

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ПЕТРОВА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО РАЗВИТИЕМ ЗВУКОВОЙ
СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.



Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.

Дата защиты

30.06.2020

Обучающийся

Петрова Т. Е.

Оценка _____

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Взгляды ученых на развитие звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Особенности формирования звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Педагогические условия развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
2.1. Диагностика сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста.....	31
2.2. Комплекс методических мероприятий, направленных на развитие звуковой стороны речи младших дошкольников.....	38
2.3. Анализ результатов работы.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускной квалификационной работы продиктована важностью и значимостью формирования звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом психического развития ребенка, когда интенсивно формируются его познавательные процессы, включая речь. По мнению кандидата филологических наук, исследователя речи детей дошкольного возраста Людмилы Николаевны Ефименковой, «в последнее время имеет место негативная тенденция, связанная с недостаточностью общения ребенка в семье, заменой «живого общения» на виртуальное, чтения - на просмотр мультфильмов посредством сети Интернет. Результатом этого является нарушение речевого развития дошкольников: фонетической, лексической и грамматической сторон речи, темпов ее формирования» [19].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [47] поставил перед педагогами определенные задачи и наметил пути их решения: решение задач охраны и укрепления физического и психического здоровья детей; развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка; развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности; формирование предпосылок к учебной деятельности. В настоящее время становится все более востребованным поиск эффективных методов и приемов, направленных на развитие речи.

Современная система взглядов на дошкольное образование, а также изменений требований к его содержанию обуславливает необходимость обеспечения полноценного развития ребенка как многоаспектного целостного процесса, важным направлением которого является развитие

звуковой культуры речи. Выдающийся филолог Михаил Михайлович Бахтин считает звукопроизношение основой речи, «без которой невозможно развитие иных ее качеств – эмоциональной окрашенности, широты лексикона, насыщенности средствами выразительности речи» [5].

Доктор психологических наук, профессор, выдающийся отечественный психолог, Даниил Борисович Эльконин подчеркивает: «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматика и связанной с ней орфографией» [73]. Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи.

Гипотеза исследования: развитие звуковой стороны речи детей четвертого года жизни будет результативным в том случае, если:

- методы и приемы используемые для развития звуковой стороны речи будут соответствовать возрастным особенностям детей;
- разнообразные средства, направленные на развитие звуковой стороны речи детей, будут использованы в комплексе;
- работа будет направлена на развитие всех компонентов звуковой стороны речи, значимых для детей четвертого года жизни: слухового восприятия; фонематического слуха и артикуляционного аппарата.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить результативность созданных педагогических условий развития звуковой стороны речи детей четвертого года жизни.

Объект исследования: особенности звуковой стороны речи детей четвертого года жизни.

Предмет исследования: педагогические условия развития звуковой стороны речи детей четвертого года жизни.

В соответствии с целью, объектом, предметом сформулированы следующие задачи.

1. Проанализировать взгляды ученых на развитие звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

2. Охарактеризовать особенности формирования звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста.

3. Рассмотреть педагогические условия развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста.

4. Провести диагностику сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста.

5. Создать педагогические условия, направленные на развитие звуковой стороны речи детей четвертого года жизни.

6. Провести анализ результатов работы.

Для решения поставленных задач был использован комплекс методов исследования:

– теоретические(теоретический анализ педагогической, психологической, методической литературы, педагогического опыта);

– эмпирические (наблюдение, диагностическая методика);

– методы обработки данных (качественный анализ наблюдения и беседы, количественный анализ диагностической методики):

– методы интерпретации данных.

Вопросам развития речи детей дошкольного возраста посвящены исследования таких авторов как М.М. Алексеева [1], А.Г. Арушанова [2], Е.Г. Архипова [3], М.М. Бахтин [5], А.М. Бородич [8], А.Н. Гвоздев [17], Л.Н. Ефименкова [19], Ф.А. Сохин [54] и др. Опыт развития звуковой культуры речи детей дошкольного возраста представлен в работах Л.Р. Болотиной [7], Л.Н. Ефименковой [19], Н.А. Стародубовой [55], О.С. Ушаковой [64] и др. Работы перечисленных авторов выступили теоретической основой исследования.

База исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 133» структурное подразделение «Детский сад».

Теоретическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в изучении трудов ученых по исследуемой проблеме и систематизации полученных знаний.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что разработанные конспекты занятий могут быть использованы педагогами ДОО.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 74 источника, 4 приложений; в работе представлены 10 рисунков. Объем работы – 62 страницы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Взгляды ученых на развитие звуковой стороны речи детей дошкольного возраста

Прежде, чем приступить к изучению понятия «звуковая сторона речи», представляется необходимым кратко охарактеризовать особенности речевого развития детей дошкольного возраста.

Речь является главным компонентом общения, который зависит от воспитания и обучения и формируется под влиянием речевого окружения. Как справедливо отмечает Г.М. Лямина, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей [37].

Вопросы речевого развития детей дошкольного возраста всегда находились в центре внимания ученых. Начальный этап разработки научных основ обучения детей родному языку в русской педагогике связан с именами таких видных деятелей народного образования и литературы, как, М.В. Ломоносов, И.И. Бецкой, В.Ф. Одоевский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Л.Н. Толстой и др. Все они выступали за воспитание и обучения детей на родном языке с раннего возраста, доказывали роль родного языка в развитии ребенка, разрабатывали основы педагогической науки.

Большое внимание проблемам речевого развития и творчества детей уделял Л.Н. Толстой, который занимался поиском средств обучения, которые стимулировали бы развитие речи и творческие способности детей. Рассказы, помещенные в «Азбуке» и «Книгах для чтения», нашли широкое применение в практике дошкольных учреждений [7].

Огромную роль в разработке проблемы речевого развития детей дошкольного возраста сыграл К.Д. Ушинский. Основные теоретические

положения относительно роли родного языка в формировании человека автор изложил в книгах «Родное слово», «Детский мир», «Человек как предмет воспитания». К.Д. Ушинский сформулировал цели развития речи детей:

- развитие дара слова, т.е. развитие у детей способности самостоятельно выражать свои мысли;
- усвоение форм языка, выработанных как народом, так и литературой;
- практическое усвоение грамматики, своеобразной логики языка с целью правильного выражения своих мыслей [65].

Предложил целостную стройную систему обучения родному языку К.Д. Ушинский: он определил содержание, разработал принципы, средства и методы обучения; показал способы работы, обеспечивающие развитие речи, мышления, нравственных и эстетических чувств ребенка. Ученый рекомендовал проводить занятия продолжительностью не более 30 минут с перерывом на игры, пение народных песен. К эффективным формам работы педагога по развитию речи детей К.Д. Ушинский относил «рассказы по картинкам из детской жизни, которые приучают детей отвечать на вопросы, рассказывать связно, ясно, непринужденно; упражнения, помогающие детям сравнивать предметы, находить общее и отличное, готовящие детей к чтению и письму» [65].

Вслед за К.Д. Ушинским, Е.Н. Водовозова, придерживалась принципа народности воспитания. Она также была сторонницей использования в воспитании детей русской народной речи: сказок, загадок, пословиц, поговорок, потешек, народных песен. Большое внимание Е.Н. Водовозова придавала методам обучения родному языку. Особую роль она отводила беседам с дошкольниками. По мнению Е.Н. Водовозовой, беседа должна сопровождать прогулки, экскурсии, наблюдения, занятия, повседневную

жизнь ребенка. Ученая разработала тематику бесед, предложила их образцы, дала практические указания к проведению бесед.

Собственную систему обучения родному языку детей в дошкольных учреждениях создала Е.И. Тихеева. К основным принципам обучения автор отнесла:

- деятельностный подход к развитию речи – речь развивается в деятельности, и прежде всего в игре, через игру, в труде;
- взаимосвязь развития речи с другими сторонами воспитания личности ребенка (умственным, сенсорным, социальным, эстетическим, физическим воспитанием);
- принцип наглядности в обучении;
- принцип постепенности и повторности в обучении [59].

По мнению Е.И. Тихеевой, важное средство речевого развития дошкольников – обучение на специальных занятиях. В числе основных требований к занятиям она выдвигала связь их с интересами и опытом детей, «живое их проведение», возможности двигаться и экспериментировать. Наиболее полно Е.И. Тихеева разработала занятия по обогащению словаря и по «живому слову» [59].

Значительное влияние на развитие методики развития речи дошкольников оказала Е.А. Флёрина. Задачи педагога по развитию речи ребенка ученая обозначила так: расширение лексикона, обогащение структуры речи, работа над чистым произношением, культурой речи, ее выразительностью, знакомство с художественной литературой, развитие детского словесного творчества, овладение различными формами живого слова. Важными факторами речевого развития Е.А. Флёрина считала социальную среду и организацию развивающей среды в детском учреждении [74].

Как писал Л.С. Выготский: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но

и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» [13].

По мнению Н.А. Стародубовой, основная цель работы по развитию речи в дошкольных учреждениях – формирование устной речи и культуры речевого общения с окружающими. Она включает в себя ряд конкретных частных задач, среди которых: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи (диалогической и монологической) [55].

Организация речевого развития детей дошкольного возраста должна строиться с учетом возраста дошкольников. Особую роль речевое развитие играет в младшем дошкольном возрасте (3–4 года). Уникальность речевого развития детей в младшем дошкольном возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий, хотя отдельные ошибки допускаются, так как сохраняется неправильное звукопроизношение.

К концу четвертого года жизни словарный запас ребёнка увеличивается до 2000 слов, речь все чаще украшена наречиями (холодно, красиво), он начинает употреблять разные местоимения, правильно сопоставляя их с предметами (твой, мое, его), дети задают много вопросов, которые никак нельзя оставлять без ответов [1].

Речь младшего дошкольника превращается в универсальное средство общения, потому главным показателем правильности речевого развития будет выступать грамотная, четкая, красивая языковая среда в которой находится ребенок. Объем понимаемых ребенком слов, так называемый «пассивный словарь», определяет уровень сформированности мышления младшего дошкольника [45].

В Приложении А представлен сравнительный анализ задач по речевому развитию детей второй группы раннего и младшего возраста. Рассматривая

особенности речевого развития детей 3–4 лет, следует обратить внимание, что данный период особенно сенситивен к усвоению родной речи. Как видно из таблицы, представленной в Приложении А, на четвертом году развивается звуковая сторона речи, дети овладевают грамматическими формами, обобщением, коммуникативными функциями и усвоением регулирующих функций речи (дети должны знать, что можно, а что нельзя).

Младший дошкольник творчески осваивает язык, улавливает значения слов, произносимых взрослыми, и пытается вставлять их в свою речь, а также придумывает собственные слова по законам грамматики родного языка. Подобные слова всегда оригинальны и узнаваемы. Этот процесс имеет название «словотворчество». С увеличением активного словаря и усвоения грамматических форм дошкольник переходит к контекстной речи, в ней содержание раскрывается в самом контексте и поэтому становится понятным слушателям независимо от знания или незнания обсуждаемой ситуации [12].

В младшем школьном возрасте дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относят к себе речь, обращенную ко всей группе, не умеют слушать товарищей. Сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога. В младших группах требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основном игровых, сюрпризных моментов. Перед детьми не ставится учебной задачи, а занятия носят подгрупповой и индивидуальный характер.

Структура занятий проста и первое время от детей не требуют индивидуальных ответов, на вопросы воспитателя отвечают те, кто захочет или все вместе. Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, чаще иницируется взрослым, оно неустойчивое и кратковременное. Тем не менее, возникает новая форма общения с взрослым -общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность, а позже переходит в самостоятельную.

Термин «звуковая сторона речи» входит в понятие «культура речи».

Как отмечает Н.А. Стародубова, звуковая сторона речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом. Требуется специальная работа по воспитанию всех составных частей звуковой стороны речи: по формированию чистого и ясного произношения слов в соответствии с языковыми нормами, развитию голосового аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз), выработке умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности (мелодики, темпа речи и т.д.). Воспитание звуковой стороны речи тесно связано с развитием слухового внимания и речевого слуха [55].

Исследователь детской речи, А.Н. Гвоздев подчеркивает, что звуковая сторона речи является тем средством, которое позволяет каждому из участников речевого общения передавать другим содержание их мыслей, задавать вопросы, договариваться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. Дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, замкнутыми, застенчивыми, а некоторые и раздражительными. Поэтому воспитание звуковой стороны речи - задача большой общественной значимости, и ее серьезность должны осознать и родители, и педагоги. Работа по воспитанию звуковой стороны речи в детском саду проводится на протяжении всего дошкольного детства [17].

По мнению исследователей детской речи М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной звуковая сторона речи включает в себя «произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т.д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты),

а так же элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора)» [1].

По мнению О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, звуковая сторона речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение [63].

Исследователи детской речи Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова предложили следующее определение звуковой стороны речи детей дошкольного возраста – это «владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора), речевым слухом» [6].

Воспитание звуковой стороны речи – одна из важнейших задач развития речи в младшем дошкольном возрасте, так как именно этот возраст является благоприятным для ее решения.

Значение воспитания звуковой стороны речи у ребенка младшего дошкольного возраста, по мнению Н.В. Шапошниковой, заключается в следующем:

- воспитание полноценной личности ребенка;
- звуковая культура речи – основа благоприятных социальных контактов и общения;
- полноценное формирование фонетики и фонематики составляет основу лексико-грамматического компонента речи;
- овладение фонетикой, фонематикой – условия успешного развития ребенка [70].

По мнению М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной, воспитание звуковой культуры предполагает:

- формирование правильного произношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;
- воспитание орфоэпически правильной речи – умение говорить согласно нормам литературного произношения. Орфоэпические нормы охватывают фонетическую систему языка, произношение отдельных грамматических форм. В состав орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, т.е. специфическое явление устной речи;
- формирование выразительности речи – владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями;
- выработка дикции – отчетливое, внятное произношение каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;
- воспитание культуры речевого общения как части этикета [1].

В звуковой стороне речи выделяют два раздела: культуру речепроизношения и речевой слух. Поэтому, считает Ю.В. Бродская, работа должна вестись в двух направлениях:

- развитие артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;
- развитие восприятия речи (слуховое внимание, речевой слух), основными компонентами которого являются фонематический, ритмический слух) [10].

Как показывает исследование А.Н. Гвоздева, в процессе обучения детей дошкольного возраста необходимо сформировать специальные действия, которые будут направлены на воспитание и формирование чистого

ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов и выразительности речи. Формирование звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста возможно только при условии создания полноценной речевой среды, за счет постоянного, непрерывного, мотивированного общения взрослых друг с другом в присутствии детей и с детьми. Обязательным условием при этом выступает соблюдение взрослыми при пользовании речью всех языковых норм: произносительных, орфоэпических, грамматических, стилистических [17].

Таким образом, звуковая сторона речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза двигательные навыки в процессе разговора), речевым слуховым. В понятие звуковой стороны речи входит не только правильное звукопроизношение, но и отчетливое произнесение звуков, слов, фраз, хороший темп речи, ее громкость, а также речевой слух.

1.2. Особенности формирования звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста

В период дошкольного детства ребенок овладевает только одной формой речи, устной речью. Устная речь - это речь звучащая, основу которой составляют фонетические средства языка: фонетическая система, интонация, ударение.

Термин «звуковая культура речи» входит в понятие «культура речи». Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова предложили следующее определение звуковой культуры речи детей дошкольного возраста – это «владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора), речевым слухом» [7].

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важнейших задач развития речи в младшем дошкольном возрасте, так как именно этот возраст является наиболее сенситивным для ее решения. Проанализируем особенности развития речевого слуха у младших дошкольников. В начальный период формирования речи развитие основных компонентов речевого слуха идет неравномерно. Так, на первых этапах речевого развития особая роль отводится слуховому вниманию, хотя основную смысловую нагрузку несет звуковысотный слух.

Дети умеют узнавать изменения голоса по высоте в соответствии с эмоциональной окраской речи (плачут в ответ на сердитый тон и улыбаются на доброжелательный и ласковый) и тембру (отличают по голосу мать и других близких), а также правильно воспринимают ритмический рисунок слова, т.е. его акцентно-слоговую структуру (особенности звукового строения

слова, зависящие от количества слогов и месте ударного слога) в единстве с темпом речи [11].

В дальнейшем в развитии речи большую роль играет формирование фонематического слуха, т.е. способности четко отличать один звуки от других, благодаря чему узнаются и понимаются отдельные слова. Д.Б. Эльконин подчеркивает: хорошо развитый речевой слух обеспечивает четкое, ясное и правильное произношение всех звуков родного языка, дает возможность правильно регулировать громкость произнесения слов, говорить умеренным, темным, интонационно выразительно. Развитие речевого слуха тесно связано с развитием ощущений, возникающих при движениях органов артикуляционного аппарата[73].

Таким образом, воспитание речевого слуха направлено на выработку у детей умения воспринимать в речи разнообразные тонкости ее звучания: правильность произношения звуков, четкость, ясность произнесения слов, повышение и понижение, голоса, усиление или ослабление громкости, ритмичность, плавность, ускорение и замедление речи, тембральную окраску (просьба, повеление и т.д.) [71].

Рассмотрим особенности развития артикуляционного аппарата у младших дошкольников. Речевые звуки формируются в полости рта, форма и объем которой зависят от положений подвижных органов: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба, маленького язычка. Правильное положение и движение органов речи, необходимые для произнесения данного звука, называется артикуляцией. М.Л. Кусова отмечает, что нарушения в строении артикуляционного аппарата (например короткая подъязычная связка, неправильный прикус, слишком высокое или узкое небо и некоторые другие недостатки) являются предрасполагающими факторами неправильного формирования звукопроизношения [31].

В том случае, если у ребенка хорошая подвижность органов артикуляционного аппарата, хороший речевой слух, то он сам в большинстве

случаев способен компенсировать недостатки звукопроизношения. Если у ребенка имеются несовершенства движения артикуляционного аппарата (например, малоподвижный язык), то это может служить причиной неправильного произношения звуков, вялой, нечеткой, смазанной речи. Поэтому задачами воспитателя являются:

- развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад в глубь рта и т. д.);
- развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);
- развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков [26].

Работа над развитием речевого дыхания детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание является произвольным в отличие от неречевого, которое осуществляется автоматически. При неречевом дыхании вдох и выдох производятся через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.

Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен. При неречевом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза. При речевом дыхании за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох. Е.И. Зенкова подчеркивает: «Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности» [22].

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разражений, различных сердечно-сосудистых

заболеваний и т.д. По мнению Н.А. Хамраевой, такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха, отрицательно влияющие на развитие речи детей дошкольного возраста, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием к речи детей со стороны взрослых [68].

Дети младшего дошкольного возраста, имеющие ослабленные вдох и выдох, как правило, имеют тихую речь, затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха при выдохе нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их на шепоте. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, от чего речь становится нечеткой, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает, говорить фразы в ускоренном темпе без соблюдения логических пауз. Исходя из этого, Л.Л. Кусова формулирует задачи воспитателя:

- используя специальные игровые упражнения, вырабатывать свободный, плавный, удлиненный выдох;
- путем подражания речи педагога воспитывать умение правильно, рационально использовать его (произносить небольшие фразы на одном выдохе) [31].

Рассмотрим особенности работы над голосом у детей младшего дошкольного возраста. Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе и тембру; их совокупность и определяет голос человека. Опишем каждую характеристику голоса отдельно.

Высота голоса – повышение и понижение тона, переход от высокого голоса к низкому, и наоборот.

Сила голоса – произнесение звуков в определенной громкости (громко – нормально – тихо), а также умение произносить звук полнозвучно.

Тембр голоса – качественная окраска голоса (звонкий, тусклый, дрожащий, глухой и т. д.).

Как отмечает С.Е. Магеррамова, голос возникает в результате колебания голосовых связок. Его качество зависит от совместной работы дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Различные заболевания верхних дыхательных путей, хронические насморки, аденоидные разращения способствуют возникновению голосовых нарушений [38].

Нередко у детей младшего дошкольного возраста нарушения голоса возникают в связи с неправильным его использованием: перенапряжением голосовых связок, вызываемым постоянно громкой напряженной речью, особенно в холодное время года на улице, неправильным использованием тона голоса, не соответствующим диапазону голоса ребенка (например, дети подолгу подражают писклявой речи маленького ребенка или говорят низким голосом за «папу»). А.И. Максаков пришел к выводу о том, что нарушения голоса могут возникнуть также у детей, перенесших заболевания носоглотки или верхних дыхательных путей и не соблюдавших во время заболевания или сразу после него щадящего режима для голоса [39].

Неправильное использование голосовых возможностей бывает связано с особенностями личности ребенка (слишком застенчивый ребенок часто говорит тихо; дети, которые быстро возбуждаются, говорят на повышенных тонах); с неправильным воспитанием, когда окружающие сами говорят на повышенных тонах, к чему приучаются и дети; с вынужденным использованием детьми громкого, напряженного голоса, если в помещении постоянный шум (радио, телевизор, постоянный шум в группе детского сада и т.п.). О.В. Лещенко, М.Е. Борисова формулируют задачи воспитателя:

– приучать детей говорить без напряжения, вырабатывать у них умение пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями (тихо – громко);

– развивать в играх, игровых упражнениях основные качества голоса – силу и высоту [36].

Формирование правильного произношения всех звуков родного языка.

Младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования правильного произношения всех звуков родного языка. По мнению Е.И. Тихеевой, правильное произношение звуков может быть сформировано в том случае, если у детей достаточно развиты подвижность и переключаемость «деканов артикуляционного аппарата, речевое дыхание, «если они умеют владеть своим голосом [59].

Очень важно для формирования правильного звукопроизношения иметь хорошо развитый речевой слух, так как он обеспечивает самоконтроль, а самопроверка всегда побуждает к совершенствованию. Д.Б. Эльконин считает, что нарушения звукопроизношения могут быть вызваны дефектами речевого аппарата (расщепления твердого и мягкого неба, отклонения в строении зубочелюстной системы, короткая подъязычная связка и т.д.), недостаточной подвижностью органов артикуляции, недоразвитием фонематического слуха (неумение отличать одни звуки от других). Снижение физического слуха, небрежное отношение к своей речи (неумение слушать себя и других), усвоение неправильной речи окружающих также могут приводить к недостаткам произношения [73].

По мнению А.Г. Арушановой, неправильное произношение детьми звуков выражается в пропусках звука, замене одного звука другим, искаженном произношении звука, особенно важно начать вовремя работу с детьми, у которых выявлены замены и искажения звуков, так как замены звуков в дальнейшем могут проявиться в письменной речи (замена одной буквы другой), а искаженно произносимые и вовремя не поправленные звуки в дальнейшем потребуют больших усилий (со стороны педагога и самого ребенка) и более длительного времени для их устранения[2].

Кроме этого, недостатки звукопроизношения часто являются не самостоятельным нарушением речи, а лишь симптомом, признаком другого, более сложного нарушения речи, требующего специального лечения и обучения (такими являются алалия, дизартрия и др.).

Работа над дикцией у детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности. Хорошая дикция, т.е. четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слова и фразы в целом, формируется у ребенка постепенно, одновременно с развитием и совершенствованием работы органов артикуляционного аппарата. Работа над дикцией тесно связана с формированием правильного произношения всех звуков родного языка.

Как отмечает В.В. Гаврилов, в возрасте от 2 до 6 лет, когда идет интенсивное развитие всех сторон речи, необходимо обращать внимание на четкость и ясность произношения ребенком слов и фраз; воспитывать у детей речь по подражанию в медленном темпе, с четким проговариванием всех звуков в словах, ясным произношением всех слов во фразах. Но не всегда можно добиться хорошей дикции только по подражанию. Этому могут препятствовать недостаточно развитый речевой слух, недостаточная подвижностью органов артикуляционного аппарата, неумение владеть своим голосом [15].

По мнению С.С. Кашлева, нередко нечетная дикция формируется у детей с неустойчивым вниманием, легко возбудимых, которые не могут сосредоточиться на речи говорящих и у которых недостаточно развит самоконтроль. У таких детей речь бывает недостаточно четкой, смазанной; они не всегда ясно произносят окончания слогов, фраз. Постепенно с воспитанием умения внимательно слушать речь окружающих и свою с развитием речевого дыхания; артикуляции, с овладением голосом улучшается у ребенка и дикция. Воспитатель должен давать дошкольникам образец грамматически правильной речи, с хорошей дикцией, приучать их

внимательно слушать речь окружающих и следить за четкостью своего произношения [25].

Проанализируем особенности работы над орфоэпией. Чтобы люди могли понять друг друга, звуковое оформление их устной речи должно быть единым. Поэтому воспитателям необходимо не только самим соблюдать правила устной речи; но и приучать к этому детей. В.И. Реброва делает вывод: «Неоднократно мы встречаемся с тем, что дети в своей речи употребляют местный говор; ошибки просторечия, неправильное ударение, «буквенное» произношение слов (что – што, чего – чево)» [49].

Воспитатель осуществляет постоянный контроль за соблюдением детьми норм литературного произношения слов, своевременно исправляет их ошибки; давая образец правильного произношения. Задачей воспитателей является повышение произносительной культуры своей речи путем овладения орфоэпическими нормами родного языка, систематического использования различных пособий, словарей при подготовке к занятиям.

Работа над темпом речи у детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности. Под темпом речи понимается скорость протекания речи во времени. Дети дошкольного возраста чаще говорят в ускоренном темпе, чем в замедленном. По мнению Н.Ю. Сунцовой, И.Г. Колмыковой, это отрицательно отражается на внятности, четкости речи, артикуляция звуков ухудшается, иногда отдельные звуки, слоги и даже слова выпадают. Особенно часто эти отклонения имеют место при произнесении длинных слов или фраз. Работа воспитателя должна быть направлена на то, чтобы выработать у детей умеренный темп речи, при котором слова звучат особенно отчетливо [57].

Рассмотрим особенности работы над интонационной выразительностью. Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи. Д.Б. Эльконин отмечает, что интонация включает:

– мелодику – повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки (певучесть, мягкость, нежность и т.п.) и позволяет избежать монотонности. Мелодика присутствует в каждом слове звучащей речи, и оформляют ее гласные звуки, изменяясь по высоте и силе;

– темп – ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками;

– ритм – равномерное чередование ударных и безударных слогов (т.е. следующих их качеств: долготы и краткости, повышения и понижения голоса);

– фразовое и логическое ударения – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения группы слов (фразовое ударение) или отдельных слов (логическое ударение) в зависимости от смысла высказывания [73].

Таким образом, развитие звуковой стороны речи ребенка младшего дошкольного возраста осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи. Развитие звуковой стороны речи включает формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности (мелодику, логические паузы, ударения, темп, ритм и тембр речи).

1.3. Педагогические условия развития звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста

С учетом ФГОС ДО [47] модель организации образовательной деятельности включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непрерывная образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов и прочие;
- самостоятельная деятельность детей.

С точки зрения Л.Г. Афоной, главная особенность организации образовательной деятельности в ДОО на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется [4].

Важнейшим условием развития дошкольника является умелое включение его в непосредственную образовательную деятельность (НОД), которая строится на адекватных формах работы с детьми и индивидуальном подходе. Как отмечают Л.Л. Лашкова, А.Р. Филиппова, НОД – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и детей, которая определяется уровнем освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач в соответствии с возрастом детей, непосредственным окружением образовательной организации, текущей темой [33].

В дошкольной образовательной организации с детьми младшего дошкольного возраста используются следующие виды непосредственно образовательной деятельности.

1. Комбинированная НОД – сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).

2. Комплексная НОД – реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой (беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме).

3. Интегрированная НОД – соединяют знания из разных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) на равноправной основе, дополняя друг друга [43].

Содержание НОД по развитию звуковой стороны речи в младшем дошкольном возрасте в качестве обязательных предполагают следующие этапы:

- артикуляционная гимнастика, включающая те артикуляционные движения, выполнение которых обеспечивает артикуляцию отрабатываемого звука;
- произнесение звука в изолированном положении с обязательным показом взрослым артикуляции этого звука, с возможным использованием детьми зеркала, чтобы дети могли проанализировать собственную артикуляцию с точки зрения правильности выполнения артикуляционных движений;
- произнесение звука в слого, когда ребенок учится переключаться с артикуляции одного звука на артикуляцию другого звука;

– произнесение слов с отрабатываемым звуком, фраз, включающих слова, в звуковом составе которых есть этот звук, т.е. автоматизация звука в речи [51].

Кроме перечисленных этапов, НОД по звуковой стороне речи могут включать и такой этап, как подбор слов с заданным звуком. Л.Н. Ефименкова считает, что во второй половине года этот этап следует рассматривать как обязательный, благодаря этому этапу у ребенка формируется значимое умение: ребенок учится анализировать звуковой состав слова на уровне внутренней речи, что значимо как для овладения графикой, способами передачи звучащей речи на письме, так и для овладения орфографией, правилами написания слов [19].

Следовательно, структура занятий по звуковой стороне речи определяется логикой овладения детьми фонетической системой языка: от овладения артикуляционными движениями ребенок идет к овладению артикуляцией звука, далее следует его автоматизация и дифференциация.

Автор Ф.А. Сохин сделал вывод о том, что в процессе занятий по звуковой стороне речи в словарь детей вводится слово «звук» в обыденном понимании значения этого слова: звук – это то, что мы слышим, в том числе звуки речи. Усвоению слова «звук» в подобном значении способствует и то, что в качестве материала для занятий по звуковой культуре речи широко используются звукоподражания: ш-ш-ш – листья шуршат, з-з-з – комар звенит, р-р-р – тигр рычит и т.п. [54].

По мнению Д.Б. Эльконина, восприятие звуков речи как явления, одно порядкового всякому другому звучанию, целесообразно и по той причине, что таким образом исключается у ребенка формирование неправильного стереотипа: в случае, если ребенок неверно произнес звук, это не звук языка, а звучание, например, так жужжит муха [73].

В дальнейшем на фоне этого обыденного представления у ребенка начинает формироваться первичное представление о звуках речи: звуки речи

обладают определенными артикуляционными признаками, при их произнесении губы, зубы, язык занимают определенное положение. Определение наличия звука в слове (с какого звука начинается слово «сова?»), подбор слов с заданным звуком уже не вызывают затруднений. На фоне осознания детьми звука как единицы речи педагог начинает формировать у дошкольников умения анализа звукового состава слова, обучать детей способу выделения звука в речи [53].

При обучении детей способу выделения звука в слове А.М. Бородич рекомендует следующую технологическую цепочку:

- сначала учат выделению в слове гласного звука (при этом на первых этапах лучше использовать позицию начала слова как коммуникативно значимую, а также сильную позицию: произнеси слово «аист» так, чтобы мы все услышали, какой первый звук в этом слове. В дальнейшем подобные ограничения снимаются). Способ выделения гласных звуков соответствует их артикуляционным особенностям: гласные можно произносить подчеркнуто долго: а-а-аист, ру-у-ука;

- затем по образцу педагога дошкольники выделяют сонорные согласные: н-н-нос, кн-н-нига; здесь используется тот же способ выделения – подчеркнутое долгое произнесение, в основу способа выделения также положены артикуляционные особенности данной группы звуков;

- выделяют щелевые согласные и аффрикаты подчеркнуто долгим произнесением: ж-ж-жук, лис-с-ст, трамв-в-вай;

- учатся выделению всех других согласных звуков, которые выделяются лишь подчеркнутым произнесением, т.к. это взрывные согласные: Книга, ламПа, шуБа [8].

Для совершенствования артикуляционных умений детей Н.Н. Щемерова, М.А. Буланова предлагают следующие приемы: произнесение звукоподражаний, чистоговорок, пословиц, скороговорок, стихов, потешек, содержащих необходимый звуковой и лексический материал. Перечисленные

приемы обеспечивают возможность комплексного подхода к решению поставленных задач: звукоподражания, чистоговорки и т.п. предлагается произнести с различной силой голоса, в стихах, потешках содержатся различные интонационные конструкции [72].

На этапе завершения периода дошкольного образования ребенок должен уметь при наличии соответствующего задания многократно произнести слово, поочередно выделяя в нем звуки, или произнести слово, выделив названный звук. Критерии оценки уровня овладения звуковой культурой речи в дошкольном возрасте определяются следующими параметрами:

- владение артикуляцией всех звуков родного языка;
- овладение техникой речевого дыхания;
- овладение средствами интонационной выразительности речи.

Согласно методики А.М. Бородич, для решения многих задач звуковой стороны речи ведущими на занятии являются фронтальные формы работы. Один раз в месяц можно проводить комплексное занятие, целиком посвященное звуковой культуре речи. На других занятиях по развитию речи, это еженедельная (1–2 раза в неделю в зависимости от реализуемой программы) работа на звуковую культуру речи, занимающая от 2 до 10 минут.

Итак, можно сделать следующие выводы.

Развитие звуковой стороны речи детей четвертого года жизни является одной из приоритетных задач развития речи в дошкольном учреждении. Исходя из этого, педагогическими условиями, призванными совершенствовать процесс развития звуковой стороны детей младшего дошкольного возраста, выступают:

- создание развивающей предметно-пространственной среды и разработка соответствующих материалов (занятий, дидактических игр, программ);

- целенаправленная работа педагогов ДОУ по развитию звуковой стороны решению детей во всех видах детской деятельности, применение игровых методов;
- сотрудничество педагогов и родителей.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста

С целью изучения сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 133» структурное подразделение «Детский сад» проведено диагностическое исследование.

В исследовании приняли участие 20 детей младшей группы. Возраст детей – 3–4 года. Опытно-экспериментальная работа включала в себя проведение диагностики сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста.

Для проведения исследования использована диагностика, предложенная Е.А. Стребелевой.

Диагностика №1. Игра «Отгадай, что звучит?»

Цель игры: определить умение ребенка дифференцировать звучащие игрушки.

Материал: деревянный молоточек и дудочка; металлический колокольчик и свисток; резиновый мячик-пищалка и погремушка, предметные картинки с изображениями данных игрушек, ширма.

Ход игры: воспитатель показывает ребенку две игрушки, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, и предлагает ребенку поиграть с ними. Затем воспитатель закрывает игрушки маленькой ширмой и воспроизводит за ней звук с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки, при отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные иллюстрации с изображениями данных игрушек, предварительно проведя работу по

соотнесению каждой игрушки с ее изображением на предметной иллюстрации.

Критерии оценки развития слухового восприятия:

- узнает все звучащие предметы – высокий уровень (3 балла);
- путает на слух 1 предмет – средний уровень (2 балла);
- определяет звучащие предметы с помощью педагога – низкий уровень (1 балл).

Диагностика № 2. Методика «Повтори».

Цель: диагностика умения ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры. Определить состояние артикуляционного аппарата.

Материалы: предметные картинки с изображениями данных слов.

Ход игры: взрослый последовательно называет ряд слов и просит ребенка отразить их произнести. Предлагаются следующие слова: машина, полотенце, бабочка, матрешка, пуговица, лягушка, мыльница.

Критерии оценки состояния артикуляционного аппарата:

- все движения артикуляционного аппарата доступны – высокий уровень (3 балла);
- выполняет движения артикуляционного аппарата с ошибками – средний уровень (2 балла);
- не выполняет движения артикуляционного аппарата – низкий уровень (1 балл).

Диагностика № 3. Игра «Эхо».

Цель: диагностика фонематического слуха, восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Ход игры: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо». Взрослый произносит следующие слоговые ряды и просит ребенка их повторить: па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-бапа, та-та-да.

Критерии оценки состояния фонематического слуха:

– правильно анализирует, подбирает похожие слова – высокий уровень (3 балла);

– допускает две ошибки и называет одно похожее слово – средний уровень (2 балла);

– путает последовательность, воспроизводит слоговые ряды с помощью педагога – низкий уровень (1 балл).

Диагностика № 4. Методика «Назови правильно»

Цель: проверка звукопроизношения.

Материалы: рисунки.

Ход: ребенку предлагают повторить следующие слова [с]: сад, коляска, глобус. [с’]: василек, такси. [з]: замок, незнайка. [з’]: земляника, обезьяна. [ц]: цапля, кольцо, индеец. [ш]: шашки, ошейник, карандаш. [ж]: жираф, жук, лыжи. [щ]: щука, щенок, плащ. [ч]: чайник, печенье, мяч. [л]: лампа, волк, стол. [л’]: лимон, плита, соль. [р]: рак, марки, мухомор. [р’]: река, пряники, фонарь. [и]: лейка, яблоко, еж, крылья. [к]: куртка, скрипка, шкаф. [г]: грядка, грелка, виноград. [х]: хлеб, ткачиха, петух.

Критерии оценки состояния звукопроизношения:

– умеет правильно произносить все звуки – высокий уровень (3 балла);
– недостаточно четко произносит шипящие звуки – средний уровень (2 балла);

– не произносит шипящие, сонорные звуки в словах – низкий уровень (1 балл).

Совокупность указанных критериев позволяет сделать вывод об уровне сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста:

- 10–12 баллов – высокий уровень;
- 7–9 баллов – средний уровень;
- 4–6 баллов – низкий уровень.

После проведения диагностического обследования был проведен анализ протокола, представленного в Приложении Б. Анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы.

Первое задание предполагало определение умения ребенка дифференцировать звучащие игрушки. Анализ полученных данных представлен на рисунке 1.

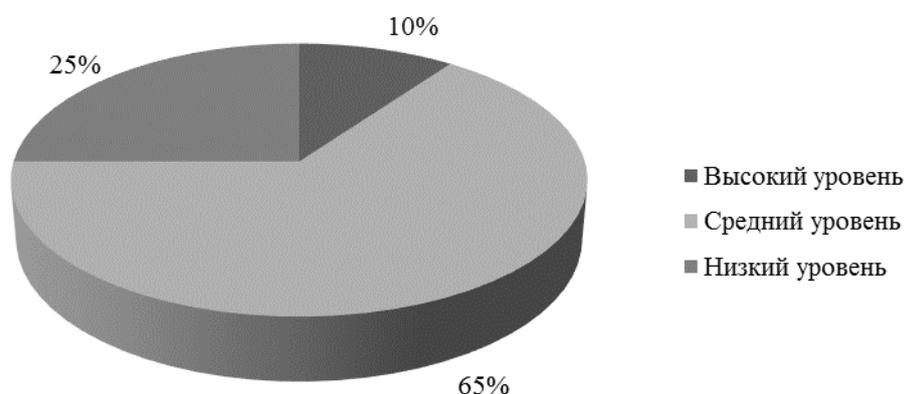


Рисунок 1. Исследование развития слухового восприятия

Как показывают данные диаграммы, у 2 (10%) испытуемых выявлен высокий уровень развития слухового восприятия. Эти испытуемые узнали все звучащие предметы. У 13 (65%) испытуемых диагностирован средний уровень развития слухового восприятия. Испытуемые, вошедшие в данную группу, путают на слух 1 предмет. У 5 (25%) испытуемых выявлен низкий уровень развития слухового восприятия. Эти дошкольники определяют звучащие предметы с помощью педагога.

Второе задание предполагало определение умения ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры. Анализ полученных данных представлен на рисунке 2.

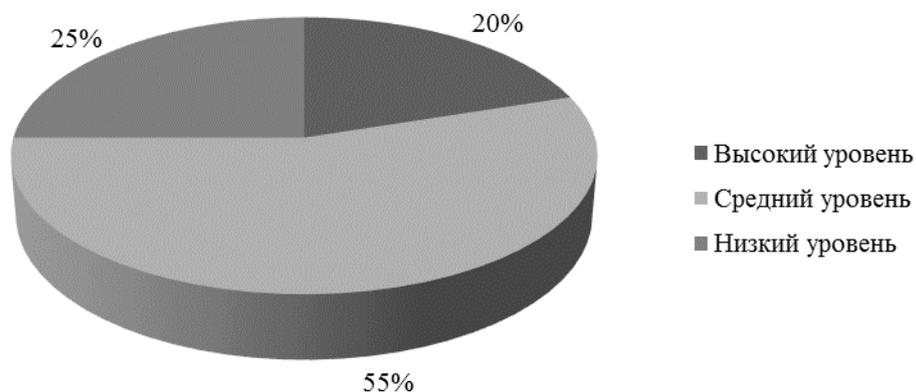


Рисунок 2. Исследование состояния артикуляционного аппарата

Как показывают данные диаграммы, у 4 (20%) испытуемых выявлен высокий уровень состояния артикуляционного аппарата. Этим испытуемым доступны все движения артикуляционного аппарата.

У 11 (55%) испытуемых диагностирован средний уровень состояния артикуляционного аппарата. Эти испытуемые выполнили движения артикуляционного аппарата с ошибками.

У 5 (25%) испытуемых выявлен низкий уровень состояния артикуляционного аппарата. Эти дошкольники не выполнили движения артикуляционного аппарата.

Следующий исследуемый показатель сформированности звуковой стороны речи – состояние фонематического слуха. Анализ полученных данных представлен на рисунке 3.

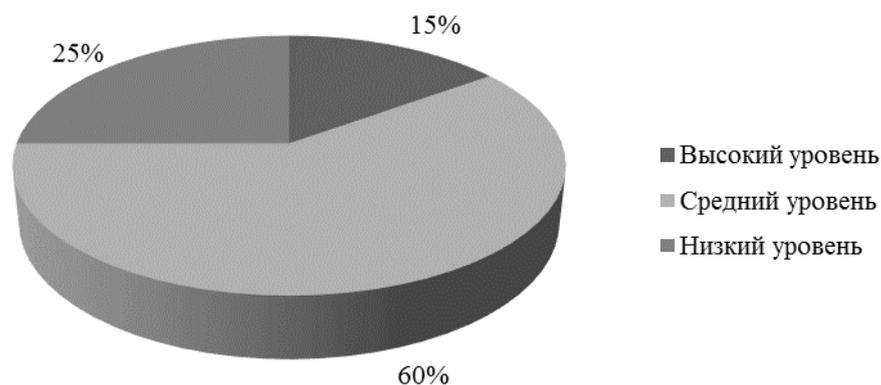


Рисунок 3. Исследование состояние фонематического слуха

Как показывают данные диаграммы, у 3 (15%) испытуемых выявлен высокий уровень фонематического слуха. Испытуемые, вошедшие в данную группу, правильно анализировали, подбирали похожие слова. У 12 (60%) испытуемых диагностирован средний уровень фонематического слуха. Эти испытуемые допустили две ошибки и называли одно похожее слово. У 5 (25%) испытуемых выявлен низкий уровень фонематического слуха. Эти дошкольники путали последовательность, воспроизводили слоговые ряды с помощью педагога.

Далее было проведено исследование звукопроизношения. Анализ полученных данных представлен на рисунке 4.

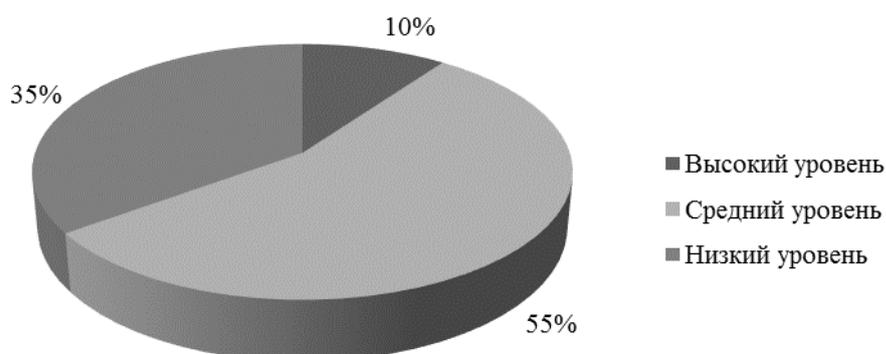


Рисунок 4. Исследование сформированности звукопроизношения

Как показывают данные диаграммы, у 2 (10%) испытуемых выявлен высокий уровень сформированности звукопроизношения. Эти испытуемые правильно произнесли все звуки. У 11 (55%) испытуемых диагностирован средний уровень сформированности звукопроизношения. Испытуемые, вошедшие в данную группу, недостаточно четко произнесли шипящие звуки. У 7 (35%) испытуемых выявлен низкий уровень сформированности звукопроизношения. Эти испытуемые не произносят шипящие, сонорные звуки в словах.

Совокупность указанных критериев позволяет сделать вывод об уровне сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста (рис. 5).

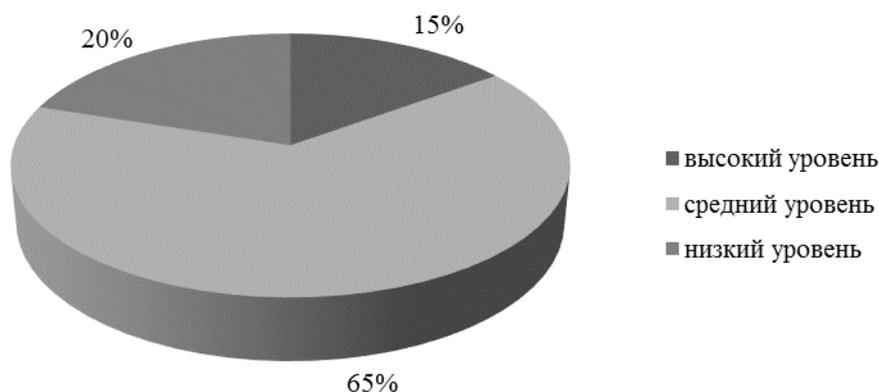


Рисунок 5. Уровень сформированности звуковой стороны речи

Как показывают данные диаграммы, у 3 (15%) испытуемых выявлен высокий уровень сформированности звуковой стороны речи. У 13 (65%) испытуемых диагностирован средний уровень сформированности звуковой стороны речи. У 4 (20%) испытуемых выявлен низкий уровень сформированности звуковой стороны речи.

Полученные диагностические данные обуславливают необходимость проведения развивающей работы, направленной на развитие звуковой стороны речи младших дошкольников.

2.2. Комплекс методических мероприятий, направленных на развитие звуковой стороны речи младших дошкольников

С целью определения методов, приемов и форм в планировании работы воспитателя группы по развитию звуковой стороны речи с детьми младшего дошкольного возраста, нами был проанализирован перспективный план работы воспитателя по образовательной области «речевое развитие».

Планирование воспитательно-образовательного процесса в младшей группе осуществляется на основании ФГОС ДО и программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В соответствии с программой содержание психолого-педагогической работы по развитию звуковой стороны речи в младшей группе заключается в следующем:

- выработать правильную и чёткую артикуляцию при произношении звуков;
- способствовать четкому и правильному произношению звуков в словах и фразовой речи;
- развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Работа по развитию звуковой стороны речи в младшей группе проводится в различных формах:

- на занятиях, которые проводятся как самостоятельные занятия по звуковой культуре речи;
- различные разделы звуковой культуры речи включаются в содержание других занятий;

– отдельные разделы работы по звуковой культуре речи включаются в музыкальные занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения);

– интегрированные занятия со специалистами ДОУ;

– дополнительная работа по звуковой культуре речи включается в режимные моменты (различные игры, упражнения в игровой форме и др.).

Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются педагогом для развития звуковой стороны речи. Так, во время утренней гимнастики проводится речевая гимнастика, на которой тренируется артикуляционный аппарат детей, уточняются и закрепляются в игровой форме произношение того или иного звука.

На прогулке и в других режимных моментах воспитатель упражняет детей в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности.

В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные (с произнесением слов), сюжетно-ролевые, словесные, хоровые, речевые дидактические игры, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот. Работа вне занятий организовывается с подгруппой детей, испытывающих трудности в освоении звуковой стороной языка, а также в индивидуальном порядке.

На занятиях используется разнообразный речевой и наглядный материал:

– звукоподражательные слова, потешки, поговорки, половицы, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, небольшие сказки, рассказы;

– специальные игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов;

– предметные и сюжетные картинки, игрушки, муляжи, настольные игры, кинофильмы, видеофильмы, презентации, диапозитивы, театры, диафильмы и т.д.

Таким образом, мы пришли к выводу, что в календарно-тематическом планировании младшей группы формы работы по разделу «Воспитание звуковой культуры речи» носят традиционный характер. Решаются все задачи, предусмотренные программой.

Проанализировав результаты педагогической диагностики по образовательной области речевое развитие, мы пришли к выводу о том, что необходимо целенаправленно организовать образовательный процесс с детьми младшего дошкольного возраста, чтобы убрать те трудности, которые у детей были выявлены.

Проанализировав перспективный план работы воспитателя по образовательной области «Речевое развитие» в разделе звуковой культуры речи мы определили, что педагогами группы используются всевозможные методы, приемы работы с детьми по развитию звуковой стороны речи и работу в этом направлении необходимо продолжать.

Исходя из анализа календарно-тематического планирования младшей группы, был составлен план работы по развитию звуковой стороны речи детей четвертого года жизни (таблица 1).

Таблица 1

План работы по развитию звуковой стороны речи детей четвертого года жизни

Месяц	Тема	Задачи	Приемы, средства, методы
Сентябрь	Знакомство с органами речевого аппарата	1. Познакомить детей с органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом. 2. Познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта).	Артикуляционная гимнастика «Птенцы», «Рыбка шевелит губами». Речевые игры на развитие звукопроизношения «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?».

Продолжение таблицы 1

Месяц	Тема	Задачи	Приемы, средства, методы
			Подгрупповая и индивидуальная работа. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, ягодка», «Мы сегодня рисовали».
Октябрь	Звук «А». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнять произношение звука «А» в изолированном виде и в словах. 2. Развивать речевое дыхание и фонематическое восприятие	Артикуляционная гимнастика «Дождик», «Ручеек». Речевые игры на развитие звукопроизношения: звукоподражания шуму ветра, рокоту самолёта, карканью вороны, жужжанию жука, цоканью копыт лошади и др.
	Звук «У». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнить произношение звука «У» в изолированном виде и в словах. 2. Развивать фонематическое восприятие и слуховую память 3. Закрепить употребление слов-обобщений.	Подгрупповая и индивидуальная работа. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке», «Карандаш в руках катаю». Для развития речевого дыхания проводятся игры на поддувание: сдувание снежинок, поддувание карандашей, плавающих лодочке.
Ноябрь	Звук «И». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнить произношение звука «И» 2. Развивать фонематическое восприятие и тактильные ощущения	Артикуляционная гимнастика «Разговоры овощей», «Горох». На развитие речевого слуха, слухового внимания проводятся игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что я сказала?», «Что делает петрушка?», «Эхо» и др.
	Звук «О». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Выработать правильную и чёткую артикуляцию при произношении звука «О» 2. Способствовать четкому и правильному произношению звука «О» в словах и фразах. 3. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке 4. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадок. 5. Развивать связную речь, её выразительность, произвольную память 6. Учить произносить потешку правильно, не спеша, чётко	Подгрупповая и индивидуальная работа: рассказ-драматизация с игрушками Пальчиковая гимнастика «Наша группа», «Дружба». Прием: использование наглядного материала (игрушки, картинки, персонажи кукольного театра и др.)

Продолжение таблицы 1

Месяц	Тема	Задачи	Приемы, средства, методы
		проговаривая каждое слово. 7. Учить рисовать дорожки разной длины.	
Декабрь	Звук «І». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Выработать правильную и чёткую артикуляцию звука «І» 2. Способствовать чёткому и правильному произношению данного звука в словах и фразовой речи 3. Учить произносить стихотворение не спеша, чётко выговаривая каждое слово. 4. Закреплять навыки правильного произношения звуков «А», «О», «У»	Артикуляционная гимнастика «Качели в саду», «Чашечка для сока». Дидактические игры с игрушками на звукоподражание типа «Чей домик?», «Угадай, кто кричит». Предлагаем повторить звукопроизношение («Как шелестят ветки деревьев, когда ветер дует тихо? Когда ветер дует сильнее? Как паровоз выпускает пар?») Подгрупповая и индивидуальная работа: рассказ воспитателя с включением высказываний детей Пальчиковая гимнастика «Как живешь?», «Девочки и мальчики».
	Звук «Э»	1. Выбатывать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э» 2. Способствовать чёткому и правильному произношению данного звука в словах и фразовой речи 3. Закреплять навыки правильного звукопроизношения «А», «У»	Подгрупповая и индивидуальная работа: рассказ воспитателя с включением высказываний детей Пальчиковая гимнастика «Как живешь?», «Девочки и мальчики».
Январь	Звук «М». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Выработать чёткую и правильную артикуляцию звука «М» 2. Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание 3. Развивать логическое мышление 4. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки	Артикуляционная гимнастика «Хомячок-толстячок», «Белка грызет орешки». Речевые игры на развитие звукопроизношения «Веселый язычок», «Как Буратино за грибами ходил». Подгрупповая и индивидуальная работа. Пальчиковая гимнастика «Месим тесто», «Салат», «Много мебели в квартире», «Помощники».
	Звук «Б». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Выработать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «б» 2. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу 3. Учить отвечать на вопросы строчками из стихотворения.	Игры с элементами движений типа «Поезд», «Автомобили».

Продолжение таблицы 1

Месяц	Тема	Задачи	Приемы, средства, методы
Февраль	Звук «П». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Выработать правильную и чёткую артикуляцию звука «П» 2. Развивать логическое мышление 3. Понимать поэтические сравнения 4. Учить произносить стихотворения правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово	Артикуляционная гимнастика «Гладим белье», «Иголочка». Речевые игры на развитие звукопроизношения «Футбол», «Самый большой мыльный пузырь». Подгрупповая и индивидуальная работа. Пальчиковая гимнастика «Компот», «Снежок». Прием: использование элементов подвижной игры.
	Звук «Д». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнить произношение звука «Д» в изолированном виде, словах, фразах, связном тексте. 2. Развивать фонематическое восприятие через самостоятельный отбор детьми предметов, в названиях которых есть звуки «Д». «Д» 3. Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа имен	
Март	Звук «Т». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнить произношение звука «Т» в изолированном виде, словах, фразах. 2. Развивать фонематический слух 3. Активизировать словарь глаголов 4. Учить изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	Артикуляционная гимнастика «Птенчики ждут птицу», «Приколачиваем дощечку». Речевые игры на развитие звукопроизношения «Светофор», «Где звук», «Волшебные кубики». Подгрупповая и индивидуальная работа.
	Звук «Г». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Выработать чёткую и правильную артикуляцию при произношении звука «Г» 2. Приучать правильно слушать текст стихотворения, подбирать слова близкие по звучанию и по смыслу 3. Развивать умения анализировать, распределять и переключать внимание 4. Развивать простейшие графические навыки	Пальчиковая гимнастика «Кормушка», «Транспорт». Прием сюрпризных моментов и ожиданий («Вдруг появляется кто-то, прислушивались... и услышали...»)

Окончание таблицы 1

Месяц	Тема	Задачи	Приемы, средства, методы
Апрель	Звук «К» Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнить произношение звука «К» в изолированном виде, словах, фразах, связном тексте. 2. Упражнять в употреблении предлога К 3. Закрепить названия детёнышей животных 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание	Артикуляционная гимнастика «Посмотрите, что в кастрюле», «Самовар». Речевые игры на развитие звукопроизношения «Мяч в воздухе», «Оркестр». Подгрупповая и индивидуальная работа. Пальчиковая гимнастика «На водопой», «Веселый человечек».
	Звук «В». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнить произношение звука «В» в изолированном виде, словах и фразах. 2. Развивать фонематическое восприятие 3. Учить различать слова, обозначающие один предмет и несколько 4. Работать над обобщённым значением слов	Прием: имитационные движения с элементами звукоподражания (дети изображают большие и маленькие колёса, деревья и подражают их стуку, шуму и т.д.)
Май	Звук «Ф». Обучение правильной и чёткой артикуляции	1. Уточнить произношение звука «Ф» в изолированном виде, словах и фразах. 2. Развивать слуховое внимание и зрительную память	Артикуляционная гимнастика «Злой волк», «Хитрая лиса». Речевые игры на развитие звукопроизношения «Гуси», «Помоги Феде».
	Повторение пройденного материала	1. Закрепить произношение гласных и согласных звуков в словах и фразовой речи 2. Развивать логическое мышление 3. Понимать поэтические сравнения	Подгрупповая и индивидуальная работа. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики», «Мышка зернышко нашла», «Моя семья». Прием: чтение художественного произведения со звукоподражаниями (весёлые песенки, потешки, загадки)

Исходя из анализа календарно-тематического планирования младшей группы, во время прохождения преддипломной практики были разработаны и проведены занятия по развитию речи (Приложение В).

Проведено занятие по развитию речи на тему «Весна пришла». Цель данного занятия: развитие фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста.

В соответствии с основной образовательной программой (ООП) поставлены образовательные задачи: развивать умение определять место звука «Л» в слове (середина); упражнять в образовании однокоренных слов (уменьшительно-ласкательные существительные); упражнять в подборе слов с противоположным значением; совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными; развивать умение составлять рассказы по сюжетным картинкам. С учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста поставлена развивающая задача: развивать слуховое и зрительное внимание, память, умение анализировать и воспитательная задача: воспитывать умение работать в коллективе.

На этапе ориентировки в деятельности решалась задача: привлечь внимание детей и мотивировать их на предстоящую деятельность. Для достижения задачи была создана игровая ситуация: прилетела сорока и рассказала, что Зимушка-зима заколдовала Весну-красну. Весна уснула, а звери и птицы не могут её разбудить, а им так хочется тепла. Сорока обратилась к детям с просьбой помочь разбудить Весну.

Воспитатель пояснила каким образом дети могут снять колдовство: необходимо выполнить семь заданий. За каждое выполненное задание дети будут получать от Зимы два солнечных лучика. Если удастся собрать все лучики, то в лесу обязательно наступит весна. Дети согласились выполнить задания и разбудить Весну.

На исполнительском этапе были использованы методы и приемы: объяснение, показ, упражнение и поощрение; формы организации деятельности: групповая, индивидуальная; средства обучения и воспитания: наглядные: картинка с изображением «Ловушка», наборы картинок для дидактических игр «Назови ласково», «Посчитай сколько»; наборы картинок

с последовательно развивающимся сюжетом; 5 конвертов для заданий; солнышко и лучики, мяч, мольберт.

Воспитатель объявила детям, что Сорока принесла шесть конвертов с заданиями. Дети нашли конверт, в котором находилась картинка «Ловушка». Была организована дидактическая игра «Ловушка». Воспитатель предложила детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки».

Задание заключалось в следующем: при произнесении слова, в котором звук «Л» находится в середине, нужно было «ловушки» захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Были предложены слова: проталины, подснежник, тепло, ручеек, трава, облака, март, ласточка, апрель, тюльпан, ливень, лужи, кораблик и т.д. Упражнение способствовало формированию правильного звукопроизношения и стимулировало развитие слухового восприятия речи.

После того, как дети выполнили это задание, воспитатель похвалила их, достала лучики из конверта, дети прикрепили их на мольберт.

Воспитатель предложила детям найти следующий конверт. В нем лежали картинки для проведения дидактического упражнения «Назови ласково». Суть упражнения: воспитатель показывала картинку и называла предмет, изображенный на ней. Задача детей – назвать этот предмет ласково.

После того, как все картинки были названы, дети получили солнечные лучики, прикрепили их на мольберт и отправились на поиски следующего конверта. Около конверта лежал мяч. Воспитатель акцентировала внимание детей на том, что предстоит выполнить задание с мячом. Суть дидактического упражнения с мячом «Скажи наоборот» такова: воспитатель говорит начало фразы, бросает мяч ребенку, ребенок договаривает и возвращает мяч воспитателю.

После того, как дети выполнили успешно справились с заданием, воспитатель похвалила их, достала лучики из конверта, дети прикрепили их на мольберт и отправились на поиски нового конверта.

В конверте лежали карточки для выполнения дидактического упражнения «Сколько». Каждый ребенок получил карточку с изображением. Детям было предложено назвать изображение на карточке, согласовав его с числительным.

После того, как дети выполнили это задание, воспитатель похвалила их, достала лучики из конверта, дети прикрепили их на мольберт.

Воспитатель предложила детям отдохнуть – выполнить физминутку «Весна пришла». После завершения физминутки воспитатель предложила детям отправиться на поиски следующего конверта.

В конверте лежали картинки, которые зима перемешала. Воспитатель предложила детям разложить картинки по порядку и составить рассказ. Дети работали в парах, раскладывали картинки. При составлении рассказа был использован прием: один ребёнок начинает рассказ, а второй заканчивает.

После того, как дети выполнили успешно справились с заданием, воспитатель похвалила их, достала лучики из конверта, дети прикрепили их на мольберт. Эти лучики были последними.

Завершающий этап занятия был направлен на подведение итога занятия по проведенной работе. Воспитатель напомнила, что без лучиков солнце не светит, а с лучиками быстро обогреет лес, снег растает и Весна-красна проснётся. Далее воспитатель обратила внимание детей на конверт– в нем были помещены медальоны-солнышки для каждого ребенка. Это – благодарность от лесных жителей за помощь.

Воспитатель задал детям вопросы: «Ребята расскажите, что сегодня у нас произошло?», «Кому мы помогали?», «Что мы для этого делали?», «Что для вас было самым сложным?». Дети активно отвечали на поставленные вопросы, делились своими впечатлениями от проведенного занятия.

Проведено занятие по звуковой культуре речи на тему «Звук З». Цель данного занятия – развитие фонематического слуха у детей младшего дошкольного возраста.

В соответствии с программой с основной образовательной программой поставлены образовательные задачи: учить выделять звук «З» в простых словах; закреплять правильное, отчетливое произношение звуков; развивать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец); учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки «ж–з». С учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста поставлена развивающая задача: развивать слуховое и зрительное внимание, память и воспитательная задача: воспитывать отзывчивость, желание помочь.

На этапе ориентировки в деятельности решалась задача: привлечь внимание детей и мотивировать их на предстоящую деятельность. Для достижения задачи была создана игровая ситуация: к детям пришла Алиса, рассказала, что заблудилась в стране звуков и попросила у детей помощи. Приход сказочного героя способствовал возникновению интереса к образовательной деятельности. Цель совместной деятельности была поставлена с позиции воспитателя: «Чтобы помочь Алисе мы поиграем со звуками и выполним все задания».

На исполнительском этапе были использованы методы и приемы: объяснение, показ, упражнение и поощрение; формы организации деятельности: групповая, индивидуальная; средства обучения и воспитания: наглядные: карточки с предметными изображениями (звезда, замок, заколка, козел, стол, стакан и др.), игрушки (ёжик, жираф, флажок, жук, медвежонок, ножик, жёлудь, зайка, замок. Коза, ваза, роза, грузовик, зонтик), обруч.

Первым заданием было выполнение дидактического упражнения «Найди звук», которое предполагало нахождение картинки и называние слов со звуком «З». Дети были поделены на группы. Каждой группе предложен набор картинок. Дети выбирали картинки, в названии которых есть звук «З» (звезда, замок, заколка, козел, стол, стакан и др.). Дети находили, называя что изображено на картинке, интонационно выделяли звук «З» в слове. По

окончанию выполнения задания Алиса поблагодарила детей за помощь, отметив, что успешное выполнение задания приблизило ее на шаг к дому.

Второе задание – выполнение дидактического упражнения «Эхо». Для его выполнения детям было предложено четко и правильно повторять за воспитателем ряды слогов (слов).

После того, как дети выполнили задание, Алиса предложила им поиграть – выполнить физминутку «Будем прыгать и скакать».

Затем воспитатель предложил детям двигаться дальше и выполнить следующее задание – дидактическое упражнение «Где звук». Упражнение заключалось в том, что воспитатель произносил слова, а дети определяли место заданного звука «З» в каждом из них: в начале, середине или в конце слова. Детям были предложены следующие слова: заяц, ваза, знак, паровоз, газ, магазин, зебра, козел и др.

По окончании выполнения задания Алиса поблагодарила детей за помощь и отметила, что для выхода из страны Звуков осталось последнее задание – дидактическое упражнение «Найди свой предмет». Упражнение заключалось в следующем: воспитатель поместила в обруч предметы (ёжик, жираф, флажок, жук, медвежонок, ножик, жёлудь, зайка, замок, Коза, ваза, роза, грузовик, зонтик). Дети были поделены на две команды. Одна команда собирала игрушки, в названиях которых слышится звук «З», а другая – «Ж». Когда все игрушки были разобраны – команды встали напротив друг друга. Каждый участник называл свой предмет и определял позицию звуков «Ж» или «З» в слове.

Завершающий этап занятия был направлен на подведение итога занятия по проведенной работе. Воспитатель сообщила, что детям удалось успешно справиться со всеми заданиями и преодолеть все препятствия. Алиса поблагодарила детей за помощь и попрощалась с детьми. Воспитатель задал детям вопросы: «Ребята, скажите, что у нас сегодня случилось? Кто к нам

приходил? Откуда? Как мы ей помогли? Что для этого делали?». Дети рассказывали о своих впечатлениях и достижениях.

Наблюдение за детьми позволяет сделать вывод о том, что проведенные занятия способствовали формированию правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами, развитию голосового аппарата, выработке умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности.

Результатом успешной работы по данной теме можно считать следующее:

- дети стали адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения: умеют правильно произносить звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой, определяют место звука в слове, различают его на слух;
- владеют элементами культуры речевого общения и способами взаимодействия, способны изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками;
- используют в речи двигательные средства выразительности (мимику, жесты);
- при произношении слов ставят правильно ударения.

Для того, чтобы продолжить работу по развитию звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста, разработаны шесть конспектов занятий. Занятия по развитию речи были составлены в соответствии с темами недели: «Звуки З-Ж», «Полет в космос», «Путешествие в лес», «Комнатные растения», «Заколдованная книга», «Мы – артисты», основная цель таких занятий: развитие фонематического слуха.

В одном из занятий (тема «Звуки З-Ж») все образовательные задачи посвящены только разделу звуковой культуры речи: учить различать на слух сходные по звучанию согласные звуки « Ж-З»; учить определять место

звуков «Ж», «З» слове (начало, середина, конец); совершенствовать умение называть слова со звуками «Ж», «З»; учить отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки «Ж-З»; помогать детям замечать ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Пять занятий по развитию речи на следующие темы: «Полет в космос», «Заколдованная книга», «Путешествие в лес», «Комнатные растения», «Мы – артисты».

Таким образом, в период практики было проведено два занятия по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста, одно из которых было посвящено решению задач только раздела на воспитание звуковой культуры речи. Для того, чтобы подтвердить практическую значимость нашей выпускной квалификационной работы нами были разработаны дополнительно конспекты по развитию речи в количестве шести. В одном из занятий (тема «Звуки З-Ж») все образовательные задачи посвящены только разделу звуковой культуры речи. Пять занятий по развитию речи («Полет в космос», «Заколдованная книга», «Путешествие в лес», «Комнатные растения», «Мы – артисты»).

Мы систематически упражняли органы артикуляции, проводили упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью предания ему нужного положения, на подвижность губ, челюстей, щек, на выработку воздушной струи, правильного дыхания. С целью подготовки речевого аппарата использовали упражнения в игровой форме. Для развития артикуляционного аппарата проводили игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?» и др. Использовали звукоподражания шуму ветра, рокоту самолёта, карканью вороны, жужжанию жука, цоканью копыт лошади и др.

Для развития речевого дыхания проводили игры на поддувание: сдувание снежинок, поддувание карандашей, плавающих лодочке. От простых игр постепенно переходили к более сложным, где требуется сильная

воздушная струя воздуха: детям предлагалось подуть на плавающих в воде уток, гусей, лодочку; подуть на воду до образования брызг. Таким образом, в процессе дыхательных упражнений дети учились правильно дышать, делать короткий, быстрый вдох, и длинный, сильный, плавный выдох. На развитие речевого слуха, слухового внимания использовали игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что я сказала?», «Что делает петрушка?», «Эхо» и др. Постановку звуков начали с лёгких по артикуляции звуков и затем переходили к более трудным, последовательность их сохраняли как для фронтальной, так и для индивидуальной работы.

В обучении использовали следующие виды непосредственно образовательной деятельности: дидактические игры с игрушками на звукоподражание типа «Чей домик?», «Угадай, кто кричит»; рассказ-драматизация с игрушками; рассказ воспитателя с включением высказываний детей; игры с элементами движений типа «Поезд», «Автомобили».

Используемые приёмы обучения: использование элементов подвижной игры; сюрпризных моментов и ожиданий («Вдруг появляется кто-то, прислушивались... и услышали...»); имитационные движения с элементами звукоподражания (дети изображают большие и маленькие колёса, деревья и подражают их стуку, шуму и т.д.); чтение художественного произведения со звукоподражаниями (весёлые песенки, потешки, загадки); использование наглядного материала (игрушки, картинки, персонажи кукольного театра и др.); артикуляционные упражнения.

2.3. Анализ результатов работы

На заключительном этапе опытно-исследовательской работы было проведено повторное диагностирование.

Цель контрольного эксперимента – определить уровень развития звуковой стороны речи дошкольников как результат систематической педагогической деятельности и по результатам проведенной диагностики сделать вывод об эффективности форм и методов педагогической работы, использованных на этапе формирующего эксперимента. Показатели и критерии сформированности звуковой стороны речи остались прежними, диагностические задания по трудности и содержанию соответствовали контрольному этапу исследования.

Протокол диагностики представлен в Приложении Г.

Первое задание предполагало определение умения ребенка дифференцировать звучащие игрушки. Анализ полученных данных представлен на рисунке 6.

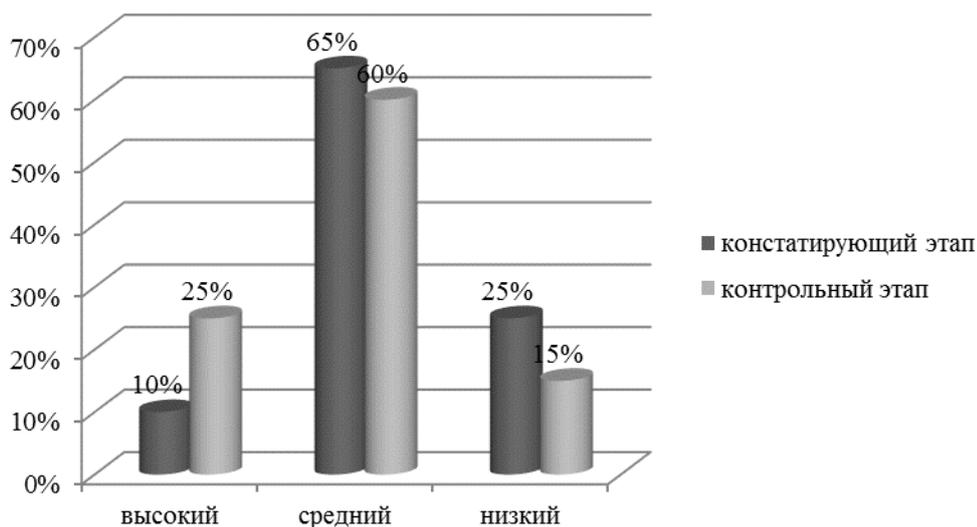


Рисунок 6. Сравнительный анализ уровня сформированности слухового восприятия

Анализ данных, представленных на рисунке 6, позволяет сделать следующие выводы.

На этапе контрольного эксперимента низкий уровень сформированности слухового восприятия диагностирован у 3 (15%) дошкольников.

По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с низким уровнем снизилось на 2 человека. Эти дошкольники определяют звучащие предметы с помощью педагога.

На этапе контрольного эксперимента средний уровень сформированности слухового восприятия диагностирован у 12 (60%) дошкольников.

По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников со средним уровнем снизилось на 1 человека. Испытуемые, вошедшие в данную группу, путают на слух 1 предмет.

На этапе контрольного эксперимента высокий уровень сформированности слухового восприятия диагностирован у 5 (25%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с высоким уровнем увеличилось на 3 человека. Эти дети узнали все звучащие предметы.

Полученные данные позволяют сделать вывод о положительной динамике сформированности слухового восприятия.

Второе задание предполагало определение умения ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры. Анализ полученных данных представлен на рисунке 7.

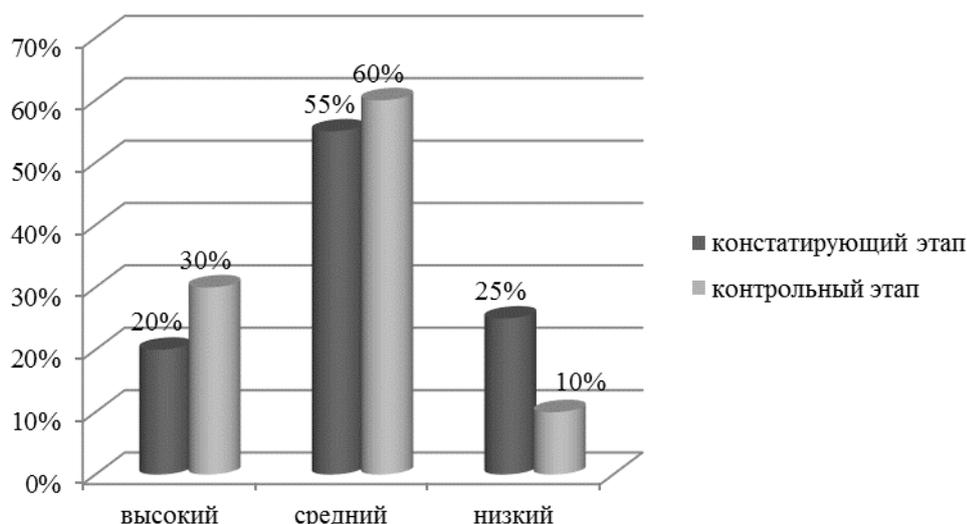


Рисунок 7. Сравнительный анализ уровня сформированности артикуляционного аппарата

Анализ данных, представленных на рисунке 7, позволяет сделать следующие выводы.

На этапе контрольного эксперимента низкий уровень сформированности артикуляционного аппарата диагностирован у 2 (10%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с низким уровнем снизилось на 4 человека. Эти дошкольники не выполнили движения артикуляционного аппарата.

На этапе контрольного эксперимента средний уровень сформированности артикуляционного аппарата диагностирован у 12 (60%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников со средним уровнем возросло на 1 человека. Эти испытуемые выполнили движения артикуляционного аппарата с ошибками.

На этапе контрольного эксперимента высокий уровень сформированности артикуляционного аппарата диагностирован у 6 (30%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с высоким уровнем возросло на 2 человека. Этим испытуемым доступны все движения артикуляционного аппарата.

Полученные данные позволяют сделать вывод о положительной динамике сформированности артикуляционного аппарата.

Следующий исследуемый показатель сформированности звуковой стороны речи – состояние фонематического слуха. Анализ полученных данных представлен на рисунке 8.

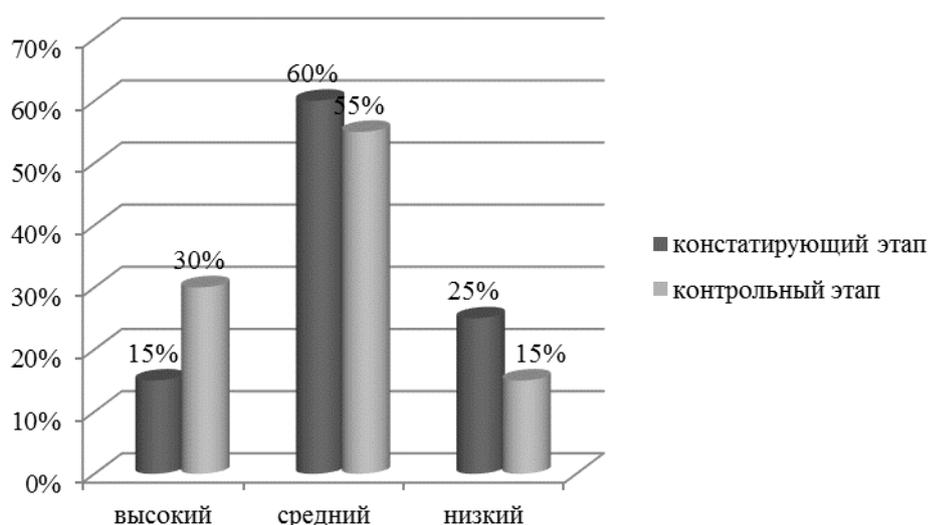


Рисунок 8. Сравнительный анализ уровня сформированности фонематического слуха

Анализ данных, представленных на рисунке 8, позволяет сделать следующие выводы.

На этапе контрольного эксперимента низкий уровень сформированности фонематического слуха диагностирован у 3 (15%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с низким уровнем снизилось на 3 человека. Эти дошкольники путали последовательность, воспроизводили слоговые ряды с помощью педагога.

На этапе контрольного эксперимента средний уровень сформированности фонематического слуха диагностирован у 11 (55%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число

дошкольников со средним уровнем снизилось на 1 человека. Эти испытуемые допустили две ошибки и называли одно похожее слово.

На этапе контрольного эксперимента высокий уровень сформированности фонематического слуха диагностирован у 6 (30%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с высоким уровнем возросло на 3 человека. Испытуемые, вошедшие в данную группу, правильно анализировали, подбирали похожие слова.

Полученные данные позволяют сделать вывод о положительной динамике сформированности фонематического слуха.

Далее было проведено исследование звукопроизношения. Анализ полученных данных представлен на рисунке 9.

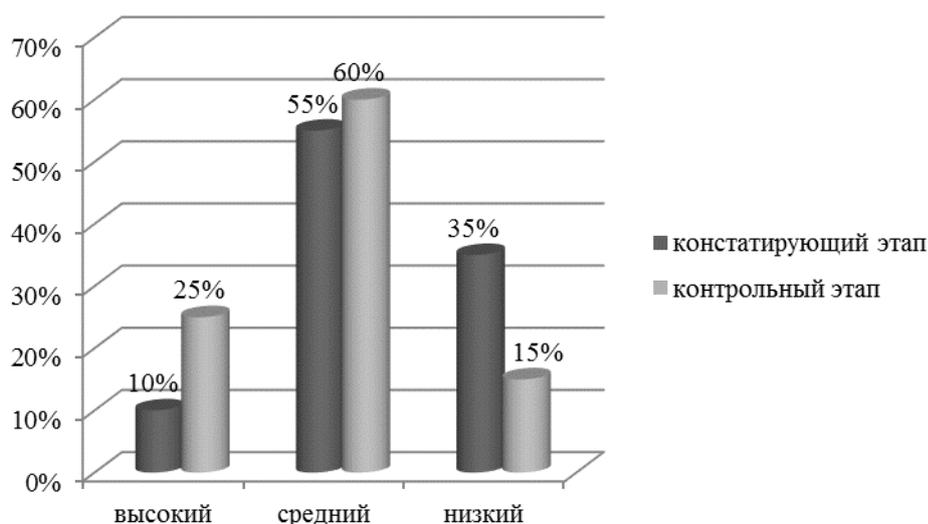


Рисунок 9. Сравнительный анализ уровня сформированности звукопроизношения

Анализ данных, представленных на рисунке 9, позволяет сделать следующие выводы.

На этапе контрольного эксперимента низкий уровень сформированности звукопроизношения диагностирован у 3 (15%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число

дошкольников с низким уровнем снизилось на 2 человека. Эти испытуемые не произносят шипящие, сонорные звуки в словах.

На этапе контрольного эксперимента средний уровень сформированности звукопроизношения диагностирован у 12 (60%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников со средним уровнем возросло на 1 человека. Испытуемые, вошедшие в данную группу, недостаточно четко произнесли шипящие звуки.

На этапе контрольного эксперимента высокий уровень сформированности звукопроизношения диагностирован у 5 (25%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с высоким уровнем возросло на 3 человека. Эти испытуемые правильно произнесли все звуки.

Полученные данные позволяют сделать вывод о положительной динамике сформированности звукопроизношения.

Совокупность указанных критериев позволяет сделать вывод об уровне сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста (рис. 10).

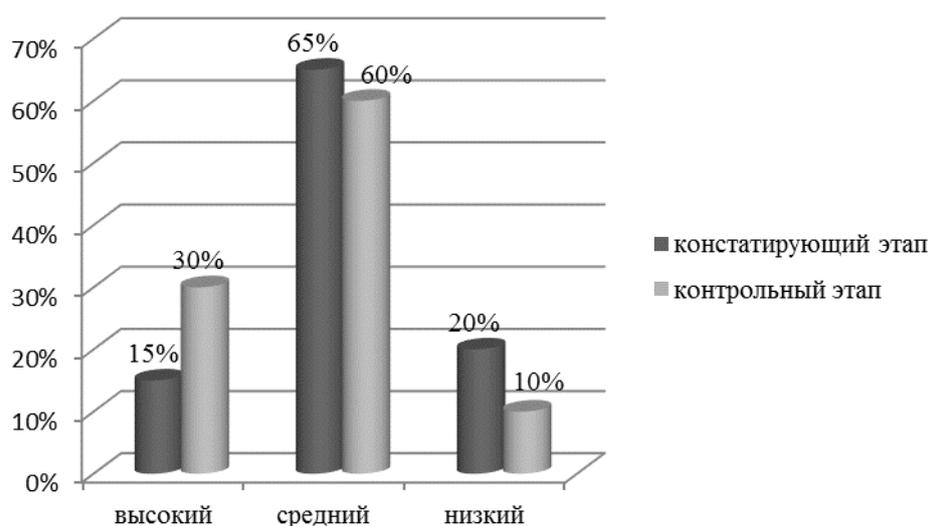


Рисунок 10. Сравнительный анализ уровня сформированности звуковой стороны речи

Анализ данных, представленных на рисунке 10, позволяет сделать следующие выводы.

На этапе контрольного эксперимента низкий уровень сформированности звуковой стороны речи диагностирован у 2 (10%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с низким уровнем снизилось на 4 человека.

На этапе контрольного эксперимента средний уровень сформированности звуковой стороны речи диагностирован у 12 (20%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников со средним уровнем снизилось на 1 человека.

На этапе контрольного эксперимента высокий уровень сформированности звуковой стороны речи диагностирован у 6 (30%) дошкольников. По сравнению с констатирующим экспериментом, число дошкольников с высоким уровнем возросло на 3 человека.

Сравнительный анализ результатов развития сформированности звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста позволяет сделать вывод об эффективности проведенной работы. У детей возрос уровень развития слухового восприятия (научились узнавать звучащие предметы); артикуляционного аппарата (доступны большинство движений артикуляционного аппарата); фонематического слуха (научились правильно анализировать, подбирать похожие слова); сформированности звукопроизношения (научились правильно произносить большинство звуков).

Таким образом, разнообразные средства, направленные на развитие слухового восприятия, фонематического слуха, артикуляционного аппарата дошкольников, оказали положительное влияние на развитие звуковой стороны речи детей четвертого года жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза двигательные навыки в процессе разговора), речевым слуховым. В понятие звуковой культуры речи входит не только правильное звукопроизношение, но и отчетливое произнесение звуков, слов, фраз, хороший темп речи, ее громкость, а также речевой слух.

Развитие звуковой стороны речи ребенка младшего дошкольного возраста осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи. Развитие звуковой стороны речи включает формирование четкой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности (мелодику, логические паузы, ударения, темп, ритм и тембр речи).

С целью изучения сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 133» структурное подразделение «Детский сад» проведено диагностическое исследование. В исследовании приняли участие 20 детей младшей группы. Возраст детей: 3–4 года. Опытно-экспериментальная работа включала в себя проведение диагностики сформированности звуковой стороны речи у детей младшего дошкольного возраста.

Для проведения исследования использована диагностика, предложенная Е.А. Стребелевой: игры «Отгадай, что звучит?» (сформированность слухового восприятия), «Повтори» (сформированность артикуляционного аппарата), «Эхо» (сформированность фонематического слуха), «Назови правильно» (сформированность звукопроизношения). Констатирующий эксперимент показал, что уровень сформированности звуковой стороны речи оказался преимущественно средний. С низким уровнем развития 20% детей. Это подтвердило необходимость осуществления целенаправленного педагогического руководства развитием звуковой стороны речи детей четвертого года жизни.

Был составлен план работы по развитию звуковой стороны речи детей четвертого года жизни. Мы систематически упражняли органы артикуляции, проводили упражнения, направленные на тренировку мышц языка с целью придания ему нужного положения, на подвижность губ, челюстей, щек, на выработку воздушной струи, правильного дыхания. С целью подготовки речевого аппарата использовали упражнения в игровой форме. Для развития артикуляционного аппарата проводили игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?» и др. Использовали звукоподражания шуму ветра, рокоту самолёта, карканью вороны, жужжанию жука, цоканью копыт лошади и др.

Для развития речевого дыхания проводили игры на поддувание: сдувание снежинок, поддувание карандашей, плавающих лодочке. От простых игр постепенно переходили к более сложным, где требуется сильная воздушная струя воздуха: детям предлагалось подуть на плавающих в воде уток, гусей, лодочку; подуть на воду до образования брызг. Таким образом, в процессе дыхательных упражнений дети учились правильно дышать, делать короткий, быстрый вдох, и длинный, сильный, плавный выдох.

На развитие речевого слуха, слухового внимания использовали игры «Угадай, кто позвал?», «Угадай, что я сказала?», «Что делает петрушка?».

«Эхо» и др. Постановку звуков начали с лёгких по артикуляции звуков и затем переходили к более трудным, последовательность их сохраняли как для фронтальной, так и для индивидуальной работы.

В обучении использовали следующие виды непосредственно образовательной деятельности: дидактические игры с игрушками на звукоподражание типа «Чей домик?», «Угадай, кто кричит»; рассказ-драматизация с игрушками; рассказ воспитателя с включением высказываний детей; игры с элементами движений типа «Поезд», «Автомобили».

Используемые приёмы обучения: использование элементов подвижной игры; сюрпризных моментов и ожиданий («Вдруг появляется кто-то, прислушивались... и услышали...»); имитационные движения с элементами звукоподражания (дети изображают большие и маленькие колёса, деревья и подражают их стуку, шуму и т.д.); чтение художественного произведения со звукоподражаниями (весёлые песенки, потешки, загадки); использование наглядного материала (игрушки, картинки, персонажи кукольного театра и др.); артикуляционные упражнения.

Сравнительный анализ результатов развития сформированности звуковой стороны речи детей младшего дошкольного возраста позволяет сделать вывод об эффективности проведенной работы. У детей возрос уровень развития слухового восприятия (научились узнавать звучащие предметы); артикуляционного аппарата (доступны большинство движений артикуляционного аппарата); фонематического слуха (научились правильно анализировать, подбирать похожие слова); сформированности звукопроизношения (научились правильно произносить большинство звуков).

Таким образом, разнообразные средства, направленные на развитие слухового восприятия, фонематического слуха, артикуляционного аппарата дошкольников, оказали положительное влияние на развитие звуковой стороны речи детей четвертого года жизни, практическая значимость

выпускной квалификационной работы подтверждена, цель и задачи исследования достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева Б.И. Яшина. 3-е изд., стереотип. М.: Академия, 2010. 400 с.
2. Арушанова А.Г. Дошкольный возраст: Формирование грамматического строя речи. Дошкольное воспитание / А.Г. Арушанова. М.: Мозаика-Синтез, 2004. 120с.
3. Архипова Е.Г. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи у дошкольников / Е.Г. Архипова // Проблемы педагогики. 2015. № 6. С. 24-27.
4. Афолина Л.Г. Понятие звуковой культуры речи и ее значение для развития личности дошкольника в условиях ФГОС ДО / Л.Г. Афолина // Научные исследования и современное образование: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 март 2019 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. С. 41–42.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества [Электронный ресурс] / М.М. Бахтин. М.: Искусство, 1979. 424 с. Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/5/0174> (дата обращения: 23.02.2020).
6. Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие / Л.Р. Болотина Н.В. Микляева Ю.Н. Родионова. М.: Айрис пресс, 2006. 123 с.
7. Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие / Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис пресс, 2006. 123 с.
8. Бородич А.М. Методика развития речи: методическое пособие для студентов педагогических училищ по специальностям «Дошкольное воспитание» и «Воспитание в дошкольных учреждениях» [Электронный

ресурс] / А.М. Бородич. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1984. 240 с. Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/5/0174> (дата обращения: 15.03.2020).

9. Браудо Т.Е. Онтогенез речевого развития / Т.Е. Браудо, М.Ю. Бобылова, М.В. Казакова // Русский журнал детской неврологии. 2017. № 1. С. 41–46.

10. Бродская Ю.В. К вопросу о диагностике процесса усвоения звуковой стороны речи детьми младшего дошкольного возраста / Ю.В. Бродская // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 1. С. 27–31.

11. Васильева Е.В. Психолингвистическое развитие детей дошкольного возраста / Е.В. Васильева Д.И. Сошникова // Сборник научных трудов «Психология личности: актуальные исследования» / Под ред. Е.М. Разумовой. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. С. 10–13.

12. Вахитова Г.Х. Проблемы речевого развития детей в предшкольном образовании / Г.Х. Вахитова // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2016. № 1. С. 9-13.

13. Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-е изд., испр. [Электронный ресурс] / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. 352 с. Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/1/0162/1-0162-1.shtml> (дата обращения: 12.04.2020).

14. Вяльцева Д.В. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста / Д.В. Вяльцева // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2014. № 7. С. 80–84.

15. Гаврилов В.В. Специфика развития речи дошкольников: теоретическое обоснование / В.В. Гаврилов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2019. № 3. С. 153–160.

16. Галушко И.Г. Особенности развития речи детей дошкольного возраста / И.Г. Галушко Н.В. Нефф Е.В. Баталова // Вестник современных исследований. 2018. № 11. С. 80–85.

17. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – 3-е изд., испр. / А.Н. Гвоздев. СПб.: Детство-Пресс, 2007. 137 с.
18. Довидович М.В. Использование информационных технологий в процессе развития речи / М.В. Довидович // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. № 1. С. 191–193.
19. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. М.: Национальный книжный центр, 2015. 176 с.
20. Зайцева К.П. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий / К.П. Зайцева // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. № 1. С. 28–35.
21. Запорожец А.В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. М.: Просвещение, 1998. 153с. Режим доступа: <https://lektsia.com/6x24b1.html> (дата обращения: 12.04.2020).
22. Зенкова, Е.И. Формирование звуковой культуры речи детей младшего возраста / Е.И. Зенкова // Филологическое образование в период детства. 2015. № 22. С. 29–32.
23. Зюзина Е.А. Модель эффективной образовательной среды по формированию звуковой аналитико-синтетической активности старших дошкольников с применением игрового приема «Гномики в домике» / Е.А. Зюзина // Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Проблемы и перспективы развития образования» (30 ноября 2018 г., г. Орехово-Зуево) / Отв. ред. И.А. Ахметшина, Р.Г. Измайлова, А.А. Лосева. Орехово-Зуево «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2018. С. 14–16.

24. Казгунова А.С. Развитие речи дошкольников / А.С. Казгунова // Ученые записки Алтайской государственной академии культуры и искусств. 2017. № 3. С. 188–191.
25. Кашлев С.С. Современные психологии педагогического процесса / С.С. Кашлев. М.: Университетское, 2000. 95 с.
26. Корчагина Е.А. Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста / Е.А. Корчагина // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2017. № 2. С. 82–84.
27. Кот Т.А. Особенности развития звуковой культуры речи старших дошкольников / Т.А. Кот // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64. С. 97–100.
28. Кравцова Ю.А. Модель речевого развития детей // Вестник науки и образования. 2018. № 14. С. 35–40.
29. Краева А.А. Роль игры в процессе формирования звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста / А.А. Краева, З.Ю. Титова // Филологическое образование в период детства. 2017. № 24. С. 30–35.
30. Кусова М.Л. Звуковая культура речи как языковая основа овладения речевыми умениями в дошкольном детстве [Текст] / М.Л. Кусова // Филологический класс. 2003. № 9. С. 16–21.
31. Кусова М.Л. Звуковая культура речи как языковая основа овладения речевыми умениями в дошкольном детстве / М.Л. Кусова // Филологический класс. 2003. № 9. С. 16–21.
32. Лапшина В.С. Проблемы в развитии речи детей дошкольного возраста / В.С. Лапшина // Символ науки. 2017. № 6. С. 119–121.
33. Лашкова, Л.Л. Речевое развитие детей в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / Л.Л. Лашкова, А.Р. Филиппова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2015. № 1. С. 62–67.

34. Лемзякова М.Н. Развитие звуковой культуры речи детей дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений / М.Н. Лемзякова, Е.Н. Меринова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы III междунар. науч.практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2014 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. С. 125–126.

35. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Избранные психологические произведения: В 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс] / А.Н. Леонтьев. М.: Педагогика, 1983. 169 с. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5129849/page:117/> (дата обращения: 18.01.2020).

36. Лещенко О.В. Развитие звуковой культуры речи в процессе организации различных видов детской деятельности / О.В. Лещенко, М.Е. Борисова // Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии» (17 октября 2018 г., г. Чебоксары) / ред. кол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. С. 165–167.

37. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста / Г.М. Лямина. М.: Академия, 2008. 280 с.

38. Магеррамова С.Е. Влияние общения на развитие речи ребенка в младшем дошкольном возрасте / С.Е. Магеррамова // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2015. № 33. С. 55–57.

39. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.И. Максаков. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 64 с.

40. Мельниченко Я.И. Средства воспитания звуковой культуры речи детей дошкольного возраста / Я.И. Мельниченко, Л.В. Кондратьева // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы IV Междунар. науч.практ. конф. (Чебоксары, 9 дек. 2017 г.) / ред. кол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 212–213.

41. Мишанова О.Г. Принцип преемственности в речевом развитии детей / О.Г. Мишанова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. № 5. С. 769–771.

42. Новикова О.А. Театрализованная деятельность как средство воспитания звуковой культуры речи старших дошкольников / О.А. Новикова, М.В. Папина // Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии» (17 октября 2018 г., г. Чебоксары) / ред.кол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. С. 201–204.

43. Оконешникова А.В. Работа по развитию речи детей среднего дошкольного возраста / А.В. Оконешникова // NorwegianJournalofDevelopmentoftheInternationalScience. 2016. № 1. С. 91–94.

44. Потапенко С.М. Инструменты ИКТ в воспитании звуковой культуры речи детей у дошкольников / С.М. Потапенко // X юбилейная международная научно-практическая конференция «Современные информационные технологии и IT-образование» (20-22 ноября 2015 г., г. Москва) / Под ред. В.А. Сухомлина. М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет вычислительной математики и кибернетики, 2015. С. 332–334.

45. Привалова С.Е. Содержание работы по формированию звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста / С.Е. Привалова, И.А. Липина // Филологическое образование в период детства. 2017. № 24. С. 54–60.

46. Привалова С.Е. Специфика организации игровой деятельности как средства совершенствования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста / С.Е. Привалова, Е.Н. Дружинина // Сборник статей

по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования (16 апреля 2019 г., г. Нижний Новгород). Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 2019. С. 242–244.

47. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 21.01.2019г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 05.02.2020).

48. Пуйлова М.А. Роль театрализованных игр в речевом развитии дошкольников / М.А. Пуйлова, Ю.С. Овсянникова // Концепт. – 2017. – № 7. С. 49–54.

49. Реброва В.И. Содержательные аспекты реализации основной образовательной программы дошкольного образования: проблемы речевого развития / В.И. Реброва // Человек и образование. 2018. № 2. С. 85–90.

50. Сафина С.Р. Развитие звуковой культуры речи детей дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений / С.Р. Сафина // Приоритетные направления развития образования и науки : материалы Междунар. науч.практ. конф. (Чебоксары, 9 апр. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 165–166.

51. Серых Е.М. Речевое развитие дошкольников по ФГОС / Е.М. Серых, М.А. Бусловская, Т.Б. Ковалевская, Т.И. Котлярова // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 22. С. 137–141.

52. Сибгатова В.Д. Эффективные игровые технологии в развитии речи дошкольников: из опыта работы / В.Д. Сибгатова // Internationalscientificreview. 2019. № 1. С. 29–31.

53. Соловьева Е.А. Особенности формирования звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Соловьева, С.Л. Шалаева // Сборник научно-методических статей «Дошкольное детство: актуальные вопросы образования и воспитания». Йошкар-Ола, 2018. С. 74–79.

54. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет.сада. 2-е изд., испр. [Электронный ресурс] / Ф.А. Сохин. М.: Просвещение, 1979. 223 с. Режим доступа: http://www.studmed.ru/view/sohin-fa-razvitie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta_1a0aab8cc70.html (дата обращения: 10.04.2020).

55. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников Учебное пособие для студентов учреждений высшего образования. 6-е изд., перераб. и доп. / Н.А. Стародубова М.: Академия, 2013. 256 с.

56. Стручкова Р.М. Дидактические игры как средство развития речи детей дошкольного возраста / Р.М. Стручкова, М.А. Манасытова // Материалы IV региональной научной конференции молодых ученых «Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи» / Под ред. А.Ф. Сыроватской (28 февраля 2018 г., с. Чурапча). Чурапча: ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», 2018. С. 439–442.

57. Сунцова Н.Ю. Воспитание звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста / Н.Ю. Сунцова, И.Г. Колмыкова // Развитие современного образования: от теории к практике : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 4 мая 2020 г.) / ред. кол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. С. 41–43.

58. Тебенова К.С. Условия обучения звуковой культуре речи детей дошкольного возраста / К.С. Тебенова, Н.Ш. Ахметова, К.М. Туганбекова, О.М. Карнаухова // Фундаментальные исследования. 2014. № 8-1. С. 203–206.

59. Тихеева Е.И. Развитие речи детей: книга для воспитателя детского сада [Электронный ресурс] / Е.И. Тихеева. М.: Просвещение, 1972. 280 с. Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/2/0320/2-0320-1.shtml> (дата обращения: 17.04.2020).

60. Травкина Е.Е. Воспитание звуковой культуры речи детей у детей дошкольного возраста / Е.Е. Травкина, А.П. Демидова // Материалы Международной научно-практической конференции «Воспитание как фактор развития личности в современной России» (14 апреля 2017 г., г. Калуга). Калуга: ФБГОУ ВПО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», 2017. С. 281–284.

61. Тюряпина Н.Ф. Использование речевых игр для развития речи дошкольников / Н.Ф. Тюряпина // Инновационная наука. 2019. № 6. С. 179–183.

62. Ушакова А.А. Формирование звуковой культуры речи дошкольников / А.А. Ушакова, Е.А. Шалина // Сборник материалов XII Всероссийской научно-практической конференции «Речевая культура в разных сферах общения» / отв. ред. Ю. А. Фомина (29 ноября 2017 г., г. Нижний Тагил). Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018. С. 124–129.

63. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

64. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных

образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.

65. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т.2 [Электронный ресурс] / К.Д. Ушинский, и др., и др.; сост. и коммент. Э.Д. Днепров, под ред. А.И. Пискунова, ред.кол. В.Н. Столетов. – М. Просвещение, 1974. 438 с. Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t2_194_ (дата обращения: 14.04.2020).

66. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 17.04.2020).

67. Филиппова Л.В. Значение информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Филиппова // Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «ФГОС: опыт внедрения и анализ результатов освоения» (24 мая 2018 г., г. Арзамас) / Под ред. Д.А. Гусева, Е.А. Жестковой. Арзамас: Издательство: Арзамасский филиал ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», 2018. С. 217–223.

68. Хамраева Н.А. Развитие речи у детей / Н.А. Хамраева // Проблемы педагогики. 2020. № 3. С. 28–30.

69. Чередниченко А.В. Формирование звуковой культуры речи старших дошкольников посредством дидактической игры / А.В. Чередниченко // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 5 дек. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. С. 127–129.

70. Шапошникова Н.В. Формирование и воспитание звуковой культуры речи у детей посредством дидактических игр / Н.В. Шапошникова // Молодой ученый. 2016. №23.2. С. 117–120.

71. Шатрова С.А. Проблемы коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста и их решение в образовательном пространстве детского сада / С.А. Шатрова // Концепт. 2019. № 2. С. 6–8.

72. Щемерова Н.Н. Чистоговорки и скороговорки как средство воспитания звуковой культуры речи старших дошкольников / Н.Н. Щемерова, М.А. Буланова // Молодой ученый. 2015. № 20.1. С. 40–42.

73. Эльконин Д. Б. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте // Психология детей дошкольного возраста / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 2010. 293с.

74. Яшина В.И. Флерина Е.А. выдающийся теоретик и педагог / В.И. Яшина // Дошкольное воспитание. 2002. № 2. С. 71–73.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Сравнительный анализ задач по речевому развитию детей второй группы раннего и младшего возраста

(по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы)

Таблица 2

Вторая группа раннего возраста	Младшая группа
Развивающая речевая среда	
Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки, рассказываем об этих предметах, а также об интересных событиях. С помощью поручений дать возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Посмотри, кто пришел в раздевалку и Расскажи мне»)	В целях развития инициативности речи предоставлять детям возможность самостоятельно рассказывать о предметах ближайшего окружения. Подсказывать образцы обращения к взрослым «Спроси: «Понравилась вам наша выставка?»
Формирование словаря	
Развивать умение находить предметы по названию, цвету, размеру. Обогащать словарь названиями игрушек, предметов быта, домашних животных и их детенышей.	Развивать умение понимать обобщающие слова; обращать внимание на сходные по значению слова. Называть существенные детали и части предметов, домашних животных и их детенышей.
Звуковая культура речи	
Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных (кроме свистящих, шипящих, сонорных). Развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.	Формировать умение отчетливо произносить отдельные слова и фразы. Закреплять артикуляцию звуков. Учить говорить спокойно, с естественной интонацией.
Грамматический строй речи	
Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использовать в речи некоторые предлоги	Учить получать из простого нераспространенного предложения распространенное, путем введения определений, дополнений, обстоятельств; учить составлять предложения с однородными членами («Со мной вместе живут мама, папа, брат и кошка»). Активно использовать в речи предлоги.
Связная речь	
Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы («Кто?», «Куда?», «Что делает?», «Во что одет?»)	Учить задавать вопросы, т.е. развивать инициативную речь детей. Формировать умение вести диалог с педагогом, детьми, другими взрослыми.

Протокол исследования развитие звуковой стороны речи младших дошкольников
(констатирующий этап)

Таблица 3

Ф.И. ребенка	Развитие слухового восприятия	Состояние артикуляционного аппарата	Состояние фонематического слуха	Сформированность звукопроизношения	Уровень сформированности звуковой стороны речи
1. Вероника А.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
2. Полина Б.	3	3	3	3	высокий (12 баллов)
3. Александр В.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
4. Ира Д.	3	3	3	3	высокий (12 баллов)
5. Миша Ж.	1	1	1	1	низкий (4 балла)
6. Матвей З.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
7. Алеша З.	1	1	1	1	низкий (4 балла)
8. Лена И.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
9. Саша К.	2	3	3	2	высокий (10 баллов)
10. Света К.	2	2	2	1	средний (7 баллов)
11. Маша Л.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
12. Марк Н.	1	1	1	1	низкий (4 балла)
13. Рома О.	2	2	2	1	средний (7 баллов)
14. Арина П.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
15. Катя Р.	2	3	2	2	средний (9 баллов)
16. Артем С.	1	1	1	1	низкий (4 балла)
17. Семен Т.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
18. Яна Ф.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
19. Кристина Ю.	2	2	2	2	средний (8 баллов)
20. Влад Я.	1	1	1	1	низкий (4 балла)

План-конспект занятия 1

Возрастная группа: младшая (3-4 года)

Тема: «Весна пришла»

Область: речевое развитие

Цель: Развитие фонематического слуха.

Задачи:

1. Образовательные.

Развивать умение определять место звука «Л» в слове (середина).

Упражнять в образовании однокоренных слов (уменьшительно-ласкательные существительные).

Упражнять в подборе слов с противоположным значением.

Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.

Развивать умение составлять рассказы по сюжетным картинкам.

2. Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, память, умение анализировать.

3. Воспитательные: воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать желание помочь.

Оборудование/ материалы/ инвентарь: картинка с изображением «Ловушка», наборы картинок для дидактических игр «Назови ласково», «Посчитай сколько»; наборы картинок с последовательно развивающимся сюжетом; 5 конвертов для заданий; солнышко и лучики, мяч, мольберт.

Таблица 4

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
<p>I.Ориентировка в деятельности</p> <p>1.Мотивация 2.Определение цели 3.Определение необходимых действий</p>	1 мин	<p>Воспитатель: Ребята, сегодня к нам из леса прилетела сорока и рассказала, что хотя уже наступила Весна, но в лесу до сих пор хозяйничает Зима. Зимушка-зима заколдовала Весну - красну. Весна уснула, а звери и птицы не могут её разбудить, а им так хочется тепла. Сорока обратилась к нам с просьбой помочь разбудить Весну. Чтобы снять колдовство, нам нужно выполнить семь заданий. За каждое выполненной задание Зима будет нам давать два солнечных лучика. Если мы соберём все лучики, то в лесу обязательно наступит весна. Хотите помочь зверям и птицам? Готовы ко всем трудностям?</p> <p>Дети. Да!</p>	Дети на ковре
<p>II. Исполнительский этап</p>		<p>Воспитатель: Тогда начинаем выполнять задания. Сорока принесла пять конвертов с заданиями.</p> <p>Дети находят конверт, в котором лежит картинка «Ловушка»</p>	Дети за столами
<p>Д/упр «Ловушка»</p>	2 мин	<p>Воспитатель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки».</p> <p>Воспитатель: Если услышите слово, в котором звук «Л» находится в середине, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. (проталины, подснежник, тепло, ручеек, трава, облака, март, ласточка, апрель, тюльпан, ливень, лужи, кораблик и т.д.)</p> <p>Воспитатель: Молодцы, справились с первым заданием, а вот и первые лучики. (достаёт лучики из конверта. Дети прикрепляют их на мольберт). Вот весна обрадуется, что мы наконец-то ее освободил.</p>	Дети на ковре

Продолжение таблицы 4

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Д/игра «Назови ласково»	2 мин	<p>Дети идут дальше и находят конверт в котором лежат картинки к игре «Назови ласково».</p> <p>Воспитатель показывает картинку и называет, дети в ответ говорят это слово «ласково».</p> <p>Солнце – солнышко Облако – облачко Дерево – деревце Ручей – ручеёк Цветок – цветочек Сосулька – сосулечка Трава – травушка Скворец – скворушка Ветка – веточка Ёлка – ёлочка</p> <p>Ну вот, и второе задание вы выполнили, получайте солнечные лучики. (Дети прикрепляют лучики на мольберт и отправляются дальше на поиски конверта).</p>	Дети на стульях
Д/игра с мячом «Скажи наоборот».	2 мин	<p>Воспитатель: Дети, посмотрите, около конверта лежит мяч, а это значит, что нам приготовили задание с мячом. Воспитатель говорит начало фразы, бросает мяч ребенку, ребенок договаривает и возвращает мяч воспитателю.</p> <p>Зимой холодно, а весной.....(тепло). Зимой песни у птиц грустные, а весной(весёлые). Зимой лёд на реке толстый, а весной(тонкий). Зимой солнце тусклое, а весной(яркое). Зимой снег лёгкий, а весной(тяжёлый). Зимой день короткий, а весной(длинный). Зимой по утрам на улице темно, а весной(светло). На зиму перелётные птицы улетают на юг, а весной ...(возвращаются). Зимой снег чистый, а весной(грязный). Воспитатель. Умницы, и с этим заданием вы тоже справились, а вот и лучики.</p>	Дети стоят в кругу
Д/игра «Посчитай сколько»		<p>Ребята, а кому мы помогаем, кто помнит? Дети прикрепляют к мольберту лучики и находят конверт.</p> <p>Воспитатель. Что же находится в этом конверте, какое задание на этот раз приготовила нам Зима? (Достаёт из конверта карточки и раздаёт их детям). Проводится игр</p>	Дети за столами

Продолжение таблицы 4

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>Воспитатель раздает карточки детям, каждый ребенок, по очереди согласовывает название изображения на карточке с числительным:</p> <p>одна сосулька две сосульки пять сосулук одна ручеёк два ручейка пять ручейков одно дерево два дерева пять деревьев одна снежинка две снежинки пять снежинок один листик два листика пять листиков один подснежник два подснежника пять подснежников один скворец два скворца пять скворцов одна проталина две проталины пять проталин один скворечник два скворечника пять скворечников одна ёлка две ёлки пять ёлок</p> <p>Воспитатель. Молодцы, и с этим заданием справились. Вот и ещё лучики. Прикрепляйте их к нашему солнышку и давайте немного отдохнём и поиграем</p>	<p>Дети в кругу</p>
<p>Физминутка «Весна пришла!»</p>	<p>2 мин</p>	<p>Весна, весна! Пришла весна! (Хлопки в ладоши). Тепло на крыльях принесла. (Короткие взмахи руками-крыльями) И вот на самом солнцепеке С поднятой гордой головой (Ходьба. Приподнять повыше подбородок). Расцвел подснежник голубой. (Руки в стороны). Он весь пушистый, серебристый (Приседания). На солнце маленький стоит. (Прыжки). Посланец он весны надежный, (Наклоны туловища). Он не боится холодов. За ним придут цветы другие, (Повороты влево-вправо). Он первенец среди цветов.</p>	<p>Дети на ковре</p>

Окончание таблицы 4

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Составление рассказа по сюжетным картинкам	2 мин	<p>Готовы выполнить следующее задание? Тогда отправляемся на поиски следующего конверта. (Дети находят конверт).</p> <p>Воспитатель. Ребята, посмотрите, Зима перемешала все сюжеты на картинках. Вам нужно разложить картинки по порядку и составить рассказ.</p> <p>Дети работают в парах, раскладывают картинки, один ребёнок начинает рассказ, а второй заканчивает.</p> <p>Воспитатель. Отлично! Вы справились. Вот у нас ещё последние лучики. (Дети прикрепляют последние лучики).</p>	Дети за столами в парах
<p>III. Завершающий этап</p> <p>Беседа по достижению цели</p>	2 мин	<p>Воспитатель. Да, ребята, без лучиков солнце не светит, а с лучиками быстро обогреет лес, снег растает и Весна - красна проснётся.</p> <p>Посмотрите, здесь в конверте лежат маленькие солнышки для вас, потому что вы помогли всем лесным жителям. (Педагог раздаёт детям медальоны-солнышки).</p> <p>Ребята расскажите, что сегодня у нас произошло? Кому мы помогли? Что мы для этого делали? Что для вас было самым сложным?</p>	Дети на ковре

План-конспект занятия 2

Возрастная группа: младшая (3–4 года).

Тема: «Полет в космос»

Область: речевое развитие

Цель: развитие фонематического слуха

Задачи.

1. Образовательные.

Учить различать на слух и отчётливо согласные звуки (С, З, Р).

Упражнять в подборе слов с противоположным значением.

Упражнять в употреблении существительных множественного числа.

Учить составлять простые распространенные предложения.

Упражнять в образовании однокоренных слов.

2. Развивающие: развивать память, слуховое и зрительное внимание.

3. Воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества в игре .

Оборудование/ материалы/ инвентарь: мультимедийное оборудование, видеозаписи обращения героев, музыкальное сопровождение (Space), звёзды из цветной бумаги, изображения планет (Меркурий, Марс, Юпитер, Уран), мяч, мяч с шипами, карточки с изображениями на тему «Космос» (луна, ракета, солнце, космонавт, земля, планеты, созвездие, космос, марс, метеорит, звезда), игрушка Симка.

Таблица 5

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
I.Ориентировка в деятельности Мотивация Определение цели	1мин	Ребята, сегодня нам пришло необычное письмо, хотите посмотреть? (воспитатель включает видеозапись, на экране появляются герои Фиксики. Рассказывают, что у них случилась беда. Космические пираты похитили Симку, и прячут ее на неизвестной нам планете. Фиксики не знают, что делать, и просят о помощи) -Ребята, хотите помочь Фиксикам	Дети на ковре сидят полукругом
Определение необходимых действий	2 мин	Тогда нам придется отправиться в космическое путешествие. Путешествие будет не простое. Мы не знаем на какой планете Симка и поэтому нам придется посетить все планеты. На пути нам будут встречаться препятствия. Космические пираты приготовили для нас испытания, которые мы должны пройти, чтоб найти и освободить Симку. -Вы готовы? - А на чем мы полетим в космос? (на ракете)	Дети изображают полёт на ракете

Продолжение таблицы 5

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>- А что мы с вами обязательно наденем? (скафандр). Мы скафандр надеваем Чтобы в космос полететь Много нового узнаем Нужно только захотеть! - Наш экипаж к полету готов - Внимание! Внимание! - Отправляемся в полет! (Звучит космическая музыка, дети изображают полёт на ракете)</p>	
<p>II. Исполнительский этап Д/игра «Найди звезду»</p>	<p>2 мин</p>	<p>Вот мы долетели до звёзд. Здесь нас ждет первое задание. (на доске развешаны звёзды из цветной бумаги всех цветов) Угадайте, в названии какого цвета звезды есть звук С (З, Р,). Воспитатель называет заданный звук, дети определяют в названии какого цвета есть этот звук.</p>	<p>Дети стоят около доски</p>
<p>Д/игра «Скажи наоборот» (с мячом)</p>	<p>2 мин</p>	<p>Молодцы с этим заданием вы легко справились, теперь мы можем отправиться дальше к планетам. Вперёд! ! (Звучит космическая музыка, дети изображают полёт на ракете) Вот мы долетели до первой планеты – Меркурий (показываю изображение планеты). Давайте вместе произнесем это слово и запомним название планеты! Давайте выполним задание пиратов. Интересно найдём ли тут мы Симку? Задание нас ждёт такое – нужно сказать наоборот. Я называю слово и бросаю вам мяч, вы подбираете слово наоборот и возвращаете мне мяч. День -...ночь ; ярко — ...темно; солнце -...луна; улетать — ...прилетать; темно - ... светло; далеко - ... близко; высоко - ... низко; медленно - ... быстро; подняться-...опуститься; тесно-...просторно; большой — маленький; длинный — ... ; легкий — ... ; быстрый — ... ; смелый — ...</p>	<p>Дети стоят у столов</p>

Продолжение таблицы 5

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Д/Игра «Один-много».	2 мин	<p>- Ну, что ж, ребята, вы выполнили задание, но на этой планете Симки не оказалось, пора отправляться дальше на её поиски. (Дети перелетают на следующую планету, имитируя космонавтов в космосе под космическую музыку) - Посмотрите в иллюминаторы, мы приближаемся к планете под названием Марс. Планета марс выглядит красной и видна на небе, как красноватая звезда. Давайте произнесем ее название и запомним его. Здесь космические пираты подготовили для вас новое задание. Вот лежит метеорит (мяч с шипами) сейчас мы с вами сядем в круг. Я буду называть слово, а вы назовете слово во множественном числе и передадите наш метеорит следующему и так по кругу. Дети передают по кругу метеорит (мяч с шипами), и называют слова во множественном числе, родительного падежа. Планета – много .планет Звезда Ракета Метеорит Комета Спутник Телескоп Космонавт - Молодцы, выполнили еще одно задание космических пиратов. Но и на этой планете нет Симки. Ну что же, наш корабль отправляется дальше.</p>	Дети сидят в кругу на ковре
Физминутка	2 мин	<p>В небе ясном солнце светит, Космонавт летит в ракете. (Потянуться – руки вверх). А внизу леса, поля – (Наклониться). Расстилается земля. (Руки развести в стороны).</p>	Дети стоят у столов

Продолжение таблицы 5

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Д/игра «Составь предложение»	2 мин	<p>Дети перелетают на другую планету, имитируя космонавтов в космосе под космическую музыку.</p> <p>- Мы прилетели к планете Юпитер. Может именно на ней пираты спрятали Симку? Чтобы это узнать нужно выполнить задание пиратов. Воспитатель раздает детям картинки (луна, ракета, солнце, звёзды, космонавт, земля, планеты, созвездие). Детям предлагается составить предложения, используя названия изображений на картинках.</p> <p>-Ребята, у вас в руках карточки с разными изображениями, ваша задача составить предложение с этим словом.</p> <p>Например: «ракета» - Ракета летит в космос.</p> <p>Дети составляют предложения, отвечают по одному.</p>	Дети на ковре
Д/игра «Цепочка слов»	2 мин	<p>Молодцы! И с этим заданием вы справились, но на Юпитере тоже нет Симки... Будем искать её дальше? (Дети перелетают на другую планету под космическую музыку).</p> <p>- Летим на планету Уран. Это седьмая планета по удаленности от солнца. На ней ребята очень холодно и сухо. Вот и новое задание космических пиратов.</p> <p>Воспитатель предлагает детям разделить на группы по 3-4 человека, каждой группе предлагается картинка (космос, луна, марс, планета, солнце, метеорит, звезда). Дети договариваются и к предложенной картинке подбирают цепочку однокоренных слов.</p> <p>-Задание на этот раз сложное. Разделитесь на команды, капитаны команд выбирайте одну из предложенных картинок, задача каждой команды- составить цепочку однокоренных слов. Например, Космос- космонавт, комический .</p>	Дети стоят около столов (по подгруппам)

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
<p>III. Завершающий этап</p> <p>Беседа по достижению цели</p>		<p>Молодцы ребята! Задание было очень сложное, но вы благодаря дружной работе справились и с ним. А вот и Симка! (Воспитатель незаметно достает игрушку Симку) Нам удалось её отыскать! Космические пираты спрятали её именно на этой планете! Кто помнит, как она называется? Теперь Симка может отправиться к своим друзьям. Слышите звонок? Кто то нам звонит. (Воспитатель включает видеозапись. На экране появляются Фиксики и благодарят детей за оказанную помощь. В конце, появляется Симка и также благодарит детей)</p> <p>-Ребята, что сегодня произошло интересного? Кто обратился к нам за помощью? Мы смогли помочь? Куда мы отправились? Что мы сделали, чтобы помочь Фиксикам?</p>	<p>Дети на ковре сидят полукругом</p>

План-конспект занятия 3

Возрастная группа: младшая группа (3-4 года).

Тема: «Заколдованная книга».

Область: речевое развитие.

Цель: развитие фонематического слуха.

Задачи.

1. Образовательные.

Закреплять правильное произнесение звуков (З,Ш,Ж).

Совершенствовать умение подбирать слова со звуком (З,Ш,Ж).

Упражнять в образовании глаголов с приставками.

Упражнять в подборе слов с противоположным значением.

Развивать умение последовательно пересказывать сказки.

2. Развивающие: развивать память, слуховое и зрительное внимание, логическую операцию (синтез).

3. Воспитательная: воспитывать интерес к книгам, художественной литературе.

Оборудование/ материалы/ инвентарь: книга с пустыми страницами, книга Сказок, мультимедийное оборудование, конверт с заданиями, магнитная доска, цветы и магнитные фигурки (комар, змея, пчела) и картинки (зебра, жираф, шуба, ложка, кошка, забор, пожар, зефир, мороженое, шоколад, мешок, замок, ежевика, земляника, шкаф, зонт, шорты, пирожное) для д/и «Разложи картинки»; парные картинки с действиями детей для д/игры « Что делают дети?»; мяч, конверты синего и красного цвета, разрезные картинки иллюстраций к сказкам «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросёнка».

Таблица 6

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
I.Ориентировка в деятельности Мотивация	1 мин	Ребята, сегодня утром в нашей группе я обнаружила вот эту новую, красивую, большую книгу сказок. Посмотрите какая она замечательная. Кто-то очень добрый подарил нам эту книгу. Вы любите слушать сказки? Хорошо. Садитесь поудобнее сейчас я вам прочитаю сказку.(Воспитатель открывает книгу и показывает детям пустые страницы)	Дети сидят на стульях полукругом
Определение цели Определение необходимых действий	2 мин	Что это?! Посмотрите, ребята, вы что-нибудь видите, здесь же ничего нет! Ничего не понимаю, кто это так пошутил. Как же нам быть, что делать? А вот какая-то записка. Сейчас узнаем, от кого она и о чем в ней говорится.	Дети на ковре

--	--	--	--

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>«Это я заколдовала вашу книгу сказок. В конце книги конверт с моими сложными заданиями, если вы с ними справитесь, то так уж и быть расколдую вашу книгу. Баба-яга!» Ну что, ребята, выполним задания Бабы-яги, не испугаемся трудностей? Мы же очень любим сказки. Тогда вперед! Ребята, посмотрите, вот конверт с заданиями, заданий будет много! Готовы ли вы их выполнять? Отправляемся спасать книгу Сказок</p>	
<p>II. Исполнительский этап</p> <p>Д/упражнение « На полянке»</p>	<p>2 мин</p>	<p>Задание первое. Слайд 1 (на полянке растут цветы, летают комары, пчёлы, ползёт змея). Представьте, что мы оказались с вами на сказочной полянке. Следите глазами. Каких насекомых вы видите на ней? (<i>дети: комара и пчелу</i>). Давайте вспомним, какой звук произносит комар? <i>Дети произносят звук [з]</i>. А пчела? – звук [ж]. А кто ещё там ползает? (<i>дети: змея</i>). Как змея шипит? – <i>произносят звук [ш]</i>. Молодцы! А вот и второе задание.</p>	<p>Дети сидят на ковре перед экраном</p>
<p>Д/игра « Разложи картинки»</p>	<p>2 мин</p>	<p>Посмотрите, перед вами цветы и на столе картинки (зебра, жираф, шуба, ложка, кошка, забор, пожар, зефир, мороженое, шоколад, мешок, замок, ежевика, земляника, шкаф, зонт, шорты, пирожное) . На тот цветок, где сидит комар поставьте картинки в названии которых есть звук [з], где пчела – картинки со звуком [ж], где змея – картинки со звуком [ш]. <i>На магнитной доске воспитатель прикрепляет три цветка, вызываются дети по одному, выбирают нужные картинки со стола и прикрепляют под соответствующими цветками.</i> Давайте вместе проверим, правильно ли вы справились. Молодцы, ребята,</p>	<p>Дети у магнитной доски</p>

		правильно расставили все картинки. Готовы к новому заданию?	
--	--	--	--

Продолжение таблицы 6

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Дидактическое упражнение «Что делают дети?»	2 мин	<p>Задание номер два. Что же приготовила на этот раз Баба-Яга? Посмотрите на столах лежат парные картинки. Рассмотрите их. Я вам задам вопросы, а вы на них ответите.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что делает мальчик? (Рисует.) - Что сделал мальчик? (Нарисовал.) <p>Пары глаголов: лепит - слепил, моет - вымыл, поет - спел, играет – поиграл, гулял – погулял, ест – поел, спит – поспал, бежит – прибежал.</p> <p>Молодцы ребята, отлично справились с заданием. Скоро нам удастся расколдовать книгу сказок. Вы хорошо поработали, теперь давайте немного отдохнем и поиграем.</p>	Дети около столов
Физминутка «Баба-Яга»	2 мин	<p>В темном лесу есть избушка (шагают на месте) Стоит задом наперед (поворачиваются) В той избушке есть старушка (грозят пальцем) Бабушка Яга живет (грозят другим пальцем) Нос крючком (показывают пальцем) Глаза большие (показывают) Словно угольки горят (покачивают головой) Ух, сердитая такая (бег на месте) Дыбом волосы стоят (руки вверх).</p>	Дети выполняют задание
		<p>Ну нас ждет новое задание. Баба – Яга думает, что вы не умеете подбирать слова «наоборот», покажем ей что это не так? Вставляйте в круг. Я буду называть слово и бросать вам мяч, а вы называть в ответ слово противоположное по значению, то есть слово «наоборот» и бросать мяч мне. Начнем? (Воспитатель называет слово, бросает мяч ребенку, ребенок подбирает антоним и возвращает мяч)</p>	

Продолжение таблицы 6

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Д/игра « Скажи наоборот» (с мячом)	2 мин	<p>Весёлый – грустный Маленький – большой Худой – полный Сухой – мокрый Белый – чёрный Светлый – тёмный Длинный – короткий Идти – стоять Плакать – смеяться Молчать – говорить Терять – находить Начинать - закончить Встречать – провожать Светлеть – темнеть Молодцы, осталось совсем немного. Продолжаем борьбу с колдовством Бабы- Яги. Следующее задание.</p>	Дети сидят на ковре
Д/игра «Сложи картинку и расскажи по ней сказку»	2 мин	<p>Ребята, а теперь посмотрите, пожалуйста, у нас на столах лежат какие-то конверты. Вам хотелось бы узнать, что в них? Разделитесь на две команды и подойдите к столам, одна команда за стол с красным конвертом, вторая за стол с конвертом синего цвета. Посмотрите, что же в них находится. Итак, что вы обнаружили в конвертах? (разрезные картинки) И что же вы будете делать с ними? (собирать) Тогда начинайте собирать картинку воедино, а потом мы посмотрим у кого, что получится. получилось? (картина). А что же на них изображено? (иллюстрация к сказке) Как вы думаете, а к какой сказке относится ваша иллюстрация? («Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка»).</p> <p>Ребята, а давайте вспомним сами эти сказки, что же там происходило, подумайте немного, чья команда будет готова рассказать нам свою сказку поднимайте руку!</p> <p>Выслушиваются версии детей каждой команды по очереди</p>	дети около доски

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
<p>Завершающий этап</p> <p>Беседа по достижению цели</p>	2 мин	<p>Молодцы ребята, вы отлично помните сказки. Посмотрите конверт с заданиями пуст. Мы справились со всеми заданиями Бабы –Яги! Слайд 2 (на экране появляется Баба-Яга хвалит детей и сообщает, что все задания выполнены, и она готова расколдовать книгу Сказок. Просит повторить за ней заклинание чтобы расколдовать книгу: «Лорики, скорики, бумс!» Дети повторяют заклинание. В это время воспитатель обращает внимание детей на расколдованную книгу. Баба- Яга прощается с детьми.)</p> <p>Ребята, посмотрите в нашей книги снова появились иллюстрации и сказки! Вы смогли победить злые чары Бабы-Яги! Теперь мы сможем почитать любую сказку!</p> <p>Давайте вспомним, что же сегодня произошло? Какие выполняли задания? Нам удалось расколдовать книгу?</p> <p>Что было интересно и запомнилось больше всего?</p>	Дети сидят за столами

План-конспект занятия 4

Возрастная группа: младшая (3-4 года).

Тема: «Путешествие с лес».

Область: речевое развитие.

Цель: развитие фонематического слуха.

Задачи.

1.Образовательные.

Развивать умение определять место звука «К» в слове (начало, конец).

Упражнять в образовании однокоренных слов.

Упражнять в подборе прилагательных к существительному.

Упражнять в подборе слов с противоположным значением.

Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.

2. Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, память.

3. Воспитательная: воспитывать у детей бережное отношение к природе: лесу и его обитателям.

Оборудование/ материалы/ инвентарь: письмо, музыка «Звуки леса», игрушки (Ёжик, Лиса, Медведь, Белка, Заяц, Кабан, Волчонок), картинки с изображением животных (волк, кабан, суслик, крот, белка, барсук, куница, косуля, бурундук), картинки с частями тела животных для д/и «Чей? Чья? Чьи?», картинки с изображением животных (волк, медведь, рысь, белка, заяц) для Д/и «Какой? Какая?», карточки для Д/игры «Один – три – пять»

Таблица 7

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
I. Ориентировка в деятельности Мотивация	1 мин	Воспитатель: сегодня в нашей группе произошло необычное событие. Когда я утром вошла в группу, на столе лежал конверт, а в нем письмо. Вот оно. Послушайте его. «Дорогие дети, приглашаю вас в гости, в сказочный лес. Старичок-Лесовичок». Примем приглашение? Пойдем в лес? Интересно кого мы там сможем встретить? Только помните, что лес – это дом для птиц и животных, а мы в нем гости, поэтому вести себя нужно хорошо, чтобы не напугать обитателей леса. Какие вы помните правила поведения в лесу? Молодцы, теперь мы можем отправляться.	Дети сидят на ковре

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
<p>Определение цели</p> <p>Определение необходимых действий</p>	2 мин	<p>(Дети встают, друг за другом идут за воспитателем) Произносим вместе: «Мы идем в весенний лес, полон разных он чудес».</p> <p>(Звучит музыка «Звуки леса»)</p> <p>-Вот мы с вами и оказались в весеннем лесу. Давайте пойдем по тропинке. Кто же нам встретится на пути?</p>	Дети стоят около стола
<p>I. Исполнительский этап</p> <p>Д/игра «Рассели зверей»</p>	2 мин	<p>А вот и Ёжик нам повстречался. Ёжик просит нас помочь ему расселить зверей. Подойдите к столу, рассмотрите картинки с изображением животных (волк, кабан, суслик, крот, белка, барсук, куница, косуля, бурундук). Расселите зверей так, чтобы справа от ежа были звери в названии которых звук «К» в начале слова, слева от него звери в названии которых звук «К» находится в конце слова.</p> <p>Молодцы ребята, Ёжик благодарит вас за помощь, но а нам пора двигаться дальше.</p>	Дети на ковре
<p>Д/игра «Чей?Чья?Чьи?»</p>	2 мин	<p>Кто же нам встретится на этот раз? Ребята, посмотрите кто это? Да, это кабан. Он говорит, что кто-то в лесу напроказничал разрезал и разбросал все фотографии зверей, он них остались только части. Он просит нас помочь посмотреть на фотографий и сказать ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬИ? Части на них.</p> <p>Воспитатель показывает картинки, дети отвечают на вопрос</p> <p>Хвост чей? – волчий (лисий, заячий)</p> <p>Уши чьи? – медвежьи, (заячьи, беличьи)</p> <p>Голова чья?– лосиная, (ежиная, волчья, лисья)</p> <p>Молодцы ребята, кабан очень рад, что наконец-то вы помогли ему разобраться. Отправимся дальше?</p>	Дети сидят на стульях полукругом

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Д/игра « Какой? Какая? »	2 мин	<p>Посмотрите на пути нас встречает лисичка. Мы все знаем, что она хитрая. А кто скажет какая ещё лиса? Ребята, лисичке очень понравилось слушать про себя какая она, но она совсем не умеет говорить остальным животным какие они, просит нас рассказать и о других жителях леса. Расскажем?</p> <p>Посмотрите картинки с изображением животных. Расскажите о них. (Воспитатель показывает детям картинки с изображением животных, дети подбирают прилагательные, характеризующие его)</p> <p>Волк (Какой?) – злой, голодный, серый, большой, лохматый...</p> <p>Медведь (Какой?) – большой, огромный, лохматый, косялапый, сильный, бурый...</p> <p>Рысь (Какая?) – грациозная, осторожная, пятнистая, ловкая...</p> <p>Заяц (Какой?) – трусливый, маленький, белый, пугливый, быстрый, косой...</p> <p>Белка (Какая?) – запасливая, юркая, рыжая, пушистая, проворная, прыгучая...</p> <p>Молодцы ребята, научили лисицу говорить о животных. Она благодарит вас, и ей пора бежать к волку, рассказать какой он. Ну а мы продолжим путешествие.</p>	Дети на ковре
Физминутка «Зайцы»	2 мин	<p>А вот на пути шустрый зайчик, он зовёт нас поиграть с ним. Скачут, скачут во лесочке Зайцы – серые клубочки (Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).</p> <p>Прыг – скок, прыг – скок – Встал зайчонок на пенек (Прыжки вперед – назад)</p> <p>Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.</p>	Дети выполняют задание

Продолжение таблицы 7

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>Раз! Шагают все на месте. Два! Руками машут вместе. Три! Присели, дружно встали. Все за ушком почесали. На четыре потянулись. Пять! Прогнулись и нагнулись. Шесть! Все встали снова в ряд, Зашагали как отряд.</p>	
<p>Д/упражнение «Наоборот»</p>	<p>2 мин</p>	<p>Ой, а зайчик уже убежал. Ну а мы идем вперёд. На пути медведь нас ждёт. Медведь хочет проверить как хорошо вы знаете диких животных. Приготовил нам задание. Справимся? Я начну предложение, а вы его закончите правильно если подберете слово наоборот. Лось – большой, а заяц - ... (маленький). Волк – сильный, а белка - ... (слабая). У лисы хвост длинный, а у медведя - ... (короткий). Лиса – хитрая, а заяц... (глупый). Медведь летом толстый, а волк зимой... (худой). Ну вот справились легко вы с этим заданием</p>	<p>Дети за столами</p>
<p>Д/игра « Один – три – пять»</p>	<p>2 мин</p>	<p>Попрощаемся с медведем и продолжим свой путь. Посмотрите, на тропинку выскочила белочка. Она просит нас правильно назвать сколько зверей. Она приготовила для вас карточки. Вам нужно сказать сколько животных изображено.(Воспитатель раздают детям по три карточки с изображением разного количества животных -1,3,5. Просит детей назвать сколько изображено животных) Сколько их – всегда мы знаем, Хорошо мы все считаем. Один медведь – три медведя – пять медведей; Один волк – три волка – пять волков;</p>	<p>Дети на ковре</p>

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		Один еж – три ежа – пять ежей; Одна белка – три белки – пять белок; Одна лиса – три лисы – пять лис; Один заяц – три зайца – пять зайцев.	
Д/игра «Кто у кого?»	2 мин	<p>Молодцы ребята, белочка благодарит вас за помощь, ей пора в дупло. А мы идем дальше. Слышите ребята? Кто-то плачет. Посмотрите это же детёныш волка. Кто знает как он называется? Да это волчонок, он потерял свою маму, и не знает как её позвать. Кто мама у волчонка? Правильно волчица. Давайте назовем всех мам и их детёнышей, чтобы все запомнили зверята у кого кто. Я буду называть животное, а вы детеныша</p> <p>У медведицы - ... медвежонок. У лисицы - ... лисенок. У зайчихи - ... зайчонок. У ежихи - ... ежонок. У волчицы - ... волчонок. У белки - ... бельчонок.</p> <p>Молодцы, теперь все детёныши будут знать свою маму. Идем дальше.</p>	Дети сидят полукругом
<p>III. Завершающий этап</p> <p>Беседа по достижению цели</p>	2 мин	<p>Посмотрите ребята, мы вышли на полянку, здесь нас встречают все животные и Старичок – Лесовичок. Он очень рад, что мы получили его письмо и пришли в его сказочный лес. Попрощаемся с ними и обещаем, что обязательно ещё их навестим. Нам пора возвращаться в группу. Сейчас я скажу волшебные слова и мы вернемся в группу.</p> <p>Раз, два, три – повернитесь! И в группу возвратитесь!</p> <p>Ребята, расскажите, что сегодня произошло у нас в группе? От кого было письмо? Куда мы отправились? Кого мы там встретили? Что мы делали?</p>	Дети на ковре

План-конспект занятия 5

Возрастная группа: младшая (3-4 года).

Тема: «Комнатные растения».

Область: речевое развитие.

Цель: Развитие фонематического слуха.

Задачи.

Образовательные.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки «С-З».

Упражнять в подборе прилагательных к существительном.

Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.

Учить по плану рассказывать о содержании сюжетной картины.

2. Развивающие: развивать слуховое внимание, память, зрительное внимание и восприятие.

3. Воспитательная: воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.

Оборудование/ материалы/ инвентарь: коробка, цветок, письмо, набор карточек для д/упр. «Посади цветы», карточки с изображением комнатных растений, карточки с картинками двух и пяти растений для д/упр «Посчитай сколько», сюжетная картина «Уголок природы».

Таблица 8

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
I.Ориентировка в деятельности Мотивация	1 мин	<u>Воспитатель:</u> Дети, сегодня утром пришла в детский сад, что я увидела! К нам в гости приходил Незнайка и очень удивился, увидев много комнатных растений в нашем детском саду. Незнайка был рад тому, что растения выглядят	Дети на ковре

		ухоженными.	
--	--	-------------	--

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>И поэтому оставил вам подарок. Воспитатель ставит коробку на стол.</p> <p>- Предлагаю открыть коробку и посмотреть, что там.</p> <p>Дети вместе с воспитателем открывают коробку.</p> <p>Воспитатель: - Да это же цветок. Но какой-то очень грустный. А тут ещё есть письмо, сейчас мы узнаем, какое послание нам оставил наш гость.</p>	
<p>Определение цели</p> <p>Определение необходимых действий</p>	<p>2 мин</p>	<p>Здравствуйтесь ребята. Пишет вам Незнайка. Я живу в Цветочном городе. У нас растет много прекрасных цветов. Этот цветок я вырастил сам, но с ним произошла беда, его заколдовала злая волшебница. Надеюсь, что вы поможете мне расколдовать его. Для этого нужно выполнить несколько заданий.</p>	<p>Дети на ковре</p>
<p>II. Исполнительский этап</p> <p>Д/игра «Посади цветы»</p>	<p>2 мин</p>	<p>Задание первое</p> <p>Воспитатель вывешивает на доску карточки в виде полок с цветочными горшками (синие для растений со звуком С – кактус, фикус, василек, гибискус. И зелёные для растений со звуком З- роза, гвоздика, бальзамин, хризантема), для детей на столе предметные картинки, с изображением цветов.</p> <p>Воспитатель: Это горшки для цветов, давайте их посадим на нужное место. В синих горшочках будут те растения, в названии которых есть звук С, в зелёных – звук З. Дети отбирают нужные картинки и вставляют их в кармашки, а потом называют что они посадили в горшки и почему.</p> <p>Молодцы ребята, справились с первым заданием. Переходим ко второму.</p>	<p>Дети у доски</p>

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
Д/упр «подбери признак»	2 мин	<p>Воспитатель: следующее задание такое- нужно подобрать признак к растению я вам показываю растение, а вы называете какое оно.</p> <p>Воспитатель показывает изображения комнатных растений, дети подбирают признаки.</p> <p><i>Кактус(какой?) – колючий, зелёный</i> <i>Фикус (какой?) – высокий, гладкий</i> <i>Герань (какая?) – мягкая, цветущая</i> <i>Кактус (какой?) – колючий, зелёный</i> <i>Кливия (какая?) – высокая, гладкая, цветущая</i> <i>Фиалка (какая?) – низкая, мягкая, цветущая</i> <i>Плющ (какой?) – низкий, вьющийся</i></p> <p>Молодцы! Нас ждет третье задание. Скоро мы справимся со всеми и поможем расколдовать цветок.</p>	Дети у столов
Д/игра «Посчитай сколько?»	2 мин	<p>Воспитатель раздаёт карточки с картинками двух и пяти растений. Дети считают и говорят у кого сколько каких растений.</p> <p>Воспитатель: Посмотрите на свои карточки и расскажите, у кого сколько растений?</p> <p>Два кактуса и пять фиалок две фиалки и пять фикусов две кливии и пять гераней фикуса и пять кактусов и тд.</p> <p>Молодцы ребята, вы легко справились и с этим заданием, нам почти удалось расколдовать цветок Незнайки. Теперь давайте отдохнем и поиграем.</p>	
Составление рассказа по картине «Уголок природы»	2 мин	<p>Ребята у нас осталось последнее задание. Нам нужно составить рассказ по картине. Предлагаю вам рассмотреть картину «Уголок природы»</p> <p><u>Воспитатель</u>:-давайте составим рассказ по картинке по плану.</p> <p><u>Сначала мы расскажем:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кого видим на картинке? 2. Куда они пришли? 	Дети стоят около стола

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>3. Что делают (воспитатель, мальчики, девочки)</p> <p>4. Чем закончим рассказ?</p> <p>Д:-Расскажем, почему в уголке природы такие красивые цветы.</p> <p>Воспитатель:-Подумайте одну минуту и начинаем рассказывать.</p> <p>Дети рассказывают рассказ по частям.</p> <p>В конце желающие могут повторить рассказ полностью</p>	
<p>III. Завершающий этап</p> <p>Беседа по достижению цели</p>	2 мин	<p>Воспитатель- Ой, ребята, смотрите с нашим цветочком что-то произошло. Мы его расколдовали, посмотрите, он превратился в красивое комнатное растение. Ребята а чтобы наши цветы в группе оставались всегда красивыми, что нужно делать? Кто знает как нужно ухаживать за растениями?</p> <p>Ребята расскажите чем мы сегодня занимались? Кто обратился к нам за помощью? Как мы ему помогли? Что было для вас сложно?</p>	Дети на ковре



Рисунок 11. «Комнатные растения в группе»

План-конспект занятия 6

Возрастная группа: младшая (3-4 года).

Тема: « Мы – артисты!».

Область: речевое развитие.

Цель: развитие фонематического слуха

Задачи.

1.Образовательные.

Учить отчетливо произносить согласные звуки (Ж,С,Ш,З,Р).

Совершенствовать умение подбирать слова со звуком «Ц».

Развивать умение по образцу рассказывать о предмете.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Упражнять в подборе слов со сходным значением.

Расширять словарный запас детей словами: аплодисменты, артист, реклама, киностудия, радиопередача, репетиция.

2. Развивающие: развивать воображение, память.

3. Воспитательные: воспитывать умение слушать друг друга, формировать навыки сотрудничества.

Оборудование/ материалы/ инвентарь: мультимедийное оборудование, презентация «Озвучь мультфильм», карточки с предметными картинками (Цветы, мост, носок, цапля, кольцо, дерево, крыльцо, компас, цыпленок, птица, колосок, цепочка, пуговица, петух, брюки, яйцо, пицца, замок, курица), корзинка, игрушки (грузовик, кукла, медвежонок, зайчик, пирамидка, кошка), мяч, шоколадные медальки.

Таблица 9

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
I.Ориентировка в деятельности Мотивация	1 Мин	В группу заходит, плачущий Буратино, рассказывает, что Мальвина дала ему задание узнать всё об артистах и научиться всему что умеет настоящий артист. Буратино просит помощи. Воспитатель: Ребята, сможем помочь Буратино? (ответы детей) Для этого нам самим нужно будет побыть артистами и узнать, что они умеют делать. Согласны? И Буратино вместе с нами научится всему, что необходимо.	Дети сидят на стульях полукругом
Определение цели Определение необходимых действий	2 мин	Как вы думаете, что должен уметь артист? (Правильно говорить, петь, играть роли...) Хорошим артистом стать нелегко. Для этого нужно много работать над собой. Если не боитесь трудностей, то закройте глаза, я произнесу волшебные слова. Готовы? «Раз, два, три – повернись И в артиста превратись!»	Дети стоят

Продолжение таблицы 9

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		(звучит сказочная музыка «волшебство», дети медленно кружатся под музыку)	
<p>II. Исполнительский этап</p> <p>Д/игра «Озвучь мультфильм»</p>	2 мин	<p>Кто знает где артисты работают? (в театре, в киностудии, на радио) Во время работы артисты внимательно слушают друг друга, не перебивают говорящего.</p> <p>-А как зрители благодарят артистов? (артисты это называют аплодисментами)</p> <p>Итак, представьте, что вы все знаменитые артисты. Вы пришли на работу в киностудию. Пожалуйста, пройдите, и сядьте, кто с кем хочет. Я - директор киностудии.</p> <p>Вы любите мультфильмы? Сейчас мы будем артистами, которые озвучивают мультфильм. (Воспитатель показывает слайды на экране, комментирует их содержание, дети произносят соответствующий звук)</p> <p>На экране рой пчёл («Ж-ж-ж»)</p> <p>Следующий кадр: вечер, кругом комары (з-з-з)</p> <p>Кадр изменился: пески, кругом змеи (ш-ш-ш)</p> <p>И вот на экране заработал нанос (с-с-с)</p> <p>Новый кадр: заработал мотор машины (р-р-р)</p> <p>Молодцы! Поаплодируем за прекрасное озвучивание мультфильма! Буратино с нами потренировался и теперь знает как озвучить мультфильм.</p>	Дети сидят на стульях полукругом
Д/ Игра «Кузовок»	2 Мин	<p>На репетиции, перед съёмками, артисты развивают свою речь. Они учатся находить нужный звук в словах. (Воспитатель предлагает детям разделить на пары, и подойти к столам, на которых разложены карточки с предметными картинками</p>	Дети сидят на стульях полукругом

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>(Цветы, мост, носок, цапля, кольцо, дерево, крыльцо, компас, цыпленок, птица, колосок, цепочка, пуговица, петух, брюки, яйцо, пицца, замок, курица). Ребята, разделитесь на пары и подойдите к столам. У вас на столах лежат карточки. В эту корзинку нужно положить карточку с предметом, в названии которого есть звук Ц. Вы посоветуйтесь вдвоём и решите, карточку, с каким предметом нужно положить.</p> <p>Давайте вместе с Буратино проверим, что же у нас оказалось в корзинке. Если в названии предмета, изображенного на карточке, есть звук Ц - вы ничего не говорите, а утвердительно киваете головой; если нет звука Ц - показываете жестом – «нет». Молодцы, все отлично справились.</p>	
Д/игра «Реклама игрушки»	2 мин	<p>Что же ещё умеют делать артисты? Ребята, артисты умеют интересно рассказывать обо всём. О любой вещи они расскажут так, что вы захотите купить эту вещь. Это называется реклама. Сейчас мы будем рекламировать игрушки, а Буратино нас послушает. Об игрушке нужно рассказать кратко, но интересно, чтобы всем захотелось с ней поиграть. Послушайте, как будем рекламировать игрушки.</p> <p><i>Воспитатель даёт образец рассказа.</i></p> <p>Образец:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Это кукла. 2. На ней розовое платье и есть туфельки. 3. кукла изготовлена из мягкого материала, волосы – из шерстяных ниток. 4. У куклы есть туловище, руки, ноги, голова. У неё добрые глаза и улыбка. 	Дети на ковре

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		<p>5. С куклой можно играть, кормить, гулять, укладывать спать. Воспитатель проходит мимо детей с корзиной игрушек.(грузовик, кукла, медвежонок, зайчик, пирамидка, кошка) - Возьмите одну игрушку на двоих. Придумайте рассказ о ней и договоритесь, кто из вас будет рассказывать. После каждого рассказа – аплодисменты. «Эти артисты заслужили наши аплодисменты!» «Вы вместе составили рассказ об игрушке, поэтому реклама получилась удачная – все игрушки будут распроданы!»</p>	
Физминутка «Буратино потянулся..»	2 мин	<p>Буратино очень понравились ваши рекламы. Теперь он зовёт вас немного поиграть. Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — нагнулся, Три — нагнулся. Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. Буратино потянулся- Раз нагнулся, два нагнулся, Руки вытянул, согнул И по улице шагнул.</p>	Дети стоят
Д/игра «Скажи по разному»	2 мин	<p>Ребята, ещё артисты умеют говорить одно и то же предложение по-разному. Вы будете на радиопередаче, и говорить предложение: «Наступила солнечная весна». Я буду превращать вас волшебной палочкой в различных героев, и вы будете говорить их голосом это предложение. Говорит сердитый волк (хитрая лиса, весёлый Дедушка Мороз, добрая Снегурочка, грустный Пьеро, плачущий мальчик,</p>	Дети на стульях полукругом

Этапы организации образовательной деятельности	Время	Содержание взаимодействия воспитателя с детьми	Примечания
		весёлый клоун, злая Баба-Яга, ласковая кошка) После выступления всех артистов: «Аплодисменты не смолкают! Вы замечательно справились со своей ролью! И даже Буратино научился говорить, как грустный Пьеро»	
<p>III. Завершающий этап</p> <p>Беседа по достижению цели</p>	2 мин	<p>Уважаемые артисты, подойдите, пожалуйста, к директору киностудии. Рабочий день артистов подошёл к концу.</p> <p>Давайте спросим у Буратино смогли ли мы ему помочь?</p> <p>(Буратино благодарит детей, хвалит. Дети прощаются с героем)</p> <p>Ребята, вы большие молодцы и я, как директор киностудии, выражаю благодарность за хорошую работу, и хочу вручить премию (раздать шоколадные медальки). Ну а теперь превратимся из артистов обратно в детей группы «Вишенки» я произнесу волшебные слова. Готовы?</p> <p>«Раз, два, три – повернитесь И в детей превратись!»</p> <p>Расскажите ребята, кто сегодня был у нас в гостях? Что случилось у Буратино? Мы смогли ему помочь? Кем мы были? Что вы делали, как артисты? Вам понравилось быть артистами?</p>	Дети на ковре

Протокол исследования развитие звуковой стороны речи младших дошкольников
(контрольный этап)

Таблица 10

Ф.И. ребенка	Развитие слухового восприятия		Состояние артикуляционного аппарата		Состояние фонематического слуха		Сформированность звукопроизношения		Уровень сформированности звуковой стороны речи	
	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап	1 этап	2 этап
1. Вероника А.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний	средний
2. Полина Б.	3	3	3	3	3	3	3	3	высокий	высокий
3. Александр В.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний	средний
4. Ира Д.	3	3	3	3	3	3	3	3	высокий	высокий
5. Миша Ж.	1	1	1	2	1	2	1	2	низкий	средний
6. Матвей З.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний	средний
7. Алеша З.	1	2	1	2	1	2	1	2	низкий	средний
8. Лена И.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний	средний
9. Саша К.	2	2	3	3	3	3	2	3	высокий	высокий
10. Света К.	2	3	2	3	2	3	1	2	средний	высокий
11. Маша Л.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний	средний
12. Марк Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	низкий	низкий
13. Рома О.	2	2	2	2	2	2	1	2	средний	средний
14. Арина П.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний	средний
15. Катя Р.	2	2	3	3	2	3	2	3	средний	высокий
16. Артем С.	1	2	1	2	1	1	1	1	низкий	средний
17. Семен Т.	2	3	2	3	2	3	2	3	средний	высокий
18. Яна Ф.	2	2	2	2	2	2	2	2	средний	средний
19. Кристина Ю.	2	3	2	2	2	2	2	2	средний	средний
20. Влад Я.	1	1	1	1	1	1	1	1	низкий	низкий

Лист нормоконтроля

Выпускная квалификационная работа выполнена мной, Петровой Татьяной Евгеньевной самостоятельно, оригинальность текста соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам и подтверждается справкой об оригинальности текста, сформированной системой проверки «Антиплагиат», объем работы составил 107 страниц.

Тема ВКР: Педагогическое руководство развитием звуковой стороны речи детей четвертого года жизни

Обучающийся



21.06.2020

(подпись, дата)

Т.Е. Петрова

(расшифровка подписи)

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер



21.06.2020

(подпись, дата)

Е.В. Улыбина

(расшифровка подписи)