

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

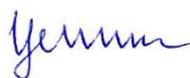
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им.В.П.Астафьева)

Факультет Исторический факультет
(полное наименование института/факультета)
Кафедра Отечественной истории
(полное наименование кафедры)
Специальность 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «История»
(код ОКСО и наименование специальности)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой:

Отечественной истории



к.и.н., доцент И.Н. Ценюга

(подпись)

«09» _июня 2020 г.

Выпускная квалификационная работа
Организация учебно – проектной деятельности старшеклассников по
теме «Изменение образа врага у участников Афганской войны»

Выполнил студент группы

GZ – Б15А - 01

(номер группы)

Е.В. Садовченко

Форма обучения

заочная

Научный руководитель:
к.и.н., доцент Л.Э.Мезит



(подпись, дата)

Дата защиты 4 июля

Оценка отлично _____

Красноярск ,2020

План

Введение.....	2 – 10
Глава 1. Роль учебных проектов в формировании УУД у обучающихся.	
1.1. Учебные проекты в системе исторического образования в соответствии ФГОС ООО и ИКТ.....	11 – 26
1.2. Возрастные особенности учащихся 8 -9 классов.....	27 – 35
Глава 2. Устная история, как метод организации учебных проектов со старшеклассниками	
2.1. Устная история, как метод познания и основа учебно-исследовательского проекта	36 – 76
2.2. Методика организации учебного проекта по теме «Изменение образа врага» у участников Афганской войны»	47 – 77
Заключение.....	78 – 81
Список источников и литературы.....	82 – 84
Приложение (анкета).....	85

Введение

Актуальность данной темы обусловлена тем, что события, происходившие в Демократической республике Афганистан, уже стали нашей общей историей и со временем живых участников не останется. Анализ выявленной литературы показывает, что ни комплексного, ни обобщающего исследования по выбранной теме до сих пор нет, что подтверждает актуальность избранной темы.

Системно-деятельный подход к организации познавательной деятельности учащихся позволяет сформировать высокую мотивацию учащихся к предмету и одновременно сформировать ряд важных компетенций, предусмотренных ФГОС ООО. Кроме того, государство придает особое значение патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Работа над учебными проектами по данной тематике позволяет обучающимся не просто реконструировать исследуемые события, но и эмоционально «прожить» историческую ситуацию, что безусловно позволяет оптимально добиваться поставленных целей. Большое значение имеет для восприятия такой сложной темы учащимися и наглядное проектирование конкретных исторических событий. Оно способствует лучшему усвоению информации и проявления заинтересованности учащимися к теме Афганской войны.

Объектом исследования является исследовательские учебные проекты, как метод обучения истории старшеклассников.

Предметом исследования является технология учебных проектов в основной школе.

Цель работы – проанализировать эффективные методы работы над информационно-исследовательскими проектами со старшеклассниками

Задачи работы:

1. Рассмотрение нормативных основ учебного проектирования в основной школе.
2. Создать кейсы для исследовательских проектов, обучающихся по избранной теме.
3. Разработать методику работы с эго-документами при создании учебно-исследовательских проектов.
4. Раскрыть историко – психологические представления «образа врага» в военных конфликтах.

Источниковую базу работы составили нормативные документы Министерства образования РФ: «Закон РФ «Об Образовании», ФГОС ООО, ИКС по отечественной истории. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» регулирует правовой статус всех образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей, которые осуществляют обучение.¹

Историко-культурный стандарт (ИКС) ² включает в себя принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе с перечнем обязательных для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий и сопровождается перечнем «трудных вопросов истории», которые вызывают острые дискуссии в обществе и для многих учителей – объективные сложности в преподавании. Стандарт направлен на повышение качества школьного исторического образования, развитие исследовательских компетенций учащихся общеобразовательных школ, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, представляет собой совокупность требований, обязательных

¹ Федеральный закон “Об образовании” РФ

² Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории

при реализации основной образовательной программы основного общего образования.³

Исходя, из требований к данной работе нам понадобился ФГОС среднего общего образования 5 – 9 классы. Стандарт, включает в себя требования: к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования; к структуре основной образовательной программы основного общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений; к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.⁴

Так же личный архив Садовченко Е.В. анкетных данных ветеранов - афганцев боевых действий Красноярского края помог нам в создании диорамы – реконструкции. Для данной работы были опрошены 40 ветеранов боевых действий.

Степень изученности темы. Все работы по теме мы условно делим на две части: работы по истории Афганской войны и методические исследования, посвященные методу проектов.

Работа по истории Афганской войны писалась нами на междисциплинарном уровне, то есть на стыке социальной психологии, и истории. Среди общих работ по социальной психологии наибольшую ценность представляли следующие монографии. Работа Гасанова И.Б.⁵, помогла нам в понимании, того, как формировался «образ врага» с течением времени в разных культурах. Недостаток данной работы для нашего

³ ФГОС ООО – 2 с.

⁴ ФГОС ООО – 2 с.

⁵ Гасанов И.Б. Национальные стереотипы и «образ врага». М.,1994. 235 с.

исследования в том, что в данном труде отсутствует информация об Афганской войне, и примеры, связанные с подобными войнами.

Монография Поршнева Б.Ф.⁶ является уникальной работой по социальной психологии. В данном труде раскрыты такие понятия, как общность, и механизм влияния на массы. Автор доказывает, что психика человека социальна, ибо она в огромной степени обусловлена общественно-исторической средой. Однако в ней отсутствуют описания принципов и условий формирования «образ врага».

Статьи Гудкова Л. М.⁷, помогли нам в понимании того, как происходит пропаганда «образа врага», и зачем она нужна, что является неотъемлемой составляющей нашей работы. Ограниченность данной работы для нашего исследования состоит в том, что в работе отсутствуют примеры интернациональных войн.

Монография Крысько В. Г.⁸, помогла нам в понимании того, что есть такое понятие, как психологическая война как она ведется, зачем нужна. Это позволило нам более шире взглянуть на процессы того времени, входящем в тему нашей работы. Однако в данном труде отсутствует описание полного действия механизма и цели интернациональных войн.

Учебное пособие Историческая антропология Крома М. М.⁹, является одной из первых отечественных книг по уже не «молодому», но тем не менее перспективному научному направлению на стыке исторической науки и культурной антропологии. Данное пособие помогло нам при анкетировании интервьюировании. Так же познакомило нас с таким понятием, как «перекрестный опрос». Но, в данном пособии «к лекционному курсу» не рассматриваются особенности построения анкет для человека с посттравматическим синдромом, боевой травмой.

⁶ Поршнева Б. Ф. Социальная психология и история. М., 1979. 235 с.

⁷ Гудков Л. М. Идеологема врага // Гудков Л. Негативная идентичность. Статьи 1997 – 2002 г.г. М.; Новое литературное обозрение, 2004. С. 496 - 551

⁸ Крысько В.Г. Секреты психологической войны. (Цели, задачи, методы, формы, опыт), Мн., 1999. с. 305

⁹ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. 207.

Панюков А. И.¹⁰ в своем исследовании, послужил своеобразной методологической основой для нашей работы. Автор обосновал, что «образ врага» формируется не только у военных, но и у гражданского населения под воздействием пропаганды. Однако анализ пропаганды периода войны в Афганистане не являлся предметом его исследования.

Так же монография Налчаджяна А. А.¹¹ помогла нам в понимании такого понятия как этнос, этнические конфликты, самозащита, что является актуальным для нашей темы. Ограниченность данной работы для нашего исследования состоит в том, что нет описания механизма защиты горных народов (например, таких как афганцы), но приводятся некоторые примеры.

Работа Магды Е. В.¹², раскрыла нам понимание того, что настает эра новых войн, особых в своем роде. В книге хорошо описаны признаки и механизмы гибридных войн. Афганская война подходит под параметры гибридной войны, это позволяет в большей степени понять её суть.

Среди исследований по военной истории, войны в Афганистане, большую помощь нам оказала работа Сенявской Е. С.¹³, является одним из крупнейших исследований по теме формирования «образа врага» у русского солдата в XX веке, после многочисленных войн, который тоже основан на многочисленном анкетном материале. Изучение данного труда позволило нам понять механизм и психологии формирования «образ врага» в сознании русского общества. Ограниченность данной работы для нашего исследования состоит в том, что в данной книге довольно мало сказано об Афганской войне, но эта не большая информация очень ценна.

В работе Сигиды Н.А.¹⁴, анализируются проявление военной добродетели в войне нового поколения теоретической войне. Так же большое внимание

¹⁰ Панюков А. И. Историческое сознание и отечественная социальная философия. – Красноярск: РИО КГПУ, 1999 356 с.

¹¹ Налчаджян А. Этнопсихологическая самозащита и агрессия. Ереван, Изд-во "Огебан", 2000. 408 с.

¹² Магда Е. В. Гибридные войны. Выжить и победить. У., 2015. 68 с.

¹³ Сенявская Е. С. Противники России в войнах XX века. Эволюция образа врага в сознании армии и общества. Серия "человек и война". Москва, РОССПЭН, 2006., 287 с.

¹⁴ Сигида Н.А. Военная добродетель в теоретических войнах.; Статья. Сиб. Гос. Аэрокосмич. Ун – т. – Красноярск, 2011. – 5 с.

уделяется термину военная добродетель. Данный труд помог нам в понимании того, чем движет героизм солдата на войне, так же в работе содержится много информации по теоретическим войнам.

Статья Зубковой Е. Ю.¹⁵, помогла нам понять, как тяжелы военные и послевоенные будни. Когда солдатом противник воспринимается врагом. Ограниченность данной работы для нашего исследования состоит в том, что в данной статье уделяется внимание последствиям Великой Отечественной войны, что в некоторой степени разнится с темой нашей работы.

В работе Рунова В.А.¹⁶, описаны многочисленные афганские операции, превосходно выполненные нашими солдатами, описана техника, и большое внимание уделяется боевому применению в горах авиации. Однако в данной работе психология войны не является предметом исследования.

Анализ выявленной литературы показывает, что ни комплексного, ни системного исследования по выбранной теме до сих пор нет, что подтверждает актуальность избранной темы.

Важное значение для нашего исследования имела работа Обухова А.С., «Проектные методы обучения в основной и старшей школе»¹⁷ помогла нам в понимании того, что такое проектное обучение, что такое кейс – задания, и в раскрытии многих определений по данной теме, в ней присутствуют отсылки на ученых, которые стояли у истоков и принимали участие в разработке проектного обучения. Однако, недостаток этой работы заключается в том, что там нет описания возрастных особенностей детей, которые бы учитывались при составлении нами проекта.

¹⁵ Зубковой Е. Ю. Общество, вышедшее из войны: русские и немцы в 1945 году // Отечественная история 1995 №3, с. 90 - 100

¹⁶ Рунов В.А. Афганская война. Боевые операции. – Москва: Эксмо: Яуза, 2016. – 432 с

¹⁷ Обухов Алексей Сергеевич, к.психол.н., профессор кафедры психологической антропологии МПГУ, методист лицея №1553 имени В.И. Вернадского «Проектные методы обучения в основной и старшей школе»

Работа по проектам как методу, Лернера И.Я. «Дидактические основы методов обучения»¹⁸ помогла нам в осмыслении того, какие компоненты входят в традиционное, а какие входят в проблемное обучение. В ней подробно описаны дидактические основы методов обучения. Но, там не уделено достаточно внимания подростковым особенностям.

Работа по возрастной психологии, Березина С.В., Лисецкого К.С. «Технология формирования социальных навыков - методическое пособие для психологов и социальных педагогов»¹⁹ помогла нам в понимании протекания физиологических и психических подростковых изменений. Однако, в данной работе не были описаны методы подхода к подросткам в данный период формирования их личности.

Учебное пособие по становлению социальной психологии, Олиференко Л.Я., Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева «Социально – педагогическая поддержка детей группы риска»²⁰ помогла нам в понимании нормативно – правовых основ социально – педагогической поддержки детей. Однако, данная работа уделяет особое внимание социально незащищённым группам детей (инвалиды, сироты и т.д.)

Учебное пособие для студентов Валеева Г.Х.²¹ помогло нам в понимании принципов составления анкет, однако в ней не описаны правила работы с людьми, у которых есть посттравматический синдром.

Методическое пособие Обухова А. С. «Развитие исследовательской деятельности учащихся»²² помогло нам в понимании того, как направлять

¹⁸ Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981

¹⁹ Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков - методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ - Самара, 1999

²⁰ Олиференко Л.Я., Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева// Социально – педагогическая поддержка детей группы риска. М – 2014

²¹ Валеев Г.Х. Методология и методы психолого – педагогических исследований. Учебное пособие для студентов 3 – 5 курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология»- Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин – т, 2002, - 134 с.

учеников в исследовательскую деятельность, как правильно её организовать. Однако, в данной работе нет описаний проектной деятельности, как исследовательской.

Российская педагогическая энциклопедия²³ помогла нам в расширении кругозора по данной теме, в ней описаны мысли выдающихся российских учёных – педагогов, хорошо описаны принципы воспитания. Однако, в неё не входит полный разбор физиологических и психических изменений учащихся в связи с переходом в старший подростковый возраст.

Произведение писателя Толстого Л.Н.²⁴ помогло нам в понимании, как выдающийся русский писатель смотрит на процессы взросления сам, и как их описывает, используя свои воспоминания. Однако, в данном произведении нет подробного описания подростковой психологии.

Работа Дж. Дьюи²⁵ помогла нам в понимании, что такое учебный предмет и познакомила нас с путями совершенствования опыта. Однако, в данной работе не рассматривается психология старших подростков.

Новизна исследования - в визуализации части конкретного исторического события, как Афганская война, что способствует повышенному интересу старших подростков к данной теме.

Были разработаны кейсы с заданиями на тему войны в Афганистане.

Метод реконструкции и анализа. Мы провели примерную реконструкцию исторических событий исходя из изученной литературы и анализа анкетных данных ветеранов боевых действий Красноярского края, произошедших во время войны в Афганистане. Нами была воссоздана диорама – общая картина из воспоминаний ветеранов – сибиряков боевого выхода колонны в горной

²² Обухов А. С. «Развитие исследовательской деятельности учащихся»/ Библиотека журнала «Исследователь/ Researcher» Издание 2 – е, дополненное и переработанное – Москва 2015 г.

²³ Российская педагогическая энциклопедия в 2 т. / Гл. ред. В. Г. Панов, М., 1993

²⁴ Толстой Л.Н. Детство // Избранные произведения. М., 1985

²⁵ Дж. Дьюи «Демократия и образование»

местности. Сам метод исторической реконструкции позволяет исследователю полностью погрузиться в атмосферу и максимально приблизиться к реальным условиям, которые, когда – то происходили. Метод анализа помогает раскрыть и понять суть такого продолжительного исторического события, как Афганская война.

Структура и объем работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, литературы и приложения (анкеты опрошенных).

Глава 1. Роль учебных проектов в формировании универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся

1.1. Учебные проекты в системе исторического знания в соответствии ФГОС ООО и ИКТ

Учебные проекты в системе исторического знания в соответствии ФГОС ООО и ИКС имеют большое значение. Согласно ФГОС ООО и ИКС знания об историческом опыте человечества, об историческом пути развития российского народа на протяжении веков существования нашей Родины важны для того, чтобы:

- понимать современные общественные процессы, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве;
- понимать процессы истории внешней политики России, так же её статуса в системе международных отношений;
- понимать особенности взаимодействия с различными народами и государствами;
- понимать причины, ход и последствия важнейших военных конфликтов, при этом не только мировых войн, но и локальных конфликтов.

Если рассматривать в отдельности данные документы, то Федеральные государственные образовательные стандарты представляют собой совокупность обязательных требований к современному образованию. В его основе системно – деятельный подход, в который входит развитие универсальных учебных действий (УУД). Историко – культурный стандарт представляет собой содержание исторического школьного образования, цель которого состоит в раскрытии исторического процесса.

В чем роль проектной деятельности в формировании универсальных учебных действий? Для начала рассмотрим, что же такое проект.

Проект, как термин относится к любой единице целенаправленного опыта, к любому примеру целенаправленной деятельности, где доминирующая цель, как внутреннее побуждение, устанавливает цель действия, руководит его ходом, предоставляет стимул, его внутреннюю мотивацию. Проект, таким образом, может относиться к любому виду жизненного опыта, получение которого фактически побуждается доминирующей целью. ²⁶

²⁶ Обухов Алексей Сергеевич, к.психол.н., профессор кафедры психологической антропологии МПГУ, методист лицея №1553 имени В.И. Вернадского “Проектные методы обучения в основной и старшей школе”

У любого проекта есть цель. Цель – это конечный результат деятельности учащегося, его умственных и физических усилий. Безусловно, цель должна мотивироваться чем – то. Чем – то ценным именно для конкретной личности. В процессе проектирования нарабатывается усидчивость, ответственность за конечный результат, ведь работа над проектом ограничена по времени. Если учащийся работал над ним усердно, и ответственно подошел к выполнению заданий, то в конечном счете его будет ожидать успешная презентация готового продукта. Это ощущение того, что ты смог сделать что – то полезное и стоящее запомнится, и уже будучи взрослой жизни человек не будет бояться возникающих трудностей на пути к достижению цели.

Метод проектирования более точно и реалистично раскрывает исторические события, способствует проявлению интереса к истории, в итоге приводит к лучшему усвоению тяжелой информации.

Целью школьного исторического образования является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех её этапов. Их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.²⁷

Итак, как проектные технологии способствуют развитию универсальных учебных действий у школьников?

Современное школьное образование в XXI веке, должно формировать УУД. Универсальные учебные действия должны формироваться для применение их в любой жизненной ситуации. Так же школьное образование должно передавать школьником знания, формировать умения и навыки.

Универсальные учебные действия (УУД) делятся на четыре вида:

²⁷ ПООП ООО, 2014, с. 174

- 1) коммуникативные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) личностные.

Универсальные учебные действия. Что это такое? Если рассматривать универсальные учебные действия, обучающихся в школе, то это обобщающие учебные действия, которые открывают широкие возможности ориентации учащихся. В дальнейшей жизненной перспективе УУД подразумевают, что при помощи активного получения социального опыта, причем сознательного обучающийся совершенствует свои определенные качества, и это в дальнейшем помогает ему строить качественно свою жизнь. Возможности же эти в свою очередь имеют применения, как в самой учебной деятельности, так и в различных предметных областях, так и в жизни в целом.

Если исходить из требований образовательных стандартов нового поколения, сам процесс обучения должен быть непосредственно процессом «открытия» каждым обучающимся каждого нового знания. Современный ученик, является «добытчиком» своего знания. Соответственно делается упор на самостоятельность учащихся. Задача ученика – добыть знания. Задача учителя не в том, чтобы дать готовые знания, а суметь так организовать деятельность учащихся на уроке, чтобы каждый ученик смог выжить из себя максимум умственных возможностей и приложить все усилия в размышлении в поисках нужной ему информации. При всей самостоятельности, ученик имеет право на ошибку. Например, если ученик в процессе обучения ставит гипотезу, то он должен выдвинуть доказательства, которые должны коллективно обсуждаться. В ходе данного обсуждения происходит анализ причин возникновения ошибок (если такие имеются), неточностей, чтобы их исправить. Хочется подчеркнуть то, что в изученных нами нормативных документах подчеркивается высокая самостоятельность

учеников. Но несмотря на это, коллективная работа должна быть неотъемлемой частью обучающего процесса.

Признаки проекта по Н. Г. Алексееву включают в себя: отнесение к будущему, близкому или далекому; как такового этого будущего еще нет, но оно желательно либо нежелательно; это будущее просматривается в идеальном плане. Проект как процесс «осмысливания» того, чего еще нет, но должно (не должно).

Проектное обучение, по мнению Н. Г. Алексеева состоит из замысла, реализация и рефлексия.

Инициирование типов видов деятельности составляют:

- учение, как освоение культурных образцов, существующих знаний;
- практика, как приобретение навыков и способов деятельности;
- исследование и проектирование, как выход на субъектную позицию по отношению к действительности.

Соотношение проектирования и исследования.

Главная цель проектирования – это реализация проектного замысла.

Главная цель исследования – это уяснение сущности явления (истина).

Основные типы самостоятельных работ учащихся включают в себя:

1. Реферативные, которые представляют собой сбор и представление информации по избранной теме.
2. Проектные, которые достигаются и описываются заранее спланированного результата
3. Лабораторно – практические. Они состоят из постановки эксперимента с заранее известным результатом в иллюстративных целях.

4. Описательно – натуралистические, которые фиксируют результат сбора данных по определенной методике.

5. Исследовательские, которые извлекают новые знания из изучаемого предмета на основе самостоятельно собранных и обработанных данных.

Типовые этапы проектирования включают в себя:

1. Концептуализацию, которая включает подбор области проектирования, выделение проблемы.

2. Целеполагание, которое включает замысел – создание идеального образа результата, постановка целей и задач.

3. Ресурсообеспечение, включающее определение необходимые средства, ресурсы и возможности.

4. Планирование, которое включает создание поэтапного плана реализации проекта.

5. Реализация, которая включает осуществление действий и операций по воплощению проекта.

6. Рефлексия, которая включает подтверждение итогов, фиксацию хода реализации, положительных и отрицательных аспектов, так же соотнесение результата с замыслом.

Этапы реализации проекта в школе включают: замысел проекта (проблематизация – образ результата (цель) – оценка ресурсов и рисков – коррекция цели (перспективная рефлексия) – критерии оценки результата – выделение этапов реализации и постановка задач – составлена плана реализации с распределением ответственности).

Реализация замысла в действительность (поэтапное выполнение задач – отслеживание результативности по критериям оценки – корректировка плана

действий (ситуативная рефлексия) – воплощение замысла в действительность – оформление результата и описание проекта).

Представление и осмысление замысла (выбор формата представления проекта (форма, аудитория, место и время) – подготовка презентации проекта – презентация – обсуждение – финальное соотношение образа результата с замыслом и ходом реализации (ретроспективная рефлексия).²⁸

Рассматриваемый нами проектный метод обучения, является одним из самых эффективных методов, предусмотренных согласно формированию Универсальных учебных действий (УУД). Проектный метод способствует формированию важных волевых качеств. Формированию внутренней дисциплины, которая в свою очередь ведет к проявлению внешней дисциплины. Данный метод способствует формированию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, развитие социальных навыков при взаимодействиях между учениками в группах.

Успех проектной деятельности сопровождается правильной организацией педагогом учебного процесса. Современный педагог должен уметь с легкостью не просто вовлечь обучающихся в учебный процесс, но и увлечь данным процессом, сведя к минимуму разного рода отвлечения от поставленных задач. На уроках метод проектирования эффективен. Например, в старшем подростковом возрасте у учащихся в основной школе уже накоплены определенные знания и умения. И тут, как раз должен проявить себя учитель, организовать процесс обучения так, чтобы накопленные знания и умения ученики смогли применить в деятельность и в конкретной ситуации правильно ими воспользоваться. Результатом самой деятельности является готовый продукт, который в конечном счете произведет силами обучающихся. После получения положительного

²⁸ Обухов Алексей Сергеевич, к.психол.н., профессор кафедры психологической антропологии МПГУ, методист лицея №1553 имени В.И. Вернадского “Проектные методы обучения в основной и старшей школе”

результата, подростки радуются успеху. Они видят значимость своей работы (проделанной самостоятельно). При этом повышается значимость и нужность индивида. Это несомненно влияет на проявление у обучающихся повышенного интереса к учебному процессу.

Проектное обучение, это прежде всего слаженная работа в группах. Что бы создать готовый продукт (качественный проект), важна правильная и умелая организация групповой работы, которая требует от педагога наличие педагогической компетенции. Например, педагог может установить определенные правила работы и взаимодействия в группах, для контроля. При этом, педагог должен быть авторитетом для учеников. Со стороны каждого обучающегося должно присутствовать уважение, умение выслушать учителя, прислушиваясь так же к мнению одноклассников, при этом имея свое мнение на ту или иную проблему. Так же обучающийся должен со всей серьезностью и ответственностью подходить к выполнению задания, проявляя терпимость и усидчивость. Проявлять дружелюбие и тактичность, не смеяться над чужими ошибками, так как каждый человек имеет право на ошибку. После того, как учитель огласил правила работы, ученики должны непосредственно принять активное обсуждение.

В процессе предоставленных заданий у учащихся формируются (УУД) универсальные учебные действия. При выполнении заданий идет формирование личностных УУД. Идет формирование личностных жизненных ориентиров и базовых человеческих ценностей, таких как добро. Обучающиеся приходят к осознанию роли школьника, в связи с этим идет проявление интереса к учебе. Формируется трудолюбие, терпение и усидчивость. Также при выполнении заданий формируется коммуникативная сфера, этому способствует непосредственное участие в диалоге. В самой познавательной сфере формируется умение анализировать информацию, что проявляется в правильных ответах, обучающихся на поставленные вопросы

педагогом. Формируется регулятивная сфера, которая проявляется в работе по собственной инструкции.

Чтобы сформировать вышеперечисленные УУД, педагогу необходимо правильно организовать проведение урока, вплоть до минуты. С первых минут урока у обучающиеся должны включиться регулятивные универсальные учебные действия, которые должны помочь их погрузить в собственную учебную деятельность. Регулятивные УУД включают в себя умение правильно поставить цель и учебные задачи. Педагог в начале урока может спросить у обучающихся, каким они хотят, чтобы получился урок; какие нужно проявить качества (личные) для того, чтобы этот урок получился. Например, при помощи заданий данных педагогом и наводящих вопросов ученики разгадывают кроссворды, ребусы и т.д. и самостоятельно выходят на тему урока и формулируют её. Современному педагогу необходимо умение держать в напряжении интеллектуальную деятельность обучающихся на протяжении от начала до конца урока. Педагог должен суметь удержать внимание каждого ученика, чтобы заинтересовать в теме.

Ранее изученный материал обязателен к повторению, этому уделяется несколько минут на каждом новом уроке. В начале каждого урока обучающимся формируется и ставится новая проблема. Участие в обсуждении постановке проблемы формирует коммуникативные УУД.

Например, педагог может разделить класс на несколько групп дав задание. Каждой группе нужно выбрать правильные утверждения. После этого учащиеся должны принять участие в обсуждении и ответить на вопросы учителя. Работая в группах ученики должны выдвинуть гипотезу. В процессе обучения, обучающиеся осваивают и применяют общенаучные действия. Например, правильная постановка цели, тщательная обработка информации с выделением главного, моделирование конкретных ситуаций. Непосредственно в процессе обучения учащиеся основной школы должны овладеть умением проводить интеллектуально операции: умение

анализировать полученную информацию; умению правильно синтезировать; умение сравнивать; классифицировать; обоснованно доказывать; выдвигать собственные гипотезы. Для вовлечения подростков в учебный процесс они становятся учеными на время урока. Они должны не только самостоятельно собрать необходимые сведения, но и тщательно проанализировать материал. В конечном итоге должны сделать соответствующие выводы, так же постараться самим объективно оценить собственный результат.

Рефлексия – это такое регулятивное универсальное учебное действие. Рефлексия, прежде всего осознание обучающимися всех составляющих учебной деятельности, то есть закрепление полученной информации.

Основные этапы работы над проектом в соотношении их с формируемыми универсальными учебными действиями.

1) Погружение обучающихся в проект.

- формулировка проблем проекта;
- постановка цели;
- решение задач.

На первом этапе формируются регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание); познавательные универсальные учебные действия (самостоятельное выделение цели в поставленной проблеме, поиск решения поставленных задач, самостоятельность при решении творческих и поисковых проблем.

2) Правильная организация педагогом деятельности учащихся.

- правильная организация деятельности обучающихся в группах;
- у каждого учащегося должна быть своя незаменимая роль в группе;
- планирование индивидуальной и совместной деятельности в процессе решения задач проекта;
- определение того, в какой форме должен быть презентован конечный продукт;

На втором этапе формируются прогностические и плановые учебные действия. Так же формируются познавательные учебные действия (поиск и выделение необходимой информации из разных источников). В процессе поиска идет рефлексия обучающихся условий действий и способов. Идет формирование коммуникативных универсальных учебных действий (сотрудничество ученика со сверстниками и учителем). При этом должно быть совместное определение цели и функции каждого ученика и способов взаимодействия. Должна присутствовать правильная постановка вопросов. В решении поставленных вопросов должна присутствовать инициатива к сотрудничеству, что бы поиск и сбор информации был более качествен и продуктивен.

3) Ресурсообеспечение проектной деятельности.

- материальная часть;
- информационная часть;
- время.

В современном мире ничего не обходится без денежных затрат. Должно сводиться к минимуму в материальном плане. В данном пункте, у подростков идет формирование коммуникативных УУД, так как нужно договориться о том, сколько финансовых затрат понесет проект. Так же идет формирование познавательных УУД, при минимальной затрате материальных средств получить нужную информацию. (Например, заменит покупку книг на скачивание на бесплатном сайте в электронном виде). Так же формируется внутренний самоконтроль учащихся, так как время осуществление проектной деятельности ограничено. Время тоже может быть ресурсом! Есть определенная дата и час сдачи конечного продукта. В будущем это пригодится человеку в грамотном распределении своего драгоценного времени.

4) Непосредственное осуществление проектной деятельности.

- самостоятельная и активная работа обучающегося;
- правильные выводы;
- правильное оформление результатов;

Формируются регулятивные универсальные учебные действия, такие как контроль, коррекция и оценка. Так же формируются познавательные универсальные учебные действия (структурированные знания, моделирование, контроль процессов и результатов проектной деятельности). Идет формирование коммуникативных универсальных учебных действий (точное и полное выражение собственных мыслей).

5) Презентация готового продукта (результатов).

- педагог оценивает готовую предоставленную работу.

Формируются познавательные универсальные учебные действия (правильное изложение мыслей в речи письменно и устно). Так же формируются коммуникативные универсальные учебные действия (правильное владение монологической и диалогической формами речи). На данном этапе осуществляется и рефлексия, которая включает подтверждение итогов, фиксацию хода реализации, положительных и отрицательных аспектов, так же соотнесение результата с замыслом.

Исходя из изученных нами нормативных документов ФГОС ООО и ИКТ, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность играет важную роль при формировании (УУД) универсальных учебных действий в процессе обучения школьников. Нужно подчеркнуть то, что при поиске нужной информации достаточно активно сотрудничают с родителями.

Формирование универсальных учебных действий является важными результатами проектной деятельности. Так же проектная деятельность формирует творческие результаты деятельности. Идет формирование результативных, регулятивных и метапредметных универсальных действий (УУД).

Перед тем, как начать проектную деятельность:

- определяется цель деятельности;
- составляется план действий (для достижений результатов творческого характера);
- работа по составленному плану (план должен быть составлен при сопоставлении результата с замыслом, так же разбор причин возникших затруднений, проблем, поиск способов выхода из сложившейся ситуации).

Во время проектной деятельности идет формирование определенных результатов. Данные результаты способствуют улучшению качеству получаемых учениками знаний и дальнейшее их применение во взрослой жизни.

В процессе проектной деятельности так же идет формирование информационных навыков, которые в свою очередь формируют познавательные результаты. У обучающегося формируются предположения (то, какую информацию нужно найти, чтобы с большей полнотой раскрыть выдвинутую тему). Формируются навыки и умение тщательного отбора информации из необходимых ресурсов (энциклопедии, словари, справочники и т.д.). Все это сопровождается формированием правильного отбора нужной информации и анализа. Идет сопоставление разного рода источников. Например, энциклопедия и Интернет.

Развитию коммуникативных навыков способствует непосредственная работа в коллективе. Конечно, педагог контролирует самостоятельность обучающихся, но ученики должны уметь самим организовать взаимодействие в группе (распределить роли, умея договариваться друг с другом; прогнозирование последствий коллективных решений; правильно оформлять свои мысли письменно и устно, при этом учитывать свои жизненные и учебные ситуации; уметь правильно аргументировать, отстаивать свою точку зрения, подкреплять аргументы фактами).

При этом вся ответственность в проектной деятельности за обучения возлагается на самого обучающегося. Сама же работа над проектом работа

над проектом достаточно творческое дело. Педагогу необходимо учитывать интересы учеников. Подросток должен сам определить тему проекта. Обучающиеся должны определить содержание проекта и то, в какой форме будет презентован проект на конечном этапе.

Так же нужно отметить, то, что сама работа над проектом должна проходить поэтапно. Нужно правильно поставить цель. Затем на каждом из этапов на пути к её решению должны решаться определенные задачи. При решении этих задач должно быть взаимодействие ученика с педагогом.

На конечном этапе работы над проектом идет осуществление защиты проекта. В самом процессе защиты происходит непосредственное оценивание результата деятельности обучающегося.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. ²⁹

Таким образом, установление новых образовательных результатов ФГОС. Он включает в себя метапредметные компетентности, требует к учебно - воспитательному процессу реализации нового методологического подхода, практику обучения не только ориентируя на осмысление и осознание учебной информации, но и на формирование универсальных учебных действий (УУД).

Проектная деятельность в современной школе невозможно без организованной и культурной позиции педагога. Именно педагог является организатором познавательной и исследовательской деятельности учащихся. Так же педагог должен правильно провести консультацию и проявлять помощь в вопросах, которые вызывают затруднение. У учащегося же данная деятельность вырабатывает интерес к получению и усвоению новых знаний и умений, так же повышается мотивация, при том, что педагог должен найти индивидуальный подход к каждому ученику. Например, когда ученик выполняет собственный проект, он решает практическую, либо исследовательскую задачу, включаясь в реальную деятельность, и овладевает новыми знаниями. Так же, хочется отметить, что Проекты на культурно – историческую тематику, формируют личностные результаты, так же формирование самоопределения школьников как граждан России.

²⁹ ФГОС ООО – 5 с.

В заключении можно сделать вывод о том, что проектная деятельность в совокупности способствует решению следующих задач:

- проектная деятельность значительно повышает занятость в урочное время обучающихся детей;
- проектная деятельность способствует развитию и проявлению интереса, у обучающихся к исследовательской и творческой работе;
- проектная деятельность способствует успешному формированию навыков работы с информацией, и разными источниками ее получения, что в дальнейшем облегчает процесс обучения;
- проектная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, которые пригодятся подросткам во взрослой жизни;
- проектная деятельность способствует повышению собственной значимости каждого обучающегося.

Проектная деятельность максимально формирует у учащихся важные универсальные учебные действия (УУД), а также позволяет оптимально добиться результатов, предусмотренных нормативными образовательными документами: личностных, метапредметных и предметных.

Планирование и организация работы над исследовательскими проектами в основной школе требует серьезного изучения материала педагогами, его обработки в более простой для понимания учеников основной средней школы. Приветствуется творческий подход педагогов в создании проектов. Проектное обучение способствует лучшему усвоению сложных и проблемных тем в истории, так же способствует развитию творческих способностей учеников.

Такая выбранная нами специфическая тема, как Афганская война (1979 – 1989 г. г.), требует тщательного изучения.

Во-первых, в школьной программе предмета история, не уделяется достаточного внимания локальным войнам, а ведь их совсем не мало, было в XX веке, в том числе и необъявленных.

Во-вторых, в школьном учебнике истории, эта тема проходится вскользь.

В - третьих, данная тема тяжела для восприятия, так как локальные войны связаны с политическими процессами, проходящими в мире, в том числе и конкуренции государств - друг с другом. (Например, США и СССР (Россия)).

В совокупности все это нужно не просто объяснить и рассказать подросткам, что, зачем и почему. Они должны это ещё и понять. Не просто заучить, а вникнуть, проанализировать и прийти к определенным выводам. Вместо зубрежки восприятие образами гораздо эффективнее. Поэтому, проектный метод можно считать особенным в системе преподавания. То, что трудно понять, можно воссоздать, реконструировать и т.д. Это повысит эффективность восприятия проблемных тем в истории и эффективность обучения в целом.

1.2. Возрастные особенности учащихся 8 - 9 классов

Подростковый период в развитии человека обычно описан в литературе по психологии, как возраст с десяти до пятнадцати лет. В данный период входят учащиеся 8 – 9 классов, находящиеся в старшем подростковом возрасте, возраст которых составляет 15 – 16 лет. В это время подростки переживают самый сложный кризисный период развития и становления личности, в связи с изменениями на всех уровнях в организме.

Нужно отметить, что именно в старшем подростковом возрасте повышается внимание к собственной внешности, что связано с физическими изменениями человека в данный возрастной период. В связи с перестройкой организма появляется тревожность, нервность и неуверенность в себе, так

как подростки начинают сравнивать себя со сверстниками, находя недостатки в своей внешности. В связи с физическими и гормональными изменениями подростки болезненно реагируют на замечания и часто возникают конфликтные ситуации. (Например, прыщи на лице могут вызвать негативное восприятие себя подростком и окружающими его сверстниками и др). В данный период они нуждаются в особом внимании и поддержки со стороны взрослых, во избежание развития заниженной самооценки, агрессивного поведения и возникновения конфликтных ситуаций. В связи с этим, изменения на всех уровнях оказывают большое влияние на чувство собственной нужности и значимости, очень важно, чтобы в этот период у подростка сформировалась адекватная самооценка, то есть сопоставление требований с возможностями. Родителям же важно найти общий язык со своим чадом, во избежание попадания его в плохую компанию, и возможном приобретении вредных привычек. Например, (употребление алкогольных напитков и наркотических веществ). Подросткам, в силу возрастных особенностей, присуща низкая оценка собственной ценности как личности. Они испытывают чувство одиночества и боятся быть непонятыми, подвержены влиянию внешней среды. Падает авторитет родителей и школьных учителей, и повышается авторитет сверстников. Подросток может попасть в неформальные сообщества, что может стать причиной девиантного поведения. Вне дома они ищут таких же, непонятных, как они. Способом самовыражения в данном возрасте в связи с желанием выделиться может стать пристрастие к субкультурам: готы, эмо, панки, хиппи и др. Также, например, множественные проколы в ушах, татуировки, пирсинги, окрашивание волос в разноцветные оттенки являются одним из способов выделиться. Это связано с поиском себя, как личности, поэтому родители в этот не лёгкий период должны стать друзьями для своих детей. Стать их опорой и поддержкой в этот особый период становления личности.

Развитие личности подростка происходит через межличностные отношения; в частности, для них наиболее значимой становится сфера общения со сверстниками. В данный период для них становится важным:

- знакомство с понравившимся человеком (умение познакомиться);
- при нахождении в компании подросток должен испытывать чувство спокойствия, учитывая нормы и интересы значимой для него компании людей, при этом, не теряя своей индивидуальности;
- в компании подростков свойственно возникновение кодексов;
- важно, чтобы окружающие видели его взрослость, а поведение не казалось детским, и его воспринимали всерьёз;
- они берут пример с успешных, активных и целеустремленных людей;
- подростки уходят от реальности и иногда прибывают в мечтах и фантазиях;
- они в нелестной форме обсуждают поведение взрослых.³⁰

В старшем подростковом возрасте происходят изменения в физиологических, познавательных, психических и интеллектуальных способностях, в мыслительных операциях. Можно выделить следующие возрастные особенности учащихся 9 классов:

- появление внешних, заметных физиологических изменений;
- появление относительно устойчивой самооценки;
- подростком достигается уровень определенного психического развития;
- возросшие возможности подростка вызывают потребность в большей самостоятельности, самоутверждении и признании со стороны взрослых его прав;
- подросток хочет признания со стороны взрослых потенциальных возможностей в плане участия в общественно значимых делах.

³⁰ Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков - методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ - Самара, 1999, 12 – с.

Данные особенности старшего подросткового возраста приводят к развитию такого характерного явления, как «взрослость». В данный период развития человека и становления его, как личности важна поддержка, понимание и направление со стороны родителей и педагогов в нужное русло сил и возможностей, для формирования адекватной самооценки и дальнейшей социализации индивида.

Особенностью старшего подросткового возраста является - открытие своей индивидуального «Я», то есть своей индивидуальности. В этот период у подростков закладываются новые жизненные ценности, цели. Они начинают задумываться, кем бы они хотели стать, какую профессию приобрести, думают о дальнейшем обучении, закончить 9 класс и пойти в техникум или продолжить обучение в 10 - 11 классе и после поступить в вуз. А может пойти работать сразу после окончания школы? Нужно осознавать, что подростку страшно и волнительно: что же будет дальше, когда он закончит школу. Подросток хочет быть взрослым, но не знает, как. Многие подростки не уверены в правильности своего выбора. А тем ли путем он идет? Для самоопределения подростку нужно разобраться в собственных способностях и талантах, так же иметь представление о будущей профессии и способах достижения профессионального мастерства в выбранной им области. Конечно, родители должны направить, но также выявить способности и склонности ученика в определенной деятельности на протяжении обучения в школе должны и педагоги. Педагог должен увидеть, в чем талант того или иного ученика и направить его в нужное русло. Это очень важно. Ведь, когда ребенок будет преобладать в определенной деятельности, он будет более уверен в себе, и уменьшится вероятность того, что он пойдет не по тому жизненному пути после окончания школы.

Источниками девиантного поведения и внутренних конфликтов в старшем подростковом возрасте являются:

- внутренние различия между реальной и идеальной самооценкой (какой есть и каким подросток хочет быть);

- в расхождениях между «Я» реальным и идеальным, является тревожным, потому - что не редко способствует нарушению социально - психологической адаптации и поведению подростка.

- характерные для старшего подросткового возраста проблемы, объясняются большим увеличением расхождения между «Я» - реальным и идеальным, а также выпадением одной из составляющих положительной «Я» - концепции.

Итак, определяется тремя факторами положительная «Я» концепция:

Во - первых, должна быть твердая убежденность в импонировании подростку другим людям.

Во-вторых, у подростка должна быть уверенность и способность к тому или иному виду деятельности.

В - третьих – у подростка должно быть присутствие чувства собственной значимости и важности, незаменимости в той или иной деятельности.

Следствием первых двух является третья составляющая. В противном случае появляются утверждения типа: «Меня не понимают», «Меня отвергают» и др.³¹

Выдающийся русский писатель Л. Н. Толстой так описывает свои подростковые воспоминания – “... Странно, отчего, когда я был ребенком, я старался быть похожим на большого, а с тех пор, как перестал быть им, часто желал быть похожим на него., Сколько раз это желание — не быть похожим на маленького, в моих отношениях с Сережей, останавливало чувство, готовое излиться, и заставляло лицемерить. Я не только не смел поцеловать

³¹ Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков - методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ - Самара, 1999, 13 – с.

его, чего мне иногда очень хотелось, взять его за руку, сказать, как я рад его видеть, но не смел даже называть его Сережа, а непременно Сергей: так уж было заведено у нас. Каждое выражение чувствительности доказывало ребячество и то, что тот, кто позволял себе его, был еще мальчишка. Не пройдя еще через те горькие испытания, которые доводят взрослых до осторожности и холодности в отношениях, мы лишали себя чистых наслаждений нежной детской привязанности по одному только странному желанию подражать большим”.³² Своими словами писатель подчеркивает всю тонкость и ранимость подростковой души.

Березин С.В., Лисецкий К.С. выделяют в старшем подростковом возрасте следующие тенденции социального развития личности:

Повышенная значимость тесных эмоциональных контактов.

Противопоставление себя взрослому обществу сменяет интенсивная социализация.

От попыток усиления контроля родителей за подростками появляются негативные реакции. В результате и дети, и родители переживают целый комплекс личностных проблем, который, повышает их тревожность.³³

В данный подростковый период важна поддержка. По мнению Дементьевой И.Ф., Олиференко Л.Я., Шульги Т.И., социально - педагогическая поддержка направлена на главное – социализацию личности. Под социализацией мы понимаем овладение нормами и правилами жизни в обществе, знаниями и умениями строить отношения в обществе. Для нормальной социализации подростковой личности необходимы следующие характеристики:

- осознание самоценности другого человека;
- самоотдача, как способ реализации данного отношения к другим людям;

³² Толстой Л.Н. Детство // Избранные произведения. М., 1985, 110 – с.

³³ Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков - методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ - Самара, 1999, 10 – с.

- творческий характер жизнедеятельности;
- самостоятельное проектирование своего будущего;
- осознание (внутренней) ответственности перед людьми, своим прошлым и будущим;
- стремление подростка обрести смысл жизни.³⁴

Следующим образом можно представить схему целей развития в подростковый период:

1. Общее эмоциональное созревание, которое заключается в переходе от деструктивных чувств, недостатка уравновешенности и конструктивности к переходу к конструктивным чувствам, уравновешенности, от субъективной к объективной интерпретации ситуации, так же от избегания конфликтов к их конкретному решению.
2. Появляется интерес к другому полу, который проявляется в переходе от проявлений интереса к одинаковому полу к проявлению интереса к противоположному полу, так же от мучительного ощущения сексуальности к признанию факта половой зрелости.
3. Происходит постепенное социальное созревание, которое проявляется в переходе от чувства неуверенности в группе сверстников к достижению уверенности, во время нахождения, так же от неуживчивости в обществе к согласию с ним.
4. Появляется стремление к освобождению от опеки родителей. Переход от поиска поддержки у родителей к опоре на собственные силы.
5. Происходят процессы интеллектуального созревания, которое выражается в переходе от веры в авторитеты к требованию доводов, так же от многочисленных поверхностных интересов к нескольким постоянным.

³⁴ Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева// Социально – педагогическая поддержка детей группы риска. М – 2014. 47- 48 с.

6. Выбор будущей профессии подростком обусловлен переходом от интереса к престижным профессиям к адекватной оценке своих возможностей и выбору соответствующей профессии.

7. Подростковое проведение свободного времени переходит от интереса к индивидуальным играм, где можно показать силу, выносливость к интересу к коллективным играм; от активного участия в играх и соревнованиях к пассивному наблюдению и появлению интереса к интересу лишь к некоторым, вместо многих игр.

8. У подростка формируется жизненная философия, которая проявляется в переходе от равнодушия к общественным делам к активному в них участию; от стремления получения удовольствия, избеганию боли к формированию поведения, основанного на чувстве долга.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что в этом возрасте происходят изменения в познавательных и интеллектуальных способностях, в мыслительных операциях, что является его особенностью. Человек ещё не вырос окончательно, но уже не ребенок.

В старшем подростковом возрасте выделяются следующие тенденции социального развития личности:

1. Развиваются эмоциональные и когнитивные функции, которые ведут к тому, что молодые люди используют новые способности в форме критики, сомнений и противодействия ценностям, установкам и образу действий взрослых, что довольно часто ведет к появлению конфликтов с родителями и бунту. Это функции усиливаются, если в семье господствует авторитарный стиль воспитания.

2. В процессе социализации в значительной степени группа сверстников замещает родителей.

3. Происходит перенос центра социализации из семьи в группу сверстников, что приводит к ослаблению эмоциональных связей с

родителями. Они заменяются взаимоотношениями со многими людьми, меньше влияющими на личность как целое, но формирующими определенные формы ее поведения.

4. Но при этом, нужно учитывать, что ослабление влияния родителей отражается не на всех формах поведения, взглядах и установках. Это относится далеко не ко всем областям жизни, хотя у многих подростков родители как центр ориентации и идентификации отступают на второй план.

5. Семья по-прежнему остается важной для подростка группой, несмотря на уменьшение влияния семьи в период взросления.

Итак, развивающееся самосознание приводит к относительно устойчивой самооценке и определенному уровню притязаний. Достигнутый уровень психического развития, возросшие возможности подростка вызывают у него:

- потребность в самостоятельности;
- потребность в самоутверждении;
- в признании со стороны взрослых его прав, его потенциальных возможностей в плане участия в общественно значимых делах, приводя к развитию такого характерного для этого возраста новообразования, как взрослость.³⁵

При разработке проектов и кейс – заданий педагогам необходимо учитывать возрастные особенности учащихся 8 – 9 классов. Поэтому педагогу нужно приложить все усилия, и найти подход, чтобы заинтересовать учащихся изучением своего предмета. Так же нужно брать во внимание познавательные особенности старших подростков, их мыслительные операции, которые уже отличаются и способы умственной деятельности другие: они хорошо абстрагируют, анализируют. При этом они находятся в неустойчивом эмоциональном состоянии. Подросток, поэтому и

³⁵ Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков - методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ - Самара, 1999, 15 – 16 с.

называется подростком, он уже не ребенок, и ещё не взрослый. В старшем подростковом возрасте появляется взрослость, это как крик души – заметь меня, я не ребенок! В этот период формируется личность, и то, какой она будет, зависит от окружения подрастающего индивида. То, каким будет окружение подростка, зависит от того, какие усилия вкладывают педагоги и родители. Безусловно, нужно уметь заинтересовать ребенка учебным процессом, вовлечь его в исследовательскую деятельность. Здесь важен правильный подход педагога, к каждому ученику. Составление интересных и не обычных заданий, заставляющих их думать, высказывать свое мнение, проявлять себя, как личность, в том числе развивать свое критическое мышление, интеллектуальные и творческие способности. В данных условиях, созданных педагогом можно добиться максимально качественного развития личности. Нужно дать возможность проявить себя каждому ученику, тогда подросток ощутит свою значимость, и с ним будет найден правильный контакт, соответственно возрастет интерес к учебе, так как он сможет проявить себя там, а не только в своей компании «не понятых».

Глава 2. Устная история, как метод организации учебных проектов со старшеклассниками

2.1. Устная история, как метод познания (принцип составления анкет и т.д.)

В данной работе нами было использован метод интервьюирования, анкетирования в следствии изучение «устной истории» применяя метод анализа и проектирования конкретной исторической ситуации учитывая особенности методики преподавания истории для наилучшего усвоения материала с учётом возрастных особенностей старшеклассников.

Опросные методы, к числу которых относятся беседа, интервью и анкетирование, являются инструментом социологических исследований, откуда они и были заимствованы педагогами, психологами. Такие методы

используют как разведочные (в начале исследования) и как уточняющие (в его итоге).³⁶

Важным методом сбора информации является интервью. Интервью в научных исследованиях разновидность беседы с целью сбора материала для изучения и обобщения. В беседе идет разговор, то есть взаимообмен информацией, каждый из участников может задать или ответить на вопрос. В интервью один спрашивает другого, сам свое мнение не высказывает. Интервью бывает индивидуальным и групповым.

Интервьюер - лицо, которое проводит интервьюирование. Интервьюирование в социальных исследованиях – процесс сбора первичного материала с помощью метода интервью. Метод интервьюирования полезен, когда исследователь заранее уверен в объективности ответов. Так как интервью не предполагает ряда уточняющих вопросов, как в беседе.

Интервью по целям делят на интервью мнений (изучают отношение людей к явлениям) и документальное интервью (уточняют факты, события). Документальное интервью отличается большей достоверностью информации.³⁷

Устный опрос (беседа, интервью) применяется в том случае, когда охватывается небольшой круг людей, но, если при этом необходимо опросить несколько десятков, сотен или тысяч людей за короткий промежуток времени, используется письменный опрос – анкетирование.

³⁶ Валеев Г.Х. Методология и методы психолога – педагогических исследований. Учебное пособие для студентов 3 – 5 курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология»-Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин – т, 2002 - 35 с.

³⁷ Валеев Г.Х. Методология и методы психолога – педагогических исследований. Учебное пособие для студентов 3 – 5 курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология»-Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин – т, 2002, - 36 - 37 с.

Анкета – методическое средство для получения первичной социологической и социально-педагогической информации на основе вербальной коммуникации. Анкета представляет собой набор вопросов, каждый из которых логически связан с центральной задачей исследования. Анкетер – лицо, проводящее сбор материала анкетированием.

Анкетирование – метод сбора первичного материала в виде письменного опроса большого количества респондентов с целью сбора информации с помощью анкеты о состоянии тех или иных сторон воспитательного процесса, отношения к тем или другим явлениям. Анкетой можно охватить большой круг людей, что дает возможность свести к минимуму нетипичные проявления, при этом не обязателен личный контакт с респондентом. Плюс ко всему анкеты удобно подвергать математической обработке.

Первый этап в разработке анкеты – определение ее содержания. Составление анкеты заключается в переводе основных гипотез исследования на язык вопросов. Если помимо самого мнения необходимо знать и его интенсивность, то в формулировку вопроса включают соответствующую шкалу оценок.

Второй этап заключается в выборе нужного типа вопросов (открытые-закрытые, основные функциональные).

Третий этап в составлении анкеты связан с определением числа и порядка задаваемых вопросов. Анкета применяется при выяснении мнений, оценки событий, выявления взаимоотношений, отношения учащихся к видам деятельности и различным поручениям.³⁸

В основу составления анкет входят:

³⁸ Валеев Г.Х. Методология и методы психолого – педагогических исследований. Учебное пособие для студентов 3 – 5 курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология»-Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин – т, 2002, - 37 - 38 с.

- конкретность, не двусмысленность поставленного вопроса;
- вопрос должен быть простым (не усложнять терминами);
- избегать тем с пристрастиями, чтобы, не отвлечь от поставленной темы (например, “Любите ли Вы? ...”)
- вопрос не должен вызывать негативных, либо отрицательных эмоций;
- определение числа и порядка задаваемых вопросов.

Так же, изучение специальной литературы для общения (в данном случае книг по психологии, учитывая посттравматический синдром опрашиваемых).

У истории ментальностей есть и сила, и слабость, как направления: с одной стороны, способность абстрагироваться от индивидуальных различий позволяет специалистам выдвигать правдоподобные объяснительные модели, с другой получающаяся в итоге “ментальная” картина несомненно является упрощением реальной действительности.³⁹

Устная история несет нам достаточно субъективную информацию, но именно она включает в себя эмоциональную окраску, что является её особенностью. Свое зарождение “устная история” начала в Германии. С начала 80 – х годов XX века в Германии начался бум по изучению своего прошлого. Широкое распространение там получила “устная история” – записи воспоминаний пожилых людей о своей жизни. Этот интерес к опыту и переживаниям “маленького человека” получил название “история повседневности”.⁴⁰

История России в антропологической перспективе по мнению М. М. Крома - ... “Нередко исследователи вообще никак не поясняют, что они имеют ввиду под повседневностью. Складывается впечатление, что повседневность, так сказать, приняла эстафету у другого столь же размытого понятия ментальности, выступая в качестве не к чему не обязывающей рамки или “шапки” самых разнообразных сюжетов, интересующих

³⁹ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 151.

⁴⁰ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 112.

исследователей”.⁴¹ Это может нам говорить о том, что прямого переноса разработок, наблюдений антропологов в историческую науку, конечно, не может быть, это не получится, не будет удачным. Дальше. Есть, конечно, своя специфика и в проблематике. Французские исследователи утверждают, что к любой области человеческой жизни антропология применима. В общем, теоретически, это так. Действительно, можно изучать с этой точки зрения и политику, то есть властные отношения, можно – экономику, тогда будет экономическая антропология, можно – религию, и появляются работы религиозной антропологии. Это все верно, но, тем не менее, уже на уровне самих сюжетов, самих тем исследований, все-таки определенная специфика есть.

“Ростки” исторической антропологии пробиваются и в других приметных областях исследования отечественного прошлого. Так, усилиями Е.С. Сеньявской сейчас происходит институализация военно – исторической антропологии России.⁴²

Так, как наше исследование было достаточно массовым (нами было опрошено и собрано 40 анкет ветеранов Афганской войны), оно отчасти относится к исторической антропологии. Какие обстоятельства вызвали появление этого направления – историческая антропология? Появление этого направления относится примерно к семидесятым годам теперь уже прошлого, XX столетия. Целый ряд факторов способствовал становлению этого направления. Нужно сказать о том, что на протяжении XX столетия историческая наука развивалась, прежде всего, как изучение массовых явлений. Например, труднопереводимый термин “ментальность” получил распространение во Франции на рубеже XIX – XX веков со значением близким к “мировоззрению”, но при этом он применялся преимущественно к

⁴¹ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 171.

⁴² Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 33.

коллективному сознанию.⁴³ Считалось, что изучения достойно, прежде всего, то, что представляет собой нечто массовое, затрагивает судьбы тысяч, даже миллионов людей. На переднем плане исторической науки находились, прежде всего, исследования социально-экономических явлений и вообще все то, что можно как-то подсчитать. Поэтому особое развитие получила, так называемая, клиометрия, то есть применение математических методов и статистических в работах историков.

Важен так же и междисциплинарный аспект.⁴⁴ К этому надо добавить, что такое направление исторических исследований тесно связано с взаимодействием, слиянием социальных наук, так сказать, смежных дисциплин с историей: социология, статистика, ряд других дисциплин.

Историко – антропологический подход проявляется в выборе темы и постановке проблемы исследования, в используемой терминологии, в ориентации ученого на определенную историографическую традицию, наконец, в манере представления полученных результатов и построения нарратива (в искусстве композиции себя особенно проявили микроисторики). Тем не менее не следует смешивать подход с методами исследования, которые остаются вполне традиционными: одни историки антропологического направления (подобно Дж. Леви, Х. Медику, Ю. Шлюмбому) активно применяют статистические и генеологические методы, другие (как, например, К. Гинзбург, Р. Дартон, и П. Берк) охотнее прибегают к герменевтике, т.е. приемам интерпретации текстов. Из новых методов исследования, нашедших применение в работах по микроистории, можно назвать приемы устной истории, т.е. методику интервью (М. Грибауди, А. Портелли и др.). Словом, историческую антропологию не следует считать каким – то привилегированным, сулящим легкий успех способом писания истории. Тем отечественным исследователям, которые пытаются сейчас

⁴³ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 161.

⁴⁴ Кром М.М. Кром Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 28.

применить антропологический подход к изучению российского прошлого, необходимо максимально учесть опыт зарубежных коллег, уже давно развивающих это направление на материале своих стран.⁴⁵

При анализе собранных нами анкетных данных и интервью были использованы математические методы обработки информации. Так же составлялись диаграммы с расчетом процентов преобладающих ответов на составленные нами вопросы. Мы провели исследование достаточно, комплексное и междисциплинарное, включающее в себя историю, антропологию, социальную психологию, а так же методику преподавания истории.

Избранный нами метод опроса является перекрестным. Конечно, историк лишен возможности наблюдать воочию, непосредственно, можно так сказать, своих героев в отличие от антрополога, который приезжает на некий остров, в некую страну и беседует с местными жителями, записывает их свидетельства, их легенды, рассказы и так далее, потом анализирует и создает свой труд. Но, тем не менее, у историка есть возможность, путем использования интенсивной методики, устраивая «перекрестный опрос» тех свидетельств источников, которые до него дошли, воссоздать жизнь какой-то минувшей эпохи во всех деталях, во всех красках. Если только, повторяю, это позволяют его источники.

«Перекрестное опрашивание» – представляет собой опрос «источника», который до нас дошел, для воссоздания определённых событий давно ушедшего времени. В данном исследовании таким источником являлись ветераны Афганской войны. Благодаря их воспоминаниям, которые представляют большую историческую ценность, мы смогли воссоздать часть событий, давно минувшей эпохи. Прежде всего, я бы сказал некий такой эффект отстранения, как выразился один историк, «прошлое – это чужая

⁴⁵ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 118.

страна». Независимо от того, как давно происходили события, историк, который работает в этом ключе антропологическом, он рассматривает это, как принципиально нечто незнакомое. Инаковость прошлого, инаковость той или другой культуры в любом месте, в любое время, это вот такой фирменный знак исторического исследования в русле антропологии.⁴⁶ Вместе с тем, историк, проводящий исследование в антропологической составляющей, для большего понимания должен прожить, то есть пропустить собранный материал через себя. Афганистан – страна не простая. Её религия и культура сильно разнятся с нашим восприятием. Афганская война была ещё потому сложной, что была партизанской. Не точного времени боя. Ни линии фронта. Проще говоря, война без правил. Советские войска находились на территории, в стране с другими порядками, другой религией, другими правилами. В связи с особенностью религии моджахедов и их менталитета, война оказалась очень жестокой. На убитых русских солдатах зарабатывали деньги боевики. Опасность ещё заключалась и в том, что моджахеды маскировались. Двуличный народ. То, есть нож в спину, в прямом смысле данного выражения мог прилететь в любую минуту. По сей причине, солдаты должны были держаться вместе. Сплоченность на этой войне являлась успехом боевых операций. Зарождение армейской дружбы, чувство надежности и безопасности со своими товарищами породило феномен Афганского синдрома. Это посттравматический синдром. Суть его заключается в том, что они стремятся вернуться в Афганистан. Прежде всего, за простотой общения. На войне им было понятно, кто друг, а кто враг. Друг свой, враг – чужой. Можно сделать вывод о том, что историк может не понимать в полной мере логику события давно минувших дней, но он обязан их исследовать с наибольшей точностью, критически оценивая и подкрепляя определёнными аргументами, фактами.

⁴⁶ Кром М.М. Кром Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. 207.

Ничто не мешает историку находить в антропологической литературе новые идеи и темы, расширять свой кругозор, и в итоге, рассматривать проблемы своей специальности под новым углом зрения.⁴⁷

Исходя из критического анализа, собранного нами материала, который представляет собой наличие достаточно достоверной информации, можно сказать, что собранная нами информация достаточно правдива. Однако, нельзя со сто процентной вероятностью сказать, что она с точностью верна. В связи с тем, что прошло достаточно много времени с момента вывода Советских войск из Афганистана, а именно тридцать один год. В своём рассказе, ветераны Афганской войны могли воспроизвести события с искаженностью, так как их оценка событий мнение субъективное. Но ценность собранной нами информации не зависимо от этого, достаточно высока. Кроме того, информация эмоционально окрашена. Источник субъективный, но достаточно живой. Нами были составлены восемнадцать вопросов, на которые с той или иной точностью нам дали ответы ветераны боевых действий.

Если в 1990 – х годах преобладала история ментальностей, то сейчас уже можно говорить о становлении таких направлений, как политическая и военно – историческая антропология России; делаются первые шаги в сторону микроистории; широкое распространение получила история повседневности.⁴⁸ Историческая память, историческое наследие – очень важно. Важно нам. Важно для будущих поколений защитников. Кроме того, важен сбор информации. Как все было на самом деле? Рассказать могут только ветераны, принимавшие непосредственное участие в тех событиях. Как пример можно привести слова одного из опрашиваемых ветеранов Афганской войны – Александра П. “...нас и не спрашивали, тогда не

⁴⁷ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 87.

⁴⁸ Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. - 12.

спрашивали, а сейчас, это все было так давно...”. Поэтому, если мы не сохраним это сейчас, этого уже не сделает никто. Если подсчитать, когда примерно не станет последнего ветерана Афганской войны, то это 2060 год. Их детей не станет примерно к 2100. В общем счете, у нас есть около ста лет, чтобы сохранить, то, что было. Это нужно не им, в первую очередь это нужно нам. Нужно будущему поколению, которое не должно забывать своей истории. Даже такие печальные страницы в Истории России не должны кануть в забвение.

2.2. Методика организации учебного проекта по теме «Изменение «образа врага» у участников Афганской войны»

Кейсы учебных проектов по теме «Участие красноярцев в Афганской войне»

Актуальность данных проектов включает в себя несколько составляющих.

Общественная:

- осознания себя, как гражданина России, будущего защитника Отечества;
- тема патриотизма;
- тема интернационализма.

Научная:

- нет ни одной работы с системным исследованием данной темы в Сибири.

Личная:

- автор опросника – проектирует и воссоздает «кадр» из событий Афганской войны, важен местный собранный материал.

Кейс №1. «Военная повседневность советского контингента в Афганистане по эго документам»

Задание №1.

Прочитайте внимательно фрагменты из воспоминаний о первом впечатлении по прибытию двух ветеранов боевых действий, и фрагмент из документа. Опишите в нескольких предложениях свои впечатления, а затем нарисуйте, то каким Вы представляете природу и атмосферу Афганистана.

Фрагмент воспоминаний о первом впечатлении по прибытии в Афганистан ветерана Александра Н., проходившего срочную службу в Афганистане – “...Самое первое впечатление, это мы подлетаем к Кабулу, раннее утро, солнце ещё, гора не далеко. А, Кабул он же в низине, и там несколько холмов таких. Там на одном из холмов, стоит огромная – огромная мечеть, такие большие голубые купола. Вот, это яркое – яркое солнце, вокруг, эти мелкие домишки. И, вот самолет начинает делать круг, садится, второй круг, он ниже сел. И, вот эти вот квадратики полей. И, вот быки ходят, эти декхани, крестьяне ходят. У них до сих пор, бык и борона эта вот деревянная”.

Фрагмент воспоминаний о первом впечатлении по прибытии в Афганистан ветерана Алексей Ч., проходившего срочную службу в

Афганистане – “...Печальное чувство, ветер и пыль. Чужая земля. Жара под 50 градусов. Вот сразу у меня такое впечатление создалось. Ну, и накануне, когда прибыли в Ташкент, чтобы попасть в Афганистан. Потому, что и там, и там жара была такая”.

Фрагмент воспоминаний о первом впечатлении по прибытии в Афганистан ветерана Василия А., - “...Знаете, открылся Ил – 76, самолет. Сзади, люк открылся. И, знаете, дышать невозможно было. Поток жаркого воздуха. Это вот первое впечатление, потом все остальное. В первый же вечер, когда бомбили ракеты... видели три ракеты, вот такие вот!”

Вот как описана природа и территориальные особенности Афганистана в книге Валентина Рунова – «Афганская война». Боевые операции»: – По физико – географическим условиям Афганистан – горно – пустынная субтропическая страна, занимающая восточную часть Иранского нагорья, являющегося самым обширным, сухим и пустынным из многочисленных нагорий Ближнего и Среднего Востока. Около 85% территории страны занимают горы, среди которых резко выделяются две окраинные цепи – северная и южная, между которыми расположены внутренние плоскогорья с обширными пустынями.⁴⁹

Задание №2.

Прочитайте внимательно фрагменты документа и воспоминаний ветеранов боевых действий. Подумайте, и выпишите цели пребывания ограниченного контингента Советских войск в Афганистане.

Фрагмент воспоминаний о целях пребывания советских войск в Афганистан ветерана Александра П., - “...Интернациональный долг. Помочь надо. Освободить чего – то где – то. А, вообще любая война, это дело политическое. Никогда Россия сама по себе так просто никуда не входила. Активным завоевателем Россия никогда не являлась. Обычно всем помогаем

⁴⁹ Рунов В.А. Афганская война. Боевые операции. – Москва: Эксмо: Яуза, 2016. – 6 с.

странам. Вообще в Афганистане мирно мы стояли достаточно долго. Там и заводы строили и дома. Опять же геологи там не слабо работали. Панджшерское ущелье – там очень много полезных ископаемых и минералов, которые так сказать называют драгоценными камнями. Ну, это всё такое из мирной жизни. А, по поводу войны говор – политика. И, я так полагаю, ещё там был контроль, за наркотиками, потому что у них там был опиумный мак. Вот. Мы контролировали тогда плотно довольно таки. А, тогда, обычно политработники говорили, что надо помочь афганскому народу”.

Фрагмент воспоминаний о целях пребывания советских войск в Афганистан ветерана Александра М., - “...В - первую очередь нашей задачей была защита Южных рубежей нашей Родины, ну и выполнение интернационального долга”.

Фрагмент воспоминаний о целях пребывания советских войск в Афганистан ветерана Олега Ф., - “...Цель пребывания... Там шла гражданская война. Население страдало. И, мы должны были по просьбе афганского правительства прийти на помощь и выручить дружественный нам народ”.

Вот как описаны цели пребывания ограниченного контингента советских войск в Афганистан в книге Валентина Рунова: – «Афганская война. Боевые операции». – Начался ввод войск в 1979 году. К середине 1980 года ввод главных сил 40 – й армии в основном был завершен. На территории Афганистана были полностью сосредоточены две мотострелковые и одна воздушно – десантная дивизии, десантно – штурмовые бригады и два отдельных полка. В их составе насчитывалось примерно до 52 тысяч человек. Подразумевалось, что такого количества будет достаточно для обеспечения жизнедеятельности Афганистана. Считалось, что при вводе и расположении советским войскам не придется вести боевые действия, так как само присутствие советских войск будет действовать отрезвляюще на мятежников.

Советская военная помощь расценивалась, тогда как моральный фактор поддержки народной власти. Ввод советских войск в Афганистан послужил сигналом и обеспечил успешное осуществление правительственного переворота. 27 декабря небольшой группой заговорщиков Амин был свергнут и казнен. Премьер – министром республики и генеральным секретарем ЦК НДПА стал Бабрак Кармаль.⁵⁰

Задание №3.

Внимательно прочитайте фрагменты воспоминаний боевых действий, и подумайте, какие опасности подстерегали советских солдат при общении с местными жителями в Афганистане?

Фрагмент воспоминаний о контакте с местными жителями советских воинов в Афганистане ветерана Александра М., - “... С местными общались, и как бы часто. Обычно, боялись - шурави называли, а кто общался, естественно просили там, стущенку, например. Там, допустим, любили просить дети у них. Дети иногда в нас из рогатки стреляли. Кушать нечего им было. Давали сухой поёк, продукты отдавали им. Ну, и просили они в основном продукты и одежду”.

Фрагмент воспоминаний о контакте с местными жителями советских воинов в Афганистане ветерана Александра К., - “...Визуально отличить мирного жителя от духа нельзя было. Днем он ходит с киркой, а потемнело уже с буром”.

Задание №4.

⁵⁰ Рунов В.А. Афганская война. Боевые операции. – Москва: Эксмо: Яуза, 2016. – 22 – 23 с.

Тщательно изучив представленный Вам материал в заданиях, напишите доклад на тему «Военная повседневность советского контингента в Афганистане по эго документам».

Кейс №2 «Образ советского солдата, служившего в Афганистане»

Задание №5.

Посмотрите на кадр из известного фильма режиссера Федора Бондарчука «9 рота». Как Вы думаете, что на нём изображено? Подумайте и вспомните, какие фильмы об Афганской войне Вы смотрели? Какие эпизоды фильма произвели на Вас наибольшее впечатление?



Задание № 6.

Внимательно посмотрите на предоставленное Вам фото из личного архива ветерана боевых действий Дмитрия Дедина. Фото его сослуживцев с афганскими детьми. По Вашему мнению, данное фото может подтверждать мирное пребывание советских войск в Демократической Республике Афганистан? Какая атмосфера на фото? Опишите, что запечатлено на фото.



Задание №7.

Прочитайте внимательно фрагменты из воспоминаний ветеранов боевых действий. Как Вы думаете, почему они стремятся вернуться в Афганистан? Напишите краткое эссе на данную тему.

Фрагмент воспоминаний о годах прохождения службы в Афганистане ветерана Олега Ф., - "...в экстремальных условиях, на войне конкретно человека сразу узнать можно, какой он есть. Там, все более открыто, все

более прозрачно. Нет, этой фальши. Вот. Лицемерия, и так далее. Ну, хотя везде бывают люди... Да, там быстро выявляется”.

Фрагмент воспоминаний о годах прохождения службы в Афганистане ветерана Олега М., - “...в Афганистане, в любых, наверное, войсках дружбу ценить надо. Потому, что здесь спину тебе прикроют, все. Дружбу обязательно ценить. И, хороших друзей, не каких – то там, знаешь...”.

Задание № 8.

Внимательно прочитайте источники: воспоминания ветеранов – сибиряков принимавших участие в боевых действиях в Афганистане. Проанализируйте прочитанный материал, используя предложенный список литературы, и интернет ресурсы, напишите реферат на тему «Воин – интернационалист», включающий следующие пункты:

1. Образ советского солдата, принимавшего участие в Афганской войне.
2. Место локального конфликта: территориальные особенности; климат Афганистана.
3. Питание и быт советского солдата на войне.
4. Срок пребывания советского солдата в ДРА.
5. Роль воина в интернациональной войне.

Список рекомендованной литературы:

1. Рунов Валентин Афганская война. Боевые операции. М.: «Яуза» – 2016
2. Сенявская Е.С. Противники России в войнах XX века. Эволюция образа врага в сознании и армии общества. Серия «человек и война». Москва, РОССПЭН, 2006, с 231 – 245
3. Интернет ресурсы

Задание №9.

После выполненных заданий, проанализировав представленный Вам материал, напишите эссе на тему «Образ советского солдата, служившего в Афганистане».

Кейс №3 «История Афганской войны в советском и российском кинематографе: общее и особенное»

Задание №10.

Посмотрите внимательно два предложенных Вам фильма про войну в Афганистане. Выполните задания лабораторного практикума (в форме эксперимента) на тему «Наилучшее отражение «образа войны» в фильмах двух эпох: советской и российской». Напишите доклад по данной теме.

Контролем задания является – общение с непосредственными участниками боевых действий в Афганистане.

Экспериментом задания является – просмотр двух фильмов («Два шага до тишины - 1991 г.» и «9 рота - 2005 г.»).

Задание №11.

Проведите исследовательскую работу на тему «Война в Афганистане, глазами советских солдат, и трансформация образа врага до, во время и после конфликта». Внимательно изучите анкетные данные ветеранов – сибиряков, принимавших непосредственное участие в боевых действиях в Афганистане, используя интернет - ресурсы и предложенную литературу сделайте презентацию с кратким докладом на данную тему.

При выполнении задания раскройте следующие пункты:

1. Пропаганда.
3. Климат.

4. Непосредственное участие солдата в боевых действиях.
5. Изменение «образа врага» на каждом этапе пребывания солдата на войне до, вовремя и по прибытию на Родину.
6. Восприятие боевиков советскими солдатами, как противника либо врага.

Список рекомендованной литературы:

1. Рунов Валентин Афганская война. Боевые операции. М.: «Яуза» – 2016
2. Сенявская Е.С. Противники России в войнах XX века. Эволюция образа врага в сознании и армии общества. Серия «человек и война». Москва, РОССПЭН, 2006, с 231 – 245
3. Зубкова Е. Ю. Общество, вышедшее из войны: русские и немцы в 1945 году//Отечественная история, 1995, №3, с 90 – 100

Кейс №4. Проект создание диорамы «Выезд колонны на боевую операцию в Афганистане»

Методы решения:

1. Знакомство учащихся с ветеранами боевых действий.
2. Тщательное изучение анкетных данных, интервью непосредственных участников данного локального конфликта.
3. Изучение местности Афганистана и боевой техники, применяемой на боевых операциях.
4. Создание самой диорамы – реконструкции.

Поэтапное описание создания макета.

Для изготовления макета были использованы следующие материалы и реквизиты: ДВП два листа; пенопласт мелкозернистый два листа; гипс семь килограмм; клей «Момент» две штуки; обыкновенный скотч; канцелярский нож; наждачная бумага мелкозернистая; мастихин; двухсторонний скотч три штуки; кварцевый песок два килограмма; имитация камней: белый мрамор;

декоративные элементы для садовых композиций; декоративные прозрачные трубки шесть штук, респиратор.

Для покраски макета была использована следующая акриловая краска: белый (XF – 2), серый (XF – 52), песочный (XF – 59), коричневый (XF – 79). Лак для фиксации полуматовый. Для нанесения краски был использован набор художественных кистей.

Нами была использована сборная техника марки «ZVEZDA». Урал - 43 - 20 (Советский армейский грузовик), Вертолет МИ – 24 «Крокодил», МИ – 24 П (Советский ударный вертолет), БТР – 70, БМП – 2Д, БМД – 1 (Советская боевая машина десанта), ВДВ Спецназ «Афганистан», десант на БТР. Сборка моделей шла три месяца. Изготовление диорамы заняло шесть месяцев.

Изготовление основания для диорамы (Афганские Горы). Представляет в большинстве своём имитацию горной местности. Для начала берем ДВП и режем его на две части. Одну часть оставляем для изображения на ней неба с облаками акриловыми красками (белила титановые 101, матовая акриловая художественная краска 14328515, матовая акриловая художественная краска 14328517). Затем берем пенопласт, делаем разметки, и отрезаем лишнее. Складываем из пенопласта по кусочкам гору и скрепляем между собой двусторонним скотчем. При этом не забываем делать возвышения и создавать горные эрозии и щели. Затем берем гипс, разбавляем водой и наносим не жирным слоем большой кистью либо мастихином там, где у нас горы, а земельную поверхность, где у нас будет размещена боевая техника - заливаем и делаем колею. Обязательно горный массив делаем с острыми углами. Очень важно быстро убирать подтеки. Смачиваем водой мастихин - это шпатель художественный и выравниваем огрехи, а что не успели можно, что бы, не выделялось пройти шкуркой. Оставляем сохнуть на 2 суток.

После того, как наши горы высохли, приступаем к покраске. Наносим первый слой краски XF – 52 серый, далее XF - 59 – базовый слой под

афганский песок - цвет песочно – желтый, темный. Добавляем белого к нему. Затем сухой кистью растираем для создания эффекта заветренности, чтобы придать большей натуральности. Наносить нужно в нескольких направлениях, что бы оставались полосы по горизонтали и по вертикали. Затем мы растираем, что бы было красиво. Приступаем к нанесению пигментов - грязь или пыль. В таких местах, где складки, делаем для создания дополнительного эффекта затемнения. Пигменты очень хорошо оживляют диораму. Далее закрепляем нанесенную краску фиксатором. После фиксатора нужно нанести еще слой. Оставляем сохнуть на сутки.

После того, как наши хорошо покрашенные горы высохли, мы добавляем травы, при этом учитываю, что в горах травы много не растет. Далее распределяем купленные камушки.

Теперь приступаем к созданию имитации огневых позиций. Итак, вокруг пулеметчика лежат камни, которые мы тщательно приклеиваем. Снайпер у нас тоже прикрыт камнями и не большим количеством травы. Наносить клей на камни лучше всего косметической палочкой.

После того, как краска высохла клеим камни, и размещаем спецназ ВДВ по своим позициям. Клеим на горы оставшихся бойцов - командира, санитаря и бойца. В горах оставляем место для труб (каждый вертолет держат по 3 прозрачные, пластмассовые трубки). Вертолетов, сопровождающих колонну два. Закрепляем вертолеты при помощи картона и клея. В низу на дорогу рассыпаем кварцевый песок и не много мелких камней.

Распределяем технику. Первой в колонне у нас идет БМП с миноискателями, следом за ней идет у нас машина БТР – 70 (на ней приклеены сидящие бойцы ВДВ), третья грузовая машина – Урал - 43 20 и замыкает нашу колонну БМД.

Таким образом, у нас получилась диорама – примерная реконструкция боевого выезда колонны, которая сопровождается вертолетами и

прикрывается отрядом спецназа ВДВ для спокойного прохождения. Диорама воспроизводит общие воспоминания из рассказов ветеранов – сибиряков, проходивших срочную службу в Афганистане.

Посмотрите внимательно на представленные Вам иллюстрации диорамы – реконструкции прохождения колонны в Афганистане, и выполните следующие задания:

Задание № 1. Что изображено на данной иллюстрации? Опишите все, что видите, в том числе бойцов и единицы техники.



Задание № 2. Сколько вертолетов должны были сопровождать колонну для обеспечения её безопасного прохождения? Обоснуйте свой ответ.



Задание № 3. Какая машина (машины) должна была идти в колонне первой? Обоснуйте свой ответ.



Задание № 4. Какая боевая машина изображена на данной иллюстрации?
Что за приспособления впереди машины?



Задания № 5. Посмотрите внимательно на иллюстрацию. Какая боевая машина на ней изображена? Кто сидит на броне, машины, и почему это является её особенностью?



Задание № 6. Посмотрите на иллюстрацию. Какая машина на ней изображена? Какую функцию она выполняла во время Афганской войны?



Задание № 7. Внимательно посмотрите на иллюстрацию. Какая боевая машина на ней изображена? Подумайте, почему её называют «коробочка» и братской могилой десанта?



Задание № 8. Посмотрите внимательно на иллюстрацию. Как Вы думаете, кто на ней изображен и какую функцию он выполняет?



Задание № 9. Внимательно посмотрите на данную иллюстрацию. Как Вы думаете, кто на ней изображен и какова его функция?



Задание № 10. Посмотрите внимательно на иллюстрацию. Как Вы думаете, кто на ней изображен и какие выполняет функции? Опишите.



Задание № 11. Посмотрите внимательно на иллюстрацию. Кто на ней изображен и какую функцию он выполняет?



Задание № 12. Посмотрите внимательно на иллюстрацию. Кто на ней изображен сверху с лева и какую функцию он выполняет?



Задание № 13. Внимательно посмотрите на данную иллюстрацию. Кто на ней изображен? Какую функцию он выполняет? В чем на Ваш взгляд важность этой функции?



Задание № 14. Посмотрите внимательно на предоставленные Вам иллюстрации (А, Б, В). Перечислите название оружия, используемое советскими солдатами для защиты от нападения моджахедов.



Рис. А

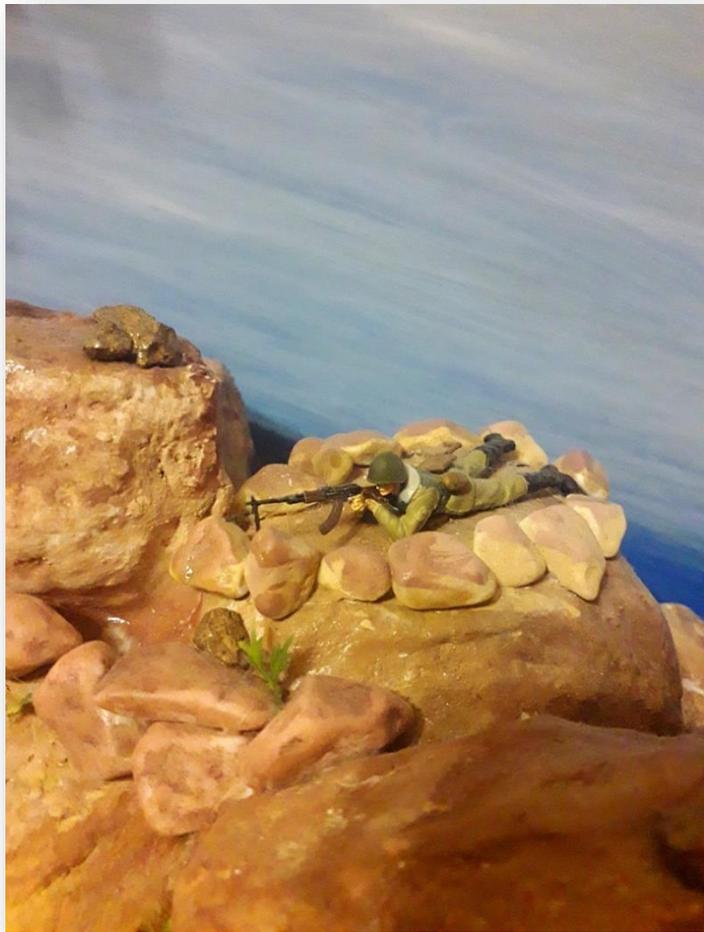


Рис. Б



Рис. В

Задание № 15. Внимательно посмотрите на данную иллюстрацию. Приглядитесь к цвету формы советских солдат. Жаргонное название формы «Афганка», «Песочка», «Эксперименталка». В чем на Ваш взгляд её особенность?



Задание № 16. Посмотрите внимательно на предоставленную Вам иллюстрацию. Подумайте и напишите от кого защищались советские солдаты в Афганистане во время проведения боевых выходов и операций.



Задание № 17. Внимательно посмотрите на данную иллюстрацию. Что за группа людей на ней изображена? Расскажите, какова их функция в охране проходящей колонны?



Таким образом, составленные нами кейсы (как ситуация, взятая из реального случая), и созданная диорама – примерная реконструкция боевого выезда колонны, в основу которой были положены воспоминания ветеранов – сибиряков, проходивших службу в Афганистане, отражает исторические события того времени, позволяет окунуться в атмосферу давно ушедших лет, что имеет важное значение для более полного понимания учениками основной школы данной темы.

Заключение

Работа над учебными проектами по данной тематике позволяет обучающимся не просто реконструировать исследуемые события, но и эмоционально «прожить» историческую ситуацию, что безусловно позволяет оптимально добиваться поставленных целей. Большое значение имеет для восприятия такой сложной темы учащимися и наглядное проектирование конкретных исторических событий. Оно способствует лучшему усвоению информации и проявления заинтересованности учащимися к теме Афганской войны.

После изучения нами нормативных документов, таких как Федеральный закон «Об образовании», ФГОС, ПООП, ИКС можно сделать вывод о том, что при проектировании и составлении кейс – заданий, нужно учитывать возрастную категорию детей основной школы (5-9 классы). Объем и сложности заданий должны совпадать с возможностями данной возрастной категории. Так же учитывать общие требования к предмету «История». Так же личный архив Садовченко Е.В. анкетных данных ветеранов - афганцев боевых действий Красноярского края помог нам в создании диорамы – реконструкции.

Учебные проекты в системе исторического знания в соответствии ФГОС ООО и ИКС имеют большое значение. Согласно ФГОС ООО и ИКС знания об историческом опыте человечества, об историческом пути развития российского народа на протяжении веков существования нашей Родины важны для того, чтобы:

- понимать современные общественные процессы, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве;
- понимать процессы истории внешней политики России, так же её статуса в системе международных отношений;

- понимать особенности взаимодействия с различными народами и государствами;
- понимать причины, ход и последствия важнейших военных конфликтов, при этом не только мировых войн, но и локальных конфликтов.

Основная работа любого школьника – это учеба. Что такое защищать Родину? Нужно объяснить. Педагог должен правильно истолковать что является патриотизмом. Это любовь. Родина – мать. Любить родных. Любить людей. Родина – это ещё и где ты родился. Адекватный патриотизм должен присутствовать в каждом человеке. Сформировать патриотизм помогает передача исторической памяти поколений. Как это организовать? Встречи с ветеранами боевых действий, что бы узнать... Как защищать? Что двигало? Как воспитывались? Как учились, к чему стремились, что получили? Как жизнь сложилась? Это очень важно. Важно, как для детей, так и для самих ветеранов. Ветеранов, прошедших Великую Отечественную войну, ветеранов, участвовавших в локальных конфликтах. Если две Мировые войны (ПМВ и ВМВ она же ВОВ) хорошо освещены в учебниках истории, то локальные войны, охватывающие вторую половину XX и начал XXI века забыты. Например, локальные войны: Египет, Афганистан, Алжир, Ангола, Эфиопия, Чечня, Абхазия, Дагестан, Сирия. Так же забыто присутствие в Югославии наших миротворцев. Важно, чтобы, не забывали, что бы чтить память и помнили. Важно, чтобы у подрастающего поколения воспитывалось чувство реального патриотизма – любить Родину со всеми её недостатками, плюсами и минусами.

Что такое поступок, патриотизм и верность отчизне для молодого поколения показывают личным примером ветераны, и солдаты, павшие в боях не отрекшиеся от воинского долга. Пишутся монографии и издаются «Книги памяти». Что бы помнили. Задача молодого поколения не забывать свою историю. Методом интервьюирования мы можем сохранить эти ценные воспоминания, а с помощью изобразительного искусства увековечить их.

Все это в совокупности позволяет методу проектирования более точно и реалистично раскрыть исторические события, способствует проявлению интереса к истории, в итоге приводит к лучшему усвоению тяжелой информации.

Устная история, как метод познания (принцип составления анкет и т.д.) Устная история несет нам достаточно субъективную информацию, но именно она включает в себя эмоциональную окраску, что является её особенностью.

При разработке проектов и кейс – заданий педагогам необходимо учитывать возрастные особенности учащихся 8 – 9 классов. Так же нужно брать во внимание познавательные особенности старших подростков, их мыслительные операции, которые уже отличаются и способы умственной деятельности другие: они хорошо абстрагируют, анализируют.

Планирование и организация работы над исследовательскими проектами в основной школе требует серьезного изучения материала педагогами, его обработки в более простой для понимания учеников основной средней школы. Приветствуется творческий подход педагогов в создании проектов. Проектное обучение способствует лучшему усвоению сложных и проблемных тем в истории, так же способствует развитию творческих и исследовательских способностей учеников.

Таким образом, составленные нами кейсы и созданная диорама – примерная реконструкция боевого выезда колонны, в основу которой были положены воспоминания ветеранов – сибиряков, проходивших службу в Афганистане, отражает исторические события того времени, позволяет окунуться в атмосферу давно ушедших лет, что позволяет более полное раскрытие данной темы. Имеет значение, для более полного понимания учениками основной школы данной темы, для её усвоения.

В заключение хочется подчеркнуть, что метод проектов представляет собой большой интерес у педагогов, позволяет вызвать интерес к истории учеников, и развивать их творческие способности. Нами продемонстрирован проект на специфическую тему локального конфликта – Афганской войны.

Фрагмент из воспоминаний ветерана боевых действий Бейбита Т. – “... Да, многих эта война побила. В основном тех, у кого характер слабый. Многие, кто пришли, пить начали. Этого я не одобряю. Я сам, никогда не курил, не пил. Не собираюсь. И горжусь этим. Чту память павших, уважаю выживших. Не только в Афганской войне, но и в Великой Отечественной и Чеченской. Мы не сдавались по примеру ветеранов Великой Отечественной войны. Благодаря им мы живы и свободны! Я горжусь, что служил в Афганистане в Воздушно – десантных войсках. С детства мечтал служить в ВДВ, спортом занимался. Я достойно прошел этот трудный путь на войне.

Молодежь должна помнить. Должен быть патриотизм и любовь к своей Родине!”.

Эти слова звучат нам как напутствие. Не забывать, чтить память и любить свою Родину!

14 апреля 1988 г. в Женеве министрами иностранных дел Афганистана, Пакистана, СССР и США был подписан блок документов по политическому урегулированию положения вокруг Афганистана. Было принято решение о выводе оттуда советских войск, которое началось 15 мая 1988 г. И официально завершилось 15 февраля 1989 г., на II Съезде народных депутатов СССР, решение о вводе войск в Афганистан в декабре 1979 г. было признано политической ошибкой.⁵¹ Это официальное объявление, прозвучавшее в СССР (да и во всем мире) было слишком жестоко по отношению к людям, которые с честью и достоинством выполняли свой

⁵¹ Сенявская Е. С. Противники России в войнах XX века. Эволюция образа врага в сознании армии и общества. Серия «человек и война». Москва, РОССПЭН, 2006 – 234 с.

интернациональный долг. Люди оказались ошибкой, зачем тогда это все было? Кому теперь нужны? – об этом думали ветераны войны в Афганистане. Вскоре в 1991 г. распался СССР. Об Афганской войне старались не говорить, не вспоминать. Сейчас, мы живем в новом государстве Российской Федерации. Россия чтит память людей, защищавших где – бы то и когда бы не было интересы своей страны. Наша задача чтить память павших, и не забывать о выживших. Никогда не забывать.

Годы идут, меняются времена. Война – это трагедия для любого человека. Но, что в Великой Отечественной войне, в которой советский солдат столкнулся с фашизмом, в борьбе за родину, что Афганская война, участие в которой, было почетным выполнением интернационального долга, где советский солдат впервые столкнулся с наркотиками и назревающим мировым терроризмом, с которым уже в XXI веке начнется активная борьба. Не меняется одно: неисчерпаемая сила воли, самоотверженность, преданность Родине, отвага и подвиги русских солдат, остаются навсегда.

Список источников и используемой литературы

Источники

1. Закон «Об образовании РФ» URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/34.html> (дата обращения 09.02.2020)
2. ФГОС ООО // URL: https://fgos.ru/LMS/wm/wm_fgos.php?id=osnov (дата обращения 09.02.2020)
3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории: <http://school.historians.ru> (дата обращения 09.02.20)
4. Личный архив Садовченко Е.В.
5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010 № 1897. С. 31-32

Литература

6. Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков - методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ - Самара, 1999
7. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого – педагогических исследований. Учебное пособие для студентов 3 – 5 курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология»- Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин – т, 2002, - 134 с.
8. Гасанов И.Б. Национальные стереотипы и «образ врага». М.,1994. 235 с.
9. Гудков Л. М. Идеологема врага // Гудков Л. Негативная идентичность. Статьи 1997–2002 годов. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 496-551;

10. Дж. Дьюи «Демократия и образование». Пер. с англ. М.: Педагогика – Пресс, 2000. с. 108.
11. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981
12. Крысько В. Г. Секреты психологической войны. (Цели, задачи, методы, формы, опыт). Мн., 1999. с. 305.
13. Кром М.М. Историческая антропология. Пособие к лекционному курсу. СПб., 2010. с. 207.
14. Магда Е. В. Гибридная война. Выжить и победить Украина 2015 год, 68 с.
15. Налчаджян А. А. Этнопсихологическая самозащита и агрессия. Ереван, 2000. с. 198.
16. Обухов А. С. «Развитие исследовательской деятельности учащихся»/ Библиотека журнала «Исследователь/ Researcher» Издание 2 – е, дополненное и переработанное – Москва 2015 г.
17. Обухов А.С. к.психол.н., профессор кафедры психологической антропологии МПГУ, методист лицея №1553 имени В.И. Вернадского «Проектные методы обучения в основной и старшей школе»
18. Олиференко Л.Я., Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева// Социально – педагогическая поддержка детей группы риска. М – 2014
19. Панюков А. И. Историческое сознание и отечественная социальная философия. – Красноярск: РИО КГПУ, 1999. 356 с.
20. Поршнева Б.Ф. Социальная психология и история. М., 1979. (Гл. 2. Мы и они.); Одиссей. Человек в истории. Образ «другого» в культуре. 1993. М., 1994.
21. Рунов Валентин Афганская война. Боевые операции. М.: «Яуза» – 2016
22. Российская педагогическая энциклопедия в 2 т. / Гл. ред. В. Г. Панов, М., 1993

23. Сенявская Е. С. Противники России в войнах XX века. Эволюция образа врага в сознании армии и общества. Серия «человек и война». Москва, РОССПЭН, 2006.
24. Сигида Н.А. Военная добродетель в теоретических войнах.; Сиб. гос. аэрокосмич. ун – т. – Красноярск, 2011. – 5 с.
25. Толстой Л.Н. Детство // Избранные произведения. М., 1985
26. Зубкова Е. Ю. Общество, вышедшее из войны: русские и немцы в 1945 году // Отечественная история, 1995, №3, с 90 -100].

Приложение

Анкета

- 1) Ф. И. О
- 2) Дата рождения.
- 3) Место рождения.
- 4) Год призыва.
- 5) Срочная служба или сверхсрочная.
- 6) Каким военкоматом Вы были призваны.
- 7) Место нахождения и номер войсковой части.
- 8) Срок службы.
- 9) Когда Вы уходили в армию, слышали ли Вы что-нибудь про Афганистан и его жителей? Каким представляли себе страну и население?
- 10) Как Вам сообщили о том, что Вы едите в Афганистан? Как описала пропаганда цель этой войны?
- 11) Как описывала противника пропаганда и политработники?
- 12) Как Вы представляли себе противника, когда ехали в Афганистан?
- 13) Ваше первое впечатление об Афганистане и народе по прибытии туда.
- 14) Если не трудно, сможете ли Вы вспомнить и описать первое боестолкновение с моджахедами? Насколько изменилось Ваше мнение о них после первого боя?
- 15) Доводилось ли Вам общаться с пленными противниками или с местным населением? Сможете ли Вы вспомнить суть разговора и как он проходил.
- 16) Часто ли Вам приходилось сталкиваться с моджахедами в бою? Можете описать: менялась ли их тактика, снаряжение и вооружение с ходом войны?
- 17) Когда Вы уехали с Афганистана? Какое у Вас было впечатление о своем противнике в конце войны?
- 18) Дала ли Вам эта война какой-либо положительный опыт?