

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

АРУТЮНЯН АРМИНЕ РОБЕРТОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

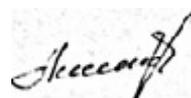
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Дата защиты
Обучающийся
Арутюнян А.Р.



Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.....	6
1.1. Игровая деятельность детей дошкольного возраста с нарушениями слуха	6
1.2. Социально-психологические особенности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха	12
1.3. Педагогические средства и педагогические технологии обеспечения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха	17
Выводы по главе 1.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА.....	22
2.1. Организация исследования	22
2.2. Исследование игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.....	27
2.3. Разработка методики развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.....	30
Выводы по главе 2.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	52
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	56

ВВЕДЕНИЕ

Одна из стратегических целей развития образования (согласно Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 в части решения задач и достижения стратегических целей по направлению «Образование») – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, что отражено на всех уровнях образования.

В основе гармоничного развития ребенка начиная с дошкольного возраста, лежит активная игровая деятельность. Успешность ребенка в игре определяет его социализацию, возможность наращивания положительного социального опыта. Обусловлено это тем, что игра – ведущая деятельность в детском возрасте. Именно в игре ребенок раскрывает потенциал своего личностного и познавательного развития.

Исследованием игры как потенциала для познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста занимались отечественные ученые: А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.О. Смирнова, Р.М. Боскис, Л.В.Занков, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, Н.Г. Морозова, М.М. Нудельман, Т.В. Розанова, И.М. Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф, Н.В. Яшкова, Е. Левин. Такие отечественные психологи, как П.С. Выготский, С.Я. Рубинштейн, П.Я. Гальперин.

У детей с различными особенностями здоровья игровая деятельность развита недостаточно, вследствие чего отмечается и бедность личностного и познавательного развития, общая психосоциальная не успешность. В настоящее время, одним из видов нарушений является нарушение слуха. Основная проблема ребёнка с нарушениями слуха заключается в обеднённой его связи с миром, бедности контактов со слышащими сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей.

Дети с нарушением слуха требуют пристального внимания в развитии игровой деятельности, потому как без целенаправленной работы, направленной на расширение опыта, задерживается общественно-

мотивационный план игры, преобладают бытовые игры с ограниченным кругом отношений. Недостатки развития смысловой стороны речи детей, с нарушениями слуха обобщающей и регулирующей функции слова проявляются в том, что слово не всегда определяет выполнение игровых действий. В результате задержанного развития речи отстает и воображение детей с нарушениями слуха, необходимое для игры.

Итак, проблема развития игровой деятельности представляет интерес для теоретического осмысления и практической проработки. В частности, существует необходимость разработки методики развития игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха, которая имела бы высокую практическую значимость для использования в педагогической работе с детьми.

Описанная актуальность и проблематика вопроса, выступили обоснованием для выбора темы научного исследования: «Педагогические условия развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха».

Цель исследования: способствовать развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Объект исследования: игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Предмет исследования: педагогические условия развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Гипотеза исследования: уровень развития игровой деятельности у детей с нарушением слуха будет повышен при организации ряда педагогических условий:

— формировать умения разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности;

— формировать умения входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры.

Задачи исследования.

1. Проанализировать научную и научно-методическую литературу по вопросу развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

2. Рассмотреть возможности игры в компенсации дефицитов детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

3. Провести опытно-экспериментальное исследование использования специального обучения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

4. Разработать методику развития игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

База исследования: на базе МБ ДОУ № 194, группа компенсирующей направленности «Теремок».

Методы исследования: методика диагностики игровой деятельности по Г.А. Урунтаевой.

Практическая значимость: материалы теоретического и опытно-экспериментального исследования могут быть актуальны для воспитателей и специалистов, занимающихся вопросами развития игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из 2 глав, 6 параграфов, списка использованной литературы из 32 источников, приложения.

ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

1.1. Игровая деятельность детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Ценность игры как ведущей деятельности состоит в том, что она определяет актуализацию и (или) формирование основных психических новообразований человека на данной ступени возрастного развития [29, с. 10]. Ресурс игры как ведущей деятельности состоит в том, что в процессе игры, ребенок естественным образом осваивает и совершенствует различные умения (коммуникативные, познавательные и пр.). Естественность игры как формы психического развития определяется тем, что процесс освоения новых умений и норм поведения осуществляется посредством индивидуальных ресурсов ребенка, его готовности к осуществлению тех или иных действий, реализации норм. Естественный характер игры определяется и положительным эмоциональным фоном, который сопровождает все действия ребенка, что культивирует в нем уверенность в своих силах для успешного принятия и освоения психических новообразований возраста.

Отметим, что весь процесс психического развития ребенка и участия в этом процессе взрослого определяется необходимостью постоянного наращивания автономности и самостоятельности личности, что есть взросление. Взросление в каждом возрасте реализуется как постепенная эмансипация, которая с разной силой проявляется на том или ином этапе возрастного развития. Об этом феномене свидетельствует Л.С. Выготский, подчеркивая тот факт, что по мере усложнения и дифференцировки ведущей деятельности и постепенного отделения ребенка от взрослого возникают все более сложные отношения ребенка с миром [7, с. 38]. Автор указывает,

что в игре ребенок активно воссоздает и раскрывает те формы социальных отношений, которые он видел в мире взрослых. Ключевым новообразованием в процессе игры становится предмет активного произвольного осознания, ситуация, среда и отношения, которые являются для него актуальными и новыми [7, с. 225].

Д.Б. Эльконин так охарактеризовал влияние ведущей деятельности на развитие ребенка: «Игра имеет значение и для формирования дружного детского коллектива, и для формирования самостоятельности, и для формирования положительного отношения к труду, и для исправления некоторых отклонений в поведении отдельных детей, и еще для многого другого. Все эти воспитательные эффекты опираются как на свое основание, на то влияние, которое игра оказывает на психическое развитие ребенка, на становление его личности» [29, с. 238].

Изучением особенностей игры как ведущего вида деятельности ребенка занимались такие отечественные ученые как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко.

Условно игры делят на бытовые (дом, семья, детский сад, день рождения), производственные (отражающие профессиональный труд людей: больницу, магазин, почта, парикмахерская, транспорт и т.д.), общественные (игры в празднование дня рождения города, полет на Луну, выборы и т.д.) [29, с. 28–35]. Сегодня все чаще появляются игры на темы популярных литературных произведений, кинофильмов, телесериалов, телепередач, мультфильмов, компьютерных программ.

А.П. Усова (2006) делит игры на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами. Сюжетно-ролевые – это игры, в которых ключевыми аспектами являются (как видно из названия) сюжет и та роль, которую ребенок примеривает на себя. Сюжет игры задается темами социальных отношений взрослых, видами их профессиональной деятельности, актуальными бытовыми ситуациями,

отражающими разные сферы жизни человека (семья, труд, хобби, отдых и пр.). Примерами таких игр могут служить игры на бытовые темы, темы строительной тематики, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения. К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные, дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта). Игры с правилами позволяют ребенку освоить те или иные социальные нормы наиболее приемлемым для него способом, осознать правильность выполнения социальных действий, почувствовать свою готовность к следующему шагу развития. Психотерапевтический эффект игр с правилами состоит в том, что знакомят ребенка с границами приемлемого социального поведения [28, с. 58].

В контексте рассматриваемого вопроса остановимся на особенностях ролевой игры (сюжетно-ролевой) дошкольников. Сюжетно-ролевая игра у детей дошкольного возраста имеет следующие структурные компоненты: сюжет (замысел), содержание, роль. Сюжет – это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми (определенные действия и события, взаимоотношения, ситуации). Сюжет игры включает события, объединенные жизненно мотивированными связями, которые являются актуальными для ребенка и представляют интерес для их «проживания». Игровые действия в сюжетно-ролевой игре представляются средством реализации игрового сюжета. В сюжетно-ролевой игре выделяют два вида наиболее часто встречающихся действий ребенка: оперативные действия, характеризующиеся выполнением ряда операций, которые характерны для данного действия; изобразительные действия, проявляющиеся как воображаемые действия «как будто», «понарошку». В таких действиях дети часто используют игрушки-заместители, которыми обозначают те или иные объекты игровой ситуации [29, с. 35].

Следует отметить, что замысел сюжетно-ролевой игры представляет собой результат включенного наблюдения ребенка за тем, что происходит вокруг него в жизни. Это различные семейные и бытовые ситуации, в которые погружен ребенок и круг значимых для него людей (родители и члены семьи, воспитатели и педагоги, друзья и пр.). Не следует воспринимать замысел сюжетно-ролевой игры как легкомысленную фантазию ребенка. Замысел игры направляется игровой предметной средой, новая сюжетная линия выстраивается благодаря введению дополнительного игрового материала. Ребенок-дошкольник идет от действия к мысли, тогда как у более старших детей, напротив, замысел обеспечивает создание обстановки действия (ребенок идет от мысли к действию) [28, с. 42].

Содержание игры является ее центральным моментом. Содержание игры задается характером социальных отношений, в которых участвует ребенок прямо или косвенно, которые наблюдает во взаимодействии взрослых. Причем приоритетным является не просто участие ребенка в отношениях на уровне действий, а скорее то представление, которое складывается у него в процессе их реализации. Представление – ментальный образ, который наряду с когнитивным компонентом включает эмоциональный и деятельностный компоненты. Следовательно, изменение представлений ребенка меняет и содержание игры. Смена представлений может осуществляться путем прояснения или уточнения тех или иных аспектов ситуации. Важным здесь становится общение со значимым взрослым, который поможет ребенку в этом. В зависимости от представлений ребенка относительно ситуации, становящейся актуальной для ее проигрывания в процессе игры. Меняется содержание, в котором выражены разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослого. В процессе смены игрового содержания первоочередно меняется внешняя сторона деятельности, по мере постижения сути социальных отношений и их общественного смысла меняются и взаимоотношения, предметы игры

(могут заменяться на иные, наиболее уместные для новой игровой ситуации)
[29, с. 39].

В целом, на протяжении всего периода дошкольного детства происходит развитие, и усложнение игры в части ее содержания. Направления развития игры включают следующие:

- усиление целенаправленности, последовательности и связности изображаемого в ходе ролевой игры;
- переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных символических действий, словесных замещений);
- подчинение ребенком правилам ролевого поведения;
- переход к коллективному характеру игры, в которой реальные отношения проявляются по ходу игры и формируются в ней. Здесь следует отметить личностные качества, которые формируются у детей дошкольного возраста по мере усложнения игры и определяют характер складывающихся общественных отношений. К таким качествам можно отнести способность входить в группу играющих детей, действовать в ней в соответствии с правилами и в тоже время включаться в игровой сюжет своим игровым ресурсом, устанавливать связи с партнерами по игре, уметь подчиняться общественному мнению [29, с. 37].

Итак, роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста заключается в следующем.

1. Игра обеспечивает формирование произвольности поведения за счет необходимости подчинить свое поведение игровой роли. Сознательные цели (сосредоточение, запоминание и др.) впервые достигаются ребенком в игре.

2. Игра обеспечивает познавательное развитие ребенка в т.ч. за счет действий с предметами-заместителями (игрушками-заместителями). Предмет-заместитель становится опорой для мышления и создает необходимость действовать в условном пространстве. Необходимость

задается важностью реализации ребенком его игровой роли и игрового сюжета.

3. Необходимость проигрывания разных ролей способствует развитию произвольности как важнейшей мыслительной способности, позволяющей представить другую точку зрения, определить собственный личностный ресурс в решении того или иного вопроса, осознать степень готовности выполнять те или иные действия.

4. Игра имеет решающее значение для развития воображения, за счет выполнения игровых действий, которые происходят в мнимой, воображаемой ситуации с проигрыванием воображаемых ролей; реальные предметы используются в качестве воображаемых (игрушки-заместители). Важно подчеркнуть, что мнимость ситуации не преуменьшает ее значения для развития ребенка, а дает возможность управлять игровой ситуацией и своими действиями в ней.

5. Игра обеспечивает вхождение в социум и развитие навыков общения за счет совместной деятельности детей, детей и взрослых. Играя вместе друг с другом и взрослым (педагогом, родителем), дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, согласовывать совместные действия и реализовывать их.

6. В игре складываются другие виды деятельности ребенка, которые позже (в старшем дошкольном возрасте) приобретают самостоятельное значение: рисование и конструирование [16, с. 92–93].

Таким образом, игра имеет огромное значение для развития психических процессов и личностной сферы ребенка дошкольного возраста, что в целом дает основание исследователям считать, что именно игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

1.2. Социально-психологические особенности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха

Болезнь оказывает существенное влияние на систему социальных отношений ребенка. Это влияние в основном проявляется в болезненном реагировании родителей на ситуацию болезни ребенка. Болезненное реагирование родителей непосредственным образом связано тяжелой тревогой за жизнь и здоровье своего ребенка, а также вероятным подрывом родительской компетентности в том, чтобы создать максимально комфортные условия для его развития в сложившейся ситуации. Следствием такого отношения является неправильное семейное воспитание, а также частым пребыванием ребенка в больнице или в санатории.

Медицинская реабилитация и социальная адаптация детей с двигательными нарушениями в значительной степени зависят от особенностей их семейного воспитания и родительского отношения. Характер семейного воспитания чаще всего проявляется в форме чрезмерной опеке над ребенком, существенно снижая его способность действовать самостоятельно даже в игровых ситуациях. В свою очередь родительское отношение также определяется инвалидизацией ребенка и остротой восприятия его неполноценности. В совокупности эти характеристики порождают негативный эмоциональный фон, который сопровождает весь процесс взаимодействия родителя с ребенком, что снижает адекватность социальных отношений с ребенком и других людей (педагогов, сверстников и пр.). Неполноценность ребенка может быть грубо подчеркнута родителем, а может и восприниматься им с ресурсного ракурса. Последнее требует больших эмоциональных и душевных сил родителя, актуализации его способности доверять ребенку и его готовности развиваться в соответствии со способностями [7, с. 420].

Трудность в восприятии ребенка родителем в аспекте его ресурсности обусловлено тем, что физический дефект, наиболее явно проявляется для родителя и социального окружения семьи, что по мнению Л. С. Выготского, вызывает социальный вывих, который затрудняет социализацию ребенка, существенно влияет на его позицию, на его отношение к окружающему миру. Исследование особенностей психического развития детей с тяжелыми двигательными нарушениями показали, что отрицательное эмоциональное состояние оказывает регрессирующее воздействие на процесс развития ребенка в целом.

Дети, которые растут и развиваются в социальной ситуации семейной тревоги, в преобладающем негативном эмоциональном фоне отличаются неадекватной самооценкой (как низкой, так и высокой), обладают низкими адаптационными и моторными возможностями, что усугубляет церебральные проявления: подавленность настроения, чрезмерная эмоциональная истощаемость, низкий интерес к окружающему миру или его полное отсутствие, слабость внутренних ресурсов волевого контроля ситуации. И напротив, наличие позитивных стимулов со стороны взрослого (новый игровой материал, способ его презентации и др.), которые проявляются систематическим и системно оказывает положительное корректирующее влияние на поведение ребенка и его готовность включаться в различные виды деятельности [12, с. 143–144].

Говоря о психолого-педагогических особенностях детей с ОВЗ, следует выделить понятие психологический потенциал развития, который представляют собой системообразующий показатель, отражающий совокупность имеющихся у ребенка физических, психологических задатков, которые позволяют при определенных условиях уменьшить или компенсировать, имеющиеся у него ограничения жизнедеятельности.

Выделяют 3 уровня психического потенциала развития детей с ОВЗ [12, с. 147–148].

Низкий уровень характеризуется слабым интересом к окружающему, низкой коммуникативной активностью, несформированностью самосознания, кратковременностью внимания, выраженным расстройством сенсорных функций, зрительно-моторной координации, произвольной регуляции движений и поведения, ограниченным пониманием обращенной речи, в основном на ситуативном уровне, неспособностью выполнить простую инструкцию, самостоятельные действия или их низкая результативность, неумением выражать свои потребности с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации, полной зависимостью от окружающих в осуществлении навыков самообслуживания.

Средний уровень характеризуется наличием достаточно высокой коммуникативной и познавательной активности, внимания, зрительно-поисковой и слуховой ориентировки, но они нестойкие, зависят от физического и эмоционального состояния; преобладание положительного эмоционального настроя, адекватность эмоциональных реакций, возможность выражения своих потребностей и переживаний достаточно ясно для окружающих; недостаточность произвольной регуляции (потеря контроля при отвлечении внимания или выполнении какой-либо деятельности); устойчивость в принятии задания, удержании плана деятельности, но не всегда адекватность выбора способов ее выполнения, недостаточная настойчивость (допущенные ошибки замечает, но самостоятельно их не устраняет, отказывается от выполнения задания при незначительных трудностях), результативность деятельности не более 50%; нуждается в помощи взрослого при осуществлении некоторых навыков самообслуживания.

Высокий уровень: ребенок активно и длительно интересуется окружающим, способен регулировать свое эмоциональное состояние, поведение, произвольные движения, увлеченно принимает любую познавательную задачу, действует самостоятельно в соответствии с намеченным планом, выбирая адекватные средства, результативность

не менее 80%; проявляет настойчивость, замечает ошибки и сам их исправляет; заинтересован в совместной деятельности, игре, общении; способен с умеренной помощью осуществлять навыки самообслуживания.

Важнейшей целью образования является воспитание высококонкретного, ответственного, творческого человека. Ребёнка, овладевшего социальными компетенциями, ребёнка, который хочет и может обогащать свой социальный опыт и приобретать социальные навыки.

Наша работа посвящена детям с нарушением слуха. Трудности, которые дети с нарушениями слуха испытывают в развитии познавательной сферы, влияют на протекание процессов социализации, на их социальное и личностное развитие [6].

Под социализацией мы понимаем процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. В процессе социализации дети приобретают навыки необходимые для жизни в современном обществе (ценности, формы поведения). Ребёнок может принимать активное участие в освоение норм и межличностных отношений, то есть не боится самостоятельно делать социальные пробы для приобретения социальных умений и навыков, а также примерять на себя различные социальные роли.

В результате социализации появляется социальный опыт. Идеи социальной обусловленности процесса воспитания как целенаправленной социализации личности – «Школа – учитель жизни» – всегда поддерживались русскими философами и педагогами [12].

Русский философы и педагоги считали, что задачей любого воспитания является развитие социальных сил ребёнка, ведь все мы социальные существа. Главная задача – это подготовить к будущей социальной жизни с точки зрения общественного идеала [13].

Например, в центре социально-когнитивной теории Альберта Бандура лежит положение о том, что новые формы поведения можно приобрести в отсутствие внешнего подкрепления. А. Бандура отмечает, что многое

в поведении, которое мы демонстрируем, приобретается посредством примера: мы просто наблюдаем, что делают другие, а затем повторяем их действия.

Всё же нужно заметить, что усвоение социального опыта – индивидуальный процесс, поэтому социальный опыт, который присваивает ребёнок, выступает индивидуализацией личности [27].

При этом важно не только понимать, что социальный опыт имеет индивидуальный характер, но и помнить, что личность является активным субъектом социализации, то есть активно саморазвивается и самовоспитывается. В данном контексте образовательно продуктивна идея А.В. Брушлинского, согласно которой индивид социален изначально и потому способен развиваться в самых разнообразных направлениях, а не только от общественного к индивидуальному.

Для того, чтобы рассматривать воспитание, как любую деятельность обогащения социального опыта, во всех формах нужно усиливать социальную направленность воспитания, используя методы и средства новых социальных ситуаций (новых в первую очередь для детей) [5]. В процессе социального воспитания все требования и задачи, предъявляемые ребёнку, будут преобразовываться в необходимый социальный опыт, который поможет приобрести социально-необходимые формы поведения в обществе.

Если рассматривать ситуацию с этой точки зрения, то социализация является двухсторонним процессом. С одной стороны – это усвоение социального опыта через вхождение в различные социальные связи, а с другой – умение воспроизводить социальные связи через активную деятельность ребёнка, активное включение в среду. При этом важно, чтобы ребёнок хотел включаться в среду и не боялся собственных социальных проб [27].

Наиболее эффективно социализация, а значит и получение социального опыта, осуществляется в общении, а также через идентификацию себя с обществом и осознания себя, как члена этого общества [22]. Ребёнок

должен понимать, что социум его принимает и понимает, тогда будет выработан внутренний стержень, который позволит ребёнку совершать социальные пробы и обогащать свой социальный опыт. С этой точки зрения социализация понимается как процесс, который обеспечит ребёнку включение в то или иное общество, в котором он будет усваивать и присваивать социальный опыт и реализовывать себя, чувствуя возможность изменять жизненные обстоятельства вокруг себя.

Как уже было указано выше, в процессе социализации к нам приходит и социальный опыт (социальные компетенции), который мы усваиваем и в дальнейшем получаем самостоятельно, без чьей-либо помощи. В начале передача социального опыта происходит через систему обучения и воспитания, а также через общение и совместную деятельность [23].

1.3. Педагогические средства и педагогические технологии обеспечения игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха

Поскольку личность развивается только в процессе разнообразной деятельности, то формирование ребенка неразрывно связано с формированием изобразительной, игровой, трудовой деятельности, в процессе которых происходит постижение предметов и явлений окружающего мира, взаимоотношений между людьми, развиваются речь, приобщение детей к навыкам общения. Полноценное развитие данных видов деятельности у детей с нарушениями слуха совершается в ходе целенаправленного воздействия на них.

Как было сказано ранее, ведущий тип деятельности дошкольника – игра. При этом особая роль отводится сюжетно-ролевой игре по причине ее неопровержимого значения для психического развития ребенка.

Сюжетно-ролевая игра представляет собой особый институт социализации, помогающий ребенку ориентироваться в системе социальных

и межличностных отношений, определять цели, задачи, мотивы человеческой деятельности [32].

В игровой деятельности складывается потребность дошкольника участвовать в жизни взрослых. Дети как бы «примеряют» на себе роли взрослого и в созданной самостоятельно игровой ситуации отражают деятельность взрослых и их отношения между собой. В ходе сюжетно-ролевой игры проявляется нужда ребенка активного взаимодействия с окружающими предметами. Игровая деятельность является неким полем становления главных психологических установок – усвоение мотивов деятельности, воспитание произвольной регуляции, формирование действий с символами. Игра помогает детям ориентироваться в смыслах и мотивах деятельности взрослых, усвоить правила социального поведения, облегчает процесс приобщения к действующим в обществе нравственным нормам [2].

Стоит отметить, что дети с нарушением слуха играют весьма охотно, игра – это источник удовольствия и обогащения их в умственном, нравственном и других планах.

Тем не менее игры глухих детей обладают некоторыми особенностями, которые отличают их от игр слышащих детей [7].

Во-первых, игры детей с нарушением слуха несколько беднее по содержанию, что связано с ограничением речевого общения в процессе игрового взаимодействия. Дети плохо отражают в сюжете игры, непосредственный, но и опосредованный опыт детей – то, что они узнают из общения с окружающими, из рассказов, сказок, бесед, радиопередач. Игра глухого ребенка отличается простотой и однообразием.

В играх дошкольников с нарушением слуха определяется стремление к буквальному отражению действительности. По причине задержки речевого развития дети имеют ограничения в способности к обобщению и творческому отражению действительности в игре. Потому как у ребенка с нарушением слуха имеются отставания в развитии воображения, фантазии,

он не может творчески войти в роль, просто подражает конкретным людям, копируя внешние особенности и предметные действия [20].

Все эти особенности игровой деятельности глухих детей в основном связаны с задержкой развития речи, ограниченными возможностями словесного общения. Сюжетно-ролевая игра появляется у глухих детей дошкольного возраста только в случае прямого обучения их игровой деятельности.

Анализ особенностей игровой деятельности дошкольников с нарушением слуха показал, что данная категория детей имеет необходимость в специальном обучении умению играть, потому как без обучения игры глухих детей развиваются медленно и носят в основном процессуальный характер. Исследования показывают, что специальное обучение игровой деятельности благоприятно сказывается на формате игр детей с нарушением слуха:

- в их играх отражаются все больший круг впечатлений;
- сюжеты игр и игровые действия детей заметно усложняются;
- от простого отображения предметных действий дети переходят к изображению взаимоотношений людей, их чувств;
- в играх возникает всевозможное использование предметов, которые получают многообразное значение;
- все более важную роль в играх выполняет речь;
- в процессе игр обогащается словарь детей, появляется потребность в общении, реализуемая в ходе игры;
- усиливается роль слова в регуляции игровых действий [17].

Таким образом, регулярное руководство игровой деятельностью детей с нарушением слуха влияет на развитие творческого отношения к реальности, развитие воображения. Создание необходимых психолого-педагогических условий и правильная организация игровой деятельности способствует успешной коррекции, как отдельных психических функций, так и личности ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха [27].

Формирование игровой деятельности позволяет успешно реализовать такие важные для психического развития ребенка с недостатками слуха задачи как:

- задачи социального развития;
- нравственного воспитания (возможность отобразить взаимоотношения людей, нормы поведения, некоторые нравственные понятия);
- умственное воспитание (расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира, усвоение их свойств, назначения, способов использования).

Выводы по главе 1

Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста, в которой ребенок, проживая различные игровые роли, постепенно примеряет социальные роли, форматы общественных отношений. В процессе игры развиваются высшие психические функции: воображение, мышление, речь. Для детей с особенностями развития игра может выступать психолого-педагогическим средством компенсации нарушений развития.

Ценность игровой деятельности для психического развития детей и компенсации недостатков развития заключается в том, что, являясь развлечением и отдыхом для ребёнка, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

В дошкольном возрасте у детей с нарушением слуха происходят существенные сдвиги во всестороннем развитии, и правильная организация и обучение игровой деятельности способствует развитию творческого отношения к действительности, развитию воображения, памяти, мышления, а также обогащению их жизненного опыта, увеличивает возможности его осмысления.

Дети с нарушением слуха имеют особенности игровой деятельности, которые выражаются в следующем:

- беднота деталей игры;
- недостаточное понимание игрового замысла и сюжета игры;
- трудности в установлении и поддержании вербального контакта со сверстниками, отмечается бедность активного словарного запаса;
- воспроизведение в играх второстепенных, преимущественно предметных деталей, не отражающих существенные элементы и внутренние смысловые отношения;
- однообразное, механическое повторение знакомых игр;
- трудности в игровом замещении предметов, малоактивные попытки переноса игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции.

Развитие игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха возможно при специально организованном обучении, направленном на преодоление и компенсацию указанных недостатков, развитие игровых умений.

Теоретический анализ послужил основой для составления программы развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗРАБОТКЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

2.1. Организация исследования

Цель исследования: исследовать особенности развития игровой деятельности у детей средней группы с нарушением слуха.

Объект исследования: игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Предмет исследования: особенности развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Гипотеза исследования: уровень развития игровой деятельности у детей с нарушением слуха будет повышен при организации специального обучения умению играть.

Задачи исследования.

1. Проанализировать особенности развития игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

2. Разработать методику развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

3. Провести опытно-экспериментальное исследование по реализации методики развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в период с 01.02 по 28.02.2018 г. (4 недели).

База исследования: МБДОУ № 194 г. Красноярска на базе МБ ДОУ № 194, группа компенсирующей направленности «Теремок».

Целевая группа: 10 детей 4-5 лет с нарушением слуха.

Методики исследования: метод включенного критериально-ориентированного наблюдения на основе параметров, предложенных

Г.А. Урунтаевой. Параметры и их показатели представлены в таблице 1, критерии оценки параметров и показателей игровой деятельности в таблице 2.

Таблица 1

Параметры и показатели игровой деятельности

Параметр	Показатели
Потребность в игре с сюжетными игрушками	Инициативность в игре; Длительность игры; Эмоциональное состояние ребенка в процессе игры.
Характер игровых действий	Вариативность игровых действий; Речевая активность ребенка в ходе игры.
Воображение	Использование предметов-заместителей
Принятие игровой инициативы взрослого	Включение ребенка в совместную игру; подражание действиям взрослого

Таблица 2

Критерии оценки параметров и показателей игровой деятельности

Параметры игры	Показатели	Критерии оценки показателей	Баллы
1	2	3	4
Потребность в игре с сюжетными игрушками	Инициативность в игре	Отсутствие у ребенка желания играть даже после проявления инициативы взрослым	0
		Ребенок включается в игру по инициативе взрослого	1
		Ребенок проявляет инициативу к игре, но по ходу игры ждет инициативы взрослого	2
		Ребенок становится инициатором игры, сам выбирает сюжет и подбирает атрибуты	3
	Длительность игры	Ребенок не играет, занимается другими делами	0
		Ребенок занят предметными манипуляциями,	1

1	2	3	4
		игра занимает не более 5 минут	
		Игра перемежается манипуляциями с предметами, периоды игры и манипуляций приблизительно равны	2
		Ребенок занят игрой большую часть времени	3
	Эмоциональное состояние ребенка в игре	Ребенок равнодушно относится к игре	0
		Эмоции ребенка выражены слабо, темп игры – неспешный	1
		Ребенок увлечен игрой, проявляет яркие эмоции, радостно улыбается, действия энергичны	2
Характер игровых действий	Вариативность игровых действий	ребенок совершает лишь один вид игровых действий (например, только причесывает куклу)	0
		Ребенок совершает 2-3 игровых действия (например, в ходе игры подносит ложку ко рту куклы и поит ее из чашки)	1
		ребенок опробует 2—3 варианта одного и того же действия (например, кормит куклу ложкой то из тарелки, то из кастрюльки) и 2—3 вида игровых действий (например, сначала варит в кастрюльке еду, затем кормит куклу, потом причесывает ее)	2
		ребенок постоянно разнообразит игровые действия, каждый раз внося в них элементы новизны, варьируя порядок	3
		Речевая активность ребенка в ходе игры	Ребенок играет молча
	Ребенок произносит несколько отдельных слов, обращенных к игрушке или взрослому		1
	По ходу игры ребенок обращается к игрушке и взрослому с несложными высказываниями		2
	Ребенок в течение всей игры обращается к персонажам игры и взрослому, объясняя смысл и порядок своих действий, планирует их		3

1	2	3	4
		последовательность, комментирует	
Воображение	Использование предмето-заместителей ей	ребенок играет только реалистическими игрушками (например, кормит куклу ложкой, чистит зубы зубной щеткой); замещениям взрослого не подражает	0
		ребенок предпочитает играть реалистическими игрушками, но иногда использует 1-2 разученных ранее и типичных для данного возраста замещения (например, кормит куклу палочкой вместо ложки, дает ей шарик вместо конфетки)	1
		ребенок постоянно включает в игру разнообразные предметы-заместители, легко меняет значение одного и того же предмета	2
Принятие инициативы взрослого		ребенок не проявляет интереса к игре взрослого, не отвечает на его инициативу, продолжает манипулировать предметами	0
		ребенок спокойно или с интересом наблюдает за игрой взрослого, но не присоединяется к ней, после показа совершает несколько подражаний и переходит к манипуляциям с предметами	1
		ребенок с интересом наблюдает за игрой взрослого, после показа подражает его действиям	2
		ребенок сразу же с удовольствием присоединяется к игре взрослого, игра становится совместной	3

Методика предполагает проведение включенного критериально-ориентированного наблюдения за детьми в различных игровых ситуациях, оценка игровых действий детей согласно предложенным критериям, определение уровня развития игровой деятельности:

- от 0 до 6 баллов – низкий уровень;
- от 7 до 13 баллов – средний уровень;
- от 13 баллов – высокий уровень.

Содержание опытно-экспериментальной работы включало ряд этапов.

Организационно-подготовительный этап предполагает выбор объекта и предмета исследования, формулировку гипотезы, выбор критериев оценки уровня развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, описание контингента испытуемых, методическое и организационное обеспечение эксперимента.

Диагностический этап предполагает проведение констатирующего и контрольного эксперимента – критериально-ориентированного наблюдения за игрой детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха согласно выделенным критериям.

Цель констатирующего эксперимента – установление первоначального уровня развития игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель контрольного эксперимента – установление наличия изменений в игровой деятельности, которые произошли в экспериментальной группе после обучения игре.

Аналитический этап предполагает анализ данных об уровне развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, полученных в процессе проведения критериально-ориентированного наблюдения в процессе констатирующего и контрольного эксперимента.

Проективный этап предполагает разработку методики развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

2.2. Исследование игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

2.2.1. Констатирующий эксперимент

Результаты первичного критериально-ориентированного наблюдения за развитием сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты экспериментальной оценки
уровня развития сюжетно-ролевой игры

Показатель	Лера А.	Леша З.	Саша И.	Марк Я.	Ангелина П.	Саша П.	Илья М.	Кирилл Ш.	Дима Л.	Юля Л.
Инициативность в игре	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2
Длительность игры	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2
Эмоциональное состояние ребенка в игре	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
Вариативность игровых действий	1	0	1	2	0	0	1	1	2	1
Речевая активность ребенка в ходе игры	1	0	0	1	1	1	0	2	1	1
Использование предметов-заместителей	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0
Принятие инициативы взрослого	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
Уровень	7	5	6	10	5	5	5	12	10	9

Из таблицы 3 видно, что в группе испытуемых 50% детей и имеют низкий уровень развития игры (5-6 баллов) и 50% детей имеют средний уровень развития игры (9-12 баллов). Только один ребенок имеет пороговое значение уровня развития игры (12 баллов), характеризующееся переходом от среднего к высокому уровню. Дети с низким уровнем развития сюжетно-ролевой игры вошли в экспериментальную группу (ЭГ), дети со средним уровнем развития сюжетно-ролевой игры – контрольная группа (КГ).

Распределение детей в контрольную и экспериментальную группы представлено в таблице 4.

Таблица 4

Состав контрольной и экспериментальной группы

№	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Леша З.	Лера А.
2	Саша И.	Марк Я.
3	Ангелина П.	Кирилл Ш.
4	Саша П.	Дима Л.
5	Илья М.	Юля Л.

Исследование игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха показало, что уровень развития игровой деятельности характеризуется значительным отставанием от сверстников с сохранным развитием. Низкие показатели отмечены в понимании игровых отношениях, дети не всегда могут понять друг друга, в связи, с чем взрослый нередко оказывает словесную помощь в обозначении, а именно в вербализации игровой задачи.

Наблюдение за игровой деятельностью детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха показало, что у них отсутствует полноценная речь, что становится причиной непонимания и ссор со сверстниками,

нарушения координации движений, неправильного осмысления ролевых задач, что в совокупности факторов приводит к отставанию в психическом развитии.

Таким образом, данные контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха отличается от игровой деятельности сверстников с сохранным развитием. Выявлены следующие особенности.

1. В играх отмечается отражение реальной жизни, но они отличаются бедной содержанием, что обусловлено существенными ограничениями в вербальном общении.

2. Не сформировано / представлено на низком уровне умение вычленять основное (существенное) и второстепенное в содержании, чем дети с сохранным слухом.

3. Механическое подражание действиям друг друга.

4. Не используют прием игрового замещения предметов. В целом, у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха отмечается задержка речевого развития, отставание в развитии воображения и мышления (операции абстракции и обобщения).

Данные и выводы констатирующего эксперимента стали основанием задачи обучения детей среднего дошкольного возраста игре.

2.3. Разработка методики развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

2.3.1. Формирующий эксперимент

Обучение детей среднего дошкольного возраста игре осуществлялось на основании разработанной методики развития игровой деятельности. Методика включает материал по развитию сюжетно-ролевой игры.

Период проведения эксперимента: 3,5 недели.

Контингент испытуемых: дети среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, характеризующиеся низким уровнем развития игры – экспериментальная группа.

Процедура формирующего эксперимента предполагала обучение детей экспериментальной группы сюжетно-ролевой игре согласно разработанной методике. Дети контрольной группы (имеющие средний уровень развития игровой деятельности) в обучении участия не принимали.

Процесс обучения детей среднего дошкольного возраста игре предполагал создание специальных организационных и педагогических условий. Организационные условия направлены на организацию игрового процесса и включают определение оптимального времени для игр, обеспечение дидактическим и речевым материалом, рекомендации педагогам по установлению продуктивного контакта с детьми. Педагогические условия направлены на отбор содержания игр, использование педагогических приемов, методов и форм работы. Структура процесса обучения игре включала ключевые элементы педагогического процесса: цель, принципы, содержание, методы, средства и формы.

Организационные условия предполагали организацию (подготовку) процесса проведения обучения игры и включают выбор специально запланированного времени, полную обеспеченность детей игровым материалом (игрушками, предметами-заместителями), речевым материалом

(текстами). Постоянное педагогическое руководство детской игрой. В формировании игровой деятельности детей с нарушением слуха этап подготовки очень важен, он проводится в течение нескольких дней (на занятиях, на прогулках, в свободное время).

Педагогические условия.

1. Процесс обучения игре.

Цель – обучение детей среднего дошкольного возраста игре (игровым умениям).

Принципы:

- индивидуализация обучения: вовлечение детей ЭГ в игровой процесс посредством использования мотивирующих вопросов, знакомого дидактического материала, опора на положительный социальный опыт, создание ситуации успеха;

- доброжелательность обучения: одобрение самостоятельных игровых действий и проявленной детской инициативы и самостоятельности, моральная поддержка детей при освоении новых игровых действий;

- прозрачности обучения: достоверность понимания детьми правил игры, игровых заданий посредством обратной связи; уточнение при необходимости;

- открытость обучения: дети с разным уровнем развития игровой деятельности играют и обучаются игре в одном образовательном пространстве. Педагог создает смешанные группы, усаживает детей полукругом для установления контакта с каждым из них, создания дружеской атмосферы и сплоченности детского коллектива посредством визуализации детьми друг другом, обмена мнениями. Место педагога (экспериментатора) в центре полукруга. Ориентация на совместность детей, детей и взрослого;

- опора на ресурс ребенка: при обучении игровой деятельности педагог опирается на способность детей к подражанию, развивающуюся наблюдательность, интерес ко всему новому, любознательность, активность.

Содержание: отбор содержания игровой деятельности осуществляется в соответствии с интересами детей, образовательной программой дошкольной образовательной организации.

Методы:

- метод визуализации игровых действий, предполагал демонстрацию педагогом игровых действий, в т.ч. с использованием игрового и дидактического материала;

- метод совместных действий педагога и ребенка предполагал обучение ребенка игре в процессе общения с педагогом, принятия ролей, проигрывания элементов игры;

- метод демонстрации игровых действий предполагал показ педагогом конкретных игровых действий ребенку (детям);

- метод проигрывания ситуаций из реальной жизни, увиденных детьми на тематической экскурсии, в подвижных играх;

- метод рефлексии предполагает обмен впечатлениями от игры под руководством педагога.

Средства: насыщение предметно-развивающей среды игрушками, предметами-заместителями, дидактическим и речевым материалом.

Формы:

- тематическая экскурсия для набора положительных эмоциональных впечатлений у детей, расширения представления по тематике игры;

- педагогическая беседа с просмотром фильмов, прочтением детских книг, просмотра ярких иллюстраций по теме, обсуждением впечатлений от экскурсии; об интересах детей;

- речевое занятие, направленное на уточнение и активизацию речевого материала, необходимо для игры;

- занятие по планированию замысла предстоящей игры, распределение игровых ролей;

– демонстрационная игра – игра-проба, в которой проигрываются действия всех участников совместно с педагогом.

2. Процедура обучения игре.

На этапе вызова интереса к игрушкам и действиям с ними у детей с нарушением слуха было решено, внести в предметно-развивающую среду новые игрушки, познакомить с ними детей и показать, как с ними нужно играть. Детям разрешалось потрогать игрушку, внимательно рассмотреть. Демонстрация возможной игры с новой игрушкой проходила как на улице во время прогулки, так и в групповом помещении (в свободной деятельности, на занятии). После игр-занятий детям была дана возможность самостоятельно поиграть с новыми игрушками. Перед играми сообщались детям знания, необходимые для проведения игры, раскрывались детям наименее доступные наблюдению, но существенные факторы социальных взаимоотношений людей.

По итогу формирующего эксперимента проведен контрольный эксперимент, который позволил сравнить КГ и ЭГ детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха и установить эффективность предложенной методики по развитию игровой деятельности.

Теоретическое исследование развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха показало, что этот процесс характеризуется определенной спецификой: воспроизведение в играх второстепенных, преимущественно предметных деталей, не отражая существенные элементы, не постигая внутренние смысловые отношения; отмечается однообразное, механическое повторение знакомых игр; отмечаются трудности в игровом замещении, когда осуществляется перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции.

Учитывая данные особенности, при организации игры необходимо обеспечить организационные и педагогические условия подготовки и проведения игр.

Общие рекомендации.

В целях обеспечения организационных условий, рекомендуется вовлекать детей в игру посредством использования вопросов из знакомого материала, незаметно от остального коллектива и поощрять их ответы похвалой с целью развития заинтересованности и формирования собственного мнения у ребенка;

–убедиться в понимании правил игры ребенком;

–обеспечить правильное месторасположение детей. Дети располагаются полукругом так, чтобы они видели друг друга, педагог находится в центре полукруга;

–четко планировать время проведения игр – оно должно быть освобождено от других занятий;

–обеспечить игровую деятельность детей игрушками, дидактическим материалом, необходимыми текстами. Все это должно быть в свободном доступе для детей;

–осуществлять ежедневное руководство детской игрой, направлять, разъяснять особенности игр, уточнять понимание детей, показывать различные варианты игр и использования дидактического материала;

–осуществлять совместные действия с ребенком;

–развивать интерес к играм посредством дополнения предметно-развивающей среды новыми игрушками – необходимо разрешать детям трогать их, рассматривать и играть с ними в свободной деятельности и на занятиях;

–раскрывать (заранее) наименее доступные наблюдению, но существенные факторы социальных взаимоотношений людей.

В целях обеспечения педагогических условий при проведении сюжетно-ролевой игры, рекомендуется продолжать формировать у детей:

— умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности;

— умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры.

Учить детей:

— предварительному планированию этапов предстоящей игры;

— находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры; учить использовать в процессе игры разнообразные заменители.

Продолжать развивать у детей умение вводить в сюжет игры разнообразные постройки, использовать умения, приобретенные детьми на занятиях по конструированию, для сооружения различных построек из крупного напольного, а также настольного строительного материала.

Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, показов и т. п.

Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом.

Учить детей:

— разворачивать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, воссоздания новых эпизодов (игры, длящиеся несколько дней);

— общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия;

— выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок, мотивировать это отношение («Мне нравится..., потому что...»).

Программа по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного
возраста с нарушением слуха

Пояснительная записка.

Настоящая программа направлена на достижение цели – обеспечение развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха вне зависимости от степени снижения слуха, уровня психофизического и слухоречевого развития. Программа выстроена

с ориентацией на максимальное удовлетворение образовательного запроса воспитанников и их родителей в развитии игровой деятельности.

Игра является ведущим видом деятельности, выполнение которой определяет возникновение и формирование основных психических новообразований человека на данной ступени развития его личности. Для детей с нарушенным слухом игра имеет особенно важное значение как основа для развития воображения, образного мышления, речевого общения.

Нормативно-правовыми основаниями реализации настоящей программы выступили следующие государственные документы.

Приказ «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Научными основаниями реализации настоящей программы выступили следующие научные и научно-методические разработки:

«Развитие слухового восприятия и речи у детей после кохлеарной имплантации» И.В. Королева. СПб. КАРО, 2014г.

«Развитие слухового восприятия детей с нарушенным слухом». О.В. Зонтова., Санкт-Петербург, 2006 г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Программа включает следующие направления работы, связанные с формированием у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха умений к распознаванию сюжета игры, понимания правил, установления дружеских отношений со сверстниками, к разнообразию игровых действий и детализации игры в целом.

Структура программы включает: цель, задачи, методы, этапы реализации программы, ожидаемые результаты, тематический план и список рекомендуемых информационных источников. Настоящая программа предназначена для использования педагогами дошкольных образовательных организаций, перед которыми стоит цель развития игровой деятельности у детей с особенностями развития – нарушением слуха.

Паспорт программы.

Цель: обеспечение игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Задачи.

1. Диагностика уровня развития игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

2. Формирование основных игровых умений: понимание сюжета и замысла игры, правил игры, принятие роли.

3. Развитие коммуникативных способностей и установления дружеских отношений со сверстниками.

4. Обогащение и наращивание положительного социального опыта у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Целевая группа: дети среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Диагностические методы.

Критериально-ориентированное наблюдение.

Педагогические методы.

1. Метод визуализации игровых действий, предполагал демонстрацию педагогом игровых действий, в т.ч. с использованием игрового и дидактического материала.

2. Метод совместных действий педагога и ребенка предполагал обучение ребенка игре в процессе общения с педагогом, принятия ролей, проигрывания элементов игры.

3. Метод демонстрации игровых действий предполагал показ педагогом конкретных игровых действий ребенку (детям).

4. Метод проигрывания ситуаций из реальной жизни, увиденных детьми на тематической экскурсии, в подвижных играх.

5. Метод рефлексии предполагает обмен впечатлениями от игры под руководством педагога.

Реализация программы.

Программа рассчитана на 19 занятий, продолжительностью не более мин (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, п.11.10 «продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей <...> 4 до 5 лет - не более 20 минут).

Согласно п. 10.1. СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей с ограниченными возможностями здоровья, настоящая программа реализуется в группе компенсирующей направленности, что помогает осуществлять квалифицированную коррекцию недостатков слухового восприятия и как следствие задержки психического развития.

Этапы реализации программы.

Подготовительный этап.

Подготовительный этап предполагает проведение диагностики уровня развития игровой деятельности. В рамках данного этапа уточняется содержание занятий в зависимости от особенностей развития игры. На подготовительном этапе программе воспитателям детей даются рекомендации по закреплению положительных результатов процесса развития игровой деятельности, которые будут выявляться у детей в ходе реализации программы.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год – с 01 сентября по 01 октября и в течение мая. В первом случае, он помогает выявить наличный уровень развития игровой деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Деятельностный этап (основной).

В рамках данного этапа осуществляется непосредственная игровая деятельность с детьми. Реализация программы осуществляется в соответствии с тематическим планом. В ходе деятельностного этапа фиксируются результаты детей, определяется характер динамики изменений результатов.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями и особенностями развития ребенка с нарушением слуха, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной сурдопедагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. В связи с тем, что для большинства детей с нарушением слуха характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, в режим дня и планирование образовательной деятельности вносятся некоторые изменения.

Деятельностный этап соответствует деятельностному блоку программы.

Заключительный этап.

Заключительный этап предполагает подведение итогов реализации программы, включающее проведение итоговой диагностики уровня развития игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха; подготовку рекомендаций по закреплению достигнутых положительных эффектов.

Заключительный этап соответствует диагностическому блоку (итоговая диагностика).

Ожидаемый результат.

По итогу реализации программы ребенок с нарушением слуха использует сформированные навыки слухового восприятия для успешной социализации и коммуникации, повышается уровень развития игровой деятельности детей.

Таблица 5

Тематический план программы

№ п/п	Тема игры	Рекомендуемый период реализации
1	«Мама и дочка» / «Семейка». «Магазин» (различного назначения). «Аптека». «У врача». «На почте». Драматизация сказки «Теремок»	1 квартал
2	«На стройке». «Больница». «Капитаны». «Парикмахерская». Автобус». «Театр». Игра-драматизация «Три медведя».	2 квартал
3	«Детский сад». «Ателье». «На кухне». «Цирк». «В кино». «Железная дорога» (поезд). Игра-драматизация «Кошкин дом».	3 квартал

В качестве подвижных игр рекомендованы: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попали в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками. «Кошка и мышки», «Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

Рекомендуемый речевой материал: роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, ведущий, правила, костюм, маска, распредели роли, магазин, покупать, продавать, весы, взвешивать, покупатель, кассир, чек, аптека, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бант, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, врач, поликлиника, кабинет, болит, горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, смазать, сделать, прививка, больно, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, семья, сын, дочь, стройка, строитель, строить, подъемный кран, грузить, кирпичи, автобус,, пассажиры, остановка, контролер, спешить, уступить место, приехать, театр, билет, куклы, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, названия одежды, кухня, повар, плита, газ, готовить, варить, жарить, печь, названия блюд, холодильник, опасно, парикмахерская, парикмахер, подстричь, бритва, духи, стрижка, прическа, цирк, клоун, животные, кувыраться, шутить, смешной, смешно, кино, сеанс, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, понравиться, ехать, поезд, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, скорый, товарный, плыть, пароход, капитан, палуба, штурвал, моряк, море, глубокий, вверху, внизу, справа, слева, за, перед, впереди, сзади, над, под, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый, названия основных цветов, слово, буква, чинить, наводить порядок, прятки, жмурки, пятнашки, футбол, хоккей, снежки.

2.3.2. Контрольный эксперимент

Результаты контрольного критериально-ориентированного наблюдения за развитием сюжетно-ролевой игры детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты контрольной оценки
уровня развития сюжетно-ролевой игры
у детей экспериментальной группы

Показатель	Леша З.	Саша И.	Ангелина П.	Саша П.	Илья М.
Инициативность в игре	2	2	2	1	1
Длительность игры	1	2	1	1	1
Эмоциональное состояние ребенка в игре	2	2	1	2	1
Вариативность игровых действий	1	1	2	2	1
Речевая активность ребенка в ходе игры	1	1	2	2	1
Использование предметов-заместителей	1	1	1	1	0
Принятие инициативы взрослого	1	1	1	1	2
Уровень	9	10	10	10	7

Из таблицы 6 видно, что в ЭГ во всей (100%) выборке испытуемых отмечается положительная динамика относительно уровня развития сюжетно-ролевой игры: от низкого до среднего уровня.

В целом, отмечено, что игровые действия детей ЭГ отличаются большей развернутостью и полнотой, отмечается насыщенность игры детализацией образов, действий согласно игровой роли. Обогатился речевой запас детей, они охотно и уверенно вступают в контакт в ходе игры. Заметно повысилась роль слова в регуляции игровых действий. Отмечается положительная динамика в определении детьми замысла игры, ее правил. Дети научились развивать игровой сюжет. Отмечается укрепление дружеских отношений в детской группе. У детей ЭГ сформировался положительный социальный опыт.

2.3.3. Анализ результатов экспериментального исследования

Результаты сравнительного анализа уровней развития сюжетно-ролевой игры в ЭГ детей по данным констатирующего и контрольного экспериментов представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты сравнительного анализа уровней развития сюжетно-ролевой игры у детей экспериментальной группы

Уровень развития игры	Леша З.	Саша И.	Ангелина П.	Саша П.	Илья М.
Первоначальный уровень развития игры (данные констатирующего эксперимента)	5 (низкий)	6 (низкий)	5 (низкий)	5 (низкий)	5 (низкий)
Конечный уровень развития игры (данные контрольного эксперимента)	9 (средний)	10 (средний)	10 (средний)	10 (средний)	7 (средний)
Разница	+ 4	+ 4	+5	+5	+2

Результаты сравнительного анализа уровней развития сюжетно-ролевой игры у детей ЭГ в начале и конце эксперимента представлены на рисунке 1.

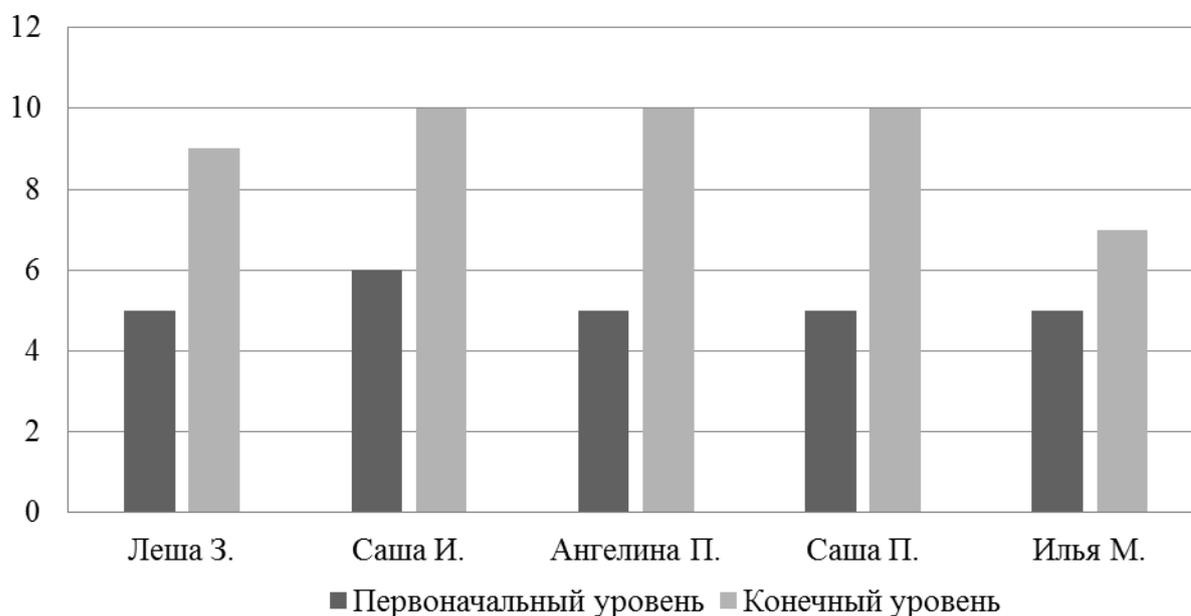


Рисунок 1. Результаты сравнительного анализа уровней развития сюжетно-ролевой игры у детей экспериментальной группы в начале и конце эксперимента

Как видно на рисунке 1, уровень развития сюжетно-ролевой игры отличается положительной динамикой у всех детей экспериментальной группы, что позволяет сделать вывод об эффективности разработанной методики развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Сравнительный анализ уровней развития сюжетно-ролевой игры у детей КГ и ЭГ представлен усредненными данными. Так, в целом для ЭГ (9,2 балла) и КГ (9,6 баллов), разница в уровнях развития игры составила 0,4 балла, а уровень развития игры характеризуется как средний, что свидетельствует о существенном улучшении и приближении уровня развития игры у детей с нарушением слуха и сохранным слухом.

Обучение детей ЭГ проводилось без изоляции детей КГ, следовательно, некоторый эффект обучения проявился и для них. Сравнительный анализ уровней развития сюжетно-ролевой игры у детей КГ по данным констатирующего и контрольного экспериментов представлены в таблице 8.

Таблица 8

Сравнительный анализ
уровней развития сюжетно-ролевой игры
у детей контрольной группы в начале и конце эксперимента

	Лера А.	Марк Я.	Кирилл Ш.	Дима Л.	Юля Л.
Первоначальный уровень развития игры (данные констатирующего эксперимента)	7 (средний)	10 (средний)	12 (средний)	10 (средний)	9 (средний)
Конечный уровень развития игры (данные контрольного эксперимента)	9 (средний)	12 (средний)	11 (средний)	11 (средний)	10 (средний)
Разница					

Результаты сравнительного анализа уровней развития сюжетно-ролевой игры у детей КГ в начале и конце эксперимента представлены на рисунке 2.

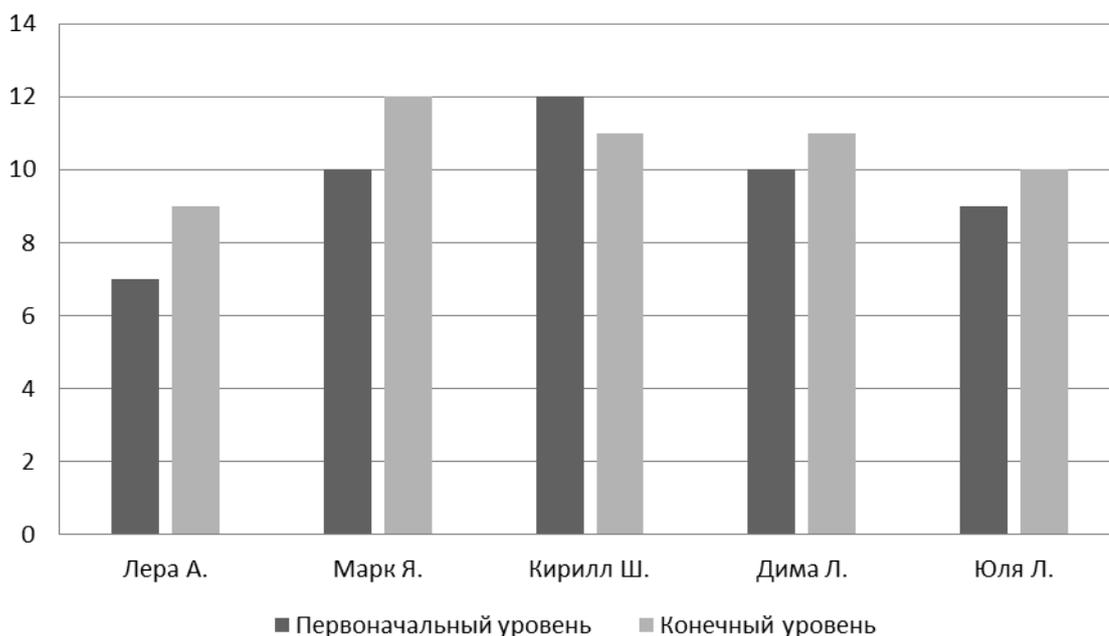


Рисунок 2. Сравнительный анализ данных контрольной группы в начале и в конце эксперимента

Как видно из диаграммы уровни развития сюжетно-ролевой игры у детей контрольной группы остались на прежнем уровне.

Итак, сравнивая результаты исследования обеих групп можно достоверно говорить о том, что для развития сюжетно-ролевой игры у детей с нарушением слуха необходимо использовать специально-развивающую методику, в которой активно принимает участие взрослый. Без такого участия и без специальных занятий развитие игровой деятельности у детей с недостатками слухового восприятия будет отставать от нормы дошкольного возраста.

Результаты эксперимента показали, что обучение сюжетно-ролевой игре детей с нарушением слуха позволяет повысить не только уровень развития игры, но уровень развития поведения ребенка, связанного с отношениями с другими формирует положительный социальный опыт.

Выводы по главе 2

Развитие игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха имеет большое значение для их психосоциального развития и последующей социализации.

Методика по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха направлена на компенсацию недостатков, связанных с игрой и развитие игровых умений. Реализация методики предполагает получение ожидаемого результата в форме сформированных игровых умений и навыков, которые помогают ребенку вступать в процесс коммуникации со сверстниками и удерживать сформированный вербальный и невербальный контакт. К игровым умениям и навыкам отнесены: умение понимать замысел игры и ее сюжет, правила игры, наполнять игру деталями, характерными для игрового сюжета.

Методика по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха включает общие рекомендации по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, которые предполагают создание специальных организационных и педагогических условий. В методику входит программа по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха. Программа построена с учетом нормативно-правовых и научных оснований по проблеме, с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 к организации занятий для детей с особенностями здоровья. Используется мотивационный компонент за счет вопросов, которые ставит перед детьми педагог: на начальном этапе игры, экспериментатор аккуратно задавал такие вопросы как: «Во что вы играете?» или «Во что вы будете играть?», «Ты кто?», «Что ты делаешь?», «Кто с тобой играет?». Структура программы включает: пояснительную записку и паспорт.

Предлагаемая методика по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха реализована в рамках

формирующего эксперимента, участниками которого выступили воспитанники (10 чел.) МБДОУ № 194 г. Красноярска. В ходе констатирующего эксперимента группа поделена на экспериментальную (дети с низким уровнем развития игровой деятельности) и контрольную (дети со средним уровнем развития игровой деятельности). Апробационные мероприятия реализовались в ходе формирующего эксперимента.

Сравнительный анализ данных, полученных в результате проведения констатирующего и контрольного эксперимента, показал положительную динамику в развитии игровой деятельности среднего дошкольного возраста с нарушением слуха. В частности, усредненные данные критериально-ориентированного наблюдения показали, что уровень развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха составляет 9,2 балла, в контрольной группе – 9,6 балла, что свидетельствует об эффективности предлагаемой методики. Уровень развития игровой деятельности в экспериментальной группе детей среднего дошкольного возраста после специального обучения увеличился, следовательно, гипотеза исследования подтвердилась.

В качестве положительных эффектов, необходимо выделить следующие:

- усложнялся сюжет игры, ролевые действия детей (от простого отображения предметных действий перешли к изображению взаимоотношений людей, их чувств);
- отмечается более разнообразное применение предметов – игровых, дидактических, замещающих;
- отмечается вербальное сопровождение игры, существенно увеличилось количество слов, используемых детьми в ходе игры, в связи с чем появился опыт спонтанного употребления тех или иных слов и выражений;
- отмечается использование детьми предметов-заместителей (кубик становился мылом, палочка – термометром, ручка – указкой);

- отмечается развитие мышления (операция абстракции) и речи;
- игровые действия стали развернутыми и детализированными.

Общие выводы

Ценность игровой деятельности для психического развития детей и компенсации недостатков развития заключается в том, что, являясь развлечением и отдыхом для ребёнка, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

В дошкольном возрасте у детей с нарушением слуха происходят существенные сдвиги во всестороннем развитии, и правильная организация и обучение игровой деятельности способствует развитию творческого отношения к действительности, развитию воображения, памяти, мышления, а также обогащению их жизненного опыта, увеличивает возможности его осмысления.

Развитие игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха возможно при специально организованном обучении, направленном на преодоление и компенсацию указанных недостатков, развитие игровых умений.

Методика по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха включает общие рекомендации по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, которые предполагают создание специальных организационных и педагогических условий. В методику входит программа по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы показал, что проблема развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха представляет актуальность и интерес для исследования.

Установлено, что для детей с особенностями развития игра может выступать психолого-педагогическим средством компенсации нарушений развития. Ценность игровой деятельности для психического развития детей и компенсации недостатков развития заключается в том, что, являясь развлечением и отдыхом для ребёнка, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

Теоретическое исследование проблемы показало, что дети среднего дошкольного возраста с нарушением слуха имеют особенности игровой деятельности, которые выражаются в непонимании детьми игрового замысла и сюжета, отсутствии или низкой детализации содержания игры, повторении одних и тех же привычных игр, трудности вербального контакта со сверстниками, трудности в игровом замещении предметов.

Развитие игровой деятельности в дошкольном детстве позволяет добиться значительных успехов и положительной динамики в психосоциальном развитии детей, имеющих особенности здоровья. В связи с чем, возникает необходимость развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

В рамках формирующего эксперимента прошли апробационные мероприятия программы развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением развития. Программа построена с учетом нормативно-правовых и научных оснований по проблеме, с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 к организации занятий для детей с особенностями здоровья. Используется мотивационный компонент. Программа входит в методику по развитию игровой деятельности детей

среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, которая включает общие рекомендации по развитию игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, которые предполагают создание специальных организационных и педагогических условий.

Результаты сравнительного анализа данных, полученных в результате проведения констатирующего и контрольного эксперимента, показал положительную динамику в развитии игровой деятельности среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

В частности, усредненные данные критериально-ориентированного наблюдения показали, что уровень развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха составляет 9,2 балла, в контрольной группе – 9,6 балла, что свидетельствует об эффективности предлагаемой методики. Уровень развития игровой деятельности в экспериментальной группе детей среднего дошкольного возраста после специального обучения увеличился, следовательно, гипотеза исследования подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2017. 128 с.
2. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учебное пособие / Т.Г. Богданова. М.: Академия, 2002. 224 с.
3. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т. Г. Богданова. Москва: Академия, 2002. С. 3–203.
4. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М.: Litres. 2017. 15 с.
5. в условиях совместного образования дошкольников с различными стартовыми возможностями //Проблемы современного педагогического образования. 2016. №. 51-3. С. 42–49.
6. Вечканова И.Г. Игровые технологии в проектной деятельности.
7. Волосовец Т.В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
8. Выгодская Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно- ролевым игра / Г.Л. Выгодская. М.: Просвещение, 1975. 218 с.
9. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии: 1966. № 6.
10. Головчиц Л.А. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» / Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова, Н.Д. Шматко. М.: Гном и Д, 2006. – 127 с.
11. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах //Современные проблемы науки и образования. 2017. №. 6. С. 156–156.

12. Ежкова Н.А., Моисеева С.П., Зиими́на Н.Н. К вопросу о социализации детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации // *Аллея науки*. 2017. №. 6. С. 102–106.
13. Интегрированное обучение детей с нарушением слуха: Методические рекомендации // Науч. ред. Л.М. Шипицына, Л. П. Назарова. М.: Детство-пресс, 2001. 64 с.
14. Королева И.В. Помощь детям с нарушением слуха: Руководство для родителей и специалистов / И. В. Королева. Санкт-Петербург: КАРО, 2016. 304 с.
15. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Возрастные нормативы и наблюдение за развитием дошкольников / Н. А. Короткова П. Г. Нежнов // *Ребенок в детском саду*. 2005. №3. С. 39–52.
16. Крылова О.Ю. и др. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной организации в соответствии с ФГОС НОО 72 часа. Рабочая программа. М. 2017. 41 с.
17. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А. Н. Леонтьев М.: Политиздат, 1975. 304с.
18. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова. М.: Гной и Д, 2000. 96 с.
19. Можейко А.В., Иванова Е.С., Шмелева Ю.Н. Современные подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // *Инновационные технологии в науке нового времени*. 2017. 147 с.
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». М., 2013.
21. Приходько О. Г. Социальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О. Г. Приходько, А. А. Кондрашова – *Журнал: специальное образование*. 2014. №3. С. 34–36.

22. Развитие слухового восприятия детей с нарушенным слухом». О.В. Зонтова., Санкт-Петербург, 2006 г.
23. Развитие слухового восприятия и речи у детей после кохлеарной имплантации» И.В. Королева. СПб. КАРО, 2014г
24. Речицкая Е.Г, Кулакова Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. М.: Litres. 2017. 10 с.
25. Речицкая Е.Г. Некоторые аспекты развития вербальной коммуникации слабослышащих детей в процессе сюжетно-ролевой игры / Е.Г. Речицкая, О.В. Трошкина // Известия Волгоградского педагогического университета. 2013. №10. С. 150–153.
26. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.
27. Сироткина Т.Ю. Воспитание и обучение детей с нарушениями слуха в условиях комбинированной группы ДОО / Е.Л. Андреева Т.Ю. Сироткина // Современный детский сад. № 2. 2016. 11 с.
28. Смирнова И.А. Организация деятельности дошкольников в группах комбинированного вида //Детский сад: теория и практика. 2016. №. 4. С. 86–93.
29. Смирнова Е.О. Сюжетная игра как фактор развития межличностных отношений дошкольников / Е. О. Смирнова // Культурно-историческая психология. 2011. № 4. С. 38–44.
30. Смирнова Е.О., Рябкова, И.А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова // Психологическая наука и образование. 2010. № 3. С. 62–70.
31. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник / Е.О. Смирнова. – М.: КНОРУС, 2013. 280 с.
32. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании / Е. О. Смирнова // Психологическая наука и образование. 2013. № 3. С. 92–98.

33. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова и др.; Под ред. Е.А. Стребелевой. М.: Академия, 2002. 312 с.

34. Староверова М. и др. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. М.: Владос, 2011. 167с.

35. Толстоносова Р. В. Значение игровой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань: Бук, 2016. С. 15–18.

36. Удалова Т. А. Работа с детьми разных образовательных потребностей / Т.А. Удалова – Журнал: дополнительное образование и воспитание. 2014. № 8. С. 19 – 21.

37. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. М.: Академия, 2002. 336с.

38. Щербакова А.М., Осипова Е.А. Субъективное качество жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, включенных в программы совместной игровой деятельности // Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2016. №. 2. С. 54–63.

39. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. 2-е изд. М.: Владос, 1999. 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Педагогические рекомендации по сопровождению развития игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха

Игровая деятельность имеет большую воспитательно-образовательную роль, в связи с этим ей отводится в большая часть учебного времени. Рекомендовано выделять на каждый вид игровой деятельности определённое количество времени.

- Сюжетно-ролевая игра (не менее 2 занятий в неделю).
- Дидактическая игра (1 раз в неделю) – специальное занятие, направленное на стимулирование умственного развития, овладение различными видами деятельности (рисованием, конструированием) и расширение представлений об окружающем мире.
- Подвижные игры (на прогулках, занятиях физической культурой, в свободное время).

Наиболее важным условием формирования игры глухих и слабослышащих дошкольников является последовательное руководство ими со стороны воспитателя. Осуществляя это руководство в разных формах: на занятиях, в свободной деятельности детей, во время досуга и праздников, воспитатель ориентируется на задачи обучения игре детей данного возраста и возможности каждого ребенка. С одними детьми он обыгрывает игрушки, показывает им различные способы действий с ними, другим помогает придумать сюжет и найти предметы-заместители, демонстрирует исполнение различных ролей, помогает общаться участникам игры.

Для успешной организации важно правильно оборудовать игровые уголки, в которых проводятся занятия по сюжетно-ролевым и дидактическим играм и организуются свободные игры детей.

Важно, наполнение игровых уголков должно быть выполнено согласно возрасту детей, так для старшего возраста в игровых уголках должны быть:

- игрушки для сюжетных игр («Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Наша улица», «Зоопарк», «Ателье», «Школа»).

Необходимые принадлежности для этих игр: фартуки, повязки, шапочки, халаты;

- оборудуется квартира для кукол — столовая, спальня — и обставляется соответствующей мебелью;

- в игровом уголке из строительного материала сооружается гараж. Дополнительно для прогулок используются мячи, кегли, серсо, вертушки;

- сборно-разборные игрушки (домики, машины, паровозики), мозаичные панно, пластмассовые конструкторы;

- настольные игры («Поймай рыбку», «Летающие колпачки», разнообразные по тематике лото, «Настольный хоккей (футбол)», «За рулем»).

После освоения определенной игры содержание игрового уголка изменяется, подбираются атрибуты для новой игры.

Следует помнить, что в случаях неправильного размещения игрушек дети со сниженным слухом из-за речевых затруднений часто не обращаются к воспитателю с просьбой об игрушках. Это обстоятельство может отрицательно сказаться на их самостоятельной игре. Довольно часто отмечается недостаточное количество игрушек для одновременных игр всех детей.

Для эффективного формирования игры важно, чтобы их тематика и содержание были связаны с другими разделами программы: ознакомлением с окружающим миром, изобразительной деятельностью и конструированием, трудом, развитием речи.

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Арутюнян Армине Робертовной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 58 страниц.

Тема ВКР: Педагогические условия развития игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Обучающийся



15.06.2020

(подпись, дата)

А.Р. Арутюнян

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



15.06.2020

(подпись, дата)

Е.В. Улыбина

(расшифровка подписи)