

ОТЗЫВ

научного руководителя
к.филол.н., доцента Липняговой С.Г.
на выпускную квалификационную работу
Лю Тун
на тему «Образ маленького человека в русской и китайской литературе».
КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,
направление: 440301 «Педагогическое образование»
профиль «Русский язык и литература в поликультурной среде»

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			
Комментарии научного руководителя					
<p><i>Выбор темы выпускной квалификационной работы продиктован личным интересом Лю Тун к социальной истории и ее отражению в литературном тексте. Актуальность работы несомненна, она обоснована уже тем, что магистрант обращается к варианту сравнительно-сопоставительного анализа текстов, принадлежащих к разным национальным моделям литературного процесса. Лю Тун, опираясь на хорошее знание исторического контекста в Китае и России, уверенно обосновывает выбор материал. Значительную подготовительную работу он проводит по подбору и классификации теоретических, литературоведческих и художественных материалов на русском и китайском языках. Поэтому обзорно-описательный характер не снижает уровня проведенной работы, напротив, он подчеркивает способность к систематизации материала и его структурированию.</i></p> <p><i>Лю Тун внимателен к тексту, корректен. Принимая во внимание существующие точки зрения на возможные типологические схождения и различия вариантов воплощения образа маленького человека в русской литературе 19 века и китайской на рубеже 19-20 вв., магистрант предлагает свои акценты в сравнительной интерпретации образов Самсона Вырина, Акакия Акакьевича Баимачкина, Ку И-Цзи и А-Кью, что отражено в материале таблиц.</i></p> <p><i>Работу Лю Тун отличает необычайное трудолюбие, системность, пунктуальность в выполнении задач, что особо важно для написания подобного рода исследований в условиях дистанционного обучения и возможной связи с научным руководителем только в режиме online.</i></p> <p><i>Выпускная квалификационная работа заслуживает высокой оценки.</i></p>					
Рекомендация научного руководителя			Рекомендую ВКР к защите.		

К.филол.наук, доцент кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева
Липнягова Светлана Геннадьевна



08.06.2020

