

РЕЦЕНЗИЯ
на магистерскую диссертацию
Мазулевой Ульяны Игоревны
“Развитие творческих способностей младших школьников
на уроках хореографии”
представленной к защите по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Комплексное сопровождение семей с детьми инвалидами

В настоящее время проблема развития творческих способностей школьников отражена во многих работах как отечественных, так и зарубежных исследователей. Большое значение имеет создание условий, способствующих развитию таких способностей у детей. Исследование, выполненное в рамках выпускной квалификационной работы магистра, отражает актуальность проблемы развития творческих способностей младших школьников на уроках хореографии.

Теоретический анализ литературы по теме исследования показал значимость и актуальность проблемы развития творческих способностей младших школьников. Анализ литературы по данной проблеме исследование проведенный магистрантом затронул лишь отечественных исследователей, а труды зарубежных авторов рассмотрены не были.

Работа состоит из двух глав. В первой главе описываются теоретическое обоснование темы исследования. Автор исследования делает выводы, отражающие современные тенденции развития психологических и педагогических отраслей знания. Вторая глава посвящена описанию результатов эмпирического исследования. Вызывает сомнение критериально-уровневый аппарат, методика проведения констатирующего эксперимента, разработанные магистрантом.

Практическая значимость исследования заключается в разработке организационно-педагогических условий, способствующих развитию творческих способностей младших школьников. Материалы исследования могут быть частично использованы в методической подготовке учителя хореографии в школе.

Проанализирован достаточной большой объем научной литературы отечественных исследователей. Проведен анализ понятия “творческие способности” со ссылками на различные труды отечественных исследователей. Сделаны выводы по динамике изменения творческих способностей младших школьников, используя разработанный критериально-уровневый аппарат.

Стиль изложения материала у магистранта недостаточно логичен и лаконичен. Основные моменты диссертационного исследования недостаточно полно раскрыты.

Работа магистранта вызывает ряд некоторых замечаний:

1. В качестве замечания можно отметить недостаточную проработанность понятия “творческие способности младших школьников” в п.1.1 и недостаточную логичность изложения материала в п.1.2.

2. В тексте работы отсутствуют ссылки на работы зарубежных исследователей.

3. В списке литературы подобраны источники, имеющие год выхода публикации более пяти лет, и это составляет подавляющее большинство источников. В списке содержится только 3 источника, 2017 года издания.

4. В заявленной программе по развитию творческих способностей представлены только 3 упражнения, которые заимствованы у Гавриш С.А. в его ВКР, без изменений, в списке литературы магистранта отсутствует.

5. В п. 2.2. “Разработка специальной программы по развитию творческих способностей на занятии хореографии” магистрантом заимствованы 5 упражнений-игр у Абрамовой А.В., педагога дополнительного образования, г.Томска, без каких-либо изменений. Этот источник, в котором находятся методические разработки Абрамовой А.В., в списке литературы магистранта отсутствует.

6. В связи с этим возникает сомнение в проведении эксперимента и достоверности результатов экспериментальных данных.

7. Методические рекомендации по реализации специальной программы развития творческих способностей младших школьников на занятиях хореографией, заявленные как одна из задач исследования, не отражены в работе.

8. Работа содержит ряд опечаток, орфографических и пунктуационных ошибок.

Рецензент: Козырева Ольга Анатольевна, к.п.н., доцент / *Козырева*

Место работы: КГПУ им. В.П.Астафьева

Занимаемая должность: Доцент кафедры

коррекционной педагогики

М. П. «04» июня 2020 г.

Подпись _____ заверяю _____ / _____ (подпись)
(Ф.И.О.)