уровни ниже базового и базовый были выявлены у большего количества обучающихся 7 «Б» класса: 30,7% против 9% и 30,7% против 27,2%, соответственно. Таким образом, можно говорить о том, что настольные игры являются эффективным средством формирования и развития социокультурной компетенции. [Приложение Л] Можно сделать вывод о том, что владение социокультурными знаниями и их расширение способствуют формированию и совершенствованию социокультурной компетенции. Так, в 7 классах успеваемость выросла на 29,1 %: базовый уровень не изменился, 29,1%, повышенный вырос на 12,5%, высокий – на 16,7%, а уровень ниже базового, следовательно, уменьшился на 29,2%. [Приложение М]

Вывод по главе 2

Исследование было проведено в МБОУ «Зыковская СОШ» среди обучающихся 7 «А» и 7 «Б» класса. В школе английский язык изучается на базовом уровне по УМК серии “Forward” М.В. Вербицкой 3 часа в неделю. УМК соответствует современным требованиям ФГОС ООО. Он состоит из учебника, рабочей тетради, книги для учителя, компакт-диска с аудиофайлами, и включает в себя 16 тематических разделов-глав, объединенных в 4 модуля. В учебник включены задания, стимулирующие обучающихся аргументировано высказывать свою точку зрения по проблемам, входящим в сферу интересов подростков. Представлены задания для работы в парах и группах, что позволяет организовать иноязычную коммуникацию между участниками образовательного процесса на уроках.

Наряду с текстовой формой подачи информации (в том числе и социокультурной) используются иллюстрации, схемы, таблицы, диаграммы, рассчитанные на понимание подростков. Для формирования и развития социокультурной компетенции широко используются ролевые игры и проектная деятельность.

В тестированиях участвовали 11 человек из 7 «А» и 13 человек из 7 «Б» класса — всего 24 обучающихся. В ходе первого исследования в форме теста, составленному по информации из текстов и аудио-текстов первых четырех юнитов учебника и рабочей тетради - “1. Comparing schools in different countries”, “2. The best way to get to school”, “3. Talking about old times”, “4. Animal quiz”; и разделов “Consolidation 1” и “Dialogue of Culture 1” по теме “Discovering New Zealand”, было выявлено, что уровень социокультурных знаний 7 «Б» класса выше, чем уровень 7 «А». На 2 уроках английского языка в 7 «А» классе, экспериментальной группы, были применены карточная игра “Say or Do” и настольная игра с кубиком, составленных на основе материалов учебника и рабочей тетради за счет резервного часа программы. Успеваемость в 7 «А» стала выше на 21,7%, чем в 7 «Б». С учетом того, что по результатам первого теста экспериментальная группа отставала, это весомый показатель эффективности данной формы работы.

Совершенно очевидно, что такие высокие показатели были потому, что тестирование проводилось непосредственно после игр. Для того, чтобы убедиться в устойчивости результатов, было возможным проведение еще одного тестирования по прошествии, по крайней мере, двух недель. Вероятнее всего, в таком случае показатели успеваемости понизятся в обоих классах, однако есть все основания полагать, что разрыв между контрольной и экспериментальной группой останется. На практике данная теория не проверялась.

Заключение

Динамика изменений в современном мире отражается в изменениях всех сфер человеческой жизни, в том числе и образования. С одной стороны, благодаря постоянному развитию технологий людям становится все проще общаться друг с другом, но, с другой стороны, процесс коммуникации выстраивается затрудненно, преодолевая преграды непонимания и неприятия. Чтобы облегчить диалог культур, требуемый условиями современности, в обучении иностранному языку произошли изменения, породившие иноязычное образование, предполагающее соизучение языков и культур. Цель иноязычного образования – поликультурноязыковая личность, готовая и способная к сотрудничеству с представителями других культур. Достижение этой цели возможно путем формирования и развития социокультурной компетенции обучающихся в школах.

Для достижения поставленной цели в главе 1 мы ознакомились с подходами и принципами современного иноязычного образования, рассмотрели цели современного иноязычного образования и компонентный состав цели, обобщили психологические особенности обучающихся, изучили социокультурную компетенцию как составляющую коммуникативной компетенции, исследовали литературу по настольным играм как средству развития социокультурной компетенции на уроках иностранного языка. В ходе работы над теоретической частью исследования были сделаны выводы о том, что эффективное средство обучения должно соответствовать ряду требований, например, отвечать интересам обучающихся подросткового возраста.

По ФГОС ООО изучение иностранного языка должно обеспечить не только обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета, но и приобщение к культурному наследию стран изучаемого

иностранный язык, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами:

На уроках иностранного языка социокультурная компетенция формируется путем изучения и применения в речи лингвострановедческой информации, включающей в себя национально окрашенные лексические единицы. Также уделяется внимание языковым особенностям социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп и диалектов, национально-специфическим моделям поведения, социо- и культурнообусловленным сценариям.

Достижение цели иноязычного образования невозможно без учета возрастных особенностей обучающихся. Так, обучающиеся подросткового возраста отличаются неустойчивой мотивацией к учению, вовлечением в учебный процесс эмоций и чувств, появлением потребностей в самоутверждении и отстаивании своей позиции, особым отношением к коллективу и своему месту в нем, возросшей соревновательно-состязательной потребностью.

Настольные игры обладают рядом преимуществ. С одной стороны, они являются средством повышения интереса к изучаемому предмету, способны сплотить коллектив, развивают высшие психические функции. Кроме того, благодаря современным технологиям их создание значительно упрощается. Так, настольные игры могут стать отличным средством обучения, если они соответствуют всем требованиям к обучению.

В главе 2 мы проанализировали УМК “Forward” для 7 класса и уровень владения социокультурной компетенцией обучающихся, а также представили разработки настольных игр для уроков английского языка в 7 классе и описали их эффективность на практике. В ходе исследования оказалось, что в УМК недостаточно подобных форм работы, и использование настольных игр на уроках английского языка в 7 классе действительно способствует более успешному развитию и формированию социокультурной компетенции.

Нами были разработаны 2 настольные игры, направленные на развитие и формирование социокультурной компетенции на уроках английского языка в 7 классе. По результатам входного тестирования было выявлено, что уровень владения социокультурной компетенцией в 7 «Б» выше на 8,4 %, поэтому было принято решение считать контрольной группой 7 «Б» класс, экспериментальной – 7 «А».

Первая примененная в экспериментальной группе игра – карточная игра “Say or Do”, вторая – настольная игра с кубиком. В “Say or Do” обучающиеся играли командами по 3-4 человека. Во вторую игру обучающиеся играли парами. Им было необходимо прийти к финишу первыми, бросая кубик, шагая на выпавшее число клеток и отвечая на вопрос, содержащий социокультурный материал. В обеих играх обучающиеся проверяли друг друга сами с помощью ответов, предоставленных учителем.

По завершении второй игры обучающимся 7 «А» был предложен опрос, в ходе которого было выяснено, что большей части игроков понравилась данная форма работы. Также было проведено контрольное тестирование среди обучающихся 7 «А» и 7 «Б» классов на установление уровня владения социокультурной компетенцией. Было выявлено, что успеваемость 7 «А» повысилась и превысила успеваемость 7 «Б», что доказывает эффективность настольных игр как средства формирования социокультурной компетенции.

Данная разработка может быть использована учителем с целью развития и формирования социокультурной компетенции на всех ступенях образования, на уроках других иностранных языков, совмещая с другими УМК.

Список использованных источников

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: книга для учителя. М.: Просвещение, 1987. 144с.
2. Архипова М. В. Особенности иностранного языка как учебного предмета на современном этапе образования // КПЖ. 2015. №4-1 [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-inostrannogo-yazyka-kak-uchebnogo-predmeta-na-sovremennom-etape-obrazovaniya> (дата обращения: 03.08.2019).
3. Бегларян С.Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. Науч. Конф. Уфа: Лето. 2013. С. 77 – 79.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М.: Русский язык, 1977. 288 с.
5. Вербицкая М.В. “Forward”. Английский язык: 7 класс: книга для учителя с ключами. М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2016. 224с.
6. Выготский Л. С. Психика, сознание, бессознательное. М: изд-во БЗО при педагогическом факультете 2-го МГУ. 1930. №4. С. 48-61.
7. Генсицкая Э. А. Роль социокультурной компетенции в овладении иностранным языком // Вестник науки и образования. 2014. №2 (2) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsiokulturnoy-kompetentsii-v-ovladienii-inostrannym-yazykom> (дата обращения: 11.08.2019).
8. Горнакова Н.В. Игровые технологии как способ компетентностного подхода [Электронный ресурс]. URL: <http://xn—i1abbnckbmcl9fb.xn—p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/596556/> (дата обращения 19.04.20).

9. Даниленко А. С. Структура иноязычной коммуникативной компетенции // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2016. №1 (35) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-inoazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii> (дата обращения: 01.06.2020).
10. Достоинства и недостатки технологий обучения [Электронный ресурс]. URL: http://www.eqis.ru/tehnologii/dostoinstva_i_nedostatki_tehnologij_obucheniya.php (дата обращения 10.04.19).
11. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. М.: Исследоват. Центр проблем качества подгот. Специалистов, 2004. 40с.
12. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования//Интернет-журнал «Эйдос». 2006 [Электронный ресурс]. URL: www.eidos.ru/journal/20056/0505.htm
13. Козлов Н.И. Психология подросткового возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://www.psychologos.ru/articles/view/psihologiya-podrostkovogo-vozrasta> (дата обращения: 13.04.2020).
14. Коломийченко Л.В., Груздева И.В. Социокультурная компетентность: ее культурологические аспекты, сущность, подходы к определению // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1 [Электронный ресурс] URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=19433> (дата обращения: 11.08.2019).
15. Комарова Л. Н., Захаренко Е. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов: 25 000 слов и словосочетаний. – М.: «Азбуковник», 2003. 540с.
16. Красильникова Е.В. Иноязычная коммуникативная компетенция в исследованиях отечественных и зарубежных ученых // Педагогический вестник. Сер.: Филология. 2009. №1 (58). С. 17-18.

17. Кулагина И.Ю. Колюцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. М.: Сфера, 2009. 464с.
18. Левитан К. М. О содержании понятия «коммуникативная компетентность». Перевод и межкультурная коммуникация. Екатеринбург: АБМ. 2007. № 2. С. 89–91.
19. Линия УМК М. В. Вербицкой. Английский язык «Forward»/ Российский учебник [Электронный ресурс]. URL: <https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-m-v-verbitskoy-angliyskiy-yazyk-forward-2-4/> (дата обращения: 15.01.2020).
20. Муравьева Н.Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке образовательной практике // Вестник Тюменского государственного университета. 2011 . №9. С. 94-132.
21. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений, 15-е издание. М.: Издательский центр Академия, 2015. 656 с.
22. Настольные игры/ Академик [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1055916> (дата обращения: 10.03.2020).
23. Орехова Ю. М. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетенции // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2015. №4 (33). С.73-77 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-strukture-i-soderzhanii-sotsiokulturnoy-kompetentsii> (дата обращения: 15.08.2019).
24. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
25. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М.: Русский язык, 2010. 568с.
26. Подласый И.П.. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов: учеб. Пособие для вузов. М.: Владос-Пресс, 2004. 368 с.

27. Посельская, Н.В. Социокультурная компетенция как условие для реализации комплексной цели вузовского образования в области обучения иностранным языкам // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2011. № 7. С. 278–281.
28. Рогова Г.В., Никитенко З.Н. О некоторых причинах снижения интереса к предмету // Иностранные языки в школе. 1982. № 2. С. 5–8.
29. Российская Федерация. ФГОС. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования. Приказ Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/prikaz-ot-17-dekabrya-2010-g-1897.html> (дата обращения 15.03.19).
30. Российская Федерация. ФГОС. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений во ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897» [Электронный ресурс]. URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk/fgos/prikaz-ministerstva-obrazovaniya-i-nauki-rf-ot-31-dekabrya-2015-g-n-1577-o-vnesenii-izmenenij-vo-fgos-ooo-utverzhdenyj-prika.html> (дата обращения: 04.08.2019).
31. Рузметова Нодира. Communicative competence in English language teaching// Молодой ученый. 2017. №24.2 [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/158/44735/> (дата обращения: 11.08.2019).
32. Сакаева Л.Р., Баранова А.Р. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов. Казань: КФУ, 2016. 189с.

33. Сапелкина С.А. Возрастные особенности детей подросткового возраста [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2012/10/17/vozrastnye-osobennosti-detey-podrostkovogo> (дата обращения: 15.04.2020).
34. Сафонова В.В. Социокультурный подход: основные социально-педагогические и методические положения// Иностранные языки в школе. 2014. №11. С. 45-48.
35. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. Вузов и учителей. М.: АСТ, 2008. 239с.
36. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 2001. 370 с.
37. Сухомлинский В.А. «Рождение гражданина». М.: Концептуал, 2017. 346с.
38. Таюрская Н.П. Иноязычная коммуникативная компетенция: зарубежный и российский опыт. Гуманитарный вектор. 2015. № 1 (41). С.83-87.
39. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледже/ Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов н/Д: «Феникс», 2004. 416с.
40. Филатова В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Ростов н/Д: «Феникс», 2004. 416с.
41. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2006. 480с.
42. Эльконин, Д. Б. Психология игры. М.: Просвещение, 1987. 350 с.
43. Jeremy Harmer, How to teach English. Pearson Education Limited, 2007. 290с.

44. Mes-English [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mes-english.com/games/boardgames> (дата обращения 11.09.19).
45. Sigridur Dogg Sigurdardottir. The use of games in the language classroom. University of Iceland, 2010. 42с.
46. Tools for educators [Электронный ресурс]. URL: <http://toolsforeducators.com/boardgames/index.php> (дата обращения 19.09.19).

Приложение А

Вопросы, используемые в играх и опросах

Категория “Say”:

1. In what country school starts in autumn.
2. In what country school starts in spring.
3. In what country school starts in winter.
4. Who went to school in Ancient Greece.
5. What 2 important things students learned in Primary school in Greece.
6. At what age you can start and leave school in Russia.
7. What English students take when they're 18 and stay at their secondary school.
8. At what age children start primary school in England.
9. At what age children start elementary school in the USA.
10. What the difference between the American and British names of schools is.
11. What exam English students take at the age of 16.
12. Who a freshman is.
13. What exam Russian students take at the end of the 11th grade.
14. When the original inhabitants first settled in New Zealand.
15. What the name of the original inhabitants of New Zealand is.
16. Who was the first white person to set foot in New Zealand.
17. What the largest city in New Zealand is.
18. What New Zealanders nickname is.
19. What season Christmas in New Zealand is.
20. What farm animal most people associate with New Zealand.
21. What film was made in New Zealand.
22. What New Zealand's national bird is.
23. What the name of the most popular and most successful New Zealand's rugby team is.
24. Why New Zealand's rugby team called “All Blacks”.

25. What “haka” is.
26. Why Jury Dolgoruky is known by the nickname “Dolgoruky”.
27. What Jury Dolgoruky’s nickname “Dolgoruky” means.
28. What Jury Dolgoruky’s nickname’s “Dolgoruky” origin is.
29. What means of London transport are considered to be the symbols of London.
30. What places of interest you can visit if you go to Moscow.
31. What places of interest you can visit if you go to London.
32. What places of interest you can visit if you go to Paris.
33. What places of interest you can visit if you go to Pisa.
34. What places of interest you can visit if you go to Saint Petersburg.
35. What places of interest you can visit if you go to Sydney.
36. What 4 main innovations the London Transport Museum offers to the public.
37. What the Romans used to do in their free time to entertain themselves.
38. Who Margaret Thatcher is.
39. Who Valentina Tereshkova is.
40. Who Mikhail Gorbachev is.
41. Who Svetlana Khorkina is.
42. Who Maya Plisetskaya is.
43. How deep Lake Baikal is.
44. How long Ob River is.
45. How high The Cathedral of Saint Peter and Paul is.
46. How high the Saint Isaac’s Cathedral is.
47. What the world’s oldest scientific zoo is.
48. Where the oldest Russian Zoo is situated.
49. What “an endangered animal” means.
50. What the “Red book” is.

Категория “Do”:

1. What the Romans used to do to entertain themselves.

2. What students do at touristic lessons.
3. What a driver of a horse bus did in London when he worked.
4. What most of people in India do when they drive the most popular kind of transport in their country.
5. What you would do if you go to school on foot and all roads are covered with ice.
6. What you used to do when you were 1 month.
7. What people used to do to entertain themselves when there was no Internet and TV.
8. What you do when you go by public transport.
9. What you would do if you saw a tiger at your home.
10. What children do when they go to the zoo for the first time.
11. What students do when they don't like their school uniform.
12. What you would do if you were a kiwi bird.
13. What you would do if you went by London Tube.
14. What you would do if you were the fastest person in the world.
15. What you used to do at school when you were younger.

Приложение Б

Входное тестирование обучающихся, устанавливающее изначальный уровень владения социокультурной компетенцией

Выберите правильный вариант ответа:

1. In what country does school start in autumn?
a. The UK b. Australia c. Japan d. Thailand
2. At what age do children start elementary school in the USA?
a. 4 b. 5 c. 6 d. 7
3. What exam do English students take at the age of 16?
a. FCE b. USE c. SAT d. GCSE
4. What New Zealanders nickname is?
a. kiwis b. emus c. toucans d. magpie
5. What film was made in New Zealand?
a. "Avatar" b. "Lord of the Rings" c. "Pirates of the Caribbean"
d. "Harry Potter"
6. What means of London transport are considered to be the symbols of London?
a. black cab and red double deck bus b. black cab and yellow taxi
c. double deck bus and yellow taxi c. red double deck bus and bicycles
7. What place of interest can you visit if you go to Saint Petersburg?
a. Paraskeva Pyatnitsa Chapel b. Bolshoi Theatre
c. State Hermitage Museum d. Big Ben
8. Who is Margaret Thatcher?
a. a famous politician b. the first woman in space
c. a famous gymnast d. a famous ballerina
9. How deep is Lake Baikal?
a. 1642m b. 1078m c. 2034m d. 2589m
10. Where is the oldest Russian Zoo situated?
a. Kiev b. Moscow c. Veliky Novgorod d. Krasnoyarsk

Приложение В

Рисцнок 1 - Количество правильных ответов, данных обучающимися 7 классов во время первого тестирования

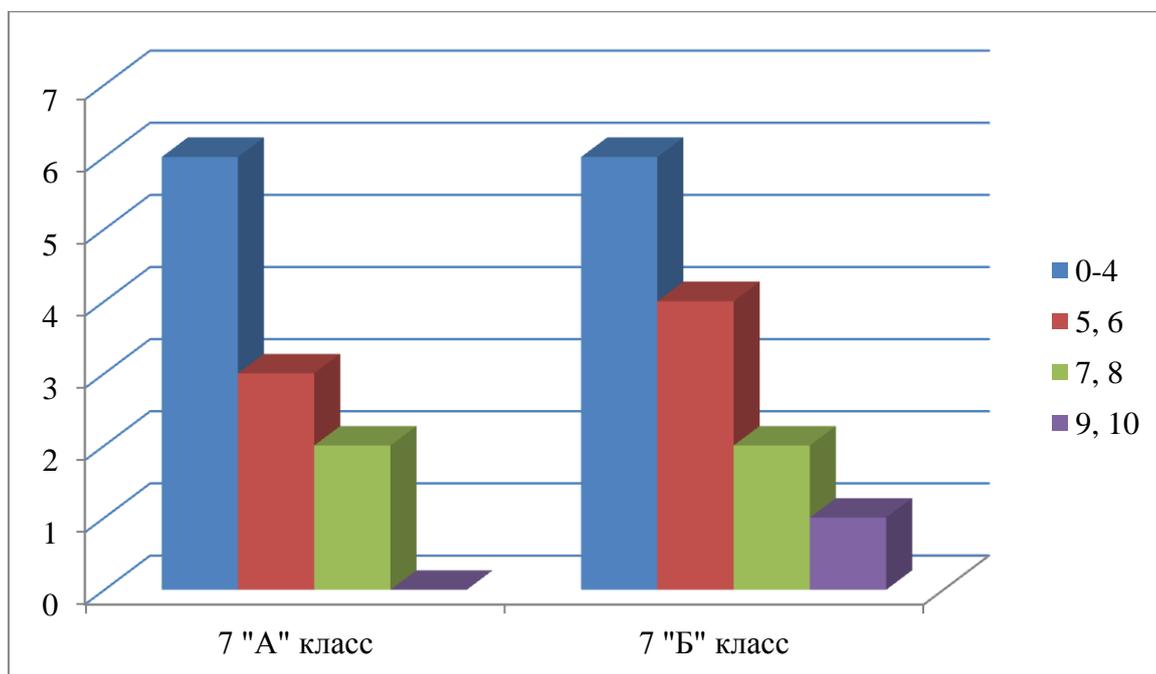


Диаграмма 1

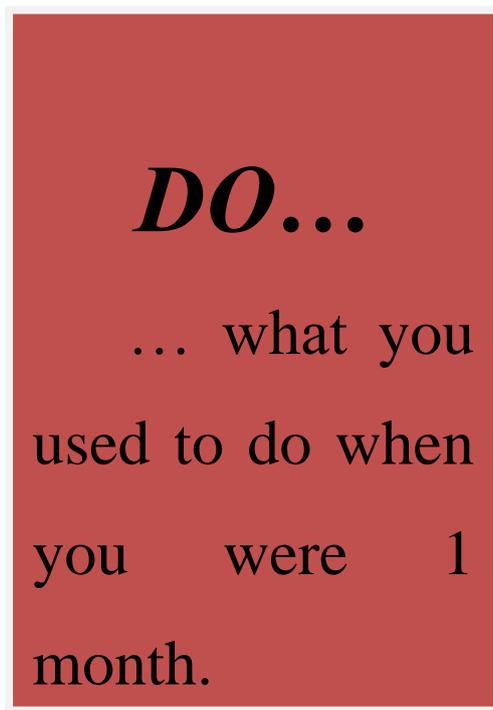
Приложение Г

Таблица 1 - Процентное соотношение уровней владения
социокультурной компетенцией по 7 классам в начале первой четверти,

	Ниже базового	Базовый	Повышенный	Высокий	Успеваемость	%
7 «А»	54,5	27,2	18,1	0	45,4	
7 «Б»	46,1	30,7	15,3	7,6	53,8	
Общий	50	29,1	16,6	4,1	50	

Приложение Д

Рисунок 2 - Примерные карточки для настольной игры "Say or Do"



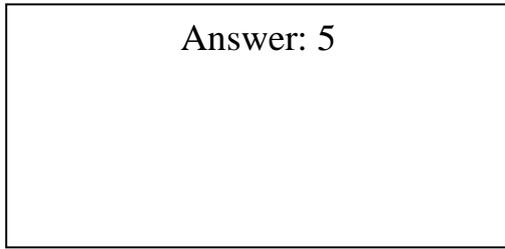
Приложение Е

Рисунок 3 - Настольная игра с игральным кубиком

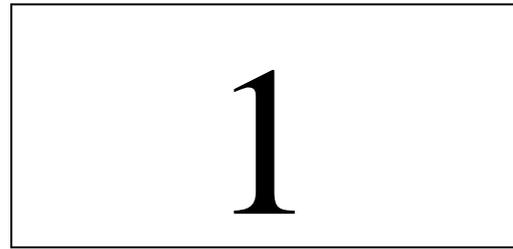
		<h1>RACE TO THE FINISH</h1>				
		mes-english.com	tadoforeducators.com			
At what age do children start primary school in England?		What do English students take when they're 18 and stay at their secondary school?	What is the largest city in New Zealand?	Go back to start.		
				What means of London transport are considered to be the symbols of London?		
How long is Ob River?	Lose a turn.	What season is Christmas in New Zealand?	What does Jury Dolgoruky's nickname "Dolgoruky" mean?	What places of interest can you visit if you go to Paris		
Who is Valentina Tereshkova?						
What is the world's oldest scientific zoo?	What is the "Red book"?	What places of interest can you visit if you go to Sydney?	What is New Zealand's national bird?	In what country does school start in winter?		
				Who went to school in Ancient Greece?		
	What exam do English students take at the age of 16?	Move back 3.	What is "haka"?	Who is a freshman?		

Приложение Ж

Рисунок 4 - Карточки с ответами к настольной игре



Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Приложение 3

Рисунок 5 - Результаты опроса после проведения настольных игр



Приложение И

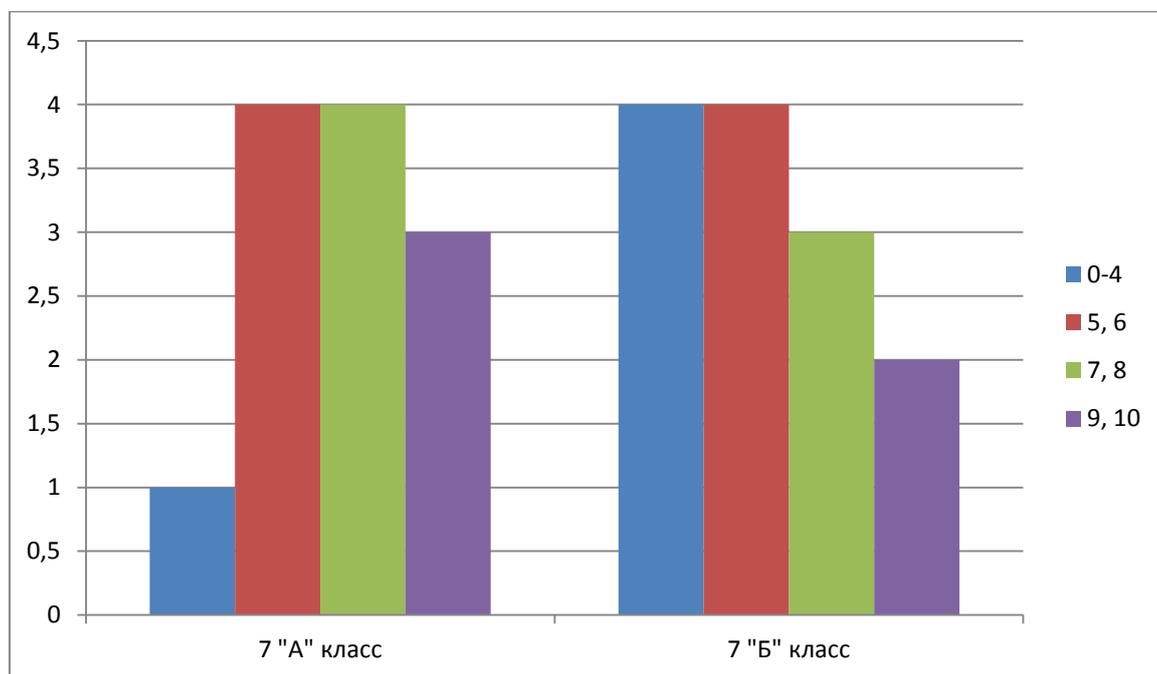
Контрольное тестирование обучающихся, устанавливающее уровень
владения социокультурной компетенцией

Выберете правильный вариант ответа:

1. In what country does school start in winter?
a. The UK b. Australia c. Japan d. Thailand
2. At what age do children start elementary school in England?
a. 4 b. 5 c. 6 d. 7
3. What exam do Russian students take at the end of the 11th grade?
a. Uniform State Examination b. General Certificate of Secondary Education
c. State Final Attestation d. A-levels
4. What is the name of the original inhabitants of New Zealand?
a. kiwis b. Maori c. aborigines d. magpie
5. What is the largest city in New Zealand?
a. Nelson b. Napier c. Auckland d. Wellington
6. What the name of the most popular and most successful New Zealand's rugby team is?
a. All Blacks b. All Blues c. Every Blacks d. Every Blues
7. What place of interest can you visit if you go to Moscow?
a. Paraskeva Pyatnitsa Chapel b. Bolshoi Theatre
c. State Hermitage Museum d. Big Ben
8. Who is Maya Plisetskaya?
a. a famous politician b. the first woman in space
c. a famous gymnast d. a famous ballerina
9. How long is Ob River?
a. 1642km b. 1078km c. 2034km d. 3650km
10. What is the world's oldest zoo?
a. London Zoo b. Moscow Zoo c. Washington Zoo d. Barcelona Zoo

Приложение К

Рисунок 6 - Количество правильных ответов, данных обучающимися 7 классов во время второго тестирования



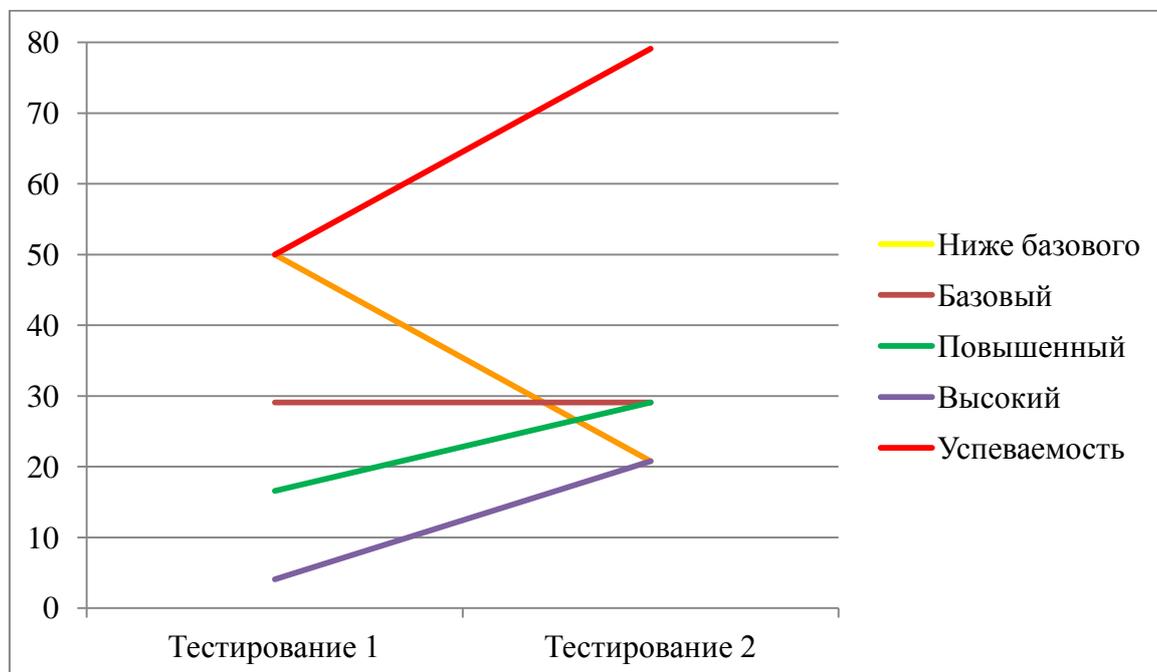
Приложение Л

Таблица 2 - Процентное соотношение уровней владения
социокультурной компетенцией по 7 классам в конце первой четверти,
%

	Ниже базового	Базовый	Повышенный	Высокий	Успеваемость
7 «А»	9	27,2	36,3	27,2	90,9
7 «Б»	30,7	30,7	23	15,3	69,2
Общий	20,8	29,1	29,1	20,8	79,1

Приложение М

Рисунок 7 - Сравнение процентного соотношения уровней владения социокультурной компетенцией в 7 классах по результатам двух тестирований, %



Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Александров Александр Александрович
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Исследование эффективности использования социальных сетей в образовательном процессе
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

16 июня 2020
дата


подпись

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Александровой Алены Алексеевны

на тему «Игры на английском языке как средство развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка в 7 классе »

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

Выпускная квалификационная работа А.А. Александровой посвящена проблеме развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка в 7 классе с помощью игр на английском языке. Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью выбора наиболее эффективных средств развития и формирования социокультурной компетенции на уроках иностранного языка на ступени основного общего образования, что способствует реализации основной цели современного иноязычного образования - воспитание поликультурной языковой личности, способной поддерживать диалог культур, готовой к сотрудничеству с представителями различных национальностей и народов.

Рецензируемая работа выполнена на хорошем научном уровне, содержит солидную теоретическую базу, богатый фактический материал, имеет традиционную структуру и состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Выпускная квалификационная работа содержит 53 страницы, список использованных источников насчитывает 46 позиций.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты и основные понятия исследуемой проблемы, а именно: подходы и принципы современного иноязычного образования, цели современного иноязычного образования и компонентный состав цели, психологические особенности обучающихся, социокультурная компетенция как составляющая коммуникативной компетенции. Первая глава характеризуется четкостью и ясностью формулировок, логичностью, продуманностью.

Вторая глава посвящена анализу УМК “Forward” для 7 класса и результатам тестирования обучающихся, которые выявляют уровень владения социокультурной компетенцией, разработке настольных игр для уроков английского языка в 7 классе и подтверждению их эффективности на практике. Авторская методическая разработка имеет практическую ценность и может применяться в качестве дополнения к материалам любого УМК с отдельными корректировками.

Серьезное отношение к работе, самостоятельность и системность позволили достичь поставленной цели. В ходе исследования Александрова

А.А. продемонстрировала высокий уровень профессиональных, общепрофессиональных и общекультурных компетенций.

Выпускная квалификационная работа Алены Алексеевны Александровой на тему «Игры на английском языке как средство развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка в 7 классе» носит законченный характер, отвечает требованиям к работам подобного рода, может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки, а ее автор – присвоения степени бакалавра.

Научный руководитель 	Бабак Т.П., кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии
---	---



Красноярский
государственный
педагогический университет
им. В.П.Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Александрова Алена Алексеевна
Подразделение	Кафедра английской филологии
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Игры на английском языке как средство развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка в 7 классе
Название файла	Игры на английском языке как средство развития социокультурной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка в 7 классе.pdf
Процент заимствования	9.23 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	20.05 %
Процент оригинальности	70.72 %
Дата проверки	10:06:49 21 июня 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Модуль поиска переводных заимствований по elibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Бабак Татьяна Петровна ФИО проверяющего
Дата подписи	 Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.