

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В. П. АСТАФЬЕВА**

(КГПУ им. В.П.Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английского языка

Антонец Анна Семеновна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Влияние ролевых игр на эффективность общения на английском языке в
основной и старшей школе

Направление подготовки **44.03.05** Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный
язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой
канд.филолог.наук, доцент кафедры
английского языка, Битнер М.А.

«_____» _____ 2020 г. _____

Руководитель
канд.филолог.наук, доцент кафедры
английского языка, Исаева Т.Б.

«___» _____ 2020г. 

Дата защиты «___» _____ 2020 г.

Обучающийся Антонец А.С. 

«_____» _____ 2020 г. _____

Оценка _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Ролевая игра как основная технология современных методов обучения иностранному языку	5
1.1 Понятие ролевых игр, их место в обучении английскому языку	5
1.2 Этапы формирования навыков говорения. Основные виды и типы упражнений для формирования навыка.....	7
1.3 Особенности использования ролевых игр на основном и старшем этапах ...	12
Выводы по главе 1	14
2. Опытная работа по развитию навыков говорения с использованием ролевых игр на среднем и старших этапах	16
2.1 Анализ УМК по английскому языку для 7 и 10 классов	16
2.2 Требования и содержание ролевых игр.....	21
2.3 Технология проведения ролевой игры на уроке иностранного языка	27
2.4 Анализ и результат работы по формированию навыков у учащихся средней и старшей школы путем использования ролевых игр	31
Выводы по главе 2	36
Заключение	38
Список использованных источников	41
Приложение А	44
Приложение Б	45
Приложение В	46
Приложение Г	51
Приложение Д	52
Приложение Е	53
Приложение Ж	54
Приложение И	56
Приложение К	57

Введение

В современной методике преподавания иностранного языка целью обучения по Федеральному Государственному образовательному стандарту является коммуникативный подход. Для эффективности достижения этой цели многие педагоги используют различные способы введения общения на иностранном языке. Однако не стоит забывать и о современности введенных методов, так как обучение на средних и старших этапах уже требует более больших затрат для привлечения их внимания в процесс изучения английского языка.

Впервые понятие “ролевая игра” было введено ещё много лет назад за рубежом, однако интерес при обучении существенно возрастает с каждым годом. Ролевая игра, как и само по себе понятие “игра” – это доступный и эффективный метод для общения на иностранном языке. Посредством внедрения этого метода, на уроке обучающиеся не только развивают свои коммуникативные навыки, но и преодолевают языковой барьер, тем самым благоприятная атмосфера на уроке способствует лучшему восприятию и эффективности полученных знаний.

Актуальность данной темы вызвана тем, что в современном обучении необходимо строить учебный процесс согласно интересам среднего и старшего школьного возраста, что позволяет повышать эффективность с помощью ролевых игр.

Объект данного исследования – процесс иноязычного образования в средней и старшей школе.

Предмет данного исследования – методика формирования навыков с помощью ролевых игр у учащихся на среднем и старшем этапе.

Цель работы – рассмотреть влияние ролевых игр на эффективность обучения у учащихся средних и старших классов.

Достижение поставленной цели было достигнуто путем решения следующих задач:

1. Определить понятие ролевых игр, их место в обучении английскому языку.
2. Рассмотреть этапы и виды упражнений для формирования навыков.
3. Выявить особенности использования ролевых игр на среднем и старшем этапах.
4. Проанализировать УМК по английскому языку для 7 и 10 класса.
5. Выявить требования к содержанию ролевых игр.
6. Рассмотреть технологию проведения ролевой игры на уроке иностранного языка.
7. Сделать вывод и результат работы по формированию навыков и учащихся средней и старшей школы путем использования ролевых игр.

Теоретической основу исследования составили работы ведущих лингвистов и методистов: Д. Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А.В. Конышева, И.Ю. Кулагина, Е.И. Пассов, Н.И. Кузовлева, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, Б.Г. Мещеряков, И.Ю. Кулагина, М.В. Гамзео, Е.А. Маслыко и др.

Основные методы, которые были использованы в работе:

1. методы анализа, синтеза, обобщения, сравнения;
2. эмпирические методы, такие как наблюдение, описание, тестирование, методы опроса (анкетирование), педагогический эксперимент.

Структура работы обусловлена целями и задачами исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

1. Ролевая игра как основная технология современных методов обучения иностранному языку

1.1 Понятие ролевых игр, их место в обучении английскому языку

При обучении английскому языку важно строить урок таким образом, чтобы у учащихся была возможность строить свою коммуникацию при помощи изученного лексического и грамматического материала. Однако порой это возможно сделать не со всеми обучающимися. Чаще всего у обучающихся в основной и старшей школе возникают сложности и трудности, связанные с одним из видов речевой деятельности – говорение.

Цель обучения иностранному языку на данный момент является формирование личности, обладающей коммуникативной компетенцией [Пассов, 1982, с.153]. Исходя из цели возникает вопрос – “Каким образом можно развивать навык говорения у школьников среднего и старшего возраста, не вызвав при этом страх общения, а только мотивацию и стремление говорить на английском языке?”. Среди множества методов в современной методике учителя стали активно применять различные игры для выхода обучающихся на общение.

Игра – это способ вовлечения обучающихся в комфортную и привычную для них обстановку. Как правило, использование игр на уроках делает английский язык любимым предметом у школьников. Большинство детей играли в различные игры в детстве, и тем самым это является одним из способов отдыха для них. Роль игры на уроках английского языка огромна. Она выступает в качестве особого приема преподавания, который осуществляет учебный процесс занимательным и увлекательным для каждого ребенка. По словам знаменитого психолога Д.Б.Эльконина игра наделена тремя важными для человека функциями: [Эльконин, 1999, с.286].

1. Игра выступает как средство развития мотивационно-потребностной сферы.
2. Игра выступает как средство развития умственных действий.

3. Игра выступает как средство развития мотивационного поведения.

Однако не любая игра способствует достижения цели. Главная задача преподавателя это выбор той или иной игры в процессе обучения. Она должна не только радовать и расслаблять детей, но и повышать и развивать уровень полученных у них знаний.

Позднее появилось понятие “ролевая игра”. По словам великого американского психолога Кьелла Рудестам “ролевая игра – это исполнение какой-либо роли в любительском исполнении” [Рудестам, 2014, с.41]. Основное отличие обычной игры от ролевой игры - это вовлечение обучающихся в конкретную и определенную роль, в которой они существуют на протяжении всей игры. В ролевой игре участникам предлагается “разыграть” определенную проблемную ситуацию, примерить на себя роль другого человека.

Ролевая игра основывается на способностях обучающихся. В первую очередь - это творческая деятельность, с помощью которой ученики раскрывают свой потенциал и талант самовыражения. Более того это возможность исследования своих чувств и переживаний для анализа своей личности.

При обучении английскому языку в средней и старшей школе ролевая игра занимает важное место в современной методике, так как игра способствует успешному овладению речевой деятельности, а именно монологической и диалогической речи. Также в процессе ролевой игры, формулируя мысли, актуализируется лексический и грамматический материал. Помимо этого она применима для любого возраста, начиная от младших классов и до старшей школы.

Основные задачи ролевой игры:

- формировать навык живого общения при обсуждении, дискуссии в решении поставленной цели;
- обучающиеся могут применять все свои знания в процессе речи;
- способствовать развитию таких качеств, как толерантность, взаимопомощь и взаимоподдержка по отношению к другим ученикам в классе;
- развивать творческий потенциал при решении определенных проблем.

Ролевая игра как одна из видов деятельности на уроке английского языка имеет достаточно весомые преимущества в и её использовании:

- её можно использовать на традиционном уроке;
- вне занятий;
- при помощи системы “погружение” в какую-либо область.

Как известно, только мотивация побуждает у учащихся интерес к предмету в обучении. Именно поэтому следует создавать урок не только из заданий, которые соответствуют программе, но и внедрять всегда что-то новое и неизведанное для привлечения внимания учеников. Через игру, а именно ролевую игру, дети имеют возможность воссоздания различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни.

1.2 Этапы формирования навыков говорения. Основные виды и типы упражнений для формирования навыка

Игровые формы обучения иностранному языку современны на всех этапах обучения школьного образования, включая среднюю и старшую школу. Осмысленное стремление обучающихся к учению возникает тогда, когда учение удовлетворяет интересам и возможностям. Для среднего и старшего школьника важна насыщенность учебного материала, его взаимосвязь с реальной жизнью и практикой в школе. Учащиеся проявляют интерес и запоминают только ту информацию, которая имеет для них личную значимость. Педагогу важно так организовать учебную деятельность, чтобы познавательные процессы учащихся были активизированы.

На среднем и старшем этапе обучения активное развитие получают чтение, монологическая и письменная речь, увеличивается словарный запас. Ведущий вид деятельности – межличностное общение. Говорение является одним из способов устного речевого общения [Гальскова, 2004, стр.88].

Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное

речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях [Гез, 2008, стр.115]. Это означает, что по окончании любого типа школы учащийся должен быть способен:

— общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнера (в том числе носителя изучаемого языка) по общению в рамках сфер, тематики и ситуаций, обозначенных программой для каждого типа учебного заведения;

— связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

Для формирования навыков горения преподавателю важно соблюдать основные этапы при обучении. Навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность вырабатывается в диалоге; умения и навыки подготовленной речи с ее логичностью, последовательностью – в монологе.

Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Условия, в которых протекает диалогическая речь, определяет ряд ее особенностей, к которым относятся: краткость высказывания, широкое использование неречевых средств общения (мимика, жесты), большая роль интонации, разнообразие особых предложений неполного состава, свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания, преобладание простых предложений.

Единицей обучения диалогической речи является диалогическое единство (микродиалог) – несколько реплик, связанных по содержанию и по форме. Обучение диалогической речи строится на основе образца, данного в виде диалогического текста, связанного с ситуацией, в которой происходит общение.

Основными этапами обучения диалогической речи на уроке являются:

1) презентация ситуации с помощью словесного объяснения или технических средств обучения;

- 2) презентация диалога в звуковой и графической форме;
- 3) усвоение языкового материала диалога;
- 4) усвоение способов связи реплик в диалоге;
- 5) воспроизведение диалога;
- 6) расширение возможностей диалога-образца за счет изменения компонентов ситуации.

При обучении диалогической речи рекомендуется варьировать различные виды диалогов и формы работы с ними: диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой и с преподавателем, парная и групповая.

Основным средством обучения диалогической речи являются упражнения. В процессе их выполнения формируются умения: запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплику собеседника, употреблять штампы диалогической речи, комбинировать реплики при построении диалога и др.

Речевые упражнения для обучения неподготовленной диалогической речи:

- Составление аргументированных ответов на вопросы;
- Проведение комбинированных диалогов (с репликами и комментариями других учащихся);
- Проведение ролевых игр и викторин;
- Проведение дискуссии или диспута;
- Беседа за круглым столом и др.

Монологическая речь – форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; в отличие от диалогической речи характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью.

Обучение монологической речи проходит в три этапа.

На первом – вырабатываются языковые автоматизмы. Выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим,

грамматическим материалом происходит на основе имитативной, ассоциативной речи, речи-высказывания, хоровой и условно-коммуникативной.

На втором этапе учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. В центре внимания находится выражение содержания с помощью адекватного лексико-структурного материала. Здесь вырабатывается умение свертывать чужое высказывание и использовать преимущественно речевой материал в готовом виде.

Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи. Сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания. Среди признаков монологической речи выделяются также непрерывность (высказывание не ограничивается одной фразой, а представляет собой сверхфразовое единство), последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания.

Монологическая речь используется с разной коммуникативной целью: для сообщения информации, для воздействия на слушателей путем убеждения, для побуждения к действию или его предотвращения. При определении видов монологической речи в учебных целях исходят из содержания речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание); степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь).

Речевые упражнения для обучения неподготовленной монологической речи:

- придумывание заголовка и его обоснование;
- описание картины или карикатур, не связанных с изученной темой;
- составление ситуации с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное;
- обоснование собственного суждения или отношения к фактам;
- характеристика действующих лиц (места действия, эпохи);
- оценка прослушанного или прочитанного;
- составление кратких объявлений или текстов открыток.

Поэтому естественной формой игрового общения становится имитационная ролевая игра. Имитационные игры часто используются в целях формирования у школьников социально – политической зрелости, нравственных знаний и убеждений, воспитания идеологической стойкости.

Кроме того, с учетом выявленных профессиональных интересов школьников можно организовывать имитационные деловые игры, соответствующие возрастным особенностям учащихся старших классов, которые являются важным средством не только обучения иностранному языку, но и профессиональной ориентации школьников, их воспитания и всестороннего развития.

Ролевая игра подразделяется на следующие виды:

1. **Пантомима.** Класс делится на небольшие группы. Каждая группа готовит, а потом показывает сцену пантомимически. Одна группа показывает, другая смотрит. Каждая группа пытается отгадать представленную сцену другой группы. Далее группы меняются местами. Затем берется новая сцена, ситуация.
2. **Ролевая игра с использованием иллюстраций.** Игроки разделяют между собой фотографии, иллюстрации, которые изображают людей и их жизнь. Необходимо помочь учащимся войти в роль людей с фотографии. В помощь можно задать несколько вспомогательных вопросов. После создания образа, играющие представляются друг другу и играют, исходя из данного образа (говорят от первого лица).
3. **Ролевая игра с использованием текстов.** Соответствующих текстов достаточно. Их легко найти можно в журналах, газетах и включить в урок. Текст или видеофильм можно остановить, не доходя до конца и предложить ученикам самостоятельно придумать и сыграть, прослушать или просмотреть 2 эпизода. Играющие представляют, что может произойти между этими эпизодами, превращают статьи журналов и газет в ролевую игру. В игре дискуссия возникает неизбежно, если есть тема разговора и разные взгляды на одну проблему. Чтобы отстоять свою

точку зрения необходимо быть в ней уверенным. Доказывая правильность своего суждения необходимо использовать прочитанную и услышанную информацию.

1.3 Особенности использования ролевых игр на основном и старшем этапах

Любая игра имеет особенности, которые необходимо учитывать. У ролевых игр есть ряд особенностей, который отличает их от всех прочих видов интеллектуальных игр: карточных, логических, настольных и других.

Во-первых, ролевая игра не может состояться без ведущего. Если в других играх ведущий часто исполняет роль пассивного наблюдателя и судьи, то здесь он является основным действующим лицом, организующим команду игроков и ответственным за развитие игрового мира. В качестве ведущего может быть как учитель, так и ученик, в зависимости от ролевой игры. Первое время учителю следует контролировать ход и процесс игры, выявляя моменты и корректировки для обсуждения. В дальнейшем учитель может быть помощником в организации ролевой игры.

Необходимо отметить, что ведущему важно и значимо тщательно готовиться к игре, поэтому выбор такого человека занимает основное место при подготовке. Основными качествами, которыми должен обладать ведущий это ответственность, активность и честность.

Во-вторых, в ролевых играх не бывает победителей по той причине, что участники играют ни друг против друга, а все вместе в одной команде (за исключением ведущего). Цель команды игроков - выполнить определенную задачу, изложенную в сценарии, все подробности которого известны только ведущему. Можно сказать, что игроки играют против сценария, стремясь преодолеть все описанные в нем трудности и вместе достичь определенной цели.

В-третьих, ролевая игра - интереснейший творческий процесс. Можно смело утверждать, что из всех возможных игр именно данный вид заставляет

участников в наибольшей мере проявить свой творческий потенциал. Каждый игрок - создатель, автор своего персонажа, который может влиять на игровой мир и действия прочих персонажей. Именно поэтому любая ролевая игра не имеет одного единого завершения. Каждый раз, исход игры будет разный. Тем самым это и мотивирует учащегося проявить себя так, как хочет именно он, так как нет определенных ограничений его действий.

В-четвертых, у ролевых игр отсутствует один важный недостаток, имеющийся у всех прочих игр. Любая игра может наскучить, надоест, но только не ролевая игра. Ролевые игры обладают таким простором для фантазии и воображения, такими неограниченными возможностями, что варьировать различные их детали можно до бесконечности. Если вам наскучит играть какого-либо персонажа, просто создайте нового героя, если вам надоест фантастический мир далекого будущего, смените его на сказочный мир средневековья или шпионскую историю наших дней. Игрок может стать ведущим, а ведущий - игроком. Наскучить может сценарий, но не игра. При помощи бесконечных фантазий учеников, игра может преобразоваться и развиваться только в лучшую сторону.

В-пятых - в ролевую игру можно играть бесконечно долго, единственным пределом являются фантазия и воображение. Если команда игроков успешно завершила одно приключение, то она сразу может начать новое, если ведущий к этому готов и припас еще один интересный сценарий.

На этом этапе игры учитель выступает в роли режиссера, который незаметно для учащихся управляет ходом игры, не беря на себя активной роли. Учитель должен оставаться активным наблюдателем, он может рекомендовать, но не навязывать свои решения.

Выводы по главе 1

В процессе развития обучения преподавания иностранного языка, с каждым годом появляется что-то новое. Изучение языка может быть интересным испытанием, когда учитель прилагает все усилия, чтобы исследовать различные подходы. На протяжении многих лет неизменным успешным и эффективным методом является ролевая игра.

Ролевая игра является лишь одним из многих средств обучения. С некоторым вниманием к потребностям учащихся и учитель, и ученики могут играть активную роль в классе, что делает изучение языка живым, и, прежде всего, стоящим.

Итак, ролевые игры повышают мотивацию. Постоянные разговоры о реальной жизни могут наскучить, и возможность представить различные ситуации вживую добавляет интерес к уроку. Ролевая игра дает возможность использовать язык в различных контекстах. Дети, подростки и даже взрослые часто представляют себя в различных ситуациях и ролях, когда они играют в какие-либо игры. Таким образом, используя ролевые игры в классе, учитель создает то, чем учащиеся действительно наслаждаются. Это эффективный способ обучения иностранному языку школьников, потому что «удовольствие» должно быть наиболее важной частью в их обучении. Более того при обучении средней и старшей школы крайне важно не учитывать их возрастные способности и интересы. Благодаря различным видам и типам упражнений, ролевые игры могут быть увлекательными.

Помимо этого стоит помнить и об этап формирования навыков говорения. Как в монологической, так и диалогической речи существуют свои закономерности при изучении. При монологе – это логичность и последовательность высказывания, при диалоге – это оперативность и скорость мысли при общении с другим человеком.

Ролевая игра интересна тем, что это есть «разыгрывание» ситуации, в которой учащимся разрешается, и даже рекомендуется, использовать

естественные выражения и интонации, а также жестикация. Ролевая игра представляет собой деятельность, которая может быть основана на диалоге или тексте, и она может быть свободной.

Также нами были рассмотрены особенности использования ролевой игры на среднем и старшем этапе. Для реализации эффективной ролевой игры учащиеся должны быть активными и иметь значительный контроль над своим обучением. Однако учителю необходимо организовать увлекательный урок, иначе ученики будут недостаточно заинтересованы, чтобы выложиться из всех сил. Учитель должен являться проводником в создании благоприятной атмосфере на уроке.

Ролевые игры представляют собой средства обучения, которые могут быть использованы, чтобы помочь учащимся понять более тонкие аспекты литературы, социальных исследований, и даже некоторые аспекты науки или математики. Кроме того, такая деятельность может помочь им стать более заинтересованными и активными, и не только узнавать материал, но и интегрировать знания в действии путем решения проблем, изучения альтернативных вариантов и поиска новых и творческих решений.

Ролевые игры это лучший способ развить навыки инициативы, коммуникации, решения проблем, самосознания и работы в команде. Безусловно, это выше изучения простых фактов, некоторые, если не большинство, из которых устарели в течение нескольких лет. Это также поможет молодым людям быть готовым к ситуациям, которые могут возникнуть в реальной жизни.

2. Опытная работа по развитию навыков говорения с использованием ролевых игр на среднем и старших этапах

2.1 Анализ УМК по английскому языку для 7 и 10 классов

Для наглядного представления использования ролевых игр на эффективность общения на английском языке нами были проанализированы учебники для основной и старшей школы. В ходе написания рецензии мы придерживались определенной схемы:

- Название учебника
- Авторы
- Структура учебника
- Система заданий
- Положительные стороны учебника
- Отрицательные стороны учебника

Учебно-методический комплект «Звездный английский» / «Starlight» предназначен для учащихся 7 классов общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. УМК выпущен под издательством «Просвещение», в 2017 году. Авторами данного учебника являются Баранова К. М., Дули Джени, Копылова В. В. Издание рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

В учебно-методический комплект входят:

1. учебник;
2. книга для учителя;
3. рабочая тетрадь;
4. книга для чтения;
5. аудиокурс к учебнику (CD, MP3).

Учебник состоит из 6 юнитов, а также грамматического справочника, англо-русского словаря и таблицы неправильных глаголов. УМК рассчитан на эффективное использование учащимися средней школы доступных им языковых

средств и удовлетворение их коммуникативных потребностей и способствует развитию всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма) с помощью современных коммуникативных заданий и упражнений. Материалы обеспечивают активное повторение основных лексико-грамматических средств общения.

В каждом юните представлена рубрика “Culture corner”, которая создает словесный социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации. В конце раздела есть часть Language in Use и Skills Practise, которая помогает учащимся систематизировать и обобщить полученные знания и активизировать умения.

Если в 6-м классе главной задачей являлось обучение рецептивным видам речевой деятельности, и в первую очередь чтению, то в 7-м классе на первый план выдвигается обучение продуктивным видам, а именно говорению. Материал каждого цикла, предназначенный для овладения в говорении, указан в разделе "Speaking". Задача УМК-7 заключается в том, чтобы довести говорение до уровня продуктивного владения материалом.

Речевая деятельность изначально контролируется, с учетом представленных упражнений в каждом разделе учебника. Активно развивается монологическая речь, так как для её обучения в каждом цикле отводятся специальные уроки. На основе изученного текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня, о доме, рассказывают историю с опорой на картинку и т. д. Объём монологического высказывания составляет 12–15 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

По окончании программы курса учащиеся умеют рассуждать в связи с изученной тематикой и проблематикой не только прослушанных, но и прочитанных событий, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с предметом выбранного профиля.

В процессе изучения учебного комплекса мы выявили следующие достоинства:

1. учебно-методический комплекс полностью соответствует ФГОС и адаптирован для российских школ в соответствии с национальными традициями и культурой нашей страны;
2. задания и различные упражнения составлены с учетом актуальных интересов обучающихся, что способствует развитию мотивации к изучению английского языка;
3. количество, представленных заданий достаточно для лучшего изучения, повторения и закрепления материала;
4. в УМК продумано развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая направлена на формирование личностных, предметных и метапредметных знаний, умений и навыков.

Однако, несмотря на положительные стороны, нами были обнаружены отрицательные стороны УМК:

1. отсутствие дополнительных идиом и безэквивалентной лексики для обогащения и культуры речи у учащихся;
2. объём представленного материала слишком велик, поэтому могут возникать трудности при выполнении работ.

Следующим проанализированным учебником является УМК для старшей школы «Английский язык нового поколения» / «New Millennium English» под редакцией О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкая, Н.Ю. Казырбаева. Данный учебно-методический комплект также вошел в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, которые реализуют образовательные программы общего образования и имеют государственную аккредитацию.

Учебное пособие разделено на 8 юнитов. В конце учебника есть грамматический справочник с таблицами, англо-русский словарь, таблица

неправильных глаголов, а также тексты для дополнительного чтения. УМК для 10 класса включает в себя:

- книгу для учащегося;
- рабочую тетрадь;
- книгу для учителя;
- аудиоприложение.

Учебник позволяет овладеть английским языком на уровне, соответствующем требованиям Государственного образовательного стандарта. Тематика текстов и заданий соответствует потребностям и интересам учащихся этого возраста и уровня.

Большое внимание уделяется формированию таких умений, как ведение дискуссии, участие в дебатах, спорах, работа в малой группе, разрешение конфликтных ситуаций. В УМК реализуется коммуникативно-когнитивный подход, используется комбинация современных и традиционных техник.

УМК готовит к новым тестовым формам контроля и государственному выпускному экзамену по программе средней общеобразовательной школы.

Ролевая игра применяется в качестве задания на говорение в каждом блоке. Варианты ролевой игры представлены разнообразно, в соответствии с пройденной темой, лексическим и грамматическим материалом. Ролевая игра проводится на завершающей этапе, с целью подведения итогов раздела. До проведения ролевой игры, обучающиеся знакомятся с темой, овладевают подходящим вокабуляром и грамматическими единицами, читают различные тексты и прослушивают аудиозаписи для подготовки к собственному высказыванию по проблеме. При помощи опор и клише, которые представлены в учебнике обучающимся проще и нагляднее конструировать монологическое высказывание.

В УМК большое внимание уделяется развитию учебной компетентности, оформлять и представлять результаты работы. В основу УМК положен коммуникативно-когнитивный подход, реализация которого обеспечивает развитие креативного мышления и формирование коммуникативной компетенции

старших школьников. В УМК успешно решаются проблемы учета и формирования социолингвистического опыта учеников. Учебные курсы обеспечивают обучение всем видам речевой деятельности. Обучение по данному курсу носит проблемно-проектный характер, в нем сочетаются различные формы работы (групповая, индивидуальная, парная).

В ходе работы мы обнаружили положительные стороны УМК:

1. формирование всех речевых видов деятельности в каждом блоке (чтение, аудирование, письмо, говорение);
2. применение ролевой игры на уроках английского языка;
3. задания приближенные к ЕГЭ;
4. задания на работу в малых группах способствует сплочению коллектива;
5. учебник развивает критическое мышление, заставляет думать, сопоставлять, анализировать и, в определенной степени, помогает школьникам решать проблемы, возникающие в школе, в семье, на улице и готовит учащихся к жизни в реальном мире.

Недостатки УМК:

1. недостаточное количество культуроведческой информации о стране изучаемого языка;
2. не отличается новизной в отборе и подаче материала по сравнению с другими учебниками;
3. отсутствие словаря незнакомых слов к каждому юниту.

Проанализировав учебные пособия и материал в учебниках можно сказать, что каждое УМК по-своему уникально и разнообразно. Существуют положительные и отрицательные стороны, однако нужно помнить, что не только от учебника зависит процесс усваивания материала у обучающихся, но и от хода и структуры самого урока. То как учитель сможет логично и доступно подать материал способствует эффективности результатов.

По насыщенности и объёму упражнений УМК “Starlight” имеет свои преимущества. Данный учебник применяется для изучения английского языка

повышенного уровня, в отличие от УМК «New Millennium English», который используется для общеобразовательных учреждений. Но несмотря на это, главной особенностью данного учебника является применение ролевой игры, которая на уроках и во внеурочное время стала неотъемлемой частью при изучении тем учебника. В конце каждого раздела учащиеся с большим удовольствием выполняли эту работу по изученной теме. Выполнение таких типов работ очень повлияло на выработку коммуникативной компетенции учащихся.

Несмотря на незначительные недостатки в структурном и функциональном плане, в обоих учебниках реализуется основная цель обучения иностранному языку в современной школе, которая состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности учащихся использовать язык на практике, в общении с людьми других стран и культур.

В заключение, хотелось бы отметить, что современный УМК должен учитывать положительные тенденции отечественной и зарубежной методики обучения иностранным языкам, способствовать внедрению новых знаний и умений, что в конечном итоге предполагает, с одной стороны, сочетание системности и функциональности, с другой — сочетание образовательных и воспитательных, развивающих функций с прагматическими функциями.

2.2 Требования и содержание ролевых игр

Кандидат педагогических наук А.В. Конышева в своей работе «Современные методы обучения английскому языку» отмечает, что игра помогает ребенку преодолеть скованность на уроке и быть активнее: «Особенностью игрового метода является то, что в игре все равны. Она посильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знания в предмете» [Конышева, 2004, стр. 27].

Использование ролевых игр в среднем и старшем школьном звене помогает повысить плодотворность учебного процесса. Не мало важно учитывать возрастные особенности обучающихся, о чем мы говорили ранее, однако на данных этапах это имеет очень важное значение. В первую очередь здесь игры направлены на самоутверждение, ориентированы на речевую деятельность, общение. Время от времени коммуникация на английском языке вызывает трудности у подростков, так как обучающиеся уже осознанно пытаются выразить свои мысли и боятся сделать ошибки в речи.

Как отмечает методист Н.И. Гез, «Ситуация ролевого общения является стимулом к развитию спонтанной речи, если она является связанной с решением определенных проблем и коммуникативных задач. Цель ролевой игры — сконцентрировать внимание участников на коммуникативном использовании единиц языка» [Гез, 2008, стр. 115].

Но при планировании уроков и подборе к ним различных игр необходимо не только учитывать возрастные категории учащихся, но и уровень их развития и информированности, в некоторых случаях — опору на родной язык. Не стоит забывать, что мысли, которые мы формируем, сначала приходят к нам на родном, а именно на русском языке, а уж потом мы конструируем предложения на английском языке. Поэтому у школьников часто возникают долгие ответы и рассуждения на вопросы, потому что скорость и сформированность такого навыка, как перевод не применим для них. В данном случае нужно это учитывать при планировании выхода в речь у обучающихся и обращать на это пристальное внимание.

Что касается роли учителя в ходе игровой деятельности, то он должен не только управлять учебной деятельностью, но и иногда тоже принимать участие в игре. Тем самым учитель для школьников уже будет не человеком, который всегда проверяет и оценивает их знания, но и товарищем по команде и даже другом в общении. Вместе с тем, его роль не должна быть главной, иначе игра снова обернется в обычную работу под управлением учителя. Учитель не должен быть соперником в ролевой игре, а лишь участником этого процесса.

Также под его руководство входит процесс общения: он помогает ученикам, объясняет, корректирует. Но исправлять ошибки следует незаметно для учащихся, записывая их, и затем рассмотреть с учениками наиболее распространенные из них. Необходимо помнить, что речь учеников никогда не будет идеальной, всегда будут ошибки, пусть даже и небольшие, но главное, что происходит общение на английском языке и стремление говорить ещё больше, забывая при этом родной язык.

При обсуждении и оценке результатов проделанной работы учителю желательно проявить тактичность, так как неблагоприятные оценки могут привести к снижению мотивации и активности учеников. Лучше всего, не указывать кто и, какие конкретно ошибки совершил, а выписать самые частые на доску и дать им возможность самостоятельно исправить их на верный вариант. При помощи усилий всего класса, всей группы каждый ученик поймет свою ошибку, и удивиться насколько она была глупа. Так вы не заденете личность ребенка и его стремление к изучению иностранного языка, а только наоборот усилите желание никогда больше не допускать таких ошибок и быть лучше.

При использовании ролевой игры на занятиях внимание учителя должно быть сконцентрировано на практике и развитии речевых знаний, умений и навыков ученика, причем, не только говорящий, но и слушающий должен быть максимально активным, потому что он должен понять речь говорящего на слух, запомнить ее, сопоставить ее с ситуацией.

Важно донести до того как будет проводиться ролевая игра, что каждый обучающийся задействован в этой игре и необходимо внимательно слушать друг друга. Ролевая игра - это не состязание кто лучший из лучших, а командная игра, в которой можно помогать и оказывать помощь друг другу. Игры позитивно воздействуют на формирование познавательных интересов учащихся, способствуют осознанному освоению иностранного языка.

Проведение ролевых игр на уроках иностранного языка можно соотнести с реалиями современной жизни, следовательно, игра подготавливает учащихся к повседневному общению в иноязычной среде. Темы и проблемы, которые

поднимаются в ролевой игре повышают интерес и заинтересованность у обучающихся, так как ситуации схожи с реальностью. И в итоге школьникам в дальнейшем будет комфортнее формировать речевую деятельность.

Основываясь на коммуникативном принципе, ролевые игры гармонично включаются в работу урока иностранного языка и, помимо этого, учащиеся испытывают ощущения удовольствия и радости, так как игры проходят в дружелюбной, креативной обстановке. Атмосфера является одним из важных показателей успеха и результативности игры в целом. Погружение в языковую среду при помощи воображения и фантазии напрямую зависит от настроения школьников. Желание представить себя в той или иной роли мечтает каждый. Для кого-то это может стать стремлением к той или иной профессии, или наоборот пониманием, что эта роль не до конца подходящая или нужная в нашей жизни.

Если ученик будет чувствовать себя свободно и непринужденно, то и вести он себя будет соответственно. Не будет волноваться, ощущать неприязнь, а лишь наслаждаться ходом игры. Таким образом, применяя и совершенствуя на практике речевые умения и навыки на английском языке.

Основные требования к ролевым играм:

1. Абсолютно все учащиеся класса должны одобрить такой вид проведения урока. Мнение участников этой игры также важно. Критика и предложения со стороны школьников только усиливают их стремление быть услышанными и принятыми во внимание.

2. Игра должна мотивировать учеников, вызывать у них интерес и желание к обучению. Темы ролевых игр представлены в учебниках, однако не стоит забывать о новизне и об их актуальности. Учитель можно скорректировать и усовершенствовать их при помощи добавления новых лексических единиц, которые нужно использовать в обсуждении или формулировке проблемы, добавив что-то современное.

3. Учитель должен основательно подготовиться к проведению ролевой игры. Прежде чем проводить игру, ему нужно составить план, распределить роли,

соответствуя увлечениям и интересам учеников, тщательно продумать все детали и возможные трудности, с которыми школьники могут столкнуться.

Немаловажно, чтобы учащиеся поверили, что им необходимо правильно сыграть свою роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной. А для полного понимания необходимо приложить все усилия всем участникам и организаторам этой игры.

4. Ролевая игра непременно проводится в дружелюбной, креативной обстановке. Ранее мы говорили об атмосфере на уроке, так как это очень значимый критерий в ходе игры. Учителю стоит провести обзорную лекцию по проведению такого вида деятельности среди обучающихся средней и старшей школы.

5. Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый языковой материал. Важно помнить, что ролевая игра проводится на завершающем этапе раздела учебника. Овладев лексикой и грамматикой обучающимся крайне необходимо применять её в процессе ролевой игры с ранее изученными знаниями по другим темам.

6. Безусловно, сам учитель должен верить в результативность и эффективность ролевой игры. Только при этом условии он сможет достичь успеха. Крайне обязательно понимать, что такой вид деятельности дает возможность не только школьникам с высоким уровнем английского языка, но и с достаточным добиться хороших результатов. Слабые ученики могут объединены с более сильными, тем самым это повысит их стремление быть более на высшем уровне. А сильные, в свою очередь, будут взаимодействовать со слабыми и оказывать на них положительное влияние.

Важное значение обретает мастерство учителя налаживать контакт с учениками, так как благоприятная атмосфера на занятии имеет большую ценность.

Такой вид занятий помогает овладеть материалом в занимательной форме, развивает внимание, память, сообразительность, повышает интерес к обучению,

но, не стоит переусердствовать с их применением. Должен быть баланс ролевых игр с другими методами обучения иностранному языку, иначе они перестанут быть эффективными. Ролевая игра не применима к использованию на каждом уроке, ведь она занимает огромный процесс в подготовке и это не всегда оценивают дети.

Таким образом, ролевая игра — это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. При решении игровых задач речевая активность идет наряду с мыслительной и эмоциональной. В игре нужно практически моментально принять решение и проявить такие качества как:

- изобретательность;
- сообразительность;
- воображение;
- смекалка;
- скорость ума;
- фантазия.

Единого итога ролевой игры нет, так как каждый раз она может закончиться по-разному.

В процессе игры ученики постоянно пребывают в состоянии «речевой готовности», внимательно слушают учителя и других участников игры, она не порождает в них чувства утомления и скуки. В этих условиях непроизвольное внимание и запоминание обеспечивают хорошее усвоение языкового материала. Отсутствие однообразия всегда привлекает у учеников. Так как однотипность уроков всегда приводит к нежеланию и снижению мотивации, а именно ролевая игра притягивает своей таинственностью.

2.3 Технология проведения ролевой игры на уроке иностранного языка

В отечественной науке наиболее общее и полное определение игре с точки зрения психологии дал М. Ф. Стронин. «По определению М.Ф. Стронина, «Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [Стронин, 1994,стр.118].

Ролевая игра на уроках иностранного языка используется в первую очередь для развития умений в говорении и соотносится с обеими формами речи: подготовленной и неподготовленной, создавая предпосылки для естественного перехода первой во вторую. Это предполагает в свою очередь предварительное усвоение языкового материала, формирование соответствующих навыков и умений, которые в итоге позволяют учащимся сосредоточиться на содержательной стороне своего высказывания. Именно поэтому ролевая игра проводится с учетом уже пройденных в теме лексических и грамматических структур, связанных с темой игры.

Освоение языкового материала по каждой теме происходит поэтапно, в целом согласно системе, заложенной в учебно-методическом комплексе. Как правило, ознакомление происходит сначала с вокабуляром, затем грамматикой. Далее этот материал закрепляется на основе аудирования и чтения текстов с целью обогащения знаний по проблеме. Затем полученные знания отображаются на письменной речи с применением собственного мнения и выражения мысли к этой ситуации.

Поскольку в ролевой игре языковой материал предназначается для использования в первую очередь в устной речи, то на всех этапах его освоения должно иметь место общение, мотивированное учебно-речевыми ситуациями. При этом на первом и втором этапах, когда формируются умения в подготовительной речи, необходимо жесткое управление общением, то есть сознательное ограничение языкового материала и ситуаций, использование

различных опор, а на третьем этапе следует понемногу снимать эти ограничения, варьировать ситуации и роли с тем, чтобы обеспечить перенос сформированных навыков и умений в новые условия общения, подготовить учащихся к импровизации.

Неотъемлемой частью является дополнительное обогащение теми устойчивыми выражениями, которые пригодятся обучающимся в дальнейшем обучении. Использование учебно-речевых ситуаций важно еще и потому, что помимо обязательного минимума лексических единиц по теме, данного в УМК, они позволяют усвоить характерные для устного общения модально-оценочные фразы – клише, средства обращения, специальную терминологию, обусловленную темой и входящую в так называемый «профессиональный язык».

Таким образом, в период подготовки имеет место серия мини-игр, где учащиеся должны еще овладеть и элементарной актерской техникой, ситуации лучше разыгрывать перед классом, на «сцене», тогда учащиеся смогут двигаться, заходить из коридора, пользоваться реквизитом. Такая современная методика не везде известна и порой школьникам сложно и необычно, хотя бы первое время привыкнуть к такой системе. Процесс работы над темой происходит в форме многократной ролевой игры, в строгом соответствии с системой УМК, и что самое важное, известной формуле познания: «синтез – анализ – синтез» (обсуждение сценария, отбор ролей – работа над освоением языкового материала и актерской техники – разыгрывание спектакля на иностранном языке).

Итак, можно сделать вывод, что использование ролевых игр придает учебному процессу коммуникативную направленность, повышает мотивацию изучения иностранного языка и значительно улучшает качество владения языком. Эффективность общения на английском языке возрастает, и количество положительного опыта только повышается в хорошую сторону. При такой организации учебного процесса наилучшим образом реализуется коммуникативная функция языка, становясь стержнем всей деятельности учащихся на уроке. Чем больше развита коммуникативная функция у членов

группы, тем интереснее для них совместная деятельность. Не стоит забывать, что речевая деятельность усвершенствуется и все навыки и умения тоже.

Не стоит забывать, что правильная структура, а также проведение влияет на правильный исход игры. Очень важно подготовить учащихся к ролевой игре. Прежде всего, следует по иному разместить учащихся в аудитории. Непривычная для них обстановка будет заключаться в том, что они будут сидеть не на своих местах, а по-другому. Наиболее рациональным представляется размещение полукругом, когда каждый учащийся находится в контакте и с учителем, и с товарищами.

Большинство методистов выделяют в ролевой игре три этапа:

1. подготовительный этап;
2. проведение ролевой игры;
3. заключительный этап.

Подготовительный этап в классе предусматривает вступительную беседу преподавателя, который знакомит учащихся с ролевой ситуацией и с лексикой ролевой игры. Учитель дает особые рекомендации по игре, распределяет роли и подсказывает источники. Подготовка школьников дома включает в себя чтение различных текстов, статей по проблеме. Немало важно и чтение текстов не только на английском языке, но и на русском, так как полученная информация сможет только расширить кругозор и эрудицию обучающихся. После проведения ролевой игры необходимым элементом является заключительный этап, предусматривающий выполнение определенных заданий (например, написать статью в газету, письмо другу и т.д.). Более того на завершающем этапе учитель подводит итог игры, говорит положительные и отрицательные моменты в процессе проведения и конечно же выставляет оценки. Ошибки учащихся — это неотделимая часть процесса овладения иностранным языком. Однако считается нецелесообразным исправлять ошибки учащихся во время проведения сюжетно-ролевой игры. Они должны быть исправлены после непосредственного проведения игры. Преподаватель должен предоставить учащимся возможность

самим исправить ошибки, при помощи одного из вариантов о котором мы говорили ранее.

В зависимости от цели занятия и уровня подготовленности учащихся ролевые игры могут проводиться в парах, в подгруппах, в целой группе.

1. Ролевая игра в парах – самый простой вид ролевых игр. Здесь можно использовать анкеты, которые учащиеся должны заполнить, задавая друг другу вопросы. Такой способ взаимодействия с учениками можно проводить и в течение урока.

2. Ролевые игры в подгруппах могут проводиться по-разному. Многие методисты считают, что все подгруппы должны играть одновременно, а учитель контролировать их работу, переходя от одной группы к другой. Но допускается и такой вариант, когда подгруппы играют по очереди: одна подгруппа играет, а остальные слушают и оценивают с тем, чтобы принять участие в дальнейшем обсуждении. Взаимодействие с другими приводит ещё к большему обсуждению, дискуссии и способствует коммуникации в классе на английском языке.

Заслуживают внимание и так называемые «ролевые карты». Каждый участник получает карточку, одна ее сторона одинакова для всех, она содержит информацию о ролевой ситуации, о проблеме, которую надо решить. Обратная сторона карточек содержит информацию о данном действующем лице, указывая возможную линию его поведения. Вторая сторона карточка уникальна и применима только к одному персонажу, к одной роли. Учителю следует контролировать, чтобы учащиеся не смогли поменяться друг с другом или подсматривать в карточку товарища по команде.

Карточки с описанием ролей не должны содержать большое количество информации. Каждая роль должна быть описана кратко и сжато с учетом только той информации, которая дана в проблеме. Не стоит перегружать карточку наполнением проблемы, следует уделить внимание описанию роли каждого ученика. Детали персонажа любой ролевой игры крайне необходимы для более глубокого анализа и осмысления у обучающихся.

Автор классифицирует все роли на роли, которые могут встретиться учащимся в реальных жизненных ситуациях, опираясь строго на тему раздела в УМК, в которых учащиеся играют самих себя и фантастические роли, они выдуманные и даже абсурдные. Не стоит ограничивать в воображении и фантазии учеников, возможно та или иная роль не покажется вам правдоподобной, однако для учеников она вполне реальна. Для большей правдоподобности персонажей автор предлагает ввести так называемый лист данных персонажа, в котором содержится информация об имени, профессии, возрасте, отличительных чертах внешности и характера персонажа.

2.4 Анализ и результат работы по формированию навыков у учащихся средней и старшей школы путем использования ролевых игр

В первой главе нашей работы нами было выявлено, что урок английского языка имеет свою уникальность. Главной особенностью этого предмета в отличии от других является формирование коммуникативной компетенции обучающихся. В свою очередь коммуникативная компетенция это коммуникация на иностранном языке. Навык общения, как правило, формируется длительное количество времени. Для того чтобы применить учебный материал в речь и грамотно уметь излагать свои мысли, обучающимся необходимо овладеть лексическим и грамматическим материалом, понимать иноязычный текст по заданной теме (чтение), а также аудиоматериалы для восприятия иноязычной речи на слух (аудирование). Все эти компоненты имеют значимую роль при формировании устной речи на английском языке. Каждый этап постепенно формирует обогащение знаний и способствует лучшему освоению навыка говорения [Зимняя, 2016, с. 252].

Для овладения навыками говорения обучающиеся должны обладать хорошей памятью, поэтому для практического изучения нами были выбраны элементы ролевой игры, как средства, способствующие вывести детей на общение. В процессе поглащения обучающихся в ролевую игру происходит

формирование и развитие навыков и умений учащихся, что, безусловно, является наиболее важным при изучении английского языка.

Цель практической части исследования – доказать, что процесс овладения навыком говорения будет более эффективным если:

- использовать методы и приемы, способствующие формированию навыков у учащихся средней и старшей школы;
- учитывать психологические и возрастные особенности школьников;
- применять элементы ролевой игры на завершающем этапе на уроках английского языка.

Проведение опытно-экспериментальной работы с применением ролевой игры осуществлялось в период прохождения производственной педагогической практики с 2 сентября по 27 октября 2019 года. База прохождения практики - «МАОУ Гимназия №9».

Для достижения поставленной нами цели были выделены следующие этапы:

- 1) Поиск и создание комплекса упражнений с использованием ролевых игр.
- 2) Выбор контрольной и экспериментальной групп.
- 3) Проведение урока без использования ролевых игр для определения уровня сформированности навыка говорения в экспериментальной группе.
- 4) Подготовка к ролевой игре.
- 5) Внедрение комплекса упражнений с применением ролевой игры на уроках английского языка в экспериментальной группе.
- 6) Проведение контрольного среза на выявление уровня сформированности навыка говорения у обучающихся после применения элементов ролевой игры на уроках английского языка.
- 7) Обобщение результатов апробации, заключение о её целесообразности и эффективности.

Для проведения педагогического эксперимента нами были выбраны средние и старшие классы, которые обучаются по единой учебной программе.

В начале нашего эксперимента по применению ролевой игры на уроках английского языка нами были проанализированы два учебно-методических комплекса, которые применимы для общеобразовательных учреждений. Опираясь на тему одного из разделов УМК “New Millenium English”, мы выбрали упражнение (см. Приложения А), соответствующее нашим требованиям и которое применимо для ролевой игры. Также нами были разработаны и другие упражнения для проведения ролевой игры по этой теме (см. Приложение Б).

На следующем этапе мы провели урок без использования ролевой игры, при помощи которого смогли провести диагностирование уровня сформированности навыка говорения у учащихся 7-х классов (см. Приложение В).

На последующем этапе происходит подготовка обучающихся 10-х классов к ролевой игре. Она заключается в распределении ролей, подборе информации и организации самой игры. А также перед завершающим этапом на уроках английского языка обучающиеся формируют лексические навыки по теме “Professional sport” (см. Приложение Г). При помощи различных упражнений на аудирование, представленных в УМК развивается слухо-произносительный навык (см. Приложение Д). Так как задания на чтение не в полной мере представлены в учебнике, обучающимся дается выбор статей из интернета (см. Приложение Е).

После проведения ролевой игры на уроке, в заключении эксперимента нами были проведены тестирования в обоих классах, направленные на выявление эффективности разработанного и апробированного учебно-методического комплекса с использованием ролевых игр. Обучающимся был предоставлен тест (см. Приложение Ж), который они выполняли на следующем уроке, состоящий из серии заданий по пройденной теме.

Как форма контроля уровня сформированности навыков нами был выбран тест, так как тест - самый распространенный и достаточно эффективный способ определения уровня сформированности знаний. Тест составлен на основе пройденного ранее материала по теме «Professional sport». Время выполнения теста: 30 минут.

При помощи этого тестирования нами проверялось уровень полученных знаний, которые они получили с помощью ролевых игр. Также для достижения нашей цели мы провели тестирование среди обучающихся, у которых был проведен урок без использования ролевых игр для того, чтобы оценить влияние ролевых игр на эффективность обучения на английском языке. Результаты контрольного теста представлены в таблицах 1 (см. Приложение И) и 2 (см. Приложение К).

В таблице 1 представлены диаграммы с результатами итогового тестирования без применения ролевой игры. В таблице 2 мы высчитали результаты итогового тестирования у школьников с применением ролевой игры.

Сравнивая результаты тестирования в основной и старшей школе, можно сделать выводы об успешности эксперимента. Благодаря ролевой игре, которая дала возможность почувствовать себя более свободно, ученики с легкостью усвоили материал по данной теме.

Игра оказывает эмоциональное влияние на учащихся. С ее помощью ученики с легкостью овладевают знаниями, умениями и навыками. Учебная игра - упражнение, помогающее активизации, закреплению, контролю и коррекции знаний, умений и навыков, создающее учебную и педагогическую наглядность в освоении конкретного материала. Более того, она стимулирует мыслительную деятельность учащихся. Педагогически и психологически продуманное применение игры в обучении способствует развитию потребности в мыслительной деятельности. А это ведет к активному действию интеллектуальной работы, познавательной и умственной самостоятельности и инициативности учащихся.

Благодаря игре возрастает интерес к творческой деятельности, к поиску возможных путей и применения накопленных знаний, умений и навыков. Она развивает память, мышление и воображение.

Результаты проведенного исследования показали, что ролевая игра действительно имеет положительное воздействие на учащихся. Благодаря ей

ученики не только стали более заинтересованными, но и с легкостью запомнили лексический материал и научились употреблять его в режиме реального общения.

Выводы по главе 2

Согласно результатам нашего исследования, мы можем сделать вывод о том, что цель, которую мы ставили в начале данной исследовательской работы, а именно проанализировать влияние ролевых игр на обучение у учащихся средних и старших классов, а также разработать учебно-методический комплекс, направленный на формирование навыков говорения с помощью ролевых игр, а именно метода исполнения себя в какой-либо роли в процессе общения на английском языке, и экспериментальным путем апробировать работу с целью выявления эффективности данного учебно-методического комплекса, по нашему мнению, достигнута.

Задачи, как теоретические, так и практические – реализованы. Результативность разработанного нами методического комплекса упражнений для формирования навыка говорения была доказана в ходе опытно-экспериментальной работы, проводимой среди обучающихся в средней и старшей школы.

В ходе эксперимента было выявлено, что не все учебно-методические комплексы содержат ролевую игру, как один из элементов устной практики на английском языке. Однако, абсолютно все темы из разделов УМК можно применять с ролевыми играми.

Более того необходимо помнить, что перед проведением ролевой игры нужно, чтобы у обучающихся были сформированы лексические, грамматические навыки, а также навыки чтения и аудирования. При успешности овладения всех навыков, результативность ролевых игр будет качественнее.

С целью анализа эксперимента был проведён формирующий этап опытно-экспериментальной работы с использованием и без использования метода ролевых игр. По окончании эксперимента было сделано итоговое тестирование уровня сформированности навыков обучающихся в обоих классах.

Анализ полученных результатов позволяет утверждать, что формирование навыков устной речи при проведении ролевой игры на уроке английского языка

происходит эффективнее и качественнее в сравнении с уроком без помощи ролевых игр. Данные итогового тестирования представлены в диаграммах.

Внедрение предлагаемой методики способствует активизации и тренировке речи на иностранном языке, развитию внимания и мышления, а значит более успешному и лучшему запоминанию нового материала.

Качество такого урока зависит от того насколько соблюдены все необходимые требования при подготовке к такому уроку. Возрастные и психологические особенности у школьников немаловажные факторы, которые нужно знать и учитывать, в особенности с работой со средними и старшими классами, где мотивация и заинтересованность гораздо ниже по сравнению с младшими школьниками.

Заключение

В процессе выполнения данной выпускной квалификационной работы мы рассмотрели одну из важных проблем, существующих в методике обучения иностранным языкам – это проблема формирования навыка говорения у школьников средних и старших классов. Опытным-экспериментальным путем нами выделены следующие положения:

1. Ролевая игра – это современный метод общения на английском языке. В современном обучении проблема устной речи, на наш взгляд, актуальна. Так как большинство школьников с трудом запоминают материал на английском языке, более того применяют его в речи на уроках. Поэтому важно развивать монологическую и диалогическую речь обучающихся, чему способствует ролевая игра.

2. На сегодняшний день нет систематизированного и обобщенного комплекса информации по практическому применению данной техники на уроках иностранного языка. Такой процесс занимает длительное количество времени при подготовке и проведении, и не всегда применим на уроках, так как это может вызвать отклонение от программы обучения. Ролевая игра может использоваться в качестве завершающего этапа, так и в процессе интерактивного или внеклассного урока.

3. На основе проведенного анализа учебно-методических источников, утверждено, что навык устной речи является одним из основ для формирования элементарной коммуникативной компетенции. Навык общения это результат сформированности всех навыков в целом.

4. Подтверждено, что формирование навыка коммуникативной компетенции будет более положительным, если в ее основу будет положен комплекс упражнений, направленный на активизацию и развитие речи школьников.

5. Разработана и проведена опытно-экспериментальная апробация методического комплекса упражнений с использованием ролевых игр для активизации нового материала.

6. Проведен анализ учебно-методических комплексов для общеобразовательных учреждений, которые могут быть применимы как база для проведения ролевых игр.

7. Доказано, что игра один из успешных методов вовлечения обучающихся в языковую среду. Она не только мотивирует и заинтересовывает школьников, но и способствует лучшему формированию всех навыков.

Результаты исследовательской работы имеют подтверждение в актуальности и значимости выдвинутых теоретических положений. Эффективность методического комплекса упражнений отражена в таблицах и диаграммах с результатами апробации данного комплекса.

Использование ролевых игр способствует более качественному и успешному развитию речи на английском языке. Данный метод приносит эффект новизны, современности и мотивирует школьников на дальнейшее изучение английского языка. Это также способствует развитию их нестандартного творческого мышления и фантазии, созданию благоприятной атмосферы на уроке и укреплению отношений внутри группы, коллектива.

Несмотря на результативность и привлекательность метода ролевых игр, следует учитывать частоту их использования на уроках, в противном случае они могут потерять эффект чего-то нового и необычного. Также яркость эмоционального воздействия может утратить свой смысл. Стоит подчеркнуть, что подбор и подготовка тех или иных ролевых игр с учетом темы урока занимает у учителя большое количество времени, требует хорошо развитого воображения и нестандартного мышления.

Применение ролевой игры будет способствовать повышению мотивационной обеспеченности урока и сделает новый материал легким для усвоения.

Говоря о перспективах применения такого метода, стоит отметить, что их использование возможно в рамках любой темы, любого учебно-методического комплекта. Задача учителя – логично и последовательно использовать ролевую игру в контексте темы урока. А именно учителю стоит применять её на завершающем этапе, после того как школьники овладеют всеми значимыми навыками для совершения ролевой игры. В процессе проведения таких игр могут возникать трудности, но они будут временными, так как по истечении времени, изучив большое их количество, ученик в дальнейшем может использовать их на уроках английского языка.

Таким образом, цель выпускной квалификационной работы достигнута. Задачи выполнены. Результаты нашей работы могут найти применение при работе учителем английского языка в процессе формирования коммуникативной компетенции у обучающихся средней и старшей школы.

Список использованных источников

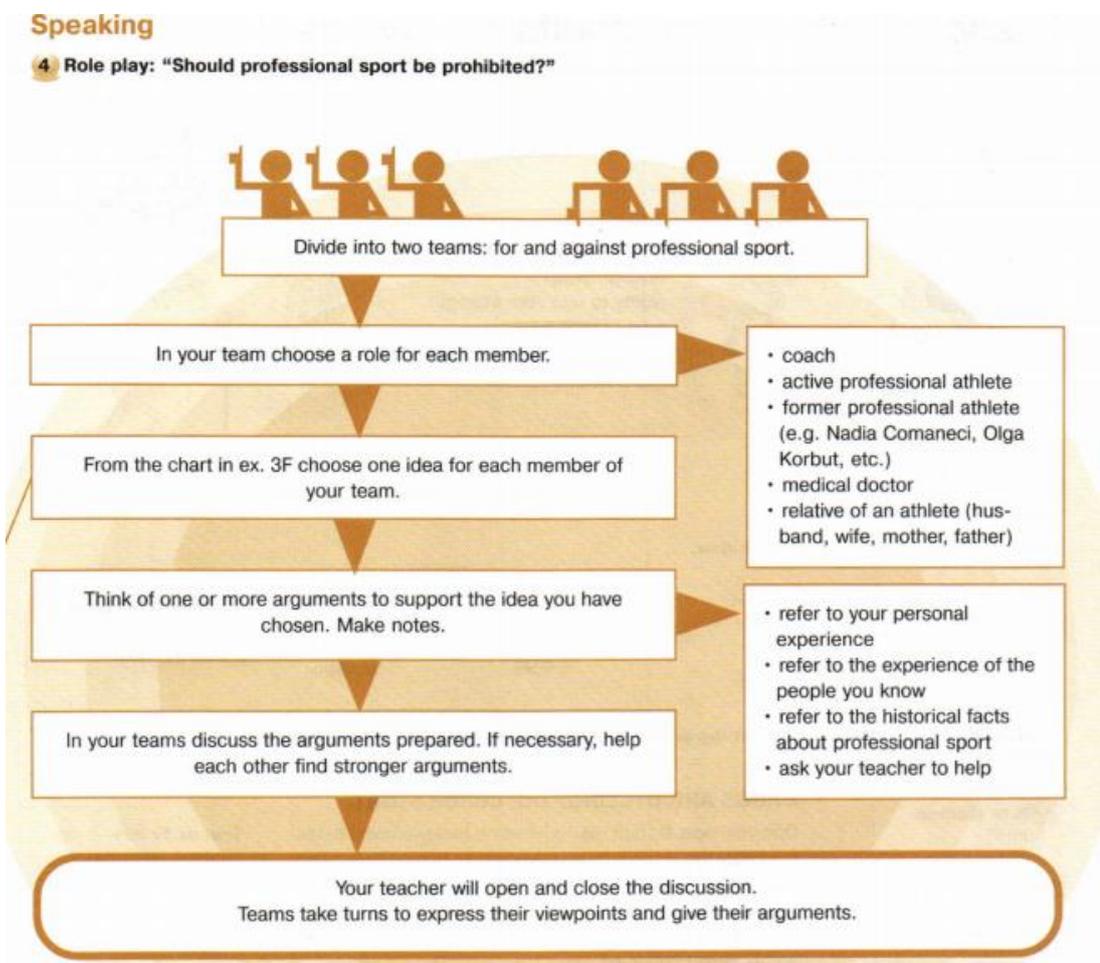
1. Английский язык: кн. Для учителя к учеб. для 10 кл. /О.Л.Грозы,О.Б.Дворецкой. – 6-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2013. – 176с.
2. Английский язык: кн. Для учителя к учеб. для VII кл. шк. с углубленным изучением англ. яз., лицеев и гимназий /К.М.Баранова, Джели Дули. – 6-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с.
3. Артамонова Л.Н. Игры на уроках английского языка и во внеклассной работе // English. - 2008. - № 4. - С. 36.
4. Буза А.Г. Психофизиологические особенности восприятия учебной информации. – Красноярск, 2012. 22 с.
5. Васильева И. Б Создание и проведение ролевых игр на английском языке 2005 [Электронный ресурс]. URL: <https://studwork.org/shop/52694-rolevaya-igra-v-obuchenii-inoyazychnoy-dialogicheskoy-rechina-sredney-stupeni-sredney-obshcheobrazovatelnoy-shkoly> (дата обращения: 12.02.2020)
6. Выготский Л.С. Мышления и речь / Л.С. Выготский // Собр. соч.: В 6 т. - М., 1982 - Т.2. Проблемы общей психологии. - С. 248.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. / Н.Д. Гальскова. – Москва: АРКТИ, 2004. 192 с.
8. Гез, Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков / Н.И. Гез, Г.М. Фролова. - М.: Academia, 2008. - 256 с.
9. Голандам А.К., Косарева Т.Б. Иностранный язык в системе среднего и высшего образования. – М.: Социосфера, 2011. – 278 с.
10. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. - М.: МПСИ, МОДЭК, 2016. - 448 с.
11. Иванцова Т.Ю. Игры на английском языке // Иностранные языки в школе. - 2008. - № 4. - С. 52-57.

12. Кондаков И.М. Психологический словарь. 2000. [Электронный ресурс]. URL:<http://psychology.academic.ru/6277/> (дата обращения: 03.12.2018)
13. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Стандарты второго поколения / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009.
14. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. - СПб.: КАРО, Мн.: «Четыре четверти», 2006. - 192 с.
15. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. - М.: Высшая школа, 2004. 522 с.
16. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) // СПС «Консультант плюс» — Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. (дата обращения: 28.03.2020).
17. Пассов Е. С. Основные вопросы обучения иностранной речи / Е. С. Пассов. М.: Русский язык, 1982. 276 с.
18. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
19. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2015. - 705, [7] с. - (Мастера психологии)
20. Рудестам, Кьел Групповая психотерапия / Кьел Рудестам. - Москва: Мир, 2014. - 384 с.
21. Семёнова Т.В., Семёнова М.В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам.// Иностранные языки в школе. – 2005. - №1.
22. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М.: Просвещение. – 2002.
23. Степанова Е.Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. - 2004. - № 2. - С. 66-68.

24. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. М., 1994. — 231 с.
25. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. ТерМинасова. — М.: Изд-во МГУ, 2004. 624 с.
26. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов.//Н.М.Шанский, Т.А.Боброва. М., 2001.
27. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А.Н. Щукин. Изд-во: Филоматис, 2008. 224 с.
28. Эльконин Д. Б. Э53 Психология игры. — 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.
29. Cambridge Advanced Learner's Dictionary, 4th Edition, DATE PUBLISHED June 2013, CEF LEVEL B2 High Intermediate – C2 High Advanced.
30. Coughlan N. Board Game Materials. ESL-Lounge (May 5, 2010), www.esllounge.com/board-gamesindex.shtml (accessed June 21, 2010).
31. Fantini A. E. New Ways in Teaching Culture. Virginia: TESOL. 1997.
32. Lunsford, Andrea and Ruszkiewics, John. Everything's an Argument. Boston: Bedford/St. Martin's Press, 1999.
33. Scarcella, R. & Crookall, D. Simulation/gaming and language acquisition. In D. Crookall & R. L. Oxford (Eds.), Simulation, gaming, and language learning (pp. 223-230). New York: Newbury House, 1990).
34. Speak Out. «What are the British like?»: Журнал для изучающих английский язык. Лучшие материалы, опубликованные в журнале «Speak Out». – М.: «ГЛОССА-ПРЕСС». 64 с.

Приложение А

Примеры ролевых игр (УМК “New Millenium English”)



LANGUAGE SUPPORT

Polite disagreement

- You could be right but I think...
- I'm not quite sure I agree...
- I can see your point, but...
- I'm afraid I'm not of the same opinion...
- I see what you mean, but...
- I'm sorry, but I can't agree with you.

Приложение Б

Примеры возможных упражнений с использованием ролевых игр на уроках английского языка

1. *“Twins”*.

Цель: активизация навыков и умений порождения монологических высказываний типа описания доказательства, сравнения и включения их в диалог.

Ход игры: все играющие получают открытки, не показывая их друг другу. Описывая открытки, задавая вопросы друг другу, играющие должны найти пары одинаковых открыток. Возможен обмен открытками по кругу.

2. *“If I were ...”*.

Цель игры: формирование навыков и умений употребления в иноязычной речи сослагательного наклонения и средств выражения модальности на основе активизации речемыслительной деятельности.

Ход игры: преподаватель предлагает играющим представить себя в роли известного киноактёра, писателя и т.д. и сообщить, как бы они выглядели, чем бы занимались и т.п.

Приложение В

Технологическая карта урока

ФИО учителя: Антонец Анна Семеновна

Место работы: МАОУ «Гимназия №9» г.Красноярск

Предмет: Английский язык

УМК: Баранова, Дули, Эванс, Копылова, Мильруд «Starlight 9»

Тема урока: «Checking in for a flight» (Module 1d)

Класс: 7 а

Цель: развитие диалогических умений по теме «Checking in for a flight».

Задачи (планируемые результаты):

- активизировать лексику по теме «Checking in for a flight»;
- совершенствовать диалогическое общение.

Ожидаемые результаты:

метапредметные:

- умение делать краткие выписки из текста с целью их использования в своем высказывании;
- развитие умения формировать и четко отстаивать свою позицию.

предметные:

- умение слушать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном материале;
- умение строить аргументированное и смысловое высказывание по проблеме средствами иностранного языка.

личностные:

- умение работать в команде;
- развитие умения брать на себя функцию лидера.

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Оборудование: комплект УМК, компьютер, презентация, мультимедийный проектор.

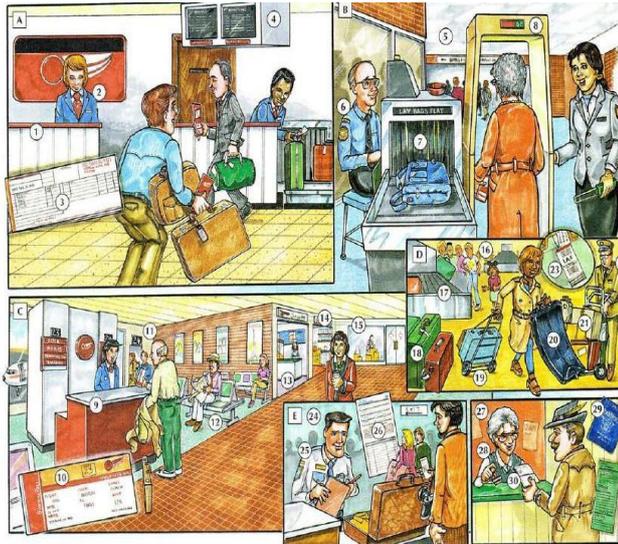
Технологическая карта

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и методы работы	Формируемые УУД
1	2	3	4	5
I. Мотивационно-организационный этап (3 мин)	<p>1. Приветствие учителя Good morning, my dear pupils! Stand up, please! I am glad to see you! Sit down, please.</p> <p>2. Эмоциональный настрой учащихся на урок. How are you today? Who is absent today? Why?</p>	<p>1. Обучающиеся приветствуют учителя. Good morning, Анна Семеновна!</p> <p>2. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>T-Ps</p> <p>T-P1/P2/P3</p>	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не бояться высказывать свое мнение <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить цели и задачи урока - участвовать в коллективном и групповом обсуждении - высказывать свое мнение

<p>II. Промежуточный этап (5 мин)</p>	<p>1. Самостоятельная работа по теме прошлого урока. Now, I will give a piece of paper, you should write your name and do exercise. You have 5 minutes to do this task.</p> <p>2. Проверка домашнего задания Let's check your homework. Please, open your workbook and check.</p>	<p>1. Выполняют самостоятельную работу на листочках.</p> <p>2. Проверяют домашнее задание, задают вопросы.</p>	<p>T-P1/P2/P3</p> <p>T-P1/P2/P3</p>	<p>Регулятивные УУД: - участвовать в коллективном обсуждении и работе</p>
<p>III. сновной этап (25мин)</p>	<p>1. онетическая зарядка What is the topic of our lesson today? Now we will watch the video and then you say about our theme.</p> <p>2. Введение нового лексического материала по теме «Checking in for a flight». Look at the screen and write new words in your copybook. Open your copybook and write the date. Each word has got a picture and definition in English, read and say what is it.</p> <p>3. Закрепление ЛЕ Let's revise all new words. What can you see? Describe pictures. For example, in a picture A I can see....(Task 1)</p>	<p>1. Обучающиеся догадываются о теме урока после видео, выражая предположения. I think...I suppose...отвечают на вопросы учителя. Называют тему урока.</p> <p>2. На презентации обучающимся дается новая лексика с картинками и их пояснением на английском языке.</p> <p>3. Повторяют за учителем сложные в произношении слова. На презентации</p>	<p>T-Ps</p> <p>T-Ps</p> <p>T-P1/P2/P3</p> <p>T-P1/P2/P3</p>	<p>Регулятивные УУД: - участвовать в коллективном и групповом обсуждении - высказывать свое мнение</p> <p>Предметные УУД: -знать слова по теме</p>

		представлены картинки. Цель – сказать как можно больше новых слов и выражений, которые они видят на этих картинках.	P1/P2/P 3	Коммуникативные УУД: - работа в классе по теме; - слушать товарищей и обосновывать свое мнение; - выражать свои мысли и идеи;
	4. Диалогическая речь с опорой Open your studentsbook p.13 ex.3. Now, we will listen the example of a dialog in the airport. Listen and underline the key phrases. (Task 2)	4. Слушают диалог, задают вопросы и разбирают фразы. 5. После проигрывают диалог в парах.	T-Ps T- P1/P2/P 3	Регулятивные УУД: - участвовать в коллективном и групповом обсуждении - высказывать свое мнение
IV. Заключительный этап (рефлексия + домашнее задание) (7 мин)	1. Please, tell me “What new have you known today?” What was difficult for you? 2. Open your diary and write your homework for the next lesson. Learn new words and phrases and WB p.6 ex.2,3	1. Обучающиеся отвечают на вопрос о том, что нового узнали сегодня на уроке, чему научились, а также говорят о том, что для них представляло трудности. 2. Записывают домашнее задание.	T-Ps T- P1/P2/P 3	Регулятивные УУД: - участвовать в коллективном обсуждении и работе

Task 1



Task 2

- A: Good morning, can I see your passport, please?
B: Sure! Here you are.
A: OK. How many pieces of luggage will you be checking in?
B: Just this one suitcase.
A: OK, could you put it on the conveyer belt please?
B: Sure.
A: Did you pack your luggage yourself?
B: Yes, I did.
A: And could you just look at the poster and tell me if you've packed any of these prohibited items in your hand luggage, please?
B: Sure ... no, nothing.
A: OK. Would you like a window or aisle seat?
B: Window, please.
A: Alright, that's all. Here are your passport and boarding card. Please go to gate 27B at 12:45. Enjoy your flight.
B: Thank you very much.

Приложение Г

Формирование лексического навыка перед проведением ролевых игр на уроках английского языка

Lessons 3–4 Is it worth a sacrifice?

Warm-up

1 Read the following opinions and answer the questions:

- 1 How are they different?
- 2 Do you agree with these opinions?

A

Professional athletes are spoilt and overpaid. They contribute nothing to society.

B

Professional athletes represent their country and provide a role model for a healthy lifestyle.

Vocabulary

2 A. Match the expressions in bold in the first column with the phrases nearest in meaning in the second column.

- 1 He's a wonderfully kind and honest man and he is an excellent **role model** for the children.
- 2 Jane is a gymnast but she often **indulges** in chocolates and ice-cream.
- 3 He **coached** the 2000 Russian Olympic handball team which won the gold medal.
- 4 She is suffering from a leg **injury** ['ɪndʒəri] and can't participate in the tennis match.
- 5 **Moderation** in eating and physical exercise is the key to good health.
- 6 Today's literature lesson really **inspired** me to read more poetry.
- 7 Hundreds of runners from different countries **competed** in the marathon.

- a) keeping one's desires and feelings within limits
- b) participate in a sporting event
- c) someone you try to copy
- d) teach a person or team the skills they need for a sport
- e) allow oneself to follow one's desires
- f) physical harm
- g) encourage

Приложение Д

Формирование слухо-произносительного навыка перед проведением ролевых игр на уроках английского языка

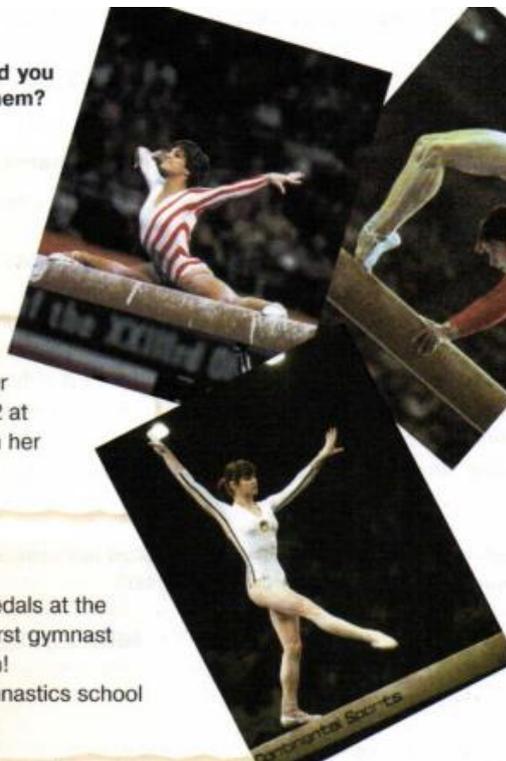
Listening

- 3 A. Read about three famous gymnasts. What would you like to ask them if you had a chance to talk to them?

Mary Lou Retton, born 1968, an American athlete, Olympic Champion at the Los Angeles Games in 1984. She lives in Houston with her husband and their daughter.

Olga Korbut is a famous gymnast from the former Soviet Union. She won three gold medals in 1972 at the Munich Olympics. She delighted millions with her skill, style and charm.

Nadia Comaneci [kɒmɔˈneɪtʃ].
A gymnast from Romania, she won three gold medals at the 1976 Olympic Games in Montreal. She was the first gymnast ever to receive the highest score — ten out of ten!
Now she lives in Oklahoma, USA, and runs a gymnastics school with her husband.



- 3 B. Listen to the interview with the questions missing. Match the questions in ex. 3B above with the answer you hear.

- Below in the chart write the proper number of the question from ex. 3B.

Answer A



Answer B



Answer C



Answer D



Answer E



Приложение Е

Формирование навыка чтения перед проведением ролевых игр на уроках английского языка

WHY DO WE NEED TO GO INFO SPORTS?

WRITTEN BY M. PETROVA, CATEGORY: SPORT.



Healthy lifestyle is the key to a successful life. But in order to succeed, we need to have right motivation. Here are several tips on how to stay motivated and to go in for sports.

[READ MORE ...](#)

BEST GOLF COURSES IN AMERICA

WRITTEN BY M. PETROVA, CATEGORY: SPORT.



Robert Trent Jones Golf Trail is a collection of golf courses that stretch from one end of Alabama to the other. This club was designed by one of the world's best architects in the 1980s. This course represents the fields with 468 holes that are distributed to 11 different courses. The main feature of this project is its' diversity, that is why the courses vary in complexity and length

[READ MORE ...](#)

REASONS TO GO IN FOR SPORTS

WRITTEN BY M. PETROVA, CATEGORY: SPORT.



10 BEST ATHLETS

WRITTEN BY M. PETROVA, CATEGORY: SPORT.



Sports Posts

For fitness and for fun, sports are the best thing you can do. There are many options that can be explored, ranging from the ones that demand more physical strength like tennis, soccer, weight lifting to the ones that are slightly less energy consuming like golf, fishing and table tennis. Sports help in invigorating the body and refreshing the mind. They not only help you to keep fit but also to build in yourself a sense of sportsmanship, which is of great use in daily matters of life.

Displaying 1 - 20 Sports Articles

[How Does Artificial Turf For Sports Work?](#)

If you questioned how the engineering behind artificial works best for sports pitches, the following breaks down how it's constructed to work effectively.

By: [Charlotte Cate](#) published on April 24, 2020

[Martial Arts Hoppers Crossing Point Cook Training is Now Offered by Top Trainers!](#)

Self defense is essential these days. If you are not having enough ideas about how to defend and protect yourself under the worst case scenario, then a question mark will always appear on your stability on this earth.

By: [Marco Stoinis](#) published on April 20, 2020

[Surfing Safety Tips To Keep In Mind](#)

The vast majority of risks you face when you go surfing can be significantly reduced, if not eliminated by having the right knowledge, being confident in water and knowing what to do in the face of a dangerous situation.

By: [Jhon Henry William](#) published on March 28, 2020

[F1 Model Helmets Are Mini Helmets And Ready to be Added For Your Collection!](#)

The point is F1 racing has always influenced us. There is a wide range of sports that attract us but the F1 racing is really different than the others. Whether you are a car racing enthusiast or not, you cannot just avoid watching the TV for at least sometime in case the F1 racing is going on.

By: [Formula Modelshop](#) published on March 24, 2020

[A Complete Guide For Weight Loss](#)

Everybody wants to attain a healthy weight, and there are many guides and practical approaches about how to loose weight. Weight loss can be done by eating healthy diet and attaining a healthy lifestyle.

Приложение Ж

Итоговое тестирование



Speaking and listening - Elementary to Intermediate

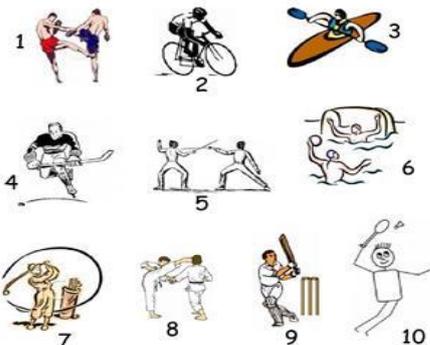
Let's talk about **SPORT**



Conversation cards

What's your favourite sport? How often do you play it?	How many hours of sports do (did) you have in school? Is (was) this enough?	Which sports have you played? Which one did you enjoy most?
Which sport would you like to try? Explain why.	Which sports do you think are dangerous? What can happen?	Is there a sports centre near your home? How often do you go there?
Playing sports or computer games? Which do you prefer? Why?	Which sports are popular in your country? Talk about them.	Do you prefer playing or watching sports? Explain.
Have you ever been to a sports match? Talk about it.	Have you ever won an award or medal in a sports competition? Talk about it.	Name 3 sports played with a ball. Explain the rules for one.
Do you prefer individual or team sports? Explain why.	Who's your favourite sports personality? Why?	Name 3 winter sports. Have you tried any?
Do you think famous sports players are <i>overpaid</i> ? Explain.	Which sports is your country good at? Name the most famous players.	Name 3 team sports and 3 individual sports. Explain the rules for one.

Match	
badminton	
canoeing	
cricket	
cycling	
fencing	
golf	
ice hockey	
taekwondo	
Thai boxing	
water polo	



Do, play or go?	
	aerobics
	basketball
	football
	judo
	running
	skiing
	swimming
	tennis

Work in groups.
Can you guess the rules?

iSLCollective.com

SPORTS Vocabulary Test

- 1) The game similar to tennis, played by hitting a small object with feathers on it over a net is _____.
 - a) table-tennis
 - b) badminton**
 - c) basketball
 - d) volleyball

- 2) The game in which two or four people use rackets to hit a ball to each other over a net is _____.
 - a) badminton
 - b) tennis**
 - c) football
 - d) cricket

- 3) _____ is a game in which two teams try to kick a ball between two posts at either end of a field.
 - a) Volleyball
 - b) Swimming
 - c) Football**
 - d) Basketball

- 4) The game played on a table with a green cover and holes round the edge, in which you use cue to hit balls into holes is _____.
 - a) snooker**
 - b) bowling
 - c) boxing
 - d) darts

- 5) Hakan _____ the earliest goal in the World Cup history.
 - a) scored**
 - b) served
 - c) threw
 - d) hit

- 6) In baseball the man who tries to hit the ball is the _____.
 - a) bitter
 - b) catcher
 - c) goal keeper
 - d) server**

- 7) In football the player who can touch the ball with his hands is the _____.
 - a) referee
 - b) catcher
 - c) defender
 - d) goalkeeper**

- 8) In horse-racing the man who rides the horse is the _____.
 - a) race driver
 - b) racehorse
 - c) race course
 - d) jockey**

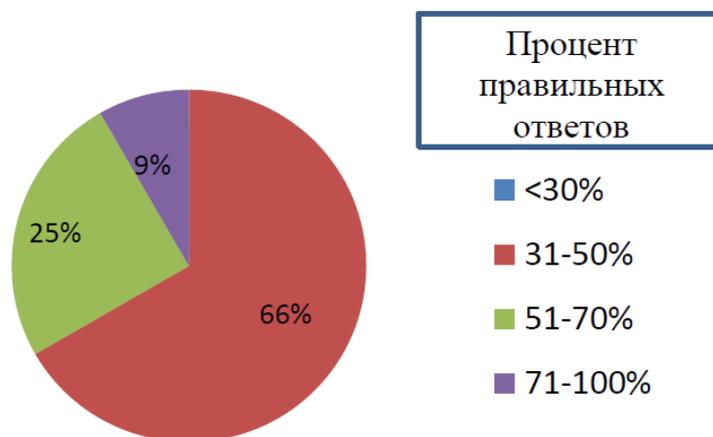
Приложение И

Результаты тестирования без использования ролевых игр

Таблица - 1. Результаты итогового тестирования.

ФИ ученика	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итог
Ирина К.	6	7	9	22 (55%)
Максим Д.	6	4	7	17 (42,5%)
Сергей В.	7	6	5	18 (45%)
Дмитрий Л.	8	7	11	26 (65%)
Оксана П.	7	6	9	22 (55%)
Федор Г.	5	4	7	16 (40%)
Алексей Ш.	5	5	7	17 (42,5%)
Артем С.	6	5	8	19 (47,5%)
Анна Л.	7	4	5	16 (40%)
Мария К.	5	5	8	18 (45%)
Григорий В.	6	9	15	30 (75%)
Вадим Р.	5	6	7	18 (45%)

1. 25% всех учеников хорошо справились с заданием.
2. 9% всех учеников отлично справились с заданием.
3. 66% всех учеников удовлетворительно справились с заданием.
4. Количество учеников, не справившихся с заданием, равно 0.



Приложение К

Результаты тестирования с использованием ролевых игр

Таблица - 2| Результаты контрольного тестирования.

ФИ ученика	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итог
Алекс Б.	9	8	15	32 (80%)
Софья Б.	5	8	9	22 (55%)
Сергей К.	8	9	11	28 (70%)
Антонина П.	8	11	15	34 (85%)
Диана С.	6	7	12	25 (62,5%)
Наталья Ч.	8	9	13	30 (75%)
Эржан Ч.	9	10	14	33 (82,5%)
Рустам Ш.	8	7	16	31 (77,5%)
Максим Т.	9	11	16	36 (90%)
Олег С.	8	9	14	31(77,5%)
Елизавета М.	10	9	16	35 (87,5%)
Владислав Б.	9	11	17	37 (92,5%)

1. 75% всех учеников хорошо справились с заданием.
2. 25% всех учеников отлично справились с заданием.
3. Количество учеников, не справившихся с заданием, равно 0.

