

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ДЮКАРЕВА АЛИНА МАКСИМОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ ДОШКОЛЬНИКАМИ 4-5 ЛЕТ
С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы:
Дошкольная дефектология

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
доцент, кандидат педагогических наук
Беляева Ольга Леонидовна
22.05.2020



Научный руководитель
доцент, кандидат педагогических наук
Беляева Ольга Леонидовна



Дата защиты 25.06.2020
Обучающийся
Дюкарева Алина Максимовна
22.05.2020



Оценка _____

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМАТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.....	7
1.1 Обучение произношению как раздел коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями слуха.....	6
1.2 Особенности произносительной стороны речи у детей, имеющих нарушения слуха.....	14
1.3 Подходы к коррекции произношения слов у дошкольников с нарушениями слуха.....	17
Выводы по главе 1.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКА ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ ДОШКОЛЬНИКАМИ 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.....	24
2.1 Организация констатирующего эксперимента и методика обследования навыка произношения слов детьми с нарушениями слуха.....	24
2.2 Количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента.....	28
2.3 Методические рекомендации по коррекции навыка произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха.....	38
Выводы по главе 2.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования связана со значительным увеличением детей с нарушениями слуха. Отечественная и зарубежная статистика показывают, что число таких детей с каждым годом все увеличивается.

Также актуальность рассматриваемой проблемы связана с тем, что снижение слуха негативно сказывается на развитии и формировании речи. Так как роль слуха в речевом развитии детей является решающей, то его недостаток является препятствием для становления и формирования речи. У ребенка с нарушением слуха наблюдаются трудности в произношении. Чем значительнее нарушение слуха, тем сильнее это сказывается на состоянии речи. При недоразвитии речи или ее отсутствии у ребенка возникают трудности в общении, во взаимодействии с окружающими людьми. Детям с нарушением слуха сложно общаться с окружающими их людьми в связи с тем, что у них либо вообще отсутствует речь, либо имеются трудности в произношении слов.

Развитие произносительных навыков у дошкольников с нарушениями слуха является важным, так как, именно, устная речь является средством общения и познания окружающей действительности.

Проблему сформированности произношения слов у дошкольников с нарушениями слуха рассматривали многие ученые, такие, как Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, Т.И. Обухова, К.А. Волкова, Л.П. Назарова, Л.А. Головниц, Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко и другие.

Исследователи Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина и Н.Д. Шматко говорят о важности влияния произносительной стороны речи детей на взаимодействие с окружающими их людьми.

Т.И. Обухова говорит о том, что работа над словом является важной в общей системе развития речи.

Ученые К.Г. Коровин, И.М. Гилевич и Н.Ю. Донская утверждают, что неполноценность слухового восприятия у слабослышащих детей влияет на их произношение, которое становится недостаточно членораздельным, и это в свою очередь не позволяет таким детям в необходимой мере использовать устную речь как базу для овладения языком.

По мнению Л.А. Головниц, в процессе занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению происходит формирование навыков слухо-зрительного восприятия речевого материала, что имеет важное значение для улучшения произносительной стороны речи.

Таким образом, сформированность произносительной стороны речи дошкольников с нарушениями слуха является актуальной проблемой.

Проблема исследования: поиск методов, приемов и средств коррекционной работы, которые могли бы помочь сформировать произношение у дошкольников с нарушениями слуха.

Цель исследования: разработать методические рекомендации по коррекции произносительной стороны речи на материале слов в соответствии с выявленными особенностями у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха.

Объект исследования: произносительная сторона речи.

Предмет исследования: особенности произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха будут выявлены некоторые особенности произношения слов. Данные особенности могут проявиться в:

- Нарушении разборчивости речи и ее слитности;
- Недостаточном развитии речевого дыхания;
- Нарушении звуко-слоговой структуры слов;
- Неправильной постановки ударения в словах.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой исследования нами решались такие **задачи**:

- 1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) Провести констатирующий эксперимент по выявлению у детей 4-5 лет с нарушениями слуха особенностей произношения слов;
- 3) Составить методические рекомендации по коррекции выявленных особенностей в произношении слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха.

Методы исследования определялись исходя из поставленных задач. Нами использовались такие методы: библиографический (психолого-педагогический анализ литературы); констатирующий эксперимент с использованием методики Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымской по развитию слухового восприятия и обучения произношению и альбома для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымской; количественный и качественный анализ.

Исследование проводилось на базе МБДОУ города Красноярск. В экспериментальном исследовании участвовали пять детей в возрасте 4-5 лет. У данной группы детей имеются нарушения слуха, а именно, тугоухость. У некоторых детей сенсоневральная, а у некоторых нейросенсорная тугоухость, 3 или 4 степени.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что в ней предложены методические рекомендации по коррекции навыка произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха, а также дидактический материал, которые могут быть использованы педагогами в реализации воспитательно-образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

Структура: работа состоит из введения, двух глав, которые включают в себя шесть параграфов, а также заключения, источников литературы в количестве 67 и 5 приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМАТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

1.1 Обучение произношению как раздел коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями слуха

В.И. Селиверстов дает такое определение понятию «произношение»: произносительная сторона речи – это фонетическое оформление речи, которое охватывает взаимосвязанные между собой процессы: комплекс речедвигательных навыков: навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков, словесного ударения и фразовой интонации, соблюдения норм орфоэпии» [57].

Как отмечает М.Ф. Фомичева, одним из разделов общей культуры речи является звуковая культура речи, или ее произносительная сторона [65, с. 7].

Известные ученые: А.Н. Гвоздев, Е.Ф. Архипова, М.Ф. Фомичева и др. утверждают, что такое понятие как «произносительная сторона речи» в педагогике охватывает определенный комплекс речедвигательных навыков, к которым относятся:

- навыки речевого дыхания;
- голосообразование;
- воспроизведение звуков и их сочетаний;
- воспроизведение словесного ударения и фразовой интонации (с ее средствами);
- соблюдение норм орфоэпии.

Советский психолог Д.Б. Эльконин говорит о том, что двигательный образ звука у ребенка соотносится:

- с одной стороны, с тем как говорит взрослый, то есть с образцом его произношения;

- с другой стороны, со своим собственным произношением.

Следовательно, правильное произношение возникает только тогда, когда оба этих образа совпадают.

Такие авторы занимались изучением онтогенеза произносительной стороны речи, как: А.Н. Гвоздев, Г.Л. Розенгард-Пупко, А.Н. Леонтьев, Н.И. Красногорский и др. Ученые выделяют различные этапы становления речи у детей [60, с. 19].

Так, российский психолог Г.Л. Розенгард-Пупко в речевом развитии ребенка обозначает два этапа:

- подготовительный этап
- этап самостоятельного оформления речи.

Советский психолог, философ А.Н. Леонтьев выделяет четыре этапа в формировании речевых навыков у детей:

- подготовительный этап идет до одного года;
- преддошкольный этап длится до трехлетнего возраста;
- дошкольный этап развития речи продолжается до семи лет;
- школьный этап.

Формирование произносительной стороны речи проходит по определенной закономерности и характеризуется некоторыми чертами, которые являются общими для всех детей. Для того чтобы понять патологию, недоразвитие речи, очень важно четко понимать и представлять весь путь развития произношения у детей в норме, который идет по определенной последовательности, знать закономерности данного процесса и условия, от которых зависит его успешное протекание.

Рассмотрим, как развивается произносительная сторона речи у детей дошкольного возраста в норме и как она формируется.

Возрастные особенности развития произношения у детей 3-4 лет. Выделим такие особенности развития словаря:

- В три года словарный запас составляет 800-1000 слов.

- У детей в 3 года наблюдаются ошибки в произношении слов, особенно это проявляется в длинных и незнакомых словах:
 - сокращения слов (например, «атабиль» - автомобиль, «сипед» вместо велосипед);
 - перестановки слогов в словах («замукальные» вместо слова музыкальные);
 - перестановки звуков в слове (к примеру, «певрый» - первый)
 - пропуски звуков («босой мальчик» - большой мальчик, «девича» вместо слова девочка);
 - иногда дети вставляют в словах между согласными лишние гласные («корабель» - корабль, «не зинаю» - не знаю).
- На 4-ом году жизни у дошкольников идет увеличение словаря.

Произношение характеризуется рядом особенностей:

- Согласные звуки дети произносят смягченно (например, «лэзецка» вместо ложка);
- Звуки с, з, ц произносят недостаточно четко, могут даже пропускать («амок» - замок, «тол» - стол) или заменять другими звуками («фобака» - собака, «вапля» - цапля) [65, с. 95].

Возрастные особенности развития произносительной стороны речи у детей 4-5 лет.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Дети в этом возрасте занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Развитие словарного запаса:

- К четвёртому году жизни активный словарь дошкольников составляет 1900-2000 слов.
- В произношении уменьшается количество перестановок, пропусков, сокращений, но появляются слова, образованные по аналогии (например, «скобланул» - царапнул).

Произношение на этом возрастном этапе имеет ряд особенностей:

- У детей в 5 лет улучшаются навыки произношения звуков:
 - исчезает смягчение согласных;
 - многие звуки произносятся наиболее правильно и четко;
 - не наблюдаются звуковые замены;
- Произношение отдельных звуков у некоторых детей оказывается еще не сформированным: например, шипящие звуки произносятся недостаточно четко и внятно [65, с 135].

Возрастные особенности развития произносительной стороны речи у детей 5-6 лет.

Продолжает совершенствоваться речь. Дошкольники используют практически все части речи, активно начинают заниматься словотворчеством. Лексика становится все богаче, то есть используют в своей речи синонимы и антонимы.

Можно выделить такие особенности развития словаря у детей 5-6 лет:

- К 5-ти годам словарный запас увеличивается до 2500 – 3000 слов. Если пятилетний ребенок не знает, как назвать какой-либо предмет, то он, стремясь найти подходящее слово, создает свои слова. Грамматический строй речи все еще формируется, поэтому возможны неправильные употребления окончаний, суффиксов, приставок в словах.
- В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют большинство предметов и явлений.
- В процессе употребления слов совершенствуется и их произносительная сторона.
- В речи детей шести лет уже не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков, но исключения составляют только некоторые трудные и малознакомые слова (например, слово «экскаватор»).

Рассмотрим такие особенности произношения:

- На шестом году жизни дошкольник может уже замечать особенности произношения как у других детей, так и некоторые недостатки в собственной речи.
- Встречаются некоторые недостатки произношения:
 - дети шипящие звуки не всегда произносят четко и внятно;
 - звук «р» заменяется на «л», звук «л» - «л'»;
 - наблюдается неустойчивое употребление звуков, которые уже сформировались, в словах со сложной фонетической структурой [65, с 181-182].

Возрастные особенности развития произносительной стороны речи у детей 6-7 лет.

У дошкольников продолжает развиваться речь. Расширяется словарный запас:

- К шести-семи годам словарь детей достигают 3000-3500 слов.
- Употребление слов характеризуется рядом особенностей:
 - расхождение между активным и пассивным словарем;
 - неточное употребление слов (ребенок вкладывает в них свой смысл);
 - в некоторых случаях в словаре детей встречаются просторечные слова.
- Можно отметить, что у дошкольников встречаются ошибки в изменении слов по падежам (Например, «У меня нет перчатков») [65, с 238-239].

Для того чтобы у глухих детей произношение слов соответствовало онтогенетическим требованиям проводится коррекционная работа и она заложена в разделе методического пособия Т.В. Пельимской, Н.Д. Шматко «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» [50].

Рассмотрим цель, задачи и содержание такого раздела как «Обучение произношению».

Цель раздела заключается в овладении детьми произношением, что помогает утвердить устную речь глухого и слабослышащего ребенка как средство общения.

Задачей работы по обучению произношению является формирование внятной, членораздельной и естественной устной речи.

Работа по формированию произношения проводится на материале таких осмысленных речевых единиц, как слова, словосочетания, фразы и тексты.

В содержание раздела по обучению произношению входит работа над: голосом, речевым дыханием, звуками и их сочетаниями, словом и фразой [50, с. 2-3].

В работе над произносительной стороной речи в дошкольный период выделяют такие два этапа:

- Первый этап обучения произношению (до 4-4,5 лет): усвоение произносительных навыков осуществляется при подражании речи педагога, воспринимаемой слухо-зрительно и на слух (в качестве методического приема используется речевая ритмика).

Основная цель данного этапа – это формирование потребности в устном общении. Первоначально поощряется всякая попытка ребенка выразить свое высказывание, просьбу в устной форме.

Задача педагога заключается в том, чтобы понять, что ребенок хочет сказать и правильно это оформить в соответствии с его возрастом и произносительными возможностями, дать ему такой образец высказывания и побудить произнести его вместе (то есть сопряжено) или после взрослого (отраженно).

- Второй этап работы над произношением (после 4-4,5 - до 7 лет): регламентация воспроизведения звукового состава речи. В то же время еще большее внимание уделяется работе над словом и фразой. Детей учат соблюдению звуко-слогового состава слова при произнесении его в нормальном темпе, с выделением ударного слога, слитно, с соблюдением

орфоэпических норм (по-прежнему главное место в работе над произношением занимает речевая ритмика, которая используется в основном для закрепления звуков в словах, словосочетаниях, фразах) [50, с. 6-7].

В овладении произношением дошкольников с нарушениями слуха выделяется два пути:

- Первый: информальный;
- Второй путь – это систематическое целенаправленное обучение произношению.

1) Первый путь предполагает овладение произношением без специального обучения, он проводится на основе подражания речи педагога (необходимо регулярно использовать звукоусиливающую аппаратуру в процессе слухо-зрительного восприятия речи), а также в ходе восприятия ограниченной части речевого материала только на слух. В зависимости от состояния слуха и своих индивидуальных особенностей дети могут усваивать ритмико-слоговую структуру слов, воспринимать ударение в словах и усваивать произношение звуков: гласных и некоторых согласных.

2) Второй путь: основными формами являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия, а также речевые зарядки.

На индивидуальных занятиях педагог ведет работу над такими сторонами произношения, которые плохо усваиваются детьми без специального обучения. А основной задачей фронтальных занятий является закрепление навыков произношения, которые были сформированы на индивидуальных занятиях.

Работа по обучению произношению является одним из главных разделов программы воспитания и обучения, так как в процессе целенаправленной и систематической работы, речь приобретает такие качества, которые позволяют ей быть как средством общения, так и оказывать влияние на развитие дошкольников [20, с. 222].

Таким образом, у детей с сохранным слухом произносительная сторона речи формируется естественным путем, а у глухих детей она формируется только с помощью организации коррекционной работы в соответствии с разделом методического пособия Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко «Развитие слухового восприятия и обучение произношению».

1.2 Особенности произносительной стороны речи у детей, имеющих нарушения слуха

Положение Л.С. Выготского о системном и структурном строении значения слова определяет его роль как языковой единицы в развитии мышления, взаимодействие внешнего и внутреннего планов речи, семантических и грамматических структур. Эти важные положения позволяют обосновать и развивать важные принципы коммуникативной системы обучения языку [22, с. 202].

В работах ученых, которые исследовали речь детей, имеющих нарушения слуха, Р.М. Боскис, А.М. Гольдберг, М.И. Глебовой, О.А. Красильниковой, М.А. Томиловой, Ж.И. Шиф выявлены особенности речевого развития неслышащих детей.

На основе многолетнего опыта работы, сурдопедагогом А.В. Ивановой были прослежены и обобщены некоторые особенности произношения глухих детей.

Во-первых, Иванова выделяет низкий уровень овладения словом. Всё многообразие ошибок она разделяет на две большие группы:

1) слитное воспроизведение слова – здесь отмечаются грубые искажения звукового состава, к примеру: «йайа» (Саша), «фापыка» (шапка) и т.д.;

2) послоговое: по частям, даже иногда позвуковое воспроизведение слова с относительным соблюдением звукового состава, типа: «Са-ш-а» или «Са-са» (Саша), «ш-а-пы-ка» (шапка) и т.д.

Потом она делает вывод, что в обоих случаях, в двух группах ошибок нарушается разборчивость и слитность речи детей.

В отличие от глухого ребенка, речь у слабослышащего может развиваться самостоятельно, но в несколько ином, искаженно виде, поэтому можно выделить такие особенности развития произносительной речи слабослышащих дошкольников:

- Словарный запас у таких детей по объему ограничен - это относится и к пассивному (понимание слов) и к активному (использование в речи) словарю, объем их практически совпадает, то есть ребенок хорошо понимает только те слова, которые использует в своей речи. Запас слов у слабослышащего ребенка минимален.
- Искажение окончаний слов (например, «мой» вместо «мост»; «пароль» вместо «паром»). Эти особенности произношения слов характерны именно для детей со сниженным слухом, что объясняется безударностью большинства окончаний в словах, а значит, недостаточной их разборчивостью при произнесении. В таком приблизительном виде они и усваиваются детьми.
- В связи с недостаточно хорошей слышимостью дети опускают безударные приставки и суффиксы (к примеру, «бежали» вместо «побежали», «прибежали»).
- Выпадение согласных звуков в словах (можно привести такие примеры: «трау» или «рау» вместо «страус», «лон» вместо «слон»).
- Нередко при произнесении одного и того же слова могут иметь место сразу несколько видов искажений, что изменяет слово до полной неузнаваемости, например, «рата» вместо слова «трактор», «арот» вместо «коробка»).

Для произносительной стороны речи слабослышащих характерны такие особенности:

- неточность артикуляторных действий;
- недостаточно выраженные модуляции голоса;
- смешения звуков;
- затруднено усвоение звукового состава языка.

Выделяют такие ошибки произношения у детей с нарушениями слуха:

1) смешение звуков (например, «папушка» - бабушка, «ключ» - ключ);

2) искажения, которые нарушают структуру слова:

- выпадение или включение слогов и звуков («мета» вместо метла, «кручка» - ручка);

- пропуск начала слова («рибишо» - грешок) или его конечной части («конве» - конверт);

- перестановка звуков и слогов при правильном общем контуре слова (например, «каторная» вместо слова картонная);

3) неправильное ударение в словах (рука, весло и т.д.) [8].

Советский сурдопедагог Р.М. Боскис выделяет следующие особенности употребления слов. Она приводит такие ситуации реагирования детей на просьбу сказать, что изображено на картинках:

- в одних случаях дети совсем отказываются от называния того или иного изображения;

- в других — замещают одно слово другим, чаще всего близким по смыслу;

- в-третьих — дошкольники называют предмет или действие, искажая при этом произносимое слово [11, с. 149].

Таким образом, мы рассмотрели особенности произносительной стороны речи детей с нарушениями слуха с точек зрения разных авторов и можем судить о том, что недостатки слуха влияют на качество произношения дошкольников, следовательно, могут быть размыты и неустойчивы

представления таких детей о смысловом значении и звуковом составе слов, которые они употребляют в речи.

1.3. Подходы к коррекции произношения слов у дошкольников с нарушениями слуха

Подходы к коррекции произношения слов у дошкольников с нарушениями слуха рассматривались разными учеными, сурдопедагогами.

Первый подход описан в трудах Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной. Они описывают работу над произношением следующим образом:

- исходным материалом заданий и упражнений служат целые слова и фразы;
- используются упражнения на материале слогов;
- проводится работа над отдельными звуками;
- особое внимание при работе над произносительной стороной речи педагог уделяет слитному произношению слов и соблюдению правильного ударения.

Ученые Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина характеризуют данный подход как аналитико-синтетический, об этом свидетельствуют следующие положения:

- слова, включающие новый звук или сложные по звуко-слоговой структуре, подвергаются анализу;
- дети произносят отдельные слова и звуки;
- произносимые детьми слова (звуки) потом снова сливаются, то есть синтезируются в целое слово [55, стр. 1-2].

С одной стороны, глухому ребенку нужно как можно скорее дать возможность пользоваться не только тактильной, но и устной речью.

С другой стороны, если за короткий промежуток времени поставить детям большое количество звуков, это приведет к снижению внятности произношения в целом.

В связи с этими положениями Э.И. Леонгард выделяет следующий метод обучения – концентрический и говорит о том, что, следуя этому методу, а именно, сокращенной системе фонем:

- детей вначале обучают точно произносить только часть звуков (то есть, так называемые основные звуки);
- все оставшиеся звуки временно произносятся приблизительно, то есть заменяются родственными основными;
- при отборе звуков учитывается доступность их постановки, учитываются возрастные особенности детей, место каждого звука в общей последовательности звуков, употребительность в речи «основного» звука и заменяемых им звуков [38, с. 7].

Второй подход описан в работах Н.Д. Шматко и Т.В. Пельмской. Они утверждают, что проведение ранней и интенсивной работы по развитию остаточного слуха детей может значительно улучшить пути формирования произносительных навыков, приближая их к закономерностям становления произношения у детей с нормальным слухом и выделяют два этапа работы над устной речью, учитывая закономерности ее формирования в норме:

- Первый этап (с начала обучения до 4-4,5 лет) – на этом этапе у детей развивают способность к подражанию, побуждают выражать свои желания, чувства устно, то есть в любом доступном им оформлении, а главное - формируют потребность в устном общении (например, словом или фразой), учитывая уровень произносительных возможностей каждого ребенка.
- Второй этап обучения произношению (с 4-4,5 лет) – сначала уточняется звуко-слоговой состав слова при сохранении навыка слитного и ритмичного его произнесения. Усвоение звукового состава речи приобретает определенный порядок: программой не только определяется примерное количество звуков, которыми дети должны овладеть, но и указывается конкретный звуковой материал. Слова на этом этапе

обучения произносятся либо точно, либо немного приближенно [48, с. 63-64].

Следующий подход, который мы рассмотрим - это систематическое целенаправленное обучение произношению. Его основными формами являются:

- 1) индивидуальные занятия;
- 2) фронтальные занятия.

Для осуществления последовательной коррекционной работы на индивидуальных занятиях применяются разнообразные методические приемы, которые позволяют использовать отрабатываемый материал в разных видах речевой деятельности:

- собственное говорение;
- на уровне слухо-зрительного и слухового восприятия;
- чтение и письмо.

Учитывая особенности дошкольного возраста, желательно включать отрабатываемый материал:

- в содержание дидактических игр;
- связывать его с рисованием, с конструированием и другими видами детской деятельности.

Дидактическая игра является одним из средств коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха.

Сорокина А.И. выделяет такие типы дидактических игр:

- Обогащение активного словаря;
- Развитие слоговой структуры слова;
- Формирование грамматической структуры;
- Развитие связной речи.

На фронтальных занятиях может вестись работа над такими характеристиками произношения, как:

- 1) темп;

- 2) слитность;
- 3) словесное ударение.

Эти характеристики корректируются с помощью слухо-зрительной основы и в процессе подражания речи педагога.

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются:

- 1) Вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, которая играет важную роль в формировании произношения (в развитии естественных движений).

Все упражнения фонетической ритмики проводятся по подражанию и направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и слитность речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- различение и воспроизведение ритмов;
- выражение эмоций.

Движения выполняются совместно с проговариванием. Начинается движение с исходного положения, а затем выполняются движения на звук.

- 2) Следующей задачей является закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний и предложений;

- 3) После автоматизации и закрепления навыков звукопроизношения идет работа над ритмико-интонационной стороной речи;

- 4) И четвертой задачей является отработка в речи детей навыка воспроизведения слов (предложений), чаще всего употребляемых в речи, слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке.

В программе обучения произношению можно выделить такие разделы:

- формирование и развитие подражательной способности;
- речевое дыхание;
- голос;
- звуки и их сочетания;
- работа над словом;
- работа над фразой.

Рассмотрим каждый раздел подробнее.

I. К первому разделу можно отнести: формирование и развитие подражательной способности.

В данном направлении коррекционной работы выделяют:

- развитие подражания крупным движениям - рук, ног, головы и тела;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие подражания движениям артикуляции.

II. Следующий раздел – это речевое дыхание. Содержание работы раздела представлено:

- в формировании у детей умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы;
- выработкой умения делить фразы на синтагмы.

III. Третий раздел - голос. Содержание данной работы состоит в том, чтобы сформировать у детей навык пользования голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.

IV. В четвертом разделе рассматриваются звуки и их сочетания. Содержание работы этого раздела заключается в формировании навыка правильно произносить все звуки и их сочетания в словах.

V. В пятом разделе представлена работа над словом. Этот раздел предполагает формирование у дошкольников способности, умения правильно воспроизводить слова - слитно, сохраняя звуковой состав слов, без призвуков, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

VI. В шестом разделе представлена работа над фразой. Содержание работы составляет формирование у учащихся умения воспроизводить фразы:

- в нормальном темпе;
- слитно (на одном выдохе или разделяя ее паузами на синтагмы);
- выделяя логическое ударение [55, с. 26].

Таким образом, мы рассмотрели и проанализировали подходы к коррекции произношения дошкольников с нарушениями слуха и можем сказать, что без специальной последовательной работы устная речь глухих и слабослышающих детей не улучшается и не может быть средством общения и развития. Поэтому так важно проводить коррекционную работу, чтобы произношение ребенка с нарушениями слуха было достаточно членораздельным и доступным для понимания, так как если не исправлять данные трудности, это будет мешать дальнейшей адаптации в социальном окружении ребенка.

Выводы по главе 1

Проанализировав литературные источники, мы пришли к следующим выводам:

- 1) Необходимо проводить коррекционную работу с детьми с нарушениями слуха, учитывая возрастные особенности развития произносительной стороны речи в норме, так как формирование навыка произношения проходит по определенным закономерностям и характеризуется рядом черт, общих для всех детей, как с нормой, так и с патологией.
- 2) Учитывая точки зрения разных авторов, можно сказать, что у дошкольников с нарушениями слуха имеются определенные особенности развития произносительной стороны речи, следовательно, недостаток слуха влияет на качество произношения слов, у таких детей могут быть неустойчивы представления о смысловом значении и звуковом составе слов и соответственно, неправильное использование их в речи.
- 3) Существуют различные подходы к коррекции произношения слов у дошкольников с нарушениями слуха, но они все сводятся к тому, чтобы сформировать у детей правильное произношение, сделать речь достаточно членораздельной и доступной для понимания, так как если не исправлять эти трудности, дошкольникам будет сложно адаптироваться в социальном окружении. Ведь общение со сверстниками, педагогами и другими людьми является неотъемлемой частью жизни каждого человека.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКА ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ ДОШКОЛЬНИКАМИ 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

2.1 Организация констатирующего эксперимента и методика обследования навыка произношения слов детьми с нарушениями слуха

Для более точного изучения навыка произношения слов детьми 4-5 лет с нарушениями слуха нами был проведен констатирующий эксперимент. Его цель – изучить особенности навыка произношения слов у дошкольников с нарушениями слуха.

Для достижения поставленной цели нами были сформулированы следующие задачи:

- 1) Подобрать методику для диагностики уровня произносительных навыков у дошкольников с нарушениями слуха;
- 2) Сформировать экспериментальную группу из детей 4-5 лет с нарушениями слуха;
- 3) Получить качественные и количественные результаты исследования.

Данное исследование было проведено на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Красноярска. Констатирующий эксперимент проводился в утренние часы (10-11 часов), чтобы результаты исследования были наиболее точными, так как утром внимание детей более устойчиво, активность выше, чем в вечернее время. При проведении эксперимента создавалась доверительная атмосфера, место проведения обследования было знакомым ребенку, не было никаких отвлекающих предметов.

В экспериментальном исследовании участвовали пять детей в возрасте 4-5 лет. У данной группы детей диагностированы следующие нарушения слуха: у двоих детей двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3-4 степени, еще у двоих детей сенсоневральная тугоухость 4 степени, а у одного ребенка двусторонняя нейросенсорная тугоухость 4 степени, трое детей

слухопротезированы системой кохлеарной имплантации, а двое слуховыми аппаратами. У одних детей помимо первичного дефекта наблюдаются особенности в психическом развитии, у других нарушение познавательной деятельности нестойкого характера, вторичная задержка речевого развития, у одного ребенка до поступления в детский сад был обожжен пищевод.

При разработке диагностического инструментария по обследованию навыка произношения, мы опирались на методiku работы по обучению произношению Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко и конкретно на раздел «Работа над словом». Под правильным воспроизведением слова понимается его слитное произнесение, с соблюдением звуко-слогового состава и ударения. Поэтому в обследовании навыка произношения мы выделили эти три характеристики [50].

Также мы предложили следующую шкалу оценивания для каждой характеристики:

1) Слитность оценивалась таким образом: если ребенок сказал слово с длительной паузой, то ставится 0 б., если пауза кратковременная, то – 1 б., слитно – 2 б.

2) Звуко-слоговой состав: если ребенок допустил в слове несколько ошибок, то ставим 0 б., одна ошибка – 1 б., произнес слово без ошибок ставится 2 б.

3) Ударение оценивалось так: ребенок не поставил ударения в слове ставим 0 б., допустил ошибку в ударении (поставил ударение на другой слог) - 1 б., правильно поставил ударение – 2 б.

За блок «Слитность» ребенок мог набрать максимальное количество баллов – 30;

За блок «Звуко-слоговой состав» максимальное кол-во баллов – 30;

За блок «Ударение» максимальное кол-во баллов – 12.

Шкалы оценивания представляем ниже в таблицах.

Таблица 1. Соотношение баллов и уровней при оценке навыка слитного произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха

Слитность	
0-5 б.	не сформировано
6-15 б.	низкий уровень
16-20 б.	средний уровень
21-30 б.	высокий уровень

Таблица 2. Соотношение баллов и уровней при оценке произношения слов с соблюдением звуко-слоговой состава у детей 4-5 лет с нарушениями слуха

Звуко-слоговой состав	
0-5 б.	не сформировано
6-15 б.	низкий уровень
16-20 б.	средний уровень
21-30 б.	высокий уровень

Таблица 3. Соотношение баллов и уровней при оценке навыка использования ударения в двусложных словах у детей 4-5 лет с нарушениями слуха

Ударение	
0-2 б.	не сформировано
3-6 б.	низкий уровень
7-9 б.	средний уровень
10-12 б.	высокий уровень

Подсчитав общее количество баллов по трем блокам, мы определили уровень развития навыка произношения слов у детей с нарушениями слуха:

0-11 б. – навык произношения не сформирован;

12-36 б. – низкий уровень развития навыка произношения;

37-55 б. – средний уровень развития навыка произношения;

56-70 б. – высокий уровень развития навыка произношения.

Характеристика уровней развития произносительной стороны речи:

Высокий уровень: дети с высоким уровнем развития навыка произношения могут допустить ошибки в 2-3 словах, практически все слова

произносят слитно, ударение может быть поставлено неправильно в 1 слове либо без ошибок.

Средний уровень: дети практически половину слов произносят с длительными или кратковременными паузами, встречаются ошибки в словах, некоторые слова произносят совсем по-другому, ударение в 1-2 словах ставят неверно.

Низкий уровень: дети все слова кроме одного произносят с длительными или кратковременными паузами, встречаются ошибки практически во всех словах, ударение в 1-3 словах ставят неверно.

Таким образом, на основе методики работы по обучению произношению Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко нами был составлен протокол для обследования дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха. Протокол представлен в таблице 4 (Приложение А).

Протокол включает в себя речевой материал: 10 слов и 5 звукоподражаний, таких как мама, папа, привет, чашка, юла, машина, мяч, стул, стол, дом, мяу, му, ля-ля, пи-пи, туту. К речевому материалу были подобраны иллюстрации, представленные в Приложении В. При обследовании навыка произношения данных слов были рассмотрены три характеристики: слитность, звуко-слоговой состав и ударение.

2.2 Количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента.

Представляем количественный и качественный анализ результатов по выявленным трудностям в произношении слов детьми 4-5 лет с нарушениями слуха. Результаты количественного анализа мы представили в таблице 5 (Приложение Б). У нас получилось 3 блока в обследовании произношения: слитность, звуко-слоговой состав и ударение, результаты по каждому из них мы представили в виде гистограммы.

Первый блок, который представлен в диагностике – «Слитность слов».

Ниже на рисунке 1 представляем результаты обследования навыка слитного произношения слов.

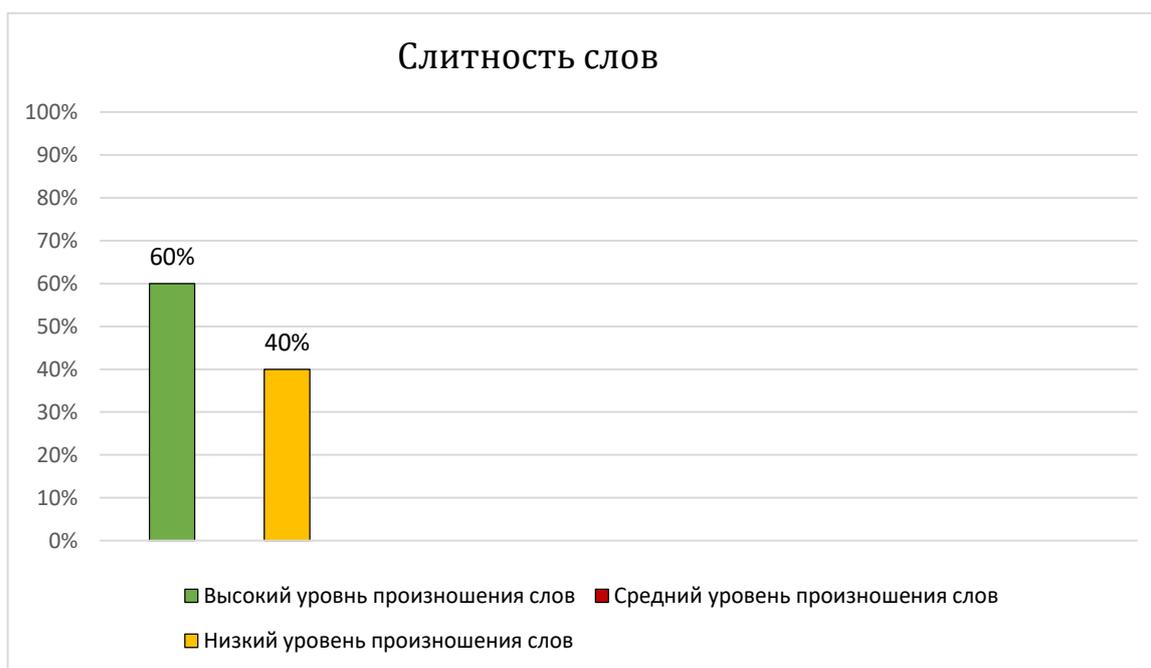


Рис. 1. Результаты сформированности произношения слов слитно у детей 4-5 лет с нарушениям слуха

Всего мы обследовали 5 детей (100%), с заданием «слитность слов» на высоком уровне справились 60% (3 ребенка); средний уровень ни у кого не выявлен; на низком уровне с заданием справились 40% (2 ребенка).

У обследуемых детей, которые справились с заданием на высоком уровне наблюдались следующие ошибки:

1. Допустили ошибки в 2-3 словах.
2. Несколько слов произносили с длительной паузой:
 - В слове ЧАШ//КА один ребенок сделал паузу между стечением согласных «ш» и «к» в середине слова, так как его артикуляционный аппарат не успевает переключиться при стечении согласных;
3. Некоторые слова произносили с кратковременной паузой:
 - В слове ЧАШ//КА ребенок сделал паузу, которая связана с медленным темпом произношения слов.
 - Например, слова МА//ШИНА, ПРИ//ВЕТ дети произносили с паузой из-за такой особенности как медленный темп произношения.

У детей, которые справились с заданием на низком уровне наблюдались такие ошибки:

1. Допустили ошибки практически во всех словах.
2. Половину слов произнесли с кратковременной паузой:
 - В словах МА//МА, ПА//ПА, МЯ//Ч, ДО//М и звукоподражании МЯ//У, один ребенок сделал паузу, которая связана с медленным темпом произношения;
 - В тех же словах СТУ//Л, СТО//Л ребенок сделал паузу, из-за медленного темпа произношения;
 - В звукоподражании ТУ//ТУ один ребенок сделал паузу, которая связана с медленным темпом произношения.
3. Другую половину слов произносили с длительной паузой:
 - В слове ЧАШ//КА один ребенок сделал паузу между стечением согласных «ш» и «к» в середине слова, так как его артикуляционный аппарат не успевает переключиться при стечении согласных;

- В этом же слове Ч//АШКА другой ребенок сделал паузу в начале слова, из-за того, что слишком выделяет звук «ч»;
- В слове П//РИВЕТ один ребенок в начале слова сделал паузу между стечением согласных «п» и «р», из-за недоразвития артикуляционного аппарата;
- В том же слове ПРИ//ВЕТ другой ребенок сделал паузу, из-за медленного темпа произношения слов;
- В словах С//ТУЛ, С//ТОЛ один ребенок сделал паузу между стечением согласных «с» и «т» в начале слова, так как его артикуляционный аппарат не успевает переключиться в процессе произношения;
- В слове МА//ШИ//НА ребенок сделал паузы, из-за медленного темпа произношения слов.

4. Несколько звукоподражаний обследуемые произнесли слитно, без пауз (например, такие как МУ, ПИ-ПИ).

Вывод по первому блоку: мы выявили некоторые особенности у данной группы детей. Одни дети слова проговаривают медленно, с длительными паузами, потому что их особенность медленный темп речи, а у некоторых детей другая особенность – неготовность артикуляционного аппарата к слитному произношению двух согласных на стыке, можно отметить замедленные и напряженные движения органов артикуляции.

Второй блок – «Звуко-слоговой состав слов».

Ниже на рисунке 2 представляем результаты обследования произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава.

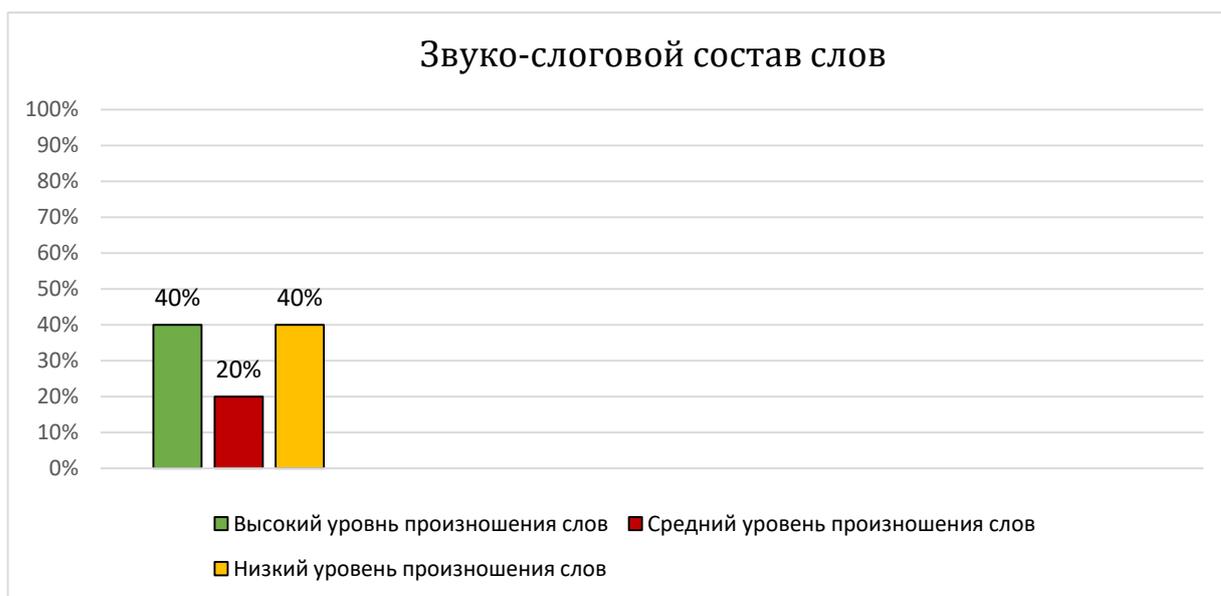


Рис. 2. Результаты сформированности произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава у детей 4-5 лет с нарушениям слуха

Всего мы обследовали 5 детей (100%), с заданием «звуко-слоговой состав слов» на высоком уровне справились 40 % (2 ребенка); на среднем уровне с заданием справились 20% (один ребенок); на низком уровне задание выполнили 40% детей (2 ребенка).

У обследуемых детей, которые справились с заданием на высоком уровне наблюдались следующие ошибки:

1. Допустили ошибки в 3-5 словах.
2. В некоторых словах наблюдались такие ошибки:
 - Замена звука «р» на «х» в слове ПРИВЕТ – «ПХИВЕТ» является нерегламентированной, т.е. это является грубой ошибкой.
 - Пропуск звуков «к» и «ч» в слове ЧАШКА – «АША»;
 - Пропуск согласных при их стечении (ребенок пропустил звук «к» в слове ЧАШКА – «ЧАША»);
 - Замена звука «ч» на «т» в слове МЯЧ – «МЯТ» является нерегламентированной.
3. В некоторых словах не договаривали окончание либо произносили его невнятно (в словах СТОЛ, СТУЛ – «СТО», «СТУ»), этот дефект произношения звука «л» называется ламбдацизмом.

У ребенка, который справился с заданием на среднем уровне наблюдались следующие ошибки:

1. Допустил ошибки в половине слов.
2. В словах наблюдались такие ошибки:
 - В одном слове допустил сразу 3 ошибки (звук «р» проглотил, заменил звук «п» на «т», заменил звук «в» на «д»: вместо слова ПРИВЕТ получилось «ТИДЕТ»), замена звука «п» на «т» и замена «в» на «д» являются нерегламентированными, грубыми ошибками;
 - Замена звука «ш» на «ч» в слове ЧАШКА – «ЧАЧКА» является нерегламентированной;
 - Произнес в начале слова лишний звук «д» и заменил звук «ю» на «у», получилось вместо слова ЮЛА – «ДУЛА», замена звука «ю» на «у» является регламентированной заменой;
 - Замена звука «ш» на «т» в слове МАШИНА – «МАТИНА» является нерегламентированной, т.е. грубым дефектом;
 - Замена звука «ч» на «т» в слове МЯЧ – «МЯТ» является нерегламентированной;
 - Замена звука «я» на «а» (в звукоподражании МЯУ – «МАУ») является регламентированной заменой;
3. В некоторых словах не проговаривал окончание:
 - Проглотил окончание в словах СТУЛ, СТОЛ – «СТУ», «СТО», этот дефект произношения звука «л» называется ламбдацизмом.;
 - Заменил звук «о» на «у» в слове СТОЛ – «СТУЛ», нерегламентированная замена, «о» звучит как «у», чрезмерная лабилизация губ.

У детей, которые справились с заданием на низком уровне:

1. Практически во всех словах встречались ошибки.
2. Наблюдались такие ошибки:

- Замена звука «к» на «т» в слове ЧАШКА – «ЧАШТА» является нерегламентированной, но допустимой заменой;
- Замена звука «л» на «д» в слове ЮЛА – «ЮДА» является нерегламентированной;
- Замена звука «ч» на «ш», замена звука «я» на «а» в слове МЯЧ – «МАШ», замена звука «ч» на «ш» является нерегламентированной, замена звука «я» на «а» регламентированная;
- Замена звука «я» на «а» в звукоподражании МЯУ – «МАУ» так же является регламентированной;
- Замена звуков «и» на «ы» в звукоподражании ПИ-ПИ – «ПЫ-ПЫ» является нерегламентированной, грубой ошибкой;
- Замена звуков «п» на «б» и «к» в слове ПАПА – «БАКА», замена «п» на «б» является нерегламентированной, грубой ошибкой, так как она снижает разборчивость речи, происходит озвончение согласного «п», замена «п» на «к» является так же нерегламентированной заменой;
- В слове ПРИВЕТ звук «р» горловой;
- Замена звука «ш» на «т», слишком выделяют звук «ч», звук «к» пропускают в слове ЧАШКА – «ЧАТА», замена звука «ш» на «т» является нерегламентированной, грубой ошибкой;
- Замена звука «ю» на «у», смягчение звука «л» в слове ЮЛА – «УЛА», замена «ю» на «у» является регламентированной, замена «л» на «л'» является нерегламентированной, недопустимой заменой;
- Замена звука «ш» на «ф» в слове МАШИНА – «МАФИНА» является нерегламентированной;
- Замена звука «я» на «а», выделяют звук «ч» в слове МЯЧ – «МАЧ», замена «я» на «а» является регламентированной;
- Замена звуков «т» на «к» в звукоподражании ТУТУ – «КУКУ» является нерегламентированной, грубой ошибкой;

- Смягчают звук «л» в словах СТУЛ, СТОЛ – «СТУЛ’», «СТОЛ’», замена «л» на «л’» является нерегламентированной;
 - Слишком протягивают звук «я» в звукоподражании МЯУ;
 - Смягчают звук «л» в звукоподражании ЛЯЛЯ, замена «л» на «л’» является нерегламентированной.
3. В некоторых словах дети добавляли лишний звук или не произносили нужный:
- Проглотили первый звук в словах СТОЛ, СТУЛ – «ТОЛ», «ТУЛ»;
 - Проглотили звук «м», добавили лишний звук «у» в слове ДОМ – «ДОУ»;
 - Добавляют лишний звук «а» в слове ДОМ – «ДОМА».
4. Произносили слова совсем по-другому: например, вместо слова ПРИВЕТ - «ДАДА», вместо звукоподражания ЛЯЛЯ – «ДАДА»).

Вывод по второму блоку: мы выявили некоторые особенности у данной группы детей. У одних детей мы зафиксировали регламентированные замены в произношении, такие как: замена звука «я» на «а», замена «у» на «ю» (в слове МЯЧ, звукоподражании МЯУ). У некоторых детей встречалась нерегламентированная, но допустимая замена звука «к» на «т» (в слове ЧАШКА). Так же мы выявили нерегламентированные замены, грубые ошибки в произношении, они встречались часто, например, замена звука «р» на «х», «о» на «у», «и» на «ы», замена «п» на «б», «л» на «л’» и т.д. (в словах ПРИВЕТ, ПАПА, СТУЛ, СТОЛ, в звукоподражании ПИ-ПИ).

Третий блок – «Ударение в двусложных словах».

Ниже на рисунке 3 представляем результаты обследования навыка использования ударения в двусложных словах.



Рис. 3. Результаты сформированности произношения слов с соблюдением ударения в двусложных словах у детей 4-5 лет с нарушениям слуха

Всего мы обследовали 5 детей (100%), с заданием «ударение в двусложных словах» на высоком уровне справились 100% (5 детей); средний и низкий уровень ни у кого не выявлен. Следовательно, с данным заданием справились все дети.

У обследуемых детей, которые справились с заданием на высоком уровне наблюдались такие ошибки в ударении двусложных слов:

1. Практически во всех словах ударение все дети поставили верно, но в 1-2-х слова допустили ошибки:
 - В слове ПРИВЕТ некоторые дети ударение поставили неверно (на первый слог);
 - В слове ЧАШКА ударение поставили неверно, ударным сделали второй слог.

Обобщив результаты по трем блокам, мы можем определить уровень развития навыка произношения слов у исследуемой группы детей, данные представлены в виде круговой диаграммы на рисунке 4.

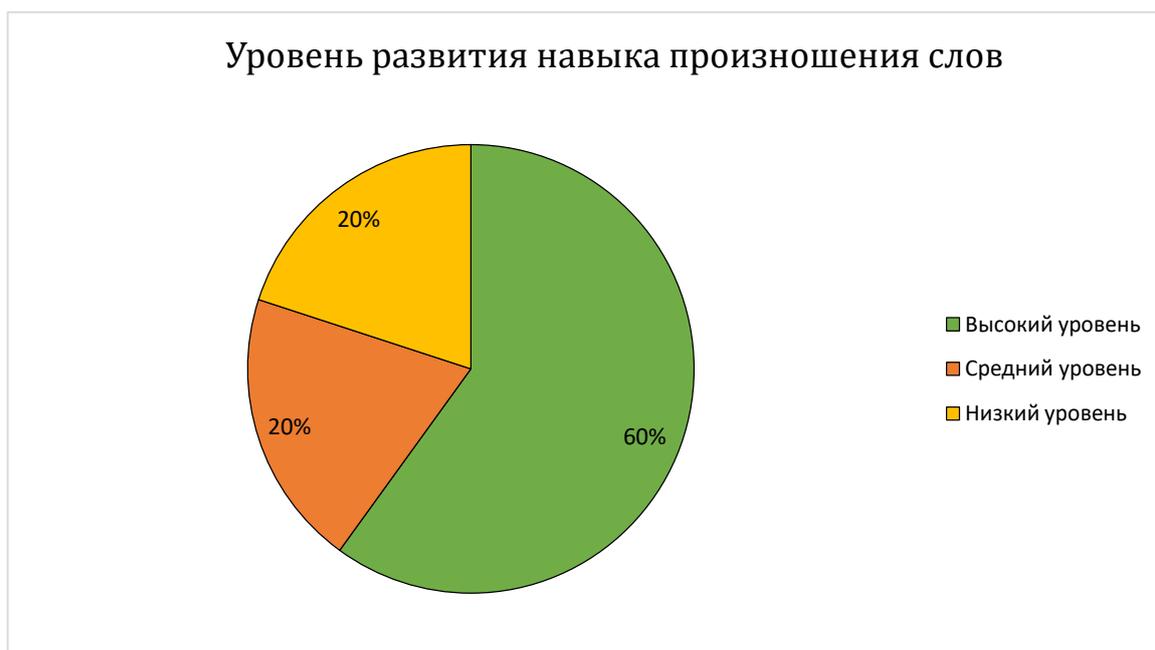


Рис. 4. Результаты обследования уровня развития навыка произношения слов.

Всего мы обследовали 5 детей (100%), навык произношения слов находится на высоком уровне у 60% обследуемых (3 ребенка); навык произношения на среднем уровне у 20% (1 ребенок) и низкий уровень выявлен у 20% обследуемых (1 ребенок).

Таким образом, мы провели констатирующий эксперимент, обследовали детей 4-5 лет с нарушениями слуха и соответственно выявили какие есть особенности произношения слов у данной группы детей, результаты обследования представили с помощью количественного анализа в виде графиков (гистограмм и круговой диаграммы), на которых видно, что высокий уровень выявлен только у 60% обследуемых детей, у остальных 20% детей выявлен либо средний, либо низкий уровень, а так же мы представили результаты качественного анализа, где описали все выявленные трудности в произношении слов у детей с нарушениями слуха разной степени.

У детей по первому блоку обследования мы выявили следующие особенности:

1. Медленный темп речи;
2. Неготовность артикуляционного аппарата к слитному произношению двух согласных на стыке.

Во втором блоке обследования мы выявили такие особенности:

1. Регламентированные замены в произношении слов;
2. Нерегламентированные, но допустимые замены;
3. Нерегламентированные замены, грубые ошибки произношения, которые приводят к снижению разборчивости речи;
4. Так же мы отметили такие ошибки как:
 - пропуск звуков;
 - добавление лишнего звука;
 - не проговаривание окончания «л» - ламбдацизм.

По третьему блоку обследования мы выявили такие ошибки:

- неверно поставлено ударение в нескольких словах (в словах ПРИВЕТ, ЧАШКА).

Обобщив все три блока, мы выявили, что навык произношения слов находится на высоком уровне у 60% обследуемых, на среднем уровне у 20% и низкий уровень выявлен у 20%.

2.3. Методические рекомендации по коррекции навыка произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха

Проанализировав полученные результаты, мы выяснили, что произносительные навыки детей 4-5 лет с нарушениями слуха не соответствуют онтогенетическим требованиям. Особые трудности встречаются в слитности слов и их звуко-слоговом составе. Данное направление требует коррекционно-педагогической работы.

Представляем методические рекомендации, составленные нами на основе подходов по коррекции произношения таких авторов, как Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина, Н.Д. Шматко и Т.В. Пелымская, Э.И. Леонгард, А.И. Сорокина [55, 38, 48].

Практика показала, что эффективно в работе опираться на такие дидактические принципы в обучении произношению:

1. Принцип естественного овладения речью, который может быть осуществлен только при условии развития и формирования навыков слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи [22, с. 226-227];
2. Генетический принцип: означает, что в процессе проработки речевого материала педагог должен представлять весь путь развития речи детей — от зачатия до зрелого состояния языковых явлений (учет данных онтогенеза);
3. Деятельностный принцип: в соответствии с данным принципом обучение словесной речи детей с нарушениями слуха строится таким образом (учет специфики каждого вида речевой деятельности):
 - Во-первых, речевой материал предъявляют детям в условиях формирования разных видов практической деятельности;
 - Во-вторых, сама речь рассматривается как деятельность.
4. Структурно-семантический принцип: позволяет определить выбор речевых средств, способ сочетания различных направлений и поэтапность в работе по развитию речемыслительной деятельности.

Также в ходе практической деятельности мы обнаружили, что необходимо использовать следующие методы и приемы для постановки правильного произношения в работе с детьми, имеющими нарушения слуха:

1. Аналитико-синтетический метод Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной - работа над произношением ведется следующим образом:
 - исходным материалом заданий и упражнений служат целые слова и фразы;
 - используются упражнения на материале слогов;
 - проводится работа над отдельными звуками;
 - особое внимание при работе над произношением уделяется слитному произношению слов и соблюдению правильного ударения [55, стр. 1-2].
2. Концентрический метод Э.И. Леонгард или по-другому сокращенная система фонем:
 - детей сначала учат точно произносить только некоторые звуки, то есть, основные;
 - все оставшиеся звуки произносятся сначала приближенно, то есть заменяются родственными основными;
 - при отборе звуков учитывается доступность их постановки, учитываются возрастные особенности детей, место каждого звука в общей последовательности звуков, употребление в речи «основного» звука и заменяемых им звуков [38, с. 7].
3. Н.Д. Шматко и Т.В. Пелымская выделяют такие этапы работы над устной речью:
 - Первый этап (с начала обучения до 4-4,5 лет) – у детей развивают способность к подражанию, побуждают выражать свои желания, чувства устно, формируют потребность в устном общении.
 - Второй этап (с 4-4,5 лет) – сначала уточняется звуко-слоговой состав слова при сохранении навыка слитного и ритмичного его

произнесения; слова на этом этапе произносятся либо точно, либо немного приближенно [48, с. 63-64].

4. Систематическое целенаправленное обучение произношению - его основными формами являются:

- индивидуальные занятия;
- фронтальные занятия.

На индивидуальных занятиях применяются такие методические приемы:

1. Собственное говорение;
2. На уровне слухо-зрительного и слухового восприятия;
3. Чтение и письмо.

Чтобы скорректировать произносительные навыки у дошкольников с нарушениями слуха на индивидуальных занятиях необходимо проводить коррекционную работу, которая состоит из трех этапов.

3 этапа работы над произношением:

- 1) Произнесение слов сопряженно: то есть ребенок проговаривает слова вместе с педагогом;
- 2) Произнесение отраженно: сначала говорит педагог, а потом ребенок повторяет, что сказал педагог;
- 3) Самостоятельное произнесение: ребенок произносит слова самостоятельно, без посторонней помощи.

Рассмотрим приемы работы над словом с использованием речевой ритмики:

1. Слово делится на части. Отдельным движением подчеркивается произнесение смычно-проходных и фрикативных звуков, особенно внимание обращается на звуки, которые находятся в конце слова или в стечении согласных (там__, миш__ка). Это может препятствовать появлению призвуков и пропуску согласного в стечении.

2. Произнесение каждой части слова сопровождается определенными движениями, которые плавно переходят одно в другое, следовательно, это способствует слитному произнесению слова.

3. При работе над словом, в начале обучения, допускается немного замедленный темп произношения слов, но слитность и ударение должны быть сохранены.

На фронтальных занятиях проводится работа над такими характеристиками произношения, как:

- темп;
- слитность;
- словесное ударение.

Далее рекомендуем использовать такие формы организации:

1. Речевые зарядки:

- вызывание звуков с помощью фонетической ритмики;
- закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний и предложений;
- работа над ритмико-интонационной стороной речи;
- отработка в речи детей навыка воспроизведения слов.

2. Игровые (ролевые игры, дидактические игры и т.д.);

Также мы самостоятельно разработали несколько дидактических игр, которые представлены в Приложении Г и наглядность к этим играм.

При обучении произношению необходимо использовать дидактический материал и наглядность.

Предлагаем вам познакомиться с дидактическим материалом для развития произносительных навыков, который разработали самостоятельно, представленный в Приложении Д.

Одним из ведущих является принцип индивидуализации, дифференциации к планированию работы, поэтому представляем такие рекомендации для детей, которых мы обследовали:

1. Для группы детей, у которых наблюдался замедленный темп произношения, мы рекомендуем в план работы включить:

- ряд упражнений с использованием речевой ритмики для отработки нормального темпа и ритма общих движений, развития речевой и общей моторики;
- работу над темпом и ритмом (занятия, где педагог «задает» темп отхлопыванием, дирижированием, а дети повторяют слова многократно, постепенно ускоряя темп речи).

2. Для другой группы детей, которые делают паузу между стечением согласных, можно порекомендовать включить в работу:

- артикуляционную гимнастику, для улучшения артикуляторной моторики;
- занятия, направленные на повторение за педагогом серии слогов со стечением согласных (например, ста-сто-сту-сты).

3. Для детей, у которых наблюдались регламентированные или допустимые замены в произношении, такие как: замена звука «я» на «а», «р» на «л», мы рекомендуем:

- включить в план фонетическую ритмику;
- использовать концентрический метод (например, замена звонких звуков глухими, мягких — твердыми);
- когда невозможно вызывать звук с помощью ритмики применяются обычные способы постановки и коррекции звуков.

4. Для группы детей, у которых наблюдались грубые нарушения звукопроизношения, нерегламентированные замены (например, замена звука «р» на «х»), рекомендуем включить в коррекционную работу:

- использование сокращенной системы фонем: часть звуков дошкольники могут воспроизводить правильно, а при произношении некоторых использовать регламентированные и допустимыми замены («и», «ы» как «э», звук «р» заменять на

«л», например, ребенок говорит «ПХИВЕТ» вместо «ПРИВЕТ», если не получается поставить звук «р», то необходимо его переучить вместо «х» говорить звук «л» - «ПЛИВЕТ», до тех пор пока не увидим готовность языка к вибрации).

5. Для детей, которые не договаривали окончание (в словах СТОЛ, СТУЛ – «СТО», «СТУ», этот дефект произношения звука «л» называется ламбдацизмом), мы рекомендуем включить в план работы:

- постановку и автоматизацию звука «л».

Независимо от того, какие ошибки допустили дети рекомендуем так же включать в занятия игровые моменты, создавать игровые ситуации, чтобы заинтересовать ребенка и создать эмоционально положительную атмосферу для лучшего запоминания материала.

Коррекционную работу рекомендуется проводить на индивидуально подобранном для конкретного ребенка речевом материале.

Учитель-дефектолог должен разрабатывать на каждого воспитанника индивидуальный план в виде рабочей программы коррекционного курса произношения и ниже мы представляем образец такой рабочей программы, подготовленный для воспитанника.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ»

(средняя группа)

I. Пояснительная записка

Цель коррекционного курса: освоение и совершенствование фонетико-фонематической стороны родного языка, способствующее социальной реабилитации ребенка с нарушением слуха.

Характеристика коррекционного курса

Данный курс направлен на:

– развитие навыков дифференциации фонем;

– развитие навыков слитного произношения слов с соблюдением звуко-слоговой и ритмической структуры слова, норм орфоэпического произношения;

– развитие навыков языкового анализа.

Описание места коррекционного курса в содержании адаптированной основной образовательной программы

Данный курс является элементом раздела индивидуальной адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ (средняя группа компенсирующего вида для детей с нарушениями слуха). Курс разработан для реализации его содержания в форме индивидуальных занятий 3 раза в неделю продолжительностью – 20 минут. Содержание курса связано с содержанием курса Программы коррекционно-развивающей направленности «Развитие слухового восприятия и устной речи». На занятиях данного курса ребенок овладевает правильной речью для дальнейшего ее использования в повседневных ситуациях общения с окружающими.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

К целевым ориентирам программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

– правильно артикулирует звуки [щ], [ц], [л’], [р], [р’] в различных позициях;

– четко дифференцирует на слух и в произношении изученные звуки;

– анализирует звуко-слоговую структуру слов из 2–3 слогов со стечением согласных;

– слитно произносит некоторые слова с соблюдением звуко-слоговой и ритмической структуры слова, норм орфоэпического произношения;

– различает понятия «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», на практическом уровне;

Система оценки достижения планированных результатов

В период освоения содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования ребенком предусмотрены:

- входящая (первичная) диагностика;
- текущий мониторинг;
- итоговая диагностика.

Входящая и итоговая диагностика осуществляется на индивидуальных занятиях дефектолога по протоколу обследования, на основе которого составляется индивидуальный план дальнейшей работы.

Текущий мониторинг проводится методом наблюдения за качеством звукопроизношения и отражается в речевом профиле группы и карте результативности работы по исправлению звукопроизношения.

II. Содержание коррекционного курса

Программа включает в себя четыре раздела:

1. Формирование навыков произношения и дифференциации звуков.
2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов.
4. Развитие умения произносить слова и фразы.

1. Формирование навыков произношения и дифференциации

звуков:

- коррекция произношения звуков: [щ], [ц], [л’], [р], [р’] и автоматизация их на уровне слогов, слов;
- развитие навыков дифференциации по твердости – мягкости: [л]– [л’], [р]– [р’];
- актуализация в самостоятельной речи звуков [щ], [ц], [л’], [р].

2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза:

- усвоение понятий «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «слог» на практическом уровне;
- усвоение слогообразующей роли гласных;

- развитие умения находить ударный слог;
- закрепление элементарных форм звукового анализа.

3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов

Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов:

- произнесение ряда гласных звуков (уиуа-уиуа-уаиу и т.д.);
- произнесение слогового ряда в заданной последовательности, состоящего из двух-трех сочетаний (па-по, каха-ка, ус-ас-ос, спа-ста-ска)
- произнесение из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за, бра-бра-пра, ша-жа-ша;
- произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и не ударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале).

4. Развитие умения произносить слова и фразы

1. Усвоение доступных ритмических моделей слов (та'- та, та-та', та'- та-та, та-та-та').
2. Четкое и правильное, с соблюдением ударения произношение двух– и трехсложных слов, состоящих из слогов указательного типа (вагон, станок, поехали), четкое произношение окончаний слов при изменении форм слов.
3. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением двух согласных.
4. Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками изолированно, так и в составе предложения.

III. Тематическое планирование

Дата	Произношение и дифференциация звуков	Работа над словом (ритмическая и звуко-слоговая структуры)	Работа над фразой (слитность произношения фраз, соблюдение логического ударения и интонации)	Языковой анализ и синтез
	Постановка звука «Л'»	Произнесение слогового ряд в заданной последовательности,	Произнесение ряда гласных звуков (уиуа уиуа уаиу и т.п.);	Усвоение понятия «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук»,
	Автоматизация звука «Л'» в		Произнесение слогового ряд в заданной последовательности,	

	словах, словосочетаниях, предложениях	состоящей из двух-трех сочетаний (<i>на-по, каха-ка, ус-асос, спа-стаска и т.д.</i>)	состоящий из двух-трех сочетаний (<i>на-по, ка-ха-ка, ус-ас-ос, спа-стаска и т.д.</i>); Произнесение из слогов разного типа с оппозиционными звуками: <i>са-са-за, бра-брапра, ша-жа-ша</i>	«твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; усвоение слогообразующей роли гласных
	Дифференциация звуков «Л» и «Л'»			
	///	///	///	///

IV. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом.
2. Королева И.В. Учебно-методический комплект «Учусь слушать и говорить».
3. Кузьмичева Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи.
4. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет).
5. Нищева Н.В. Игрушка 1–13. Дидактические игры для развития речи дошкольников.
6. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
7. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп.
8. Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии

Таким образом, мы рассмотрели дидактические принципы в обучении произношению, методы и приемы для постановки правильного произношения, разработали несколько дидактических игр и дидактический материал для развития произносительных навыков, а также представили рекомендации, которые можно включить в план коррекционной работы и представили образец рабочей программы коррекционного курса «Произношение» на одного ребенка.

Выводы по главе 2

Мы пришли к следующим выводам:

- 1) На основе методики Т.В. Пельмской, Н.Д. Шматко мы составили протокол для обследования дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, который мы представили в таблице 4 (Приложение А).
- 2) Мы провели констатирующий эксперимент, в ходе которого выявили некоторые особенности произношения слов у данной группы детей, результаты обследования представили в виде графиков, на которых видно, что высокий уровень выявлен у 60% обследуемых детей, у остальных 40% детей выявлен либо средний, либо низкий уровень, так же мы представили результаты качественного анализа, где описали все выявленные трудности в произношении слов у детей с нарушениями слуха разной степени.
- 3) Рассмотрев дидактические принципы в обучении произношению, методы и приемы для постановки правильного произношения, мы разработали несколько дидактических игр и дидактический материал для развития произносительных навыков, а также представили рекомендации, которые можно включить в план коррекционной работы, представили образец рабочей программы коррекционного курса «Произношение» на ребенка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение произношению является важной составляющей в работе над развитием речи дошкольников с нарушениями слуха. Изучив литературу по проблеме нашего исследования, мы выяснили, что произносительные навыки дошкольников с нарушениями слуха имеют определенные особенности и что без специально организованной и систематической работы, устная речь детей с нарушениями слуха не может улучшаться и быть средством общения с другими людьми.

Наше исследование было направлено на изучение особенностей навыка произношения слов детьми дошкольного возраста 4-5 лет с нарушениями слуха, составление методических рекомендаций, разработку дидактических игр и дидактического материала по данному направлению.

Разработанные нами дидактические игры вызывают у детей интерес к занятиям, стимулируют их мыслительную деятельность, способствуют более быстрому усвоению материала, что способствует развитию навыка произношения у детей с нарушениями слуха.

Разработав методику экспериментального изучения произносительных навыков, мы провели констатирующий эксперимент, с помощью которого выявили особенности произношения детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

В процессе коррекционной работы дети должны овладеть навыками слитного произношения слов с правильным воспроизведением всех звуков, с соблюдением ударения и требований орфоэпии [55].

У детей с нарушениями слуха имеются такие особенности как сравнительно медленный темп речи, не точное и с некоторыми ошибками произношение звуков и их сочетаний, ошибки в ударении.

Цель и задачи, которые были нами поставлены, достигнуты. Данные, которые мы получили подтвердили нашу гипотезу о том, что дошкольники с

нарушениями слуха имеют некоторые особенности в развитии произносительной стороны речи, а разработка дидактических материалов и подборка эффективных методов, приемов и средств может повысить эффективность коррекционной работы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова Л.И. и др. Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Аксенова Л.И., Архипов Б.А., Беляков Л.И. и др.; Под ред. Назаровой Н.М. 2-е изд., стереотип. - М., 2001. 394 с.
2. Словарь-справочник по специальному образованию [Текст]: / авторы-сост. Алексеев О.Л., Коркунов В.В., Филатова И.А. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. 192 с.
3. Андреева Е.И. Психологические основы обучения глухих детей произношению. Л., 1997. 367 с.
4. Андреева Л.В. Сурдопедагогика: Учебник для студ. высш. учеб. Заведений / Андреева Л.В.; Под науч. ред. Назаровой Н.М., Богдановой Т.Г. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. 576 с.
5. Антипова Ж.В., Давидович Л.Р., Дианова О.Н. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников. Учебник. Под. Ред. Микляевой Н.В. - М.: ИНФРА-М, 2016. 313 с.
6. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей [Текст] / Арушанова А.Г. – М., 2005. 120 с.
7. Беляева О.Л., Давыдова О.Г. Теория и практика современной дошкольной сурдопедагогике: учебное пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017. 232 с.
8. Беляева О.Л., Карпова Г.А. Современная сурдопедагогика: из прошлого в настоящее. Учебное пособие. Издание 2-е, дополненное и исправленное. Красноярск, 2016. 232 с.
9. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. 240 с.
10. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха: Кн. для учителя. 2-е изд. — М.: Просвещение, 1988. 128 с.

11. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. — М.: Советский спорт, 2004. 304 с: ил. — (Золотые страницы сурдопедагогики).
12. Вакуленко Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи: Психология детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие. Жанр: Разное. Издательство: Инфра-М, Форум, 2015. 272 с.
13. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
14. Волкова К.А. Методика обучения глухих детей произношению: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. - Москва: ВЛАДОС, 2008. 224 с.
15. Волкова К.А. Формирование у глухих учащихся навыка самоконтроля над произношением / Вопросы сурдопедагогики. - М., 1972. 85-98 с.
16. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. Матюшкина А.М. - М.: Педагогика, 1983. 368 с.
17. Выготский Л.С. Основы дефектологии. - СПб.: Лань, 2003. 654 с.
18. Развиваем речь у детей 3 - 4 лет. Произношение звуков, грамматический строй речи, словарный запас, связная речь / Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.; худож. Афоничева Е.А. — Ярославль: Академия развития, 2008. 64 с.
19. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – М.: Акцидент, 1995. 64 с.
20. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
21. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. ФГОС. – М.: Мозаика Синтез, 2014.
22. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.

- заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 304 с. - (Коррекционная педагогика)
23. Денисова О.А. Учет особенностей произношения глухих детей дошкольного возраста с целью реализации дифференцированного подхода в формировании устной речи / Российская оториноларингология. 2006. 76-79 с.
24. Денисова О.А., Кобрина Л.М. Основы сурдопедагогики: учебное пособие. - М., 2005.
25. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под ред. Носковой Л.П. - М.: Просвещение, 1993.
26. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / Под ред. Епифанцева Т.О.; 2-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. 486 с.
27. Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л. Развитие речи и движений у детей 4-7 лет: игры и упражнения – М.: ТЦ Сфера, 2018. 64 с.
28. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – Москва: «Просвещение», 1973. 80 с.
29. Развитие речи / Психология детей дошкольного возраста. / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М., 1964. 53 с.
30. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / Науч. ред. проф. Королева И.В. – СПб: Умная Маша, 2010. 200 с.
31. Карпова Г.А. Основы сурдопедагогики [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Карпова Г.А. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. 354 с.
32. Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение рус. яз., чтению, произношению / Коровин К.Г., Гилевич И.М., Донская Н.Ю. и др.; Под ред. Коровина К.Г. - М.: Просвещение, 1995. 160 с.
33. Королева И.В. Учимся слушать и говорить, играя: Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушенным слухом / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2014. 56 с.

34. Королева И.В., Янн П.А. Дети с нарушениями слуха: Книга для родителей и педагогов. СПб.: КАРО, 2011. 240 с.
35. Корсунская Б.Д. Методика обучения словесной речи глухих дошкольников. - М.: Просвещение, 1968. 149 с.
36. Кузьмичева Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З.; под ред. Назаровой Н.М. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. 336 с.
37. Кузьмичева Е.П., Яхина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования; под ред. Назаровой Н.М. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. 336 с.
38. Леонгард Э.И. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. М: Просвещение, 1971. 348 с.
39. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М., 1991. 186 с.
40. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. Пособие для студ. высш. и сред. Пед. Учеб. Заведений / Лямина Г.М.; сост. Алексеева М.М., Яшина В.И. – Москва.: Академия, 2000. 400 с.
41. Актуальные проблемы обучение и воспитания детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха. Сборник статей; под ред. Микшиной Е.П. – СПб.: ООО «Арт бук», 2011. 96 с.
42. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: учеб. пособие для вузов – М.: Феникс, 2006. 382 с.
43. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 80 с.

44. Новикова О.О. Использование речевой ритмики в работе над произношением дошкольников с нарушенным слухом / Новикова О.О., Новицкая И.П., Шматко Н.Д. / Дефектология, 1994. №2. С. 42-47.
45. Новоторцева Н.В. Коррекционная педагогика и специальная психология. Словарь. Учебное пособие. Издание 4-е, переработанное и дополненное. СПб.: КАРО, 2006. 144 с.
46. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. М.: ВЛАДОС, 2004. 344 с.
47. Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пелымская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. Программы (для специальных дошкольных учреждений). Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. Москва «Просвещение», 1991.
48. Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя / Носкова Л.П., Соколова Н.Д., Гаврилушкина О.П. и др.; Под ред. Носковой Л.П. — М.: Просвещение, 1993. 224 с.
49. Обухова Т.И. Методика формирования речи детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха. Учеб. метод. пособие. — Мн.: БГПУ, 2005. 48 с.
50. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. 224 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
51. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д., Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. — М.: Советский спорт, 2004. 39 с.
52. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. — М.: Советский спорт, 2004. 28 с.
53. Петрова О.А. Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха — СПб.: Речь, 2008. 50 с.

54. Рау Ф.Ф. Устное слово. Методическое пособие по развитию устной речи и обучению грамоте детей с нарушенным слухом. - М.: Советский спорт, 2004. 120 с.
55. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1981. 191 с.
56. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / [Багрова И.Г. и др.]; под ред. Речицкой Е.Г. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 655 с.
57. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. Селиверстова В.И. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. 400 с.
58. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Сохин Ф.А. – Москва: Просвещение, 1984. 75 с.
59. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / [Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. и др.]; под ред. Стребелевой Е.А. - 5-е изд. — М.: Просвещение, 2014. 182 с. + Прил. (248 с.: ил.).
60. Специальная дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Баенская Е.Р., Басилова Т.А., Венгер А.Л. и др.]; под ред. Стребелевой Е.А. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 352 с.
61. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. 256 с.
62. Феклистова С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха: Учеб. метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2008. 67 с.
63. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. - М.: Просвещение, 1989. 223 с.

64. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.: Профессиональное образование, 1993. 232 с.
65. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». — М.: Просвещение, 1989. 239 с.
66. Шматко Н.Д. Если малыш не слышит...: Пособие для учителя / Шматко Н.Д., Пелымская Т.В.; Предисл. и послесл. Корсунской Э.А. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2003. 204 с.
67. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Яшина В.И., Алексеева М.М.; под общ. ред. Яшиной В.И. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 4

Протокол обследования навыка произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха

1. Слитность					
Набор слов, звуко- подражаний	Описание результатов				
	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5
Мама	слитно	с кратковременной паузой МА//МА	слитно	с кратковременной паузой МА//МА	слитно
Папа	слитно	с кратковременной паузой ПА//ПА	слитно	с кратковременной паузой ПА//ПА	слитно
Привет	слитно	с длительной паузой ПРИ//ВЕТ	с кратковременной паузой ПРИ//ВЕТ	с длительной паузой П//РИВЕТ	слитно
Чашка	с длительной паузой ЧАШ//КА	с кратковременной паузой ЧАШ//КА	слитно	с длительной паузой Ч//АШКА	с кратковременной паузой ЧАШ//КА
Юла	слитно	с длительной паузой Ю//ЛА	слитно	с кратковременной паузой Ю//ЛА	слитно
Машина	слитно	с длительной паузой МА//ШИ//НА	с кратковременной паузой МА//ШИНА	с кратковременной паузой МА//ШИНА	с кратковременной паузой МА//ШИНА

Продолжение таблицы 4

Мяч	с кратковременной паузой МЯ//Ч	с длительной паузой МЯ//Ч	с кратковременной паузой МЯ//Ч	с кратковременной паузой МЯ//Ч	слитно
Стул	слитно	с кратковременной паузой СТУ//Л	слитно	с длительной паузой С//ТУЛ	слитно
Стол	слитно	с кратковременной паузой СТО//Л	слитно	с длительной паузой С//ТОЛ	слитно
Дом	слитно	с кратковременной паузой ДО//М	слитно	с длительной паузой ДО//М	слитно
Мяу	слитно	с кратковременной паузой МЯ//У	слитно	с кратковременной паузой МЯ//У	слитно
Му	слитно	слитно	слитно	слитно	слитно
Ляля	слитно	с кратковременной паузой ЛЯ//ЛЯ	с кратковременной паузой ЛЯ//ЛЯ	с кратковременной паузой ЛЯ//ЛЯ	слитно
Пи-пи	слитно	слитно	слитно	с кратковременной паузой ПИ//ПИ	слитно
Туту	слитно	с кратковременной паузой ТУ//ТУ	слитно	с длительной паузой ТУ//ТУ	с кратковременной паузой ТУ//ТУ

2. Звуко-слоговой состав

Набор слов, звуко-подражаний	Описание результатов				
	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5
Мама	без ошибок	без ошибок:	без ошибок.	без ошибок	без ошибок

Продолжение таблицы 4

Папа	без ошибок	без ошибок	без ошибок.	БАКА	без ошибок
Привет	ТИДЕТ	ДАДА	ПХИВЕТ	ПРИВЕТ «р» горловое	без ошибок
Чашка	ЧАЧКА	ЧАШТА	АША	ЧАТА, слишком выделяет звук «ч»	ЧАША
Юла	ДУЛА	ЮДА	без ошибок	УЛ'А смягчает звук «л»	без ошибок
Машина	МАТИНА	без ошибок	без ошибок	МАФИНА,	без ошибок
Мяч	МЯТ	МАШ	МЯТ	МАЧ выделяет звук «ч»	без ошибок
Стул	СТУ	ТУЛ	СТУ	СТУЛ' звук «л» смягчает	СТУ
Стол	СТУ	ТО/Л	СТО	СТОЛ' звук «л» смягчает	СТО
Дом	без ошибок	ДОУ	без ошибок	ДОМА добавляет лишний звук «а»	без ошибок
Мяу	МАУ	МАУ	без ошибок	МЯУ протягивает звук «я»	без ошибок
Му	без ошибок	без ошибок	без ошибок	без ошибок	без ошибок
Ляля	без ошибок	ДАДА	без ошибок	без ошибок	без ошибок
Пи-пи	без ошибок	ПЫПЫ	без ошибок	без ошибок	без ошибок

Продолжение таблицы 4

Туту	без ошибок	без ошибок	без ошибок	КУ-КУ	без ошибок
3. Ударение					
Набор слов, звуко- подражаний	Описание результатов				
	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5
Мама	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставила верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно
Папа	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставила верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно
Привет	Ударение поставил верно	Ударение поставил не верно, на первый слог	Ударение поставила верно	Ударение поставил не верно, на первый слог	Ударение поставил верно
Чашка	Ударение поставил верно	Ударение поставил не верно, ударным сделал второй слог	Ударение поставила не верно, на второй слог	Ударение поставил верно	Ударение поставил не верно, на второй слог
Юла	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставила верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно
Машина	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставила верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно
Мяч	-	-	-	-	-
Стул	-	-	-	-	-
Стол	-	-	-	-	-

Продолжение таблицы 4

Дом	-	-	-	-	-
Мяу	-	-	-	-	-
Му	-	-	-	-	-
Ляля	-	-	-	-	-
Пи-пи	-	-	-	-	-
Туту	-	-	-	-	-

* Ударение проверяется только в двусложных словах.

Таблица 5

Количественный анализ результатов обследования навыка произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха

1. Слитность						
Набор слов, звукоподражаний		Оценка (в баллах)				
		Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5
1.	Мама	2	1	2	1	2
2.	Папа	2	1	2	1	2
3.	Привет	2	0	1	0	2
4.	Чашка	0	1	2	0	1
5.	Юла	2	0	2	1	2
6.	Машина	2	0	1	1	1
7.	Мяч	1	0	1	1	2
8.	Стул	2	1	2	0	2
9.	Стол	2	1	2	0	2
10.	Дом	2	1	2	0	2

Продолжение таблицы 5

11.	Мяу	2	1	2	1	2
12.	Му	2	2	2	2	2
13.	Ляля	2	1	1	1	2
14.	Пи-пи	2	2	2	1	2
15.	Туту	2	1	2	0	1
Всего баллов:		27 высокий уровень	13 низкий уровень	26 высокий уровень	10 низкий уровень	27 высокий уровень
2. Звуко-слоговой состав						
Набор слов, звукоподражан ий		Оценка (в баллах)				
		Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5
1.	Мама	2	2	2	2	2
2.	Папа	2	2	2	0	2
3.	Привет	0	0	1	1	2
4.	Чашка	1	1	0	0	1
5.	Юла	1	1	2	0	2

Продолжение таблицы 5

6.	Машина	1	2	2	1	2
7.	Мяч	1	0	1	0	2
8.	Стул	1	1	1	1	1
9.	Стол	0	1	1	1	1
10.	Дом	2	0	2	1	2
11.	Мяу	1	1	2	1	2
12.	Му	2	2	2	2	2
13.	Ляля	2	0	2	2	2
14.	Пи-пи	2	0	2	2	2
15.	Туту	2	2	2	0	2
Всего баллов:		20	15	24	14	27
		средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	низкий уровень	высокий уровень
3. Ударение						
Набор слов, звукоподражан ий		Оценка (в баллах)				
		Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5
1.	Мама	2	2	2	2	2

Продолжение таблицы 5

2.	Папа	2	2	2	2	2
3.	Привет	2	1	2	1	2
4.	Чашка	2	1	1	2	1
5.	Юла	2	2	2	2	2
6.	Машина	2	2	2	2	2
7.	Мяч	-	-	-	-	-
8.	Стул	-	-	-	-	-
9.	Стол	-	-	-	-	-
10.	Дом	-	-	-	-	-
11.	Мяу	-	-	-	-	-
12.	Му	-	-	-	-	-
13.	Ляля	-	-	-	-	-
14.	Пи-пи	-	-	-	-	-
15.	Туту	-	-	-	-	-
Всего баллов:		12 высокий	10 высокий	11 высокий	11 высокий	11 высокий

Продолжение таблицы 5

Общий балл/уровень развития навыка произношения	59 высокий	38 средний	61 высокий	35 низкий	65 высокий
--	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------

* Ударение проверяется только в двусложных словах.

Иллюстрации для обследования навыка произношения слов



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

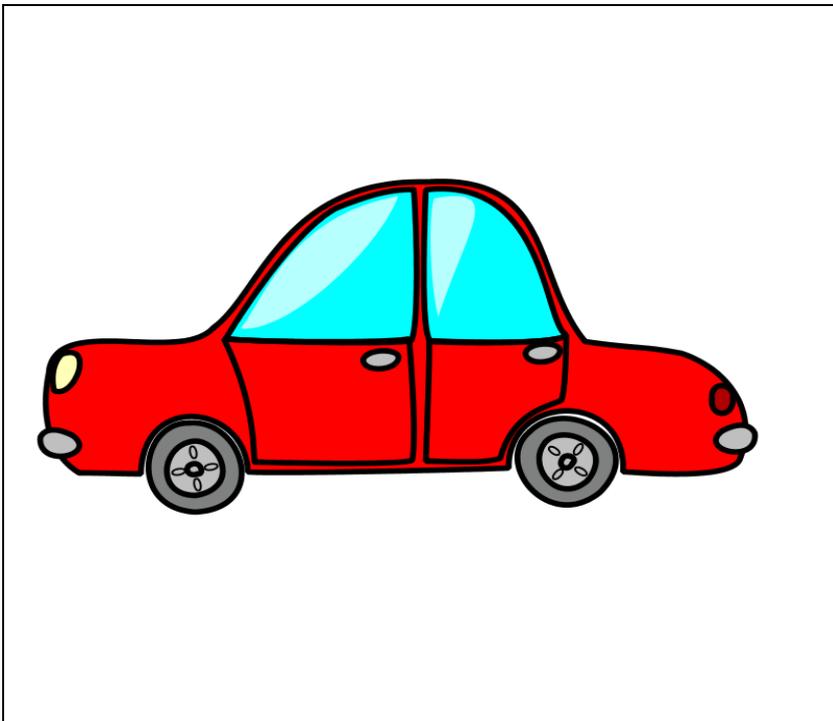


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

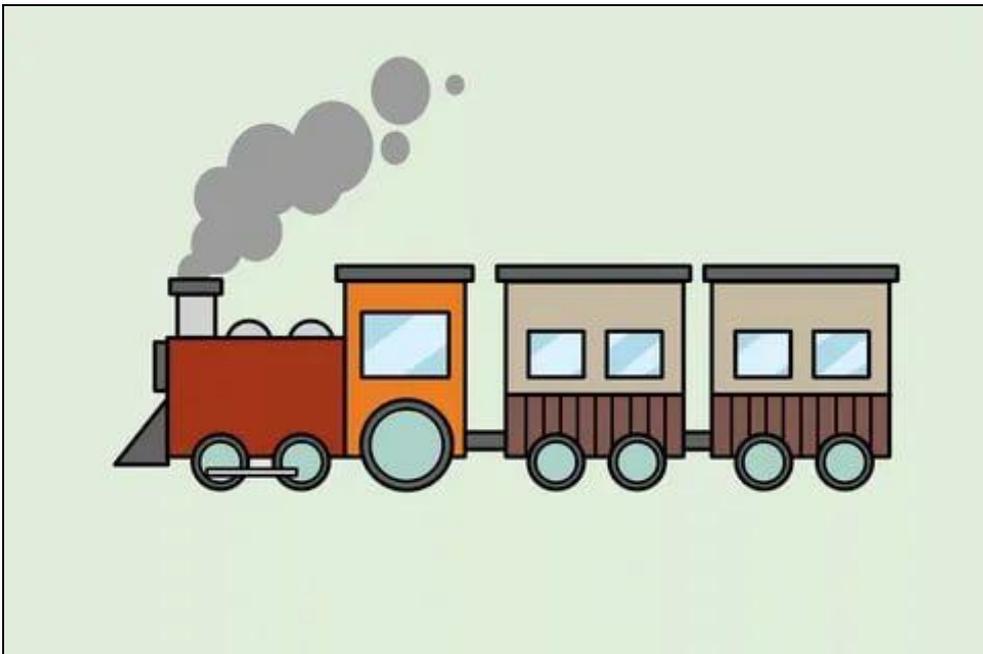


Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

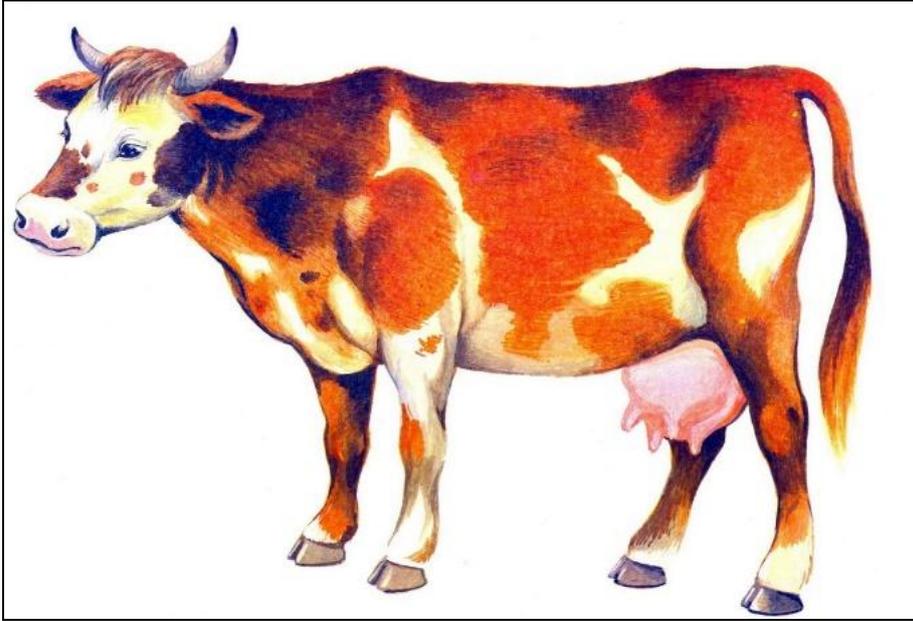


Рис. 13



Рис. 14

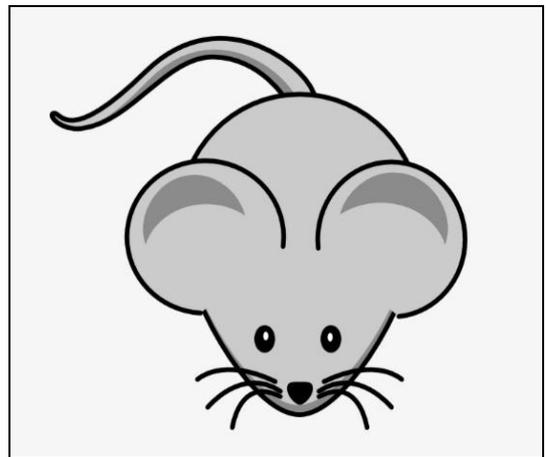


Рис. 15

Самостоятельно разработанные дидактические игры для обучения произношению

1. Игра «Соотнеси правильно»

Цели: учить правильно произносить слова, расширять словарный запас.

Оборудование: лист белого картона на который приделаны домики и таблички.

Речевой материал: Вот дом. Что там? Открой. Там кукла (кошка, машина, мяч).

Ход игры: Дети стоят около доски. На доске закреплен лист картона, на котором расположены домики с открывающимися окошками, в которых находятся игрушки, а напротив расположены стрелочки, которые указывают на липучки.

Говорим: «Будем играть. Вот дом (указываем на один из домиков). Что там? Просим ребенка подойти к домику и открыть окошко. Ребенок самостоятельно (или отраженно-сопряженно) называет, кто «живет» в домике (например, «Там кукла»). Далее просим ребенка найти соответствующую табличку (к которой приделана липучка), где написаны названия игрушек. После того, как ребенок правильно показал табличку, просим его прикрепить табличку к нужному домику. Проговариваем со всеми детьми название данной игрушки.

Дальше дети открывают другие окошки и подбирают таблички с названиями обитателей домика.

Подведение итогов: закрепляем с детьми слова, которые они узнали во время игры. Спрашиваем: «где кукла?», «кукла пошла домой, давайте скажем ей пока» (закрываем окошко домика), и так с каждым предметом, который находится в домиках.

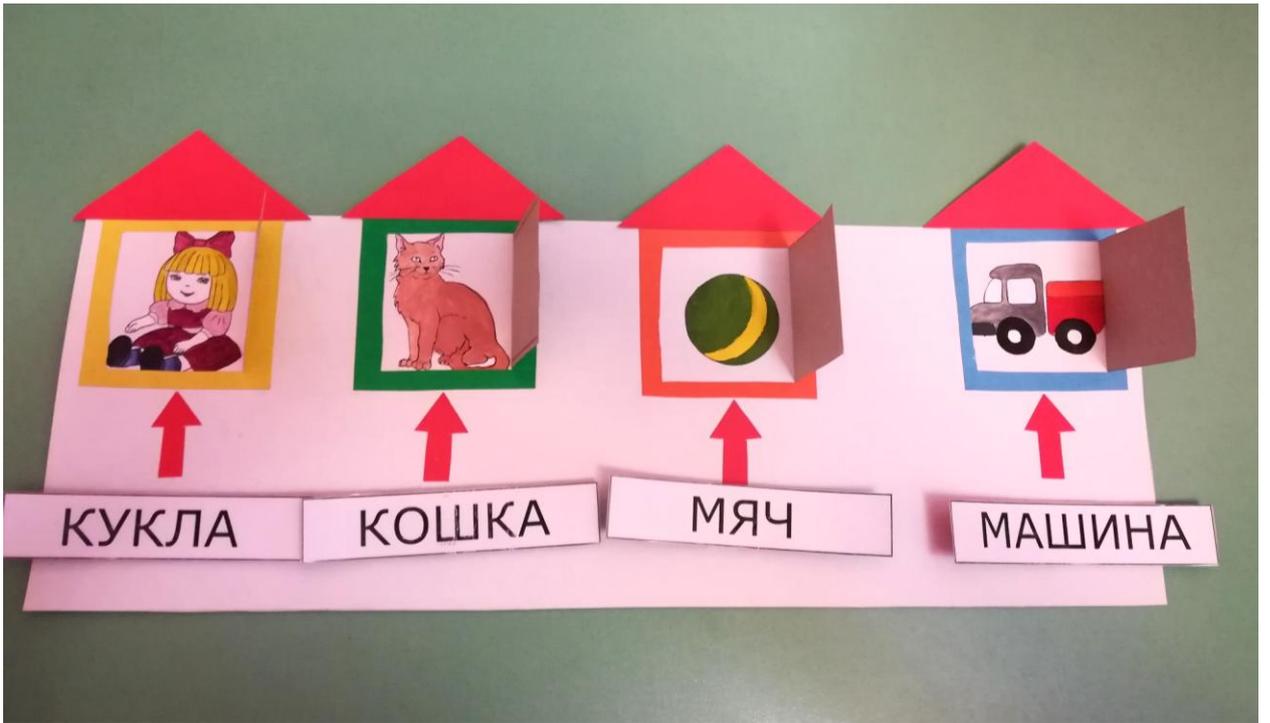


Рис. 16

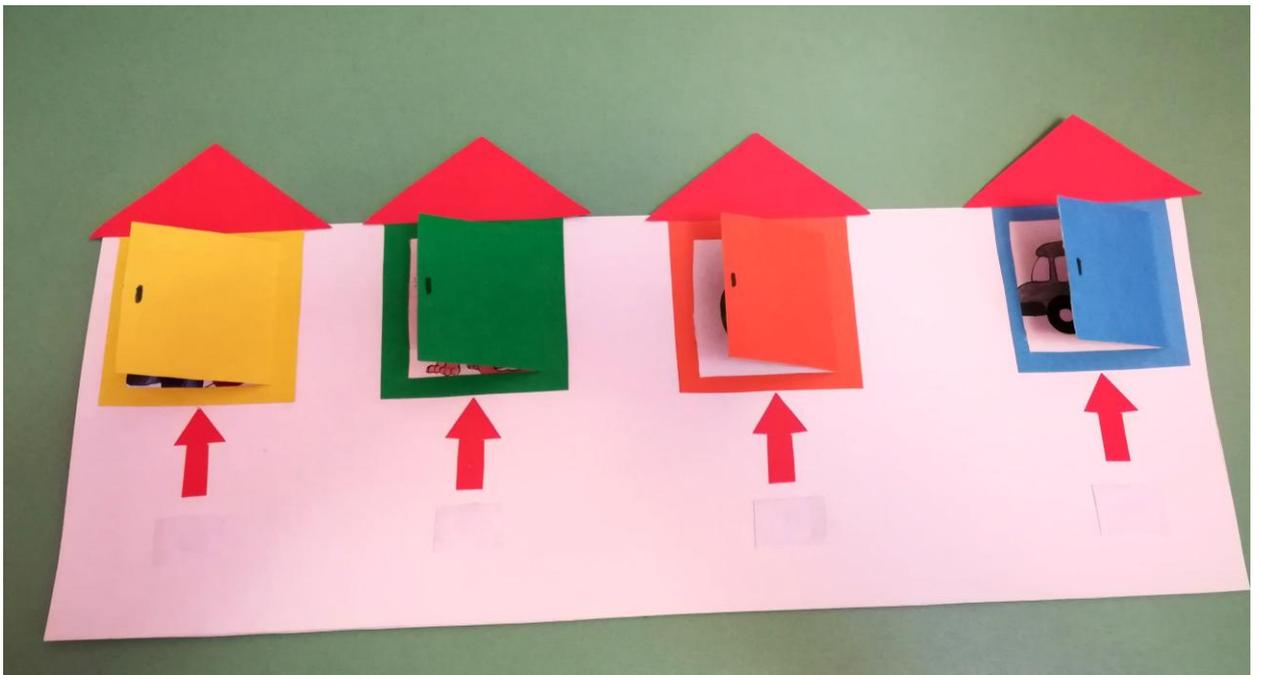


Рис. 17

2. Игра «Поезд»

Цели: продолжать расширять словарь, учить отвечать на вопросы.

Оборудование: игрушечный поезд с пятью вагонами (из картона), животные: лошадь, коза, собака, кошка и корова (из картона), таблички с названиями животных, прикрепленные к вагонам поезда.

Речевой материал: будем играть, поезд едет, собака, кошка, коза, корова, лошадь

Ход игры: Достаем из красивой коробки животных, вместе с детьми называем их. Показываем детям поезд, к каждому вагончику которого прикреплена табличка с названием животного (СОБАКА, КОШКА, КОРОВА, КОЗА, ЛОШАДЬ).

Раздаем каждому ребенка по животному и говорим: «Будем играть. Собака, кошка, коза, корова, лошадь едут в гости к кукле. Где едет собака (кошка, корова и т.д.)?» Ребенок, у которого данное животное, подходит к поезду, находит вагон с нужной табличкой, «усаживает» в него игрушку и вместе с педагогом (сопряженно-отраженно) проговаривает название игрушки, так же просим ребенка сказать, как говорит данное животное (повторение звукоподражаний).

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не разместят своих животных по вагонам. После этого поезд уезжает. Дети прощаются с каждым животным и проговаривают полной фразой: «Пока кошка (собака, корова и т.д.)».



Рис. 18



Рис. 19

3. Игра «Мешочек куклы»

Цели: совершенствовать навык глобального чтения; расширять словарный запас.

Оборудование: кукла, мешочек, набор табличек, предметы (игрушечный стул, стол, машина, мяч, дом)

Речевой материал: Кукла пришла в гости. Это мешочек. Что там?

Ход игры: Показываем куклу и говорим: «Кукла пришла в гости. Кукла будет играть с ребятами». Затем указываем на мешочек, который «держит» кукла и спрашиваем: «Что там?» Дети повторяют данный вопрос за педагогом. Достаем из сумки предмет (например, стул), произносим слово, потом подкладываем нужную табличку к этому предмету, а потом так же дети вынимают из мешочка предметы, отвечают на вопрос «Что это?» и подкладывают нужную табличку, при затруднениях педагог помогает.

4. Игра «Платочек»

Цели: повторять изученные слова, развивать внимание

Оборудование: игрушки (кукла, стол, корова, машина), платочек

Речевой материал: чего не хватает? корова, кукла, стол, машина

Ход игры: Перед детьми ставим 4-5 предметов и накрываем платочком (сначала показываем каждый предмет и проговариваем название предметов).

Поднимаем платочек, убираем незаметно один предмет и спрашиваем детей: чего не хватает?

**Дидактический материал для развития произносительных навыков,
разработанный самостоятельно**



Рис. 20 Дидактический материал для развития дыхания (рукавичка из фетра и привязанная на нитке к ней снежинка, которую дети должны сдувать с рукавички).



Рис. 21-23 Дидактический материал на тему «Одежда» (мальчик из картона, одежда из картона: куртка, сапоги, шапка на липучках, таблички со словами)



Рис. 24 Дидактический материал для занятий по развитию речи: буквы из различного материала (бархат, гофрированная бумага, наждачная бумага)



Рис. 25-26 Дидактический материал для различения слухозрительно и на слух разных ритмов (длинный-короткий): для успешного формирования слоговой структуры слова необходим определенный уровень сформированности чувства ритма, поэтому мы предлагаем данный материал.