

Отзыв

**на выпускную квалификационную работу
студентки 4 курса исторического факультета
Федоровой Виктории Владимировны по теме
«Духовная жизнь и культура СССР периода «перестройки»: Проблемы
и методика преподавания в школьном курсе истории.».**

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность / профиль образовательной программы: История.

Период «перестройки» является одним из наименее изученных в отечественной историографии, в школьном курсе истории ему так же уделяется крайне мало внимания. Культура же «перестройки» и вовсе может быть названа настоящим «белым пятном» школьной программы, т.к. во многих современных учебниках эта тема попросту отсутствует. На наш взгляд, это совершенно необоснованно, т.к. подобное игнорирование, во-первых, создает недопустимый разрыв в изложении и усвоении культурно-исторического материала, во-вторых, не формирует у школьников системного представления об этой короткой, но важнейшей для отечественной истории эпохе. На восполнение этого пробела и нацелена представленная ВКР

Выбранная структура дипломного исследования не вызывает нареканий. В работе последовательно и логично излагаются сначала теоретические аспекты темы – обоснование ее важности и актуальности с общегуманитарных позиций и на основе анализа нормативных документов исторического образования, материалов итоговой аттестации; далее устанавливается взаимосвязь содержательной стороны темы и возможных методов ее изучения с возрастными психологическими особенностями десятиклассников; в главе второй дается сравнительный анализ репрезентации темы в учебниках истории России последних лет, свидетельствующий о снижении внимания к изучаемой теме.

В практической части работы Виктория Владимировна представила довольно обширный круг методических разработок вариантов изучения культурной жизни периода «перестройки». Это и комбинированный урок с применением визуального материала и приемов проблемного обучения и технологии развития критического мышления; вариант организации проектной деятельности с привлечением воспоминаний родных и близких учащихся; разработки сценарий внеурочного мероприятия «Музыка «перестройки»», которое было апробировано дипломницей в виде интересного классного часа, в ходе которого ей удалось привлечь внимание учеников не только обращением к их личному опыту знакомства с музыкальной культурой этой эпохи, но и демонстрацией собственных музыкальных навыков. Еще одним предложенным Викторией Владимировной вариантом изучения темы стал рабочий лист, содержащий вопросы по самым разным сферам духовной жизни периода «перестройки», он может использоваться как на уроке, в качестве домашнего задания, так и для самостоятельного изучения темы учениками. Полагаем, что столь разнообразная и хорошо проработанная методическая часть работы свидетельствует о хорошей методической подготовке студентки и ее творческом подходе к проектированию учебного процесса.

В целом выпускная квалификационная работа В. В. Федоровой полностью соответствует требованиям к ВКР бакалавра. Она является самостоятельным и оригинальным исследованием, выполненным на достаточно высоком квалификационном уровне и, по мнению научного руководителя, заслуживает самой высокой оценки.

Научный руководитель

к.и.н., доцент кафедры

Отечественной истории



Ворошилова Н. В.

