

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии

АНИСИМОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.

Руководитель: канд. психол. наук, доцент
Дубовик Е.Ю.

Обучающийся
Анисимова С.В.



Дата защиты

Оценка

Красноярск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЕГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ.	6
1.1. Понятие произвольного поведения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе. Особенности произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста	6
1.2. Игра и ее значение в развитии ребенка старшего дошкольного возраста	19
1.3. Возможности игры в работе педагога-психолога как средства развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.....	31
Выводы по главе 1.....	40
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЕГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ	41
2.1. Организация и методы исследования.....	41
2.2. Анализ результатов эмпирического исследования.....	47
2.3. Игра как средство развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста: содержание работы педагога-психолога.....	52
2.4. Анализ эффективности проделанной работы.	59
Выводы по главе 2:.....	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	70
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	74

ВВЕДЕНИЕ

Детство – это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Это период наиболее интенсивного формирования личности. Воля и ее производные – важные и необходимые качества личности человека. Каждый взрослый стремится воспитать в детях такие волевые качества, как настойчивость, целеустремленность, поскольку они способствуют становлению человека сознательным субъектом собственной жизнедеятельности, позволяют ставить цели и добиваться их.

Согласно требованиям ФГОС ДО, на этапе завершения дошкольного образования целевые ориентиры направлены на формирование у ребенка способности к волевым усилиям, следование нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, а также во взаимоотношениях с окружающими (взрослыми, сверстниками).

Исследования, проводимые в рамках изучаемой проблемы, позволяют сделать вывод о том, что становление воли и произвольности является магистральной линией развития личности ребенка. Однако, несмотря на общепризнанную в отечественной психологии фундаментальность этой проблемы и ее несомненную значимость для практической стороны воспитания, интерес к проблеме развития произвольности в детской психологии за последние десятилетия заметно снизился.

Единодушно признавая значение формирования воли и произвольности, начиная с раннего детства, педагоги не располагают достаточными научно-обоснованными методами их формирования. Большинство имеющихся методических рекомендаций ограничиваются лишь советами родителям и воспитателям и не содержат представлений о стратегии воспитания этих важнейших качеств личности. В результате воспитательная работа, лишенная психологических основ, оказывается не эффективной и может оказать обратный эффект. Именно это противоречие, связанное с необходимостью развития волевых качеств личности ребенка и

недостатком научно обоснованных методов и методик в этой области, определило актуальность нашего исследования.

Поэтому разработка практических рекомендаций психолога для родителей и педагогов по развитию произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста видится наиболее актуальной. А лучшим способом развивать произвольное поведение детей мы видим игру, так как личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, а также включает в себя дидактические материалы и игры (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические), основанные на принципах открытости и доступности, а главное имеющие в своем основании правила.

Данными выводами определена тема нашего исследования: «Игра как средство развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: выявить возможности игры как средства развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие произвольного поведения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе и особенности произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

2. Сделать анализ игры и ее значения в развитии ребенка старшего дошкольного возраста.

3. Раскрыть возможности игры в работе педагога-психолога как средства развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

4. Эмпирическим путем изучить произвольное поведение детей старшего дошкольного возраста.

5. Разработать комплекс игр, направленных на развитие произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

6. Проверить эффективности разработанного комплекса игр, направленных на развитие произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: произвольное поведение детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игра как средство развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: разработанный комплекс игр для детей старшего дошкольного возраста, включающий игры на подчинение правилам, сдерживание импульсивных движений, выполнение заданий по образцу, регуляцию взаимоотношений, развитие внимания и организацию, будет способствовать развитию произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Методы и методики исследования:

– теоретические методы: анализ, сравнение, обобщение психолого-педагогической литературы;

– эмпирические методы: тестирование.

Методики: «Не подглядывай» (И.В. Дубровина), «Да и нет» (Н.А. Гуткина), «Выкладывание узора по образцу» (Н.А. Цыркун).

Практическая значимость исследования: выявленные в ходе исследования психолого-педагогические условия развития произвольного поведения служат критериями для диагностики развития личности дошкольника, а используемые методы развития и формирования произвольного поведения у детей дошкольного возраста могут успешно применяться в качестве коррекционного средства в случае возникновения трудностей личностного развития дошкольников.

Работа состоит из введения, 2 глав (теоретической, исследовательской), заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЕГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ.

1.1. Понятие произвольного поведения детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе. Особенности произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста

Воля - это психическая функция, которая предполагает регулирование человеком своего поведения в соответствии с наиболее значимыми для него мотивами; торможение других мотивов, побуждений, стремлений; организацию действий, поступков в соответствии с сознательно поставленными целями. В Большом психологическом словаре «воля» – это способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия (т. е. свои непосредственные желания и стремления). Произвольное поведение является одной из форм волевого поведения, которое формируется в онтогенезе. Тем самым, произвольность поведения, преобразованная из волевых действий, по мнению Е.П. Ильина, является сознательным самоуправлением своего поведения, которое предполагает самостоятельность человека не только в принятии решения, но и в реализации и контроле осуществления как действий, так и деятельности.

Основанием для изучения воли в дошкольном возрасте выступили попытки поиска отечественными психологами узловых понятий, которые бы помогли понять сущность ее природы. Такой подход помог бы отойти от чисто философского осмысления свободы до понимания ее значимости на конкретных возрастных этапах психического развития и становления личности.

Детерминистическое понимание свободы подтверждено физиологическими исследованиями И.М. Сеченова и И.П. Павлова. В своем

труде «Рефлексы головного мозга» И.М. Сеченов раскрыл механизм волевого действия, которое причинно обусловлено внешними раздражителями. Все произвольные движения являются отображением, другими словами, рефлекторными. А воля – это деятельностная сторона разума и морального чувства.

Воля является важным фактором нравственного развития личности, основой сознательного соблюдения правил поведения, обеспечивает выбор способа поведения в соответствии с общечеловеческими нормами морали, иногда даже вопреки собственным желаниям и влечениям. Чтобы достичь цели, довести до конца порученное дело, отказаться в пользу товарища от желаемой перспективы, ребенок должен проявить не только знания, умения, личностную культуру, но и волевые усилия.

В своих исследованиях Л.С. Выготский указывал на то, что волевое поведение является социальным, а источник развития детской воли видел во взаимоотношениях ребенка с окружающим миром.

По мнению С.Л. Рубинштейна для выполнения волевого действия ребенок должен, прежде всего, овладеть своим телом и произвольными движениями. Начало их развития, по мнению автора, заключается в раскрытии ребенком связи своих импульсивных движений с определенными восприятиями их результатам: рука случайно наталкивается на погремушку, а впоследствии целенаправленно тянется к ней.

Произвольность как способность владеть собой, по Л.С. Выготскому, выступает психологическим средством осуществления волевого поведения, механизмом, предопределяет возникновение сознательного усилия, мобилизующего на преодоление препятствий. В дошкольном возрасте ребенок овладевает целенаправленностью, планированием, контролем, вследствие чего проходит становление произвольного действия.

Произвольное действие начинается с установления цели, при этом дошкольник способен прикладывать волевое усилие для ее достижения. В дошкольном возрасте начинает развиваться целеустремленность, как волевое

качество и важная черта характера. У дошкольника целеполагание развивается в направлении самостоятельной, инициативной постановки целей, которые с возрастом меняются и по содержанию. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями. А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих. Как подчеркивал Л.С. Выготский, наиболее характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, обусловлен не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Мотив, побуждая детей к деятельности, объясняет, почему выбрана та или иная цель.

Как указывал Д.Б. Эльконин, произвольное поведение зарождается в игре в коллективе сверстников, в котором ребенок поднимается на более высокую ступень развития, потому что коллектив корректирует нарушение в подражании предполагаемому образу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль детям бывает еще очень трудно.

Основанием для изучения воли в дошкольном возрасте стали попытки поиска отечественными психологами узловых понятий, которые бы помогли понять сущность ее природы. Такой подход помог бы отойти от чисто философского осмысления свободы до понимания ее значимости на конкретных возрастных этапах психического развития и становления личности.

В волевой деятельности различают произвольные и не произвольные действия. Действие – одна из составляющих деятельности человека, побуждается ее мотивом и соотносится с определенной целью. Целостное действие состоит из трех частей: ориентировочной основы, процесса выполнения и процесса контроля.

Действие – структурная единица поведения, деятельности человека, что обеспечивает его взаимодействие с предметным миром. По психологическому строению действие содержит цель, способ и условия

выполнения. С помощью цели предварительно определяется тот результат, который достигается в конце действия.

Произвольные движения более сложные, чем непроизвольные, но, как указывали И.М. Сеченов и И.П. Павлов, принципиальной разницы в механизме их осуществления нет. Произвольные движения, как и непроизвольные, имеют рефлекторный характер. Произвольные действия возникают условно-рефлекторным путем из непроизвольных движений. У детей раннего и младшего дошкольного возраста все движения носят непроизвольный характер, но в результате обучения и воспитания они, постепенно овладевая движениями, учатся сознательно направлять их и управлять ими. Когда непроизвольное движение осознается и осуществляется целенаправленно, оно становится волевым (произвольным осознанным). Такие движения, как постукивание пальцами по столу могут быть непроизвольными, но могут стать произвольными, если это делается намеренно, с определенной целью, например, чтобы отбивать такт во время пения или обучения музыке. Произвольные движения в результате многократного повторения становятся настолько привычными, что мы выполняем их автоматически, например, при обучении письму или музыке каждое движение руки выполняется сознательно, но, научившись писать или играть, мы выполняем эти движения уже автоматически.

Рассматривая волевое поведение, Л.С. Выготский указывал на его социальную сущность, как по содержанию, так и по механизмам. Ведущую роль в социальной обусловленности воли он видел в речевом общении ребенка с взрослыми. Сначала взрослые с помощью слова регулируют поведение ребенка, и постепенно ребенок сам начинает регулировать ее. Слово становится не только средством общения, но и средством организации своего поведения.

Таким образом, волевые движения и действия заложены на взаимодействии первой и второй сигнальных систем. Вторая сигнальная система, речь, играет ведущую роль в сложной волевой деятельности. Она

является основой сознательного руководства человека своей деятельностью. Но речевые сигналы становятся способом произвольной деятельности не тогда, когда слово просто заменяет внешний раздражитель, а тогда, когда оно становится способом внутреннего анализа этого раздражителя. В таких случаях анализ становится предметом внутренней речи. В результате такого анализа раздражителя, внутренняя речь, или, по выражению И. П. Павлова, речь «наедине с самим собой», играет роль внутреннего, центрального «пускового сигнала» для волевых действий, таких действий, которые вытекают из коры больших полушарий головного мозга.

Для выполнения волевого действия, как указывал С.Л. Рубинштейн, ребенок должен, прежде всего, овладеть своим телом. Начало такого развития заключается в раскрытии ребенком связи своих импульсивных движений и с определенными восприятиями их результатам: рука случайно наталкивается на погремушку, а впоследствии специально тянется к нему. Таким образом, возникает понимание, что появление волевого действия возможно лишь на основе волевой деятельности. Произвольность как способность владеть собой, по Л.С. Выготскому, выступает психологическим средством осуществления волевого поведения, механизмом, предопределяет возникновение сознательного усилия, мобилизующего на преодоление препятствий.

С точки зрения Н.А. Цыркун, к основным функциям воли относятся: волевая регуляция в предметной деятельности, саморегуляция, волевая регуляция, направленная на установление взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, проявление волевой активности группой детей как субъектом деятельности. Таким образом, проанализировать уровень развития произвольной регуляции в целом можно, ориентируясь на проявление ее основных функций.

Так, Н.И. Гуткина предлагает рассматривать произвольность не как самостоятельную составляющую психологической готовности, а как функцию мотивации. Она полагает, что понимание произвольности как

функции мотивации позволяет судить о ее развитии по состоянию аффективно-потребностной сферы ребенка. Что в свою очередь заставляет искать причины неуспеваемости первоклассников не в слабом развитии их произвольной сферы, а в недоразвитии аффективно-потребностной сферы. А это существенно меняет направление развивающей работы с нуждающимися в ней детьми; в основном для уточнения направлений этой работы и диагностируется психологическая готовность к школе.

Примерно с трех лет, как указывает в своих исследованиях Е.О. Смирнова, поведение ребенка все чаще побуждается мотивами, которые, сменяя друг друга, подкрепляются или вступают в конфликт. В дошкольном возрасте складываются соотношения мотивов друг с другом – их соподчиненность. Выделяется главный мотив, который обуславливает поведение дошкольника, подчиняя себе другие мотивы. Необходимо подчеркнуть, что система мотивов легко нарушается под влиянием яркого эмоционального побуждения, что приводит к нарушению хорошо известных правил. Например, малыш, спеша посмотреть, подарок, который принесла бабушка, забывает с ней поздороваться, хотя в других ситуациях он всегда здоровался с взрослыми и сверстниками.

На основе соподчиненности мотивов у ребенка появляется возможность подчинять свои действия отдаленному мотиву. Например, сделать рисунок, чтобы порадовать маму на предстоящем празднике. То есть поведение ребенка начинает быть идеальным воображаемым образцом («Как обрадуется мама, получив рисунок в подарок»). Связь побуждений с представлением о предмете или ситуации дает возможность отнести действие на будущее. Соподчиненность мотивов происходит на основе их борьбы. В раннем детстве борьба мотивов и, соответственно, их соподчиненность отсутствуют. В раннем детстве ребенок просто подчиняется более сильному мотиву. Привлекательная цель непосредственно вызывает у него действие. Дошкольник осознает борьбу мотивов как внутренний конфликт, переживает его, понимая необходимость выбора.

Соподчиненность мотивов у дошкольника, как показали исследования А.Н. Леонтьева, сначала происходит в непосредственной социальной ситуации общения с взрослым. Соотношение мотивов задается требованием старшего и контролируется взрослым. И лишь позже соподчиненность мотивов появляется тогда, когда этого требуют объективные обстоятельства. Теперь дошкольник может стремиться к достижению неприглядной цели ради чего-то другого, значимого для него. Или может отказаться от чего-то неприятного, чтобы достичь более важного или избежать нежелательного. В результате этого отдельные действия ребенка получают сложный, как бы отраженный характер.

Таким образом, поведение ребенка превращается в личностное, что выходит за пределы ситуативного, теряет свою непосредственность. Оно направляется представлением о предмете, а не самим предметом, то есть появляется идеальная мотивация, например, мотивом становится моральная норма. Мотивы младшего дошкольника импульсивные и неосознанные. Они, главным образом, связанные с предметной деятельностью и общением с взрослыми. Расширение границ жизнедеятельности дошкольника приводит к развитию мотивов, которые затрагивают сферу отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе. Мотивы дошкольника становятся не только более разнообразными, они осознаются детьми и приобретают различную побудительную силу.

У детей 3-7 лет, ярко проявленный интерес к содержанию и процессу новых видов деятельности: рисованию, труду, конструированию и особенно к игре. Игровые мотивы сохраняют значительную побудительную силу на протяжении всего дошкольного возраста. Под этим понимается стремление ребенка «входить» в воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ее законами. Поэтому в дидактической игре знания усваиваются наиболее успешно, а создание мнимой ситуации облегчает выполнение требований взрослого. В дошкольном детстве у детей развивается интерес к новым, более важным, более «взрослым» видам деятельности (чтению и счету), и

намерения их выполнять, что вызвано формированием предпосылок учебной деятельности.

В возрасте 3-6 лет интенсивно развиваются познавательные мотивы. Согласно данным Н.М. Матюшиной и А.Н. Голубевой, в 3-4 года познавательные задачи дети часто подменяют игровыми. А у детей 4-7 лет наблюдается настойчивость и при решении умственных задач, которая постепенно повышается.

У старших дошкольников познавательные мотивы все больше отделяются от игровых. Умственная активность ребенка в возрасте 5-6 лет приобретает более самостоятельный характер, и он получает бесценный жизненный опыт. Интеллектуальная активность позволяет детям без посторонней помощи предпринимать попытки решать новые задачи, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять в предметах скрытые свойства и отношения.

В старшем дошкольном возрасте во время дидактической игры познавательные мотивы выходят на первый план. Дети получают удовольствие от решения не только игровой, но и умственной задачи, от интеллектуальных усилий, с помощью которых эти задачи решались. В сфере отношения к самому себе у дошкольника резко повышается стремление к самоутверждению и признанию, что обусловлено потребностью осознать свою личностную значимость, ценность, уникальность. И чем старше ребенок, тем важнее для него признание не только взрослых, но и других детей. Мотивы, связанные с желанием ребенка получить признание, проявляются (в возрасте 4-7 лет) в состязательности, соперничестве. Дошкольники желают быть лучшими, чем другие дети, всегда достигать хороших результатов в деятельности.

Приближаясь к шестилетнему возрасту, ребенок начинает более адекватно относиться к своим достижениям и видеть успехи других детей. Если мотивы, связанные с попытками ребенка добиться признания среди взрослых и детей, не удовлетворяются, если ребенка постоянно ругают или

не замечают, дают обидные прозвища, не берут в игру и т.п., в нем могут проявляться асоциальные формы поведения, приводящие к нарушению правил. Ребенок пытается с помощью негативных действий обратить на себя внимание других людей. Старшие дошкольники стараются поддерживать положительные взаимоотношения со сверстниками и выполнять совместную деятельность. При этом мотивы общения с товарищами у детей 5-6 лет настолько сильные, что ребенок часто отказывается от своих личных интересов для того, чтобы поддержать контакты, например, соглашается на неприглядную роль, отказывается от игрушки.

Интерес дошкольника к миру взрослых расширяется, более ярко, чем в раннем детстве проявляется желание присоединиться к нему, действовать как взрослый. Эти, безусловно, положительные мотивы могут приводить к нарушениям ребенком правил поведения, к действиям, которые осуждаются взрослыми. Учитывая высокую побудительную силу мотивов, связанных с желанием быть как взрослый, необходимо показать малышу, где и как можно проявлять свою «взрослость», поручить ему какое-нибудь «не обидное, но серьезное и уважительное дело, которое без него никто не сможет сделать хорошо». А оценивая его поступок, на первый взгляд, безусловно отрицательный, необходимо, прежде всего установить мотив, что его вызвал.

Важным достижением в мотивационной сфере дошкольников, наряду с подчинением мотивов, проявляется развитие нравственных мотивов. В 3-4 года моральные мотивы или отсутствуют, или только смутно влияют на результат борьбы мотивов. В 4-5 лет они уже присущи значительной части малышей. А в возрасте 5-6 лет нравственные мотивы становятся особенно действенными. До семи лет нравственные мотивы становятся определяющими по своей побудительной силе. Другими словами социальные требования превращаются в потребности самого ребенка. Но на протяжении всего дошкольного возраста сохраняются следующие особенности борьбы мотивов. Ребенок, как и раньше, творит много импульсивных действий, под влиянием сильных эмоций. Для старшего дошкольника возможное

подавление аффекта, хотя с трудом. Трудно преодолеваются мотивы, связанные с органическими потребностями, наиболее ярко возникает конфликт между общественными и личными мотивами, выбор среди них остро переживается ребенком.

Дошкольник способен прикладывать волевое усилие для достижения цели. Развивается целеустремленность как волевое качество и важная черта характера. Удержания и достижения цели зависит от ряда условий:

– во-первых, от сложности задачи и длительности ее выполнения. Если задача сложная, необходимы дополнительные подкрепления в виде указаний, вопросов, советов взрослого или наглядной поддержки;

– во-вторых, от успехов и неудач в деятельности. Ведь результат – это наглядное подкрепление волевого поступка. В 3-4 годика успехи и неудачи не влияют на волевое действие ребенка. Средние дошкольники переживают успех или неуспех в своей деятельности. Неудачи влияют на него негативно и не стимулируют настойчивость. А успех всегда влияет положительно. Более сложное соотношение характерно для детей 5-7 лет. Успех стимулирует преодоление трудностей. А не доведение дела до конца оценивается старшими дошкольниками отрицательно;

– в-третьих, от отношения взрослого, который дает оценку действиям ребенка. Объективная, доброжелательная оценка взрослого помогает ребенку мобилизовать свои силы и добиться результата;

– в-четвертых, от умения представить себе будущее отношение к результату своей деятельности. Например, изготовление ковриков из бумаги было более успешным, когда взрослый или другие дети ставили требования к этим подаркам от имени лиц, для которых эти подарки изготавливались;

– в-пятых, от мотивации цели, от соотношения мотивов и цели. Успешнее дошкольник достигает цели при игровой мотивации, а также, когда ставится наиболее близкая цель.

Изучая влияние различных мотивов на деятельность дошкольников, Я.З. Неверович показала, что она была более активной, когда дети

изготавливали флажок для малышей, а салфетку для мамы. А когда дети делали салфетку для малышей, а флажок для мамы, они часто не доводили дело до конца, постоянно отвлекались. Они не понимали, зачем маме флажок, а малышам – салфетка. Постепенно дошкольник переходит к внутреннему регулированию поступков, которые становятся произвольными. Произвольность поведения в целом, а также отдельных поступков детей старшего дошкольного возраста заключается, в первую очередь, в том, что в этом возрасте дети еще недостаточно овладели способностью контролировать свои чувства и эмоции. Если брать во внимание и рассматривать деятельность ребенка в игре, то необходимо отметить, что во время увлеченности ребенка интересным заданием, его аналитические способности отходят на второй план. Не стоит забывать о том, что произвольность является качеством, которое присуще даже взрослому человеку, который старается держать любую ситуацию под контролем.

Итак, процесс становления произвольного поведения на этапе становления дошкольного детства обусловлено синхронизацией уровней развития мотивационного и регуляционного компонентов в различных видах детской активности и проявляется через индивидуальные характеристики содержания произвольных действий старших дошкольников. Определить этапы развития волевого и произвольного поведения возможно посредством специфического для каждого возраста содержания мотивов деятельности ребенка, а также формами опосредования его поведения в совместной деятельности со взрослым. Воля является важным фактором нравственного развития личности, основой сознательного соблюдения правил поведения, обеспечивает выбор способа поведения в соответствии с общечеловеческими нормами морали, иногда даже вопреки собственным желаниям и влечениям. Чтобы достичь цели, довести до конца порученное дело, отказаться в пользу товарища от желаемой перспективы, ребенок должен проявить не только знания, умения, личностную культуру, но и волевые усилия. Определение сущности и специфики произвольного и волевого поведения на разных

этапах раннего онтогенеза позволяет выявить главные условия, способствующие формированию этих важнейших качеств личности уже в раннем и дошкольном возрастах, а следовательно, дает возможность для построения практической воспитательной работы с детьми.

Говоря об особенностях произвольного поведения детей в дошкольном возрасте, отметим, как было сказано ранее, дошкольный возраст – возраст возникновения воли как способности сознательно управлять своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. У ребенка в процессе воспитания и обучения под влиянием требований взрослых и сверстников формируется умение подчинять свои действия той или другой задаче, добиваться достижения цели, преодолевая возникающие трудности. Он овладевает умением контролировать свою позу, например, сидеть спокойно на занятиях так, как этого требует воспитатель, не вертеться, не вскакивать.

Различия в усвоении волевых усилий у разных детей можно увидеть с самого раннего возраста. Как утверждают авторы книги В.Д. Еремеева и Т.П. Хризман, уже к году различия в развитии психики детей достигают такого высокого уровня, что проявляются в поведении, в такой сложной деятельности, как игра. А это значит, что у них по-разному организованы психические процессы, по-разному функционирует мозг – этот важнейший человеческий орган, от развития которого зависит, каким станет ребенок, каков будет его интеллект, насколько будет богата его эмоциональная сфера, хороша ли будет у него память, какие особенности мышления будут ему присущи. А мы, хотим мы того или нет, с самого первого дня не только ухаживаем за телом ребенка, но и участвуем в формировании его мозга. Но одинаковые ли результаты мы получим, одинаково воспитывая детей? Одинаков ли изначально их мозг?

Формы поведения детей формируются под воздействием стереотипов. Так, в обществе принято, что, в идеале, девочка должна быть нежной, красивой, мягкой, ласковой, а мальчики, наоборот, проявлять силу и

энергичность, чтобы оберегать девочек. Это касается гендерных стереотипов. А как же проявляются стереотипы в воспитательном процессе? «Ребенок в 2 года должен уметь...» И мы все силы бросаем на то, чтобы уметь.

Стереотип – относительно устойчивый и упрощенный образ социальной группы, человека, события или явления. Стереотипы рассматриваются как разновидности так называемых социальных установок и исследуются как взаимосвязь трех составляющих компонентов: когнитивного, аффективного и поведенческого.

Таким образом, изначальные различия сказываются в дальнейшем на особенностях и уровнях развития мышления: речевого, образного, пространственного, логического или интуитивного. Значит, уже в раннем возрасте нельзя подходить с одной меркой к развитию психики разных детей. Но во многих методических пособиях, рекомендациях, учебниках, книгах мы видим неумолимое: «Ребенок в 1 год должен..., в 4 года должен..., к 7 годам должен... И приводятся таблицы по возрастам: что должен уметь ребенок.

Очень часто мы неправильно понимаем, что стоит за поступками детей, а значит, и неправильно на них реагируем. Таким образом, важно понимать, что детей ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Постараемся понять и принять наших детей такими, какие они есть, такими разными и по-своему прекрасными, какими создала их природа. А вот удастся ли сохранить, раскрыть, развить эти задатки, не повредить, не сломать – зависит только от нас с вами.

1.2. Игра и ее значение в развитии ребенка старшего дошкольного возраста

Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить.

А.М. Горький

Игра – это одна из форм обучения, когда в процессе игры дети получают те знания и совершенствуют те умения и навыки, которые в будущем будут задействованы в жизни.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Недаром Н.К. Крупская писала, что «игра есть потребность растущего детского организма», что «игра для ребят – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания, игра для дошкольников – способ познания окружающего».

Вместе с развитием ребенка меняется и характер игры. Игра тоже проходит этапы. До трех лет игра представляет собой манипулирование предметами. Младенец, если он здоров, играет все свободное от сна и еды время. С помощью игрушек он знакомится с формой, цветом, звуком и т.д., то есть исследует действительность. Впоследствии малыш начинает сам экспериментировать: сжимать, бросать игрушки и наблюдать за реакцией. Во время игровой деятельности ребенок развивает координацию. Собственно, игра возникает в 3 года, когда ребенок начинает мыслить целостными образами – символами реальных предметов, явлений и действий. Выделяют несколько этапов игры:

1. Сюжетная игра. Представляет собой копирование и подражание действий и поведения взрослых. Игрушки в это время являются моделями предметов, с которыми «играют» взрослые. Ребенок в процессе ее воспроизводит сюжеты действий. В центре внимания не роль, к примеру,

полицейского, а действия, имитирующие действия полицейского. К правилам ребенок еще не чувствителен.

2. Ролевая игра. В среднем дошкольном возрасте, она преобладает до 6-7 лет. Самое важное для ребенка – ролевая идентификация, сюжет отдаляется на задний план. Смысл игры в разделении ролей. В игре ребенок может прожить то, что в жизни взрослых ему недоступно.

3. В старшем дошкольном возрасте возникает игра по правилам. Ролевая идентификация утрачивает привлекательность, роли становятся чисто игровыми.

Роль игровой деятельности в развитии и воспитании ребенка огромна. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «... Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

Дети 6-7 лет чрезвычайно придирчиво относятся к выполнению правил. Исполняя ту или иную роль, они внимательно следят, насколько соответствуют их действия и действия их партнеров общепринятым правилам поведения – бывает так или не бывает: «Мамы так не делают», «Суп после второго не подают».

Таким образом, в процессе игровой деятельности формируется отношение ребенка к самому себе, своей деятельности и ее результатам, также формируется отношение к сверстникам, волевая, личностная и социально-психологическая готовность к деятельности. Однако и сама игровая деятельность изначально требует от ребёнка определённого уровня развития познавательных возможностей, коммуникативных навыков, способности к определённым волевым усилиям.

Именно в игре ребенок обучается полноценному общению со сверстниками, подчинению своих импульсивных желаний игровым правилам, в полной мере развивает все психические процессы (восприятие, мышление, речь, воображение, внимание, память), расширяет свои познавательные интересы, формирует первые нравственные чувства.

В игровой деятельности зарождаются новые мотивы и потребности. Игра – это способ вхождения детей в мир взрослых людей, некая репетиция взрослой жизни для ребенка, которая закладывает прочный фундамент его дальнейшей успешности, готовит к учению и труду.

Игра имеет то же значение для ребенка, что для взрослого – профессиональная и трудовая деятельность. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу.

Огромное влияние игра оказывает на умственное развитие дошкольника. Игра стимулирует развитие образного мышления. Благодаря тому, что в игре ребенок берет себе разные социальные роли, у него развивается важнейшая мыслительная способность – видеть игровой предмет с разных сторон, становиться на разные точки зрения, представлять другой взгляд, отличный от своего личного.

Игра развивает речь. Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Если ребенок не в состоянии внятно высказывать свои пожелания относительно хода игры, если он не способен понимать словесные инструкции своих товарищей по игре, он будет в тягость сверстникам. Необходимость объясниться со сверстниками стимулирует развитие связной речи.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов (от элементарных до самых

сложных). В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше всего и легче всего в игре. Подчиняясь правилу в игре, ребенок отказывается от того, что ему сиюминутно хочется, но именно это обстоятельство доставляет ребенку максимальное удовольствие.

Игра непрерывно создает такие ситуации, которые требуют действий не по непосредственному импульсу, а по линии наибольшего сопротивления. Специфическое удовольствие от игры связано как раз с преодолением непосредственных побуждений, а это уже воспитание волевых качеств.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

Успешность формирования произвольного поведения у детей во многом определяется тем, насколько педагог учитывает своеобразие деятельности дошкольников и, в частности, как он использует для этой цели игру.

В дошкольном возрасте наблюдается значительное расхождение между регуляцией игрового и неигрового поведения. Как писал Л.С. Выготский: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного, повседневного поведения».

В психологической литературе представлено множество фактов, свидетельствующих о том, что в игровой деятельности ребенок способен к длительному подчинению своего поведения определенным правилам, тогда как вне игры это представляет для дошкольника сложнейшую задачу «Отношение игры к развитию, – писал Л.С. Выготский, – следует сравнить с отношением обучения к развитию. За игрой стоят изменения потребностей и изменения сознания более общего характера. Игра – источник развития и

создает зону ближайшего развития.... По существу, через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. определяющей развитие ребенка». Таким образом, игра рассматривается Л.С. Выготским как обучение, осуществляемое в адекватной для дошкольного возраста форме. Причем сначала в игре более высокий уровень развития психики и сознания возникает в виде зоны ближайшего развития ребенка, а затем уже становится уровнем его актуального развития: «... в игре возможны высшие достижения ребенка, которые, завтра станут его средним реальным уровнем...». В игре высшие психические функции достигают такого уровня развития, который в обычной жизненной ситуации у детей пока не проявляется.

Психика ребенка-дошкольника развивается в игре, поскольку в дошкольном детстве именно игра создает зоны ближайшего развития. Исчерпав свои возможности по созданию зон ближайшего развития, игра как ведущая деятельность уступает место учению. Но это происходит только в том случае, если в игре возникли предпосылки будущих новообразований младшего школьного возраста.

В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу.

В игре начинает развиваться произвольное управление психическими процессами. Все это, возникнув в дошкольном возрасте в игре в зоне ближайшего развития, в младшем школьном возрасте будет способствовать дальнейшему интеллектуальному росту ребенка и станет уровнем его актуального развития.

Глубинные механизмы позитивного влияния игровой деятельности на развитие детей-дошкольников и возможности ее использования в развивающих целях достаточно хорошо описаны как в зарубежной, так и в отечественной литературе. Обобщение существующих подходов позволило

О. Корягиной выделить на их основе психологические механизмы коррекционного воздействия игры:

1. В особых игровых условиях ребенок имеет возможность моделировать систему социальных отношений в наглядно-действенной форме, развивать ориентировку в них.

2. В условиях игры происходит постепенное преодоление познавательного и личностного эгоцентризма, благодаря чему развивается самосознание ребенка, он становится социально компетентным, приобретает опыт разрешения проблемных ситуаций.

3. Наличие наряду с игровыми партнерскими отношениями создает в игре условия для позитивного личностного развития.

4. В игре происходит поэтапное освоение, отработка, интериоризация (перевод во внутренний план) и усвоение адекватных способов разрешения проблемных ситуаций.

5. На основе осознания и вербализации своих внутренних переживаний в игре ребенок получает возможность для осознания смысла проблемной ситуации и изменения отношения к ней.

6. Подчинение игровым правилам в контексте роли стимулирует формирование элементов произвольной регуляции поведения и деятельности ребенка.

Таким образом, раскрывается многофункциональность игровой деятельности, ее комплексное воздействие на развитие личности и поведения ребенка-дошкольника, что способствует в будущем к успешной готовности ребенка к обучению в школе.

По мнению В.И. Смирнова, хотя ребенка еще в дошкольном возрасте учат читать, писать, считать, это не означает, что, получив эти навыки, он готов к школьному обучению. «Готовность определяется тем, в какую деятельность все эти умения включены. Усвоение детьми знаний и умений в дошкольном возрасте включено в игровую деятельность, и поэтому эти знания имеют другую структуру.

Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Не случайно Л.С. Выготский называет игру «девятым валом детского развития».

В игре как в грядущей деятельности дошкольника осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. В игровой деятельности ребенок обучается действовать в ситуации, которая требует познания, а не только непосредственно переживается. Действие в придуманной ситуации приводит к тому, что ребенок учится управлять не только восприятием предмета или реальных обстоятельств, но и собственным поведением.

В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Все это необходимо будущему первокласснику.

Велико значение мотивационной сферы ребенка, сознательного желания учиться. Обращая внимание на эту особенность игры, Д.Б. Эльконин пишет: «Значение игры не ограничивается тем, что у ребенка возникают новые по своему содержанию мотивы деятельности и связанные с ними задачи. Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов... Именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму до сознательных аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности. Конечно, и другие виды деятельности льют воду на мельницу на формирование новых потребностей, но не в какой другой деятельности нет такого эмоционально наполненного вхождения в жизнь взрослых, такого действенного выделения общественных функций и смысла человеческой деятельности, как в игре. Таково первое и основное значение игры для развития ребенка.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что в игре дети:

- учатся применять имеющиеся у них знания;
- ставятся перед необходимостью поиска новых знаний;

– получают богатый чувственный опыт, прежде всего касающийся свойств и качеств разнообразных предметов, окружающих их.

В игре развиваются все психические процессы – внимание, память, мышление, речь и, что особенно важно, воображение.

Взрослым важно руководить игровой деятельностью ребёнка, чтобы игра была более целенаправленной, интересной и развивающей. Игра требует партнёров, а заинтересованный взрослый – хороший игровой партнёр. Своеобразное общение в игре, и участие взрослых доставляет ребёнку большую радость.

Таким образом, игра имеет большое значение в развитии ребенка старшего дошкольного возраста, формируя его личность и делая ребенка на шаг ближе к готовности в будущем стать школьником.

Виды игр.

Существуют различные виды игр, представленных различными формами деятельности: подвижные, сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Подвижные игры.

Подвижная игра имеет большое значение как для физического, так и умственного, эмоционального и социального, то есть всестороннего развития ребенка.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

При проведении подвижных игр нужно учитывать:

- возрастные и психолого-педагогические особенности детей;
- направленность на развитие основных движений и психофизиологических качеств дошкольников;
- сферу интересов и потребностей ребенка;
- постепенное поэтапное усложнение игровых целей, задач, правил и условий игры.

Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка.

В педагогической практике используются два основных вида подвижных игр:

1. Игры свободные, творческие или вольные, в которых участники сами намечают план игры, и сами осуществляют намеченную цель (ролевые).

2. Организованные подвижные игры с установленными правилами, требующими руководства ими взрослыми руководителями или самими ребятами-вожаками:

– простые некомандные подвижные игры, в которых каждый участник, соблюдая правила, борется за одного себя. В этих играх главное значение приобретает личная инициатива и умение целесообразно использовать свои личные качества, двигательные возможности;

– более сложные, переходные к командным подвижные игры, в которых играющие отстаивают свой интерес в первую очередь, но иногда, по личному желанию помогают товарищам, выручая их, помогают им спастись от нападающего в игре. Иногда играющий может вступить во временное сотрудничество с другими игроками для достижения цели. В некоторых играх такое сотрудничество даже предусматривается правилами;

– командные подвижные игры, в которых играющие составляют отдельные коллективы-команды. От действия каждого игрока зависит удача всей команды. В командных играх необходимо согласовывать свои действия с действиями своих товарищей. Часто в командных играх для координации действий и общего руководства выбирают капитанов команд.

Сюжетно-ролевые игры.

Сюжетно-ролевая игра является ведущей в дошкольном возрасте и напрямую влияет на процесс социализации дошкольника, является выражением возрастающей связи ребенка с обществом, его деятельности в системе общественных отношений.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Дети самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя фантазию и воображение, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают с кем играть, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Существуют основные принципы обучения сюжетно-ролевой игре:

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми. При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребёнка, если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя – взрослого, которому в любом случае надо подчиниться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнёра.

2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.

3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику. Роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей.

Дидактические игры.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

– опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу;

– освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»);

– имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры как раз и способствует развитию у детей психических процессов;

– недостаточно сформирована познавательная мотивация.

Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей.

Виды дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушки, природные материалы и т. д.) наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность таких игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются.

2. Настольно–печатные игры также, как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании. Это могут быть игры на подбор картинок по парам или по общему признаку, или игры на запоминание состава, количества и расположения картинок. Здесь формируется умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании.

3. Словесные игры наиболее сложны. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета. В них дети должны оперировать представлениями, то есть они построены на словах и действиях окружающих. В таких играх учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т. к. в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия.

Структура дидактической игры.

– дидактическая задача – определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Игровая задача – осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстает перед детьми в виде игрового замысла (задачи);

– игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи;

– правила игры – содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В

дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей;

– результат (подведение итогов)– проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победителя и т. д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

1.3. Возможности игры в работе педагога-психолога как средства развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Из всех достижений психического развития дошкольника в дошкольном возрасте в качестве главенствующего традиционно выделяют произвольность – способность управлять своими действиями, управлять своим случайным поведением. Ключевой чертой волевого действия считается его осознанность. Без понимания собственных поступков нельзя держать их под контролем и управлять ими. Импульсивность и неуправляемость поведения детей разъясняется, как правило, его неосознанностью – дошкольники не отмечают и не понимают, собственно, что они проделывают. Вследствие этого ключевой шаг в развитии произвольного поведения детей дошкольного возраста обязан заключаться в формировании осознанности их поступков.

Более действенным средством понимания собственного поведения и овладения им в старшем дошкольном возрасте обычно является игра с правилом. Как раз в подобной игре дошкольники начинают соотносить свое поведение с прототипом поведения, который задан в правиле, а это означает, что они начинают думать, а верно ли они действуют?

Итак, игра выступает в роли особой деятельности, которая возникает в детские годы и сопровождает человека в течение всей его жизни. Она неотделимая часть человеческой культуры. Игра является видом непродуктивной деятельности, где главный мотив лежит в удовольствии, связанном не только с результатом, но и с самим процессом деятельности. В современной педагогической теории игра рассматривается как основной вид деятельности ребенка-дошкольника. Основное положение игры обуславливается не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что она удовлетворяет его важнейшие потребности. В первую очередь, такая потребность, как активное участие в жизни взрослых, стремление к самостоятельности. Когда ребенок играет, то он действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, чувства, берет на себя роль взрослого. Тем самым можно сказать, что при помощи игры ребенок «испытывает свои силы», проживает ту жизнь, которая ему предстоит в будущем.

Также с первых лет жизни ребенку свойственна потребность в познании окружающего мира. Детские игры позволяют ребенку узнавать новое, размышлять над тем, что он уже приобрел в качестве опыта, выражать свое отношение к тому, что является содержанием игры. Потребность в активных движениях удовлетворяется во всех видах игр, в особенности в подвижных играх. Не малозначительно влияние игры в удовлетворении такой потребности ребенка, как потребность в общении с другими людьми. В свою очередь, знаменитый исследователь игры Д.Б. Эльконин считает, что игра реализует с помощью культовых символов деятельность, а, следовательно, учит ориентироваться в явлениях культуры, помогает применять их надлежащим образом.

Специальными исследованиями обнаружено, что первые потребности ребенка социальные. С помощью игры ребенок входит в мир взрослых, усваивает предыдущий общественный опыт. Другими словами, в игре ребенок получает первые уроки группового мышления. Данное обстоятельство принципиально важно, ведь если учесть то, что будущее

ребенка связано с социально полезным трудом, центральное качество которого – совместное, групповое решение задач, устремленных на достижение общей цели.

Поэтому игру можно назвать восьмым чудом света, так как в ней заложены огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. В процессе игр дети приобретают самые различные навыки и знания о предметах и явлениях окружающего мира. Игра развивает множество качеств в маленьком человечке: наблюдательность, внимательность, целеустремленность, усидчивость, и формирует характер и волю.

Нередко говорят: «Успех обеспечила воля к победе». А что значит «воля к победе»? Это значит настойчивость, целеустремленность, терпение, упорство, ответственность.

И все эти качества возможно сформировать в результате игры, ведь в каждой игре есть соревновательный момент, ребенок соревнуется с другими детьми, со взрослыми и даже с самим собой.

Таким образом, игра реализовывает важнейшие функции в формировании личности ребенка. В ней отражаются и формируются знания и умения, полученные на занятиях в дошкольном учреждении, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни. Игра выступает как базисный ведущий вид детской деятельности и как основное условие социального воспитания. В игре формируются нужные каждому ребенку умственные способности, уровень развития которых, абсолютно точно, оказывает влияние в период школьного обучения. Вследствие чего, нужно уделять особое внимание игровой деятельности старших дошкольников.

Упоминая игру в роли первичной деятельности дошкольника, стоит сказать, что совместная сюжетно-ролевая игра, подвижные и дидактические игры служат для реализации воспитательных задач. В психологической литературе указано огромное количество фактов того, что в игровой деятельности дошкольник в силах контролировать, на протяжении

длительного периода времени, свое поведение конкретным правилам, в то время как вне игры подчинение правилу является для ребенка сложнейшей задачей.

Усвоение ребенком общепризнанных мер и правил, умение сопоставить собственные действия с данными общепризнанными образцами маленькими шажками приводит к формированию у детей первых зачатков произвольного поведения, т.е. такого поведения, для которого свойственны стабильность, неситуативность, соотношение наружных действий внутренней позиции. Процесс развития произвольного поведения, начавшийся в младшем дошкольном возрасте, продолжается в старшем дошкольном возрасте. В данном возрасте ребенок в необходимой степени понимает собственные способности, он сам ставит цели деятельности и находит способы для их воплощения.

Полный анализ, проведенный в исследовании З.В. Мануйленко, представил, что дошкольник способен на долго удерживать позу «часового» так как, целью является – удержать заданную позу – прямым образом связана с мотивом – выполнить роль «часового», вытекает из него и таким образом становится для ребенка понятной, осмысленной и остро значимой.

В своих исследованиях З.М. Истомина указывала на то, что игра, в результате непосредственной связи мотива и цели, формирует подходящие условия для того, чтобы дошкольник сам ставил перед собой такие задачи, какие еще не проявляются перед ним в других его жизненных отношениях. Решая аналогичные задачи, ребенок учится отвечать требованиям, вытекающим из этих задач. В игре возникает оформление главных элементов волевого действия: ребенок ставит цель, принимает решение, намечает план действия, осуществляет его, проявляет конкретное усилие при преодолении препятствий, оценивает итоги своего действия. Произвольная регуляция поведения заключается в подчинении поведения ребенка задаче, а точнее в его способности сконцентрироваться на том, что предложил взрослый, на попытках активного решения задачи, на преодолении всего, что не относится

к важной деятельности. Произвольность обеспечивает достаточный уровень игровой мотивации. Следовательно, чтобы было удовлетворено главное желание дошкольника – действовать как взрослый, ему необходимо подчинить свое поведение правилам, содержащимся в роли. Соблюдение правил есть средство реализации обобщенных аффектов ребенка.

Практически все ученые, изучавшие игру, единогласно замечали, что игра считается более свободной, непосредственной деятельностью ребенка. В игре он делает лишь только то, что желает сам. Непосредственный характер игры выражается в том, что дети взаимодействуют с игровыми предметами абсолютно свободно от их «правильного» применения.

Говоря о влиянии взрослых на игру детей К.Д. Ушинский писал: «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно – доставление материала для построек, которым уже самостоятельно займется ребенок. Не нужно думать, что весь этот материал можно купить в игрушечной лавке. Вы купите для ребенка светлый, красивый дом, а он сделает из него тюрьму, вы купите для него кукол, а он выстроит их в ряды солдат, вы купите для него хорошенького мальчика, а он станет его сечь: он будет переделывать и перестраивать, купленные вами игрушки, не по их назначению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни, – вот об этом материале должны более всего заботиться родители и воспитатели».

Чтобы игра, возникнув, перешла на более возвышенную ступень развития и становления, нужно ее компетентно осуществлять. Воспитатель обязан знать особенности организации игры в детском коллективе. Это предъявляет требования к профессионализму педагога, подразумевает любовь к ребятам, стремление познать психолого-педагогические основы игровой деятельности. Термин «руководство игрой» означает в психолого-педагогической литературе совокупность способов, нацеленных на создание определенных игр ребят и овладение ими игровыми умениями.

Главные составляющие целостного подхода к формированию игры остаются на всех шагах ее становления. Изменяется только роль каждого компонента в совместной системе педагогических воздействий. Для перехода игры на более высокий этап развития актуальны все составляющие. Роль каждой составляющей изменяется в зависимости от уровня становления игры на том или ином этапе. Все содержание работы по всем компонентам управления игрой нацелено на постепенное усложнение методик решения игровых задач, становление сюжета, развития отношений ребят и их самостоятельности в этой игре.

Иной расклад к управлению играми описан в исследованиях Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Р.А. Иванковой. Они развивают идею о том, что сами малыши становятся естественными носителями игровой культуры, то есть овладевают игровой деятельностью. Поэтому данный процесс протекает стихийно, без осознанно установленных педагогических целей. Впрочем, это не всякий раз вполне вероятно, потому что находится в зависимости от условий жизни и воспитания малыша, т.е. общественных воздействий. Воспитатель замещает ребятам отсутствующих старших друзей, участвующих в играх на правах напарника. Воспитатель должен выступать равноценным партнером в детской игре. Роль взрослого, замещающего ребенка-партнера, увеличивается тем, что в критериях естественной передачи игровой культуры происходит «обобщение» определенного, постепенно накапливающегося игрового навыка. А в критериях общей игры педагог возводит игру особенным образом так, чтобы на соответственном возрастном рубеже малыши ставились перед потребностью применить свежий более трудный метод развертывания игры. В данном случае дошкольники вначале раскрывают способ в «чистом» облике в общей игре с педагогом, а вслед за тем переносят его в самостоятельную игру с разным содержанием.

Так, в самостоятельных играх старших дошкольников игровые действия чаще всего совершаются во внутренней проекции вместо относительных действий с надлежащими игрушками или же предметами

заместителями. Чем старше делаются дошкольники, тем более условностей появляется в их играх. Они все меньше нуждаются в подготовке предметно-игровой истории, меньше используют атрибутику и чаще срабатывают с воображаемыми предметами в разыгрываемом сюжете.

Предметно-игровая среда считается действенным средством влияния педагога на самостоятельную игру воспитанника, на уровень овладения им игровым навыком и обогащением содержания игры. Р.А. Иванкова советует создавать игровые умения не только в ходе организации особых обучающих игр, но и в ходе разных видов деятельности, когда программные задачи связаны с личностным развитием.

Для развития произвольного поведения нужно вызвать у дошкольника эмоциональный интерес к своей деятельности, что становится возможным при использовании, в первую очередь, игры. Детям еще трудно сосредоточиться на малопривлекательной для них и однообразной деятельности, тем временем как в процессе эмоционально окрашенной игры они могут достаточно долго оставаться внимательными.

Существенная модификация внимания у детей состоит в том, что дети старшего дошкольного возраста впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на конкретные явления и предметы удерживаться на них, используя для этого определенные средства, то есть зарождается произвольное внимание. Возрастными особенностями формирования произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста являются относительная слабость произвольного внимания и его низкая устойчивость. Дети еще не умеют продолжительное время концентрироваться на задании, тем более, если оно однообразно и неинтересно, их внимание легко абстрагируется. Способы волевого регулирования внимания, управления им детьми старшего дошкольного возраста крайне ограниченные. Сложнейшая задача стоит перед родителями и воспитателями – обдумывать особую работу по организации внимания дошкольников, в противном случае оно окажется во власти окружающих

вещей и случайного стечения обстоятельств, что негативным образом скажется на развитии и формировании произвольного поведения дошкольников.

С поддержкой специально организованной игровой деятельности возможно развитие произвольного поведения, при этом содержание должно быть адекватно условиям развития произвольного поведения старшего дошкольника.

Развитие произвольного поведения – основная задача дошкольного воспитания. В будущем оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе, поспособствует ему выполнять указания учителя и контролировать себя.

Формирование произвольного поведения происходит благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности как игры по правилам, конструирование и тому подобное, и при помощи установленных средств направляют и организуют его внимание и поведение.

На основании вышеизложенного можно утверждать, что игры помогают формировать представления ребенка о жизни и деятельности взрослых людей, об их переживаниях, обязанностях, мыслях и отношениях.

Итогом игровой деятельности являются формирование таких чувств как товарищество, гуманность, а также разнообразные познавательные интересы и умственные способности детей. Также в игре развиваются память и наблюдательность, мышление и внимание, воля и творческое воображение.

Наиболее важным результатом игры является глубокая эмоциональная удовлетворенность детей самим процессом игры в наибольшей мере, соответствующей их потребностям и возможностям действенного познания окружающего мира и активного взаимодействия с людьми. В дошкольный период развивается и формируется произвольное поведение, то есть оно переходит от непроизвольной формы к произвольной.

Игры на развитие произвольного поведения предлагают ребенку выполнить действия, направленные на подчинение правилам, сдерживание

импульсивных движений, выполнение заданий по образцу, регуляцию взаимоотношений, развитие внимания и организацию, так как игровые действия подобного рода включают задачу и правила действия, требующие усидчивости, сосредоточенности, самоконтроля.

С целью своевременного развития у старших дошкольников таких качеств, как волеизъявление, усидчивость, устойчивость, сосредоточенность, целенаправленность, внимательность, и способности по управлению этими качествами, необходимы специальные игры. В таких играх правила находятся во главе совместной деятельности воспитателя и ребенка. В каждой игре все выше обозначенные качества представляют собой главное условие игровых действий ребенка с привлекательными для него предметами, а также для общения детей друг с другом.

Главная цель развития произвольного поведения дошкольника в игровой деятельности заключается в том, чтобы ребенок подчинялся правилам игры. Соблюдая правила, ребенок начинает сознательно управлять своим поведением. Он удерживает внимание необходимое время на требуемых объектах и действиях, а затем переводит его на другие объекты в соответствии с требованиями, он контролирует свои эмоции и чувства, свои порывы к спонтанной смене деятельности, свое отношение к другим детям. Именно игры с правилами помогают дошкольнику развивать произвольный характер поведения.

Таким образом, игра как средство развития произвольного поведения детей 5-6 лет содержит огромный потенциал. Игра все больше усложняется, предъявляет все больше нешуточных запросов к внешней и внутренней деятельности дошкольников. Принципиально помнить, что нужно понемногу готовить дошкольников к выполнению ролей и игровых правил в ходе организации сначала простых, а затем более трудных игр.

Выводы по главе 1

Таким образом, теоретический анализ проблемы исследования позволил нам сделать следующие выводы:

1. Большинство исследователей выделяют старший дошкольный возраст как наиболее значимый в становлении и развитии изучаемых нами феноменов.

2. Процесс становления произвольного поведения на этапе становления дошкольного детства обусловлен синхронизацией уровней развития мотивационного и регуляционного компонентов в различных видах детской активности и проявляется через индивидуальные характеристики содержания произвольных действий старших дошкольников.

3. Игра, являясь ведущим видом деятельности дошкольника:

– играет большую роль в развитии дошкольника, обогащает ребенка знаниями;

– развивает когнитивные функции играющего, быстроту реакции, лабильность поведения, организаторские навыки, актерские способности, будит его фантазию и воображение, развивая креативность, развивается умение достигать цели при меняющихся критериях.

– развивает умения и навыки, стимулирует развитие мышления, способствует психическому развитию в целом;

– в игре формируется и проявляется потребность ребёнка взаимодействовать с миром, развиваются интеллектуальные, моральные и волевые качества, формируется личность в целом;

– в процессе игры вырабатывается умение почтительно относиться к посторонним ценностям и защищать собственные, складывается цивилизация поведения;

– в игре складываются личные механизмы поведения и ключевые психологические новообразования дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЕГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

2.1. Организация и методы исследования

Для изучения особенностей произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано эмпирическое исследование на базе МБДОУ №ХХ. В исследовании приняло участие 40 детей старшей дошкольной группы в возрасте 5-6 лет, которые были поделены на 2 группы: экспериментальную и контрольную, одна будет вовлекаться в игровой комплекс постоянно, другая нет. В каждой группе равное число детей: по 20 человек, из них 10 девочек и 10 мальчиков. Исследование будет проводиться дважды, первое на начальном этапе, до начала внедрения разработанного комплекса игр, второе после внедрения разработанного комплекса игр. Диагностируя сферу психического развития детей 5-6 лет, мы обращаем внимание на то, что произвольное поведение в этом возрасте еще в стадии становления. Дошкольники способны принимать, выполнять и опосредовать свои действия с образцами. Отметим, что основными критериями диагностики произвольного поведения выступили следующие:

– способность ребенка внимательно слушать говорящего и воспроизводить предлагаемые в устной форме задания;

– способность ребенка сознательно подчиняться установленным требованиям и правилам, ориентируясь на установленную систему норм и требований;

– способность ребенка удерживать непосредственное импульсивное движение (поворот головы в сторону источника звука, чихание, мигание и др.)

– способность ребенка самостоятельно выполнять задания на основе зрительного образца.

Методы исследования произвольного поведения детей дошкольного возраста:

При разработке методических приёмов, выявляющих уровень произвольности поведения, такие авторы, как Н.И. Гуткина, И.В. Дубровина, Н.А. Цыркун, исходят из понимания произвольности, как преодоления сложившихся стереотипных реакций и опосредованности поведения некоторой культурной нормой. Рассмотрим подробнее методики, предложенные данными авторами.

1. Методика «Да и нет». Автор: Н.И. Гуткина. Цель: выявление умения действовать по правилу. Содержание методики: Взрослый предлагает ребенку поиграть в игру, в которой нельзя произносить слова «да» и «нет». Инструкция: «Сейчас мы будем играть в игру, в которой нельзя произносить слово «да» и слово «нет». Повтори, пожалуйста, какие слова нельзя произносить? Теперь будь внимателен, я буду задавать тебе вопросы, отвечая на которые нельзя произносить слова «да» и «нет». Понятно?»

Взрослый использует следующие вопросы:

- Ты хочешь идти в школу?
- Ты любишь слушать сказки?
- Ты любишь смотреть мультфильмы?
- Тебе нравится гулять в лесу?
- Ты любишь играть в игрушки?
- Ты хочешь учиться?
- Ты любишь играть во дворе с ребятами?
- Тебе нравится болеть?
- Ты любишь смотреть телевизор?
- Ты выиграл или проиграл?

Оценка результатов:

- хороший уровень – ребенок не допустил ни одной ошибки;
- средний уровень – ребенок допустил 1 ошибку;

– низкий уровень – ребенок допустил более 1 ошибки.

2. Методика «Не подглядывай». Автор: И.В. Дубровина. Цель: изучение уровня развития волевых качеств. Данная методика проводится индивидуально с каждым ребенком. Взрослый сообщает ребенку, что принес интересную игру, но, прежде чем начать играть, ребенку нужно подождать, не подглядывая, пока он приготовит все необходимое, так как будет не интересно играть. Взрослый предлагает ребенку посидеть 3 минуты с закрытыми глазами, а сам создает видимость активной подготовки к игре и наблюдает за поведением испытуемого. Через три минуты ребенок получает обещанную игру. Если дошкольник не выдерживает и открывает глаза раньше, взрослый делает вид, что не заметил нарушения правил и дает ребенку поиграть.

Обработка результатов: при обработке результатов учитывается время, которое смог выдержать каждый ребенок, не открыв глаза (время ожидания), и количество подглядываний каждого ребенка. Затем подсчитывается, сколько детей выдержали 3 минуты, затем 2 и 1 минуту, также подсчитывается количество подглядываний по группе. Полученные результаты сравниваются со стандартными оценками уровней:

– высокий уровень – время ожидания более 3-х минут, ни одного подглядывания;

– средний уровень – время ожидания от 2 до 3 минут, 1-2 подглядывания;

– низкий уровень – время ожидания менее 2 минут, более 3 подглядываний.

3. Методика «Выкладывание узора по образцу». Автор: Н.А. Цыркун.

Цель: выявление умения действовать вопреки навязываемому зрительному образу восприятия, проявлять аналитико-синтетические умения постижения сущности задачи, произвольно перестраивать и управлять своей деятельностью, исправляя ошибки. Перед ребенком стоит задача: самостоятельно открыть принцип составления, способ выкладывания узора-

образца и выложить его точно так же. Принципом составления узора является наложение одной геометрической фигуры на другую «слоеный пирог».

Необходимое оборудование: набор необходимого количества фигур разного цвета и размера, вырезанных из бумаги. Геометрические фигуры подбираются так, чтобы между ними было много схожих по форме и цвету фигур. Однако в общей картине узора каждая фигура занимала строго определенное место.

Содержание методики: ребенку предлагается следующая инструкция: «Посмотри, какой красивый узор. Ты должен сделать такой же. Вот здесь, в пакетике, есть все необходимое. Достань все и рассмотри. Образец будет перед тобой, его нельзя трогать и переворачивать. А вот на этом листике попробуй выложить такой же узор». По времени работу ребенка не ограничивают. Закончив работу, ребенок самостоятельно говорит: "Я все сделал".

Оценка результатов: к первой группе относятся дошкольники, которые участвовали в выполнении задания до 15 мин. Ко второй группе – дети, выполнявшие задание в течение 16-30 мин. К третьей группе – дети, выполнявшие задание в течение 31-45 мин.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, при проведении диагностических методик необходимо выполнять следующие правила:

- точно выполнять инструкции, иначе содержание задания, а, следовательно, и полученный результат могут полностью измениться;
- подготовить требующийся специальный "стимульный материала", то есть карточки, тексты, картинки для предъявления ребенку;
- внимательно следить за тем, чтобы возраст детей совпадал с тем, на который рассчитана данная методика. Некоторые методы можно использовать в разных возрастных группах, но при этом надо обращать внимание на инструкцию и способ подачи материала для каждого возраста;

– полученные результаты также не могут быть одинаковы для разного возраста, поэтому нужно быть внимательными при их интерпретации, обязательно сверять их с типичными для детей данного возраста;

– не работать с детьми без их добровольного желания, необходимо заинтересовать детей, не упоминать, что будет проходить проверка его способностей; можно включить обследование в процесс любой совместной деятельности, игровой, но только в том случае, если ребенок может и в процессе игры сосредоточиться, принять задание.

Таким образом, представленный диагностический инструментарий максимально приближен к условиям жизни дошкольников и охватывает основные сферы их деятельности (режимные моменты, конструктивную, изобразительную, игровую). Среди перечисленных диагностических методик доминируют дидактические игры. Это объясняется постепенным переходом старших дошкольников от игровой деятельности к учебной и актуальностью проблемы произвольной регуляции именно в рамках проблемы предстоящего обучения в школе. Каждая ситуация состоит из двух типов действия: действие по правилу, ограничивающее спонтанную активность ребёнка; активные самостоятельные действия, предполагающие творческое начало. Результирующим этапом психодиагностики с использованием каждой методики являлась беседа, направленная на выяснение осознанности правил и собственных действий ребёнка. Правильное построение экспериментальной процедуры дает возможность не только констатировать настоящее состояние произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста, но также и сделать некоторый прогноз его развития, в соответствии с которым возможно сформулировать рекомендации для воспитателей и родителей по взаимодействию с детьми. В ходе реализации психодиагностики, методики должны предъявляться в порядке нарастания сложности.

На основании исследований анализа психолого-педагогической литературы, мы выделили следующие уровни произвольного поведения детей дошкольного возраста:

– высокий уровень развития произвольного поведения – ребенок проявляет познавательную активность, сдерживает непосредственные импульсивные движения на протяжении всего времени выполнения заданий, следует инструкциям и правилам, объявленным экспериментатором, выполняет задания точно в соответствии с образцом;

– средний уровень развития произвольного поведения – работоспособность ребенка к концу выполнения задания заметно снижается, ребенок способен сдерживать непосредственные движения в ситуации интересной для него деятельности; задания выполняет в соответствии с образцом, но с небольшими ошибками;

– низкий уровень развития произвольного поведения – ребенок часто отвлекается от задания, не принимает учебную задачу и правила, проявляет низкую познавательную активность, импульсивное поведение, выполненная работа не соответствует образцу, отказывается от деятельности.

Таким образом, для диагностики уровня произвольности поведения, определяемого как период времени, в течение которого ребёнок способен сдерживать непосредственное желание, не нарушая правил произвольного поведения нами использовалась методика «Не подглядывай» (И.В. Дубровина). Данная методика проводилась индивидуально с каждым ребенком. Для повышения интереса к заданию мы использовали красочную коробку, которая сразу привлекла внимание детей и создала необходимый эффект, при котором трудно сдерживать любопытство. Во время выполнения задания мы фиксировали время и число подглядываний.

Для диагностики уровня осознанности способа действия (правил) и собственных действий мы использовали две методики: «Да и нет» (Н.А. Гуткина) и «Выкладывание узора по образцу» (Н.А. Цыркун).

2.2. Анализ результатов эмпирического исследования.

В ходе диагностики произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста были получены результаты.

Результаты проведения каждой методики представлены в виде графиков. С протоколами исследования можно ознакомиться в Приложениях Г, Д, Е.

Результаты проведения методики И.В. Дубровиной наглядно представлены на рисунке 1.

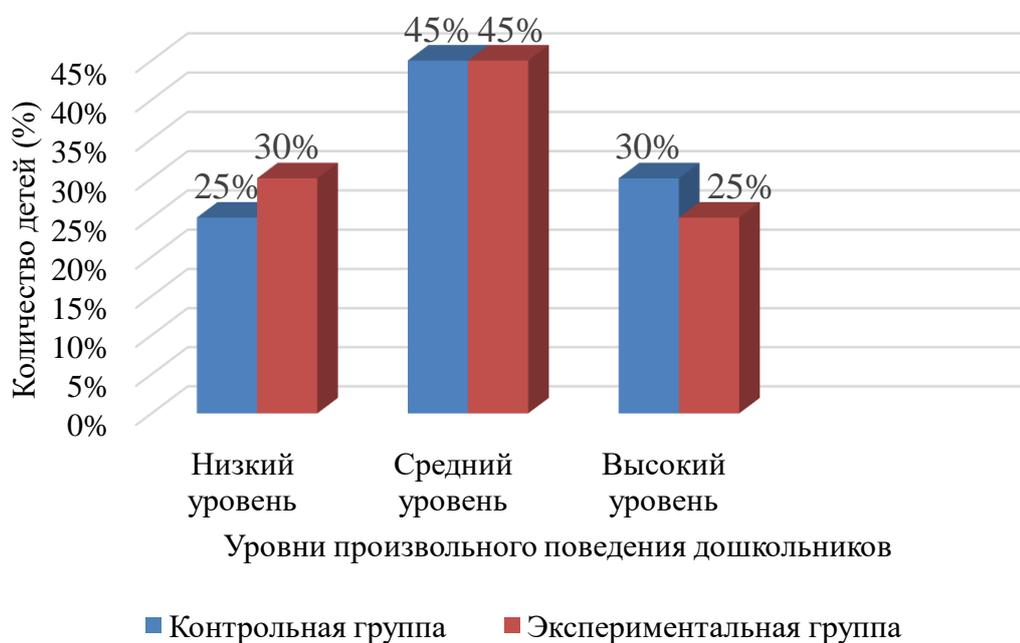


Рисунок 1– Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития волевых качеств (по методике «Не подглядывай»)

Таким образом в обеих группах (результат 45%), полученные данные свидетельствуют о преобладании среднего уровня произвольности поведения, определяемого как период времени, в течение которого ребёнок способен сдерживать непосредственное желание, не нарушая правил произвольного поведения. Высокий уровень произвольности определился у

30% детей из контрольной группы, в экспериментальной группе показатель составил 25%. Здесь можно говорить о том, что эти дети способны проявлять волевые качества, даже при большой заинтересованности в игре. Также стоит отметить, что в контрольной группе детей с низким уровнем (25%) меньше, чем с высоким (30%), а в экспериментальной группе наоборот детей с низким уровнем произвольности поведения (30%) больше, чем детей с высоким (25%).

Результаты по методике «Да и нет» представлены наглядно на рисунке 2.

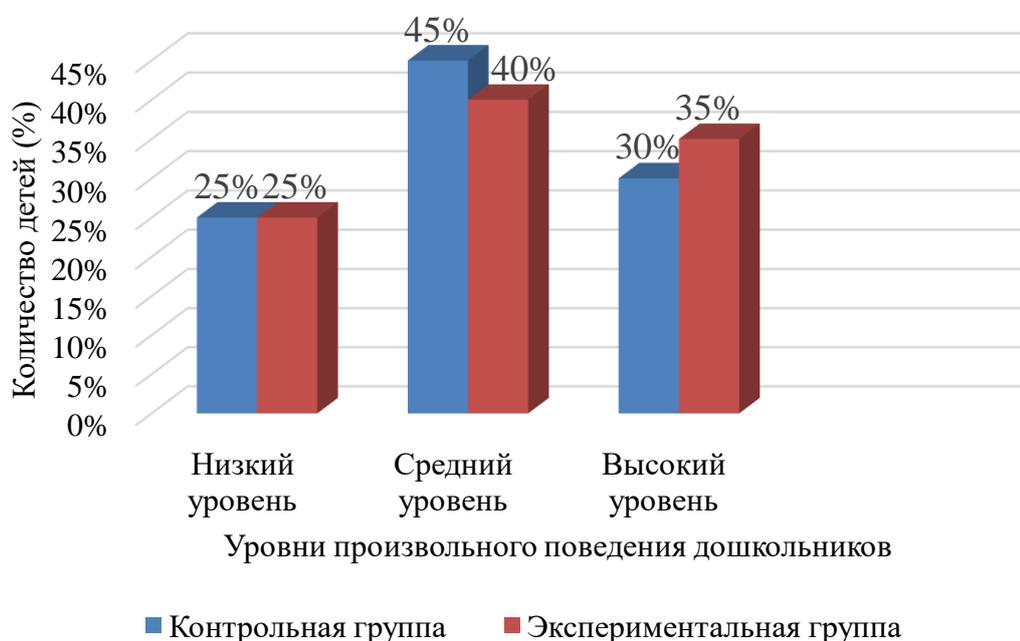


Рисунок 2 – Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню осознанности способа действия (по методике «Да и нет»)

Данные, полученные в ходе проведения методики Н.И. Гуткиной, свидетельствуют о том, что у детей обеих групп развито умение действовать по правилу, их внимание было сконцентрировано на задаче. Таким образом, средний уровень был выявлен у 45% детей контрольной группы и у 40% детей экспериментальной группы, высокий уровень был выявлен у 30% и

35% детей соответственно. Низкий уровень произвольности поведения в обеих группах составил 25%. Это в большинстве случаев было связано с тем, что дети торопились дать ответ, особо не задумываясь над ним, чем нарушали заданные правила.

Результаты по методике «Выкладывание узора по образцу» наглядно представлены на рисунке 3.

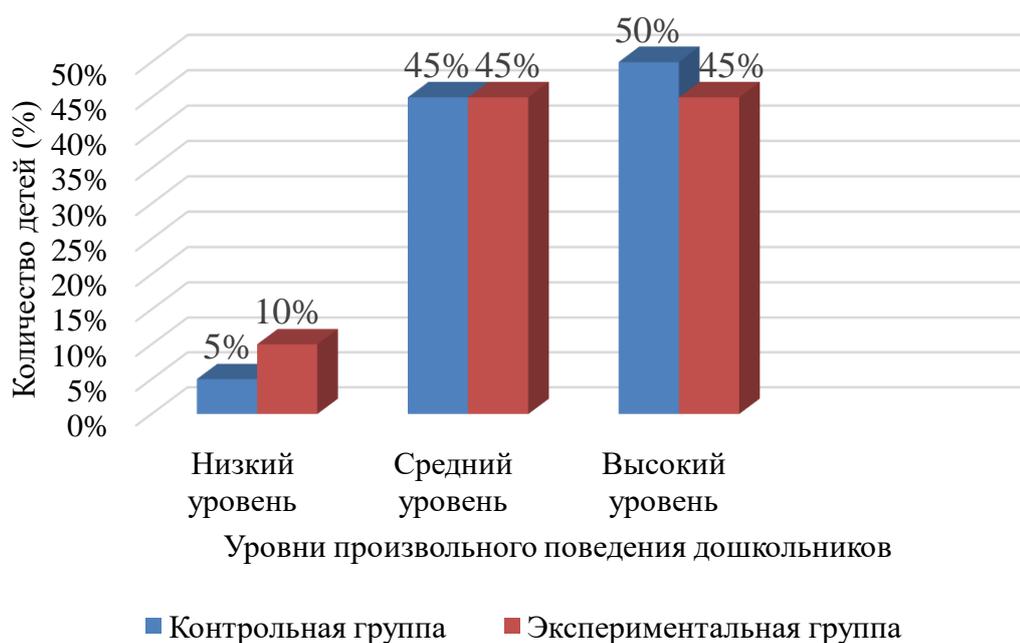


Рисунок 3. Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню осознанности собственных действий (по методике «Выкладывание узора по образцу»)

Таким образом, наглядно видно, что небольшое преобладание высокого уровня произвольности поведения отмечается у детей контрольной группы (50%), в экспериментальной группе уровень остановился на отметке 45%. В ходе выполнения задания мы отметили, что большинство детей из обеих групп с высоким уровнем сначала внимательно рассматривали образец, самостоятельно определяли способ выкладывания узора-образца. А дети с низким и средним уровнем допускали ошибки, отвлекались от работы, некоторые из них, не закончив работу, отказывались от деятельности. Но в

целом общий результат исследования положительный, так как низкий уровень произвольности поведения показало малое количество детей, в контрольной группе – 5%, в экспериментальной – 10%.

На основании проведенных методик мы определили актуальный уровень произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста, представленный в сводной таблице 1.

Таблица 1

Актуальный уровень произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста

Уровень	Методика «Не подглядывай»		Методика «Да и нет»		Методика «Выкладывание узора по образцу»		Актуальный уровень произвольного поведения	
	I	II	I	II	I	II	I	II
Низкий	25%	30%	25%	25%	5%	10%	18,3%	21,7%
Средний	45%	45%	45%	40%	45%	45%	45%	43,3%
Высокий	30%	25%	30%	35%	50%	45%	36,7%	35%

где I – контрольная группа, II – экспериментальная группа.

Таким образом, в ходе эмпирического исследования мы определили, что у детей контрольной группы в целом уровень произвольного поведения немного выше, чем у детей экспериментальной группы, об этом можно судить, опираясь на средние показатели по результатам трех исследований.

Дети имеющие высокие показатели больше проявляют познавательную активность, сдерживают непосредственные импульсивные движения на протяжении всего времени выполнения заданий, следуют инструкциям и правилам, задания выполняют точно в соответствии с образцом. У детей с преобладанием среднего уровня произвольного поведения было отмечено, что они могут сдерживать непосредственные движения и импульсы, в

основном в той деятельности, которая вызывает у них наибольший интерес; также здесь отмечается снижение работоспособности в деятельности, требующей повышенной концентрации внимания и напряжения; дети способны выполнять задание по образцу, но допускают ошибки. Низкий уровень произвольного внимания мы определили у трех детей из разных групп, для них столкновение с трудностями (даже вполне преодолимыми) было решающим фактором, повлекшим за собой отказ от выполнения задания или полное несоответствие образцу, правилам, или же это были дети, которые не совсем понимали инструкции, тем самым совершали много ошибок, задания выполняли неуверенно.

Данные результатов проведенного исследования свидетельствуют о том, что большинство детей в целом усидчивые, проявляют старание, внимательно слушают инструкции, выполняют задание точно или максимально близко к образцу. А низкий уровень показали дети с повышенной двигательной активностью, так как они не были способны длительное время заниматься работой, требующей большой концентрации внимания. На просьбы сосредоточиться и слушать внимательно реагировали неохотно. Они гораздо чаще, чем дети со средним уровнем произвольного поведения отвлекались на внешние раздражители, из-за чего теряли учебную задачу.

На основании результатов проведенного исследования нами были разработаны рекомендации по организации условий, способствующих формированию произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

2.3. Игра как средство развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста: содержание работы педагога-психолога.

В ходе исследования нами был разработан и внедрен в образовательный процесс комплекс игр, направленных на развитие и формирование произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Данный комплекс включает в себя игры различные по видам деятельности, а именно: подвижные, сюжетно-ролевые и настольно-печатные. Все игры изначально должны инициироваться педагогом – воспитателем или инструктором по физической культуре. В последствии, когда дети смогут сами выступать в роли ведущих, педагог все равно должен присутствовать и контролировать процесс игры. Воспитатель в данном контексте является основным звеном по мониторингу за детьми в процессе игры, независимо проводит ли он ее сам или инструктор по физической культуре, или же дети играют самостоятельно – воспитатель всегда должен присутствовать и наблюдать.

Подвижные игры

Данный блок включает в себя следующие игры:

- «Замри»
- «Передай-встань»
- «Кто скорее снимет ленту»
- «Космонавты»
- «Пожарные на учении»
- «Кто внимательный»
- «Медведь и пчелы»
- «Хитрая лиса»

Подробнее ознакомиться с описанием и правилами игры можно в Приложении А.

В блок Сюжетно-ролевые игры входят игры:

- «Дом, семья»
- «Поликлиника» + *расширение игры*: «Аптека»
- «Зоопарк» + *расширение игры*: «Ветеринарная лечебница»
- «Супермаркет»
- «Салон красоты»
- «Строительство»

Ознакомиться с описанием игр данного блока можно в Приложении Б.

Дидактические настольно-печатные игры представлены такими играми, как:

- «Математические пазлы: День Победы»
- «Математическое домино – Грибочки»
- «Поставь дорожный знак»
- «Познаем Красноярский край»
- «Разноцветные треугольники»
- «Мир фигур»
- «Жили-были Витамишки»

В Приложении В подробно описаны цели, задачи и правила настольно-печатных игр.

Все игры были подобраны с учетом психолого-педагогических условий формирования произвольного поведения дошкольников, в соответствии с ФГОС ДО, с опорой на возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, затрагивают области интересов и знаний, которые необходимо развивать на данном этапе. Также все эти игры отбирались в соответствии с основными характеристиками произвольного поведения детей, где основными критериями выступили: способность внимательно слушать другого ребенка (игрока) или ведущего игры (воспитателя, инструктора, ребенка); способность соблюдать правила, заданные в устной форме; самоконтроль – сознательное подчинение установленным правилам и условиям, в соответствии с установленной системой норм и требований;

способность удерживать непосредственное импульсивное движение, реакция на внешние раздражители; навыки самостоятельной работы – выполнение заданий по зрительному образцу.

Психолого-педагогические условия формирования произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Психолого-педагогические условия выступают важным компонентом педагогической системы, который отражает совокупность возможностей образовательной и предметно-пространственной среды. Данные возможности воздействуют на личностный и процессуальный аспект образовательной системы и обеспечивают ее эффективное функционирование и развитие.

Рассмотрим психолого-педагогические условия формирования произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста:

1. Развитие произвольности внимания. Развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста должно основываться на формировании следующих умений:

- принятие постепенно усложняющихся инструкций;
- удержание инструкций во внимании на протяжении всего занятия;
- развитие навыков самоконтроля.

Наряду с общими закономерностями внимания педагогу важно знать возрастные особенности внимания дошкольников.

Одной из задач развития произвольности внимания выступает формирование у детей контрольной функции, т.е. способности контролировать свои действия и поступки, проверять результаты своей деятельности. Другими словами, задача педагога состоит в том, чтобы научить старших дошкольников умению действовать в соответствии с намеченным планом («Что я должен сделать сначала?», «Что буду делать потом?», «Что у меня должно получиться?»). Дети старшего дошкольного возраста должны научиться производить операцию сличения с имеющимся образцом во время выполнения той или иной деятельности. Для этого ребенок должен вначале проанализировать представленный образец,

определить его характерные особенности (цвет, форма, размер и др.). Образец должен постоянно быть в центре внимания ребенка. Такое построение работы дает возможность индивидуализировать деятельность каждого ребенка соответственно его оптимальному темпу и степени активности.

Педагог должен знать о том, что содержательные приемы поддержания внимания основываются на интересах личности (увлекательная форма изложения, содержание излагаемого, использование наглядности, технических средств, разнообразие методов работы с материалом). Внимание дошкольников поддерживается за счет пробуждаемых у них эмоций и чувств: эмоциональная окраска воспринимаемого (насыщенный цвет, мелодичный звук), высшие чувства (восхищение, восторг, эстетическое наслаждение). Особенно ярко проявляются такие эмоции в состоянии ожидания объекта, представлении его значимости, соответствии актуальным потребностям субъекта, также значимым является проявление интереса к строению и внутреннему содержанию предметов, игрушек.

Использование игр и упражнений, способствующих развитию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, должны быть в арсенале каждого педагога. Такие игры, как «Да» и «нет» не говорить», «Найди отличия», «Найди два одинаковых предмета», «Где что было», игры-головоломки способствуют не только развитию произвольности внимания старших дошкольников, но и развитию усидчивости.

2. Усвоение и подчинение правилам. Игры с правилами, в первую очередь, способствуют тому, что ребенок должен прилагать волевые усилия. Используя правила, воспитатель управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила игры имеют обучающий, организационный, дисциплинирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Воспитатель должен учить детей выполнению правил, не перегружая игру ими, не слишком регламентируя действия, не ожидая скорых результатов. Дети зачастую нарушают правила

не потому, что делают это сознательно, а потому что не знают, как их выполнять. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Правило игры, которое вводит взрослый, становится той точкой опоры, с которой можно сопоставить свои действия, осознать и оценить их. Согласно правилам, играющие дети действуют произвольно. В то же время эта произвольность достигается не по принуждению, а по их доброй воле, поскольку при игре необходимость выполнения правил очевидна. Дети быстро убеждаются в том, что нарушение правил идет им во вред, поэтому постепенно привыкают следить за своим поведением, управлять своими движениями.

Таким образом, игры с правилами, лежащие в основе ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста, выступают эффективным способом формирования произвольного поведения. Для формирования регуляторных способностей через игры с правилами для педагога важным моментом является соблюдение последовательности этапов работы:

- знакомство с правилами игры (прямое руководство, воспитатель играет ведущую роль);
- организация игры с правилами совместно с детьми (воспитатель в роли координатора по выполнению правил игры);
- самостоятельная организация игры детьми (без помощи взрослого).

3. Развитие навыков самоконтроля. Обучение детей посильным приемам самоконтроля за элементарными действиями обеспечивает ориентацию детей не только на результат, но и на процесс деятельности. Для обучения можно использовать ряд игр или упражнений, направленных на формирование навыков внимания и преодоление поведенческих стереотипов. Основа воспитания воли лежит в систематическом преодолении трудностей в повседневной, обыденной жизни. Есть множество таких обычных дел, убрать в комнате, поухаживать за братом или сестренкой, в крайнем случае, за кошкой, помыть посуду и т.д. Если ребенок справляется с этими заданиями,

взрослый человек должен поощрить его, похвалить, т.е. закрепить в нем положительную привычку. Это и будет конечным результатом достижения целей. Таким образом, каждый момент жизнедеятельности ребенка может быть использован для закалки воли, состоящей в преодолении сиюминутных желаний, мешающих достижению стоящих перед ним задач. Также, необходимо особо подчеркнуть значение деятельности в развитии воли ребенка. Трудовая деятельность невозможна без волевых усилий, преодоления препятствий. Ничто не является таким мощным механизмом формирования воли человека, как труд. Воля и произвольность формируется в преодолении трудностей.

4. Работа с родителями. Наблюдения показывают, что многим родителям свойственна недооценка волевых возможностей детей, недоверие к их силам, стремление опекать. Часто дети, проявляющие самостоятельность в детском саду, в присутствии родителей становятся беспомощными, неуверенными, теряются при возникновении затруднений в решении посильных задач. Одним из основных факторов в воспитании воли и произвольности поведения детей старшего дошкольного возраста в семье является выполнение режима дня, что приучает дошкольника к порядку, организованности, дисциплине. Капризы, негативизм, которые проявляются в упрямстве, ревности, эгоизме, возникают в результате недостатков волевого воспитания, в частности чрезмерной опеки родительской опеки, когда дети не приучены сдерживать себя, подчиняться определенным требованиям и правилам поведения. Поэтому, прежде чем ребёнок сам начнёт ставить себе сознательные цели, ему должен помогать взрослый. Давая ребёнку указание, нужно объяснять в каком направлении и как нужно действовать в тех или иных случаях. Одним из приемов такого обучения может стать планирование и подведение итогов дня. Для родителей можно порекомендовать использование данного приема в игровой форме. Дошкольник может в картинках или рисунках изобразить свой распорядок

дня и следовать ему. В конце каждого дня вместе с взрослыми подвести итог: в чем затруднился, все ли делал вовремя, что было самым интересным и т.д.

Родители должны понимать, что формирование произвольности поведения мальчиков и девочек должно проходить по-разному. Так, девочки более склонны к художественным видам деятельности, а мальчики – конструкторской. Мальчикам сложнее, чем девочкам освоить навыки коммуникативного взаимодействия: быть вежливыми со сверстниками и взрослыми; соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах; быть дисциплинированными. Девочки чаще, чем мальчики проявляют неуверенность в своих силах, что проявляется в снижении самооценки, решительности, повышении уровня тревожности. Поэтому любое, даже самое незначительное проявление произвольности и самостоятельности ребенка, должно подкрепляться похвалой, поощрением.

Поэтому, в практику работы с родителями, воспитатель должен включать разнообразные формы (мастер-классы, семинары, совместные дела и др.), способствующие повышению родительской компетентности в вопросах формирования произвольного поведения старших дошкольников. Основными задачами работы с родителями должны стать:

- обогащение знаний родителей о психологических особенностях детей старшего дошкольного возраста;
- оказание помощи родителям в осознании необходимости учета психологических особенностей в воспитании детей;
- оказание помощи родителям в выборе методов и приемов дифференцированного подхода формирования произвольного поведения детей.

Таким образом, выше перечисленные психолого-педагогические условия, непосредственно связаны с заключительным – поощрением ребёнка в его произвольном поведении. Игра по правилам, конструирование, самоконтроль за элементарными действиями – всегда в награду за свои старания, ребенок хочет слышать похвалу, и это естественно. Ярко

выраженная положительная эмоция взрослого повышает самооценку, даёт возможность выгодно показать себя коллективу, и, что самое главное, даёт толчок для дальнейших стараний и произвольное поведение, со временем, становится нормой для ребенка.

2.4. Анализ эффективности проделанной работы.

На протяжении исследования дети контрольной группы играли в игры составленного комплекса непостоянно, а дети экспериментальной группы вовлекались в игру систематически. Таким образом, в исследовании также приняло 2 группы детей, общим количеством 40 испытуемых. В ходе диагностики были использованы те же методики, что и при диагностике на начальном этапе исследования, а именно методики: «Не подглядывай» И.В. Дубровиной, «Да и нет» Н.А. Гуткиной и «Выкладывание узора по образцу» Н.А. Цыркун. Протоколы исследования представлены к ознакомлению в Приложениях Ж, З, И. Результаты проведения исследования описаны ниже и наглядно представлены в виде таблиц и графиков.

Результатами завершающего среза стал ряд выводов, опирающихся на сравнительный анализ результатов, показанных детьми обеих групп.

Для начала проведем сравнительный анализ внутри каждой из групп, после будет проведен сравнительный анализ между контрольной и экспериментальной группами.

Данные по контрольной группе, полученные в ходе исследования собраны в таблице 2. Методика «Выкладывание узора по образцу» наглядно показывает, что низкий уровень по-прежнему показал только один ребенок, в то время как дети со средним уровнем развили свои навыки и во время выкладывания узора было больше завершённых в срок и выполненных в соответствии с образцом работ.

Анализ результатов контрольной группы

Уровень	Методика «Не подглядывай»		Методика «Да и нет»		Методика «Выкладывание узора по образцу»		Актуальный уровень произвольного поведения	
	начальный этап	завершающий этап	начальный этап	завершающий этап	начальный этап	завершающий этап	начальный этап	завершающий этап
Низкий	25%	15%	25%	20%	5%	5%	18,3%	13,3%
Средний	45%	45%	45%	40%	45%	35%	45%	40%
Высокий	30%	40%	30%	40%	50%	60%	36,7%	46,7%

Опираясь на данные исследования, был рассчитан актуальный уровень произвольного поведения на начальном и завершающем этапе, данные представлены на рисунке 4.

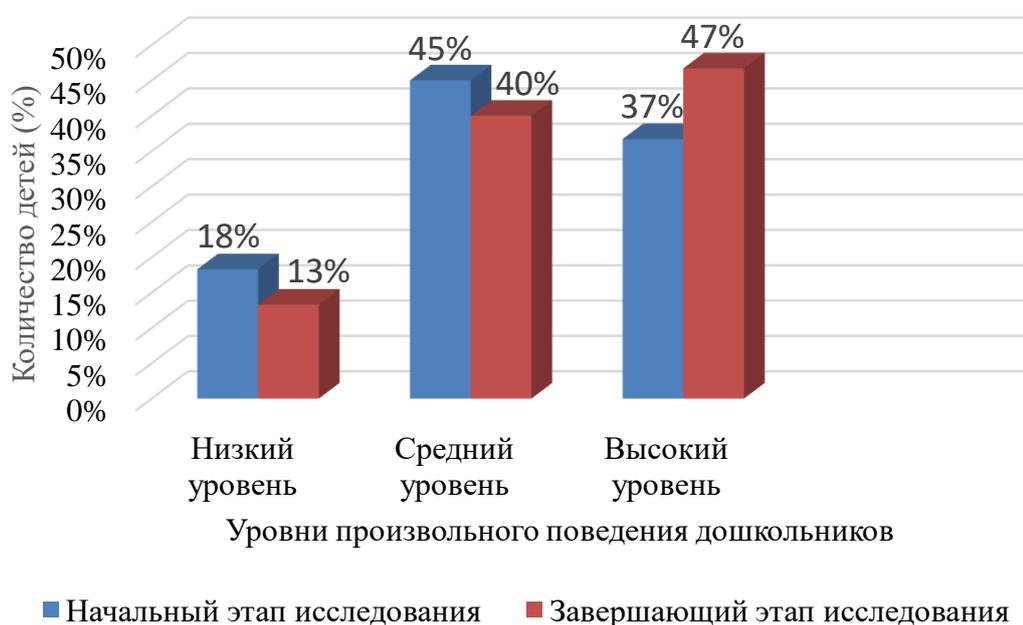


Рисунок 4 – Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития произвольного поведения

Говоря об актуальном уровне произвольного поведения детей в контрольной группе, которая не участвовала в игровой деятельности с определенной систематичностью, стоит отметить, что дети, несмотря на хаотичность занятий, все же совершенствовались. Кто-то из детей улучшал свои результаты переходя на новый уровень произвольного поведения, а кто-то в рамках своего уровня совершал меньше ошибок. В общем, количество детей с низким также, как и средним актуальным уровнем произвольного поведения снизилось на 5% каждый, а число детей с высоким уровнем за год возросло на 10%.

Анализ результатов экспериментальной группы, которую регулярно вовлекали в комплекс игр, направленных на развитие произвольного поведения.

Результаты проведения исследовательских методик наглядно представлены в таблице 3.

Таблица 3

Анализ результатов экспериментальной группы

Уровень	Методика «Не подглядывай»		Методика «Да и нет»		Методика «Выкладывание узора по образцу»		Актуальный уровень произвольного поведения	
	начальный этап	завершающий этап	начальный этап	завершающий этап	начальный этап	завершающий этап	начальный этап	завершающий этап
Низкий	30%	5%	25%	10%	10%	0%	21,7%	5%
Средний	45%	40%	40%	30%	45%	30%	43,3%	33,3%
Высокий	25%	55%	35%	60%	45%	70%	35%	61,7%

Результаты исследования по методике «Не подглядывай» явили, что количество детей с низким уровнем произвольного поведения снизилось на 25%, со средним уровнем на 5%, а с высоким возросло на 30%.

Данные полученные в результате исследования по методике «Да и нет» дают понимание о том, что внутри экспериментальной группы произошел рост количества детей, имеющих высокий уровень произвольного поведения.

А исследование, проводившееся по методике «Выкладывание узора по образцу», показывает, что низкий уровень не показал ни один ребенок, а показатели высокого уровня резко возросли.

Актуальный уровень произвольного поведения детей экспериментальной группы показан на рисунке 5.



Рисунок 5 – Распределение детей старшего дошкольного возраста по уровню развития произвольного поведения

Результаты завершающего среза показали, что в экспериментальной группе произошли большие изменения, количество детей с низким уровнем произвольного поведения в целом снизилось на 16,7%, со средним уровнем – показатель опустился на 10%, а количество детей, усовершенствовавших свои навыки и перешедших на высокий уровень, увеличилось на 26,7%. В результате исследования было замечено, что развитие шло постепенно, детей

со скачкообразным изменением уровня произвольного поведения выявлено не было, что говорит о необходимости систематических занятий.

Если сравнить результаты, показанные в ходе трех методологических исследований детьми обеих групп на завершающем этапе исследования, то можно увидеть, что дети экспериментальной группы, которую регулярно приглашали к игре показали наиболее высокие результаты в развитии. Данные представлены в таблице 4.

Таблица 4

Актуальный уровень произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста. Завершающий срез

Уровень	Методика «Не подглядывай»		Методика «Да и нет»		Методика «Выкладывание узора по образцу»		Актуальный уровень произвольного поведения	
	I	II	I	II	I	II	I	II
Низкий	15%	5%	20%	10%	5%	0%	13,3%	5%
Средний	45%	40%	40%	30%	35%	30%	40%	33,3%
Высокий	40%	55%	40%	60%	60%	70%	46,7%	61,7%

где I – контрольная группа, II – экспериментальная группа.

Сравнительный анализ результатов, показанных за время исследования детьми контрольной и экспериментальной групп.

Стоит отметить, что за период исследования дети обеих групп достигли определенного уровня произвольного развития, данные о котором следует сравнить. Подробнее изучить актуальный уровень произвольного поведения старших дошкольников в срезе за весь период исследования можно в таблице 5.

Актуальный уровень произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста на начальном и завершающем этапах исследования

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	начальный этап	завершающий этап	начальный этап	завершающий этап
Низкий	18,3%	13,3%	21,7%	5%
Средний	45%	40%	43,3%	33,3%
Высокий	36,7%	46,7%	35%	61,7%

Таким образом, можно говорить о том, что в обеих группах произошли изменения в положительную сторону. Но дети экспериментальной группы, вовлекаясь в игровую деятельность систематически, показали более высокие темпы развития.

Полученные данные свидетельствуют о преобладании в каждой из групп среднего и высокого уровней произвольности поведения, которые отличаются способностью ребенка сдерживать непосредственное желание, не нарушая правил произвольного поведения, отличаются внимательностью, умеют концентрироваться на определенных задачах, выполнять их в соответствии с требованиями, а также самостоятельно находить способ решения поставленной задачи.

В экспериментальной группе резко возросло количество детей с высоким уровнем произвольного внимания, это может говорить о том, что эти дети способны проявлять волевые качества, даже при небольшой заинтересованности в игре. А также снизилось число детей с низким и средним уровнем произвольного развития – это говорит о том, что все дети находятся в стадии активного развития относительно самих себя и имеют прирост произвольного внимания, кто-то с переходом на новый уровень, кто-то совершенствуется медленнее в рамках своего уровня произвольности.

В контрольной группе число детей с низким и средним уровнем развития произвольного поведения выше и чем в экспериментальной группе, и относительно своей группы в сравнении с количеством детей с высоким уровнем, это связано с неусидчивостью, торопливостью детей, желанием отвлечься и иногда непониманием ими правил.

Таким образом, в ходе эмпирического исследования мы определили, что у детей экспериментальной группы уровень произвольного поведения выше. А дети имеющие высокие показатели проявляют познавательную активность, сдерживают непосредственные импульсивные движения на протяжении всего времени выполнения заданий, следуют инструкциям и правилам, задания выполняют точно в соответствии с образцом. У детей с преобладанием среднего уровня произвольного поведения было отмечено, что они могут сдерживать непосредственные движения и импульсы, в основном в той деятельности, которая вызывает у них наибольший интерес; также здесь отмечается снижение работоспособности в деятельности, требующей повышенной концентрации внимания и напряжения; дети способны выполнять задание по образцу, но допускают ошибки. Низкий уровень произвольного внимания мы определили у трех детей из разных групп, для них столкновение с трудностями (даже вполне преодолимыми) было решающим фактором, повлекшим за собой отказ от выполнения задания или полное несоответствие образцу, правилам, или же это были дети, которые не совсем понимали инструкции, тем самым совершали много ошибок, задания выполняли неуверенно.

Данные результатов проведенного исследования свидетельствуют о том, что систематическое вовлечение детей в игру приносит положительные результаты для формирования произвольного поведения старших дошкольников. Большинство детей стали более усидчивыми, проявляли старание, внимательно слушали инструкции, выполняли задания точно или максимально близко к образцу. Тут же стоит отметить, опираясь на приведенные в таблице 5 данные, что поскольку дети, систематически

вовлекаемые в течение всего времени исследования в игру, показали настолько высокие результаты в старшей возрастной дошкольной группе, то, при продолжении активного и планомерного включения этих детей в игровую деятельность в период обучения в подготовительной группе, к моменту поступления в школу все дети экспериментальной группы будут иметь высокий и выше среднего уровни развития произвольного поведения. Тем самым можно будет говорить о сформированности произвольного внимания и готовности детей к школе.

Выводы по главе 2

1. Методы диагностики произвольного поведения детей дошкольного возраста основываются на игре, как ведущем виде деятельности и максимально приближены к основным сферам дошкольной деятельности (режимные моменты, конструктивную, изобразительную, игровую).

2. Нами были рассмотрены психолого-педагогические условия формирования произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста, которое выступает важным моментом готовности к школьному обучению. Из них были выделены основные психолого-педагогические условия, такие как использование игр с правилами, оптимизация продуктивной деятельности, обучение детей сильным приемам самоконтроля за элементарными действиями, поощрение и подбадривание в проявлении произвольности поведения ребенка.

3. На основе психолого-педагогических условий нами был разработан комплекс игр, направленных на развитие и формирование произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста. В данных играх у детей развивается интеллект, фантазия, воображение, память, речь. Сознательное выполнение правил игры формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются такие личностные качества, как, активность, честность, дисциплинированность, справедливость. Таким образом, в процессе игр происходит всестороннее гармоничное развитие детей.

4. Опираясь на данные исследования можно смело заявить о продуктивности разработанного нами комплекса игр, направленных на развитие произвольного поведения у старших дошкольников. И о продуктивности систематической игры с дошкольниками в целом, именно целенаправленное включение ребенка в игру дает результаты необходимые нам, а самое главное самим детям, результаты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что под произвольным поведением в научных исследованиях общепринято понимать поведение ребенка, осуществляемое в соответствии с образцом (независимо от того, дан ли он в форме действий другого человека или в форме правила) и контролируемое путем сопоставления с этим образцом как с эталоном. Произвольность рассматривается как одна из форм волевого поведения, возможность управления им в соответствии с нормами и правилами. На протяжении дошкольного детства в развитии воли происходят существенные изменения: поведение ребенка становится все более произвольным, обдуманные действия начинают преобладать над импульсивными. Ребенок приобретает способность к преодолению препятствий, освобождается от случайной внешней зависимости. Адекватно ведет себя не только в условиях, когда он ждет награды или наказания, но и на основе внутренних побуждений – данного слова, обещания, какого-то правила. Зарождаются и формируются такие черты личности, как настойчивость и самостоятельность в достижении цели, умение преодолевать трудности, чувство долга по отношению к окружающим. Таким образом, к концу дошкольного возраста ребенок приобретает возможность адекватно вести себя на основе внутренних побуждений, а не только в условиях ожидания какого-либо поощрения со стороны взрослых или сверстников. На этой основе возникает соподчинение мотивов. В старшем дошкольном возрасте произвольность становится одной из форм волевого поведения, новой качественной характеристикой саморегуляции поведения и деятельности. К концу дошкольного возраста у детей складывается произвольность в сфере движений, действий, познавательных процессов и общения со взрослыми.

И чтобы простимулировать развитие произвольного поведения необходимо обратиться ведущему виду деятельности детей – игре. Игра имеет широкий спектр возможностей воздействия на ребенка, не угнетая его.

Поэтому был разработан и внедрен комплекс игр, направленных на развитие произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Также на основе материалов и разработок было проведено исследование, в котором приняло участие 40 дошкольников. Результаты исследования доказали правильность достижения поставленных нами цели и задач. Игра доказала свою целесообразность как средства развития произвольного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, были выполнены все поставленные задачи и достигнута основная цель исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акулова Е.Ф. Формирование индивидуальности, самостоятельности и ответственности у дошкольников посредством подвижных игр // Наука, образование, общество. 2015. №. 4. С. 38-52.
2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для академического бакалавриата / В. Н. Белкина. М., 2005. С. 170.
3. Бодалев. А.А. Личность и общение. М., 1983. С. 380.
4. Большой психологический словарь/ Зинченко В.П., Мещеряков Б.Г. URL: <https://psychological.slovaronline.com/>
5. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. М.: Просвещение, 2008. С. 156.
6. Боязитова И.В. Взаимосвязь самооценки и волевой регуляции при переходе детей от дошкольного к младшему школьному возрасту: автореф. дис. канд. психол. наук / Боязитова И.В. М., 2008. С. 21.
7. Бугрименко Е.А. К вопросу о развитии произвольности поведения в дошкольном возрасте // Новые исслед. в психол. М.: Просвещение, 1978. № 2, С. 21-25.
8. Вершинин М.А., Решетов Д.В. Методика комплексного использования подвижных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. 2009. № 9.
9. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. С. 512.
10. Гребенкина, Н.В. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-личностного развития дошкольников / Н.В. Гребенкина, А.А. Капнина, Л.М. Пашкевич. Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. 2017. № 40 (174). С. 166-168. URL: <https://moluch.ru/archive/174/45785/>

11. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. М.: МГППУ, 2002. С. 68.
12. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. СПб.: Питер, 2004. С. 208.
13. Доронова Т.Н. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2014. С. 96.
14. Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: методики, тесты, опросники / Е.В. Доценко. М.: Учитель, 2011. С. 297.
15. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Нейропсихология - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. С. 184.
16. Жарлыкасимова Ж.А. Роль игры в жизни детей дошкольного возраста // Международный образовательный портал. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-igry-v-zhizni-dntei-doshkolnogo-vozrasta.html>
17. Зворыгина Е.В., Комарова Н.А. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. 2006. № 5. С. 31–40.
18. Ильин Е.П. Психология воли. СПб., 2000. С. 288.
19. Ключникова Е.А. Методика диагностики сформированности нравственно - волевых качеств личности детей старшего дошкольного возраста: [опыт эксперим. разработки] / Е.А. Ключникова, Е.А. Чернявская // Методист: науч.- метод. журн. 2014. № 5. С. 57-61.
20. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2008г. С. 251.
21. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних, педагогических учебных заведений. 2-е изд., переработанное и дополненное. М.: Издательский центр «Академия», 2013. С. 416.

22. Левина Н.А. Система работы по эмоционально-волевому развитию: ст. и подгот. группы / Н.А. Левина. Волгоград: Корифей, 2009. С. 96.
23. Майерс Д. Социальная психология: учебное пособие. 5-е международное издание. СПб.: Питер, 2000. С. 688.
24. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. М.: Академия, 2006. С. 456.
25. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. М.: Просвещение, 2011. С. 160.
26. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Волгоград «Учитель», 2012. С. 140.
27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
28. Психологос. Игра в жизни ребенка // Энциклопедия практической психологии. URL:<https://www.psychologos.ru/articles/view/igra-v-zhizni-rebenka>
29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Издательство: Питер, 2002. С. 720.
30. Серышева Е.А. Психологические особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте // Молодой ученый. 2016. №2. С. 1032-1036. URL: <https://moluch.ru/archive/106/25358/>.
31. Смирнова Е.О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах / Е.О. Смирнова. М.: Изд-во «Институт практической психологии», 2002. С. 256.
32. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. М.: Просвещение, 2013. С. 96.
33. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мозаика-Синтез, 2009.

34. Степанов А.А. Влияние игровой деятельности на развитие произвольности и осознанности поведения дошкольников // Территория науки. 2006. №1(1). С. 161-165.
35. Столин В.В. Самосознание личности. М.: МГУ, 1990. С. 238.
36. Суровцева А.В. Воспитание воли ребенка в семье / А.В. Суровцева // Дошкольное воспитание. 2014. № 3. С. 8-13.
37. Тыхтылова Е.А. Влияние уровня волевой активности на формирование индивидуальности старших дошкольников / Е.А. Тыхтылова // Психология обучения. 2009. № 9. С. 34-43.
38. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2005. С. 336.
39. Цыркун Н.А. Развитие воли у дошкольников / Н.А. Цыркун. Минск, 2002. С. 112.
40. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., МГУ, 2000. С. 286.
41. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. Книга для родителей и воспитателей / Н.Г. Яковлева. М.: Сфера, 2012. С.108.
42. От рождения до школы // Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., Мозаика-синтез, 2014.
43. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск: Народная асвета, 2007. С. 368.
44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Подвижные игры

Во избежание травм, рекомендуется все подвижные игры проводить в спортивном зале или на спортивной площадке, в присутствии инструктора по физической культуре. Дети должны быть переодеты в спортивную форму и обувь. Участвует любое количество детей.

«Замри»

Цель	Описание	Правила	Варианты
Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.	Играющие по сигналу начинают хаотично бегать, затем также по сигналу останавливаются в том месте, где находятся в данный момент, после чего ведущий (воспитатель) называет игрока, который должен описать, где он стоит: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры». Затем дети снова начинают бегать. Игра повторяется.	Бег по сигналу. Игроков всегда определяет ведущий. Нельзя перебивать друг друга.	Могут применяться в одной игре одновременно: 1. Ведущий определяет 1 игрока, он описывает себя относительно других детей. 2. Ведущий определяет 1 игрока, он описывает себя относительно окружающих предметов. 3. Ведущий называет двух игроков, первый описывает местоположение второго относительно других детей или предметов.

«Передай – встань»			
Цель	Описание	Правила	Варианты
<p>Воспитывать чувство товарищества, развивать ловкость, внимание. Укреплять мышцы плеч и спины.</p>	<p>Играющие строятся в две колонны, на расстоянии трех шагов одна от другой. В каждой колонне дети стоят друг за другом на расстоянии вытянутых вперед рук. Перед колоннами проводится черта, на которую кладутся два мяча. По сигналу «сесть» все садятся, скрестив ноги. По сигналу «передай» первые в колоннах берут мячи и передают их через голову позади сидящим, затем они встают и поворачиваются лицом к колонне. Получивший мяч передает его назад через голову, затем встает и тоже поворачивается лицом к колонне и т. д.</p>	<p>Передавать мяч только через голову и сидя. Вставать только после передачи мяча позади сидящему. Не сумевший принять мяч бежит за ним, садится и продолжает игру. Выигрывает колонна, которая правильно передавала и не роняла мяч, если обе колонны роняли мяч одинаковое количество раз или не роняли вовсе, выигрывает колонна, которая завершила задание первой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать мяч через голову. 2. Передавать мяч вправо или влево, поворачивая корпус.

«Кто скорее снимет ленту»			
Цель	Описание	Правила	Варианты
<p>Формирование у детей выдержки, умения действовать по сигналу; упражнение в быстром беге, прыжках.</p>	<p>На площадке проводится черта, за которой дети строятся в несколько колонн по 4-5 человек. На расстоянии 10-15 шагов, напротив колонн натягивается веревка, высота в среднем на 15 см. выше поднятых вверх рук детей. Напротив каждой колонны на эту веревку накидывается лента. По сигналу «беги» все стоящие первыми в колоннах бегут к своей ленте, подпрыгивают и сдергивают ее с веревки. Снявший ленту первым, считается выигравшим. Ленты снова вешаются, те, кто были в колонне первыми, становятся в конец, а остальные пододвигаются к черте. По сигналу бегут следующие дети. И т. д. Подсчитываются выигрыши в каждой колонне.</p>	<p>Бежать можно только после команды «на старт, внимание, марш!». Сдергивать ленту только напротив своей колонны.</p>	<p>1. Бег без препятствий. 2. Поставить на пути бега препятствия: протянуть веревку на расстоянии 40 см. от пола или земли, под которую нужно подлезть, не задев ее, провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть и т.д.</p>

«Космонавты»			
Цель	Описание	Правила	Варианты
<p>Формирование умения быстро ориентироваться в пространстве; развитие внимания, ловкости.</p>	<p>По краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая: «Ждут нас быстрые ракеты Для прогулок по планетам. На какую захотим, На такую полетим! Но в игре один секрет: Опоздавшим места нет».</p> <p>С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят.</p>	<p>Игроки, которые не успели добежать до ракет, временно дисквалифицируются.</p>	<p>Могут применяться в одной игре одновременно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. во время полета, дети рассказывают о путешествии: куда и зачем летят, что видят по пути. 2. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные физические упражнения или творческие задания, связанные с выходом в космос, и др.

«Пожарные на учении»			
Цель	Описание	Правила	Варианты
Создание условий для упражнения детей в быстром беге, лазании по лестнице; совершенствовании навыков командной работы – попарная эстафета.	Дети строятся в две колонны у стартовой линии на расстоянии 4–5 м от гимнастической лестницы. На гимнастической лестнице вверху подвешен колокольчик. По команде инструктора: «Марш!» первые дети бегут, взбираются на лестницу, звонят в колокольчик, спускаются, бегут обратно, передавая эстафету (хлопком по плечу) следующему «пожарному».	Старт по сигналу, следующий игрок бежит только после передачи эстафеты. Побеждает та команда «пожарных», которая быстрее справится с заданием.	
«Кто внимательный?»			
Цель	Описание	Правила	Варианты
Формирование умения согласовывать свои действия с сигналом.	Дети строятся в колонну по одному, шагают по площадке и выполняют движения по сигналу: 1 удар в бубен – приседание; 2 удара в бубен – стойка на одной ноге; 3 удара в бубен – подскоки на месте.	Сигналы подаются в разной последовательности, после каждого сигнала дети продолжают ходьбу в колонне. Отмечаются самые внимательные игроки.	Варианты движений могут быть разными, в зависимости от темы занятия.

"Медведь и пчелы"			
Цель	Описание	Правила	Варианты
<p>Формирование умения быстро реагировать после сигнала.</p>	<p>Участники делятся на две команды – «медведей» и «пчел». Перед началом игры «пчелы» занимают места в своих «ульях» (ульями могут послужить скамейки, лесенки, очерченные круги и т.п.). По команде ведущего «пчелы» улетают на луг за медом, а в это время «медведи» забираются в «ульи» и лакомятся медом. Услышав сигнал «медведи!», все «пчелы» возвращаются в «ульи» и «жалят» (салят) не успевших убежать «медведей». В следующий раз ужаленный «медведь» уже не выходит за медом, а остается в берлоге.</p>	<p>Действие по команде ведущего, осаленный игрок дисквалифицируется.</p>	

"Хитрая лиса"			
Цель	Описание	Правила	Варианты
<p>Развитие ловкости, быстроты, координации движений.</p>	<p>С одной стороны площадки чертится линия, тем самым обозначается «дом лисы». Ведущий просит закрыть глаза детей, которые расположились, образовав круг. Ведущий обходит круг за спинами детей, дотрагивается до одного из участников, который с этого момента становится «хитрой лисой». После этого педагог предлагает детям открыть глаза и, посмотрев вокруг, попытаться определить, кто же является хитрой лисой. Далее дети спрашивают 3 раза: «хитрая лиса, где ты?». При этом, спрашивающие смотрят друг на друга. После того, как дети спросили третий раз, хитрая лиса прыгает на середину круга, поднимает руки вверх и кричит: «я здесь!». Все участники разбегаются по площадке кто куда, а хитрая лиса пытается кого-нибудь поймать в пределах своего дома. После того, как 2-3 человека пойманы, ведущий говорит: «в круг!» и игра начинается снова.</p>	<p>Действовать по заранее обговоренному сценарию и выполнять команды ведущего.</p>	

Сюжетно-ролевые игры

Иницирует и принимает участие педагог (воспитатель). Когда дети выступают инициаторами игры, педагог может остаться в качестве наблюдателя, или присоединиться с начала или в ходе игры. Количество участников соответствует количеству заданных ролей, число участников может меняться, если вводятся новые роли.

«Дом, семья»

Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
<p>побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт и традиции семьи; совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p>	<p>мама, папа, дети, бабушка, дедушка, сестра, брат.</p>	<p>в соответствии с игровой ситуацией, забота о младших, выполнение посильной домашней работы, совместные дела с семьей, правила приема гостей, поведение в гостях и др.</p>	<p>куклы, предметы домашнего обихода. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, использовать собственные поделки, применять природный материал. Вносить в игру элементы труда: уборка помещения, починка одежды, стирка кукольного белья и т.д.</p>	<p>«Когда мамы и папы нет дома», «Мы готовимся к празднику», «Встречаем гостей», «В гостях у бабушки», «Поход в театр» и др.</p>

«Поликлиника»				
Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
вызвать у детей интерес к профессии врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	врач, работник регистратуры, медсестра, санитарка, больные.	больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, измеряет давление, прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, и направление в процедурный кабинет, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т. Д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.	халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки.	«На приеме у ЛОР врача», «На приеме у педиатра», «На приеме у окулиста или хирурга» и др.

Расширение игры «Поликлиника»: «Аптека» купить лекарства по рецепту, пройти лечение, прийти к врачу на повторный осмотр				
Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
<p>вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к людям, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>работники аптеки (фармацевты), водитель.</p>	<p>водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. Здесь делают микстуры, мази, капли. В фито отделе продают лекарственные травы, сборы.</p>	<p>халаты, шапки, рецепты, медицинские инструменты, вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лекарственные травы.</p>	<p>«Хочу купить лекарство по рецепту», «В аптеке закончились бинт и зеленка» и т.п.</p>

«Зоопарк»				
Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.	работники зоопарка, строители, водитель, грузчики, животные, ветеринарный врач, кассир, посетители зоопарка.	Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (убирают в клетках, кормят, поят). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом, лечит больных животных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных интересные истории, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода.	крупный строительный материал, дикие животные (игрушки, посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки, халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки, касса, билеты, деньги.	«Мы пришли на экскурсию», «Я – работник зоопарка» и т.п.

Расширение игры «Зоопарк»: «Ветеринарная лечебница»				
Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
<p>вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.</p>	<p>в ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных; ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т. д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.</p>	<p>разные животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки.</p>	<p>«Заболел кролик», «Собачке нужно сделать прививку» и т. Д.</p>

«Супермаркет»				
Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
<p>формировать у детей представления о профессии продавца, способствовать приобретению навыков культуры поведения в общественных местах;</p> <p>воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>директор супермаркета, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.</p>	<p>водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы раскладывают товар на полках; директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.</p>	<p>весы, кассовый аппарат, халаты, шапочки, бейджики, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, коляски для продуктов, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.</p>	<p>«В овощном магазине», «Одежда и обувь», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».</p>

«Салон красоты»				
Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.	парикмахер, мастер маникюра, мастер педикюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.	парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят.	зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.	«Мама привела сына подстричься», «Девушка пришла на маникюр» и т. д.

«Строительство»				
Задачи:	Роли:	Игровые действия:	Игровой материал:	Игровые ситуации:
<p>формировать представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; закреплять умение развивать сюжет игры.</p>	<p>строитель, каменщик, шофёр, крановщик, грузчик.</p>	<p>выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.</p>	<p>эскизы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.</p>	<p>«Строительство дома», «Строительство зоопарка», «Строительство моста» и т.д.</p>

Дидактические настольно-печатные игры

Иницирует и принимает участие педагог (воспитатель). Когда дети выступают инициаторами игры, педагог может остаться в качестве наблюдателя, или присоединиться с начала или в ходе игры. Для некоторых игр необходима предварительная работа по теме. Количество участников описано в правилах каждой игры.

«Жили-были Витамишки»



Цель:	Задачи:	Материалы:	Правила:	Варианты:
формирование у детей старшего дошкольного возраста, знаний о здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> – дать знания детям о зависимости человека от питания; – учить заботиться о своём здоровье; – познакомить с витаминной ценностью продуктов, с действием витаминов на организм; – развивать внимание, память, речь; – развитие мелкой моторики рук. 	<ul style="list-style-type: none"> карточки с изображением витамишек (витаминов), карточки с изображением продуктов, прищепки-карточки с изображением названий витаминов и продуктов. 	<ul style="list-style-type: none"> в игру может играть до 5 детей. К изображениям на карточках нужно подобрать соответствующие изображения на прищепках-карточках. Побеждает тот, кто сделает это быстрее всех. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Каждому ребенку выдается одна карточка с изображением определенного витамина. Он подбирает к ней продукты с данным витамином. 2. Ребенку выдается карточка с изображениями разных продуктов, он подбирает к каждому продукту соответствующий витамин.

Математические пазлы: «День Победы»



Цель:	Задачи:	Материалы:	Правила:	Варианты:
<p>Посредством игры осуществлять работу по патриотическому воспитанию и закрепление счета от 1 до 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сохранять трепетное отношение к празднику победы через игру, – Закрепление счета от 1 до 10, в прямом и обратном порядке, упражнять в нахождении соседей числа, нахождении пропущенного числа, систематизация знаний по теме "день победы", – Развитие мелкой моторики, внимания, логического мышления, усидчивости, творческих способностей, развитие речи. – Воспитание художественного вкуса, переданного в открытках к празднику 9 мая. 	<p>Карточки с иллюстрациями на заданную тему.</p>	<p>Ребенок должен собрать картинку из полосок с цифрами по порядку от 1 до 10.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок собирает картинку из полосок с цифрами по порядку от 1 до 10. Далее по заданию воспитателя считает от 1 до 10 в прямом и обратном порядке. 2. Ребенок закрывает глаза, воспитатель убирает одну или несколько полосок. После этого предлагается назвать номера исчезнувших полосок. 3. Игра "что изменилось?" и "что пропало?" воспитатель просит закрыть глаза, меняет местами полоски в свободном порядке, может убрать любую полоску. Затем просит назвать ребенка, что изменилось.

«Математическое домино – Грибочки»



Цель:	Задачи:	Материалы:	Правила:	Варианты:
<p>Развитие умения понимать значение действий сложения и вычитания, и математических знаков «+», «-» в пределах пяти.</p>	<p>Развивать умение понимать значение действий сложения и вычитания, и математических знаков «+», «-» в пределах пяти; закрепление названий грибов; учить детей различать съедобные и несъедобные грибы, Развивать: логическое мышление, зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику; Воспитывать: умение играть, придерживаясь правил игры, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Комплект домино с изображением грибов, цифр и математических примеров.</p>	<p>В игре участвуют 2-6 человек, карточки домино перемешиваются, и кладутся лицом вниз. Тот, кто начинает игру, выкладывает какую-либо карточку на середину стола. Следующий участник игры присоединяет к первой карточке такую, которая подходит по какому-либо признаку (грибы, арифметические действия на вычитание, сложение, различные числа). Для этого, нужно правильно решить все примеры, найти половинку с ответом и подставить ее рядом.</p>	<p>1. Игра в соответствии с правилами игры домино. 2. Воспитатель показывает число от 1 до 5 и просит детей подобрать карточки, на которых при выполнении арифметических действий итогом будет число, заданное воспитателем. 3. Воспитатель просит детей отобрать все карточки со съедобными/ несъедобными грибами.</p>

«Поставь дорожный знак»



Цель:	Задачи:	Материалы:	Правила:	Варианты:
<p>закрепление знаний дошкольников о правилах дорожного движения, правильности их расположения; формирование навыков безопасного поведения на дорогах.</p>	<p>– познакомить детей со знаками, учить детей анализировать дорожную ситуацию и подбирать соответствующий дорожный знак; – активизировать речь детей, обогащать словарный запас; – развивать любознательность, логическое мышление, внимание, мелкую моторику рук, усидчивость; – воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения; – формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; – воспитывать устойчивые привычки соблюдать правила дорожной безопасности.</p>	<p>карточки с пропущенными дорожными знаками, дорожные знаки на монетках, магнитная удочка.</p>	<p>в игре могут участвовать до 5 человек, каждому раздается по 3-4 карточки. Ребенок с помощью удочки «ловит» дорожный знак (знаки лежат на столе картинкой вниз), называет его, а остальные дети вместе с ним раскладывают знаки на карточки. Например, у школы - знак «Дети», у кафе - «Пункт питания», на перекрестке - «Пешеходный переход». Выигрывает тот, кто расставит все знаки правильно.</p>	<p>1. Дети ловят дорожные знаки по очереди. 2. Выбирается один рыбак, он остается на роли ведущего, остальные дети заполняют карточки.</p>

«Познаем Красноярский край»



Цель:	Задачи:	Материалы:	Правила:	Варианты:
<p>ознакомление детей с достопримечательностями Красноярского края; воспитание любви к малой Родине.</p>	<p>– познакомить детей с достопримечательностями Красноярского края; – уметь узнавать и описывать памятники архитектуры, природные заповедники, достопримечательности; – обогащать словарь детей словами по теме; развивать любознательность; – воспитывать любовь к родному городу; – учить соблюдать последовательность ходов; закрепить навыки счёта.</p>	<p>игровое поле, карточки, фишки, кубик.</p>	<p>участники игры выбирают для себя фишки и устанавливают их на старте; разыгрывают с помощью игрального кубика очередность ходов. После очереди бросают кубик и передвигаются по дорожке по маршруту на выпавшее количество ходов. Попадая на определенный кружок, игрок должен выполнить соответствующее задание или берет карточки соответствующих цветов. На карточках представлена информация о памятниках, природных заповедниках, достопримечательностях Красноярского края. Выигрывает тот участник, который первым доберется до финиша.</p>	<p>1. Индивидуальная игра: каждый сам за себя. Не более 6 игроков. 2. Игра небольшими командами.</p>

«Разноцветные треугольники»



Цель:	Задачи:	Материалы:	Правила:	Варианты:
<p>создание условий для развития творческого и логического мышления, фантазии, внимания.</p>	<p>– развитие восприятия цвета и формы; – развитие способности выделять образ предлагаемого объекта из фона; – активизация творческого воображения; – совершенствование зрительно-моторной координации; – работа по правилам.</p>	<p>плоскостная мозаика, состоящая из разноцветных треугольников, каждый треугольник разделен на 4 треугольника, окрашенные в разные или повторяющиеся цвета, карточки с образцами сборки предлагаемых изображений (изображения предлагаются в незаконченном варианте – это позволяет дошкольнику домысливать в процессе сборки каждую иллюстрацию); пустые шаблоны.</p>	<p>предлагается собрать в полном разноцветье различные виды транспортных средств, ёлочку, пирамиду, космический корабль, бабочку, носорога и многое другое. Количество деталей и карточек позволяет играть сразу нескольким детям.</p>	<p>1. Собрать мозаику по образцу; 2. Собрать мозаику в пустом шаблоне.</p>

«Мир фигур»



Цель:	Задачи:	Материалы:	Правила:	Варианты:
<p>совершенство и закрепление знаний о фигурах и умение творчески работать с ними.</p>	<p>– подвести итоги поэтапной работы с фигурами различных форм, размеров и цветовой гаммы; – выявить приобретённые знания о фигурах и их особенностях; – способствовать развитию творческого и логического мышления, фантазии, внимания, памяти, желания создавать композиции по собственному замыслу.</p>	<p>круги, овалы, квадраты, треугольники и прямоугольники разных цветов и размеров, карточки с изображением различных предметов повторяющих форму геометрических фигур, карточки-раскраски (рисунки только из фигур), карточки «продолжи ряд», карточки-шаблоны художественно-графических композиций со свободным полем для составления симметричной композиции.</p>	<p>главное правило – использовать геометрические фигуры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «укажи фигуру» – всем раздаются фигуры, затем ведущий показывает свою фигуру, называет и описывает ее, спрашивает есть ли у кого подобная по одному из признаков. Дети также могут играть без ведущего, называя и описывая фигуры по очереди; 2. распознай геометрические фигуры в окружающих предметах; 3. окрась иллюстрацию с помощью геометрических фигур различной цветовой гаммы и размера: из каких фигур составлена эта картинка? 4. раскрась изображения фигурами, расскажи на что они похожи; 5. продолжи логические цепочки в заданной последовательности; 6. составь художественно-графическую композицию, аналогичную заданной или симметрично – с возможностью внесения своих добавлений.

Протокол исследования по методике «Не подглядывай» – срез на начальном этапе исследования

№	Контрольная группа				Экспериментальная группа			
	Имя	Время (мин)	Количество подглядываний	Уровень	Имя	Время (мин)	Количество подглядываний	Уровень
1	М	2,0	2	средний	Д	3,0	0	высокий
2	Д	2,0	4	низкий	Д	2,8	2	средний
3	Д	3,1	0	высокий	Д	2,0	4	низкий
4	Д	3,2	0	высокий	М	3,0	2	средний
5	М	1,5	4	низкий	М	3,0	0	высокий
6	М	3,15	0	высокий	Д	1,9	3	низкий
7	Д	2,1	2	средний	М	2,2	2	средний
8	М	2,5	1	средний	М	3,3	0	высокий
9	Д	1,5	3	низкий	Д	3,2	0	высокий
10	М	1,5	4	низкий	М	1,5	4	низкий
11	М	1,4	4	низкий	Д	2,4	1	средний
12	Д	2,0	2	средний	М	2,7	2	средний
13	Д	2,5	2	средний	Д	2,5	2	средний
14	М	3,0	0	высокий	Д	1,5	3	низкий
15	М	3,0	0	высокий	М	1,8	4	низкий
16	М	2,4	2	средний	М	2,1	2	средний
17	Д	2,1	2	средний	М	1,4	4	низкий
18	М	3,0	1	средний	Д	2,5	2	средний
19	Д	3,0	0	высокий	Д	3,1	0	высокий
20	Д	2,5	2	средний	М	3,0	1	средний

Протокол исследования по методике «Да и нет» – срез на начальном этапе исследования

№	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Имя	Количество подглядываний	Уровень	Имя	Количество подглядываний	Уровень
1	М	2	низкий	Д	1	средний
2	Д	1	средний	Д	1	средний
3	Д	0	высокий	Д	2	низкий
4	Д	0	высокий	М	0	высокий
5	М	3	низкий	М	0	высокий
6	М	1	средний	Д	3	низкий
7	Д	1	средний	М	1	средний
8	М	1	средний	М	0	высокий
9	Д	2	низкий	Д	0	высокий
10	М	1	средний	М	3	низкий
11	М	2	низкий	Д	1	средний
12	Д	1	средний	М	1	средний
13	Д	0	высокий	Д	0	высокий
14	М	0	высокий	Д	1	средний
15	М	1	средний	М	2	низкий
16	М	3	низкий	М	1	средний
17	Д	0	высокий	М	3	низкий
18	М	1	средний	Д	1	средний
19	Д	0	высокий	Д	0	высокий
20	Д	1	средний	М	0	высокий

Протокол исследования по методике «Выкладывание узора по образцу» – срез на начальном этапе исследования

№	Контрольная группа				Экспериментальная группа			
	Имя	Время (мин)	Соответствие образцу	Уровень	Имя	Время (мин)	Соответствие образцу	Уровень
1	М	16	+-	средний	Д	13	+	высокий
2	Д	9	+-	средний	Д	20	+-	средний
3	Д	12	+	высокий	Д	11	-	низкий
4	Д	14	+	высокий	М	22	+-	средний
5	М	21	+-	средний	М	15	+	высокий
6	М	13	+	высокий	Д	14	+-	средний
7	Д	21	+-	средний	М	18	+-	средний
8	М	12	+	высокий	М	11	+	высокий
9	Д	18	+-	средний	Д	8	+	высокий
10	М	18	+-	средний	М	16	+-	средний
11	М	10	-	низкий	Д	12	+	высокий
12	Д	14	+	высокий	М	10	+	высокий
13	Д	12	+-	средний	Д	12	+	высокий
14	М	12	+	высокий	Д	23	+-	средний
15	М	14	+-	средний	М	19	+-	средний
16	М	12	+-	средний	М	15	+-	средний
17	Д	11	+	высокий	М	8	-	низкий
18	М	14	+	высокий	Д	12	+-	средний
19	Д	8	+	высокий	Д	10	+	высокий
20	Д	12	+	высокий	М	9	+	высокий

Протокол исследования по методике «Не подглядывай» – завершающий срез

№	Контрольная группа				Экспериментальная группа			
	Имя	Время (мин)	Количество подглядываний	Уровень	Имя	Время (мин)	Количество подглядываний	Уровень
1	М	2,0	2	средний	Д	3,5	0	высокий
2	Д	2,0	2	средний	Д	2,8	2	средний
3	Д	3,5	0	высокий	Д	2,1	2	средний
4	Д	3,3	0	высокий	М	3,0	0	высокий
5	М	2,0	3	низкий	М	3,2	0	высокий
6	М	3,4	0	высокий	Д	2,5	2	средний
7	Д	2,4	2	средний	М	2,2	0	высокий
8	М	2,9	0	высокий	М	3,5	0	высокий
9	Д	2,0	2	средний	Д	3,4	0	высокий
10	М	1,7	3	низкий	М	2,0	2	средний
11	М	1,5	3	низкий	Д	2,8	0	высокий
12	Д	2,0	2	средний	М	2,9	1	средний
13	Д	2,9	1	средний	Д	3,0	0	высокий
14	М	3,1	0	высокий	Д	2,15	1	средний
15	М	3,2	0	высокий	М	2,2	2	средний
16	М	2,5	2	средний	М	2,8	0	высокий
17	Д	2,0	2	средний	М	1,4	4	низкий
18	М	3,0	0	высокий	Д	2,5	2	средний
19	Д	3,0	0	высокий	Д	3,1	0	высокий
20	Д	2,4	1	средний	М	3,5	0	высокий

Протокол исследования по методике «Да и нет» – завершающий срез

№	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Имя	Количество подглядываний	Уровень	Имя	Количество подглядываний	Уровень
1	М	2	низкий	Д	0	высокий
2	Д	1	средний	Д	1	средний
3	Д	0	высокий	Д	1	средний
4	Д	0	высокий	М	0	высокий
5	М	2	низкий	М	0	высокий
6	М	1	средний	Д	2	низкий
7	Д	0	высокий	М	1	средний
8	М	1	средний	М	0	высокий
9	Д	2	низкий	Д	0	высокий
10	М	1	средний	М	1	средний
11	М	1	средний	Д	0	высокий
12	Д	1	средний	М	1	средний
13	Д	0	высокий	Д	0	высокий
14	М	0	высокий	Д	0	высокий
15	М	1	средний	М	1	средний
16	М	2	низкий	М	0	высокий
17	Д	0	высокий	М	2	низкий
18	М	0	высокий	Д	0	высокий
19	Д	0	высокий	Д	0	высокий
20	Д	1	средний	М	0	высокий

Протокол исследования по методике «Выкладывание узора по образцу» – завершающий срез

№	Контрольная группа				Экспериментальная группа			
	Имя	Время (мин)	Соответствие образцу	Уровень	Имя	Время (мин)	Соответствие образцу	Уровень
1	М	18	+-	средний	Д	14	+	высокий
2	Д	15	+	высокий	Д	20	+-	средний
3	Д	11	+	высокий	Д	15	+-	средний
4	Д	13	+	высокий	М	22	+-	средний
5	М	21	+-	средний	М	12	+	высокий
6	М	12	+	высокий	Д	15	+	высокий
7	Д	21	+-	средний	М	13	+	высокий
8	М	10	+	высокий	М	12	+	высокий
9	Д	17	+-	средний	Д	10	+	высокий
10	М	22	+-	средний	М	15	+	высокий
11	М	9	-	низкий	Д	11	+	высокий
12	Д	14	+	высокий	М	19	+	высокий
13	Д	16	+	высокий	Д	14	+	высокий
14	М	12	+	высокий	Д	23	+-	средний
15	М	14	+-	средний	М	19	+-	средний
16	М	12	+-	средний	М	14	+	высокий
17	Д	10	+	высокий	М	15	+-	средний
18	М	12	+	высокий	Д	13	+	высокий
19	Д	9	+	высокий	Д	11	+	высокий
20	Д	11	+	высокий	М	8	+	высокий