

Согласие

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева

Я, Страутниекс Ариадна Дмитриевна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра

на тему: «Использование фразеологических оборотов в процессе развития речи
младших школьников»

(название работы)

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

18 июня 2020 г.

дата



подпись

Отзыв
научного руководителя о работе студента

Страутниекс Ариадны Дмитриевны

*(направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ
РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В процессе работы Страутниекс Ариадна Дмитриевна продемонстрировала продвинутый уровень сформированности проверяемых компетенций (табл.1).

Таблица 1 – Детализация уровней освоения компетенций

Освоены на продвинутом уровне	Освоены на базовом уровне	Освоены на пороговом уровне
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12		

Студентка при выполнении выпускной квалификационной работы проявила исследовательский интерес, выполнила исследование, показала способность к аналитической деятельности, проектированию практической работы педагога, показала самостоятельность и ответственность.

Содержание ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

Структура ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

Оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

18.июня. 2020

Научный руководитель

подпись



/_Кулакова Н.В.

расшифровка подписи

Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Кулакова Наталья Васильевна kulakova-nv@yandex.ru / ID: 715
Проверяющий: Кулакова Наталья Васильевна (kulakova-nv@yandex.ru / ID: 715)
Организация: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева
 Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат»- <http://krasspu.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 37
 Начало загрузки: 26.06.2020 10:41:32
 Длительность загрузки: 00:00:42
 Имя исходного файла:
 Strautniex_A_D_VKR.docx
 Название документа: Strautniex_A_D_VKR
 Размер текста: 1 кБ
 Символов в тексте: 187331
 Слов в тексте: 24203
 Число предложений: 2363

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 26.06.2020 10:42:15
 Длительность проверки: 00:00:19
 Комментарии: не указано
 Модули поиска: Модуль поиска общепотребительных выражений, Цитирование, Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева", Коллекция Медицина, Коллекция eLIBRARY.RU, Коллекция РГБ, Сводная коллекция ЭБС, Кольцо вузов, Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU, Модуль поиска Интернет, Модуль поиска перефразирований Интернет, Коллекция ГАРАНТ, Модуль выделения библиографических записей, Модуль поиска ИПС "Адилет", Модуль поиска переводных заимствований, Модуль поиска переводных заимствований по elibrary (EnRu), Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu), Коллекция Патенты



ЗАИМСТВОВАНИЯ

28,73%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

9,61%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

61,66%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.

Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общепотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.

Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.

Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.

Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.

Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Источник	Ссылка	Актуален на	Модуль поиска
[01]	7,39%	не указано	не указано	раньше 2011	Модуль выделения библиографических записей
[02]	2,25%	Полный текст статьи	http://lib.herzen.spb.ru	28 Янв 2017	Модуль поиска перефразирований Интернет
[03]	0%	Детская речь. Ребенок осваивает фразеологизмы - тема научной статьи...	http://cyberleninka.ru	08 Янв 2017	Модуль поиска перефразирований Интернет
[04]	2,84%	Детская речь. Ребенок осваивает фразеологизмы.	http://elibrary.ru	28 Авг 2014	Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU
[05]	0%	Полный текст статьи	http://lib.herzen.spb.ru	25 Дек 2014	Модуль поиска Интернет
[06]	0%	https://lib.herzen.spb.ru/text/tseytlin_11_10_61_66.pdf	https://lib.herzen.spb.ru	25 Апр 2020	Модуль поиска Интернет
[07]	1,1%	Детская речь. Ребенок осваивает фразеологизмы.	http://elibrary.ru	28 Авг 2014	Коллекция eLIBRARY.RU
[08]	3,95%	ВКР Л.В. Чиханчина.pdf	http://elib.kspu.ru	28 Дек 2019	Модуль поиска Интернет
[09]	0%	Цейтлин С.Н — allRefs.net (5/6)	http://allrefs.net	03 Мар 2016	Модуль поиска Интернет
[10]	0%	Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи - Studmed.ru	http://studmed.ru	03 Мая 2014	Модуль поиска Интернет
[11]	0%	Ббк 81я73 Ц32 оглавление цейтлин С. Н - Учебное пособие	http://refdb.ru	09 Мая 2017	Модуль поиска Интернет
[12]	0%	Ббк 81я73 Ц32 оглавление цейтлин С. Н - Учебное пособие	https://refdb.ru	07 Мар 2019	Модуль поиска Интернет
[13]		С. Н. Цейтлин Язык и ребенок : Лингвистика дет. речи : Учеб. пособие д...	http://dlib.rsl.ru	раньше 2011	Коллекция РГБ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Страутниекс Ариадна Дмитриевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ
РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой

доцент, кандидат филологических наук

Спиридонова Г. С.

«18» июня 2020 г.  подпись

Руководитель

доцент, кандидат педагогических наук

Кулакова Н. В.

«18» июня 2020 г.  подпись

Дата защиты «04» июля 2020 г.

Обучающийся

Страутниекс А. Д.

 подпись «18» июня 2020 г.

Оценка _____

Красноярск 2020

Оглавление

Введение.....	3-5
Глава 1. Теоретическое исследование проблемы использования фразеологических оборотов в речи младших школьников.....	6-55
1.1 Психолого-педагогические и лингвометодические аспекты речевого развития младших школьников.....	6-23
1.2 Особенности развития речи младших школьников.....	24-40
1.3 Использование фразеологических оборотов в процессе развития речи	41-55
Выводы по 1 главе.....	56
Глава 2. Организация процесса использования фразеологических оборотов в речи младших школьников	57-83
2.1 Исследование актуального уровня использования фразеологических оборотов в речи младших школьников.	57-69
2.2 Программа работы по использованию фразеологических оборотов в процессе развития речи младших школьников	70-73
2.3 Анализ результатов формирующего эксперимента.	74-82
Выводы по 2 главе.	83-84
Заключение.	85-86
Библиографический список.	87-95
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	

ВВЕДЕНИЕ

В основных задачах реализации содержания концепции развития универсальных учебных действий в условиях ФГОС по русскому языку и литературному чтению является «развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности» [81].

Раннее развитие речи является в школьном возрасте решающим моментом, определяющим всю судьбу умственного развития ребенка. От уровня сформированности речевых умений и навыков младших школьников, от тех способов, с помощью которых они приобретены, зависит дальнейшее обучение и воспитание ребенка в школе, успешность овладения им родным языком. [104].

На основании вышесказанного, проблема развития речи младших школьников является одной из основных в области начального образования.

Над проблемой развития речи работали известные лингвисты и методисты: Н. С. Рождественский, Е. И. Никитина, Т. А. Ладыженская, М. С. Соловейчик и мн. др. Психологическую природу речи, ее механизмы и особенности развития раскрывают Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.

В изучении русского языка большую роль играет овладение фразеологическим богатством. Для того, чтобы в речи достичь определённого эффекта, простых слов бывает недостаточно. Одним из признаков фразеологических оборотов является их точность, с какой они могут характеризовать явления действительности, и использование того или иного устойчивого оборота в речи позволяет передать оттенки значения, которые порой не достигаются путём использования свободных сочетаний слов. Фразеологизмы позволяют выразить эмоции, впечатления, отношения гораздо более ёмко, точно, ясно и образно. Таким образом, использование фразеологических оборотов делает речь более богатой и выразительной.

В речи устойчивые обороты можно использовать как синонимы или антонимы к свободным сочетаниям слов, что позволяет значительно расширить словарный запас.

Фразеологизмы не только характеризуют многие аспекты человеческой жизни, но и часто подсказывают, как действовать в той или иной ситуации: фразеологизмы содержат в себе нравственный закон, мудрость предков, которая жива до сих пор и передаётся из поколения в поколение. Поэтому употребление их в устной и письменной речи является показателем высокого уровня владения родным языком.

Теоретические проблемы фразеологии получили достаточно подробное освещение в работах таких ученых, как В.В. Виноградов, Н.М. Шанский, В.П. Жуков, В.Л. Архангельский, А.И. Молотков, А.М. Бабкин, Р.Н. Попов, В.Н. Телия, Л.Б. Савенкова, Н.Ф. Алефиренко, А.М. Чепасова, В.И. Мокиенко, Ю.И. Гвоздарев и др.

Проблеме использования фразеологии в работе по развитию речи учащихся уделяли внимание известные лингвисты и методисты: Ф.И. Буслаев, И.И. Срезневский, В.И. Чернышев, Д.И. Тихомиров, К.Б. Бархин, М.А. Рыбникова, Н.П. Каноныкин, Л.А. Горбушина, М.Р. Львов и др.

По мнению учёных-филологов (С. Н. Цейтлин, А. Н. Баранов), и дети, и взрослые допускают ошибки в употреблении фразеологических оборотов, что подтверждает необходимость специальной работы по фразеологии в начальных классах.

Все вышесказанное определило тему нашего исследования: «Использование фразеологических оборотов в процессе развития речи младших школьников».

Цель данной работы: выявить эффективность использования фразеологизмов в процессе развития речи учащихся.

Объект: процесс использования фразеологизмов в развитии речи младших школьников.

Предмет: использование фразеологических оборотов как средство развития речи младших школьников.

Гипотеза: совершенствование речи посредством использования фразеологических оборотов будет результативным, если направить работу на развитие умений: а) идентифицировать фразеологические единицы и отличать от свободных словосочетаний; б) понимать значения фразеологизмов; в) употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Выявить актуальный уровень умения младших школьников использовать фразеологизмы в речи (констатирующий эксперимент).
3. Разработать программу, способствующую развитию умения использовать фразеологизмы в речи.
4. Реализовать данную программу (формирующий эксперимент).
5. Выполнить количественный и качественный анализ полученных результатов (контрольный эксперимент).

В работе принялись следующие методы: анализ литературы по проблеме исследования, эксперимент, анализ письменных работ учащихся, количественный и качественный анализ полученных результатов.

База исследования: исследование проводилось на базе МКОУ Шошинская СОШ №13. В нем приняли участие 11 учащихся 4 «А» класса и 10 учащихся 4 «Б» класса.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы, включающего 107 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Психолого-педагогические и лингвометодические аспекты речевого развития младших школьников

Раскрывая особенности термина «речь», мы, в первую очередь, обратимся к словарю русского языка. В нём «речь» – это звучащий язык (музыкальная речь, русская речь); способность говорить и владеть речью (отчетливая речь); публичное выступление (выступить с речью); разновидность, стиль языка (стихотворная речь, разговорная речь) [75, с. 625].

В лингвистических работах достаточно часто речь сопоставляется с языком [5, с. 20]. Впервые это различие ввел швейцарский ученый Фердинанд де Соссюр. Он считал язык и речь двумя сторонами более общего явления — речевой деятельности. Данные явления не могут существовать друг без друга и тесно взаимосвязаны [72]. Но в то же время между ними существуют различия, заключающиеся в следующем. Б. Н. Головин писал: «речь – это последовательность языковых знаков, которая построена, в соответствии с требованиями выраженного конкретного содержания (настроений, чувств, мыслей, состояний воли, желаний и пр.), по законам языка и из его материала» [25, с. 28]. А язык, в свою очередь, – это особая система знаков – единиц языка, которые образуются, изменяются и сочетаются по определённым правилам [46, с. 36]; это – самый сложный структурный механизм, предназначенный для общения людей, выражения некоторого мыслительного и предметного содержания [40 с., 7], и усваивается он как «инструмент для регуляции совместной деятельности и совместного внимания» [9, с. 76]. Однако для того чтобы привести этот механизм в действие, нужна его непосредственная и живая реализация, то есть общение, речь. Язык проявляет себя только в речи.

В лингвистическом энциклопедическом словаре речью называется происходящее во времени и облаченное в форму звука или текста конкретное говорение [107, с. 469].

Термин речи имеет также и другие значения.

Речь как форма общения.

Речью называют общение посредством языка – системы знаков, которая способна передавать любые оттенки очень сложной мысли.

Речь – это необходимый людям (в их общественной жизни, обмене информацией, совместной деятельности, в познании и образовании) один из видов общения. Речь служит предметом искусства, духовно наполняет и обогащает человека [60, с. 357].

Речь – это форма общения, опосредованная языком, которая сложилась в процессе материальной преобразующей деятельности людей, являющаяся усилителем всех психических сил человека: интеллекта, мышления и чувств [13, с. 22].

Речь как вид деятельности.

«Речь – это вид деятельности человека, который реализует мыслительный процесс через использование средств языка (слов, их сочетаний, предложений) [83].

Речь – это деятельность человека, проявляющаяся в применении языка для передачи своих мыслей, намерений, чувств и знаний и для общения [62, с. 9].

Речь – это деятельность людей, использующих языковые средства для общения, для передачи разного рода информации, для побуждения к деятельности и пр. [46, с. 36].

Речь как процесс

Речь – это процесс использования языковых единиц и правил. В речи реализуется все богатство и выразительные возможности языка. Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей. Иными словами, речь – это язык в действии [61].

Речь – это реальный вид существования языка, его живая и непосредственная реализация [84, с.11].

Речь – это процесс активного, целенаправленного приёма и выдачи сообщения во взаимодействии людей между собой, опосредованного языком и обусловленного ситуацией общения [41].

Речь как способ познания действительности.

Речь – это способ познания действительности, по мнению М. Р. Львова. С одной стороны, в процессе знакомства с новыми представлениями и понятиями речь ребёнка обогащается, с другой стороны, познанию сложных связей в природе и в жизни общества способствует хорошее владение языком и речью [61].

Речь как продукт речевой деятельности, как результат, например, образцы высококультурной речи, анализ речи ребёнка шести лет.

Речь как жанр устного, ораторского выступления: блестящая речь, произнесённая артистом на церемонии награждения; полный текст речи президента Российской Федерации был опубликован в газетах [60, с. 357].

Речь имеет следующую структуру. В соответствии со своими функциями и механизмами, она делится на внешнюю – для других и внутреннюю – для себя. Внутренняя речь – это оформление мысли посредством языка, но без её устного или письменного высказывания [46, с. 40]. Этот вид речи обладает следующими свойствами:

- отрывочен, лишен чётких грамматических форм;
- зачастую монологичен, напоминает разговор с самим собой;
- оперирует, в основном, представлениями окружающего мира и понятиями – отдельными знаменательными словами и целыми блоками, сочетаниями слов;
- способствует усвоению новых знаний, решению задач, продумыванию устных высказываний и письменной речи;
- может проявляться во время сна, в сновидениях, когда речевые органы человека находятся в состоянии покоя [73, с. 33];

- протекает быстрее, чем материализованная, внешняя, речь.

Внутренняя речь подразделяется на три вида:

- внутреннее проговаривание – происходящая при решении в трудных условиях мыслительных задач речь про себя, при этом сохраняется структура внешней речи, но отсутствует звуковая речь (когда речь не произносится вслух, это во многом способствует решению задачи, так как помогает лучше сосредоточиться);

- собственно, речь внутренняя, выступающая средством мышления, использующая специфические единицы (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеющая особую структуру, отличающуюся от структуры внешней речи;

- внутреннее программирование – формирование и закрепление в специфических единицах замысла речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей.

Внешняя речь (или речь-общение) рассчитана на восприятие и понимание слушателями и собеседниками говорящего. Уровень качества этого вида речи варьируется от ситуативной и неотработанной до произведений искусства, и культуры.

Речь внешняя бывает четырёх видов:

- говорение – действие коммуникатора, отправляющего речевые сигналы, несущие информацию, посредством звучащих комплексов – слов и сочетаний слов (при этом правила орфоэпии и фонетики должны чётко соблюдаться);

- слушание (аудирование) – слуховое восприятие акустических речевых сигналов, которые отправлены говорящим, и их понимание, т. е. сверка с фонемными и смысловыми, эталонами, накопленными ранее в памяти;

- письмо – выражение информации посредством комплекса графических знаков;

- чтение – прямое (на мыслительный код) или двойное (на мыслительный и на акустический код) перекодирование графически

зафиксированных знаков, написанных или напечатанных, с пониманием их значения, т. е. соотносением с эталонами, имеющимися в памяти.

При чтении и при письме устная, акустическая, произносимая, стадия не всегда является обязательной и чаще всего пропускается взрослыми людьми. При чтении «про себя» слова, облаченные в комплексы графических знаков, их связи и формы непосредственно перекодируются в схемы и образы, представления и понятия, т. е. в мыслительные единицы, и читающим усваивается текстовое содержание. У опытного писателя оформление письменной речи: языковое и грамматическое, письменное и орфографическое – происходит, минуя стадию проговаривания, на внутреннем уровне.

Говорение и аудирование, первая пара видов внешней речи, объединяется под названием устной (звучащей) речи. В устной речи отдельные компоненты речевого высказывания порождаются и воспринимаются последовательно. Данный вид речи является первичным по отношению к письменному, как в процессе реализации письменного текста, так и исторически.

Вторая пара, письмо и чтение, – это речь письменная (графически зафиксированная). Она усваивается в результате специального обучения. Письменная речь осложнена орфографией, составляется и протекает значительно медленнее, чем устная, особенно в начальных классах [62, с. 12].

Общим во всех видах устной и письменной речи является цель –передать информацию. Эта цель достигается как в непосредственном общении, так и в процессе познания и сохранения информации. Различия между устной и письменной речью представлены в таблице.

Таблица 1 – Сравнительная характеристика устной и письменной речи

Сходства и различия	Речь устная	Речь письменная
По степени употребительности	Употребляется чаще	Употребляется реже
По объёму единиц речи	Длина предложений сравнительно невелика	Длина предложений уравнительно велика

По точности выбора слов	Выбор слов происходит моментально и не всегда удачно	Выбор слов обдуман тщательно
По степени подготовленности	Моментальная, импровизированная, ситуативная	Подготовленная и обдуманная, проверенная
По средствам и степени выразительности	Более выразительна, чем письменная речь. Выделяется при говорении жестами, мимикой, интонацией, логическими ударениями, паузами, темпом, тембром, громкостью, эмоциональной окраской.	Менее выразительна. Выделяется при письме тропами, фигурами, абзацами, знаками препинания, курсивом и пр.
По стилю	Разговорный стиль	Письменно-книжные стили
По предъявляемым нормам	Орфоэпические и фонетические нормы	Орфографические, пунктуационные нормы, к рукописному варианту – каллиграфические, помимо остальных.
По сохранности	Хранится в аудио и/или видеозаписи, но бóльшая часть устной речи никак не оформляется	Хранится долгое время в напечатанном или написанном виде

В современном обществе наблюдается тенденция стремительного развития варианта устной речи, который основывается на письменной: телепередачи, выступления, доклады, звуковые письма и другие тексты, составляемые письменно до их устной реализации. По этой причине им свойственны многие характеристики письменной речи: полнота, правильность, подготовленность; при этом сохраняются достоинства речи устной – звуковая выразительность, сопровождаемая жестами и мимикой.

Внешняя речь также подразделяется на монологическую и диалогическую. Монологическая речь – это развёрнутый вид речи говорящего или пишущего (сообщение, доклад, рассказ, пересказ, выступление на собрании, сочинение, лекция, статья, текст и т. п.), подчиненный определённой теме, имеющий свой замысел и композицию, обладающий относительной законченностью, адресованный кому-то одному, либо, чаще, многим слушателям и читателям. Монолог заранее планируется как целое,

составляется его план (письменно или устно), готовятся отдельные фрагменты, языковые средства. Эта речь требует организации, больших знаний, культуры, самообладания, планомерной и активной передачи информации. В монологе необходима отработка внутренних связей, композиции. В то же время монолог мало зависим от условий и ситуации: он обычно не направляется вопросами и ответами собеседников и не поддерживается. Поэтому некоторые авторы считают, что монолог не требует больших волевых и речевых усилий коммуникатора [46, с. 44-45].

Диалог – это разговор двух или нескольких лиц. В диалоге каждое отдельное высказывание зависит либо от реплик других собеседников, либо от ситуации. В связи с этим диалогическая речь подразделяется соответственно на контекстуальную и ситуативную. Всё это – непосредственные формы общения людей, в которых собеседники строят собственные суждения и ожидают на них реакции. Важную роль здесь играют: мимика, жесты, интонация, умолчания, эмоциональный настрой, указание на окружающие объекты и пр. Диалог не нуждается в развёрнутых предложениях, его синтаксис обычно прост, часто используются междометия, обращения, звукоподражания и т. п. Отдельные реплики в диалоге зачастую непонятны посторонним людям, поэтому делаются ссылки, сноски и комментарии, например, в художественных произведениях.

В диалоге роли говорящего и слушающего всё время меняются; в монологе такой смены нет, но адресат речи всегда подразумевается – иногда это сам говорящий (диалог с самим собой). Получается, в речевом общении участвуют, как минимум, двое: говорящий или пишущий (отправитель речи, коммуникатор) и слушающий или читающий (адресат речи, перципиент) [60, с. 357]. В связи с этим существует следующая точка зрения, что монолог – это фикция и его не существует, поскольку если даже рядом нет перципиента, то коммуникатор всё же обращает свою речь к воображаемому собеседнику или к массе собеседников [46, с. 45].

Схематически структура речи выглядит следующим образом.

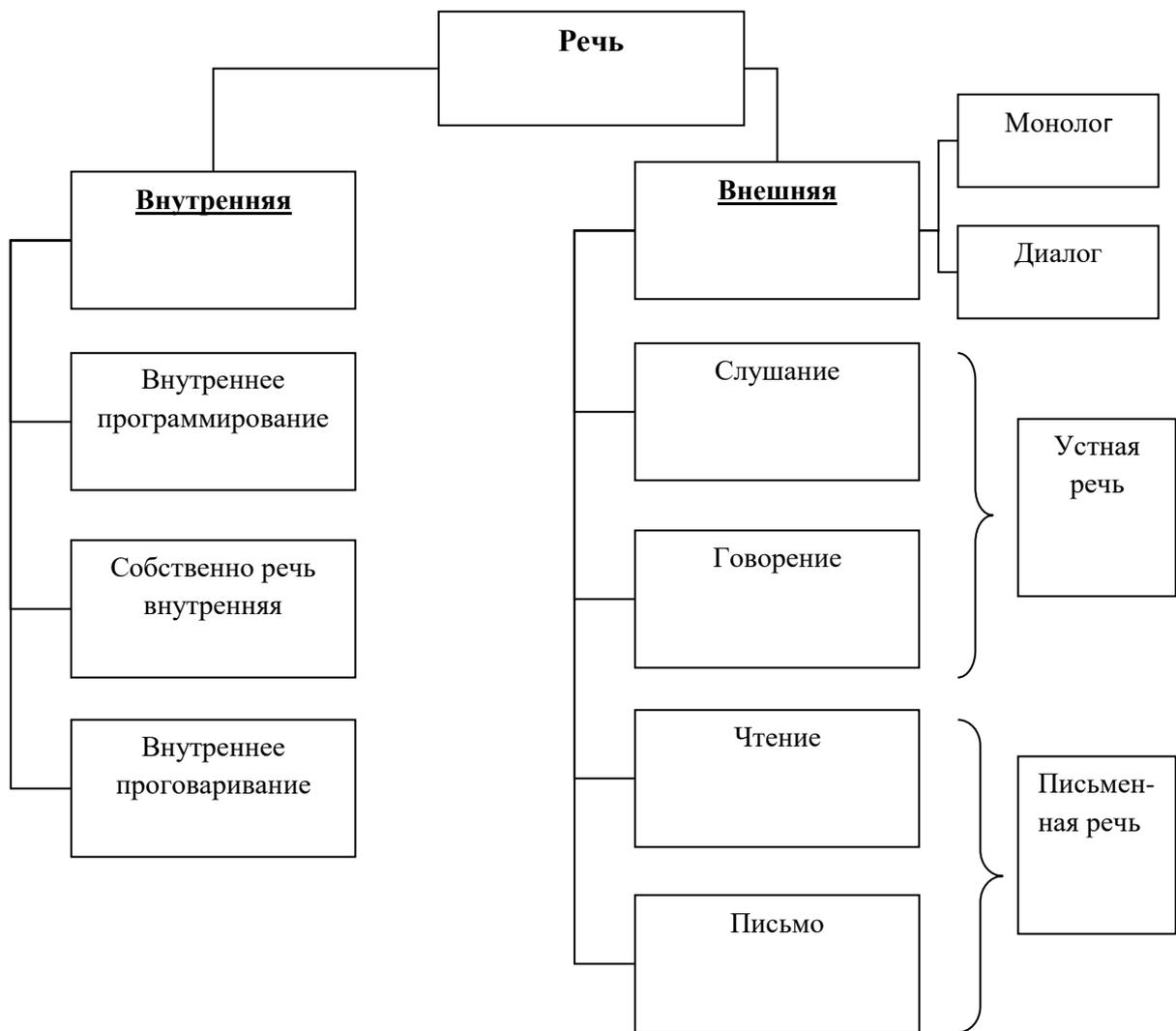


Рисунок 1. Структура речи

Речь имеет ряд функций. Слово «функция» (от лат. *functio* — «исполнение») имеет множество значений. Наиболее часто употребляются следующие понятия: «роль, назначение, значение», «вид деятельности, работа» «обязанность, круг обязанностей», «некое явление, которое зависит от другого, главного явления и служит формой его осуществления и проявления» [106, с. 377]. Понятие «функция речи» обозначается как реализация её назначения в системе общественных явлений, то есть, по сути то, без чего она существовать не может [1, с. 354]. Составным термином речевой функции в лингвистике является назначение или предназначенность, потенциальная направленность языковой системы для удовлетворения коммуникационных потребностей и потребностей психической деятельности [47, с. 67].

Речевых функций в лингвистике выделяется достаточно много. Их также можно назвать и языковыми, поскольку речь рассматривается как проявление и использование языка. Эти функции являются неотъемлемым компонентом человеческого взаимодействия и общения, т. е. выступают как явление социальное [73, с. 34].

Анализ литературы показал, что речевые функции подразделяются на общие и частные. К общим речевым функциям относятся коммуникативная (или функция общения), когнитивная и эмоциональная. Коммуникативная функция обозначается лингвистами (Немченко В. Н., Лойфман И. Я., Баранникова Л. И. и др.) в качестве центральной, а все остальные нередко рассматриваются как подчиненные ей [58, с. 10]. Определение этой функции, выделяемой в том числе в психологии, следующее: выражение мысли, обмен информацией между людьми в процессе их общения и взаимодействия, выражение собственного отношения к объектам и субъектам окружающей действительности и воздействие на себя и на других людей. Функция общения широко применяется в повседневной жизни каждого человека и имеет огромное для него значение. Поэтому, если человека на длительный период полностью исключить из процесса коммуникации, у него могут развиваться расстройства в психике. В таких случаях индивид нуждается в диагностике, психологической помощи, эмоциональной и речевой поддержке. В связи с этим в психологии также выделяются особые функции речи – психодиагностическая и психотерапевтическая. Психодиагностическая функция речи состоит в определении личностных свойств, состояний и психических процессов индивида по параметрам речевого процесса. Поэтому данную функцию можно применять также при определении уровня речевого развития младших школьников [49, с. 290-291].

Многими авторами выделяется следующая основная функция речи – когнитивная, называемая также познавательной, гностической, гносеологической, то есть функция обеспечения возможности специфически человеческого мышления (абстрактного и обобщенного), познания и

закрепления результатов предшествующих этапов познания действительности [9, с. 57]. Когнитивная функция, помимо мышления, имеет связь с сознанием, потому что речь выступает как средство выражения сознания, что неразрывно связано с общим процессом познавательной деятельности человека [77, с. 29-30]. Познавательная функция тесно связана с коммуникативной, что отмечается не только лингвистами, но и психологами. Л. С. Выготский, советский психолог, подчеркнул: «Высшие, присущие человеку формы психологического общения возможны только благодаря тому, что человек с помощью мышления обобщенно отражает действительность» [21, с. 51]. Но эта связь не всегда одинакова: в процессе речи гносеологическая функция часто отодвигается коммуникативной на задний план, что ещё раз доказывает то, что последняя является центральной функцией речи.

На основании коммуникативной и познавательной, общих функций, выделяются частные – функция формирования мысли и функция выражения мысли, тесно с ними связанные. В свою очередь, для формирования и выражения мыслей, обмена мнениями о явлениях, предметах окружающей реальности в процессе коммуникации необходимо, чтобы соответствующие явления и предметы имели свои названия. На основании этого некоторые из лингвистов выделяют «функцию называния явлений действительности» [9, с. 58] или «функцию отображающего обозначения» [25] – назывную, номинативную (от лат. *nominatio* – «называние, именование») функцию речи.

Многим объектам, явлениям и субъектам для обозначения и выделения их из окружающей реальности необходимо специальное наименование. Эту задачу выполняет речевая функция маркирования, которая связана с употреблением имен, названий мест (географических областей, городов, улиц) и др.

Также в процессе познания важную роль играет аккумулятивная функция – функция закрепления и передачи достижений человеческого мышления и знания [57, с. 123].

Последняя основная функция речи, которую мы хотим выделить - это эмоциональная, или эмотивная, имеющая следующие обозначения: «функция выражения чувств и воли говорящего», выражение чувств, эмоций, настроений, переживаний [9, с. 59]. На основании эмотивной функции лингвистами определяется эстетическая (художественная, поэтическая) функция речи, то есть её способность выступать формой искусства, становиться и служить средством воплощения художественного замысла и средством создания художественного произведения [39, с. 13, 18]. Суть ее состоит в том, что речь как форма словесного искусства становится средством образного отражения действительности, которая преобразуется в сознании творца [38, с. 12]. От эмотивной функции также происходит функция волюнтативная, служащая средством выражения желаний, к примеру: «Дайте книгу!».

Помимо вышеперечисленных, выделяется еще ряд частных функций, использующихся в разговорной, живой речи:

- функция планирования – функция речи, заключающаяся в планировании человеком собственной деятельности и поведения в обществе, поведения и деятельности своего окружения;

- регулятивная – функция (неразрывно связанная с функцией планирования), регулирующая в процессе общения отношения между людьми [9 с. 58], подразделяющаяся на саморегулятивную, индивидуально-регулятивную и коллективно-регулятивную [54, с. 14.];

- информативная – функция, привлекающая внимание собеседников к явлениям действительности, предметам и фактам: «Погляди, какой красивый дом!».

- фатическая (контактоустанавливающая, контактная) – функция, связанная с установлением и поддержанием контакта: с использованием средств речи, обеспечивающих возможность ведения и передачи информации, беспрепятственной и устойчивой [71, с. 83];

- тесно связанная с предыдущей, апеллятивная функция, употребляющаяся для призыва, адресации к собеседнику: «Добрый день, Ирина Алексеевна!»;

- функция, заключающаяся в возможности дополнять и уточнять разнообразные речевые ситуации [9, с. 59]: например, при покупке билетов на междугородний автобус ситуация уточняется словами: «Паспорт, пожалуйста»);

- операциональная – функция, которая служит для выражения процесса, действия, состояния: «Артист танцует»;

- релятивная – та функция, которая передаёт отношения и связи между предметами окружающей реальности и отображает их; проявляется в двух вариантах:

а) используемая для указания местоположения объекта локативно-дейктическая функция,

б) активно проявляющаяся в трудовой деятельности, служащая для обозначения разнообразных не речевых ситуаций диакритическая функция;

- негативная (функция отрицания): «какое-то действие не состоится», «нечто не существует»;

- квестиотивная, то есть функция вопроса;

- аффимативная – функция, которая выражает утверждение неперменного существования определенного факта: «Корабли ходят»;

- атрибутивная – функция, употребляемая для определения качественных отношений, например: «Он плохой», «она хорошая» и пр.

Кроме того, обязательным считаем отметить две речевые функции, выделяемые с точки зрения психологии. Первая – это сигнификативная функция, то есть отличающая человеческую речь от коммуникации животных наличием взаимопонимания в процессе общения, обусловленным единством обозначения терминов – предметов и явлений – коммуникатором и реципиентом. Вторая, функция обобщения, вытекает из первой и представляет из себя то, что слово обозначает не только конкретный предмет или явление,

но и их группы, компоненты которых могут иметь сходные свойства и признаки.

Таким образом, мы рассмотрели наиболее часто употребляемые в лингвистических работах речевые функции. Однако эти функции признают не все ученые: некоторые говорят только об одной – либо коммуникативной (Жинкин Н. И., Блумфилд Л.) [34], либо эмоциональной (Фосслер Л.), либо экспрессивной (Колшанский Г. В.). Мы пришли к выводу, что главное – это не установление количества речевых функций, а определение связей и взаимоотношений между ними. Так как речь, в первую очередь, это общение посредством языка, основной принято считать коммуникативную функцию речи, а все остальные, так или иначе, связаны с ней или следуют из неё.

Рассматриваемая нами выше характеристика термина речи как «процесс» (обозначенный Зимней И. А.), представляет из себя отдельное понятие, выделяемое в психолингвистике и в методике развития речи как «речевая деятельность», общий смысл которого – процесс общения [41]. Процесс общения включает в себя обязательный элемент – высказывание, то есть самостоятельную и относительно законченную единицу речи [60, с. 361].

Речевая деятельность характеризуется перечнем свойственных ей признаков: направленность на удовлетворение в процессе общения коммуникативных и познавательных потребностей; структура речевой деятельности; предметное (психологическое) содержание речевой деятельности; обусловленность функционированием психологических механизмов [42, с. 283].

Коммуникативная потребность (от лат. *communicatio* – передача, сообщение) – это присущая индивиду как социальному существу потребность в коммуникации в общем, или в конкретной ситуации. Эта потребность является средством речевого развития обучающихся, поэтому необходимо в процессе учения создавать условия, в которых школьник мог бы высказываться, устно либо письменно.

Структура речевой деятельности, состоит из четырёх этапов: побудительно-мотивационный, ориентировочный, исполнительский и этап контроля [43].

Побудительно-мотивационный этап предполагает осознание мотива высказывания, формирование коммуникативного намерения, определение речевой роли (говорящий, слушающий, пишущий, читающий) и цели будущего высказывания.

Ориентировочный этап происходит следующим образом: сначала исследуются условия протекания речевой деятельности и определяются её предметы и цели, а затем реализуются умственные действия:

планируются и выбираются способы решения коммуникативной задачи (послушать или высказаться), возникает замысел будущего высказывания, происходит его минимальная словесная обработка, структурирование информации, определяется стиль речи и т. д.

Исполнительский этап состоит из произнесения или записи обдуманного высказывания.

Этап контроля предполагает сопоставление замысла и результата общения. Также контроль осуществляется и по ходу высказывания (текущий контроль).

Предметное (психологическое) содержание речевой деятельности – это условие наличия материала высказывания. Степень его полноты, содержательности, четкости, логичности, подготовленности определяет, в каком качестве этот материал повлияет на речевое, интеллектуальное и культурное развитие младших школьников.

Механизмы речевой деятельности – это способности, на основании которых формируются и совершенствуются коммуникативно-речевые умения и развивается речевая деятельность. Эти механизмы подразделяются на следующие виды:

- механизм осмысления речи, состоящий в способности проводить анализ языкового оформления, структуры и содержания высказывания;

- механизм эквивалентных замен, заключающийся в способности приравнивать одни наглядные и словесные структуры к другим;
- механизм долговременной речевой памяти, который обеспечивает актуализацию имеющихся в памяти представлений и знаний о фрагменте окружающей реальности, являющимся предметом высказывания в данный момент;
- механизм оперативной кратковременной механизм речевой памяти, удерживающий в сознании информацию, отобранную из долговременной памяти, и одновременно упреждающий то, что ещё только должно быть произнесено, услышано, написано или прочитано;
- механизм антиципации (упреждающего анализа и синтеза, прогнозирования речи), с помощью которого происходит выбор той или иной стратегии речевого поведения в зависимости от ситуации.

М. Р. Львов выделяет следующие требования к речи учащихся:

Правильность речи. Она характеризуется соответствием литературной норме. Правильность, которая должна соблюдаться в устной речи – орфоэпическая и произносительная, в письменной речи – орфографическая и пунктуационная, как в устной, так и в письменной речи – грамматическая (образование морфологических форм, построение предложений).

Точность речи. Предполагает выбор подходящих языков средств (слов, сочетаний слов, предложений, фразеологизмов) для высказывания и, следовательно, наличие богатого словарного запаса.

Логичность речи. Заключается в её последовательности и чёткости построения, наличии связей между частями высказывания, обоснованности выводов, грамотном начале и завершении речи. Если человек компетентен в том, о чем он высказывается, его речь будет логична.

Ясность речи. Она характеризуется интеллектуальной доступностью и ориентированностью на реципиента, коммуникативной целесообразностью. Ясная речь не должна быть перегруженной терминами и цитатами, речевыми оборотами, то есть не должна быть слишком сложной и запутанной.

Содержательность речи. Зависит от того, насколько коммуникатор компетентен в своем высказывании. Если высказывание тщательно обдуманно и построено на знании фактов, то оно содержательно.

Выразительность речи. Предполагает воздействие на реципиента с помощью убедительности, яркости языка, интонаций, эмоционального настроения, выбора слов, построения фраз, отбора фактов и др. [62, с. 7-9].

При развитии речи обучающихся используются различные методы.

Первая группа методов – имитативная, предполагающая обучение по образцам. В рамках этих методов происходит:

- анализ образцовых текстов;
- синтез собственных языковых конструкций;
- поисковая деятельность – выбор слов, языковых средств;
- моделирование образцовых текстов;
- конструирование по этим моделям предложений и текста;
- обобщение, вывод правил;
- творчество – пересказы, изложение, инсценирование, драматизация, художественное чтение и рассказывание, подражательное и собственное литературное творчество и др.

Следующая группа методов – коммуникативная, основанная на одноименной функции речи. Эти методы включают в себя:

- естественные ситуации, созданные потребностью в высказывании;
- искусственно созданные ситуации: обсуждения, диалоги, споры, беседы, ролевые игры и пр.;
- ведение записей и дневников;
- создание сюжетов по воображению;
- написание прозы и стихотворений и пр.

К коммуникативным методам предъявлены следующие требования: подготовленность коммуникатора к содержательному высказыванию, грамотное владение языковыми средствами, наличие богатого словарного

запаса, наличие обратной связи – на высказывание, устное или письменное, всегда должен быть получен ответ.

Третья группа методов – методы конструирования (создания) текста, связанные с двумя предыдущими. В процессе обучения «по образцам» происходит анализ исходного текста, создание его моделей, и впоследствии конструирование собственных текстов осуществляется по этим моделям. Связь с коммуникативными методами заключается в том, что они обеспечивают действенность и мотивацию речи, определяют личностные и социальные функции речи.

Метод конструирования текста имеет в своём составе достаточное количество типов речевых упражнений и приёмов. Бóльшая их часть выполняет вспомогательную или подготовительную функцию, вплетаясь на различных этапах в процесс подготовки речевого упражнения. Эти приемы подразделяются на группы.

Первая группа приемов, которую можно обозначить в методе конструирования текста – это словарная работа, состоящая из следующих компонентов:

- работа с различными словарями;
- толкование значений слов и оттенков их значений;
- грамотный подбор слов для каждого конкретного высказывания;
- процесс работы с антонимами, синонимами, паронимами и фразеологизмами и включение их в свои высказывания;
- исправление ошибок в употреблении слов в устной и письменной речи.

Вторая группа – это приёмы работы над словосочетанием, включающие:

- выверку сочетания слов;
- составление словосочетаний;
- включение словосочетаний в предложение и текст;
- предупреждение, обнаружение и устранение ошибок в употреблении словосочетаний.

Третья группа приёмов – работа с предложением:

- составление предложений по схеме, на определенную тему;
- свободное составление предложений;
- перестройка структуры предложений;
- выражение одной и той же мысли в различных синтаксических вариантах;
- распространение предложений;
- работа над выразительностью предложений: интонация, паузы, логические ударения;
- исправление недочётов в предложениях, т. е. редактирование.

Четвёртая группа – это логическая, предполагающая:

- работу с терминами, определениями и понятиями, их сопоставление и сравнение;
- построение рассуждений, обобщений, доказательств;
- исправление логических ошибок.

Пятая группа состоит из упражнений, относящихся к текстовому уровню речевого развития: моделирование и составление текстов по моделям, составление текстов различных типов и жанров, передача сюжета в форме диалога [61].

Итак, в этом параграфе мы рассмотрели основные аспекты процесса речевого развития младших школьников. Оно состоит из множества факторов, но все они обретают внутренние связи и предстают перед учащимися как единый функционирующий механизм.

1.2. Особенности развития речи младших школьников

В процессе психического развития речь ребенка формируется поэтапно, благодаря взаимодействию процессов общения, которые постоянно усложняются, и становлению других видов деятельности, которые лежат в основе речи.

При поступлении ребенка в школу язык в сфере детской речи проявляет себя «свободно», не будучи «скованным» нормативными ограничениями [30]. Высказываясь, ребёнок произносит слова свободно, но он не задумывается в процессе общения над их расстановкой внутри фразы, не старается изъясняться более красноречиво, многообразно и красочно. Его речь непосредственна, часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, произвольная, реактивная (диалогическая) речь [91, с. 144]. Он испытывает затруднения в построении контекстной, а не ситуативной речи.

Эта мысль находит свое продолжение в книге Кольцовой М. М. «Ребенок учится говорить», где сказано, что для младших школьников особую трудность составляет создание монологических высказываний, поскольку диалогическая речь всегда поддерживается репликами или вопросами собеседника, всей ситуацией. А монологическую речь (рассказ, сообщение, пересказ, сочинение) значительно труднее развить. Монолог более произволен, требует волевых усилий, а иногда значительной подготовки. Он не стихийен, так как планируется заранее, при этом подготавливаются фрагменты и средства языка. В монологе необходима отработка внутренних связей, композиции [50, с. 5]. А многие дети шести-семи лет, как показывают специальные исследования, не владеют даже элементарными приемами подготовки к устным высказываниям, их речь невыразительна и имеет следующие недочёты:

а) прерывистость, которая проявляется в остановках, в повторении отдельных слов, слогов и даже звуков, в «срывах» начатого слова или предложения. Прерывистость свидетельствует об определенных затруднениях

говорящего: он либо не знает, что сказать, либо затрудняется в выражении мысли;

б) интонационная нерасчлененность речи, т. е. произношение отдельных словесных групп без необходимого интонационного отграничения их друг от друга;

в) отсутствие интонации целого текста, которое связано с отсутствием целенаправленности, определенного замысла высказывания. Данное обстоятельство делает высказывание бессвязным, трудно воспринимаемым;

г) интонационный монотон, который проявляется в отсутствии перечислительной, предупредительно-объяснительной интонации, интонации обособления, вводности и т.п. Часто речь детей нечеткая, монотонная. В рассказах преобладают элементы ситуативности, повторы, долговременные паузы, в результате чего высказывания первоклассников становятся непонятными [92].

Григорьева Т. П. в своей статье «Развитие речи младших школьников» также отмечает, что многие школьники не умеют грамотно и правильно выражать свои эмоции с помощью интонационных средств, не соблюдают речевую культуру и не пытаются развить навык общения; не умеют использовать эмоционально-экспрессивные средства языка с целью повышения образности своей речи [29].

Активный словарный запас семилетнего ребёнка не велик и в среднем составляет 3000-4000 слов, но с каждым годом этот показатель падает [76, с. 92], [93, с. 40].

Согласно педагогическим наблюдениям, с каждым годом растёт число первоклассников, которые не могут построить несложное повествовательное предложение [26, с. 74]. Получается, даже своим скромным запасом слов многие школьники не всегда могут грамотно воспользоваться. Причина этому, во-первых, та, что учащиеся зачастую не понимают смысла даже самых простых слов, либо их значения недостаточно точны: слишком широки или слишком сужены. Школьники совершенно не задумываются над этим, у них

нет образа за словом [93, с. 39]. Вторая причина заключается в том, что дети испытывают трудности при определении смыслового значения того или иного высказывания (словосочетания или предложения), то есть они не могут сделать речь предметом своего анализа.

Строя связное высказывание, учащийся опирается на имеющийся у него запас слов и грамматических моделей. Это материал долговременной памяти. Второй компонент долговременной памяти – запас представлений и понятий, приобретенных в разные моменты жизни. В первых классах школьники порой не в состоянии передать содержание прочитанного своими словами и переводят его дословно. Это обусловлено тем, как считает Л. В. Ткаченко, подтверждая вышесказанное, что тезаурус ребенка более пассивный, чем активный, то есть ребенок знает и понимает много слов, но не может использовать их в нужный момент. Школьники включают лишние слова во фразы, названия заменяют описанием, допускают детализированные уточнения. Нередко школьнику не хватает четкого представления о содержании слова или понятия, а потому он может использовать его в неподходящем значении: вместо точного названия предмета давать описание, не понимая смысловой разницы между группами и обозначением видовых или родовых понятий, а потому использовать, например, «дерево» вместо «дуб», «береза»; перечисляя мебель, называть «телевизор», «ковер»; к понятиям фрукты относить «арбуз», «крыжовник». Характерно для них объяснение лишь одного-двух признаков предмета, часто несущественных [92].

Однако обогащение опыта ребёнка, развитие его мышления способствует позитивным изменениям в речи. Ситуативная речь ребенка уступает место речи организованной: это выражается в уменьшении количества указательных частиц и наречий места, заменявших другие части речи, и в уменьшении роли изобразительных жестов при рассказывании. Ответы на вопросы учителя, пересказы прочитанного, составление предложений, рассказов и прочие учебные действия способствуют этому процессу. Все эти высказывания требуют обращения к информативной,

строгой и точной, неэмоциональной речи. Словесный образец оказывает решающее влияние на формирование связных форм речи и на изживание в ней ситуативных моментов. Усиливается обобщённый и отвлеченный характер речи, она всё более переходит в сферу волевых действий [76].

Новые виды учебных и коллективных занятий, трудовых поручений существенно меняют словарный объем речи. Ребенок активно усваивает слова, поскольку это предопределяет его потребности узнать, рассказать, повлиять на себя и на других. Также усваивается фразеология, ребенок овладевает закономерностями словообразования, словоизменения и словосочетания, многообразными синтаксическими конструкциями [29]. Учащиеся начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи [82].

Наряду с названиями предметов, их качеств и действий дети начинают широко пользоваться различными определениями. Широко используются младшими школьниками слова, выражающие причинные (потому что), целевые (для того чтобы), следственные (если) связи между явлениями и т. д.

Однако у детей младшего школьного возраста, которые только недавно погрузились в учебную деятельность, наблюдаются проблемы с усвоением абстрактной лексики (поговорок, пословиц, фразеологизмов и пр.) [3]. Владение такими изобразительно-выразительными средствами языка является одним из критериев речевого развития учащихся [74]. Устная речь, в которой отсутствуют данные элементы, не может считаться развитой, какими бы совершенными ни были другие ее компоненты [86].

Возраст учащихся младших классов по своим психофизическим данным наиболее подходящий для восприятия и осознания образных значений слова [11].

Всё вышесказанное подчеркивает необходимость соответствующей работы по развитию речи в начальной школе.

Особенности восприятия детьми абстрактной лексики описываются Л. П. Гашевой: «Более сложным для младшего школьника является процесс усвоения и освоения языковых единиц вторичной номинации, характеризующихся отвлеченными лексическими и фразеологическими значениями, высокой степенью обобщенности семантики и актуализированной образной составляющей, которая требует креативности мышления, умения включать в процесс сознания ассоциативные связи, синтезирующие различные представления, понятия о реалиях на базе аналогии, смежности, функциональной общности (метафора, метонимия, фразеологические единицы и др.)» [23].

Образность в детской речи проявляется двояко: либо ребенок использует «чужое» — то есть черпает готовые средства языка (запомнившиеся из книг либо из чужой речи метафоры, эпитеты, фразеологизмы и др.), либо создает «свое», конструирует средства образности сам [80].

Мы установили, что в детской речи встречаются все типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания [78]. Вот примеры часто встречающихся фразеологических оборотов в лексиконе современных школьников: белая ворона, белены объелся, водить за нос, воздушные замки, всевидящее око, все свое ношу с собой, второе дыхание, галопом по Европам, до белого каления, душа в пятки ушла, зарубить на носу, золотая середина, из-под земли достать, морочить голову, на седьмом небе, пуп земли, спустя рукава, Фома неверующий и пр. Однако учащиеся не всегда адекватно и к месту употребляют эти обороты. При использовании фразеологизмов в повседневной речи часто встречаются ошибки. Они либо добавляют во фразеологический оборот какое-либо слово, либо, наоборот, убирают нужное слово, либо немотивированно изменяют слова [59].

Цейтлин С. Н. недочёты в области фразеологии подразделяет на несколько групп:

- ошибки в усвоении значения фразеологизма;

- ошибки в усвоении формы фразеологизма;
- образование ненормативных фразеологизмов;
- изменение лексической сочетаемости фразеологизма [100, с. 104].

Исследователи выделяют три основных способа переработки фразеологизмов в детской речи. Первый способ – собственное толкование детьми существующих фразем без изменения их формы (чаще всего в опоре на буквальный план их восприятия); второй способ – трансформация фразеологизма, приспособляющая его к пониманию ребенка и условиям коммуникативной ситуации; третий способ – создание собственных фразем (фразеологическая омонимия и тиражирование образца). Все эти (часто перекрещивающиеся) механизмы «овладения» семантикой устойчивых образных выражений создают фразеологический дискурс детской речи, тесно вплетенный в процессы когнитивного и языкового развития ребенка и проявляющий, в частности, его интенцию к языковой игре [30].

Похожие рассуждения мы видим в статье С. Н. Цейтлин «Детская речь. Ребенок осваивает фразеологизмы»: «существование в языке фразеологизмов – словесных сочетаний, обладающих целостным значением, весьма осложняет усвоение языка ребенком. Во-первых, фразеологизм по форме напоминает свободное сочетание обыкновенных слов и поэтому существует опасность его буквального понимания. При буквальном понимании фразеологизма он как бы прекращает свое существование в качестве самостоятельной лексической единицы и начинает функционировать как свободное сочетание слов, каждое из которых имеет свое собственное значение. Пример: мама попросила сына присмотреть за младшим братом «одним глазком». Возвращаясь через десять минут, она слышит в ответ: «Мам, а второй глаз уже открывать можно?» [70]. Случай из моего собственного детства. Помню, на мероприятии женщина произносила речь. Мне запомнилась её фраза: «Надеюсь, вы все сегодня встали с той ноги». Я, поняла это так: «Нужно всегда вставать с определенной ноги (естественно, с правой), чтобы день прошёл удачно. И начала следовать этому «правилу», вставая с правой ноги. Если по какой-то причине я вставала

«не с той ноги», я ложилась обратно в кровать, некоторое время лежала, а потом вставала с нужной мне ноги.

Иногда, даже при верном понимании общего смысла фразеологизма, ребенок как бы продолжает равняться на тот образ, который создается в результате его «пословного» прочтения». Автор здесь приводит пример, что девочка нарисовала человека, у которого глаза оказались на лбу, и объясняет удивленной матери: «Все правильно, мама. Это глаза от удивления на лоб залезли» [99].

Эта особенность также описывается в статье Питеркиной Ю. С. «Фразеологизмы в детской речи»: «Иногда ребенок продолжает равняться на образ фразеологизма, который он выдумал для себя и который ему более понятен» [78].

Ситуации, с которыми у младших школьников связано употребление фразеологических единиц, возникают при общении в семье, со сверстниками в школе, с животными, на улице. При этом, прежде всего, реализуется эмоционально-оценочная функция фразеологизма. Используя фразеологизм, ребенок показывает свое отношение к ситуации, подчеркивает ее смешную сторону.

Имея определенный фразеологический запас, ребенок использует фразеологизмы для необходимого разъяснения какого-либо явления. Это делает речевое общение более интересным и увлекательным [78]. Например, выражение девочки семи лет: «Мы ехали с папой на машине, а одна старушка дорогу перебегала, только пятки сияли». Замена компонентов фразеологизма не случайна. Для девочки более экспрессивным и точным является глагол «сиять», чем «сверкать». На вопрос о том, что означает словосочетание «пятки сияли» (сверкали), она дала точный ответ, правильно определив значение фразеологизма, а именно «очень быстро». В таком возрасте ребенок довольно четко определяет значение фразеологизма, с которым уже знаком [99].

Дети младшего школьного возраста иногда очень точно реагируют на ситуацию и употребляют тот фразеологизм, который нужен в данной речевой ситуации.

– Арсений, что же ты глобус роняешь, это же наша земля!

– Потому что у меня руки дырявые.

Рассмотрим еще один пример первоклассника: «Пришлось бежать под проливным дождем. – Большая вода!.. Как мокрые курицы!» [98, с. 68]. Ребенок использовал фразеологическую единицу в соответствии с ситуацией, как и в предыдущем примере, но значение данного фразеологизма ребенку еще неизвестно. Мы употребляем фразеологическое единство «мокрая курица», когда говорим о безвольном, бесхарактерном человеке либо о человеке, имеющем жалкий вид, подавленном, расстроенном чем-либо [95, с. 215]. Поэтому, воспроизводя фразеологическую единицу, ребенок опирается не на значение фразеологизма, а на речевую ситуацию [78].

Дети, склонные к словесным шуткам иногда не прочь покаламбурить, контаминируя общий смысл фразеологизма и семантику составляющих его компонентов. Вот эпизод, зафиксированный в книге известного специалиста по детской психологии В. С. Мухиной «Близнецы». Отец мажет краской кафель и приклеивает его к стенке в ванной комнате. Дело продвигается медленно, и отец замечает: «Работа не клеится». Маленький Андрей смеется: «Ха! Очень даже клеится!» [69].

Иногда в детской речи можно встретить парадоксальные высказывания, когда фразеологическое сочетание воспроизведено верно, но оно не соответствует речевой ситуации. Например, утром спросонья:

– Я сегодня не пойду в садик! Мне там не место!

Или:

– Вот вырасту я, пойду в школу, там найду себе красавчика жениха и рожу себе сыночка. Вот мама обрадуется, прямо с ума сойдет! [78].

Примеры контаминации «буквального» и настоящего значения фразеологизма могут приводить к его своеобразным развертываниям: «Если

нет никакой работы, то прямо ужас. Я не покладаю рук. У меня руки прямо тянутся к метле или к кастрюле» (так пишет десятилетняя девочка в своем письме в газету). Первоклассница замечает, что, когда она получает двойку, ей становится так стыдно, что «кажется, провалилась бы под землю и никогда оттуда не вылезала».

В других случаях дети могут ощущать, что то или иное сочетание имеет единый смысл, но не совсем точно его интерпретируют. Значение фразеологизма может оказаться расширенным, суженным или вовсе не соответствующим тому значению, которое он имеет в нашем языке [99].

Неправомерно расширено значение фразеологизма «водить за нос»: «Он всех в доме водит за нос». В нормативном языке употребленный фразеологизм имеет значение «обманывать, вводить в заблуждение, обычно обещая что-то и не выполняя обещанного» [65].

Смутно ощущая, что всё сочетание имеет некое цельное значение, ребенок может ошибаться в определении этого значения: «Нужен он мне, как банный лист!» [99]. Или в сочинении школьника неверно употреблен фразеологизм «метать бисер перед свиньями», имеющий в современном языке значение «напрасно говорить чём-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен понять этого» [65]. Здесь он употреблен в значении «выдумывать, плести небылицы, обманывать»: «Он всё время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят» [100, с. 105].

Изменение семантики может быть спровоцировано значением составляющих фразеологизм элементов. Так, выражение «дать маху», означающее «ошибиться», использовано ребенком в совсем другом смысле: «Если Люба будет приставать, я ей дам маху!» — «Как это?» — «Размахнусь и дам!» [99].

Встречается явление, весьма близкое к смешению паронимов, когда ребенок смешивает два фразеологизма, чем-то похожие друг на друга, например:

1) Имеющие сходное звучание. Так, например, девочка спутала «ни гу-гу» и «ни бум-бум»: «Я в этих ваших компьютерах ни гу-гу!» (имела в виду, что не умеет играть в компьютерные игры).

2) С одинаковыми компонентами: в крайнем случае и по крайней мере: «Думаю, что в крайнем случае четверку я за это сочинение получу»; «на все корки» и «на все лады»: «Мы на все корки это обсудили и решили, что лучше Наташу оставить председателем ещё на один год».

Фразеологизмы, как известно, характеризуются незыблемостью состава своих компонентов. Именно эта незыблемость и может нарушаться ребенком, незнакомым с этим обстоятельством [99], [100, с. 105].

Некоторые фразеологизмы подвергаются грамматическому видоизменению. Такие примеры очень разнообразны. Может изменяться форма числа существительного, входящего в состав фразеологизма: «Он умеет брать быков за рога»; «Не бери с него дурные примеры», «Я привык отдавать себе полные отчёты». Использование формы множественного числа связано со стремлением подчеркнуть повторяемость изображаемой ситуации.

Распространены случаи устранения видовой несоотнесенности. Многие из глагольных фразеологизмов не имеют видовых коррелятов, т.е. употребляются только в значении совершенного или несовершенного вида. Ребенок может образовать видовую пару, используя правила, которые ему известны: «Он, как и прежде, загреб жар чужими руками»; «На меня, как всегда, все шишки повалились»; «Он был готов все для нее доставать с морского дна» (ср. «достать со дна морского»). В последнем примере кроме преобразования вида, изменен порядок слов [99], [100, с. 106].

Ряд глагольных фразеологизмов употребляется в форме только настоящего времени, в речи школьников возможны случаи употребления их в других временных формах: «Я ругала её, на чём свет стоял»; «Он всегда знал, откуда дул ветер» - во втором примере характерно также и изменение порядка слов в составе фразеологизма.

Случаи грамматической модификации фразеологизма настолько разнообразны, что не поддаются строгой классификации. Общим является лишь то, что каждый раз употребляется возможная с точки зрения системы языка форма, в то время как нормой охраняется неизблемость фразеологизма: «Это дешевле, чем пареная репа» - ср. дешевле пареной репы; «Это был его друг, прошедший с ним плечо к плечу через огонь и воду» - ср. плечом к плечу; сквозь огонь и воду; «Когда она попала в дом Кабанихи, она не находит себе место» - ср. не находить себе места [100, с. 106].

Чрезвычайно часто встречаются случаи лексической модификации фразеологизмов. Дети могут заменять один из компонентов фразеологизма синонимом или другим словом, не нарушающим общего смысла сочетания. Это явление приоткрывает завесу над механизмом запоминания фразеологизма. Очевидно, происходит фиксация в сознании смысла составляющих фразеологизм лексических компонентов, но не их конкретных звуковых оболочек. Отсюда такие выражения, как «пойти по следам кого-нибудь» вместо «пойти по стопам кого-нибудь», «пятки сияли» а не «пятки сверкали» и т. п. [99].

Некоторые случаи лексической модификации фразеологизмов представлены в таблице.

Таблица 2 – Лексическая модификация фразеологизмов детьми

Ребёнок сказал	Взрослые говорят
«ботинки есть хотят»	«ботинки есть просят»
«пойти на исправку»	«пойти на поправку»
«куда глаза видят»	«куда глаза глядят»
«душа в подмётки ушла»	«душа в пятки ушла»
«свободная птица»	«вольная птица»
«открыть Африку»	«открыть Америку»
«посчитать в голове»	«посчитать в уме»
«глаз упал на книжку»	«взгляд упал на что-нибудь»
«нервы скандалят»	«нервы шалят»
«он у неё под сапогом»	«он у неё под башмаком»
«в пятки не годится»	«в подмётки не годится»

Фразеологизмы, как правило, обладают свойством непроницаемости, т. е. в их состав нельзя ввести новый компонент. Дети, тем не менее, зачастую деформируют их, расширяя их объем, вставляя, например, прилагательные или местоимения-прилагательные, распространяющие существительные: «Он этого до своего гроба не забудет»; «Ведь не все девочки могут дать хороший, сильный отпор»; «Вы обратились не по правильному адресу»; «Пора тебе взяться за свой ум». В других случаях дети могут опускать какой-нибудь из компонентов фразеологизма, тем самым разрушая его как языковой знак. «Ну, камень упал», — с облегчением произносит семилетняя девочка, узнав, что ее пес, о котором она беспокоилась, здоров. Компонент «с души» оказался пропущенным. Примеры из сочинений школьников: «Ему было впору биться о стенку» - ср. биться головой о стенку; «Вася не терял духа, он старался развлечь Марусю игрушками» - ср. не терять присутствия духа [100, с. 107].

Многие фразеологизмы характеризуются ограниченной сочетаемостью, которую можно постичь лишь в результате достаточно длительного пользования языком. Основная сложность заключается в том, что отсутствует какая бы то ни было мотивированность выбора, необходимо просто запомнить, что с чем сочетается. Именно такие случаи и представляют для ребенка особую сложность. Ограниченная сочетаемость свойственна большой группе фразеологизмов, имеющих значение большой степени проявления какого-либо качества. Так, например, «из рук вон» может быть только «плохо». Однако речевой опыт ребенка еще не столько велик, чтобы это можно было усвоить. Если ребенок слышал этот фразеологизм употребленным несколько раз, то он еще не может сделать вывод обо всех особенностях его употребления. Ведь он слышит примеры правильного употребления лексической единицы, а ему нужно сделать вывод не только о том, когда ее можно употребить, но и о том, когда ее употребить нельзя, о наличии запретов на сочетаемость. В этом, заметим кстати, состоит одна из сложностей усвоения языка: ребенок должен усвоить язык вместе с определенной системой имеющихся в языке запретов, в то время как случаев

неверного употребления взрослые в его распоряжение не предоставляют. В высказывании ребенка «Мы жили тогда из рук вон далеко» фактически нет смысловой ошибки, однако такое сочетание невозможно в силу сложившейся традиции. Аналогичные ошибки: «Тишина — хоть глаз выколи» (мы ведь так говорим только о темноте), «Он плачет с ног до головы», «Пить хочу как резаная» и т. п. Аналогичные ошибки в сочетаемости: «Зачем вы радио во весь опор включили?»; «Я хохотала как резанная»; «Мы ей говорили, что нельзя бросать на ветер такие замечательные краски» и пр.

Для части фразеологизмов характерен устойчивый порядок элементов. Дети его могут изменять, тем самым нарушая языковую норму: «Ну, богу слава, приехали» — сказала семилетняя девочка, когда поезд благополучно приехал в Крым, и мать поняла ее не сразу. «Ему, наверное, удастся выйти из воды сухим» - ср. выйти сухим из воды, и т. д.

Встречаются случаи контаминации двух, в чем-то схожих между собой фразеологизмов, например: «Я выбивался из кожи, но у меня ничего не получилось» (ср. «выбиваться из сил» и «лезть из кожи»), «Они хотели расположить его в свою сторону» (ср. «расположить к себе» и «привлечь на свою сторону»); «во весь дух» и «со всех ног» объединились в обороте «во все ноги» («Поросенок кинулся бежать во все ноги»), «лезть в голову» и «идти на ум» объединились в сочетании «лезть в ум» («Мне ничего не лезет в ум»). Фразеологизм «купить шило в мешке» обязан своим происхождением сразу двум фразеологизмам: «шила в мешке не утаишь» и «купить кота в мешке» [99].

У детей развито стремление осознать образ, лежащий в основе фразеологизма [78]. И одним из весьма знаменательных явлений, фиксируемых в речи детей, является модификация фразеологизма, объясняемая в большей или меньшей степени осознаваемым стремлением ребенка вернуть фразеологизму мотивированность, так называемую внутреннюю форму, т. е. восстановить связь между общим значением фразеологизма и значениями составляющих его компонентов. При этом

непонятные ребенку, устаревшие слова заменяются более понятными. Ребенку нужна еще и какая-то мотивировка, иначе ему трудно запомнить этот образ. Не упорядочивая факты, ребенок не в состоянии овладеть языком. Лучший способ запомнить — это хоть в какой-нибудь степени осмыслить и связать со своим предшествующим речевым опытом. Например, фразеологизм «хоть кол на голове теши» никак не устраивает детей и подвергается серьезной перестройке, призванной обеспечить его мотивированность. Одна девочка переделала его так: «хоть колом в голове чеши» («чесать» понятнее, чем «тесать»), к тому же весь образ делается зримее и понятнее, соответствующим образом преобразуется форма слова «кол», превращающегося в орудие действия). Другой ребенок тот же фразеологизм переделал так: «хоть кол на голове пиши». Тут «кол» уже совсем другой, и действие с ним иное, однако перестройка отнюдь не бессмысленная. Потускневший образ, легший в основу образования фразеологизма, заменяется другим, более живым и ярким. Другой пример — сестра-отличница характеризуется как: «Она такая умная, у нее семь прядей на лбу!»; в «вверх кармашками» или «вверх ромашками» вместо выражения «вверх тормашками»; «попасть впростак» вместо «попасть впросак»; «скрипя сердцем» вместо «скрепя сердце» и т. д.

Иногда в результате лексической деформации восстанавливается исходная внутренняя форма фразеологизма. Ср. глас вопиющего в пустыне и «крик вопящего в пустыне»: «Его речи — крик вопящего в пустыне» [100, с. 107].

В ходе подобной перестройки устраняются устаревшие слова, которые могут входить в состав фразеологических сращений. Так, например, не совсем понятен глагол «витать», входящий во фразеологизм «витать в облаках». Многие дети приспособились переделывать его, заменяя «витать» на «летать», «летать в облаках» — проще и понятнее. Еще забавный пример «модернизации фразеологизма»: вместо «Молодец был такой красивый — ни в сказке сказать, ни пером описать — «... такой красивый, что ни в газете прочитать, ни в книге написать». Образ получился гораздо более

современным, а общее значение высшей степени качества сохранилось. Одна девочка в течение ряда лет говорила вместо «заморить червячка» «заманить червячка» и рассказывала, уже будучи взрослой, что ей всегда казалось, что есть какой-то специальный червячок, который нужен для развития аппетита, и его приходится специально приманивать каким-нибудь небольшим угощением [99].

Также в состав некоторых фразеологизмов входят и устаревшие грамматические формы слов, например, краткие прилагательные, стоящие в форме косвенных падежей, формы деепричастий совершенного вида на а/я и т. п. Дети их модернизируют, порой сами не отдавая себе в этом отчета. «Детские» и «взрослые» варианты фразеологизмов представлены в таблице.

Таблица 3 – Модификация фразеологизмов детьми

Дети говорят	Взрослые говорят
«среди белого дня»	«среди бела дня»
«на босую ногу»	«на босу ногу»
«сложив руки»	«сложив руки»
«сломя голову»	«сломя голову»

Устраняются не вполне понятные предложно-падежные формы. Не совсем понятно, например, с точки зрения современного языка выражение «отложить про запас». Детское «отложить на запас» больше отвечает современным синтаксическим правилам, хотя и представляет собой нарушение формы фразеологизма.

Иногда дети создают свои собственные, ненормативные, фразеологизмы, отталкиваясь от имеющихся во взрослом языке. При этом они проявляют логику и изобретательность. Новый фразеологизм в детской речи всегда образуется по конкретному образцу – дублируется грамматическая структура и отчасти лексический состав какого-нибудь нормативного фразеологизма. Образование нового фразеологизма осуществляется, как правило, путем замены одного из компонентов существующего фразеологизма другим словом, находящимся в ассоциативной связи с заменяемым. Либо это слово той же тематической группы, либо антоним.

Если, например, «потерять дар речи» означает «оказаться не в состоянии говорить», то смысл «оказаться не в состоянии слышать» может быть, казалось бы, выражен аналогичным образом: «Я совсем потеряла дар слуха, не слышу ничего!» — заявляет семилетняя девочка. Похожий пример: «Ты не слушала эту пьесу? Я же всё время у тебя перед ушами играла!» - ср. перед глазами. Если небольшое расстояние до чего-либо можно выразить с помощью сочетания «рукой подать», то как выразить значение «совсем-совсем маленькое расстояние»? Ну конечно, — «пальчиком подать». Если человек кинулся бежать «со всех ног», то щенок, разумеется, — «со всех лап». «Я чуть не лопнул со страху» - ср. лопнуть со смеху; «Санча набрался глупости от Дон Кихота» - ср. набраться ума.

Ребенок чутко реагирует на разного рода несообразности в речи взрослых. «Птицы еле унесли от него ноги», — рассказывает мать. «Унесли от него крылья», — поправляет Алеша. Интересен случай интерпретации выражения «прийти в себя», имеющий следствием рождение нового образного выражения. Одна девочка заявляет: «Я волк. Я не могла прийти в себя и пришла в волка!» [99], [100, с. 108].

Анализ подобных случаев позволяет нам узнать много нового не только о самом процессе освоения ребенком языка, но и об особенностях самого языка.

Подводя итог сказанному, надо отметить, что дети младшего школьного возраста очень часто пользуются фразеологическими единицами. Основная сложность для них заключается в том, что порой они не понимают истинного смысла фразеологизмов, так как речевой опыт школьников еще не настолько богат, чтобы его усвоить. Если ребенок слышал этот фразеологизм несколько раз, то это еще не значит, что он может сделать вывод обо всех особенностях его употребления, и отсюда могут возникать парадоксы и комические ситуации.

Таким образом, в этом параграфе мы рассмотрели основные особенности речевого развития младших школьников. Их речь переживает

стадию формирования и имеет множество недочётов, что предоставляет обширное поле деятельности по её совершенствованию и развитию.

1.3. Использование фразеологизмов в процессе развития речи

Фразеологизм – это устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое словосочетание или предложение, воспроизводимое в речи как готовая единица и обладающее признаками оценочности, экспрессивности, выразительности и народности [67], [89], [90, с. 87]. Фразеологизм является сложной интердисциплинарной единицей, в форме и значении которой взаимодействуют единицы различных уровней: фонетического, словообразовательного, лексического, семантического и грамматического [31, с. 358]. Состоит из двух или более ударных компонентов словного характера и имеет обобщенное, образно-переносное значение [102]. В предложении обладает единой синтаксической функцией [79]. Некоторые фразеологизмы обладают относительной устойчивостью: иногда допускается вариативность написания и произношения [97].

Для названия устойчивой организации слов употребляются несколько синонимичных терминов:

- фразеологическая единица;
- фразеологический оборот;
- фразеологизм.

Эти термины включают в себя несколько разнородных типов словосочетаний:

- идиомы – полностью переосмысленные образные выражения (как сыр в масле, снимать сливки, дырка от бублика);
- фразеологические сочетания (коллокации), в которых переосмыслено одно из слов-компонентов (вот так клюква, надоест как горькая редька);
- речевые штампы, заданные определённым стилем и эпохой (вкушать от пищи святого Антония, картошка в мундире, пушечное мясо);
- паремии (пословицы и поговорки), обладающие прямым и переносным значением (заварил кашу – не жалей масла; не разбивши яиц, не сделаешь яичницы; хлеб-соль ешь, а правду режь);

- клише – «речевые заготовки», связанные с узусом общения в определённых ситуациях (хлеб-соль, пуд соли съесть, печь как блины, каши не сварить);

- крылатые слова – афористические образные выражения, восходящие к определённому автору или анонимному литературному источнику (хлеб наш насущный, манна небесная, запретный плод,) [85, с. 141].

- грамматические фразеологизмы (во что бы то ни стало, по крайней мере);

- фразеологизмы-конструкции (X он и в Африке X);

- ситуативные клише (спокойной ночи) [10].

Помимо вышеуказанных, существует несколько классификаций фразеологизмов. Е.А. Юрьева говорит о критерии выполняемых функций и указывает на три группы (вида): фразеологизмы нейтрального стиля (нулевая стилевая характеристика), фразеологизмы разговорного стиля и фразеологизмы книжного стиля [105]. Фразеологические обороты также бывают употребительные, устаревающие, устаревшие [18]. Но это скорее частные варианты классификации фразеологизмов; в языкознании существует общепринятая классификация, критерием в которой выступает семантическая слитность [19]. Сторонниками этой теории являются Ш. Балли, В.В. Виноградов, В.Н. Шанский, Н.М. Шанский и пр.



Рисунок 2–Виды фразеологизмов (критерий – семантическая слитность)

Существуют и другие классификации фразеологизмов – представим их в таблице [102].

Таблица 4 – Классификация фразеологизмов

№ п/п	Критерий для классификации	Виды фразеологизмов
1	Состав фразеологизмов (специфические особенности образующих их слов)	1. Фразеологические обороты, образованные из слов свободного употребления, принадлежащих к активной лексике современного русского языка: «как снег на голову»; 2. Фразеологические обороты с лексико-семантическими особенностями, т.е. такие, в которых есть слова связанного употребления, слова устаревшие или с диалектным значением: «мурашки бегут».
2	Структура фразеологизмов	1. Фразеологизмы, соответствующие предложению: а) номинативные (фразеологизмы, называющие то или иное явление действительности, выступающие в функции какого-либо члена предложения: «кот наплакал»), б) коммуникативные (фразеологизмы, передающие целые предложения, употребляющиеся или самостоятельно, или в качестве части структурно более сложного предложения: «счастливые часов не наблюдают»); 2. Фразеологизмы, соответствующие сочетанию слов: а) «имя прилагательное + имя существительное»;

		б) «имя существительное + форма родительного падежа имени существительного»; в) «имя существительное + предложно-падежная форма имени существительного»; г) «предлог + имя прилагательное + имя существительное»; д) «падежно-предложная форма имени существительного + форма родительного падежа имени существительного»; е) «предложно-падежная форма имени существительного + предложно-падежная форма имени существительного»; ж) «глагол + имя существительное»; з) «глагол + наречие»; и) «деепричастие + имя существительное»; к) «конструкции с сочинительными союзами»; л) «конструкции с подчинительными союзами»; м) «конструкции с отрицанием не»
3	Происхождение	1. Исконно русские фразеологизмы; 2. Заимствованные фразеологизмы; 3. Фразеологические кальки; 4. Фразеологические полукальки
4	Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов	1. Межстилевые фразеологизмы; 2. Разговорно-бытовые фразеологизмы; 3. Книжные фразеологизмы; 4. Архаизмы и историзмы.

Фразеологизмы изучает раздел языкознания, называемый фразеологией. Как отрасль языкознания фразеология квалифицируется по-разному: специалисты признают её самостоятельным разделом; лексикологи же обычно считают подсистемой лексики, так как у слова и фразеологической единицы имеются общие системные свойства: например, по функциям она подобна слову, потому что выполняет номинативную функцию. Однако фразеологизм не только называет тот или иной предмет, действие, качество, но и дает им дополнительную характеристику [7], и по своей внешней форме фразеологическая единица аналогична словосочетаниям, выполняющим коммуникативную функцию. В этой двойственности природы фразеологизмов заключается их главное противоречие [53]. Следовательно, одним из наиболее дискуссионных вопросов фразеологии является вопрос о том, может ли фразеологическая единица иметь структуру предложения и обладать

коммуникативным значением. Также наибольшие споры вызывает включение во фразеологический состав пословиц, поговорок и крылатых слов [22, с. 40].

Некоторые лингвисты относят к фразеологизмам только идиомы и фразеологические сочетания с жестко фиксированным единичным сцеплением компонентов, относя другие виды устойчивых сочетаний к не фразеологическим конструкциям.

Так, Н. Н. Амосова не включает в состав фразеологии устойчивые обороты с цельнопредикативной структурой. Таких же взглядов придерживаются А. М. Бабкин, А. И. Молотков, В. П. Жуков.

А. И. Молотков подчеркивал, что, входя в состав фразеологизма, компоненты утрачивают признаки слова, и включил во «Фразеологический словарь русского языка» только фразеологические сращения и фразеологические единства (идиомы), оставив без рассмотрения коллокации (фразеологические сочетания), паремии и крылатые слова [65].

Не разделяют данную точку зрения С. Г. Гаврин (1974), А. В. Кунин (1970), А. Г. Назарян (1987), Н. М. Шанский (1964), В. В. Виноградов (1977), И. И. Чернышева (1970), Е. Ф. Арсентьева (1983), Л. Р. Сакаева (2008), которые полагают, что неправомерно исключать из состава фразеологии устойчивые сочетания, структурно организованные как предложения, если они обладают всеми конститутивными признаками.

Согласно А. В. Кунину, фразеологизмами со структурой сложного предложения могут быть только пословицы. Образования, выходящие за пределы сложного предложения, не могут быть фразеологизмами, так как единицами языка не являются (загадки, прибаутки, считалки и т. д.) [55].

Мы придерживаемся широкого понимания фразеологических единиц, и под фразеологизмами понимаем не только идиоматические конструкции, но и пословицы и поговорки, поскольку такой подход позволяет полнее и плодотворнее изучать фразеологизмы. На наш взгляд, загадки, считалки и другие малые жанры фольклора не входят в область данного исследования. [22, с. 41].

В русском языке существуют несколько способов образования фразеологизмов разной степени сложности. Чаще всего фразеологизмы образуются вследствие метафорического переосмысления свободных словосочетаний: белые мухи, вагон и маленькая тележка, кровь с молоком, тёртый калач и др. [24].

Важнейшим источником возникновения фразеологизмов является устная разговорная речь, связанная с различного рода ремеслами (ни сучка ни задоринки), охотой и рыболовством (попадать на крючок), бытом (рыться в грязном белье, выносить сор из избы), трудовой деятельностью (гнуть спину, мозолить руки), с суеверным представлением, гаданием (гадать на кофейной гуще, карточной игрой (втирать очки) и др.

Нередко источником устойчивых оборотов служит устное народное творчество (змея подкодная, сказка про белого бычка) и произведения русской литературы (тришкин кафтан).

Фразеологизмы, совпадающие по своей звуковой оболочке со свободным сочетанием, могут возникать на базе составных терминов вследствие их переносного употребления, например: замкнутый круг, лакмусовая бумажка, держать руку на пульсе и т. д.

Некоторые фразеологизмы происходят от пословиц. Такие, например, обороты, как собака на сене, садиться не в свои сани, гоняться за двумя зайцами и т. п., соответственно возникли в результате сокращения следующих пословиц и поговорок: собака на сене лежит, сама не ест и скотине не дает; не в свои сани не садись; за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь и пр. [35, с. 111-112].

Происхождение некоторых фразеологизмов связано с историей: казанская сирота, откладывать в долгий ящик, мамаево побоище, вот тебе, бабушка, и Юрьев день.

Фразеологизмы могут возникать на основе уже существующих в результате их видоизменения: острый угол – под острым углом, птичьи права – на птичьих правах и др. [35, с. 112-113].

Также фразеологические обороты по своему происхождению разделяются на:

- исконно русские (сматывать удочки, ловить рыбу в мутной воде, месить грязь, расправлять крылья, тертый калач и т.п.);

- заимствования из старославянского (ничтоже сумняшеся, как зеницу ока, не от мира сего, притча во языцех, святая святых и др.);

- принятые в быту устойчивые наименования, которые не относятся к какой-либо терминологической системе (бабье лето, козья ножка и т.п.) [36];

- крылатые слова и выражения, пришедшие к нам из греческой и римской мифологии (ахиллесова пята, дамоклов меч, муки тантала, умыть руки и пр.);

- крылатые слова и выражения родом из религиозных текстов (манна небесная, мерзость запустения и т.д.);

- фразеологические единицы и крылатые слова литературного происхождения: рыльце в пушку, медвежья услуга, демьянова уха, остаться у разбитого корыта, тришкин кафтан, танцевать от печки [6].

- крылатые выражения родом из литературы, но утратившие связь с первоисточником и вошедшие в речь в качестве фразеологизмов (маг и волшебник – комедия А.В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» (1855), между молотом и наковальней – роман Ф. Шпильгагена «Между молотом и наковальней» (1868), между Сциллой и Харибдой – Гомер, «Одиссея» (VIII веке до н. э.);

- фразеологизмы-кальки, то есть дословный перевод устойчивых выражений из других языков (разбить на голову – нем. aufs Haupt schlagen, не в своей тарелке – фр. ne pas etre dans son assiette, время пса и волка – фр. l'heure entre chien et loup, буквально: время после заката, когда сложно отличить пса от волка) [18].

Усвоение фразеологических единиц – постепенный, длительный процесс, поэтому сегодня проблема преподавания фразеологии и процесс работы над фразеологизмами приобретает особую актуальность.

По мнению Сергеева В. С., работа с фразеологизмами в начальной школе носит пропедевтический характер. Фразеология изучается практически, введение терминологии на данном этапе отсутствует [87].

Аспектный анализ современных учебников по русскому языку свидетельствует: авторы предусматривают в том или ином объеме специальные задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и сводится к толкованию значения фразеологизмов и работе со словарем [11].

Специальная методика работы по развитию речи посредством фразеологизмов предполагает систему упражнений различного характера.

I. Аналитико-синтетические упражнения с фразеологизмами. Они понимаются как упражнения, составленные на особым образом скомпонованном фразеологическом материале (по значению фразеологических оборотов, изучаемой теме русского языка, возможности выполнения различного вида аналитико-синтетических операций) и направленные на закрепление, повторение, обобщение изученных тем и разделов по русскому языку с параллельным взаимосвязанным развитием аналитико-синтетических умений у младших школьников.

Развитие аналитико-синтетических умений младших школьников на уроках русского языка предполагает развитие таких частных умений как выявление логических связей и отношений между понятиями; осуществление логического переноса по аналогии с одного понятия на другое; построение обобщения понятий; выявление существенных признаков сходства и различия понятий; установление причинно-следственных связей и последовательности событий; построение логически связного и доказательного высказывания [48].

II. Упражнения на распознавание устойчивых словосочетаний на основе зрительного или слухового восприятия (нахождение фразеологических оборотов текстах, поиск фразеологизмов в звучащей речи, запись их под диктовку) [101, с. 26].

III. Упражнения, направленные на усвоение, повторение и закрепление знаний о значении фразеологизмов:

- описательное раскрытие смысла фразеологических оборотов;
- замена фразеологизма одним словом: без сучка и задоринки (идеально); капля в море (мало), воспрянуть духом (ободрить), дать знать (сообщить).

- распределение фразеологизмов на группы по значению (засучив рукава, в поте лица, пальцем не пошевелить, сложа руки, палец о палец не ударить, не покладая рук) [11];

- определение правильности значения фразеологических единиц:

В каком варианте значение фразеологизма указано неверно:

а) считать ворон – бездельничать;

б) в час по чайной ложке – медленно;

в) тертый калач – опытный (о человеке);

г) седьмая вода на киселе – близкие родственники.

- Сопоставление фразеологизмов по значению:

Прочитайте. Запишите рядом с каждым фразеологизмом из первого столбика противоположный ему по значению фразеологизм из второго.

За тридевять земель

Хоть пруд пруди

Повесить голову

Взять себя в руки

С гулькин нос

Воспрянуть духом

Выйти из себя

Рукой подать

- Нахождение ошибок в употреблении фразеологизмов:

Прочитайте. Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите исправленные предложения.

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.

Мы дружно работали сложа руки.

IV. Упражнения, способствующие активизации и обогащению словарного запаса посредством фразеологизмов:

- «мозговой штурм» (назвать как можно больше устойчивых выражений определенной тематической группы, например, фразеологизмы с животными);

- «волшебный кубик» (учащийся кидает 1-ый кубик, на котором изображены символы фразеологических единиц определенной тематической группы (растения, цвета, цифры и пр.) и затем он должен назвать соответствующий фразеологизм. Далее ученик бросает 2-ой кубик, и ему выпадает одно из следующих действий, которое он должен совершить с ранее названным фразеологизмом: составить предложение; задать вопрос соседу, используя фразеологизм; описать ситуацию, в которой уместно употребить данное выражение; подобрать синоним или антоним к фразеологизму или любое задание из 5-ти предложенных);

- поиск фразеологизмов по тематическим группам в словаре;

- составление собственных фразеологических словариков;

- подбор фразеологизмов определенной тематики (например, связанных с названием животных) [27];

- подбор к фразеологическим оборотам синонима и антонима:

Подберите к данным фразеологизмам другие, близкие по значению: валять дурака, считать ворон, набрать в рот воды.

- сопоставление синонимических фразеологизмов разных народов: Подберите к фразеологизму из китайского языка аналогичный русский: «Не войдя в логово тигра, не поймашь тигренка» (без труда не вытащишь и рыбку из пруда) [74].

- замена одних фразеологизмов другими, близкими по значению:

Прочитайте текст.

Я сидела дома и **считала ворон**. Как вдруг **сломя голову** перед мной пронесся брат. Я спросила: «Что ты делаешь?». Он быстро ответил: «Я работаю **засучив рукава**, потому что мой велосипед **трещит по швам**». Мы с братом были **не разлей вода**, поэтому я ему помогла. После этого он сказал: «Я **обвел тебя вокруг пальца!** Мне просто хотелось, чтобы ты перестала **бить баклуши!**».

Выделенные фразеологизмы замените синонимичными, запишите.

V. Упражнения, способствующие усвоению школьниками категориального признака фразеологизма – устойчивости:

- восстановление порядка слов во фразеологическом обороте;
- вставка пропущенных слов во фразеологизм:

Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова. Объясните ваш выбор.

Держать ... остро (уши, ухо). Смотреть сквозь ... очки (розовые, темные). С ... нос (голубиный, гулькин). Делать из ... слона (комара, мухи). Не в своей ... (чашке, тарелке).

- исправление ошибок в использовании фразеологизмов:

Прочитайте. Какие из фразеологизмов записаны правильно? В каких фразеологизмах имеются ошибки?

Беречь как зеницу глаза, встать не с той ноги, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, покраснеть до кончиков волос, полотенцем дорога, вертеться на языке, вертеться как хомяк в колесе, моя хижина с краю, жить душа в душу, хоть бурьян не расти.

Исправьте ошибки и запишите фразеологизмы.

VI. Упражнения, направленные на включение фразеологических единиц в речь:

- составление предложений, сочинений, стихотворений с использованием фразеологизмов;
- дополнение предложения подходящим по смыслу фразеологизмом [27];
- составление рассказа по опорным картинкам с фразеологизмами;
- ответ на вопрос с использованием фразеологизма: «Почему ты такой сонный?» - «Встал ни свет ни заря».

Такие упражнения можно проводить в качестве «разминки» в начале урока. Учитель бросает мячик ученику и задает вопрос. Мячик должен вернуться к учителю с ответом.

- проведение викторины по фразеологизмам.

VII. Упражнения, направленные на формирование образности речи школьников [11].

1. Прочитайте предложения. Какое из предложений, по вашему мнению, является более выразительным, образным? Объясните, почему вы так считаете.

Ничего не помню, все вылетело из головы. Ничего не помню, все забыл. Вы не слушайте Сережу: он всегда делает из мухи слона. Вы не слушайте Сережу: он всегда преувеличивает.

1. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя **не слушал**. Ира узнала, что поездка откладывается, и **загрустила**. Кирилл целый день **бездельничал**. Мы догадывались, что он нас **обманывает**. Первого сентября Уля проснулась **очень рано**. Миша рассказал, что фильм ему **не понравился**.

Справочный материал: повесить нос, водить за нос, пришелся не по вкусу, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей. [11], [87].

Для усложнения задания справочный материал можно не предоставлять.

Мы предлагаем также комплексные задания, которые могут стать стимулом для написания сочинения.

1. Прочитайте текст. Найдите в тексте фразеологизмы (задание может быть предложено в игровой форме: «Кто больше найдет в тексте фразеологизмов?»).

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И

таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. – Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки. И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и в конце концов показать, где раки зимуют.

Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение. Назовите их. Каково их значение? О значении каких фразеологизмов вы еще догадались? Назовите их и объясните значение.

Прочитайте текст. Найдите в тексте фразеологизмы. Какие из них выражают чувства? Напишите продолжение начала истории так, чтобы к ней подошел предложенный конец.

Мой самый близкий друг Шурик души не чаял, оказывается, в компьютерных играх. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как только он возвращался домой, он часами играл за компьютером. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем, хоть трава не расти. Шурику что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает.

Но после того как (далее дети придумывают развитие сюжета)

После этого Шурик стал совсем другим человеком. На уроках он превращается в слух, в бабушке души не чает. А уж когда ему подарили новый игровой компьютер, он был на вершине блаженства, но о других своих делах не забыл, как говорится, делу время, а потехе час [87].

VIII. Задания творческого характера:

- рисование иллюстраций, отражающих содержание фразеологизмов;
- конкурс на лучшее оформление обложки книги о фразеологизмах [27];
- составление и разгадывание загадок, кроссвордов, ребусов, посвященных фразеологизмам;

- «переделывание» сказки путем вставки фразеологизмов, не нарушая общего смысла и последовательности изложения;
- театрализация рассказов с использованием фразеологических оборотов;
- снятие мультфильмов по сочинениям школьников.

IX. Блоки, посвященные расширению кругозора и повышению культурной компетенции:

- обращение к истории возникновения некоторых фразеологизмов;
- знакомство с фразеологизмами других культур;
- знакомство с фразеологическими оборотами, вышедшими из классической литературы и художественных фильмов.

При работе над фразеологизмами с младшими школьниками необходимо решить следующие задачи:

1. Показать сочетаемость слов в выражениях, смысл которых легко раскрывается – для младших школьников не составляет труда их объяснить. Например, опираясь на контекст, дети сами легко раскрывают смысл некоторых фразеологических единиц. Важно проводить дальнейшую языковую работу с учащимися в этом направлении, закрепляя понимание значения фразеологических единиц, т. е. способствовать употреблению новых фразеологизмов в речи.

2. Объяснить некоторые фразеологизмы, т. е. неразложимые по смыслу фразеологические единицы, в которых слова-компоненты непонятны для восприятия, например, бить баклуши – «праздно проводить время, бездельничать». Здесь необходимо объяснить не только значение фразеологизма, но и значение непонятого слова «баклуши». Для закрепления можно попросить учащихся привести свои примеры синонимичных фразеологических оборотов.

3. Провести смысловую грань между омонимичными свободными и устойчивыми словосочетаниями. Необходимо научить детей разграничивать словосочетания в прямом и переносном значении. Раскрытие функции

переносного значения легче всего сделать через замену фразеологизма в тексте адекватными словами прямого, неметафорического значения [44, с. 6].

При отборе фразеологизмов для начальной школы должны соблюдаться следующие критерии:

1. Доступность фразеологизмов пониманию детьми младшего школьного возраста.

2. Фразеологизмы должны прививать детям этические нормы, формировать мировоззрение.

3. Высокая степень употребления фразеологизмов в различных жизненных ситуациях.

4. Соответствие фонетических, лексических, синтаксических особенностей фразеологизмов тому грамматическому материалу, который изучается в начальной школе [101].

Таким образом, целенаправленная и последовательная система работы с фразеологизмами в начальной школе помогает совершенствовать речь учащихся, расширить словарный запас школьников, сделать речь более богатой и выразительной.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Речь – это процесс активного, целенаправленного приёма и выдачи сообщения во взаимодействии людей между собой, опосредованного языком и обусловленного ситуацией общения. Речь подразделяется на внутреннюю и внешнюю. Во внешней речи выделяются устная и письменная речь.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач [94, с. 8].

Младший школьный возраст – это период высокой речевой активности и интенсивного развития всех сторон речи. В отношении фразеологии речь младших школьников зачастую бедна и невыразительна, однако эта область развития речи крайне важна, так как она тесно связана с другими.

Для развития речи младших школьников посредством фразеологизмов могут быть использованы упражнения логико-стилистического характера, обеспечивающие достаточный уровень усвоения фразеологических единиц, а также различные задания творческого характера. Здесь необходима целенаправленная поэтапная педагогическая работа, которая строится в определенной системе, предусматривающей постоянное усложнение заданий.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ В РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Исследование актуального уровня использования фразеологических оборотов в речи младших школьников

Проведя анализ литературы по проблеме исследования, мы установили, что умение младших школьников использовать фразеологические обороты нуждается в совершенствовании.

На первом этапе экспериментальной работы был проведен констатирующий срез. Его целью было выявить уровень владения младших школьников фразеологическими оборотами. На основе анализа литературы по теме исследования было определено содержание экспериментальной работы для выявления умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи. Экспериментальное исследование проводилось в общеобразовательном учреждении МКОУ Шошинская СОШ №13.

Цель эксперимента: разработка, апробация, выявление эффективности использования фразеологических оборотов в развитии речи младших школьников.

Задачи эксперимента:

- выявить актуальный уровень умения учащихся использовать фразеологизмы в речи;
- разработать программу формирующего эксперимента, направленную на повышение этого уровня;
- проанализировать результаты;
- реализовать программу;
- выполнить анализ результатов эксперимента.

В экспериментальном исследовании приняли участие 11 учащихся 4 «А» класса и 10 учащихся 4 «Б» класса МКОУ Шошинская СОШ №13. Данное исследование проходило в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью констатирующего этапа было определение актуального уровня умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Для оценки актуального уровня умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи выделялись следующие критерии:

- 1) умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных словосочетаний;
- 3) умение понимать значения фразеологизмов;
- 4) умение употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Данные критерии представлены в таблице.

Таблица 5 – Критерии оценивания результатов констатирующего эксперимента.

Наименование критерия	Уровни умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи		
	Низкий	средний	высокий
умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных словосочетаний	Найдено в тексте 0-3 фразеологизма	Найдено в тексте 4-6 фразеологизмов	Найдено в тексте 7-9 фразеологизмов
умение понимать значения фразеологизмов	Верно понято значение 0-3 фразеологизмов	Верно понято значение 4-6 фразеологизмов	Верно понято значение 7-9 фразеологизмов
умение употреблять фразеологизмы в собственной речи	Верно употреблено 0-3 фразеологизма	Верно употреблено 4-6 фразеологизмов	Верно употреблено 7-9 фразеологизмов
уровень	0-9 баллов	10-18 баллов	19-27 баллов

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Баллы по всем критериям суммируются. Максимально можно набрать 27 баллов.

Для выявления уровня умения употреблять фразеологизмы в речи испытуемые выполняли различные задания.

- I. Первым заданием (для проверки умений учащихся идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных словосочетаний) было прочитать текст, и найти в нем фразеологические обороты.

Задание № 1. Прочитайте текст и найдите в нем фразеологизмы. Выпишите их.

Анюта бежала домой сломя голову, находясь на седьмом небе от счастья, ведь завтра в школе должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она так долго ждала с замиранием сердца. Дома её ждала мама, она всю ночь не сомкнув глаз готовила праздничный костюм для дочери, но, несмотря на это, работы ещё хватало.

Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на новогоднем празднике она была в костюме Мальвины, за который получила первое место. Поэтому сейчас ей хотелось не ударить в грязь лицом, а снова быть на высоте.

Прибежав домой, она первым делом пошла в комнату, где её ждал сюрприз...

- Вот, посмотри, что я тебе приготовила, - сказала мама.

Анюта увидела замечательный ярко-оранжевый, расшитый блёстками, костюм золотой рыбки. Она в очередной раз убедилась, что у мамы золотые руки.

- II. Для определения умения понимать значения фразеологизмов, испытуемые выполняли следующие задания.

Прочитайте. Выберите правильный вариант ответа.

1) Какое из выражений означает «кланяться (приветствовать), просить о чем-либо, благодарить»?

- а) бить челом;

- б) бить баклуши;
- в) бить во все колокола;
- г) бить в цель.

2) Какой фразеологизм поможет образно охарактеризовать человека, который пытается казаться более важным и значительным, чем он есть на самом деле?

- а) белая ворона;
- б) пуганая ворона;
- в) ворона в павлиньих перьях;
- г) ворон считает.

3) Как говорят о новом приливе сил?

- а) вторая скрипка;
- б) второе дыхание;
- в) второе рождение;
- г) второй дом.

4) Где находятся сладко спящие люди?

- а) в ящике Пандоры;
- б) на весах Фемиды;
- в) в объятиях Морфея;
- г) в кубке Диониса.

5) Тому, кто пытается скрыть очевидное, говорят, что _____ в мешке не утаишь. Какое слово мы пропустили?

- а) воды;
- б) денег;
- в) кота;
- г) шила;

д) мыла.

б) Когда неодобрительно говорят о похожих странностях двух приятелей, вспоминают:

а) кошку с собакой;

б) яблоню с яблоком;

в) Фому с Ерёмой;

г) Тамару с подружкой;

д) пару сапог.

7) Что надо съесть, судя по поговорке, чтобы считаться знатоком в каком-то деле?

а) много каши;

б) фунт изюму;

в) пуд соли;

г) собаку;

д) Колобка.

8) Лисе Алисе и коту Базилио удалось обвести Буратино вокруг _____ и заполучить его денежки. Какое слово пропущено?

а) столба;

б) носа;

в) сосны;

г) хвоста;

д) пальца.

9) Что, скорее всего, скажет мама двоечнику, который вдруг получил пятерку?

а) это не дело;

б) ясное дело;

в) другое дело;

- г) дело житейское;
- д) хорошенькое дело.

III. Для проверки умения учащихся употреблять фразеологизмы в собственной речи были предложены следующие задания.

1. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить следующие выражения:

Не из робкого десятка.

Пятое колесо в телеге.

Вставлять палки в колеса.

Пример: выражение «Ноль внимания» будет уместно в ситуации, когда учитель объясняет новую тему на уроке, а мой одноклассник балуется в это время.

2. Составьте предложение с фразеологизмом, изображённым на рисунке[32].



Рисунок 3 – «Взвешивать свои слова»

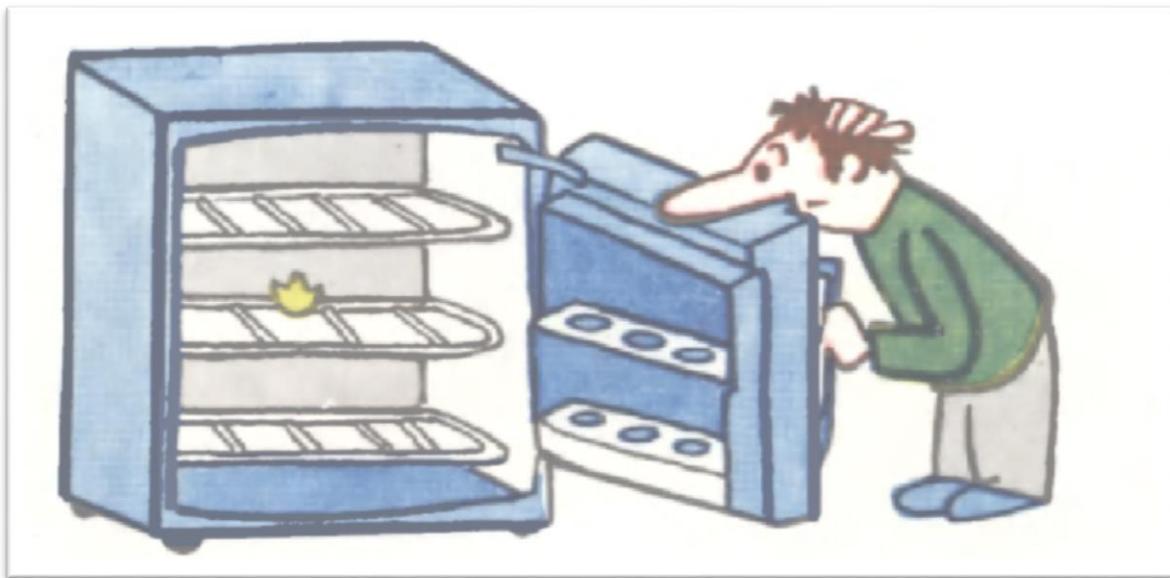


Рисунок 4 – «Шаром покати»

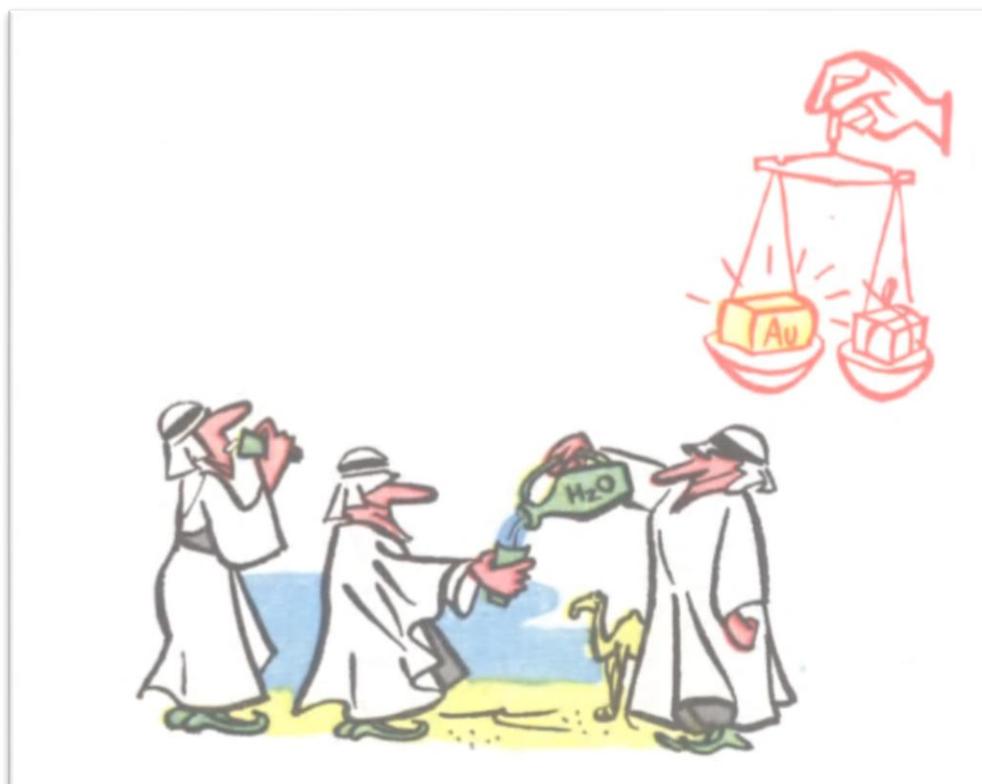


Рисунок 5 – «На вес золота»

3. Продолжите предложение, используя фразеологический оборот.

- На уроке я слушал учителя невнимательно...
- Мой друг всегда готов прийти на помощь...
- Сегодня я не позавтракал...

Пример. С утра у меня множество хлопот, поэтому я встал ни свет ни заря.

Примечание: все пометки (выделение правильных ответов, название рисунков) при проведении эксперимента были удалены.

По итогам эксперимента были получены следующие результаты.

При выполнении заданий по 1 критерию, где нужно было найти фразеологизмы в тексте, учащиеся часто пропускали устойчивые выражения: «первым делом», «не сомкнув глаз» и «с замиранием сердца».

По 2 критерию (умение понимать значения фразеологизмов) наибольшую сложность вызвали следующие задания:

б) Когда неодобрительно говорят о похожих странностях двух приятелей, вспоминают:

- а) кошку с собакой;
- б) яблоню с яблоком;
- в) Фому с Ерёмой;
- г) Тамару с подружкой;
- д) пару сапог.

7) Что надо съесть, судя по поговорке, чтобы считаться знатоком в каком-то деле?

- а) много каши;
- б) фунт изюму;
- в) пуд соли;
- г) собаку;
- д) Колобка.

Возможно, значения некоторых фразеологизмов учащимся не были известны.

Выполняя задания по 3 критерию (умение употреблять фразеологизмы в речи), некоторые учащиеся неверно поняли задание «напиши, в какой жизненной ситуации будет уместно употребить следующие выражения».

Вместо этого они писали значение фразеологизма, либо составляли с ним предложение: «Вставлять палки в колёса – это мешать кому-то»; «Я не из робкого десятка, я ничего не боюсь!» и т. д. Многие не могли определить фразеологизмы по картинкам. Встречались случаи буквального понимания изображаемого фразеологизма. Например, картинку с фразеологизмом «шаром покати» двое учащихся расшифровали как «пусто, ничего нет». В задании «Продолжите предложение, используя фразеологический оборот» учащиеся часто употребляли фразеологизм не к месту: «Мой друг всегда готов прийти на помощь. У него золотые руки». Один ученик допустил следующие сочинительства: «Сегодня я не позавтракал, потому что проспал. Я встал, оделся и пошёл в школу. Там я был как сонная муха». Вероятно, это было по причине того, что ребёнку было трудно «привязать» фразеологизм к указанному предложению, и он написал несколько предложений, употребив устойчивый оборот там, где ему это было легче сделать.

Количественный анализ представлен ниже.

Таблица 6 - Частота встречаемости учащихся 4 «А» и 4 «Б» классов с различными уровнями умения употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Уровень	Количество учащихся 4 «А» класса	%	Количество учащихся 4 «Б» класса	%
Высокий (В)	1	9%	3	30%
Средний (С)	8	73%	6	60%
Низкий (Н)	2	18%	1	10%

Полученные данные также представлены графически, на рисунке 6.

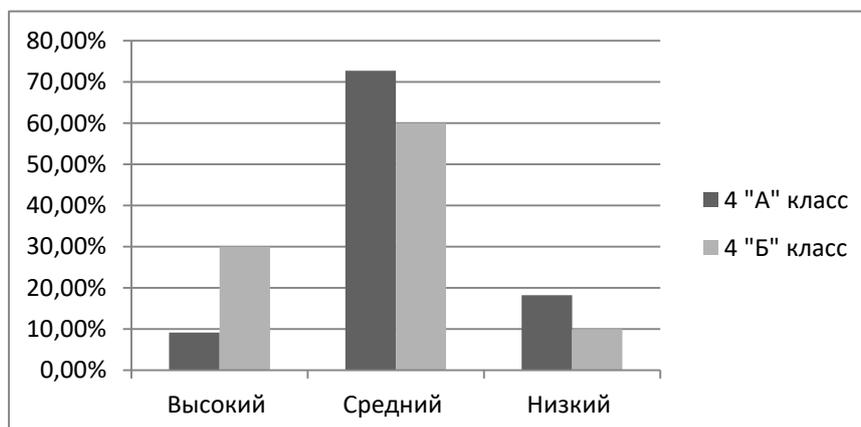


Рисунок 6 – Уровни умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи

В таблице и на гистограмме представлено соотношение количества учащихся 4 «А» и 4 «Б» классов с различными уровнями умения употреблять фразеологизмы в собственной речи. Учащиеся были разделены по трем уровням: высокий (В), средний (С) и низкий (Н). Большинство учащихся 4 «А» и 4 «Б» классов находятся на среднем уровне развития умения употреблять фразеологизмы в речи. Однако в 4 «Б» классе больше учащихся находится на высоком уровне и меньше – на низком, чем в 4 «А» классе.

Подробные результаты, с учетом критериев, представлены в таблице 7. Таблица 7. Результаты диагностики уровня умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи (по критериям).

№ п/п	Критерии	Уровни	4 «А» класс	4 «Б» класс
1	умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать от свободных словосочетаний	высокий	9%	50%
		средний	73%	40%
		низкий	18%	10%
2	умение понимать значения фразеологизмов	высокий	0%	30%
		средний	73%	60%
		низкий	27%	10%
3	умение употреблять фразеологизмы в собственной речи	высокий	9%	30%
		средний	45,5%	60%
		низкий	45,5%	10%

По таблице 7 видно, что наибольшие затруднения у учащихся 4 «А» класса вызвали задания, связанные с пониманием значения фразеологических оборотов (по этому критерию нет учащихся с высоким уровнем развития умений) и задания на проверку умения употреблять фразеологизмы в собственной речи. Здесь на низком уровне находится 45,5% учащихся, в то время как по другим критериям значения меньше – 18 и 27%. Легче всего испытуемые справились с заданием, где нужно было отличить фразеологизмы от свободных сочетаний слов, так как низкий уровень здесь составляет 18%, что является наименьшим из показателей.

Учащиеся 4 «Б» класса также испытали меньше всего затруднений при выполнении задания по 1 критерию. Задания по 2 и 3 критерию оказались для них одинаковыми по степени сложности.

Процентное соотношение уровней по трём критериям наглядно представлено на рисунках 7-9.

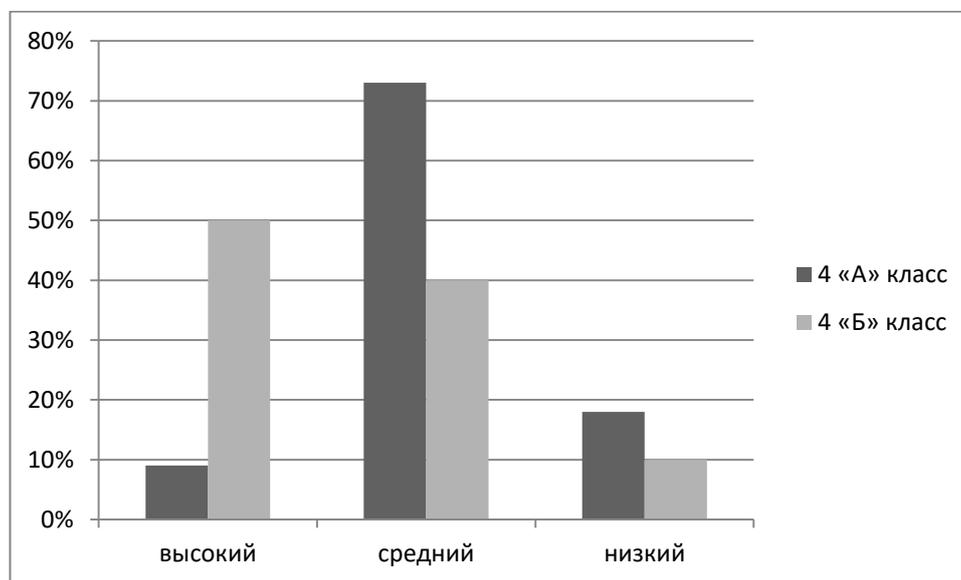


Рисунок 7. Результаты диагностики уровня умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи (критерий умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать от свободных словосочетаний).

Как видно по рисунку, учащиеся 4 «Б» класса успешнее справились с заданиями по данному критерию, чем учащиеся 4 «А» класса. У учащихся 4 «Б» класса высокий уровень встречается чаще на 41%, и низкий – реже на 8%, чем у учащихся 4 «А» класса.

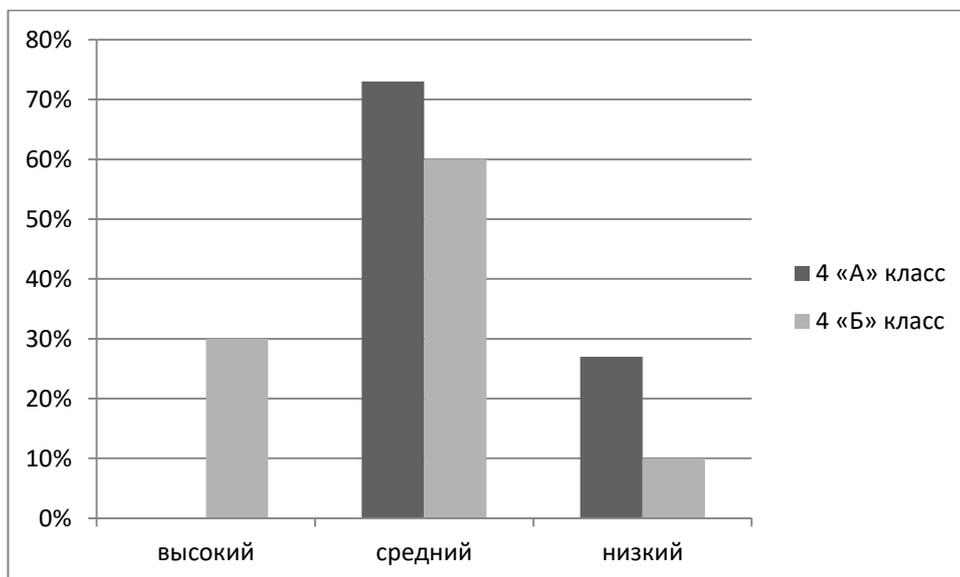


Рисунок 8. Результаты диагностики уровня умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи (критерий умение понимать значения фразеологизмов).

На диаграмме показано, что у учащихся 4 «Б» класса высокий уровень встречается чаще на 30% и низкий – реже на 17%, чем у учащихся 4 «А» класса. Следовательно, у учеников 4 «Б» класса показатели по этому критерию лучше.

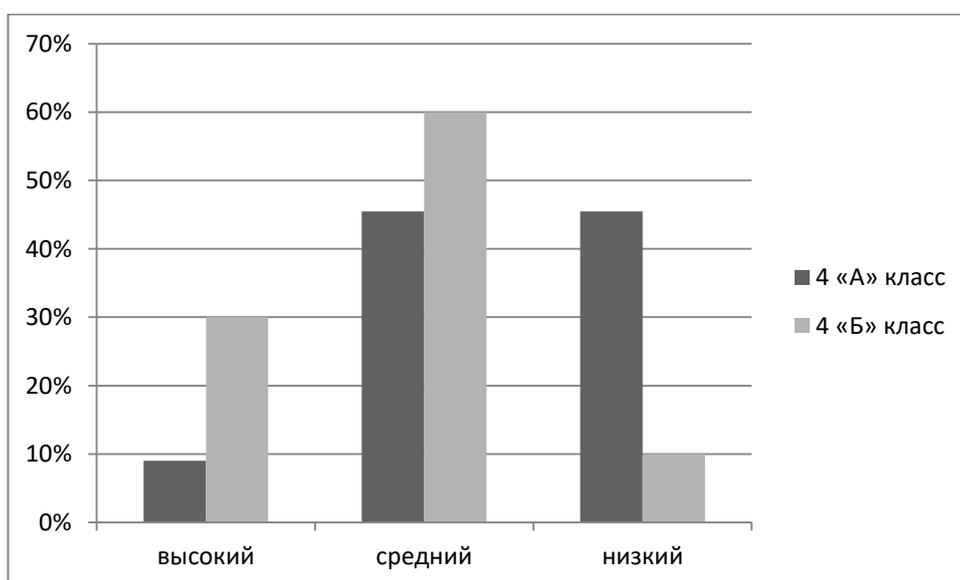


Рисунок 9. Результаты диагностики уровня умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи.

По рисунку 9 мы можем определить, что учащиеся 4 «А» класса уступают по показателям 4 «Б»: низкий уровень у них встречается чаще на 35,5%, а высокий – реже на 21%.

Таким образом, по результатам констатирующего среза мы видим, что у учащихся 4 «А» класса уровень умения употреблять фразеологизмы в собственной речи значительно ниже, чем у учащихся 4 «Б» класса. Поэтому 4 «А» класс был выбран в качестве экспериментального.

2.2 Программа работы по использованию фразеологических оборотов в процессе развития речи младших школьников

С учетом результатов, полученных в ходе проведения констатирующего среза, была разработана программа формирующего эксперимента. В этой программе содержатся задания с использованием фразеологических оборотов, направленные на развитие речи учащихся. В качестве экспериментального класса был выбран 4 «А» класс, так как по результатам констатирующего среза уровень умения употреблять фразеологизмы в собственной речи у учащихся 4 «А» класса ниже, чем у учащихся 4 «Б» класса.

Цель программы – повышение уровня умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Задачи программы соотносятся с критериями диагностики уровня умения употреблять фразеологизмы в речи:

1. Научить распознавать в устной и письменной речи фразеологизмы.
2. Научить понимать значения фразеологизмов.
3. Научить использовать фразеологизмов в речи.

Программа включает в себя 15 занятий. Форма организации занятий – факультативная. Длительность занятия – 45 минут. Форма работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

Содержание программы представлено в таблице 8.

Таблица 8 – Содержание программы по совершенствованию умения младших школьников употреблять фразеологизмы в речи.

№ п/п	Тема	Что пройдено на занятии	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «Что такое фразеологизмы».	Раскрытие понятия «фразеологизм», свойства фразеологизмов, происхождение фразеологизмов. Упражнения на понимание свойств фразеологизмов.	1
2	«Отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов».	Задания, направленные на умение распознавать фразеологизмы и отличать их от свободных сочетаний.	1

3-4	«Фразеологизмы, близкие по значению Фразеологизмы, противоположные по значению».	Знакомство со словарём фразеологических синонимов русского языка. Подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам.	2
5	«Фразеологизмы из других стран».	Сопоставление русских и иностранных фразеологизмов.	1
6-8	«Фразеологизмы и части тела».	Изучение, повторение фразеологизмов. Отгадывание загадок. Составление текста с фразеологизмами. Игры, направленные на понимание значения устойчивых оборотов и включения их в речь.	3
9	«Загадки с фразеологизмами».	Отгадывание и составление загадок.	1
10	«Кроссворды и числовые примеры с фразеологизмами».	Отгадывание и составление кроссвордов, решение числовых примеров с фразеологизмами.	1
11	«Фразеологизмы и животные»	Повторение, изучение, фразеологизмов. Составление рассказа по теме.	1
12	«Фразеологизмы и цвета».	Повторение, изучение, фразеологизмов. Составление рассказа по теме.	1
13	«Фразеологизмы в повседневной жизни».	Повторение, изучение, фразеологизмов. Угадывание фразеологизмов по рисункам. Составление рассказа по опорным картинкам с фразеологизмами.	1
14	«Весёлая фразеология».	Игра «подбери фразеологизм», «изобрази фразеологизм».	1
15	«Сказка на новый лад».	Переделывание сказки путём вставки в неё фразеологизма.	1
16	«Фразеологизмы в речи школьника».	Составление диалогов с использованием фразеологизмов. Работа в парах.	1
Итого:			16

Занятие 1. «Что такое фразеологизмы».

На занятии учащиеся познакомились с понятием «фразеологизм», изучили его свойства и источники возникновения фразеологических оборотов. Ученикам был представлен школьный фразеологический словарь русского языка (авторы - В. П. Жуков, А. В. Жуков). Дети завели собственные словари фразеологизмов для записи туда устойчивых оборотов. Выполняли задания, направленные на закрепление категориального признака фразеологических оборотов – устойчивости. Сопоставляли фразеологизм с его значением.

Заменяли устойчивые обороты одним словом. В конце урока были сделаны выводы относительно свойств фразеологизма.

Занятие 2. «Отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов».

На занятии были рассмотрены особенности, отличающие фразеологизмы от свободных словосочетаний. Учащиеся выполняли упражнения, целью которых было: выявить фразеологические обороты среди простых сочетаний слов, заменяли такие словосочетания устойчивыми оборотами.

Занятие 3-4. «Фразеологизмы, близкие по значению. Фразеологизмы, противоположные по значению».

Дети познакомились со словарём фразеологических синонимов (авторы В. П. Жуков, М. И. Сидоренко, В. Т. Шкляров) и подбирали к фразеологическим оборотам синонимы и антонимы.

Занятие 5. «Фразеологизмы из других стран».

В начале занятия была проведена разминка: дети отвечали на вопросы учителя, используя фразеологизмы. Далее обучающиеся сопоставляли иностранные фразеологизмы с русскими, подбирая к первым аналоги из родного языка. В конце занятия выполняли дополнительное задание, суть которого заключалась в том, что нужно было отгадать фразеологические обороты по их описанию.

Занятие 6-7. «Фразеологизмы и части тела».

Учащиеся вспоминали, какие фразеологические обороты с компонентом «части тела человека» им известны. Познакомились с новыми выражениями. Отгадывали фразеологизмы по их описанию. Выполняли творческое задание, используя устойчивые обороты (по теме занятия).

Занятие 8. «Фразеологизмы и части тела. Игры».

Проводились игры, способствующие запоминанию и употреблению в речи фразеологических оборотов.

Занятие 9. «Загадки с фразеологизмами».

Дети разгадывали различные загадки с фразеологизмами и составляли такие самостоятельно.

Занятие 10. «Кроссворды и числовые примеры с фразеологизмами».

Ученики разгадывали кроссворды с фразеологизмами, составляли собственный кроссворд. Решали числовые примеры с фразеологическими оборотами.

Занятие 11. «Фразеологизмы и животные».

Учащиеся вспоминали, какие фразеологические обороты с компонентом «животные» им известны. Познакомились с новыми выражениями. Выяснили особенности фразеологизмов с компонентом «животные». Выполняли творческое задание, используя устойчивые обороты (по теме занятия).

Занятие 12 «Фразеологизмы и цвета».

Учащиеся вспоминали, какие фразеологические обороты с компонентом «цвета» им известны. Познакомились с новыми выражениями. Выполняли творческое задание, используя устойчивые обороты (по теме занятия).

Занятие 13. «Фразеологизмы в повседневной жизни».

Обучающиеся вспоминали и изучали устойчивые обороты, которые часто употребляются в повседневных разговорах. Отгадывали фразеологизмы по рисункам. Составляли рассказ по опорным картинкам с фразеологизмами. Домашним заданием: нарисовать фразеологический оборот.

Занятие 14. «Весёлая фразеология».

Дети играли в игру, проверяющую фразеологический запас. Изображали фразеологизмы жеста, мимикой, телодвижениями.

Занятие 15. «Сказка на новый лад».

На занятии учащиеся переделывали сказку путём вставки в неё фразеологических оборотов.

Занятие 16. «Фразеологизмы в речи школьника».

На занятии учащиеся составляли диалоги про школьную жизнь с использованием фразеологических оборотов. Работа в парах.

2.3 Анализ результатов формирующего эксперимента

После осуществления программы формирующего эксперимента нами был проведен повторный срез, который направлен на анализ динамики уровня сформированности умения учащихся употреблять фразеологизмы в речи. В данной работе использовалась методика, аналогичная констатирующему срезу: использовались те же параметры и критерии оценки, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Задание 1. Прочитайте текст и найдите в нем фразеологизмы. Выпишите их.

Мой друг Мишка грустит. Я пытаюсь его растормошить. Давай, рассказывай, Мишка, что пригорюнился. И Мишка заговорил.

— Это случилось несколько лет назад. С тех пор много воды утекло, — начал Мишка. Во дворе стало тихо. Замолчал и Мишка.

— Ну что ты стоишь, как будто язык проглотил? Возьми себя в руки и продолжай, — поторопил я.

— Когда я был маленьким, мама учила меня кататься на двухколесном велосипеде. Но у меня ничего не получалось. Как будто кто-то палки в колеса вставил. У мамы руки опускались, я в поте лица работал. Этот велосипед, как заколдованный, не хотел ехать и всё. Я хоть и маленький был, а от стыда готов был сквозь землю провалиться. И лишь через некоторое время, в час по чайной ложке, я поехал. Во дворе началось настоящее Вавилонское столпотворение. Все смотрели, как у меня, спустя месяц, начало что-то получаться.

Автор рассказа: Ирис Ревю

Задание 2. Прочитайте. Выберите правильный вариант ответа.

1. Как называют совершенно бесполезную работу?

- а) мартышкин труд;
- б) мышьяная возня;
- в) собачья радость;
- г) медвежья услуга.

2. Какое из этих «рыбацких» выражений означает «дать себя обмануть, перехитрить»?

- а) закинуть удочку;
- б) сматывать удочки;
- в) попасться на удочку;
- г) поддеть на удочку.

3. До чего вооружается хороший воин?

- а) до колен;
- б) до пят;
- в) до зубов;
- г) до макушки.

4. Вставьте пропущенное слово в крылатую фразу, характеризующую очень глупого, недалёкого, бестолкового человека: «Без ... в голове».

- а) царь;
- б) султан;
- в) император;
- г) президент.

5. Какое слово пропущено в крылатой фразе, характеризующей жизнь богатых людей: «На широкую ... жить»?

- а) ногу;
- б) душу;
- в) руку;
- г) талию.

6. Что пытаются изобразить, проявляя притворную жалость?

- а) крокодиловы слезы;
- б) змеиную улыбку;
- в) собачью радость;
- г) лебединую песню.

7. Как обычно характеризуют живущих вместе в полном согласии людей?

- а) душа в душу;
- б) нога в ногу;

- в) глаза в глаза;
- г) ноздря в ноздрю.

8. Какой предмет домашней утвари вспоминают, когда говорят о клубах дыма?

- а) поварешка;
- б) коромысло;
- в) кастрюля;
- г) веник.

9. Что обещают намылить человеку, который совершил неприглядный поступок?

- а) руки;
- б) спину;
- в) шею;
- г) пятки.

Задание 3. Составьте предложение с фразеологизмом, изображённым на рисунке [32].

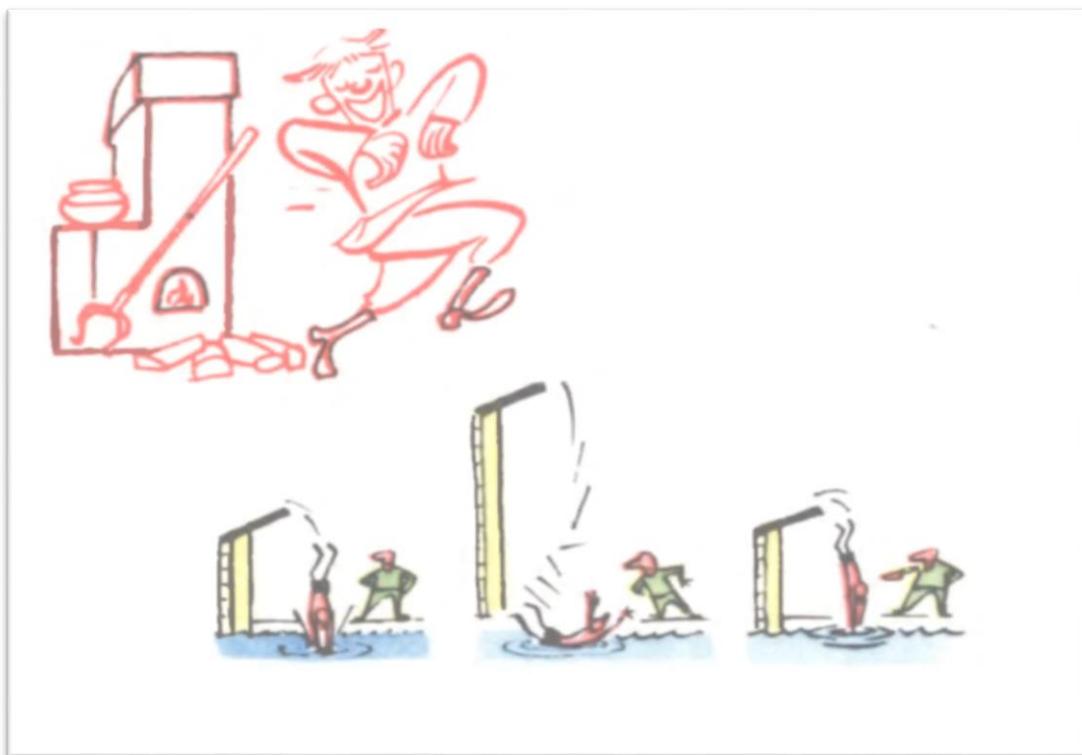


Рисунок 8. «Танцевать от печки».



Рисунок 9. «Терять почву под ногами».



Рисунок 10. «Стрелять из пушки по воробьям».

Задание 4. Ответьте на вопрос, используя фразеологизм.

- Что для тебя хуже горькой редьки?
- Отчего человек может быть как выжатый лимон?
- В каком случае ты себя чувствуешь как рыба в воде?

Задание 5. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить следующие выражения:

- Сесть в лужу.
- Тоска зелёная.
- Чёрным по белому.

Примечание: все пометки (выделение правильных ответов, название рисунков) при проведении эксперимента были удалены.

В результате проверки работ получились следующие результаты.

Таблица 9 – Частота встречаемости учащихся с различными уровнями развития умения употреблять фразеологизмы в собственной речи (до и после формирующего эксперимента).

Уровень	Количество учащихся 4 «А» класса до формирующего эксперимента	%	Количество учащихся 4 «А» класса после формирующего эксперимента	%
Высокий (В)	1	9%	3	27%
Средний (С)	8	73%	7	64%
Низкий (Н)	2	18%	1	9%

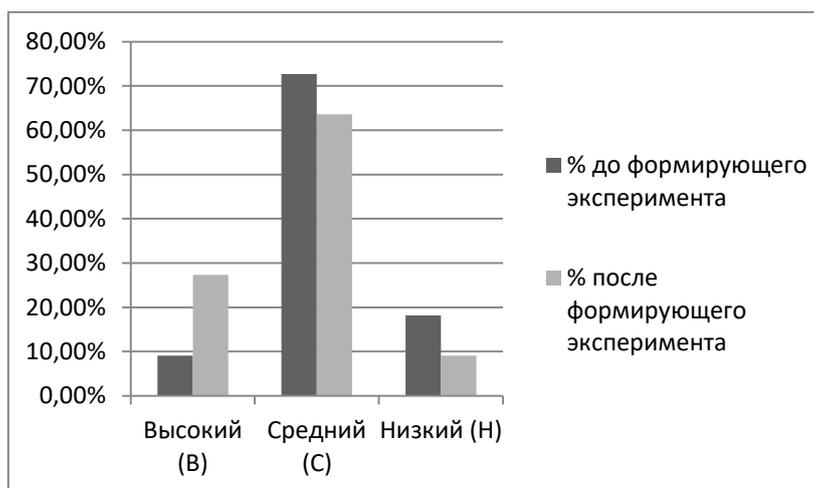


Рисунок 10 – Уровни развития умения употреблять фразеологизмы в речи (до и после формирующего эксперимента).

Данные, представленные в таблице 9 и на рисунке 10, говорят о том, что после формирующего эксперимента количество детей с высоким уровнем развития умения употреблять фразеологизмы в речи возросло на 18%, со средним и низким уровнем – уменьшилось на 9%.

Изменения в развитии умения употреблять фразеологизмы в речи (по критериям) представлены ниже.

Таблица 10. Сравнительная характеристика уровня развития умения употреблять фразеологизмы в речи до и после формирующего эксперимента (по критериям).

№ п/п	Критерии	Уровни	до формирующего эксперимента	После формирующего эксперимента
1	умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать от свободных словосочетаний	высокий	9%	27%
		средний	73%	64%
		низкий	18%	9%
2	умение понимать значения фразеологизмов	высокий	0%	18%
		средний	73%	73%
		низкий	27%	9%
3	умение употреблять фразеологизмы в собственной речи	высокий	9%	18%
		средний	45,5%	73%
		низкий	45,5%	9%

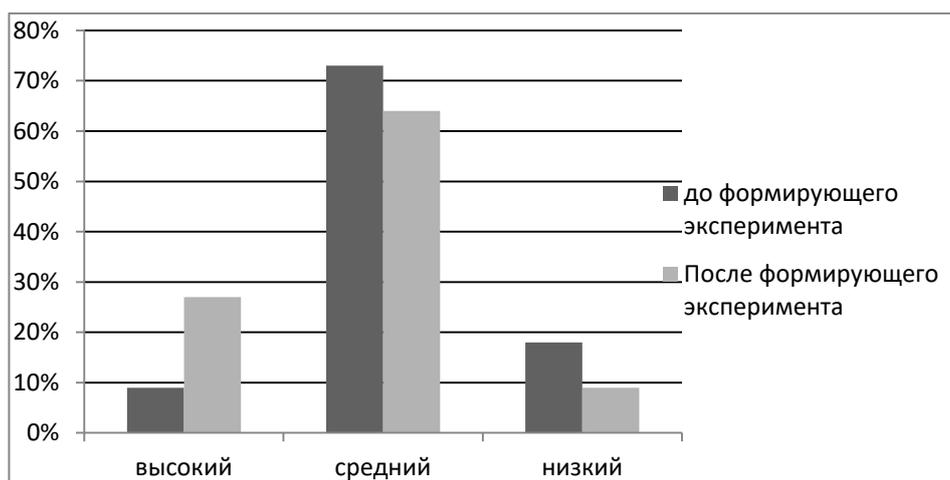


Рисунок 11. Сравнительная характеристика уровня развития умения употреблять фразеологизмы в речи (критерий – умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных сочетаний) до и после формирующего эксперимента.

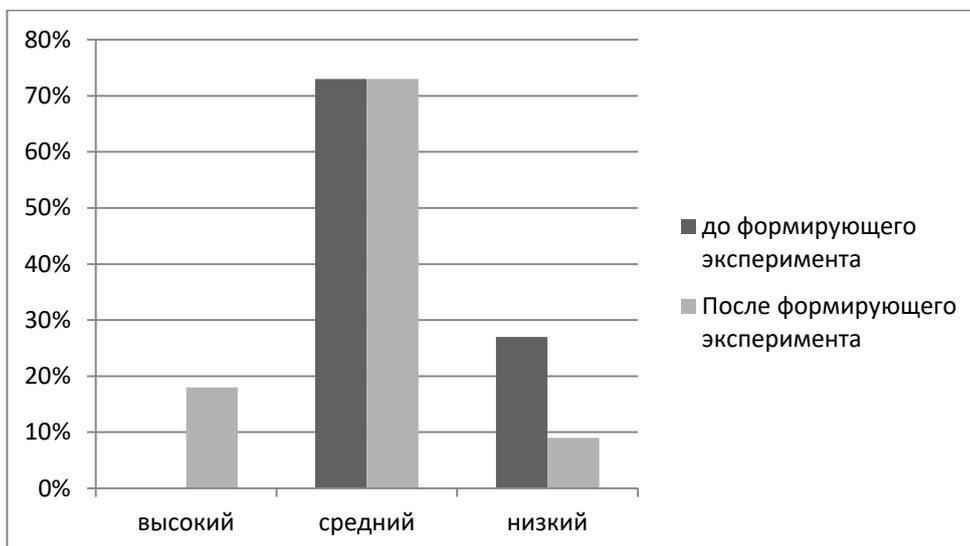


Рисунок 12. Сравнительная характеристика уровня развития умения употреблять фразеологизмы в речи (критерий – умение понимать значение фразеологизмов) до и после формирующего эксперимента.

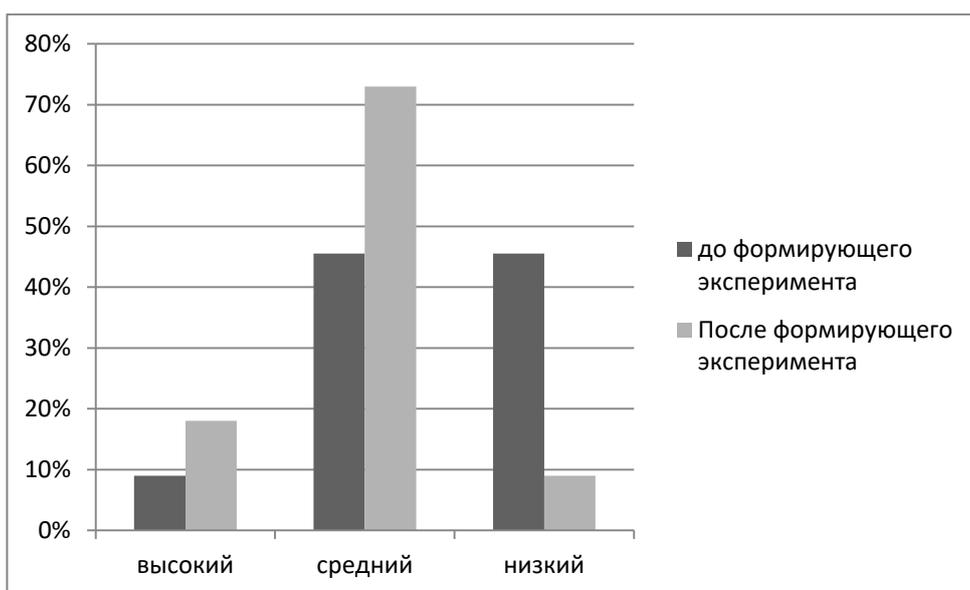


Рисунок 13. Сравнительная характеристика уровня умения употреблять фразеологизмы в речи до и после формирующего эксперимента.

Согласно данным, представленным в таблице 10 и на рисунках 11-13, после формирующего эксперимента произошли следующие изменения:

1. По критерию «умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных сочетаний» учащихся с высоким уровнем

развития умения употреблять фразеологизмы в речи прибавилось на 18%, со средним и низким – уменьшилось на 9%.

2. По критерию «умение понимать значение фразеологизмов» учащихся с высоким уровнем развития умения употреблять фразеологизмы в речи прибавилось на 18%, со средним – не изменилось, с низким – уменьшилось на 18%.

3. По критерию «умение употреблять фразеологизмы в собственной речи» учащихся с высоким уровнем развития соответствующих умений прибавилось на 9%, со средним – увеличилось на 27,5 %, с низким – уменьшилось на 36,5%.

В результате проведённой работы умения учащихся идентифицировать фразеологические единицы и отличать от свободных словосочетаний, а также понимать значения фразеологизмов возросли на 18%, и умение употреблять фразеологизмы в собственной речи увеличилось на 9%.

Наибольшие затруднения у учащихся вызывали задания, связанные с составлением письменных рассказов с фразеологическими оборотами. Это связано не только с проблемой написания сочинения в принципе, но и с тем, что некоторые учащиеся не всегда к месту употребляют фразеологизмы. Тем не менее, встречались примеры грамотного написания письменных работ с использованием фразеологизмов. Специальная работа позволила уменьшить количество речевых ошибок в употреблении фразеологизмов, о чём свидетельствуют результаты исследования.

Проведенная работа повысила умение учащихся распознавать фразеологизмы в речи. Дети стали различать больше устойчивых оборотов не только благодаря тому, что они изучили новые фразеологизмы, но также и потому, что в процессе работы развивалось определенное языковое чутьё. От ребят нередко можно было услышать вопрос: «Это же фразеологизм,

да?» – когда они встречали его в тексте или слышали в разговоре. При этом они могли слышать его впервые.

В процессе работы учащиеся изучали новые фразеологические обороты и выполняли разнообразные творческие задания, способствующие увеличению активного фразеологического запаса. В результате, ребята стали больше и чаще употреблять фразеологизмы в собственной речи, что подтверждают итоги контрольного эксперимента. Таким образом, цель исследования достигнута. Гипотеза доказана.

ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

1. Умение использовать фразеологические единицы в собственной речи является показателем развитости речи школьника, так как многие устойчивые обороты незаменимы в обозначении явлений действительности.

Данное умение у младших школьников развито недостаточно — это подтверждают результаты констатирующего среза: большинство учащихся находятся на среднем уровне умения – 73% (8 человек), высокий уровень у 9% (1 человек), низкий – у 18% (2 человека). По критериям «умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных сочетаний» и «умение понимать значение фразеологизмов» преобладает средний уровень развития речи – 73%; по критерию «умение употреблять фразеологизмы в собственной речи» средний и низкий уровень представлен одинаково – 45,5%.

2. Для повышения уровня умения употреблять фразеологизмы в речи мы использовали в процессе формирующего эксперимента разнообразные упражнения, призванные активизировать употребление фразеологизмов в речи учащихся.

3. После проведения формирующего эксперимента у учащихся произошли изменения в уровне умения употреблять фразеологизмы в речи. Показатели высокого уровня увеличились на 18% и составляют 27% (3 человека). Показатели среднего уровня уменьшились на 9% и составляют 64% (7 человек). Показатели низкого уровня развития речи также уменьшились на 9% и составляют 9% (1 человек).

Данные наглядно демонстрируют количественные и качественные изменения в умении использовать фразеологизмы. Изменения произошли по следующим параметрам: по критерию «умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных сочетаний» учащихся с высоким уровнем развития умения увеличилось на 18%, а с низким –

уменьшилось на 9%. По критерию «умение понимать значение фразеологизмов» количество учащихся с высоким уровнем развития умения возросло с нуля до 18%, а с низким – убавилось на 18%. По критерию «умение употреблять фразеологизмы в собственной речи» учащихся с высоким уровнем умения прибавилось на 9%. Значительно уменьшился процент учащихся с низким уровнем умения – на 36,5%.

Систематическая работа по совершенствованию умения использовать фразеологизмы в речи позволила расширить активный словарный запас учащихся фразеологическими оборотами, увеличить частоту употребления фразеологизмов в повседневной речи и уменьшить число ошибок при использовании фразеологических единиц. Содержание этой работы включало в себя знакомство с новыми устойчивыми оборотами, разнообразные упражнения на запоминание и употребление крылатых фраз в речи, творческие задания.

Данные, полученные при анализе работ формирующего эксперимента, говорят о том, что наша программа является эффективной. Специально разработанные занятия по совершенствованию умения употреблять фразеологизмы в речи могут способствовать развитию речи у учащихся младшего школьного возраста. Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале нашего исследования, была подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное языковое образование понимается как «процесс и результат познавательной деятельности, направленной на усвоение основ теории языка в целях коммуникации, на речевое, умственное и эстетическое развитие, на овладение культурой народа – носителя данного языка» [13]. Фразеология как раздел языкознания обладает в этом смысле значительным образовательным потенциалом. По мнению Ф. И. Буслаева, «...фразеологизмы – это своеобразные микромиры, которые содержат в себе и нравственный закон, и здравый смысл, выраженные в кратких изречениях, которые завещали предки в руководство потомкам», [14] поэтому употребление их в устной и письменной речи является показателем высокого уровня владения родным языком.

Знакомство с образными выражениями расширяет представления школьников о родном языке, развивает интерес к учебному предмету «Русский язык». Употребление фразеологизмов усиливает выразительность речи, так как в большинстве из них присутствуют обобщенно-метафорический смысл, оценочность, эмоциональность, которая привлекает внимание детей [11].

В процессе анализа психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования нами были выбраны критерии, которые в качественном и количественном отношении отражают уровень развития умения младших школьников употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Результаты констатирующего среза показали, что такие параметры как «умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных сочетаний» и «умение понимать значение фразеологизмов» имеют средний уровень развития; умение «употреблять фразеологизмы в речи» развито недостаточно.

После проведения формирующего эксперимента был проведен контрольный срез, который показал положительную динамику развития

умения употреблять фразеологизмы в речи. Показатели, полученные после проведения эксперимента, превосходили показатели констатирующего среза. Данные результаты позволяют нам говорить о том, что совершенствование умения употреблять фразеологизмы в речи является возможным в рамках начальной школы.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале нашего исследования, была подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аврорин В. А. Современные проблемы литературоведения и языкознания. М., 1974. с. 354
2. Агеева И. Д. 500 крылатых фраз для детей. – М.: ТЦ Сфера, 104 с.
3. Амзаракова И. П. Абстрактные и отвлеченные имена в лексиконе младшего школьника, СПб, 2016
4. Антохина В. А. Нестандартные задания по русскому языку: 2 класс. ФГОС (к новым учебникам) / В. А. Антохина. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 95, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
5. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 202 с.
6. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / Отв. ред. В.П. Вомперский; ил. А.Б. Маркевича. – М.: Правда, 1986. – 768 с.
7. Багировов Х. З., Бгуашева З. Б. Активизация в речи учащихся фразеологических единиц на уроках адыгейского языка // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2012. №3 (103)
8. Балли, Ш. Французская стилистика. / Ш. Балли. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 392 с.
9. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке - Москва: Просвещение, 1982
10. Баранов А. Н., Добровольский Д. О. Основы фразеологии (краткий курс). Учебное пособие. М: Флинта; Наука. 2013.— 312 с.
11. Баурина Е.В. Методические аспекты обучения фразеологии в русской школе

12. Беляева Я.В., Барилова А.А. Развитие речи младших школьников, Красноярск, 2017
13. Брунер Д. Онтогенез речевых актов // Психолингвистика. – М., 1984
14. Буслаев Ф.И. Русские пословицы и поговорки, собранные и объясненные. – М., 1954. – 176 с.
15. Буянова, Л. Ю., Коваленко, Е. Г. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности. Краснодар, 2004
16. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. – М.: Просвещение, 2008. – 176 с.
17. Вартаньян Э. А. Путешествие в историю крылатых слов и выражений. Русское слово, 2015
18. Введенская Л.А., Баранов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Русское слово. Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка». – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.
19. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М.: Наука, 1977. – 198 с
20. Волков С. И. Уникальный иллюстрированный фразеологический словарь для детей. Издательство «АСТ», 2013. – 224 с.
21. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. М., 1956
22. Ганиева Ф. Ф. Фразеологические единицы как объект исследования в трудах отечественных исследователей // *Lingua mobilis*. 2015. №1 (52).
23. Гашева Л. П. Формирование лингвистической компетенции младших школьников (на материале фразеологических единиц). Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Челябинск, 2011
24. Гвоздарев Ю. А. Основы русского фразообразования. Ростов-на-Дону, 1977
25. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – 3-е изд., испр. – М., 1977.

26. Головченко М. А. Развитие речи младших школьников на основе знакомства с пословицами – Начальная школа, 2011, № 1
27. Гордеева М. Н. Работа над фразеологизмами в начальной школе. Саратов, 2017.
28. Горелов И. Н., Седов К. Ф. Основы психолингвистики. М., 2001.
29. Григорьева Т. П. Развитие речи младших школьников // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 289-292.
30. Гридина Т.А. Логика языкового парадокса в детской речи, Екатеринбург, 2012
31. Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Николина Н. А., Щеболева И. И. Современный русский язык; под ред. Е. И. Дибровой. – М.: «Академия», 2001. – 544 с.
32. Дубровин М. И. Русские фразеологизмы в картинках. Москва, Издательство «Русский язык», 1984. – 326 с.
33. Емельянова Т. К. Диссертация и автореферат на тему «Лингвометодические основы активизации устойчивых оборотов русского языка в речи младших школьников». Майкоп, 2003
34. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М., 1982
35. Жуков В. П. Русская фразеология: Учеб. Пособие. 2-е изд., испр. и доп./ В. П. Жуков, А. В. Жуков. – М.: Высшая школа, 2006. – 408 с.
36. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1994. – 431с.
37. Жуков В. П., Сидоренко М. И., Шкляров В. Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка: Около 730 синонимических рядов / под ред. В. П. Жукова. – М.: Рус. яз. – 1987. – 488 с.
38. Загоровская О. В. Об эстетической функции языка //Поэтическая стилистика. Воронеж, 1982.

39. Загоровская О. В. Эстетическая функция языка и ее речевая реализация //Методы и принципы научного анализа в филологических исследованиях. Воронеж, 1978
40. Звегинцев В. А. Очерки по общему языкознанию М.: изд-во МГУ им. М.В. Ломоносова, 1962. — 384 с.
41. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. — 432 с.
42. Зиновьева Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 468 с.
43. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Саввова М. Р. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. Н. А. Ипполитовой, М., 2007
44. Ищенко А. Д. Использование фразеологизмов в процессе развития речи младших школьников. Новости образования и науки, № 8, 2019, с. 3-7
45. Ищенко А. Д. Развитие речи младших школьников посредством фразеологизмов. Студенческая наука – территория исследований: материалы региональной научно-практической конференции. отв. ред. С. В. Маслова. – Минусинск: Минус. пед. колл. им. А. С. Пушкина, 2019, с. 61-64
46. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Крысин Л. П.; Под ред. Л. Л. Касаткина - Русский язык: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 768 с.
47. Киселева Л. А. Проблемы семантики. М., 1974.
48. Коврова М. А. Упражнения с фразеологизмами как средство развития аналитико-синтетических умений младших школьников на уроках русского языка. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Екатеринбург, 2016

49. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы: учебное пособие - 3-е изд. - Минск: Амалфея, 2008. - 368 с.
50. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить. – М., 1973.
51. Копыленко М.Н., Попова З.Д. Очерки по общей фразеологии. – Воронеж, 2012. - 432 с.
52. Корсаков В. А., Корсакова О. К. Занимательные задачи и упражнения по русскому языку: Путешествие в страну Лексики и Фразеологии: Кн. для учащихся. – К., 1997. – 96 с.
53. Кузнецова, Э.В. Лексикология русского языка / Э.В. Кузнецова. – М.: Высшая школа, 1989. – 216 с.
54. Кулакова Н. В. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: развитие речи младших школьников: учебное пособие для студентов-магистрантов педагогических вузов. КГПУ им. В. П. Астафьева – Красноярск, 2017. – 184 с.
55. Кунин А. В. Фразеология: учеб. пособие. Изд. 3-е – М., 2014 г. - 289 с.
56. Лагузова Е. Н., Мартынова Е. Н. Особенности наблюдений младших школьников над употреблением фразеологизмов в художественном тексте (на примере произведений Б. Заходера) // Ярославский педагогический вестник. 2017. №6.
57. Леонтьев А. А. Возникновение и первоначальное развитие языка. М., 1963
58. Лойфман И. Я. Коммуникативные аспекты отражения и функции языка //Ленинская теория отражения. Свердловск, 1980. Вып. 10
59. Ломако М. В., Квитко С. Н. Особенности употребления фразеологизмов в речи современного школьника // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 25. – С. 141–145.
60. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 464 с.

61. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: Просвещение, 1985. – 476 с.
62. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985.- 176 с.
63. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников [Текст] / под ред. Т. Т. Рамзаевой. – СПб.: Специальная литература, 1998. – 168 с.
64. Мищенко Л. В. Занимательный русский язык: Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет) / Л. В. Мищенко, Методическое пособие, 3 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2013. – 212 с.
65. Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка. М., 1967
66. Макарова М. А. Фразеологизмы и их использование на уроках русского языка в начальной школе // Вестник ВятГУ. 2012. №4.
67. Максяшина Ю. А. Фразеологический минимум русского языка. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Великий Новгород, 2004
68. Матюхина, М. В. Психология младшего школьника / Матюхина М. В. Мухина, Т. С. – М.: Академия, 2003
69. Мухина В.С. Близнецы / В.С. Мухина. – Москва: Просвещение, 1969. – 416 с.
70. Мысан И. В. Понимание и использование фразеологизмов детьми старшего дошкольного возраста, СПб, 2016
71. Наер В. Л. Об одном аспекте языковой специфики массовой коммуникации // Сб. научных трудов Моск. гос. пед. ин-та иностр. языков им. М. Тореза. М., 1979. Вып. 151
72. Наримова Г. А. Изучение стилей, форм и типов речи // Молодой ученый. — 2018. — №6. — С. 216-217.
73. Немченко В. Н. Введение в языкознание: учебник для ВУЗов – М.: Дрофа, 2008 - 703 с.

74. Новикова А. К. Сопоставительное изучение фразеологии как принцип национально-ориентированного преподавания русского языка как иностранного // СИСП. 2012. №1
75. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под редакцией Шведовой Н.Ю. – М.: Русский язык, 1986
76. Пальцева Л. И. Развитие речи и формирование речевых умений и навыков в начальной школе – Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014 № 4
77. Панфилов В. З. Философские проблемы языкознания. М., 1977, с. 29-30
78. Питеркина, Ю.С. Фразеологизмы в детской речи / Ю.С. Питеркина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 108. – С. 128-133.
79. Попов Р.Н., Валькова Д.П., Маловицкий Л.Я., Федоров А.К. Современный русский язык: учеб. пособие для студентов пед. ин-в. М.: Просвещение, 1978. 463 с.
80. Попова А. Р. К вопросу об образности детской речи: сравнения, создаваемые ребенком, СПб, 2016
81. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 г. N 373 (ред. от 31 декабря 2015 г.) / Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/197127/>
82. Пудовкина Н. В., Нестерова Л. П. Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку // Молодой ученый. — 2016. — №4. — С. 809-813
83. Рамзаева Т.Г. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения». – М.: Просвещение, 1979. 431 с.
84. Русская грамматика. – Т. I. – М., 1980, с.11

85. Савельева, О. Г. Концепт «Еда» как фрагмент язык. картины мира: лексико-семантический и когнитивно-прагматический аспекты (на материале русского и англ. языков): дис. канд. фил. наук. Краснодар, 2006
86. Саркисян Т. А. Развитие речи учащихся — средство успешного обучения в школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 3561–3565
87. Сергеев В. С. Изучение фразеологии в школе // Проблемы Науки. 2017. №27 (109).
88. Словарь фразеологических синонимов русского языка, Около 730 синонимических рядов, Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т., 1987.
89. Соколова, А.В. Урок русского языка по теме «Фразеологизмы» / А.В. Соколова // Филологический класс. – 2013. – № 3 (33). – С. 78-81.
90. Суюбердиева, А.А. Фразеологизмы как часть национальной культуры / А.А. Суюбердиева, М.Т. Толешова, С.Н. Курбанбаева и др. // Путь науки. – 2015. – № 2 (12).
91. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. – М., 1985
92. Ткаченко Л. В. Психолого-педагогические и психолингвистические особенности развития речи младших школьников в период обучения грамоте// Концепт. – 2015
93. Трубина Н. А. Методы и приёмы работы по развитию речи младших школьников на уроках и во внеклассной работе / Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2013. № 2
94. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
95. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей / Л. А. Войнова, В. Л. Жуков, А. И. Молотков, А. И. Федоров; под ред. А. И. Молоткова 5-е изд., стер. СПб.: Вариант, 1994. 544 с.

96. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. Федосов И. В., канд. ф. н. Лапицкий А. Н.). М.: - «ЮНВЕС». -2003. – 608 с.
97. Хазова, Т.С. Исследование фразеологических систем русского языка / Т.С. Хазова // Вестник КАСУ. – 2009. – № 2.
98. Харченко В. К. Словарь современного детского языка. М.: Астрель, 2005.
99. Цейтлин С. Н. Детская речь. Ребенок осваивает фразеологизмы. Текст научной статьи по специальности «Народное образование. Педагогика»
- 100.Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. -143 с.
- 101.Чиханина Л. В. Совершенствование словарного запаса младших школьников на основе изучения фразеологизмов. Красноярск, 2017.
- 102.Шанский, Н.М. Фразеология современного русского языка: учебное пособие / Н.М. Шанский. – М.: Высшая школа, 1985. – 160 с.
- 103.Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст] : [А-Я] / В. П. Жуков, А. В. Жуков. - 7-е изд. - Москва: Просвещение, 2013. - 574 с.
- 104.Шумкина О. Н. Работа над метафоричностью речи младших школьников. Автореферат. Москва, 2000
- 105.Юрьева Е. А. Терминологические единицы фразеологического происхождения в сфере профессиональной коммуникации. Диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук. М., 2014.
- 106.Якобсон Р. О. Новое в лингвистике. М., 1965. с. 377
- 107.Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 685 с., с. 469

Приложение 1. Результаты констатирующего эксперимента

Таблица 1 - Список учащихся, участвовавших в эксперименте.

№ п/п	Имя, фамилия учащегося 4 «А» класса	Имя, фамилия учащегося 4 «Б» класса
1	Дарья А.	Анастасия Б.
2	Никита Ж.	Николай Б.
3	Кристина И.	Стефан Б.
4	Мария Л.	Александр В.
5	Надежда П.	Виолетта К.
6	Лев П.	Светлана Л.
7	Леонид П.	Светлана Р.
8	Ксения Р.	Пётр С.
9	Виктор Р.	Алина Т.
10	Полина Ш.	Илья Ч.
11	Зинаида Ш.	

Таблица 2 – Уровни развития умения употреблять фразеологизмы в речи учащихся 4 «А» класса.

№ п/п	И. Ф. учащегося	Критерий 1		Критерий 2		Критерий 3		Итого	
		балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень
1	Дарья А.	3	Н	3	Н	3	Н	9	Н
2	Никита Ж.	5	С	4	С	4	С	13	С
3	Кристина И.	4	С	4	С	5	С	13	С
4	Мария Л.	4	С	4	С	4	С	12	С
5	Надежда П.	5	С	5	С	4	С	14	С
6	Лев П.	4	С	4	С	3	Н	11	С
7	Леонид П.	4	С	3	Н	3	Н	10	С
8	Ксения Р.	5	С	4	С	3	Н	12	С
9	Виктор Р.	3	Н	1	Н	2	Н	6	Н
10	Полина Ш.	7	В	6	С	7	В	20	В
11	Зинаида Ш.	5	С	6	С	5	С	16	С

Таблица 3 – Уровни развития умения употреблять фразеологизмы в речи учащихся 4 «Б» класса.

№ п/п	И.Ф. учащегося	Критерий 1		Критерий 2		Критерий 3		Итого	
		балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень
1	Анастасия Б.	5	С	5	С	5	С	15	С
2	Николай Б.	9	В	8	В	8	В	25	В
3	Стефан Б.	6	С	5	С	5	С	16	С
4	Александр В.	5	С	5	С	5	С	15	С
5	Виолетта К.	8	В	7	В	7	В	22	В
6	Светлана Л.	8	В	8	В	8	В	24	В

7	Светлана Р.	3	Н	3	Н	3	Н	9	Н
8	Пётр С.	5	С	5	С	5	С	15	С
9	Алина Т.	7	В	5	С	5	С	17	С
10	Илья Ч.	7	В	5	С	5	С	17	С

Примечание:

- критерий 1 – умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных словосочетаний;

- критерий 2 – умение понимать значение фразеологизмов;

- критерий 3 – умение употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Н – низкий;

С – средний;

В – высокий.

Приложение 2. Программа формирующего эксперимента

Занятие 1. Что такое фразеологизмы.

Учитель читает небольшой текст:

«Чтобы занятие прошло на «ура», я готовилась не покладая рук, иногда аж голова кругом шла. Бывало трудно, руки опускались. Но я старалась не вешать нос, а браться за ум и работать засучив рукава. Ведь если подготовишься хорошо – дело пойдет как по маслу, без сучка и задоринки, а если нет, то пиши пропало. Вот вам узелок на память!».

- Ребята, а вы заметили, что я в своём рассказе использовала необычные выражения?

- Да.

- Какие?

- не покладая рук, вешать нос, засучив рукава и пр.

- Правильно. А кто знает, как называются эти выражения?

Затрудняются ответить.

Учитель: Эти выражения называются фразеологизмы. Их изучает раздел науки о языке – фразеология. Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов: «фразис» - выражение и «логос» - учение.

Учитель: ребята, скажите, как вы узнали фразеологизмы из текста?

- Мы их слышали раньше, они всегда выглядят одинаково.

- Верно. Фразеологизмы всегда употребляются в определенном виде.

Слова в составе фразеологизма нельзя менять местами, добавлять или убирать слова, заменять одно слово другим. Такое свойство фразеологизма называется **устойчивость**.

Теперь давайте посмотрим небольшое видео про фразеологизмы.

Учитель показал видео, которое расположено по ссылке:
<https://youtu.be/zfmZTVT6QeU>.

После просмотра учитель задавал вопросы:

- Скажите, почему приведенные в видео ситуации вызывали у вас улыбку?

- Потому что фразеологизмы там воспринимались буквально, а они обладают **переносным значением**.

- Верно. Значение фразеологизма не равно значению входящих в него слов.

Узнав о свойствах фразеологизма, дети легко дали его определение: «Устойчивое выражение в переносном значении» и записали в тетрадь.

Учитель: Фразеологизмы иначе можно назвать «идиомы». Послушайте небольшое стихотворение, которое поможет вам понять, что такое идиомы (фразеологизмы).

Идиомы

Что такое идиома?

Если люди говорят,

Что у вас не все, мол, дома...

Отвечайте:

– Я и брат!

В голове у вас солома

Или каша в голове –

Это тоже идиома.

А точнее, целых две.

Фразу «взяли ноги в руки»

Умный правильно поймёт.

И хватать себя за брюки

Будет только сумасброд.

Кто-то долго тыкву чешет:

Не поймёт, чудак, никак,
Что собак не надо вешать,
Что навесить всех собак.

Идиомы – это фразы,
Смысл которых – между строк.
Вы поймёте это сразу,
Если варит котелок.
(А. Усачёв)

Какие фразеологизмы встречаются в данном стихотворении? Каково их значение?

Далее дети выполняли задания.

Задание 1. Прочитайте. Объясните значение фразеологизмов. Распределите фразеологизмы на группы. Сделайте выводы о свойствах фразеологизма.

Как снег на голову

Седьмая вода на киселе

Куры не клюют

Как гром среди ясного неба

Искать вчерашний день

Кот наплакал

Есть еще порох в пороховницах

Работали у доски.

Учащиеся разделили фразеологизмы на две группы:

1 группа – те, что можно заменить одним словом:

Как гром среди ясного неба – неожиданно

Куры не клюют – много

Как снег на голову - неожиданно

Кот наплакал - мало

2 группа – те, что заменить одним словом нельзя:

Седьмая вода на киселе – очень дальний родственник.

Искать вчерашний день – надеяться вернуть, обнаружить то, чего уже нет.

Есть еще порох в пороховницах – ещё достаточно сил и умения, чтобы сделать что-то.

Ученики обратили внимание на то, что фразеологизмы «как гром среди ясного неба» и «как снег на голову» близки по значению, а «куры не клюют» и «кот наплакал» - противоположны; что фразеологизмы «искать вчерашний день» и «есть еще порох в пороховницах» обладают структурой предложения.

Выводы:

1. Некоторые фразеологизмы легко заменяются одним словом.
2. Фразеологизмы могут вступать в синонимические и антонимические отношения.
3. В качестве фразеологизмов могут выступать не только сочетания слов, но и целые предложения.

Учащиеся зафиксировали в тетрадь свойства фразеологизмов.

Учитель рассказал о происхождении фразеологизмов, представив схему:



Богатство русской фразеологии представлено в словарях и справочниках. Учитель демонстрирует словарь, рассказывает правила пользования словарем. Учащиеся заводят собственные словари фразеологизмов, куда будут записывать изучаемые обороты.

Задание 2. Прочитайте. Укажите правильный вариант фразеологизма.

Полотенцем дорога

Открыть Африку

Взять быков за рога

Взяться за свой ум

Обратиться не по правильному адресу

Биться о стену

Щенок побежал **со всех лап**

Выйти из воды сухим

Семь прядей на лбу

Летать в облаках

Пальцем подать

Средь белого дня

Учащиеся выполняли упражнение устно, по очереди указывая на ошибки в употреблении фразеологизмов. Еще раз отметили, что фразеологизмы всегда употребляются в неизменном виде. Правильность написания фразеологизмов можно проверить по словарю. Затем записали по 2-3 предложения с фразеологизмами из упражнения.

Задание 3. Прочитайте. Соедините фразеологизм и его значение.

Обвести вокруг пальца	громко
Вешать нос	легко
Яблоку негде упасть	медлить
Пальцем в небо	обмануть
Во всю глотку	опозориться
Как по маслу	наугад
Сесть в калошу	тесно
Тянуть кота за хвост	запоминать

Задание 4. Замените фразеологизм одним словом:

В час по чайной ложке

При царе Горохе

Делать из мухи слона

На вес золота

Вставляя палки в колёса

Прикусить язык

В конце урока подвели итоги:

- Фразеологизмы – это устойчивые выражения в переносном значении.
- Некоторые фразеологизмы легко заменяются одним словом.

- Фразеологизмы могут вступать в синонимические и антонимические отношения.
- В качестве фразеологизмов могут выступать не только сочетания слов, но и целые предложения.
- Фразеологизмы могут возникать из истории, художественной литературы, мифологии, старославянского языка, иностранных языков, устной речи.

Занятие 2. Фразеологизмы и свободные сочетания слов.

Учитель: Здравствуйте, давайте начнем занятие. Выполните задание 1 и попытайтесь определить тему сегодняшнего занятия.

Задание 1. На какие две группы можно разделить следующие сочетания слов? Обсуди решение с соседом по парте.

Дрожать как осиновый лист, язык проглотить, дрожать на ветру, лекарство проглотить, жить как кошка с собакой, кормить кошку с котятками.

Учащиеся разделили словосочетания на две группы: 1 – свободные сочетания слов; 2 – фразеологизмы.

Учитель: Как вы думаете, какова тема сегодняшнего занятия?

Учащиеся: «Фразеологизмы и свободные сочетания слов».

Учитель: верно, запишите тему в тетрадь.

Учитель: ответьте на вопрос, чем отличаются фразеологизмы от свободных сочетаний слов?

Учащиеся: фразеологизм воспроизводится в постоянном составе, его форма устойчива, её изменение влияет на значение оборота.

Учитель: совершенно верно. Теперь попробуем понять эти отличия на примере задания 2.

Задание 2. Определите, где выражение «ни пуха, ни пера» употреблено в переносном смысле. Объясните значение фразеологизма.

Рано утром мама-квочка

В класс отправила сыночка.

Говорила: - не дерись,
Не дразнись, не петушись.
Поспеша, уже пора,
Ну, ни пуха, ни пера!
Через час едва живой,
Петушок идёт домой,
Ковыляет еле-еле
Он со школьного двора.
А на нём и в самом деле
Нет ни пуха, не пера.

Учащиеся читают стихотворение. Затем учитель задаёт вопрос: как вы думаете, почему Петушок вернулся домой без пуха и перьев?

Ученики: потому что он не послушал совета квочки, и задибался и в итоге подрался.

Учитель: а как ещё могло быть?

Учащиеся: Петушок мог воспринять слова мамы буквально, что ему надо прийти домой ободренным.

Учитель: а что она пожелала на самом деле?

Учащиеся: Она пожелала ему удачи.

Учитель: скажите, случилось ли у вас так, что вы воспринимали фразеологизм буквально, и из-за этого получались необычные ситуации?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Учитель: выполните задание 3 письменно, в тетради.

Задание 3. Найдите среди словосочетаний фразеологизмы. Составьте и запишите с ними предложения. Значение фразеологизмов в случае затруднений уточните по фразеологическому словарю русского языка.

Медвежья берлога, медвежья услуга; золотые руки, золотые часы; важная деталь, важная птица; выйти из комнаты, выйти из себя; сбивать с толку, сбивать с дерева; белая ворона, белая курица; куры не клюют, птицы не

клюют; водой не смоешь, водой не разольешь; собаку покормить, собаку съесть.

Далее учащиеся работали над заданием 4, устно.

Задание 4. Найди фразеологизмы среди данных предложений.

- 1) Остались от козлика только рожки да ножки.
- 2) Забрался зайка на грядку и всю морковку погрыз, только хвостики остались.
- 3) В поле туристов застал дождь, и они вымокли до последней нитки.
- 4) Мы с удовольствием съели пирог до последнего кусочка.

Задание 5. Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя **не слушал**. Ира узнала, что поездка откладывается, и **загрустила**. Кирилл целый день **бездельничал**. Мы догадывались, что он нас **обманывает**. Первого сентября Уля проснулась **очень рано**. Миша рассказал, что фильм ему **не понравился**.

Сначала учащиеся прочитали предложения без фразеологических оборотов. Затем учитель выписал подчеркнутые слова на доску. Рядом с ними учащиеся написали фразеологизмы, которыми можно эти слова заменить. Потом ученики прочитали предложения с использованием фразеологизмов. Сделали вывод о том, что во втором случае предложения более выразительны. Затем записали полученные предложения в тетрадь.

Домашнее задание. Ответьте на вопросы-шутки. Попробуйте составить подобные вопросы, используя фразеологический словарь.

1. Есть ли глаза у правды?
2. В какой воде любят ловить рыбу корыстные люди?
3. Чьи слёзы не вызывают сострадания?
4. Есть ли у товара лицо?
5. Для чего помимо основного назначения используют вилы?

6. Могут ли слова летать?

В конце занятия был сделан вывод о том, что фразеологические обороты имеют те признаки, которых лишены свободные словосочетания:

- воспроизводимость;
- целостность значения;
- устойчивость состава и структуры;
- и, как правило, непроницаемость структуры.

Занятие 3-4. Фразеологизмы, близкие по значению. Фразеологизмы, противоположные по значению.

Учитель: Здравствуйте, давайте начнем занятие. Выполните задание 1 и попытайтесь определить тему сегодняшнего занятия.

Задание 1. Прочитайте. Подберите к фразеологизму из первого столбика пару по значению из второго.

Вить верёвки	Во все лопатки
Повесить голову	Взять себя в руки
С гулькин нос	Воспрянуть духом
Слома голову	Хоть пруд пруди
Выйти из себя	Садиться на голову

Учитель: какие пары фразеологизмов у вас получились?

Учащиеся: за тридевять земель – у чёрта на куличках; повесить голову – воспрянуть духом; с гулькин нос – хоть пруд пруди; сломя голову – во все лопатки; выйти из себя – взять себя в руки.

Учитель: по какому принципу вы составляли пары из фразеологизмов?

Учащиеся: противоположность значения, схожесть значения.

Учитель: Как вы думаете, что мы будем сегодня изучать?

Учащиеся: фразеологизмы, близкие и противоположные по значению.

Учитель: верно, запишите тему занятия в тетрадь.

Учитель: продолжим работу. Выполните упражнение 2, где вам нужно подобрать подходящий по смыслу фразеологизм.

Задание 2. Продолжи предложение. Выбери нужный фразеологизм.

Предложения запиши.

- 1) И с тех пор стали лесные звери жить дружно: (как кошка с собакой / душа в душу).
- 2) Мачехины дочери были ленивые, всё делали (засучив рукава / спустя рукава).
- 3) Мачеха думала, что дочка её точно разбогатеет ... (после дождичка в четверг / как пить дать).

Задание 3. Прочитай предложения и найди в них фразеологизмы. Какие фразеологизмы употреблены неправильно? Исправь ошибки, подобрав подходящий фразеологизм. Запиши исправленные предложения.

- 1) Миша смеялся, храбрился, но на душе у него кошки скребли, реветь хотелось.
- 2) Сестра писала очень старательно, разборчиво, как курица лапой.
- 3) Дима написал контрольную работу без сучка и задоринки: не решил две задачи и ошибся при решении примера.
- 4) Щенок весело завиллял хвостом и со всех ног бросился за мячом.
- 5) Максим петя любит, но слуха у него нет, и мама часто смеётся: «Тебе медведь на ухо наступил».

Задание 4. В языке есть фразеологические синонимы, которые, как и слова-синонимы, имеют незначительные различия. Попробуйте подобрать к данным устойчивым сочетаниям фразеологические синонимы. Проверьте себя по фразеологическому словарю. Запишите фразеологизмы в собственный словарь.

Душа уходит в пятки; задать жару; звонить во все колокола; тёртый калач; до мозга костей; лицо в лицо; ни богу свечка ни чёрту кочерга: без сучка без задоринки.

Для справок: до кончиков ногтей; глаза в глаза; ни рыба ни мясо; как по маслу; поджилки трясутся; намылить шею; кричать на всх перекрёстках; стреляный воробей.

Задание 5. Попробуйте к одному и тому же сочетанию слов подобрать сначала фразеологические синонимы, а затем – фразеологические антонимы. В случае затруднения пользуйтесь словарем.

Ни зги не видно, рукой подать, вешать нос, в поте лица, как прошлогодний снег.

Учитель: задание 6 разберем устно.

Задание 6. Синонимами могут быть не только слова и не только фразеологизмы в отдельности, но и слова с фразеологизмами. Попробуйте закончить загадки-считалки Т. Б. Жулий и О. Н. Теплицкой, подбирая нужные синонимы-фразеологизмы.

Куда унёс царевну
Из дома лютый Змей?
Синоним к слову «далеко» –
За тридевять ...
Да, это правильный ответ,
Но вот ещё вопрос:
Как сильно можно покраснеть?
Ну?.. До корней ...
Мальчишка верит пустякам,
И в том – его вина.
Из мухи делает он сам
Огромного ...
Кто отвечал – тот молодец!

А кто сидел да слушал?

Тот... Подскажи же, наконец!

Да! Просто бил ...

Учитель: Какое из средств – слово-синоним или слово-фразеологизм более выразительно?

Учащиеся: фразеологизмы более выразительны.

Учитель: какие фразеологизмы вам встретились в этом стихотворении?

Учащиеся: за тридевять земель, делать из мухи слона и т. д.

Учитель: запишите в тетрадь эти фразеологизмы, а рядом с ними – их значение. Попробуйте понять его через контекст.

Задание 7. Выделенные фразеологизмы замените синонимичными, запишите.

Я сидела дома и **считала ворон**. Как вдруг **сломя голову** перед мной пронесся брат. Я спросила: «Что ты делаешь?». Он быстро ответил: «Я работаю **засучив рукава**, потому что мой велосипед **трещит по швам**». Мы с братом были **не разлей вода**, поэтому я ему помогла. После этого он сказал: «Я **обвел тебя вокруг пальца!** Мне просто хотелось, чтобы ты перестала **бить баклуши!**».

Задание 8. Игра «Распредели по значению». Учитель демонстрирует стенд, в котором фразеологизмы распределены по значению (например, фразеологизмы со значением «работать», «бездельничать», «обманывать» и пр.). Затем достаёт оттуда карточки и перемешивает. Задача учащихся – вернуть фразеологизмы на место. При необходимости можно пользоваться фразеологическим словарем.

Занятие 5. Фразеологизмы из других стран.

Учитель: здравствуйте! Давайте начнём наше занятие. Сначала проведём разминку.

Разминка. Ответьте на вопрос, используя фразеологизм.

1. Ты не сломал голову, выполняя вчера домашнее задание?

2. Как ты поступаешь, когда тебя пытаются водить за нос?
3. Как ты себя поведёшь, если поймёшь, что наломал дров?
4. Как ты поступишь, если тебе подложат свинью?
5. Какие советы ты мотаешь себе на ус?
6. Что нужно сказать однокласснику, который витает в облаках на уроке?
7. Как ты поступишь, если учёба валится из рук?
8. Что ты чувствуешь, когда ты не в своей тарелке?
9. Что ты будешь делать, если у тебя забот полон рот?
10. Что нужно делать, чтобы дела шли как по маслу?
11. В каком случае тебе могут задать перцу?

Учитель: Мы сейчас с вами вели диалог, используя фразеологические обороты. А как вы думаете, могут ли подобным образом общаться иностранцы: есть ли фразеологизмы в других языках?

Учащиеся: думаем, что есть.

Учитель: да, они есть, и часто в них есть что-то общее с русскими фразеологизмами. Давайте сделаем задания 1-4 и сравним русские фразеологизмы с иностранными.

Задание 1. В английском языке этот фразеологизм звучит как «Волосы становятся на кончиках», в немецком – «Волосы становятся горой», во французском – «История, от которой поднимаются волосы». А как этот фразеологизм будет звучать по-русски?

Учащиеся: волосы становятся дыбом.

Учитель: совершенно верно. А теперь выполните задание 2.

Задание 2. Прочитайте фразеологизмы из разных стран. Попробуйте подобрать к ним русский аналог.

- 1) Купить свинью в мешке (англ.)
- 2) Писать как кошка лапой (франц.)
- 3) Продавать шкуру медведя, перед тем, как его поймать (англ.)

4) Убить двух птиц одним камнем (англ.)

5) Голодный как охотник (англ.)

Учитель: что у вас получилось?

Учащиеся: купить свинью в мешке – купить кота в мешке;

писать как кошка лапой – писать как курица лапой;

продавать шкуру медведя, перед тем, как его поймать – делить шкуру
неубитого медведя;

убить двух птиц одним камнем – убить одним выстрелом двух зайцев;

голодный как охотник – голодный как волк.

Задание 3. Соотнесите английские фразеологизмы с русскими.

1) Кот схватил чей-то язык	а) Вот где собака зарыта
2) Это ещё всё в воздухе	б) Денег куры не клюют
3) Вот сердце вопроса	в) Проглотить язык
4) Кататься в деньгах	г) Зарубить себе на носу
5) Дождь льёт кошками и собаками	д) Вилами по воде писано
6) Понюхать ад	ж) Выйти из себя
7) Положите в свою трубку и выкурите	з) Лить как из ведра
8) Сорваться с ручки	и) Хлебнуть горя

У учащихся получились ответы:

1 – в, 2 – д, 3 – а, 4 – б, 5 – з, 6 – и, 7 – г, 8 – ж.

Задание 4. Соотнесите китайские фразеологизмы с русскими.

1) Спокойно взирать на пожар с противоположного берега реки	а) Не по Сеньке шапка
2) Разделять участь рыбы, попавшей на сковородку	б) Раскатать губу
3) И курица улетела, и яйца разбились	в) Держать ухо остро
4) Муравью вздумалось раскачать большое дерево	г) Остаться на бобах
5) Дергать тигра за хвост	д) Выше головы не прыгнешь
6) Вытягивать всходы рукой, чтобы они быстрее росли	е) Стоять одной ногой в могиле
7) Лиса плачет по убитому зайцу	ж) Оказывать медвежью услугу
8) Не войдя в логово тигра, не поймаешь тигренка	з) Моя хата с краю
9) Как руку не поворачивай, а больше ноги она не станет	и) Лить крокодиловы слезы
10) Обнажить шпагу и натянуть тетиву	к) Играть с огнем
11) Размечталась жаба лебединого мяса отведать	л) Раз, два – и обчелся
12) Так же редки, как звезды на утреннем небосклоне	м) Без труда не вытащишь рыбку из пруда

У учащихся получились ответы:

1 – з, 2 – е, 3 – г, 4 – а, 5 – к, 6 – ж, 7 – и, 8 – м, 9 – д, 10 – в, 11 – б, 12 – л.

Учитель: сравните фразеологизмы «без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и «не войдя в логово тигра, не поймашь тигрёнка»; «так же редки, как звёзды на утреннем небосклоне» и «раз, два – и обчелся». Есть ли разница в оттенках значения? Объясните.

Учащиеся: зайти в логово тигра опаснее, чем ловить рыбку из пруда. В китайском фразеологизме – достичь цели труднее. «Так же редки, как звёзды на утреннем небосклоне» звучит поэтичнее, чем «раз, два – и обчелся», однако русский фразеологизм более ёмкий.

Учитель: скажите, эти фразеологизмы-синонимы можно употреблять в одном и том же контексте? Почему?

Учащиеся: наверное, нет. Хотя они и синонимичны, но обладают разными оттенками значения. К тому же не все фразеологизмы будут понятны без дополнительного разъяснения, например, как фразеологизм «дождь льёт кошками и собаками» и др.

Задание 5. Ответьте на вопросы-шутки.

Представьте, что нас посетили инопланетяне и им до знакомства с нами попались какие-нибудь записи, в которых были бы использованы фразеологизмы.

1. По каким устойчивым сочетаниям пришельцы могли сделать бы вывод о том, что у нас:

- а) плакать могут не только люди, но и животные;
- б) писать можно не только пером и не только на бумаге;
- в) стихийные бедствия случаются не только в природе;
- г) больными могут быть не только живые существа.

2. Из каких фразеологизмов инопланетяне могли бы заключить:

- а) что у человека не две ноги, а больше, и все они, как и руки, не очень длинные;

б) что с некоторыми частями тела человек вообще может расставаться на время;

в) что человека, не успевшего совершить воровство, сразу же все видят.

Учащиеся подобрали следующие фразеологизмы:

1.

а) лить крокодиловы слёзы, кот заплакал;

б) вилами по воде писано;

в) буря в стакане;

г) больное место, больной вопрос.

2.

а) бежать со всех ног, руки коротки, на короткой ноге;

б) терять голову, положить зубы на полку, спать без задних ног;

в) на воре шапка горит.

В конце занятия был сделан вывод о том, что многие фразеологизмы встречаются также в других языках, при этом обладая своими оттенками значениями.

Занятие 6-7. Фразеологизмы и части тела.

Учитель: здравствуйте, давайте начнём занятие.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Елены Кай «Осень на носу».

Сказала мама Славке:

- Холодно в лесу:

Надень на куртку шарфик,

Ведь осень на носу!

И Славка-дошколёнок

Задумался всерьёз:

«Оранжевая осень

На чей же села нос?»

Забрёл мальчишка в ельник,

Увидел там козу,
Но признаков осенних
Не встретил на носу...
Ежа приметил Славка:
Пыхтит как паровоз,
Спешат четыре лапки,
А нос опять как нос...
Вверху заметил дятла –
Краснел среди берёз,
Нет, осень сядет вряд ли
На этот чудо-нос...
Вдруг тёлка: «Му-у-у!» – за ёлкой...
И Славку ждал сюрприз –
Увидел: к носу тёлки
Прилип осенний лист!
Мальчишка крикнул: - Осень
На тёлкином носу!!!
Сниму я листик с носа
И маме отнесу!

Учитель: правильно ли понял дошколёнок Слава устойчивое выражение, употреблённое мамой?

Дети: нет, он понял его буквально.

Учитель: что оно обозначает?

Дети: на носу – значит близко, вот-вот.

Учитель: какие фразеологизмы со словом *нос* вам ещё известны?

Дети: нос не дорос, совать свой нос, повесить нос и др.

Учитель: в русском языке существует ещё множество фразеологизмов с другими частями тела.

Учитель показал стенд, объединяющий фразеологизмы с компонентом «части тела», и предложил детям вспомнить соответствующие крылатые выражения, объяснить их значение.

Дети вспоминали фразеологизмы, проверяя себя по карточкам из стенда, а также изучали новые крылатые выражения. Незнакомые фразеологизмы записывали во фразеологический словарь. Отметили, что смысл многих фразеологических оборотов связан с действиями физического тела: фразеологизмы со словом «глаза» – смотреть, «спина» и «руки» - работать, «язык» - говорить или молчать и т. д.



Примечание: на карточках с одной стороны написан фразеологизм, с другой – его значение.

Учитель: запишите тему занятия в тетрадь. Это...

Дети: «Фразеологизмы и части тела».

Учитель: верно.

Задание 2. Попробуйте определить загаданные слова. Запишите в словарь фразеологические обороты, которые помогли вам отгадать эти слова. Выигрывает тот, кто правильно выполнил работу первым.

Что это?

1. Его проглатывают, упорно не желая о чём-нибудь говорить; он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко; за него тянут или дёргают, настойчиво заставляя высказаться; его держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

2. Его вешают, приходя в уныние, его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.

3. Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

4. Они не зайцы, а разбегаются. Они не цыплята, а вылупляются. В них пускают пыль, создавая ложное или лучшее впечатление о себе. Они могут слипаться, разгораться и быть на мокром месте.

5. В него набирают воды, когда нужно молчать. Его широко открывают, когда сильно удивляются. Он полон хлопот у того, кто берется сразу за много дел.

6. Их кладут на полку голодные люди. Их скалят насмешники. Их заговаривают, когда хотят ввести в заблуждение, обмануть.

У учащихся получились следующие ответы.

1. Язык. Проглотить язык, язык хорошо подвешен, тянуть за язык, держать язык за зубами.
2. Нос. Вешать нос, задирать нос, совать свой нос.
3. Уши. Уши вянут, хлопать ушами, развесить уши.
4. Глаза. Глаза разбегаются, глаза вылупились, пускать пыль в глаза, глаза слипаются, глаза разгорелись, глаза на мокром месте.
5. Рот. Набрать в рот воды, разинуть рот, хлопот полон рот.
6. Зубы. Класть зубы на полку, скалить зубы, зубы заговаривать.

Задание 3. Прочитайте шуточные правила и определите, сколько фразеологизмов в них использовано. Значение каких фразеологизмов вам не известно? Выясните эти значения по фразеологическому словарю.

Носария, или Правила пользования выражениями о носе

У каждого из нас есть начальная часть дыхательных путей, именуемая в просторечии носом. Это очень важная часть, недаром мы так часто вспоминаем о ней. И даже во фразеологическом словаре русского языка можно найти более тридцати выражений со словом нос. Но чтобы умело пользоваться этими выражениями, следует соблюдать следующие правила:

1. Если вы **повесили нос** (то есть огорчились), то **зарубите себе на носу** и хоть **кровь из носу** выполняйте правило первое: **выше нос!**

2. Если кто-то **суёт свой нос** в ваши дела и пытается **водить вас за нос** и даже **оставить с носом**, то, встретившись с ним **нос к носу**, скажите ему: «**Мне это не по ноздре!**», и он поймёт, что вам не нравится, и сразу перестанет **крутить носом** и **задирать нос**. Если же он и **носом не поведёт**, суньте **под нос** настоящие правила.

3. Только тот, кто **не видит дальше своего носа**, может **держать нос по ветру** (то есть изменять своим принципам). Пользы ему от этого будет **с гулькин нос**, а все порядочные люди будут **воротить**

нос от такого человека. Ваш нос – это ваша гордость. Не позволяйте ему **полоскаться на ветру**.

4. Не стоит **клевать носом**, лежать, **уткнувши нос в подушку**, и **не казать носа** на улицу. Действуйте! А если кто-то скажет, что у вас **нос не дорос**, то постарайтесь доказать: вы можете **утереть нос** любому. Но только так, чтобы **комар носа не подточил**.

Итак, у вас **на носу** новый день. Проживите его по этим правилам, и тогда у вас всегда будет **нос в табаке**. Другими словами, наступит полная **НОСАРИЯ**.

** Примечание. Для учащихся фразеологизмы не были выделены жирным шрифтом.*

Используя фразеологический словарь, попробуйте составить подобные «правила» пользования выражениями, например, о языке, глазах и др.

Подводя итоги занятия, учащиеся отметили, что в русском языке существует множество фразеологизмов с компонентом «части тела» и что смысл многих из них связан с действиями физического тела: фразеологизмы со словом «глаза» – смотреть, «спина» и «руки» - работать, «язык» - говорить или молчать и т. д.

Занятие 8. Фразеологизмы и части тела. Игры.

Учитель: Здравствуйте! Сегодня мы продолжим работать над темой «Фразеологизмы и части тела».

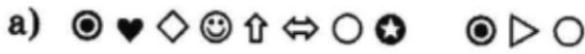
Задание 1. Игра в парах. Каждый ученик берет из кармашка со стенда «Фразеологизмы и части тела» (см. рис. выше). карточки с фразеологизмами и кладёт вверх значением фразеологизма (тыльной стороной). Он читает соседу по парте значение фразеологизма. Задача соседа – отгадать фразеологизм с таким значением. Затем второй ученик задаёт вопросы первому (уже с другими карточками).

Затем игру усложнили, перемешав карточки с фразеологизмами из нескольких кармашков.

Затем учитель вытаскивал карточки из всех кармашков, перемешал, положив значением вверх, а учащиеся отгадывали фразеологизмы. Если попадались фразеологизмы с синонимичным значением, засчитывались все подходящие ответы.

Задание 2. Учащиеся делятся на две команды. Игрок вращает барабан. Ему выпадает число от 1 до 16. В числах зашифрованы слова, с которыми нужно назвать фразеологизм: 1 – фразеологизмы с компонентами «голова» и «лицо»; 2 – «бровь», глаз и т. д. Ученик называет подходящий фразеологизм. Далее он бросает кубик, и ему выпадает одно из следующих действий, которое он должен совершить с ранее названным фразеологизмом: 1 – объяснить значение фразеологизма; 2 – составить предложение с устойчивым выражением; 3 – описать ситуацию, в которой уместно употребить данное выражение; 4 – подобрать синоним к фразеологизму; 5 – подобрать антоним к фразеологизму; 6 – задать вопрос соседу, используя фразеологический оборот (а тот должен ответить, также используя фразеологизм). Цифры 1-6 соответствуют количеству баллов, которые можно получить, если справиться с заданием. Побеждает команда, набравшая больше очков. Важно! Фразеологизмы нельзя повторять (называть ранее использованные).

Домашнее задание: расшифровать фразеологизмы и составить с ними предложения.

а) 

Код:

								
А	И	У	О	Р	Ь	З	Т	Н

б)

✧◆◇□✦□◇●, ⇄●↑ ▶□◇○ ✦○☺■★◇.

Код:

◆	□	↑	○	★	■	☺	◇	▶	●	⇄	✦	●	◇	✧
О	А	Е	И	Ю	У	М	К	Р	Д	Г	З	Ь	Т	П

в)

О	З	К	И	Л	Ч	С	Я	С	О	У
А	Л	Б	Ч	С	Я	П	Е	И	Ц	Л
К	Д	Л	И	Ь	К	З	Ч	Р	Л	Б
О	Б	А	Т	И	Ч	О	Б	К	И	З

	1									
						2				

Занятие 9. Загадки с фразеологизмами.

Учитель: Здравствуйте! В начале урока давайте проверим домашнее задание. Какие фразеологизмы у вас получились?

Учащиеся:

- а) разинуть рот;
- б) показать, где раки зимуют;
- в) задать перцу.

Учитель: скажите, есть ли среди них фразеологизмы с близким значением?

Учащиеся: да: показать, где раки зимуют, задать перцу.

Учитель: каково значение этих выражений?

Учащиеся: отругать, наказать

Учитель: правильно. Какие вы предложения составили с этими выражениями?

Учащиеся: 1. Вова разинул рот от удивления, когда увидел в учебнике новую тему. 2. Кто посмел рот разинуть, когда царь говорит? 3. Маша стояла на базаре разинув рот и хлопала ушами.

Учитель: в каком значении вы употребили фразеологизм «разинуть рот»?

Учащиеся: 1 Крайне изумиться, удивиться. 2. Говорить. 3. Зевать.

Учитель: Какое из этих значений правильное? Проверьте себя по фразеологическому словарю.

Учащиеся проверили себя по словарю и убедились, что все три значения верные.

Какие ещё предложения у вас получились (с другими оборотами)?

Учащиеся: Мама задала мне перцу, когда я принёс домой двойку, а папа и вовсе показал, где раки зимуют: всыпал по первое число.

Учитель: Молодцы. Теперь вы поняли, что, используя фразеологизмы, можно не только составлять предложения или рассказы, но и отгадывать загадки. Сегодня мы посвятим этому наше занятие, а также вы попробуйте составить загадки сами.

Задание 1. Отгадайте загадки.

Сидит очень прямо

Гордец-господин –

Как будто сейчас

Проглотил он ... (аршин).

«Двоек» у Борьки в четверти две.

Да, без царя мой дружок в ... (голове).

Делать нечего Илюше –
Целый день он (бьёт баклуши).
Не рисует, не читает,
Просто (время убивает).

Нам простуда нипочём,
В нас здоровье (бьёт ключом)!

Всех убеждает повсюду Вадим:
С Марса пришелец общается с ним.
Только не верят Вадиму нигде –
Вилами писано всё на ... (воде).

Задание 2. Назови фразеологизмы, спрятанные в рисунке.



Учащиеся: витать в облаках, поливать грязью, висеть на хвосте.

Задание 3.

Укажите фразеологизмы, краткий смысл которых описан в рамке на слайде. В этом вам помогут расположенные вокруг рисунки



- ❖ Об очень большой тесноте в помещении.
- ❖ О полной тишине.
- ❖ О человеке, на которого постоянно сваливают чужую вину, ответственность.
- ❖ Об удачливом, счастливом человеке.
- ❖ О состоянии тоски, тревоги, беспокойства.

Шнайдер С.В., учитель русского языка и литературы в средней школе СОШ

Учащиеся: яблоку негде упасть, слышно как муха пролетит, козёл отпущения, родиться в рубашке, кошки на душе скребут.

Задание 4. Попробуйте определить загаданные слова. Запишите фразеологические обороты, которые помогли вам отгадать эти слова.

Что это?

1. Её заваривают, затевая какое-либо неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлёбывают, распутывая это дело; её не сварить с тем, с кем трудно сговориться; её «просит» рваная обувь; она в голове у путаников.

2. Её толкут в ступе или носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей; в неё прячут концы нечестные люди, иногда они выходят из неё сухими.

3. Бедные люди с него на квас перебиваются. Сытые хотят не только его, но и зрелищ. Некоторых им не корми – дай сделать что-нибудь, что для них он насущный. Однако не им одним жив человек.

4. Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека. Его советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез. На него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

5. Оно бывает в шляпе, когда проблема близка к разрешению. Оно пахнет керосином, когда ожидаются неприятные последствия. Оно выгорает в случае успешного завершения. Его можно курить в негативной ситуации.

Учащиеся получили следующие ответы.

1. Каша. Заварить кашу, расхлёбывать кашу, каши не сварить, каши просит, каша в голове.
2. Вода. Толочь воду в ступе, носить воду в решете, набрать в рот воды, не разлей вода, прятать концы в воду, выйти сухим из воды.
3. Хлеб. С хлеба на квас перебиваться, хлеба и зрелищ, хлебом не корми, хлеб насущный, не хлебом единым жив человек.
4. Ветер. Ветер в голове, ищи ветра в поле, бросать деньги на ветер, бросать слова на ветер.
5. Дело. Дело в шляпе, дело пахнет керосином, дело выгорело, дело табак.

Домашнее задание: Составьте загадки по примеру из упражнения 4, используя фразеологизмы с одинаковыми компонентами.

Занятие 10. Кроссворды и числовые примеры с фразеологизмами.

Учитель: Здравствуйте! Сегодня на занятии мы будем решать числовые примеры и кроссворды с фразеологизмами.

Задание 1. Решите числовые примеры с фразеологизмами, вставив подходящие числительные. При необходимости, воспользуйтесь фразеологическим словарём.

1. Если ты не из робкого _____ *работаешь до _____ пота+преодолеваешь _____ несчастья-лить слезы в _____ ручья=давать сто очков вперед.

2. Если на уроке на учителя ты обращаешь _____ внимания+и тебе в _____ ухо влетает, в другое вылетает=ты получишь по первое число.

3. Как выучить сложный материал (универсальный алгоритм): сделать _____ шаг+работать за _____+бить в _____ точку=ты будешь знать его как свои пять пальцев.

4. Как стать семи пядей во лбу= _____ делом учить уроки+работать за _____+ за _____ присест делать всё домашнее задание.

Учащиеся получили следующие ответы.

1. Если ты не из робкого **десятка*** работаешь до **седьмого** пота+преодолеваешь **тридцать три** несчастья-лить слезы в **три** ручья=давать сто очков вперед.

2. Если на уроке на учителя ты обращаешь **ноль** внимания+и тебе в **одно** ухо влетает, в другое вылетает=ты получишь по первое число.

3. Как выучить сложный материал (универсальный алгоритм): сделать **первый** шаг+работать за **троих**+бить в **одну** точку=ты будешь знать его как свои пять пальцев.

4. Как стать семи пядей во лбу= **первым** делом учить уроки+работать за **пятерых**+ за **один** присест делать всё домашнее задание.

Задание 2. Отгадать кроссворд на тему «Инструменты» и записать фразеологизмы, на основании которых составлен кроссворд.

				1.К				2.Л													
				1.М	О	Л	О	Т													
					Ч			П													
					Е			А						3.В	Е	Н	И	4.К	И		
				2.Т	О	П	О	Р						И		6.Г	В	О	З	Д	Б
								4.Г	Р	А	Б	Л	И						С		
				5.М	Е	Т	Л	А						Б					А		

По вертикали:

1. Она не достаётся дьяволу, когда бог остаётся без свечки.
2. Ею загребают большое количество денег.
3. Ими пишут по воде, когда нельзя дать чёткий ответ.
4. Она находит на камень, когда кто-то ссорится.

По горизонтали:

1. Между ним и наковальней находится тот, кто попал в сложную ситуацию.
2. Из него можно сделать кашу, когда нет продуктов.
3. Хорошая фирма их не вяжет.
4. На них наступает тот, кто совершает одни и те же ошибки снова и снова.
5. Когда она новая, метёт по-своему.
6. Всегда главный в программе.

Задание 3. Отгадать кроссворд.

По вертикали:

1. Поджать 2. Зайти в 4. Втирать 6. ... простыл. 7. Крепкий 8. Белая 12. Нанести ... из-за угла. 13. ... надвое сказала. 14. Сжечь свои 16. Смеяться в 17. Как закалялась 21. Лопнуть как мыльный 22. Как с гуся 23. Тришкин 27. ... клином вышибать. 29. Ставить ... над И. 30. Показать ... лицом. 31. Как ... с плеч свалилась.

По горизонтали:

3. ... идёт кругом. 5. ... в решете. 9. Показать, где ... зимуют. 10. ... с овчинку показалось. 11. Слабая 15. Вертеться как ... в колесе. 18. Подлить масла в 19. Сглаживать острые 20. Два сапога 24. Собрать волю в 26. На ... дышать. 28. ... накапились. 32. Войти в 33. Одна ... здесь, другая там. 34. Нажимать на все 35. Не лезть за словом в

(В. Н. Шендрин).

8. Сгущать краски.

9. Зелёная улица.

10. Заварить кашу.

По вертикали:

1. Стричь всех под одну гребёнку.

2. Составить кроссворд с фразеологизмами.

*Примечание. Учащимся были предоставлены кроссворды с пустыми ячейками.

Занятие 11. Фразеологизмы и животные.

Задание 1. Прочитайте стихотворение.

Характеристика

Я бываю нем, как рыба,

Часто бегаю, как лось.

По-собачьи как-то плавать

Мне на речке довелось.

Говорят, я очень хитрый —

Словно лис в лесу густом.

Иногда труслив, как заяц,

Что укрылся под кустом.

А еще могу реветь

Очень громко, как медведь!

Тихой быть могу овечкой

И упрямым, как осел.

Говорят, как черепаха,

Я из школы с двойкой шел.

Я болтливый, как сорока,

Забияка — как петух!

Во дворе, в жестокой схватке

Заменяю сразу двух.

А еще бываю я

Изворотлив, как змея.
Как мартышка, я кривляюсь,
Ржу, как лошадь: «Иго-го!».
А вообще-то, я нормальный,
Я как все, я ничего!

Учитель: найдите в стихотворении фразеологизмы.

Учащиеся: нем как рыба, труслив как заяц, упрямый как осёл и др.

Учитель: Что объединяет их между собой?

Учащиеся: во всех этих фразеологизмах использован компонент «животные».

Учитель: правильно. Вы уже догадались, какая тема сегодняшнего занятия?

Учащиеся: «фразеологизмы и животные».

Задание 2.

Закончи фразеологизмы, основанные на сравнении человека с животными, пользуясь картинкой-подсказкой

- Хитер как...
- Белая...
- Труслив как...
- ... лапчатый
- Изворотлив как...
- Надут как...
- Нем как...
- Упрям как...
- Голоден как...



Учащиеся: хитёр как лис, белая ворона, труслив как заяц, гусь лапчатый, изворотлив как змея, надут как индюк, нем как рыба, упрям как осёл, голоден как волк.

Учитель продемонстрировал стенд, на котором объединены фразеологизмы с компонентом «животные». Учащиеся называли пробовали отгадать, какие фразеологизмы там имеются. Незнакомые фразеологизмы записывали в словарь. Обратили внимание на то, что часто в фразеологизмах с компонентом «животные» имеется сравнение со свойствами этих животных. Например, выражение «воробьиный шаг» сравнивается с мелким шагом воробья, «медвежья услуга» - с неуклюжестью медведя и т. д. Кроме того, многие фразеологизмы имеют форму *x как y*: нем как рыба, голоден как волк, изворотлив как змея и пр.

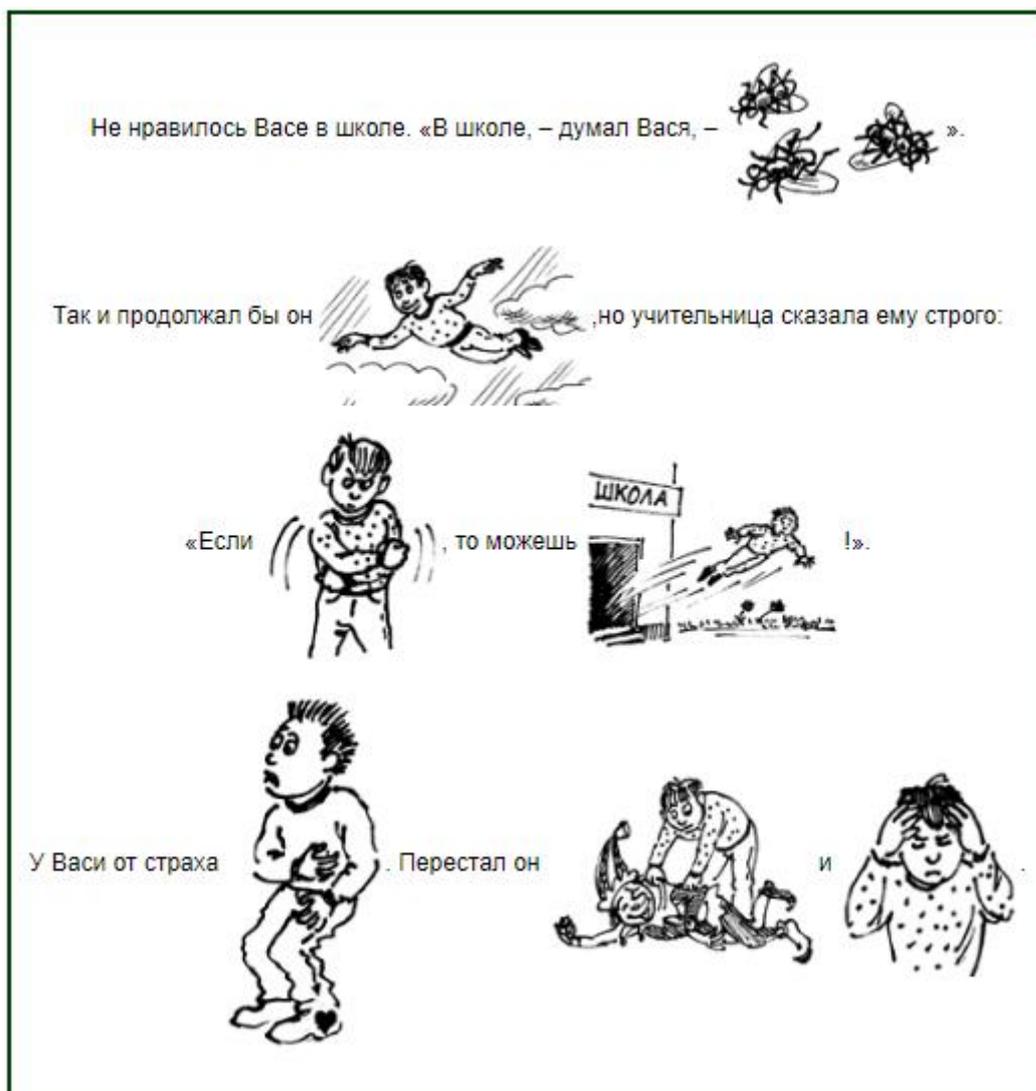
Задание 3. Составьте рассказ, используя фразеологизмы с компонентом «животные». В случае необходимости, пользуйтесь фразеологическим словарём.

В конце урока был сделан вывод о том, что часто в фразеологизмах с компонентом «животные» имеется сравнение со свойствами данных животных.

Занятие 12. Фразеологизмы и цвета.

Учитель: здравствуйте! В начале занятия проведём разминку.

Задание 1. Восстановите текст, заменяя рисунок устойчивым словосочетанием.



У учащихся получился следующий текст.

Не нравилось Васе в школе. «В школе, – думал Вася, – мухи от скуки дохнут». Так и продолжал бы он витать в облаках, но учительница сказала ему строго: «Если не возьмешь себя в руки, то можешь вылететь из школы!». У Васи от страха сердце в пятки ушло. Перестал он валять дурака и взялся за ум.

Учитель: сегодня мы будем изучать фразеологизмы, в которых содержатся цвета. А также нас ждёт творческое задание.

Учитель продемонстрировал детям стенд, на котором объединены фразеологизмы разных цветов. Учащиеся вспоминали и называли фразеологизмы, которые содержат в себе цветовой компонент, объясняли их

значение. Незнакомые фразеологизмы записывали во фразеологический словарь. Сделали вывод о том, что объединяет в смысловом аспекте фразеологизмы с одинаковым цветовым компонентом. Например, фразеологизмы с компонентом «чёрный» часто отражают мрачное, тоскливое состояние: стать чернее тучи – стать очень мрачным, раздраженным; видеть всё в чёрном цвете – всё представляется очень мрачным; рисовать чёрными красками – представлять что-либо в неприглядном свете. Слово «красный» в устойчивых оборотах, напротив, несёт смысл красоты, торжественности, главенства: красно говорить, красное словцо, красный день календаря, красный угол, проходить красной нитью и др.

Задание 2. Прочитайте.

О зелёной жизни зелёного кузнечика

Помните смешного кузнечика из песенки? Да, да того самого, который «Совсем как огуречик...» У кузнечика было всё зелёное: лапки, крылышки – и даже лицом он был зелёный (очень бледный). Юный, совсем неопытный – опять-таки зелёный был кузнечик по возрасту, опыту своему. Он любил скакать по зелёной полянке – «зелёная улица» была открыта, а спал он всегда под зелёным навесом, из зелени. В глазах иной раз зеленело: зелёное всюду окружало нашего героя. И любимые блюда у него были тоже зелёные: зелёный щавелевый борщ и зеленый горошек.

Вот только ягоды он ел спелые, а зелёные оставлял на кустах, чтобы созревали, и виноград зелёный не любил – кислый. Иной раз нападала на кузнечика тоска зелёная, но спасался он не зелёным змием, а искал бодрость духа в зелёном чае.

Чтобы мирно жили в зелёном лесу зелёные кузнечики и лягушки с зелёненькими брюшками, всю зелень, всех лесных обитателей охраняют «зелёные патрули». Этим людям тоже называют «зелёные». Зелёный цвет – цвет природы, цвет жизни.

(В. П. Лоповок)

Учитель: скажите, в каких значениях использовано слово, которому посвящена данная миниатюра? Какие фразеологические обороты с этим словом употреблены в тексте? Что они обозначают?

Ученики: зелёный – неопытный; зелёная улица - об отсутствии препятствий, задержек для осуществления чего-либо (в данном случае – скакать по полянке); зелёный навес – листва на деревьях; в глазах зеленело – о сильном утомлении; зелёный борщ – суп из щавеля; зелёные ягоды – неспелые; тоска зелёная – невыносимая скука; зелёный змей – алкоголь; зелёные патрули, «зелёные» - охранники природы.

Учитель: Попробуйте сочинить подробный рассказ о каком-нибудь цветке, имеющем разные значения и входящем в состав устойчивых выражений.

Подводя итоги занятия, учащиеся вспомнили, что объединяет в смысловом аспекте фразеологизмы с одинаковым цветовым компонентом.

Занятие 13. Фразеологизмы в повседневной жизни.

Задание 1. Разминка. Расположите фразеологизмы по степени нарастания признака:

1. Приводить в ярость
2. Действовать на нервы
3. Выводить из равновесия
4. Доводить до белого каления.

Учащиеся: 1 – действовать на нервы; 2 – выводить из равновесия; 3 – приводить в ярость; 4 – доводить до белого каления.

Учитель: сегодня мы поговорим о фразеологизмах, которые часто употребляются в повседневной речи. Многие из них частично переосмыслены, то есть не все компоненты фразеологизма обладают переносным значением. Например, фразеологизм «Время летит». Здесь в переносном смысле употреблено слово «летит», а время – в прямом, ведь употребляя данное

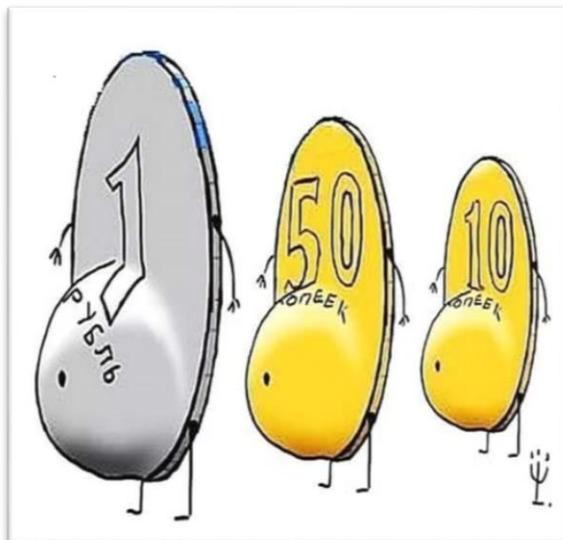
выражение мы говорим о *времени*. Попробуйте привести примеры похожих фразеологизмов.

- Рука затекла, батарейка села и т.д.

Задание 2. Отгадать фразеологизмы по картинкам (учитель показывает видео-презентацию).



(Шут гороховый)



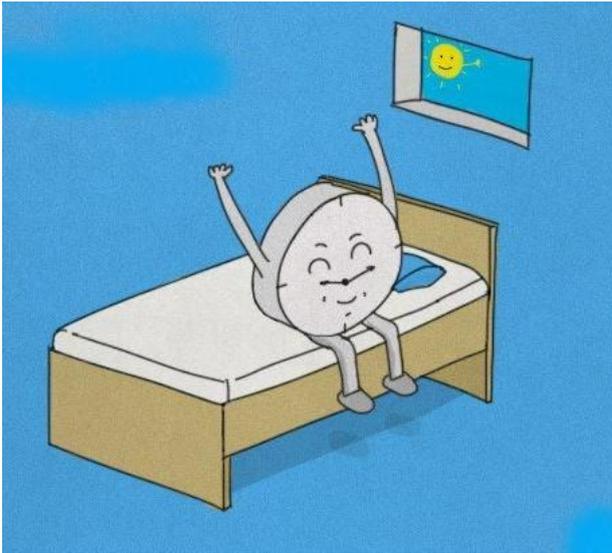
(Мелочь пузатая)



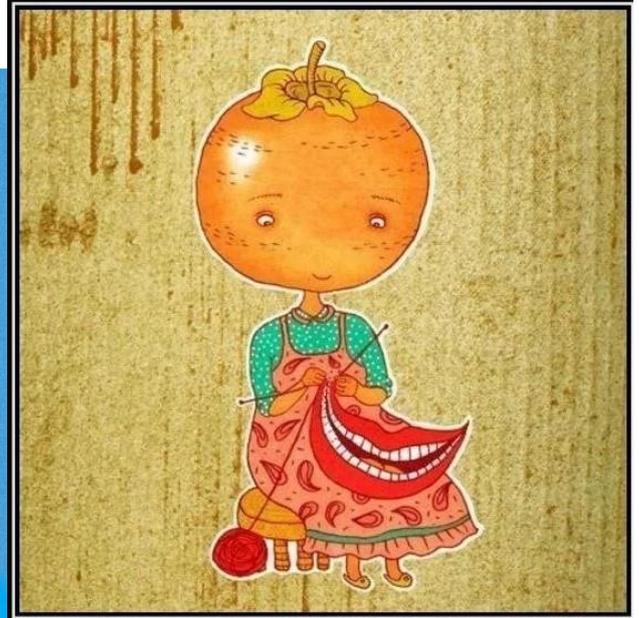
(Сажать самолёт)



(Картошка в мундире)



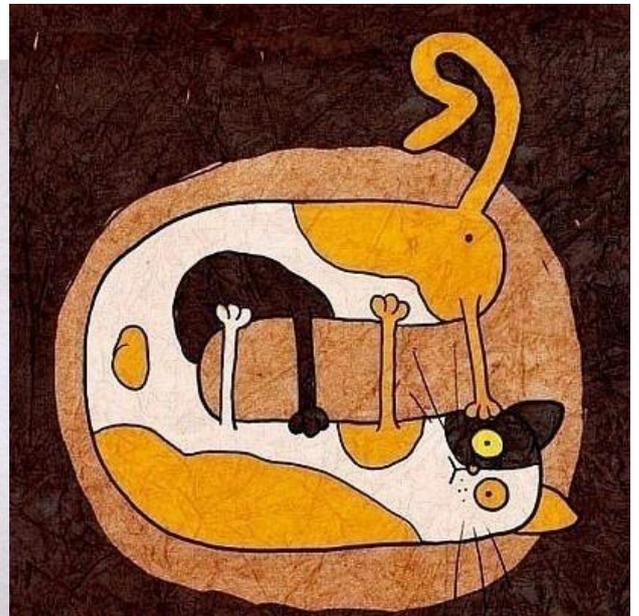
(Часы встали)



(Хурма вяжет рот)

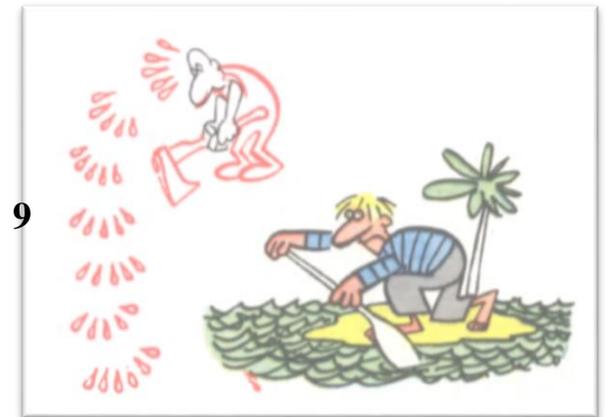
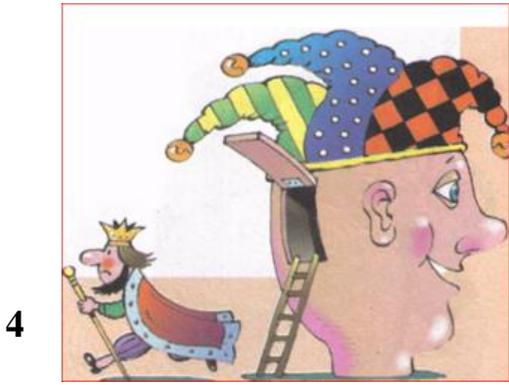
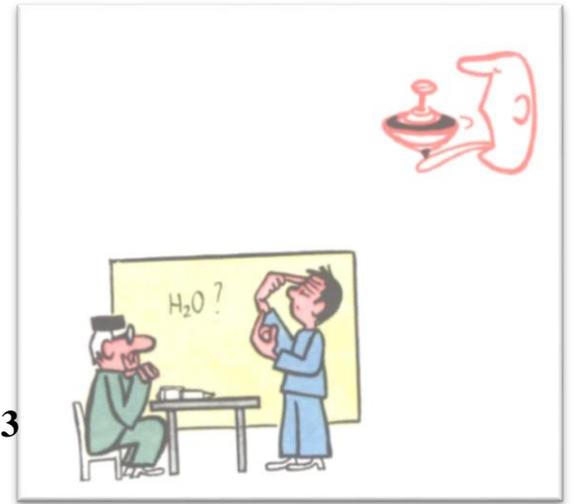


(Хоть бы хны)



(Кошка, которая гуляет сама по себе)

Задание 3. По опорным картинкам (с фразеологизмами) составить рассказ.

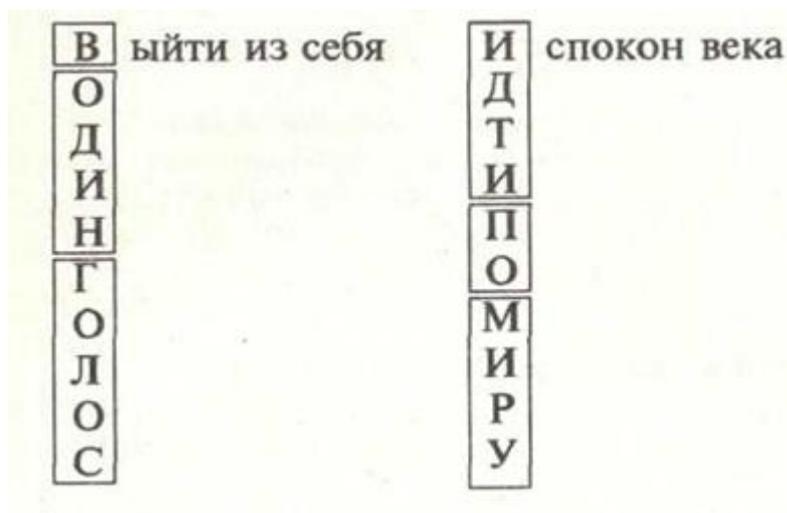


Домашнее задание: нарисовать фразеологизм.

Занятие 14. Весёлая фразеология.

Учитель: здравствуйте! Сегодняшнее занятие мы посвятим играм с фразеологизмами.

Задание 1. Игра: «От каждой буквы фразеологизма – новый фразеологизм» (участвуют две команды). Данные фразеологизмы записывают в столбик на доске. Побеждает та команда, которая быстрее подберёт нужные фразеологизмы и правильно запишет их. В случае затруднения команды могут обращаться к фразеологическому словарю, который находится у организатора игры. Если обе команды обращались к словарю и одновременно закончили выполнять задание, победителем становится та команда, которая меньше пользовалась словарём.



Задание 2. Посоревнуйтесь, разделившись с одноклассниками на две команды. Участники одной команды должны показать «смысл» одной из данных ниже пословиц – жестами, телодвижениями. Противники – угадать пословицы. Затем команды меняются ролями. При необходимости список пословиц можно увеличить.

Сытый голодного не разумеет. Мал телом, да велик делом. Любишь брать – люби отдать. Рано оседлали, да поздно поскакали. Мягко стелет, да жёстко спать. Здоров на еду, да хил на работу.

Занятие 15. «Сказка на новый лад».

Учитель: сегодня мы будем работать коллективно и переделывать сказку. Наша задача дополнить её фразеологическими оборотами, не нарушая общего смысла.

Учитель сначала читает сказку целиком, дети слушают. Затем учащиеся по очереди читают предложения, рассуждая, где можно вставить фразеологизмы. Учитель фиксирует получившиеся изменения. Затем он читает сказку ещё раз, уже дополненную фразеологизмами. Дети записывают готовый вариант в тетрадь.

Занятие 16. «Фразеологизмы в речи школьника».

Учитель: сегодня у нас парная работа. Обсудите с соседом по парте, о чём могут общаться между собой два школьника? Какие фразеологические обороты они могут использовать в своей речи? Запишите получившийся диалог.

Учащиеся выполняют задание, затем читают по ролям написанные диалоги.

Приложение 3. Результаты контрольного эксперимента.

Таблица 1 – уровни развития умения учащихся 4 «А» класса употреблять фразеологизмы в речи (после формирующего эксперимента).

№ п/п	Ф. И. учащегося	Критерий 1		Критерий 2		Критерий 3		Итого	
		балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень	балл	уровень
1	Дарья А.	4	С	4	С	4	С	12	С
2	Никита Ж.	5	С	5	С	5	С	15	С
3	Кристина И.	6	С	6	С	6	С	18	С
4	Мария Л.	6	С	5	С	5	С	16	С
5	Надежда П.	7	С	6	С	6	С	19	В
6	Лев П.	4	С	5	С	5	С	13	С
7	Леонид П.	4	С	5	С	5	С	13	С
8	Ксения Р.	6	С	5	С	5	С	16	С
9	Виктор Р.	3	Н	3	Н	3	Н	9	Н
10	Полина Ш.	9	В	8	В	8	В	24	В
11	Зинаида Ш.	7	В	7	В	7	В	21	В

Примечание:

критерий 1 – умение идентифицировать фразеологические единицы и отличать их от свободных словосочетаний;

критерий 2 – умение понимать значение фразеологизмов;

критерий 3 – умение употреблять фразеологизмы в собственной речи.

Н – низкий;

С – средний;

В – высокий.

Приложение 4. Информация о публикациях

По теме работы имеется 4 публикации:

1. Ищенко А. Д. Использование фразеологизмов в процессе развития речи младших школьников. Новости образования и науки, № 8, 2019, с. 3-7
2. Ищенко А. Д. Использование фразеологизмов в процессе развития речи младших школьников. Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития: материалы региональной научно-практической конференции. Красноярск, 23-24 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Е. В. Гордиенко; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2020, с. 78-81
3. Ищенко А. Д. Развитие речи младших школьников посредством фразеологизмов. Студенческая наука – территория исследований: материалы региональной научно-практической конференции. отв. ред. С. В. Маслова. – Минусинск: Минус. пед. колл. им. А. С. Пушкина, 2019, с. 61-64
4. Страутниекс А. Д., Кулакова Н. В. Использование фразеологических оборотов в процессе развития речи младших школьников. Человек и язык в коммуникативном пространстве: сб. науч. ст. [Электронный ресурс] / отв. за выпуск М. В. Веккесер. – Электрон. дан. (6,1 Мб). – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2020, с. 190-195

Также материалы были представлены на конференциях:

- 1) Региональная научно-практическая конференция «Современное начальное образование: проблемы и перспективы развития» Красноярск, 23-24 апреля 2020 г. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева (III место)
- 2) XI Международные (XXV Всероссийские) филологические чтения памяти Раисы Тихоновны Гриб «Человек и язык в коммуникативном пространстве», 25 июня 2020 г. Сибирский Федеральный Университет, Лесосибирский педагогический Институт.

- 3) Региональная научно-практическая конференция «Студенческая наука – территория исследований». Минусинск, Минус. пед. колл. им. А. С. Пушкина, 2019