

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.

Астафьева

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Исторический факультет

Кафедра всеобщей истории

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (история)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Судебный процесс над Салемскими ведьмами. Потенциал темы для  
реализации культурно-антропологического подхода во внеурочной  
деятельности.**

Выполнил: Белозёрова Мария Валерьевна

Форма обучения: очная

Группа: ГО-Б15А-01

Руководитель:

старший преподаватель кафедры всеобщей истории

Эберхардт Марина Валерьевна

кандидат исторических наук, доцент,

Зберовская Елена Леонидовна

Дата \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2020

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Гендерные исследования как неотъемлемая часть современного культурно-антропологического подхода.....	16
Глава II. Салемский феномен в гендерной истории США.....	27
Глава III. Разработка элемента факультатива «Толерантность – путь к пониманию. Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного мероприятия».....	38
III.I. Роль факультативов в процессе обучения истории.....	38
III.II. Пьеса Артура Миллера для реализации культурно-антропологического подхода в контексте Салемского инцидента.....	49
Заключение.....	55
Библиография.....	56
Приложения.....	65

## Введение

С каждым годом в школьную методику внедряется все больше и больше новых программ, и методов для обучения детей. К сожалению, вместе с этим в большинстве случаев урезается программа и выпадают некоторые темы для изучения, которые ученикам было бы необходимо знать хотя бы поверхностно.

Из-за урезания некоторых тем, которые могут быть косвенно связаны с другими предметами, у учеников развиваются не все нужные компетенции, которые указываются во ФГОС. Примером может служить тема, представленная в нашей работе.

В этой работе мы коснемся темы Салемского инцидента и предоставим разработку программы факультатива по данной теме.

Поиски моделей содержания образования, создающих условия для развития личности, обучающихся и позволяющих обеспечить качество образования, является одной из актуальных задач современной педагогики.

Анализ стратегий становления образования на современном рубеже позволяет сделать вывод о том, что теория и практика существуют на стыке между понятием образования как передачи навыка и опыта и образовательной парадигмой становления личности, а поиск дидактических средств модернизации содержания образования связан с решением вопроса синтеза знаниево-стандартизированного и личностно-вариативного составных образования, с построением образовательной системы современного поколения, переводом системы образования в режим синергетического становления и усложнения, созданием синтетической теории изучения.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> В.В. Сайгадачная «Культурно-антропологический к проектированию содержания школьного образования», 2008г., 4с.

Это, в первую очередь, требует обратиться к антропологическому и культурологическому подходам как основным методологическим предпосылкам прогрессивной гуманистической образовательной парадигмы.

Антропологический подход базируется на принципе антропологического образования и воспитания. Его появление связано с переосмыслением основных взглядов и подходов в учебной сфере деятельности. Антропологический подход связан с переходом к гуманистической направленности воспитания и переориентации воспитательного процесса на личностный приоритет.<sup>2</sup>

Культурологический подход определяет культурные закономерности развития образованности личности как человека. Культуры и механизмы обретения обучающимися ценностных ориентации и личных содержаний. Это «видение образования через призму понятия культуры, то есть его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде».<sup>3</sup>

Мы рассматриваем культурно-антропологический подход как интегративную целостность, как специфическую форму обеспечения взаимосвязи, взаимопроникновения антропологического и культурологического подходов. Опора на него позволяет решать проблему образования как трансляции социокультурного опыта, с одной стороны, и развития личности обучающегося через усвоение содержания образования как компонента культуры - с другой.

Предпосылками становления названного подхода в педагогической науке являются:

- изменение стороны научного анализа проблем образования, детерминированных кризисными явлениями в социокультурной сфере и

---

<sup>2</sup> В.В. Сайгадачная «Культурно-антропологический к проектированию содержания школьного образования», 2008г., 4с

<sup>3</sup> В.В. Сайгадачная «Культурно-антропологический к проектированию содержания школьного образования», 2008г., 4с

усложнением характера самого процесса образования, акцентуация его культурообразующих функций; видение обучающегося как главной цели и ценности образования;

- переосмысление методологических основ педагогики с позиций культуры, человека, личности.

Концептуальное ядро культурно-антропологического подхода составляет понимание образования как специфического способа преобразования природных задатков и возможностей человека, где важную роль играет система целеполагания и специфика содержания самого материала.

В его рамках содержание образования:

- центрировано на личности обучающегося, ее становлении, развитии, самореализации;
- имеет интегративный, жизнеобеспечивающий характер; ориентировано на ценности мировой, национальной и региональной культуры; соотносится с возрастными и индивидуальными возможностями обучающегося;
- не сводимо только к его научному компоненту, что зачастую присуще научному образованию, а дополняется субъектными смыслами: от значения к смыслу, от рационального через эмоциональное к духовному.<sup>4</sup>

Неотъемлемой частью для этого подхода в нашем случае является гендерная тематика. Как уже говорилось выше, все дополняется смыслом от рационального к духовному сквозь эмоциональное. Это вполне актуально, потому что гендерный вопрос хорошо рассмотреть не только с точки зрения современного феминизма, а с его «зарождающейся стадии» на примере Салемского процесса.

---

<sup>4</sup> В.В. Сайгадачная «Культурно-антропологический к проектированию содержания школьного образования», 2008г., 4с

Чаще всего Салемский инцидент воспринимается как настоящая казнь ведьмами, что прочно укрепились в головах людей, не сильно разбирающихся в этой теме. На самом деле этот процесс идеальный пример для того, чтобы наглядно показать гендерные отношения в такое непростое время.

Также, примем во внимание, что гендерный вопрос изучается в школе очень поверхностно и больше всего на него наслаивают проблему феминизма. Причем в достаточно извращенной форме, если брать во внимание то, то в наш век передовых технологий феминизм больше рассматривается как «привилегия, чтобы подчеркнуть свои привилегии».<sup>5</sup>

Данный вопрос лучше осветить с точки зрения культурно-антропологического подхода, в момент его «латентной» стадии, в нашем случае – Салемский инцидент 1692 года.

Почему это так необходимо? Культурно-антропологический подход позволяет рассмотреть какой-либо вопрос или проблему с разных сторон. Примем во внимание то, что суд над Салемскими ведьмами имеет много вопросов, несостыковок, следовательно, это огромный пласт для реализации культурно-антропологического подхода. Между тем, хотим отметить, что культурно-антропологический подход позволяет показать школьнику возможность и способы изучения социальных феноменов с точки зрения науки, при этом сохраняя интерес и удивляя нас многогранностью темы. Если разбирать суд над Салемскими ведьмами именно через культурно-антропологический вопрос, то в итоге мы получаем межпредметные связи между историей и обществознанием:

1. История ранней Америки;
2. Гендерный вопрос в его «латентной стадии»;
3. Актуальность вопроса массовой истерии;

---

<sup>5</sup> WonderZINE // От суфражисток до радфем: Ключевые направления феминизма. - Режим Доступа - URL: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/life/218101-the-f-word> (Дата обращения 23.12.2019)

В нашем случае для разработки элемента факультатива применятся пьеса Артура Миллера «Суровое испытание» из которого следует следующее:

4. Ознакомление с памятником художественной литературы, по которому сделано две экранизации и три театральные постановки.

Статус женщины в мире постоянно был не таким же, как у противоположного пола.

Какая роль отведена американкам в жизни общества? Ответить на данный вопрос очень принципиально, из-за того, собственно, что общественный прогресс, по образному выражению К. Маркса, «может быть точно измерен по социальному положению прекрасного пола...»<sup>6</sup> Другими словами, изучая положение американской женщины, мы можем лучше разобраться в остросоциальных процессах, происходящих в Соединенных Штатах Америки.

Кроме того, данный период в истории Америки может помочь понять ряд современных проблем, наподобие сексизма, расизма, фанатизма, демонстрируя, как и почему все это развивается. Не из-за решений, на которые решаются люди, или из-за тайной работы всемогущего божества или «природы человека» - или каких-то других форм навязанной участи.

Вместе с этим, в данной работе мы разберем эволюцию гендерных отношений, проведем отличие между «полом» и «гендером». Этим мы дадим понять целесообразность применения гендерного подхода в изучении Салмесского инцидента.

Школьный возраст лучше подходит для изучения истории через конкретных деятелей и людей:

- Только посредством изучения личности, можно понять какие ценности присутствовали в определенном обществе и соответственно кого считали кумиром;

---

<sup>6</sup> Маркс К. Письмо Л. Кугельману, 12 декабря 1868г. // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.32 486с.

- Именно в этом возрасте лучше усваивается «человеческая» сторона истории.

Культурно-антропологический подход обеспечивает более детальный и глубокий подход в изучении истории. Данный подход в изучении истории дает возможность изучения человека в истории и культуре в контексте общечеловеческих ценностей. Он представляет собой межпредметную интеграцию. Следовательно, обучающимся нужно дать знания, которые исходят из целого комплекса социально-гуманитарных наук и вооружить его ценностно-практическим опытом, погрузить в деятельность творчества. В данном случае история будет считаться системообразующим предметом – МХК, литература и обществознание выступают как вспомогательные дисциплины, способствующие расширению, дополнению материала.

Центральное место в данном подходе занимает концепция человека, о чем уже говорилось выше.

Объект работы – Культурно-антропологический подход.

Предмет работы – тема суда над салемами ведьмами в контексте реализации культурно-антропологического подхода во внеурочной деятельности.

Целью нашей работы является разработка элемента программы внеурочного факультатива по теме Салемского инцидента.

Данная цель будет решаться посредством следующих задач:

1. Изучить предпосылки формирования гендерных отношений Америки нового времени через роль женщины в конце XVII века;
2. Рассмотреть Салемский инцидент как проявление «латентной» стадии изменения характера гендерных отношений в Америке;
3. Обратиться к истории «женского вопроса» в культуре Америки;

4. Обобщить и систематизировать материал по применению данной темы во внеурочной деятельности;
5. Разработка факультативного занятия с внедрением культурно-антропологического подхода.

Гендерная история, и роль женщины в жизни общества всегда интересовала людей. Сегодня, когда феминизм третьей волны наступает с новой силой, на свет выходит все больше и больше новых сведений о казни Салемских ведьм в 1692 году.

Для написания работы, нам было необходимо изучить литературу и источники по истории Салемской инквизиции, теоретическую литературу по гендерному подходу и учебно-методическую литературу по гендерному подходу.

Мы использовали архивы салемского дела, представленные на официальном сайте штата Массачусетс, по делу о Салемском инциденте<sup>7</sup>. Мы сделали перевод документов, на которых были написаны приговоры и обвинения свидетелей. Вместе с этим, был проведен анализ, чтобы рассмотреть в каком порядке происходил судебный процесс – начиная от ареста и заканчивая казнью, если все-таки судья выносил смертный приговор.

Что касается литературы по истории Салемских ведьм, то тут есть несколько точек зрения на причину массовой казни людей в Салеме. Большинство склоняется к тому, что это было просто массовой истерией, что было отражено в трудах Григулевича<sup>8</sup>, Тарновского<sup>9</sup> и Сперанского<sup>10</sup>. Также, есть теории, объясняющие произошедшее с медицинской точки зрения, указывая на возможность отравлением спорыньей – грибом, который поражает

---

<sup>7</sup> A Brief History of the Salem Witch Trials / Краткая история Салемских ведьм [Электронный ресурс] Закрытие суда – Режим доступа: <https://www.smithsonianmag.com/history/a-brief-history-of-the-salem-witch-trials-175162489/> - Загл. с экрана.

<sup>8</sup> Григулевич И.Р., «История инквизиции XIII-XX вв.» М., 1978

<sup>9</sup> Тарновский В., «Ведьмы» М., 1994 г., 196с.

<sup>10</sup> Сперанский Н.В., Ведьмы и ведовство М., 1906 г., 202с.

больные посевы и вызывает летаргический энцефалит, и поэтому дочь и племянница местного священника вели себя так странно – непонятные крики, выворачивание рук и ног – симптомы летаргического энцефалита. Данная точка зрения была выдвинута американским историком Питером Грандом в 2015 году.<sup>11</sup>

Большинство вышеперечисленных работ, а именно труды Григулевича<sup>12</sup>, Тарновского<sup>13</sup> и Сперанского<sup>14</sup>, описывают процессы с середины XV в. по начало XVIII в., то есть в период её полномасштабного характера, однако, нам интересен только конец XVII века в Новой Англии, где в 1692 году начался самый кровавый период в истории штата Массачусетс. Авторы касаются Салемского инцидента поверхностно, но этого достаточно для того, чтобы разобраться о характере этой инквизиции

Научной литературы на русском языке практически нет, но есть сайты, на которых выставлены источники по этому делу – показания свидетелей, приговоры и письменные признания виновных. Рассмотрение этой темы очень перспективно с точки зрения гуманитарных наук в целом, так как исследование ведовства популярно в научно-исследовательской среде.

В художественной и публицистической литературе тоже есть разные точки зрения на то, что происходило в Салеме 1692 года. Кэтрин Хоу автор книги «Книга тайнств Деливеренс Дейн»<sup>15</sup> вообще утверждала, что все, что было в Салеме было основано на сексизме, в чем принципе несложно согласиться. Как утверждает Кэтрин, нельзя сбрасывать со счетов и «феминистский» аспект. Жертвами салемской охоты на ведьм были в основном женщины.

---

<sup>11</sup> The University of Kansas // Университет Канзаса [Электронный ресурс] / Интервью с Питером Грандом о новых сообщениях и фактах Салемского дела – Режим доступа: <https://idrh.ku.edu/profile/peter-grund> - Загл. с экрана

<sup>12</sup> Григулевич И.Р., «История инквизиции XIII-XX вв.» М., 1978

<sup>13</sup> Тарновский В., «Ведьмы» М., 1994 г., 196с.

<sup>14</sup> Сперанский Н.В., Ведьмы и ведовство М., 1906 г., 202с.

<sup>15</sup> Хок К. «Книга тайнств Деливеренс Дейн» М.: АСТ, 2012г. С. 384

Как ни странно, но все же существуют и работы, которые обличали ведьм.

Некоторые авторы писали о существовании реальных ведьм в Салеме. Но стоит сказать, что большинство из них — это художественная литература. Цикл произведений «Тайный круг» авторства Лизы Дж. Смит. Знаменитый писатель Стивен Кинг тоже отметился в этом деле, и в 1975 году издал книгу «Салемов удел», но почему-то главным злом выступили вампиры, а не ведьмы.

В учебно-методической литературе, внедрение культурно-антропологического подхода еще в новинку специалистам, но есть такие специалисты, которые предлагают уже внедрять его для обучения, как, например, Бермус, Запесоцкий<sup>16</sup> и Сериков<sup>17</sup>. Бермус Александр Григорьевич, в своей статье «Контекст и структура парадигмального подхода в современной теории образования»<sup>18</sup>, говорит, что советская система образования прочно закрепилась в школах, но времена когда СССР противостоял Западу давно прошли, и поэтому необходимо внедрить новый подход для обучения, чтобы осветить одну тему под разными углами.

Таким образом, культурно-антропологический подход еще не достиг большой популярности, и мы не располагаем достаточным количеством теоретических работ, представляющих разные трактовки и подходы.

В литературе по гендерному вопросу можно выделить лишь точку зрения. Она ссылается на то, что в абсолютный патриархат был всегда. Даже в столь новой стране, как Америка. На это указывает труд Ольги Кирьяновой «Американская женщина вчера и сегодня: иллюзия на продажу».<sup>19</sup> Е.Н.Каменская, в своей работе «Гендерный подход в педагогике» утверждает,

---

<sup>16</sup> Запесоцкий А. С. «Образование: философия, культурология, политика.» М.: Наука, 2002. С. 48.

<sup>17</sup> Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Логос, 1999.

<sup>18</sup> Бермус А. Г. Контекст и структура парадигмального подхода в современной теории образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа - <https://cyberleninka.ru/article/n/kontekst-i-struktura-paradigmalnogo-podhoda-v-sovremennoy-teorii-obrazovaniya/viewer> (Дата обращения: 15.04.2020)

<sup>19</sup> Ольги Кирьяновой «Американская женщина вчера и сегодня: иллюзия на продажу» М., 1988г., 226с.

что в настоящее время появилась необходимость выработать цельную концепцию гендерного образования выявить пути и механизма формирования гендерной культуры в российском обществе.<sup>20</sup>

Нам стоит разобраться, как и когда начали вводить гендерный подход в образование. Более подробный разбор гендерной литературы будет произведен в первой главе нашей работы. Прогресс не стоит на месте, и мы предоставим на основе этого разработку элемента факультатива.

Салемская инквизиция в курсе школьной истории не рассматривается. Мы предполагаем, что данную историю можно предложить для проведения внеклассного мероприятия в теме о толерантности.

Стоит заметить, что упоминание о Салемской инквизиции упоминается в теме:

Западноевропейская колонизация «новых земель». Есть абзац, где говорится о первом поселении англичан в Новом Свете (Джеймстаун). Также, отдельно рассказывается о основании колонии Новый Плимут, местоположение которого было севернее Джеймстауна, поясняют что английские пуритане — это основатели Америки - «отцы-пилигримы».<sup>21</sup> И мельком затрагивается тема об инквизиции 1692 года.

В рамках школьного курса по обществознанию, можно сослаться на такие темы как:

1. Что главное в человеке. В контексте данной темы рассказывается о моральных качествах человека, таких как толерантность, справедливость и совет. Для нашей темы это очень хороший потенциал.<sup>22</sup>

2. Человек культурный. В данной теме идет речь о культуре человека в целом. О его достижениях на протяжении всей истории, о

---

<sup>20</sup> Каменская Е.Н. «Гендерный подход в педагогике» М., 2006г., 385с.

<sup>21</sup> Всеобщая история 7 класс. Юдовская А.Я. «Всеобщая история нового времени 1500-1800гг», М., 2017г., с.216

<sup>22</sup> Обществознание 8 класс. А.Ф. Никитин. «Обществознание» М., 2011 г., с. 13

опять-таки моральных качествах и можно также привести пример о том, без каких качеств человек не может быть справедливым, и привести пример из истории. Тоже касается нашей темы.<sup>23</sup>

3. Моральный выбор – это ответственность. Речь идет о совести, долге и как правильно поступить человеку в сложившейся ситуации. В данной теме нет ответа на вопрос «как правильно», дается ответ на вопрос «как нужно для себя».<sup>24</sup>

Стоит сказать, что наша разработка будет направлена на детей 8-10 классов (13-17 лет). Для такого возраста как раз необходимо узнать и разобраться в таком явлении как толерантность, а также о «антиподах» - сексизм, фанатизм и угнетение по гендерному признаку.

Что касается учебно-методической разработки, то мы представим вашему вниманию разработку программы части факультатива, посвященную толерантности.

Во ФГОС История относится к общественно-научным предметам и должны обеспечить формирование мировоззренческой сферы обучающихся, понимание основных принципов жизни общества, формирование важнейших культурно-исторических ориентиров, развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять свое отношение к ней. Для изучения пуританизма данные требования подходят хорошо.

Также, данная тема относится к обществознанию. Точно также, как и история, во ФГОС обществознание является общественно-научным предметом. Оно должно обеспечить формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма,

---

<sup>23</sup> Обществознание 8 класс. А.Ф. Никитин. «Обществознание» М., 2011 г., с. 47

<sup>24</sup> Обществознание 7 класс. Л.Н. Боголюбов «Обществознание» М., 2010 г., с. 95

гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям. Одно из основных, что напрямую касается нашей темы – это приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп.<sup>25</sup>

Также в данной работе было использовано произведение драматурга Артура Миллера. Пьеса Артура Миллера «Суровое испытание» М., 2002 г. Артур Миллер написал свою пьесу не только с исторической точки зрения. Он проводил аналогии со своим временем. Во время написания «Сурового испытания» особый размах приобрело движение маккартизма, когда начинались репрессии по отношению к людям, якобы настроенным против США. Автор дал четко понять, что данные проблемы будут актуальны всегда.

Наша работа будет разделена на три части.

В первой главе мы рассмотрим внедрение гендерного вопроса в культурно-антропологический подход. Проведем небольшой анализ того как гендерный вопрос внедрился в школьную программу и рассмотрим гендерные отношения в Новое время.

Во второй, мы покажем, как проходил сам Салемский инцидент, какая в Салеме царила социальная организация, и как она сменилась, когда в Салеме обнаружили ведьм.

---

<sup>25</sup> Кодификация РФ. Действующее законодательство Российской Федерации [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации— URL: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minobrnauki-Rossii-ot-06.10.2009-N-373/>

В последней главе мы предоставим разработку элемента факультативной программы по пьесе Артура Миллера. Предоставим концепт занятий, вопросов. Раскроем цель и покажем, как будет важен этот факультатив для учеников.

Мы надеемся дать обоснованную оценку Салемской инквизиции- одному из важнейших инцидентов в истории США.

Апробация работы. Близкой к нашей теме работа была опубликована статья «Ведьмы и ведовство Салема в творчестве Артура Миллера»<sup>26</sup> на VI Всероссийской научно-практической конференции «История и политика в искусстве» (г. Красноярск, 2020 г.)

---

<sup>26</sup> История и политика в искусстве: материалы IV Всероссийской научно- практической конференции для школьников, студентов и аспирантов. Красноярск, 24 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] (в печати)/ отв. ред. Е. С. Меер; ред. кол. – Электрон. дан. /Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020.

## **Глава I. Гендерный вопрос в культурно-антропологическом подходе на примере отношений в Раннее Новое время.**

Понятие «гендер» и «пол» иногда употребляются как синонимы, однако, их различие имеет принципиальное значение.

Пол - свойство или качество, классифицирующее живые организмы в соответствии с их репродуктивной функцией, анатомические различия между мужчиной и женщиной.

Гендер - это совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола, которые меняются от одного сообщества к другому.

Гендерный подход очень быстро внедряется в образовательный процесс учебных заведений как одно из главных условий «роста самосознания и вероятностей самореализации личности с индивидуальным набором маскулинных, фемининных и андрогинных характеристик»<sup>27</sup>. Вместе с тем, стоит обозначить, собственно, что педагогизация гендерного подхода обоснована процессами глобализации. В XX в. сложились важные конфигурации большинства закоренелых стандартов полоролевой идентификации общества. По утверждениям ряда изыскателей гендерной теории педагогические аспекты гендерного взаимодействия в всевозможных сферах жизнедеятельности человека, выходя с периферии изучений в процессе глобализации значимости категории «пол», стали формировать свежий научный дискурс, нуждающийся в теоретическом осмыслении. Понятие «гендер» было замечено сравнительно не так давно, во второй половине XX в., впрочем, фрагментарно гендерные вопросы рассматривались и раньше в контексте, например, именуемых «женских исследований». Точный анализ развития

---

<sup>27</sup> Шустова Л.П. Подготовка педагогов к гендерному образованию и воспитанию детей // Современный проблемы науки и образования. – 2009. - № 2. – С. 98

гендерной доктрине находится в работе И.В. Талиной<sup>28</sup>, которая полагает, что ещё античные философы (Аристотель, Платон) касались гендерных вопросов, говоря о неравенстве мужчин и женщин, очень иронично, так как некоторые историки и литераторы выдвигают теорию, говоря что большую часть своих идей античные философы позаимствовали у Сапфо. В рыцарской христианской философии длится обыкновение беспристрастного различия формы и материи, души и тела, рациональности и чувственности, маскулинного и фемининного. Так, Я. Шпренгер, Г. Инститорис считали дам больше малoverными по сопоставлению с мужчинами, а, значит, носителями зла на земле, т.к. они почаще попадают под воздействие беса. Философы времена Возрождения развивали идею равенства полов. Т. Мор, думая о безупречном государстве, не указывал на различия в социальном положении женщин и мужчин: в науке, искусстве, на высочайших должностях имеют все шансы пребывать и мужчины, и женщины. В «Городе солнца» Т. Кампанеллы воспитание мужчин и женщин не отличается, впрочем, занятия у несколько различные: мужчины делают больше тяжелую физическую работу, а женщины рожают как инкубаторы. Идея о различии полов, общепризнанных рамок поведения мужчин и женщин, и также невысоких умственных возможностей женщин («гендерных стереотипов» в современном понимании) была высказана Ж.-Ж. Руссо и И. Кантом.

Думая об общественном прогрессе, Ф. Фурье главным его источником считал расширение прав женщины, ее постепенное раскрепощение, а спад и кризис общества связывал с ее закрепощением. Ф. Шлегель думал, собственно, что «мужественность» и «женственность» - это не свойства отдельных полов, а два связанных, взаимодополняющих принципа, которые совместно образуют целостную людскую личность. В конце XIX-середине XX вв. случается составление общенаучных и психолого-педагогических основ

---

<sup>28</sup> Талина И.В. Гносеологические основы развития гендерной идентичности в педагогической теории и практике: автореф. Дис. док. пед. наук - Ульяновск, 2010.

гендерного исследования в иностранных и российских исследовательских работах.

И.В. Талина выделяет два этапа развития гендерной теории в педагогике: 1-й период: - составление естественнонаучных основ гендерной теории (конец XIX-начало XX вв.) и 2 период - «Фрейдский этап» становления гендерной теории (начало XX в.- 1930 г.). В первый период формирования естественнонаучных основ гендерной теории во многих государствах (Франция, Британия, США, Россия) поменялась политическая обстановка в обществе - усиливалось движение за освобождение женщин (предоставление девушкам равных с мужчинами прав: избирательных, финансовых, образовательных, сексуальных свобод), привлекая внимание исследователей к разработке гендерных проблем. Второй, «Фрейдский этап» связан с научной работой З. Фрейда. В ряде своих трудов («Психология женщины», 1933; «Женственность», 1938) он доказывал идею феминности как предрасположенности к подчинению, зависимости и маскулинности – рвению к власти, активности, собственно, что, следовательно, воздействовало на составление стандартного представления о даме и мужику.

В нашей стране в первые годы советской власти было декларировано формальное равенство мужчин и женщин, не признавалось наличие различий между полами, собственно, что привело, к господству так называемой «бесполой педагогики».

Впервые в научный оборот термин «гендер» был введен в середине 1980-х г. Дж. Скотт с целью дифференциации биологического и социального толкования социально-ролевых функций мужчин и женщин. Под гендером Дж. Скотт понимала некоторый комплекс отношений между социумом и мужчиной (или женщиной). В дальнейших работах гендер рассматривался как «комплексный механизм», «технология», «гендерная система», определяющие тип нормативности в обществе, включающие произведенные социумом в

процессе становления культурные знаки, регулирующие жизнь человека и общества законы, общественные ВУЗы, а еще самоидентификацию личности, т.е. понимание человеком самого себя и собственного пространства в обществе в связи с полом. Меж тем, по воззрению К.Уэст и Д. Зиммермана, немного ранее, ещё в 1968 г. Р. Столлер внес предложение делить понятия «гендер» и «пол». Термин гендер (от англ. gender – род, пол) содержит два смысла: биологическое и общественное. В биологическом смысле это отличие между мужчинами и женщинами по анатомическому полу. В социологическом смысле - социальное деление, в большинстве еще основанное на анатомическом фоне, но не в обязательном порядке совпадающее с ним, т.е. комплекс соматических, репродуктивных, социокультурных и поведенческих данных, обеспечивающих личности индивидуальный, общественный и правовой статус мужчины или женщины. В связи с этим, социологи оценивают проблему гендера с точки зрения четырех компонент половой идентичности: биологического пола, гендерной идентичности, гендерных эталонов и ролей <sup>29</sup>.

В более общем смысле термин «пол» используется для обозначения анатомо-биологических индивидуальностей человека для дифференциации людей на мужчин и женщин. «Гендер» считается больше сложным социокультурным конструктом и понимается как санкционированная модель общественных отношений между женщинами и мужчинами, не только лишь характеризующая их межличностное общение и взаимодействие в семье, но и определяющая их общественные дела в ведущих институтах общества<sup>30</sup>; различия в ролях, поведении, ментальных и психологических свойствах меж мужским и женским<sup>31</sup>; как социобиологическая черта личности, совокупности общественных ролей, культурная схема. Приверженцы гендерной теории

---

<sup>29</sup> Уэст К., Зиммерман Д. Создание гендера // Основы гендерных исследований: Хрестоматия. - М., 2000г., - с176.

<sup>30</sup> Арутюнян М.Ю. Гендерные отношения в семье // Семья, гендер, культура. - М., 1997г., - с.67.

<sup>31</sup> Батлер Дж. Гендерное беспокойство // Антология гендерных исследований. М., 2000г., - с.95.

трактуют гендер как базисную составную общественной системы, в одном ряду с другими социально-демографическими и культурными чертами (раса, этнос, возраст, пол и пр.). Гендер конструируется сквозь социализацию, разделение труда, существующие в обществе культурные нормы, роли, стереотипы. Следует иметь в виду, что что гендерные роли и нормы не имеют универсального содержания, значительно различаются в разных обществах. В этом смысле быть мужчиной или женщиной означает выполнение той или иной роли<sup>32</sup>.

В конце XX в. актуализировались исследования в направлении гендерной проблематики, обусловившие становление гендерной педагогики. Изначально основными векторами гендерных исследований в педагогике были половое воспитание, развитие у обучаемых полоролевых образов, культуры полоролевых отношений в рамках полоролевого подхода. Актуализация гендерных исследований определялась тем, что стратегия устойчивого развития Российской Федерации на основе использования человеческого потенциала предполагает включение гендерной составляющей во все сферы общественной жизни: политику, экономику, культуру, образование. ООН на IV Всемирной конференции по положению женщин в числе главнейших проблем XXI в. определила именно гендерные отношения<sup>33</sup>.

Считается, что с 1998 г. начала происходить институционализация гендерных исследований. Важным направлением научной деятельности вузов стали подготовка научных кадров в области гендерной теории, формирование учебно-методической базы для преподавания спецкурсов по гендерной тематике, обмен научной информацией между коллективами ученых. С 2000 г. гендерные исследования стали проводиться в рамках научной программы

---

<sup>32</sup> Клецина И.С. Гендерная социализация. - СПб., 1997г., - с113.

<sup>33</sup> Гендерные исследования в России: проблемы взаимодействия и перспективы развития: материалы конференции 24-25 января 1996 г. – М., 1996

«Университеты России - фундаментальные исследования»<sup>34</sup>. С 2001 г. в рамках межвузовской научно-исследовательской программы поддержки региональной науки сформирован подраздел «Гендерные исследования», объединивший научные коллективы вузов. Финансирование ряда гендерных проектов стало осуществляться при поддержке зарубежных благотворительных фондов. По данным Московского центра гендерных исследований на территории России в настоящее время функционируют более 30 гендерных центров и исследовательских коллективов, гендерные курсы читаются в 115 вузах России. Опубликованы монографии, научные статьи, учебные пособия, курсы лекций по теории и методологии гендерных исследований, защищены кандидатские и докторские диссертации по педагогике и психологии. Между тем, по мнению Е.Н. Каменской, гендерные исследования в российской педагогической науке не представлены целостной научной концепцией. Причины этого ученый видит в следующем: выработанное в педагогической науке знание не получает необходимой реализации в образовательной практике; потребность воспитательной практики в научно обоснованных рекомендациях остается нереализованной в силу недостаточной научно-методической проработанности подходов и технологий формирования культуры полоролевых отношений подростков и др. Внедрение гендерного подхода в образовании детерминировано тем, что у мальчиков и девочек, юношей и девушек имеются свои социокультурные представления, личностные запросы, потребности и определенный набор гендерных стереотипов, в том числе и стереотипов гендерного поведения. Гендерный подход в образовании выступает как методологический ориентир, позволяющей посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы гендерного самопознания, самоконструирования и

---

<sup>34</sup> Гендерные исследования в России: проблемы взаимодействия и перспективы развития: материалы конференции 24-25 января 1996 г. – М., 1996

самореализации личности учащегося, развития его неповторимой индивидуальности.<sup>35</sup>

Что же связывает гендерный вопрос и культурно-антропологический подход? Гендерный подход основан на идее о том, что важно не физиологическое или физическое различие между мужчиной и женщиной, а то социальное и культурное значение, которое общество придает этим различиям. Исходя из этого можем смело сказать, что именно через культурно-антропологический подход легче понять и гендерный вопрос.

Можно рассмотреть это через отдельного человека (как антропологический) и в обществе (как культурный). Вместе с этим, вполне возможно проследить начало и зарождение гендерных отношений (в нашем случае в Раннем Новом времени на примере Салемского инцидента), и как это может отразиться на компетенциях учащихся.

Как уже говорилось выше в Салеме был патриархат. Женщин даже за людей не считали. Но тут произошло странное – мужчинами управляют маленькие девочки.

Изучая весь процесс Салемской инквизиции невольно задаешься вопросом: «А почему именно женщины? Девочки, которые были свидетельницами могли указать и на мужчин, ведь это был идеальный момент для избавления от патриархата?»<sup>36</sup>

Для начала стоит разобраться что такое гендерные исследования? Это - междисциплинарная исследовательская практика использующая познавательные возможности теории гендера для анализа общественных или социальных явлений и их изменений. Надо сказать, что гендерные исследования прошли несколько этапов в своем становлении и развитии.

---

<sup>35</sup> Каменская Е.Н. Гендерный подход в педагогике: автореф. дисс. докт. пед. наук. - Ростов-на-Дону, 2006. – 36 с.

<sup>36</sup> Белозёрова М.В. «Салемские ведьмы в научной и художественной литературе» // Курсовая работа, Красноярск, 2018г. 31с. Режим Доступа - URL: <http://elib.kspu.ru/document/30309> (Дата обращения 01.06.2020)

Первый этап конец 50-х - начало 70-х годы гендерные исследования представляли собой фактически женские исследования они были обращены к изучению женщин как субъектов исторического процесса. Занимались этими исследованиями чаще всего именно женщины и рассматривали их роль значения в истории с позиции женщин. А что же явилось толчком к формированию так называемых гендерных исследований или women's studies? Тут мы учитываем три фактора.

1. Социально-политический контекст, который характеризовался молодежными движениями. Это 50-е - 70-е годы, это молодежные выступления, даже революции. Появление так называемых "новых левых";

2. Сексуальная революция;

3. Вторая волна феминизма. Что это? О первой волне скажем только то, что основным содержанием имела борьбу за предоставление женщинам равных с мужчинами прав в политической сфере, борьбу за избирательные права, а она фактически к этому периоду времени закончилась в большинстве стран, в подавляющем большинстве стран европейской культуры и цивилизации женщины получили эти права. Вторая волна наступила именно в конце 70-х годов. Борьба за реализацию равных прав. Женщинам мало было получить права, равные с мужчинами. Но нужно уметь пользоваться этими правами. Нужно овладеть позитивными технологиями, как эти права провести в жизнь, воплотить в жизнь. Эта задача стала главной в так называемой второй волне феминизма. И споры о том, достижима ли эта цель втянули в исследование женской темы представителей разных наук: генетиков, психологов, антропологов, этнологов, философов, историков, социологов, филологов.

К концу 60-70-х годов в рамках многих традиционных академических дисциплин в университетах Европы, США возникают различные курсы и рассматривается в рамках этих курсов вся проблематика, относящаяся ко второй волне феминизма. Историки возвращали несправедливо забытые имена тех

женщин, кто внес вклад в развитие культуры. Литературоведы, филологи рассматривали своеобразие мужского и женского языка, обращали внимание, например, на окончания. В этот период времени в немецком языке появляется обязательная норма употребления женских окончаний примирительных к названию профессий. Ведь и в русском языке профессии тоже имеют только мужские окончания.

На первом этапе женские исследования имеют бесспорные достоинства и завоевания. Какие? Во-первых, фактор гендера введен в традиционный и стратификационный анализ. Во-вторых, возвратились женские имена социальному знанию. В-третьих, заставили признать, что социальное знание, ранее считавшееся полным, универсальным для всех без различия полов, таковым не является, и, фактически, наши знания в истории идут о завоеваниях мужчин, о достижениях мужчин. Вся история по сути дела это мужская история. Если вспомнить, любой из нас может сказать, что он в школе изучал историю полководцев, историю войн, сражений, реформ и так далее.

Города полны памятников кому? Мужчинам.

В-четвертых, гендерные исследования в их женской ипостаси обосновали историчность двух социальных сфер, публичной мужской и частной женской. Разрушили многие проявления мужского мифотворчества о равной значимости для обоих полов крупных социальных потрясений, например, Французской Великой буржуазной революции, Гугенотской войны, и так далее. О неспособности женщин создать гениальное произведение. Ввели гендерные измерения в социально-экономическую историю, которая была пополнена, между прочим, многими темами, такими как феминизация бедности, феминизация безработицы, политэкономия домашнего труда и так далее. Выявили особое понимание темы женской работы. Что под этим понимается? Неоплачиваемый женский труд. Это рождение детей, воспитание их, труд по поддержанию в порядке дома, приготовление пищи. Вот этот труд во все

времена считался традиционно типично женским и не получал никакого социального вознаграждения.

Как итог, женские исследования вовлекли в феминистское движение массу женщин. В том числе женщин, из числа ученых. Они пришли в новую область знания со сложившимся житейским и научным опытом, который позволил превращать личное, свой личный опыт в начале в профессиональное знание, а затем и в политическое. Лозунг: "Личное - это политическое" - лозунг феминизма второй волны.

Вторая стадия развития гендерных исследований: признание женских, следовательно, возникновение мужских исследований, или возникновение мужской социо-демографической общности. Исследования женщин и исследования мужчин на этом этапе добились очень много в развитии гендерной проблематики. Прежде всего, сумели реабилитировать феминизм как политику и как практику. Благодаря женским исследованиям, возникают и мужские. Это важно, так как нельзя было дальше говорить о проблемах женщин, имея в виду мужскую социо-демографическую группу, как единую бесппроблемную массу. Социальное знание стало выходить из своего замкнутого состояния. Исследователи стали внедряться в академическую науку, это было трудно. Потому что академическая наука не воспринимала эту проблематику всерьез.

Третья стадия - объединение и размежевание. Конец 80-х - начало 90-х годов.

Подводя краткий итог, мы видим некоторую тенденцию, которая наблюдается с античности. Во времена Платона и Аристотеля уже велись обсуждения проблемы о роли мужчин и женщин. В более поздние времена решили, что женщины менее значительны, чем мужчины, а, значит, носителями зла на земле, т.к. они почаще попадают под воздействие дьявола.

В Новое время главнейшим двигателем прогресса началось продвижение идеи расширения прав женщин, ее постепенное закрепощение, а спад и кризис общества связывал с ее закрепощением. В дальнейшем, появилось суждение, что «мужественность» и «женственность» - это не свойства отдельных полов, а два связанных, взаимодополняющих принципа, которые совместно образуют целостную людскую личность. В конце XIX-середине XX вв. случается составление общенаучных и психолого-педагогических основ в гендерной доктрине в иностранных и российских исследовательских работах.

На фоне всего этого, при осуществлении феминизма трех волн, началась эволюция исследований гендерных отношений, что не обошло и Америку Нового времени. В частности, также появились работы, рассматривающие жизнь белой женщины, в Новом Свете.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что прогресс не стоит на месте, и то, что раньше считалось дикостью в научной и образовательной деятельности, постепенно становится привычным. Гендерный вопрос в культурно-антропологическом подходе является неотъемлемой частью. Настолько новый вопрос в новом подходе, что помогает рассмотреть проблему через одного человека (что относится к антропологическому подходу) или, как уже было сказано выше – рассмотреть вопрос с разных сторон для большего понимания проблемы. Вместе с этим, стоит сказать, что не смотря на то, что гендерный подход уже внедрен в образование, иногда его трактуют не слишком правильно, больше уходя в феминизм.

## Глава II. Салемский феномен в гендерной истории США

Самая знаменитая охота на ведьм произошла в городе Салем в Новой Англии. Для того времени это событие оставило после себя большое кровавое пятно в истории США, не только из-за абсурда, который происходил в суде, но из-за того, кто был свидетелем и как они влияли на власть в городе.

Свидетелями были обычные девушки, помогали найти настоящих ведьм и сами выносили им смертный приговор. Ведь, по их словам, их самих пытались заманить на сторону зла. Этот город до сих пор служит достопримечательностью и сохранен почти в том же виде. Любой желающий может осмотреть те самые места и испытать ужас.

Но для начала разберемся, кто же жил в Салеме и что было с поселением не так?

Маленький городок в Америке, страдающий от массы внутренних противоречий и объективных внешних проблем, обстановка в котором накалялась медленно, но неуклонно. Салем – один из старейших городов Новой Англии, поселение было основано рыбаками в 1626 году юго-западнее полуострова Кейп-Энн. Назван в честь Иерусалима.

Город был основан пуританами. Но как пуритане оказались в Северной Америке? В Великобритании еще при Елизавете I многие граждане были недовольны наличием католических рудиментов в англиканской церкви и их по этой причине обзывали сектантами. Пуритане возмущались до того настойчиво, что им пришлось спасаться решительным бегством до Северной Америки, где они, собственно говоря, и начали массовую английскую колонизацию материка. В 1620 году они основали колонию Массачусетского залива, где установили законы в духе кальвинистской религиозной нетерпимости, хотя сами в Британии страдали от жестокого религиозного преследования. Так, например, уже в конце 30-х годов они изгоняют из своего

поселения квакеров – новое религиозное течение (секту с их точки зрения). Сами же квакеры под руководством Уильяма Пенна (сына британского адмирала, который не пошел в армию по религиозным убеждениям), основали новую колонию, которую назвали на имени основателя «Пенсильвания» («леса Пена»). По началу там все шло очень гладко – справедливость и честность квакеров давали о себе знать (все-таки, даже поселение колонистов называлось Филадельфия – «братская любовь»).

Колония Массачусетского залива была королевской колонией. Была основана в 1620 году и специализировалась в основном на фермерском хозяйстве, ориентированном на самообеспечение, а не на товарном производстве, как на юге. Тем не менее, здесь также развивалось кораблестроение, чему способствовало присутствие значительных лесных массивов, в то время как в Англии к тому времени леса почти исчезли, и возможности для кораблестроения на Британских островах были ограничены.

С управлением тоже было не все хорошо. В колонии больше всего было пуритан, которые не желали мириться с английскими порядками, как уже говорилось выше. Власть правительства Старой Англии не была очень сильна с самого начала и с течением времени должна была слабеть в силу дальности, резких различий в церковном порядке, в социальном строе и в административных учреждениях.

«Основатели» колонии Коннектикут ведут переговоры о своей конституции 1635-1639 гг. без всякого спроса; корона подтверждает эту конституцию значительно позже. Всего через год после заселения Массачусетса в 1928 году, управление колонией переносится из Англии в Америку.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> Савин А.Н. «Лекции по истории Английской революции» М., 1937г.

В самом Салеме жилось нелегко. Город страдал от засухи, скудных урожаев, эпидемии оспы и сильных морозов. Что касается социальной организации, то в городе царил абсолютный патриархат.

Именно мужчины могли заниматься фермерством и хозяйством, платить налоги, покупать товар с кораблей, имели право голоса, были правоспособными. Только мужчины могли избираться на руководящие посты, распоряжаться средствами и именно дети мужского пола могли носить права наследника.

Женщина не считалась равной мужчине и была не более значимой чем чернокожая рабыня. Был строгий регламент по одежде (именно женской) с допустимым количеством пуговиц и длиной нижней юбки.

В такой ситуации взрыв был только вопросом времени. Ещё до рокового 1692 года появились первые слухи о колдовстве – в первую очередь, связанные с болеющими детьми. В 1689 году в Салем прибыл новый пастор – Сэмюэль Перрис, уже наслышанный о колдовстве от Коттона Мезера, бостонского священника, автора работы «Memorable Providences, Relating to Witchcrafts and Possessions»<sup>38</sup> (1689)<sup>39</sup>. Едва он прибыл в Салем, как на фоне проблем с урожаем местные фермеры перестали платить налоги. Почти одновременно окрестности подверглись индейскому набегу, обернувшемуся большими жертвами. Роковое стечение обстоятельств. А далее случилось то, что случилось.

Как бы странно это ни было, именно это является причинами начала охоты на Салемских ведьм. Когда народ не может что-то объяснить, он начинает верить в то, чего нет.

---

<sup>38</sup> Salem Witch Trails. Documentary archive and transcription project / Библиотека и архивы Салемского дела [Электронный ресурс] – Важные люди в истории Салемского суда - Режим доступа: <http://salem.lib.virginia.edu/people?group.num=&mbio.num=mb30> – Загл. С экрана. (15.03.2020)

<sup>39</sup> Основная предусмотрительность, относящиеся к колдовству и к имуществу  
29

Поводом послужило совершенно другое. В январе 1692 года три девочки стали очень странно себя вести. Они корчились, выворачивали руки, царапали себе лицо, закатывали глаза, выкрикивали непонятные слова. Девочки кое-как рассказали священникам и должностным лицам, что во сне к ним приходят женщины, которые пытаются увести их в сторону зла. Они указали на трех женщин, которые были не очень приятными людьми для города. Одна – Сара Осборн – не посещала церковь, вторая – Сара Гуд – была нищей, третья – рабыней.

Подводя краткий итог, можем сделать вывод, что Салем был отнюдь не самым приятным местом в Новой Англии. Основан пуританами, имел не самую хорошую славу, налоги не платились вовремя, неурожаи, набеги индейцев и постоянные болезни накаливали и без того безрадостную обстановку в Салеме. Искрой для охоты на ведьм стала странная болезнь трех девочек, по совместительству являвшихся родственницами влиятельных людей.

Самым известным свидетелем является служанка фермера Джона Проктора – Мэри Уоррен. Девочка подхватила эту странную болезнь и начала тоже биться в припадке. Через несколько дней она смогла явиться в суд и дала показания против десяти людей. В их числе был и её хозяин, и его жена. Через несколько дней она поменяла свои показания, утверждая, что никто не виноват.

Судьям это не понравилось. Мэри Уоррен оказалась в тюрьме и отказывалась от своих слов. Судьи продолжали допрашивать её в последующие три недели, иногда в тюрьме, иногда публично, отказываясь принять её отказ и требуя признания. Мэри Уоррен сломалась и решила все-таки дать показания против своих хозяев.

19 апреля в Салеме случилось еще одно обвинение самой известной ведьмы. Бриджет Бишоп была одной из тех, кого действительно считали ведьмой. Шли слухи, что она навела смертельную порчу на своего первого мужа. В 1679-1680 годах, когда у нее был второй муж, её уже обвиняли и

судили из-за колдовства. Отчеты того суда не сохранились, но есть показания священника Джона Хейла, который был уверен её невиновности. Однако, с 1692 года его показания изменились. Против неё дали обвинения три человека, включая Джона Хейла, утверждая, что «Дьявол проводит с ней время по ночам»<sup>40</sup>. Также, против Бишоп выступали девочки, подверженные неизвестной болезнью. Бриджет была известна её репутация. На допросе судья Хаторн начал давить на нее, на что был получен ответ: «Если бы я была колдуньей, ты бы это узнал».

Суд представлял собой полный фарс. В мае 1692 года начинается суд. Губернатор Фипс назначил судей, трое из которых друзья Котона Маттера – священника – а один, вице-губернатором. Председателем суда был Уильям Стаутон, не имевший должного юридического образования. За судебным процессом следил Котон Маттер.

Вследствие этого, можем сделать вывод, что реальные показания были не нужны. Если свидетель говорил, что видел, как это было в случае с Бриджет Бишоп, то обвиняемый автоматически становился ведьмой или колдуном.

Вместе с этим, хотим сказать, в этом городе был абсолютный патриархат, и это значит, что все женщины должны подчиняться мужчинам, но мы сейчас видим совершенно обратную картину. Но тем не менее, большинство людей, которые были так или иначе обвинены в колдовстве это женщины. Были мужчины, да, но их можно было пересчитать по пальцам одной руки.

Напомним еще раз, что первыми обвиняемыми были женщины, которые мало кому нравились. А дальше пойдут точно такие же обвинения на женщин.

## ***1.11 Основные составные части судебного процесса над ведьмами и их специфика.***

Мы разобрались как все это началось, и кто подхватил эту истерию. Действительно, дела в Салеме оставляли желать лучшего, мало того, что голод,

---

<sup>40</sup> Дж. Барр «Колдовство в Салеме 1602-1706 гг.» М., 2003г.

засуха и не самые лучшие условия для проживания, как тут появились ведьмы. Но стоит повториться, что в городе жил суеверный народ - пуритане. За такие нечеловечные условия должен был кто-то нести ответственность.

Нам следует разобраться в особенностях судебного процесса над ведьмами, чтобы понять какие были этапы, как он проходил и какие были показания свидетелей. Напомним, что свидетелями были маленькие девочки, у которых на поводу шли главные мужчины города. Также напомним, что в городе был патриархат.

### *1. Арест и предъявление обвинений.*

Как же протекала «охота на Салемских ведьм»? Она состояла из нескольких этапов, первым из которых был арест и предъявление обвинений. Итак, обычным поводом для подозрений в сговоре с дьяволом были обычные, злость или страх соседей, родственников или просто людей, окружающих человека. Очень часто для начала расследований хватало одних только слухов, однако, встречались также случаи доноса на подозреваемого. Люди сами боялись, что их самих сегодня или завтра отправят на эшафот, и переводили стрелки на других.

Примером может служить вышеупомянутый случай с Мэри Уоррен. Ей самой пригрозили повешением, и она изменила показания.

При аресте необходимо было соблюдать осторожность, дабы ведьма не сумела призвать на помощь дьявола и исчезнуть, например, после того как ведьма будет схвачена её предписывалось непременно усадить в корзину и нести в тюрьму, считалось, что если ведьма ступит на землю, то она сможет овладеть своей силою и разметать стражей и немедленно скрыться.

### *2. Судебное разбирательство*

Обвиняемый считался виновным, если были:

- 1) Очевидность проступка;
- 2) Закономерные доказательства свидетелей;

### 3) Личное признание вины.

Хотя судьи сами отходили от этого.

В пример можно привести обвинение Сюзанн Мартин. Женщина поругалась со своей соседкой из-за того, что козёл соседки поел все посеы на участке Сюзанны. Мартин поругалась с соседкой сказав напоследок, что её козел умрет от такого недоедания. Прошло три дня, и козёл действительно умер, а Сюзанн Мартин обвинили в колдовстве.

Мисс Мартин на суде утверждала, что смерть козла была очевидна, но судьи и слушать ничего не захотели. Не было ни очевидности поступка, ни закономерных доказательств, ни признания вины.

Сюзанн признали виновной.

Как уже говорилось выше, судья не имел юридического образования. Он не мог сформулировать толковое решение суда и мог давить на психику обвиняемых.

### *3. Приговор*

После окончания судебного процесса жертве выносился приговор. Относительно окончательного приговора надо сказать следующее: приговор не может быть произнесен над тем, кто не сознался в содеянном преступлении. Сознание в колдовстве может быть двояким: добровольным или под давлением доказательств. Приговор – тройственный: временный, окончательный и предписанный. Промежуточным приговором называется такой, который относится не к главным пунктам обвинения, но к побочным, выявившимся в течение процесса, таким как отвод свидетеля, признание или отвержение отсрочки и так далее. Окончательным приговором называется такой, который заключает главные пункты обвинения, а предписанный – такой, в котором старший по должности дает предписание младшему, как надлежит действовать против осужденного. Большинство приговоров носили «смертельный характер» и осуждённые отправлялись на казнь.

Про казнь стоит сказать пару слов. В подавляющем большинстве казни проводили через повешение. Для особо тяжких обвинений в колдовстве или попытки выбить признание применялись каменные тиски. Такой случай произошел с фермером Гилзом Корри. У Гилза Корри была одна из самых больших ферм. Его обвинили в колдовстве. Корри не желал сознаваться, и тогда судьи стали накладывать на его тело огромные камни, чтобы выдавить из него признание. Корри наоборот просил больше камней, чтобы быстрее умереть и в случае его непризнания ферма отойдет его внукам.

Самым гуманным способом казни считали перелом шеи.

Суд над ведьмами действительно был. Да, приводились обвинения, допрашивали свидетелей, только вот это не было настоящим судом. Приводились совершенно абсурдные доказательства, если вспомнить случай с Сюзанн Мартин. Чудовищные пытки, если арестованный не хотел сознаваться.

Итоги и последствия Салемской инквизиции.

Губернатор Уильям Фипс, который и назначил этот самый суд, в 1692 году, через год его закрывает и говорит, что все это было ошибкой. А потом и судьи извинились, аргументируя тем, что пошли на поводу у маленьких девочек, не проверив все факты.

В 1957 году штат Массачусетс официально принес извинения за не очень умных людей, которые очень хотели поиграть в ведьм и инквизиторов. В 1992 году они установили памятник где указаны все погибшие от этой колдовской истерии. В 2001 губернатор штата официально заявила, что все обвиняемые были невиновны. Но это было и так понятно.

Та девочка, которая обвинила священника, что задолжал ее семье деньги, в 1706 году призналась официально, что он был невиноват, просто бес попутал и заставил на него пожаловаться и еще на десяток людей.

В 1711 году всем семьям погибших была выплачена денежная компенсация за ошибку.

Мнения историков и ученых сходятся к одному: две девочки, которые жили в одном доме, все это и затеяли, а остальные просто подхватили эту эпидемию глупости. Может быть, во всем этом был какой-то политический подтекст. Может быть месть. До конца непонятно.

Недавнее исследование, проведенное Питером Дж. Грандом, установило, что человек по имени Томас Путнэм писал все эти заявления от имени самих девочек. Он же был секретарем в суде, и его же дочь – Энн Путнэм – тоже была одной из тех, кого пытался забрать Сатана. Также Томас Путнэм знал, что в случае признания этих ведьм, он может отнять их имущество. Питер Гранд делает такой вывод на основе казни Гилза Корри. Фермера пытали, чтобы он сознался в колдовстве, но этого не произошло.

В Салеме никогда не существовало ведьм. В нашем мире нет ничего сверхъестественного.

Сегодня в Салеме о разыгравшейся некогда трагедии напоминает только городской Музей охоты на ведьм да странный дорожный знак на шоссе, идущем из Бостона: стилизованное изображение ведьмы на помеле и надпись на стрелке: «До места исторического процесса – 10 миль».

В 1952 году в свет вышла пьеса драматурга Артура Миллера «Суровое испытание». Хочется отметить, что только Артур Миллер сознательно подошел к работе и тщательно изучил все о деле Салемских ведьм. В его труде рассказывается, как началась охота в Салеме, но с отличиями. Драматург понимал, что дело 1692 года уже знает каждый и решил внести некоторые изменения: все началось из-за ревности служанки Эбигейл Уильямс (по совместительству она племянница Сэмюэла Пэрриса) своего хозяина Джона Проктора к его жене. В данной пьесе были подняты все аспекты, которые были в той самой инквизиции. И как уже говорилось выше, Артур Миллер считал данный период истории актуальным во все времена.

Конечно же, как уже говорилось выше, мы помним, что Джон Проктор был хозяином Мэри Уоррен, Артур Миллер свел все к тому, что Эбигейл была уволена, и на ее место пришла Мэри Уоррен.

В свое время, пьеса Артура Миллера наделала много шума, и этого хватило того, чтобы люди вновь стали интересоваться темой Салема.

Автор книги «Книга тайнств Девеливеренс Дейн» Кэтрин Хоу, вообще утверждала, что все, что было в Салеме было основано на сексизме и паранойи, в чем принципе несложно согласиться. Как утверждает Кэтрин, нельзя сбрасывать со счетов и «феминистский» аспект. Жертвами салемской охоты на ведьм были в основном женщины. Чем так мог досадить мужчинам прекрасный пол? Тут следует принять во внимание, что именно в Массачусетсе и именно в конце XVII столетия началась бурная эмансипация: дамы занимались торговлей, хозяйничали на больших фермах и прекрасно со всем этим справлялись, то есть прямо покушались на мужские прерогативы, что в среде пуритан воспринималось крайне болезненно. Чаще всего, вешали именно женщин, которые кому-то не нравились. Или же если вспомнить кого повесили первым – трех женщин, которых не очень-то и жаловали в городке. Но также стоит принять во внимание тот аспект, что Кэтрин Хоу по происхождению была родственницей Элизабет Проктор, которую Мэри Уоррен и Элизабет Хоу – последней салемской ведьмы.

«Салемская инквизиция» - это не просто массовая истерия и паранойя, основанная на кризисе, неурожае и ряде других проблем. Прежде всего, это комплекс причин, породивших «охоту на ведьм», базисом которых является вера, рисуемая второстепенное и приниженное положение женщины и подтверждающая таковое её положение, а также обстоятельства, сложившиеся в общественной среде на данном этапе его развития: вера, имеющая мощнейший авторитет в обществе, кризис, распространившийся на все сферы его жизни. Всё это привело к тому, что «салемский суд» длился почти два года, собирая всё

больше и больше ненормальных, необоснованных причин просто так убивать людей, потому что на них указали пальцем маленькие девочки. Вешали сначала преимущественно женщин и девочек, однако, впоследствии представление о колдовстве изменилось, и на эшафот отправлялись все люди всех возрастов и всякого социального положения. Суд и девочки не останавливались ни перед чем, более того, был выработан ход процесса над ведьмами, каждый этап которого был направлен на получение признательного показания в совершении колдовства и соитии с дьяволом. Арест, приводивший жертву в ужас и наводивший мысли о скорой смерти. Приговор, единственным итогом которого в большинстве была смертная казнь через повешение или каменные тиски. Хотя, некоторым ломали шеи, считалось, что этот способ был более гуманным – быстрая и мгновенная смерть.

Унеся вместе с собой 19 повешенных, 4 умерших в тюрьме и 1 задавленного насмерть камнями, «охота на ведьм» закончилась только через год. Но история Салемской инквизиции получает всё новые и новые сведения с открытием очередного архива или библиотеки, что вносит новые подробности «кровавого периода» истории Соединенных Штатов Америки.

### **Глава III. Разработка факультатива «Толерантность – путь к пониманию. Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного мероприятия»**

Особенно возрастает интерес у учащихся к истории, когда формы и методы обучения разнообразны, и учитель задумывается над ролью данной темы в развитии способностей ученика. Большую помощь в обучении и воспитании учащихся оказывает систематическое использование дополнительного материала по истории. Дополнительные факты из истории оживляют преподавание и повышают интерес учащихся к истории; расширяют кругозор учащихся; помогают им лучше уяснить связь между различными разделами истории и тем самым способствуют лучшему уяснению школьного курса истории; способствуют развитию у учащихся трудолюбия (подготовка и оформление докладов, исторические вечера, стенгазеты и т.д.).

#### **III.1. Роль факультативов в процессе обучения истории.**

С целью углубления и расширения знаний, удовлетворения познавательных интересов и развития способностей, учащихся в школе введены факультативные занятия.

Участие школьников в факультативах - дело добровольное, как и во внеклассной работе. Перед каждым учащимся открывается возможность углубленно заниматься тем, что его увлекает. В школах имеются факультативы по разным предметам, тот или иной выбирается в начале учебного года. Но выбор должен быть продуманным: факультативная группа (от 10 до 15 человек) сохраняется в течение всего учебного года. Занятия идут по расписанию, как и уроки (35 часов в год, одно занятие в неделю), ведется журнал занятий.

Работая с относительно небольшим числом заинтересованных учеников, учитель в большей мере, чем на уроке, может осуществлять дифференцированный подход, подбирать задания в зависимости от склонностей и особенностей учеников.

Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческой самостоятельности школьников. Здесь шире, чем на уроках, может быть применен исследовательский метод, который современная дидактика рассматривает как воспитательный в системе методов. Исследовательский характер работы зависит не только от формулировки задания, а также от подхода ученика к работе: он опирается на сведения, добытые наукой, пользуется некоторыми приемами научного анализа, чтобы решать новые для него и его товарищей задачи.

Работа участников факультативных занятий оценивается несколько по-иному, чем на уроках: пятибалльная система обычно не применяется, но признание подготовленного доклада или сообщения достойными того, чтобы повторить их в более широкой аудитории – на уроке, на вечере. Одобрение и благодарность учителя и товарищей, удовлетворение самого ученика, радость самостоятельного, пусть скромного открытия – все это побуждает думать, искать, выполнять относительно сложные задания.

Факультативы создают благоприятные условия для того, чтобы школьники почувствовали общественную ценность учебного труда.

Их участники, как правило, «Становятся творческим активом класса на уроках по основному курсу, инициативны и деятельны во внеклассной работе, являются ближайшими помощниками учителя и библиотекаря в пропаганде книги».<sup>41</sup>

В результате проведения факультатива у учеников формируются качества, помогающие изучению истории на уроках и способствующие общению с искусством вне рамок школы.

На первом вступительном занятии учитель, знакомя школьников с программой факультатива, говорит об организации их работы. Далее, приступая

---

<sup>41</sup> Методика преподавания литературы: Учебник для студентов педагогических институтов по специальности №2101 “Русский язык и литература” Под ред. З.Я. Рез. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 323с.

к очередной теме, учитель на вводном занятии рассматривает вместе с учащимися, учитывая их предложения, план занятий, распределяет и объясняет задание.

Задания выстраиваются как бы по спирали: основные виды работы повторяются, но сложность их возрастает.

В качестве темы для факультатива надо избирать не частный, как это порой бывает, а существенный для идейного и эстетического развития школьников вопрос, который объединяет все занятия факультатива общей и содержательной мыслью. При этом характер проблемы, центральной для факультатива, необходимо соотнести с уровнем, возможностями восприятия школьников, с кругом вопросов, их интересующих.

Факультативные курсы развивают и дополняют содержание, и ведущие идеи основного курса истории образуют в сочетании с ним программу повышенного уровня среднего исторического образования.

Образовательно-воспитательные цели факультативных занятий по истории позволяют сделать вывод об общем и специфическом в изучении истории на уроках и факультативных занятиях.

Общим для основного и факультативного курсов являются цели изучения истории в школе, главные задачи исторического образования, воспитания и развития, сама структура учебного предмета. Можно с уверенностью сказать, что не существует каких-то особых методов и приемов факультативного обучения, так же, как и форм организации учебного процесса, которые в тех или иных сочетаниях не применялись бы на уроках истории, во внеклассной работе.

Вместе с тем важнейшими специфическими признаками факультативного изучения истории являются свободный выбор учениками исторической темы как предмета изучения и целенаправленное развитие исторических интересов и способностей учащихся на основе более глубокого,

чем в основном курсе, толкования исторических процессов, явлений, усвоения дополнительных исторических знаний и развития устойчивых сложных умений, обеспечивающих адекватность, глубину и концептуальность восприятия, анализа и оценки исторических фактов и явлений. Здесь в особенности четко проявляется основное предназначение факультативов – совершенствование результатов изучения истории по основной программе, прямые и обратные связи урока и факультатива, перенос знаний и умений, учащихся в новую ситуацию, закрепление и углубление их на новом материале.

В известном смысле факультативные занятия занимают промежуточное положение между основными уроками в классе и разнообразной внеклассной работой по истории. В отличие от внеклассной работы факультативы имеют строго образовательную направленность, предусматривают систему знаний, определенных учебной программой, и т.д. Вместе с тем на факультативах используются некоторые формы внеклассной работы – элементы игры и соревнования, приемы занимательности, викторины, выставки, литературные композиции, иная, более свободная, по сравнению с уроком, обстановка занятий.

Можно сказать, что учебный процесс на факультативных занятиях включает в себя все основные виды внеклассной исторической работы. Говоря об учебном процессе, подозревают под ним «систему организации учебно-воспитательной деятельности, в основе которой лежит органическое единство и взаимосвязь преподавания и учения: учебный процесс направлен на достижение целей обучения и воспитания; он включает в себя все виды (формы) обязательных учебных занятий и внеклассной работы учащихся»<sup>42</sup>.

К основным, наиболее специфическим формам учебного процесса на факультативных занятиях можно отнести беседы, лекции, практические занятия и семинары. При этом имеется в виду, что на факультативных занятиях

---

<sup>42</sup> Рыбникова М.А. Очерки по методике: Пособие для учителя. - 4 изд., испр., - М.: Просвещение, 1985. – 288с.

применяются, в основном, те же методы обучения, что и в классной работе при изучении основного курса истории.

Беседа требует для своего проведения значительного учебного времени, а при сравнительно небольшом составе факультативной группы (10-15 человек) открывается возможность участия в беседе подавляющего большинства учеников и создается обстановка большей, чем в классе, непосредственности общения учителя и учеников. Беседа на факультативных занятиях имеет универсальный характер, она фрагментарно включается в лекцию, становится разновидностью практических и семинарских занятий. Применение в процессе беседы эвристического метода, проблемных заданий, организация поисковой деятельности учащихся повышает познавательную активность учащихся и эффективность обучения.

Лекция учителя служит введением и заключением к теме, содержит в себе новый, преимущественно обобщающий материал, в ней освещаются основополагающие теоретические и методологические проблемы, излагаются основы системы знаний по соответствующей теме. Восприятие лекции требует от учащихся устойчивого произвольного внимания; готовность и умение слушать и конспектировать серьезную лекцию составляют предмет специальных обучающих воздействий со стороны учителя (в том числе в форме заданий по составлению плана, тезисов и конспекта лекции учителя и своей собственной).

Практические занятия имеют, как правило, тренировочный характер, они способствуют развитию сложных исторических умений учащихся на основе повторения и обобщения исторических знаний; школьники выполняют много самостоятельных работ сравнительно небольшого объема и конкретного содержания, преимущественно в процессе самих занятий. Здесь обогащаются и совершенствуются принципы и методы анализа литературно-исторического произведения в целом и отдельных его сторон, приемы работы с источником,

критическими статьями, научными текстами, мемуарами, развиваются библиографические навыки и умения.

Семинары – форма учебных занятий, представляющая наибольшую самостоятельность учащимся; на семинарах создаются благоприятные условия для обмена мнениями, для дискуссии. Основными элементами семинарской работы являются рефераты, доклады учащихся, обсуждения докладов, развернутая беседа по отдельным проблемам, выдвинутым докладчиками или предложенным руководителем, вступительное и заключительное слово учителя по общим проблемам семинара. Кроме того, для семинара, диспута большое значение имеет такая форма обучения как консультация для всех слушателей факультатива и особенно для докладчиков.

Все формы учебного процесса на факультативных занятиях требуют постепенного, но интенсивного усиления доли самостоятельной работы учеников. Это влечет за собой индивидуализацию обучения и еще более поднимает руководящую роль учителя, потому что методическое обеспечение эффективной самостоятельной работы учеников нуждается в серьезной, продуманной подготовке со стороны учителя. Для беседы и диспута учитель готовит темы и вопросы, он разрабатывает задания и упражнения для практических работ, темы и планы семинаров. Однако недостаточно распределить темы между учащимися и дать им общие указания. Необходимо развивать индивидуальные умения школьников, а также знакомить их с библиографией по теме: 2-3 учебных часа в факультативном курсе учитель должен отвести на фронтальные занятия, связанные с техникой подготовки сообщения, доклада, реферата, с библиографической информацией, формированием библиотечных и библиографических навыков.

Для того чтобы ученики овладевали умением самостоятельной работы с критическими и научными источниками, учитель проводит общую консультацию, на которой знакомит слушателей с элементами

библиографической работы (каталоги, справочники, правила цитирования, ссылок и др.), демонстрирует рабочие материалы (самого учителя или учащихся прошлых лет): подборки литературы по вопросу, картотеки выписок, конспекты, тезисы и варианты доклада, сам доклад с подборкой цитат. Здесь же актуализируются и систематизируются знания, учащихся об основных отличительных признаках аннотации, конспекта тезисов, доклада, реферата. Школьники знакомятся с основными требованиями к докладу (реферату): соответствие теме, глубокое ее раскрытие, наличие плана изложения (в том числе деления текста на части – главы, параграфы, абзацы); выделение главных мыслей, формулирование основных положений (желательно приложение тезисов), стилистически и грамматически правильное оформление текста, правильное оформление цитат и ссылок; приложение списка использованной художественной и критической литературы.

Учитель не может полностью полагаться на самостоятельность ученика при подготовке им первого сообщения, доклада, реферата, да и во второй – третий раз, если тема достаточно сложная, ученик нуждается в помощи учителя. Поэтому индивидуальные консультации имеют очень важное обучающее значение. На первой из них учитель помогает докладчику определить предмет и границы темы, рекомендует литературу (или дает ученику необходимые книги и указывает нужные фрагменты). На второй консультации, после того, как ученик прочитал и законспектировал материал, учитель помогает выработать «концепцию» доклада, выделить круг проблем, составить план. На третьей консультации учитель знакомится с текстом доклада и выступает его редактором; эта консультация для опытных докладчиков обязательна.

На практических занятиях и семинарах возможно широкое использование групповой работы, при которой все участники занятий делятся на группы в 3-5 человек. Каждая группа получает задание, вместе готовит его, обсуждает результаты работы и выдвигает докладчика или распределяет

сообщения по отдельным вопросам между собой; другие члены группы дополняют выступающих. Задания для групповой работы должны иметь проблемный характер, т.е. заключать в себе познавательное затруднение, побуждать к активному использованию знаний и умений, составлять основу для коллективной деятельности и обмена мнениями. Все группы могут получать одинаковые задания, и тогда возникают предпосылки дискуссии; или получать разные задания в рамках общей темы, и тогда каждая группа вносит свою долю информации в раскрытие этой темы. Учитель наблюдает работу групп, в случаях затруднений помогает выработать план их действий, при необходимости ставит наводящие вопросы, а после выступлений представителей групп делает заключения.

К групповой работе на факультативных занятиях относится также выполнение небольшими коллективами учащихся долговременных исследовательских (в учебном смысле) заданий, которые не могут быть выполнены на основе одной, двух обобщающих работ, а «требуют отбора сведений из разных и многочисленных источников.

В отличие от вузовского, школьный семинар должен основываться на большем разнообразии видов самостоятельной работы учащихся с учетом разных уровней их общего и исторического развития, разных возможностей и способностей учеников, их склонностей к той или иной деятельности.

Таким образом, планируя работу факультатива, содержание которого не отстает от учебных тем, преследуется развитие познавательного интереса к истории у школьников и усиление их умственной активности. Все виды и формы факультативов позволяют развить самостоятельность суждений, настойчивость, дисциплинированность, выдержку, внимательность, умение отстаивать собственные взгляды, активно включаться в поиск интересующей информации.

Как уже говорилось выше, Салемская инквизиция в курсе школьной истории не рассматривается вообще. Мы предполагаем, что данную историю можно представить во внеклассном факультативе.

Стоит заметить, что данная тема упоминается в теме:

Западноевропейская колонизация «новых земель». Ведется упоминание первого поселения англичан в Новом Свете (Джеймстаун). Также поясняют что английские пуритане — это основатели Америки - «отцы-пилигримы».<sup>43</sup> И мельком затрагивается тема об инквизиции 1692 года.

В рамках школьного курса по обществознанию, мы решили сослаться на такие темы как:

1. Что главное в человеке. В контексте данной темы рассказывается о моральных качествах человека, таких как толерантность, справедливость и совесть. Для нашей темы это очень хороший потенциал.<sup>44</sup>

2. Человек культурный. В данной теме идет речь о культуре человека в целом. О его достижениях на протяжении всей истории, о опять-таки моральных качествах и можно также привести пример о том, без каких качеств человек не может быть справедливым, и привести пример из истории. Тоже касается нашей темы.<sup>45</sup>

3. Моральный выбор – это ответственность. Речь идет о совести, долге и как правильно поступить человеку в сложившейся ситуации. В данной теме нет ответа на вопрос «как правильно», дается ответ на вопрос «как нужно для себя».<sup>46</sup>

Данный факультатив предусмотрен для учащихся детей 8 классов (13-15 лет). Для такого возраста как раз необходимо узнать и понять о таком явлении как толерантность, а также о его «антиподах» - сексизм, фанатизм и

---

<sup>43</sup> Всеобщая история 7 класс. Юдовская А.Я. «Всеобщая история нового времени 1500-1800гг», М., 2017г., с.216

<sup>44</sup> Обществознание 8 класс. А.Ф. Никитин. «Обществознание» М., 2011 г., с. 13

<sup>45</sup> Обществознание 8 класс. А.Ф. Никитин. «Обществознание» М., 2011 г., с. 47

<sup>46</sup> Обществознание 7 класс. Л.Н. Боголюбов «Обществознание» М., 2010 г., с. 95

угнетение по гендерному признаку. В возрасте 13-14 лет происходит заложение основ общественных ценностей, в это время психика уже не такая податливая как в начальной школе и очень важно именно на этом этапе уже четко разделить что значит быть частью общества. Для учеников это прекрасная возможность рассмотреть историю Салемской инквизиции в новом ключе, как уже говорилось выше – Артур Миллер провел параллель со своим временем. Смеем предположить, что освещение этой истории под другим углом даст хорошую основу для оценки времени, в котором мы живем сейчас.

Также, произведение, которое стоит в основе разработки нашего факультатива является одним из знаковых произведений в литературе.

Все это вместе, поможет обеспечить формирование мировоззренческой сферы обучающихся, понимание основных принципов жизни общества, формирование важнейших культурно-исторических ориентиров, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять свое отношение к ней, обеспечить формирование к толерантности, приверженности ценностям что в принципе относится к ФГОС по истории и обществознанию.

Цель преподавания факультатива: создать условия для формирования толерантной культуры школьников.

Программа элемента курса включает в себя следующие разделы:

1. Культура и быт пуритан в Салеме.
2. Начало Салемской инквизиции: причины, ход суда.
3. Итоги Салемского инцидента.

Задачи:

- познакомить учащихся с выдающимся памятником культуры, посвященному Салемскому инциденту;

- рассмотреть основные черты культуры и быта, характерные для Салемского общества.

- показать влияние пуританизма на культуру и повседневную жизнь людей;

- порефлексировать на тему «а что, если бы инквизиции не было?».

Элективный курс запланирован для учащихся 8-го класса рассчитан на 8 часов (1 час в неделю).

Содержание курса:

№	Тема	Содержание	Тип	Кол-во часов
1.	Введение. Прибытие пуритан в Новый свет	Общие черты быта и первых поселений. Отношение коренных американцев к прибывшим.	Лекция	1ч.
2.	Начало формирования гендерных отношений	Рассмотреть, кто стоял во главе города. Чем были примечательны дома «главных людей»	Семинар	1ч
3.	Гендерный вопрос в Новом свете	Узнать, чем занимались женщины в Салеме. Положение белой женщины и черной рабыни. В чем отличие?	Семинар	1ч.
4.	Салемский инцидент	Рассмотреть все возможные причины начала охоты на ведьм. Понять, как проходил суд. Выявить обвинителей, свидетелей. Привести пример абсурдности суда.	Лекция, семинар, групповая работа	3ч.
5.	«Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного	Рассмотреть пьесу как альтернативную историю Салемского инцидента. Разобрать причину,	Лекция и семинар	2ч

	мероприятия»	рассмотреть отношения между свидетелями и обвиняемыми. Провести параллели со временем написания пьесы и нашим временем		
6.	Подведение итогов	Провести творческое тестирование. Каждый ученик от имени свидетеля или обвиняемого пишет небольшой рассказ. В конце все ученики устраивают суд, по своим наработкам. Только креатив, ничего учить не надо.	Творчески й зачет	1ч

III. II. Пьеса Артура Миллера для реализации культурно-антропологического подхода во внеклассном мероприятии

Тема нашей разработки «Толерантность – путь к пониманию. Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного мероприятия»

Данный элемент факультатива рассматривает реализацию культурно-антропологического подхода для внеклассного мероприятия через пьесу Артура Миллера «Суровое испытание».

Метапредметные связи:

- «Суровое испытание» является знаковым произведением в мире литературы. Вместе с этим, данное произведение может послужить примером «маленького человека» в контексте уроков литературы, когда против людей запущена машина государства.

- Пьеса помогает разобраться в таких явлениях как сексизм, фанатизм и угнетение, что изучается в школьной программе по обществознанию 8-11 классы.

Воспитательные возможности факультатива направлены на формирование духовной богатой, высоко моральной личности.

## 2. Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного мероприятия.

В качестве одного из факультативных занятий предлагаем разработку элемента факультатива по теме: «Пьеса Артура Миллера в контексте внеклассного мероприятия».

Форма занятия: смешанная (лекция и семинар).

Цель занятия: проанализировать основные черты и особенности развития повседневной жизни в Салемском обществе

Образовательные задачи:

- рассмотреть общую характеристику развития Салема;
- выявить основные стереотипы, ценности, ментальность культуры;
- определить основные стандарты публичного поведения.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию у учащихся интереса к истории культуры и повседневности;

- расширять исторический кругозор;
- формировать умения слушать, конспектировать;
- развивать память, внимание, мышление.

Воспитательные задачи:

- формирование уважения к культурному прошлому;
- привитие культурных норм, ценностей, эстетического вкуса;
- расширение опыта общения с миром прекрасного;
- формирование духовно богатой и высоко моральной личности.

План:

1.Общая характеристика.

2.Ментальность. Ценности. Стереотипы.

3.Стандарты публичного поведения.

Пьеса «Суровое испытание» посвящена актуальной теме. В сегодняшнем обществе происходит активный рост сексизма, агрессивности, расширение зон конфликтов. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем.

Любой человек совершает в жизни разные действия и решения. В одних ситуациях он поступает правильно и проявляет свои хорошие качества, но иногда бывает и наоборот.

Сегодня на занятии мы с вами рассмотрим Салемское общество. Посмотрим, как Данная эпоха повлияла на формирование культурной и толерантной жизни американцев.

### 3.Изучение новой темы.

#### 1.Общая характеристика Салемского общества.

Кто же жил в Салеме и что было с поселением не так?

Маленький городок в Америке, страдающий от массы внутренних противоречий и объективных внешних проблем, обстановка в котором накалялась медленно, но неуклонно. Салем – один из старейших городов Новой Англии, поселение было основано рыбаками в 1626 году юго-западнее полуострова Кейп-Энн. Назван в честь Иерусалима.

Город был основан пуританами. Но как пуритане оказались в Северной Америке? В Великобритании еще при Елизавете I многие граждане были недовольны наличием католических рудиментов в англиканской церкви и их по этой причине обзывали сектантами. Пуритане возмущались до того настойчиво, что им пришлось спасаться решительным бегством до Северной Америки, где они, собственно говоря, и начали массовую английскую колонизацию материка. В 1620 году они основали колонию Массачусетского залива, где установили законы в духе кальвинистской религиозной нетерпимости, хотя сами в Британии страдали от жестокого религиозного

преследования. Так, например, уже в конце 30-х годов они изгоняют из своего поселения квакеров – новое религиозное течение (секту с их точки зрения). Сами же квакеры под руководством Уильяма Пенна (сына британского адмирала, который не пошел в армию по религиозным убеждениям), основали новую колонию, которую назвали на имени основателя «Пенсильвания» («леса Пена»). По началу там все шло очень гладко – справедливость и честность квакеров давали о себе знать (все-таки, даже поселение колонистов называлось Филадельфия – «братская любовь»).

Колония Массачусетского залива была королевской колонией. Была основана в 1620 году и специализировалась в основном на фермерском хозяйстве, ориентированном на самообеспечение, а не на товарном производстве, как на юге. Тем не менее, здесь также развивалось кораблестроение, чему способствовало присутствие значительных лесных массивов, в то время как в Англии к тому времени леса почти исчезли, и возможности для кораблестроения на Британских островах были ограничены.

С управлением тоже было не все хорошо. В колонии больше всего было пуритан, которые не желали мириться с английскими порядками, как уже говорилось выше. Власть правительства Старой Англии не была очень сильна с самого начала и с течением времени должна была слабеть в силу дальности, резких различий в церковном порядке, в социальном строе и в административных учреждениях.

«Основатели» колонии Коннектикут договариваются насчет своей конституции 1635-1639 гг. без всякого спроса; корона подтверждает эту конституцию значительно позже. Всего через год после заселения Массачусетса в 1928 году, управление колонией переносится из Англии в Америку.<sup>47</sup>

Вопросы:

---

<sup>47</sup> Савин А.Н. «Лекции по истории Английской революции» М., 1937г.

1) Как вы думаете, почему Салем называют первым пуританским городом?

## 2. Ментальность. Ценности. Стереотипы.

В самом Салеме жилось нелегко. Город страдал от засухи, скудных урожаев, эпидемии оспы и сильных морозов. В такой ситуации взрыв был только вопросом времени. Ещё до рокового 1692 года появились первые слухи о колдовстве – в первую очередь, связанные с болеющими детьми. В 1689 году в Салем прибыл новый пастор – Сэмюэль Перрис, уже наслышанный о колдовстве от Коттона Мезера, бостонского священника, автора работы «*Memorable Providences, Relating to Witchcrafts and Possessions*»<sup>48</sup> (1689)<sup>49</sup>. Едва он прибыл в Салем, как на фоне проблем с урожаем местные фермеры перестали платить налоги. Почти одновременно окрестности подверглись индейскому набегу, обернувшемуся большими жертвами. Роковое стечение обстоятельств. А далее случилось то, что случилось.

Как бы странно это не было, именно это является причинами начала охоты на Салемских ведьм. Когда народ не может что-то объяснить, он начинает верить в то, чего нет.

Поводом послужило совершенно другое. В январе 1692 года три девочки стали очень странно себя вести. Они корчились, выворачивали руки, царапали себе лицо, закатывали глаза, выкрикивали непонятные слова. Девочки кое-как рассказали священникам и должностным лицам, что во сне к ним приходят женщины, которые пытаются увести их в сторону зла. Они указали на трех женщин, которые были не очень приятными людьми для города. Одна – Сара Осборн – не посещала церковь, вторая – Сара Гуд – была нищей, третья – рабыней.

---

<sup>48</sup> Salem Witch Trails. Documentary archive and transcription project / Библиотека и архивы Салемского дела [Электронный ресурс] – Важные люди в истории Салемского суда - Режим доступа: <http://salem.lib.virginia.edu/people?group.num=&mbio.num=mb30> – Загл. С экрана. (15.03.2020)

<sup>49</sup> Основная предусмотрительность, относящиеся к колдовству и к имуществу

Вопросы:

1) Как вы считаете какими качествами должна была обладать женщина в эту эпоху?

3. Стандарты публичного поведения.

Пуританство, прежде всего, религиозное движение реформ. Вся их деятельность была направлена на серьёзные изменения церковной жизни Англии. Пуритане внутри своего течения были неоднородны, но их объединяла общая идеология, которая включала в себя следующие черты:

Центральная роль Библии и библейских заповедей;

Вера в провидение (промысел Божий);

Аскетизм (самоограничение во имя достижения духовных целей);

Строгость нравов;

Осуждение расточительности и роскоши;

Патриархальные представления о семье и браке.

2) Подумайте и раскройте каждую черту их идеологии.

4. Чтение отрывка из пьесы.

### **Ситуация 1.**

**Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 1.**

См. приложение 1.

**Задание для ребят.**

Сформулируйте правила, которые, на ваш взгляд, надо соблюдать по отношению к различным людям и отношению к ним в обществе.

### **Ситуация 2.**

**Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 2.**

См. приложение 2.

**Задание для ребят.**

Обсудите, что нужно делать, как вести себя, чтобы, подобная истерия не коснулась людей.

### **Ситуация 3.**

#### **Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 3.**

См. приложение 3.

#### **Задание для ребят.**

1. Как вы думаете, что в поведении судей не совсем соответствует справедливости? Почему?

3. Как вы думаете, почему не возник конструктив в данной ситуации? Что помешало судьям и обвиняемому обсудить проблему?

### **Ситуация 4.**

#### **Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 4.**

См. приложение 4.

#### **Задание для ребят.**

1. Как вы думаете, насколько этот источник отражает сегодняшнюю действительность?

2. Как вы думаете, каких принципов должны были придерживаться в своем поведении люди в Салеме, чтобы жить в мире и дружбе?

Итогом работы по данному факультативу будет творческий зачет. Учащиеся будут должны сделать творческую работу. Это может быть короткая сценка, написанная песня, стихи или даже открытка.

К концу курса у обучающихся должны сформироваться важнейшие культурно-исторических ориентиров, вместе с этим, определять свое отношение к тому или иному социальному процессу, обеспечение формирования к толерантности, приверженности ценностям.

Таким образом представленная разработка факультатива, рассказали, чем зачем нужен наш факультатив и как он будет важен для учащихся.

Воспитательные возможности факультатива направлены на формирование духовной богатой, высоко моральной личности. Как уже говорилось выше, факультативные занятия чем на уроках, применяет исследовательский метод,

который современная дидактика рассматривает как воспитательный в системе методов. Наша разработка части факультатива вполне отразила исследовательский метод, который мы предоставили в практической части. Также, факультативные курсы развивают и дополняют содержание, и ведущие идеи основного курса истории образуют в сочетании с ним программу повышенного уровня среднего исторического образования. Наша разработка также идет вместе со школьной программой – Салемский инцидент относится к теме «Колонизация западноевропейских земель», что изучается в 8 классе, как и наш факультатив направлен на восьмиклассников. Вместе с тем, у нас есть мета предметные связи. Данная тема будет хорошо видна в темах по обществознанию, которые связаны с моралью, нравственностью, справедливостью и толерантностью. Мы надеемся, что в будущем сможем реализовать наш факультатив и применить его на практике.

Заключение.

Роль женщины в Америке XVII века была не слишком велика. Женщина живущая почти что на таких же правах как и черная рабыня с одним исключением, не могла быть свободной. Заниматься продажей, или голосовать она не могла. Лишь к концу XVII века какая-то часть смогла добиться относительной свободы: дамы занимались торговлей, хозяйничали на больших фермах и прекрасно со всем этим справлялись, то есть прямо покушались на мужские прерогативы, что в среде пуритан воспринималось крайне болезненно. Вполне вероятно, что именно это и могло послужить началом охоты на Салемских ведьм, так как богобоязненность пуритан трактовала полное послушание женщин, перед своими мужьями или мужчинами.

«Женский вопрос» в культуре Америки всегда был больным местом. Как уже говорилось выше, в самом начале женщины вообще не имели прав.» Но ответ на него стоит искать не в нашем времени, и не с конца XIX - начала XX вв. Истоки этого вопроса кроются гораздо глубже, с момента прибытия колонистов в Новый свет. Женщины верили в обещания красивой жизни в Новом свете, и мы смеем утверждать, что именно отсюда и взялись истоки об «идеальной американской жене» и «настоящей американской мечте». В дальнейшем стоит разобрать этот вопрос уже более узко, так как это большой пласт для дальнейшей разработки внеклассного мероприятия.

Внедрение гендерного подхода в образование дало новый рывок для разработки и появления новых методик. Культурно-антропологический подход — это новая возможность посмотреть на исторические события и реалии под другим углом. В нашем случае рассмотрение Салемского инцидента через пьесу Артура Миллера, проводя параллели с нашим временем (через гендерный подход) и также аллюзия на момент написания и издания книги.

Культурно-антропологический подход в наше время еще не до конца внедрен и изучен. Как мы уже говорили выше, для нас было важно внедрить,

гендерный вопрос в культурно-антропологический подход. Новизна подхода очень хороша, для гендерного вопроса. И подход новый и вопрос еще не полностью изучен в нашей стране.

Но как мы уже говорили, подход является интересным для изучения не обычной и «пресной» истории через зубрежку и чтения параграфов из учебников. Мы предлагаем изучение темы через нетрадиционный подход и метод – культурно-антропологический подход через пьесу Артура Миллера. И речь идет не только о чтении пьесы и постановке ее на факультативе, можно развить и предложить посмотреть отрывок из экранизации или театральную постановку. Книга и фильм не содержат сцен жестокости, они очень гуманны, но показывают весь ужас, который происходил в то время. И именно культурно-антропологический подход помогает реализовать все, что было заложено в книге. Как уже говорилось выше – этот подход помогает изучить вопрос со всех сторон. Следует принять это во внимание. Салемский инцидент — это не только казнь ведьм, которых не было. Это проблема гендерного вопроса. И мы это смогли показать.

Наша разработка элемента факультатива создана с целью формирования мировоззренческой сферы обучающихся, понимания основных принципов жизни общества. Сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять свое отношение к ней, обеспечить формирование к толерантности, приверженности ценностям. Лучше этому поспособствовать прибегнуть не к самым стандартным способам и методам. Именно поэтому лучше всего подходит культурно-антропологический подход, и также разбор произведения известного драматурга.

Салемский инцидент до сих пор является ярким проявлением античеловечности в истории США. Все началось с небольшой шалости девочек, а закончилось кровопролитием тридцати человек. Самое ужасное в этой

истории то, что взрослыми мужчинами, у которых в руках была реальная власть, манипулировали маленькие девочки, которые просто хотели защитить себя. Это действительно было изменением гендерных отношений, так как обвинения выносили девочки, но «правосудие» вершили через руки властей.

Как уже говорилось несколько раз, пьеса Артура Миллера «Суровое испытание» послужила нам хорошим источником, для выявления некоторых задач и вопросов. Вместе с тем, именно она легла в разработку программы факультатива, который представлен выше.

Пьеса «Суровое испытание» была опубликована в 1953 году и почти сразу же была признана антиамериканской, не потому что там показывалось злое патриархальное общество, во главе с большим фанатиком, хотя, косвенно так и было.

В 1950-х годах в Америке вспыхнуло движение Маккартизма, где любой удивленный взгляд или вопрос расценивался как коммунистический и антиамериканский. Артур Миллер дал понять, проблема которая затрагивается в его работе будет всегда, даже при обществе с «настоящей американской мечтой». Драматург просто провел параллели между пуританским городом Салемом XVII века и тем временем, в котором возникла идея об этой пьесе.

Казалось бы, два разных мира: первый, где женщины лишь могли мечтать о своих правах и власти, и второй – где только-только зарождается феминизм второй волны. Две абсолютно противоположных реальности, но как же хорошо вышита красной нитью параллель.

Именно это мы и показали в нашей разработке внеклассного факультатива. Сейчас совершенно другое время. Прогресс не стоит на месте, появилось множество течений борьбы женщин за свои права, но вместе с тем, аллюзия и параллель с пьесой «Суровое испытание» может и будет повторяться.

Наша цель показать детям, что толерантность необходима в наше время, именно сейчас, когда такие параллели видны очень отчетливо. Становясь толерантным к человеку, чьи взгляды немного отличаются от твоих, эта параллель становится менее видной.

## Библиография

### Источники:

1. A Brief History of the Salem Witch Trials / Краткая история Салемских ведьм [Электронный ресурс] Заккрытие суда – Режим доступа: <https://www.smithsonianmag.com/history/a-brief-history-of-the-salem-witch-trials-175162489/> - Загл. с экрана.
2. Артур Миллер, Суровое испытание М., 2003 г., 318 с.
3. Боголюбов Л.Н. Обществознание 7 класс. «Обществознание» М., 2010 г., с. 216;
4. Кодификация РФ. Действующее законодательство Российской Федерации [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. Приказ министерства образования и науки Российской федерации — URL: <https://rulaws.ru/acts/Prikaz-Minobrнауки-Rossii-ot-06.10.2009-N-373/> - Загл.с.экрана (дата обращения 16.09.2019)
5. ТГПУ им. Л.Н.Толстого [Электронный ресурс] // Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории— URL: [http://tsput.ru/his\\_seminar/progect.pdf](http://tsput.ru/his_seminar/progect.pdf) - Загл.с.экрана (дата обращения 16.09.2019)
6. Никитин. А.Ф. Обществознание 8 класс. «Обществознание» М., 2011г., 257с.;
7. Юдовская А.Я. Всеобщая история 7 класс. «Всеобщая история нового времени 1500-1800гг», М., 2017г., 351с.;

### Список литературы:

1. History of Massachusetts / История штата Массачусетс [Электронный ресурс] / Мэри Уоррен: Забавная девушка превратилась в обвиняемую ведьму – Режим доступа: <http://historyofmassachusetts.org/mary-warren/> - Загл. с экрана.
2. Salem Witch Trails. Documentary archive and transcription project / Библиотека и архивы Салмесского дела [Электронный ресурс] – Важные люди в истории Салемского суда - Режим доступа: <http://salem.lib.virginia.edu/people?group.num=&mbio.num=mb30> – Загл. С экрана.
3. The University of Kansas // Университет Канзаса [Электронный ресурс] / Интервью с Питером Грандом о новых сообщениях и фактах Салемского дела – Режим доступа: <https://idrh.ku.edu/profile/peter-grund> - Загл. с экрана.
4. Арутюнян М.Ю. Гендерные отношения в семье // Семья, гендер, культура. - М., 1997.
5. Батлер Дж. Гендерное беспокойство // Антология гендерных исследований. М., 2000.
6. Белозёрова М.В. «Салемские ведьмы в научной и художественной литературе» // Курсовая работа, Красноярск, 2018г. 31с. Режим Доступа - URL: <http://elib.kspu.ru/document/30309> (Дата обращения 04.06.2020)
7. Бендас Т.В. Гендерная психология. - СПб: Питер, 2009. – 431 с.
8. Берн Ш. Гендерная психология. - СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. - С. 256. 320 с.

9. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2121 “Педагогика и методика нач. обучения”, - М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф.Прокина и др.; Под ред. М.В.Гамезо и др. – М.: Просвещение, 1984. – 256с
10. Де Бовуар С. Второй пол. В 2 т./ Пер. с франц./ Под общ.ред. С.Г.Айвазовской. – СПб, 1987. – Т.1
11. Дж. Барр Колдовство в Салеме 1602-1706 гг. М., 2003г. – 167 с.
12. История и политика в искусстве: материалы IV Всероссийской научно- практической конференции для школьников, студентов и аспирантов. Красноярск, 24 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] (в печати)/ отв. ред. Е. С. Меер; ред. кол. – Электрон. дан. /Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2020.
13. Кирьянова Ольга, Американская женщина вчера и сегодня: (Иллюзии на продажу) М., 1988 г.
14. Клецина И.С. Гендерная социализация. - СПб., 1997.
15. Краснова И.С., Гудович И.С. Специфика гендерного подхода в анализе современных российских реалий // Вестник Воронежского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2006. - № 1.
16. Методика преподавания литературы: Учебник для студентов педагогических институтов по специальности №2102 «Русский язык и литература» Под ред. З.Я.Рез Очерки по методике: пособие для учителя – 4 изд.испр., - М: Просвещение, 1985. – 288с
17. Рыбникова М.А. Очерки по методике: Пособие для учителя. - 4 изд., испр., - М.: Просвещение, 1985. –.288с.
18. Севостьянов Г.Н. История США. В 4 т. – 1983г. – 2972с.

19. Согрин В.В. История США. Учебник - М., 2019г., 600с
20. Сперанский Н.В., Ведьмы и ведовство М., 1906 г., 202с.
21. Тарновский Вольфганг, Ведьмы М., 1994 г., 196с.
22. Уэст К., Зиммерман Д. Создание гендера // Основы гендерных исследований: Хрестоматия. - М., 2000.
23. Хоф Р. Возникновение и развитие гендерных исследований // Пол, гендер, культура; под ред. Э.Шоре и К.Хайдер. – М.: РГГУ, 1999. – С.24-43.
24. Шустова Л.П. Подготовка педагогов к гендерному образованию и воспитанию детей // Современный проблемы науки и образования. – 2009. - № 2. – С. 98-100.

## Приложения

### Приложение 1.

#### **Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 1.**

Его преподобие Пэррис молится. Мы не слышим слов, он что-то бормочет, плачет, затем вновь приступает к молитве. Опасность, нависшая над ним, гнетет его. На кровати лежит его дочь Бетти.

Томасе Патнэм. Этот человек считал себя обиженным жизнью, причем в одном случае, по крайней мере, имел к этому основания. За некоторое время до описываемых событий его зять, некий Джеймс Бэйли, должен был получить место священника в Салеме. Он обладал всеми необходимыми качествами, за него было подано две трети голосов, однако по каким-то неизвестным причинам местная власть отвергла его кандидатуру. Томас Патнэм был старшим сыном богатого сейлемского жителя. Когда-то он принимал участие в войне против индейцев, сражался под Наргансетом и всегда проявлял живейший интерес к делам прихода. Он, разумеется, счел оскорбительным подобное пренебрежение со стороны города к его родственнику и ставленнику. Тем более что всю жизнь считал себя умнее и лучше всех окружающих.

Еще задолго до начала Салемской трагедии проявилась его мстительная натура. Один из прежних Салемских священников, Джордж Бэрроуз, вынужден был взять в долг некую сумму денег — ему не на что было похоронить жену, — и, так как приход выплачивал ему жалованье без особого рвения, вернуть

своевременно свой долг он не смог. Томас Патнэм и его брат Джон посадили Бэрлоуса в тюрьму, предъявив к оплате какие-то долговые обязательства, которых священник Бэрлоус никогда не подписывал. Эпизод этот интересен только потому, что Бэрлоус и был тот самый священник, которому оказали предпочтение перед Джеймсом Бэйли, зятем Патнэма.

И причина недоброжелательства со стороны Патнэма здесь достаточно ясна. Томас Патнэм считал, что его благородное имя и честь семьи запятнаны, и стремился расквитаться с городом любыми средствами.

Был также еще один факт, дающий основание считать Томаса человеком озлобленным: однажды он отважился нарушить отцовское завещание, по которому изрядные суммы, отходили его сводному брату. Попытка эта, как и все его открытые действия, когда он силой пытался настоять на своем, успеха не имела.

И потому нечего удивляться, что рукой Томаса Патнэма написано столько доносов против целого ряда людей, что подпись его так часто фигурирует под свидетельскими показаниями о проявлении сверхъестественных сил и что голос его дочери звучал громче всех в самые напряженные моменты судебного разбирательства, в особенности, когда... Но об этом мы еще поговорим, когда до этого дойдет дело.

## **Приложение 2.**

### **Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 2.**

Проктор. Мне кажется, ты чем-то опять опечалена, Элизабет.

Элизабет (этот разговор ей не по душе). Ты пришел так поздно, Джон. Я уже думала, что ты пошел в Сейлем.

Проктор. Зачем? Мне нечего делать в Сейлеме.

Элизабет. Неделю назад ты говорил, что пойдешь в Сейлем.

Проктор (понимает, что имеет в виду Элизабет). Я передумал.

Элизабет. Мэри Уоррен сейчас там.

Проктор. Я же запретил ей ходить в Сейлем. Почему ты отпустила ее?

Элизабет. Я не смогла удержать ее.

Проктор (с упреком). Ты неправа, Элизабет! Неправа! В конце концов, ты хозяйка здесь.

Элизабет. Она меня очень напугала, Джон.

Проктор. Как могла эта пугливая мышь напугать тебя, Элизабет...

Элизабет. Сегодня она непохожа на мышь. Я запретила ей, но она ответила, задрав голову: «Я должна идти, гуди Проктор! Я выступаю в суде как официальное лицо».

Проктор. В суде? На процессе?

Элизабет. Да. Она сказала, что из Бостона приехал полномочный представитель губернатора и четверо судей по особо важным делам.

Проктор. Она не в своем уме?

Элизабет. Она говорит, что уже арестовано четырнадцать человек. Она сказала, что им, вероятно, вынесут смертный приговор.

Проктор (не веря тому, что слышит). Не посмеют повесить их...

Элизабет. Полномочный представитель губернатора поклялся, что повесит их, если они не признаются в своей вине. Город обезумел, Джон. Если послушать Мэри, то Абигайль — ясновидящая. Когда она с девушками появляется в суде, толпа расступается перед ними. Затем она падает на пол, девушки рядом с ней, воют и размахивают руками... А женщину, перед которой она свалилась, хватают и волокут в тюрьму как колдунью.

### **Приложение 3.**

#### **Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 3.**

Голос Готторна. Итак, Марта Кори, суд располагает множеством улик, доказывающих, что вы занимались колдовством. Какие у вас могут быть возражения?

Голос Марты Кори. Я не ведьма, сэр. Я даже не понимаю, что такое ведьма.

Голос Готторна. Раз вы не понимаете, откуда вам известно — ведьма вы или нет?

Голос Марты Кори. Будь я ведьмой, я бы знала, что такое ведьма.

Голос Готторна. Вы изводили детей — портили заговором. Кто вас толкнул на это?

Голос Марты Кори. Я не изводила детей. Это неправда.

Крик Джайлса. У меня есть улики! Дайте мне слово!

Голос Дэнфорта. Соблюдайте тишину!

Голос Джайлса. Томас Патнэм думает прибрать к рукам чужую землю!

Голос Дэнфорта. Удалите этого человека из зала суда.

Голос Джайлса. Вам говорят неправду! Вас вводят в заблуждение!

#### **Приложение 4.**

#### **Отрывок из пьесы Артура Миллера «Суровое испытание». Действие 4.**

Двадцать лет спустя правительство присудило компенсацию семьям казненных и всем пострадавшим во время процесса. Однако можно предположить, что население Сейлема так и не поняло одну из важнейших причин разыгравшейся трагедии. До сознания людей не дошло, что и они были ответственны за случившееся — их раздоры привели к клевете и доносам. Среди получивших компенсацию были и такие, которые в свое время являлись не только жертвами, но и доносчиками.

Под давлением правительства отлучение казненных от церкви было отменено.

Процедура отмены состоялась в марте 1712 года и сопровождалась

торжественным богослужением. Члены судов опубликовали заявление, в котором просили прощения у пострадавших от экзекуций.

Дома казненных пустовали более столетия — никто не хотел ни покупать их, ни жить в них. Они были обречены на медленное разрушение.

Теократия в Массачусетсе, по существу, была сломлена.