

ОТЗЫВ

научного руководителя,
канд. филол. наук, доцента Горбенко Александра Юрьевича,
на выпускную квалификационную работу
Гайдуковой Надежды Петровны
на тему «Репрезентации революции как причины телесной травмы в отечественной малой прозе
XX века (литературоведческий и методический аспекты)»
КГПУ им. В.П. Астафьева
филологический факультет
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания
направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

В последние годы в гуманитарной науке наблюдается пристальный интерес к изучению разного рода травм, приведшее к появлению отдельной дисциплины trauma studies, в рамках которой изучаются, в частности, репрезентации травм в художественной литературе. Этим определяется актуальность выпускной квалификационной работы Н.П. Гайдуковой, применившей теоретико-методологические принципы, выработанные в современных научных исследованиях, при описании изображения телесных повреждений, полученных персонажами М.М. Зоценко, А.И. Аверченко, А.И. Солженицына, Ю.М. Даниэля в результате революций или войн.

Н.П. Гайдукову отличают ответственное отношение к исследовательской работе, высокая степень организованности и самостоятельности при решении сложных теоретико-методологических и историко-литературных задач.

В качестве бесспорных достоинств работы следует отметить способность вписать анализируемые художественные произведения в широкий историко-культурный контекст; продемонстрированный навык внимательного, «медленного чтения» текста, позволивший сделать ряд значимых наблюдений; систематизацию видов телесных травм, полученных персонажами рассказов М.М. Зоценко 1920-х годов, результатом которой стала итоговая сводная таблица (Приложение 2).

Работе присуща некоторая стилистическая неровность, которую можно объяснить увлеченностью автора исследуемым материалом.

Цель и задачи, поставленные в работе, выполнены; результаты имеют практическое значение.

Выпускная квалификационная работа Н.П. Гайдуковой является завершённым исследованием и отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобного рода исследованиям.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендовать к защите

Канд. филол. наук, доцент кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева
Горбенко Александр Юрьевич



25 июня 2020 г.