

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет исторический

Выпускающая кафедра: кафедра всеобщей истории

Чупин Данил Дмитриевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

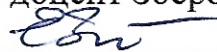
Тема: **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СРЕДНЕВЕКОВОМ ГОРОДЕ У
УЧЕНИКОВ 6 КЛАССА**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы история и обществознание

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Зав.кафедрой всеобщей истории
кандидат исторических наук, доцент Зберовская Е.Л.

23.06.2020. 

(дата, подпись)


Руководитель

кандидат исторических наук, доцент Канаев А.Г.

22.06.2020 

(дата, подпись)

Обучающийся Чупин Д.Д.

22.06.2020 

(дата, подпись)

Дата защиты _____

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2020

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Характеристика современного состояния средневековой урбанистики в исторической науке	9
1.1 Эволюция исторических теорий о развитии средневековых городов ...	9
1.2 Представления о средневековом городе в современной медиевистике	30
Глава 2. Методические возможности формирования представлений о средневековом городе у школьников.....	48
2.1 Содержательные основы изучения средневекового города в школе ...	48
2.2 Средства и методы формирования представлений о средневековом городе	60
Заключение	72
Список литературы и источников	74
Список литературы	74
Список источников	77

Введение

Данное исследование посвящено задаче и процессу формирования образа средневекового города в представлении учеников шестых классов. На сегодняшний день тема является крайне **актуальной** по ряду нижеследующих причин. Во-первых, вопросы, посвящённые возникновению и развитию, устройству и быту средневекового города являются неотъемлемыми составляющими образовательной программы, и, так или иначе, должны быть разобраны и усвоены учениками. Это означает, что перед педагогами снова и снова в ходе осуществления ими образовательной деятельности встаёт задача раскрыть, донести указанную тему до учеников, используя при этом современные технические средства, делающие учебный материал на порядок доступнее для усвоения. Таким образом, данная работа, представляя собой сколько возможно полный обзор как материала, который может быть предоставлен для изучения, так и образовательных средств, позволяющих донести этот материал до учеников, и используя при этом пример работы педагога с обучающимися шестых классов, будет являться, в том числе, удобным подспорьем для организации интересного и познавательного урока, посвящённого теме средневекового города.

Во-вторых, проблема появления и усложнения устройства средневекового города во всей сложной совокупности явлений, присущих организации оною, как и любая другая проблема, поставленная исторической наукой, несёт в себе значительный морально-нравственный, воспитательный потенциал, реализация которого в ходе образовательного процесса способна оказать ощутимое влияние на учеников. Именно поэтому для педагога очень важно в ходе подготовки к каждому очередному уроку истории тщательно анализировать, выбирать материал, который будет представлен ученикам, при этом придавая ему такую форму, которая окажет наиболее благотворное влияние на детей, позволит развить или подкрепить в них те или иные

ценностные установки и ориентиры. Ввиду сказанного выше представляется крайне необходимым наличие среди специальной литературы и научных исследований глубокого, всестороннего анализа фактического материала и средств раскрытия данного материала для каждой темы, устанавливаемой образовательными стандартами в сфере исторического образования. Попытка такого анализа и предпринимается в данной работе.

Объектом данного исследования является историческое образование в школе, включающее в себя широкий спектр взаимоотношений, возникающих в ходе его реализации, а **предметом** - основные методы и средства формирования знаний, умений и навыков у учеников на уроках всеобщей истории, посвящённых феномену средневекового города.

Цель представленной работы - выявление методических возможностей в процессе формирования представлений о средневековом городе у обучающихся шестого класса. В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи**, которые предстоит решить для достижения одной: анализ современного состояния проблемы средневековой урбанистики, а также выделение основных этапов эволюции понимания средневекового города в исторической науке, описание используемых в рамках школьной программы способов формирования представлений о средневековом городе у учеников, выделение специальных методологических приёмов, которые позволят ученикам в полной мере усвоить указанную тему, анализ основных проблем, могущих возникнуть в ходе реализации этих приёмов в рамках практической работы, поиск путей решения указанных проблем.

Данная работа не ограничивается перечислением и анализом методов обучения и дидактических средств как приёмов усвоения учениками темы средневекового города. По завершении выделения и описания названных методов в заключительном параграфе этого исследования будет представлен пример урока, в ходе которого реализуются те методы и средства обучения, которые позволяют наиболее успешно донести до обучающихся необходимую

информацию, посвящённую проблеме генезиса и облика средневекового города. В наличии такого примера заключается **практическая значимость** данной работы.

Стоит отметить, что полноценное усвоение учениками какой бы то ни было темы, в том числе и посвящённой средневековому городу, возможно только в случае ответственного подхода педагога к организации образовательного процесса, тщательного анализа существующего фактического материала, а также грамотного применения педагогических приёмов и материально-технического оснащения педагогом в ходе урока.

В процессе исследования данной темы были использованы следующие **методы работы с материалом**: анализ специально-исторической литературы, а также литературы, посвящённой методике преподавания истории, анализ нормативно-правовой документации, регулирующей образовательный процесс и устанавливающей стандарты педагогической деятельности, изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики исторического образования.

Очень важно проанализировать **степень изученности** данной темы на сегодняшний день. Относительно изучения средневекового города как исторического феномена можно сказать следующее: в российском университетском образовании и в специальной научной литературе по истории Средних веков конца XIX - начала XX столетий, развивающихся в русле позитивизма, который доминировал в отечественной исторической науке того времени, уже были обозначены основные проблемы истории средневекового города¹. Изучение этих проблем, как правило, протекало в рамках «историко-экономического» или «социально-экономического» направления в позитивизме, для которого были характерны ретроспективный и сравнительно-исторический методы исследования и как следствие широкое

¹ Полховская Е. Ю. Становление отечественной средневековой урбанистики // Общественные науки. - 2007. - № 1. - С. 41 - 44.

обращение к разнообразным источникам по городской средневековой истории. В отечественной медиевистике этого времени шли процессы, с одной стороны, изучения достижений современной зарубежной историографии в области урбанистических исследований, а с другой - накопления фактического материала, расширения круга урбанистических проблем, освоения обширного урбанистического источникового материала.

За первые 10 - 15 лет XX века выходит внушительный ряд специальных урбанистических работ, как обобщающих опыт зарубежной историографии, так и содержащих новый фактический материал и оригинальные выводы. Это, например, работа А. К. Дживелегова «Городская община. Некоторые новые теории о происхождении средневековых городов в средние века», монография Д. М. Петрушевского «Возникновение городского строя средних веков», исследование Г. Белова «Городской строй и городская жизнь средневековой Германии», которые будут подробно рассмотрены ниже. Кроме того, в этой связи стоит отметить К. А. Иванова и его «Средневековый город и его обитатели», работу В. Ляскоронского «Филипп-Август в его отношениях к городам», работу В. В. Стоклицкой-Терешкович «Очерки по социальной истории немецкого города в Западной Европе» и некоторые другие работы², И. Бондаренко с его исследованием «Английский город в средние века», а также Н. П. Грацианского и его монографию «Парижские ремесленные цехи в 13 - 14 столетиях». В итоге окончательно оформляются основные направления изучения средневековой городской истории. При этом главным объектом исследований в отечественной урбанистике становится зрелый город классического средневековья. Что же касается изучения проблем истории раннего города - причин возникновения и процесса становления или сохранения с римских времён городов в средние века, складывания их экономики и социальной структуры - то эти сюжеты привлекали внимание

² Столицкая-Терешкович В. В. Основные проблемы истории средневекового города X - XV веков / Столицкая-Терешкович В. В. - М.: Издательство социально-экономической литературы, 1960. - 350 с.

русских медиевистов в гораздо меньшей степени. Таким образом, российская историческая мысль конца XIX - начала XX веков в области средневековой урбанистики развивалась в общем контексте с зарубежной исторической наукой. Однако становление урбанистики как особой отрасли знания было прервано событиями 1917 года и всем, что за ними последовало, по сути - вплоть до середины XX столетия.

В течение XX века медиевистика неумолимо обогащается новыми теориями и подходами к изучению проблематики истории средневекового города, о чём ещё будет подробно рассказано в первой главе данной работы. Что же касается методической составляющей вопроса, то можно отметить следующее: не только в наши дни, но и в минувшее столетие феномену средневекового города придавалось особое значение, признавалась чрезвычайная важность данной проблемы для исторической науки в целом. Конечно, это отражалось и на школьном образовании: теме средневекового города в советских школах уделялось особое внимание, о чём говорит, например, «Методика преподаваний истории в семилетней школе» Н. В. Андреевской и В. Н. Бернадского 1947 года издания³. Однако, требования, предъявляемые советским государством и к характеру усваиваемых знаний, и к способам трансляции этих знаний в рамках школьного образования во многом отличны от тех, что прочно установились к началу XXI века. Именно поэтому так важно из всей совокупности существующих в настоящее время учебных методов и средств выделить те, которые способствуют наиболее полному усвоению учениками темы средневекового города, и, в то же время, будут соответствовать современным стандартам образования.

Структурно данное исследование поделено на введение, первую главу, раскрывающую особенности исследований средневекового города, которые велись учёными минувших столетий, а также понимание феномена

³ Андреевская Н. В. Методика преподавания истории в семилетней школе / Андреевская Н. В., Бернадский В. Н. - Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1947. - 216 с.

урбанизации в Средневековье современной наукой, вторую главу, содержащую анализ современных школьных учебников и ряд методических рекомендаций, связанных с темой города в Средневековье в школьной программе, заключение и список литературы и источников.

Глава 1. Характеристика современного состояния средневековой урбанистики в исторической науке

1.1 Эволюция исторических теорий о развитии средневековых городов

Для того, чтобы достичь наиболее ясного понимания истории возникновения и развития города как сложного феномена, необходимо проследить, каким образом развивались исторические концепции, посвящённые городской истории в отечественной и зарубежной науке. В угоду простоте изложения и удобству восприятия нижеследующий материал будет представлен двумя отдельными блоками: анализом отечественной историографии истории средневекового города и аналогичными данными, касающимися достижений на этом поприще зарубежных исследователей. Пусть такое разделение в известной степени условно, и наука в сущности своей интернациональна, она, тем не менее, не развивается в вакууме и всегда существует в контексте, претерпевая влияния политической, культурной и экономической ситуаций, сложившихся в данном конкретном обществе. Особенно отчётливо такое влияние можно проследить на примере отечественной науки. С неё и начнётся дальнейшее изложение материала.

Концептуально исследования русских учёных урбанистики периода Средних веков, внёсшие значительную лепту в становление мировой историографии, завершили своё оформление во второй половине XX века. Отечественные исследователи достигли значительных результатов в деле изучения фундаментальных социальных, экономических и других составляющих истории средневекового города: его появления, форм собственности, характерных для города, особенностей экономических, торговых отношений в городе, общественного устройства, политической структуры, борьбы коммун, проблемы взаимоотношений деревни и города. Кроме того, русская историческая наука положила начало некоторым

традициям, что позволяет говорить об отечественной историографии устройства городов Средневековья как о самостоятельной единице.

Русская наука, в том числе и историческая, в своём развитии прошла внушительный путь. И тем интереснее было бы проследить, чего ей удавалось достичь на каждом из этапов своего становления.

Особенности историографического исследования в свете поставленных задач заставляют обратить внимание, в первую очередь, на труды медиевистов-урбанистов - специалистов в сфере изучения городской истории, которые позволяют обозначить спектр проблем, изучаемых русской средневековой урбанистикой, очертить спорные моменты в историографии средневекового города, выделить магистральные подходы к разрешению тех или иных проблем. В этой группе источников находятся прежде всего труды XIX - XX веков по истории европейского города периода Средних веков: Т. Н. Грановского, М. М. Ковалевского, А. И. Смирнова, Д. М. Петрушевского, К. А. Иванова, А. К. Дживелегова, И. Бондаренко, Н. П. Грацианского, Н. П. Оттокара и других.

Другая группа источников - мемуары, что писали выдающиеся русские историки, а также статьи, заметки, очерки о жизненном пути и научной деятельности крупнейших отечественных медиевистов-урбанистов, написанные их учениками и коллегами по цеху. В них сочетаются особенности научных исследований и личные воспоминания, поэтому они в известной степени субъективны. Тем не менее, они содержат интересные характеристики научного творчества тех или иных учёных, факты их биографии, и позволяют создать «портретную галерею» историков, имена которых позднее вошли в золотой фонд российской науки.

В русской медиевистике специально-научные труды по истории средневекового города, которые числом своим чрезвычайно малы и разнородны, появились только на рубеже XIX - XX веков, что вполне объяснимо. Подготовка и реализация буржуазно-либеральных реформ 60-х -

70-х годов XIX века, обострение общественного движения в постреформенной России, контрреформа 1880-х годов, распространение марксизма, революция 1905 - 1907 годов - эти и другие составляющие русской истории второй половины XIX - рубежа XIX - XX веков не могли не оставить свой след на предмете и специфике научных исследований отечественных учёных.

В 50-х - 70-х годах особый интерес исследователей XIX века был проявлен к аграрной истории Средневековья, в частности, к проблеме становления феодальной системы, истории общины и поместья, исторических судеб крестьянства и прежде всего освободительных процессов. Были также изучены различные аспекты истории ереси и папства, Реформации и крестьянских войн, источниковедения и историографии истории Средневековья.

Со второй половины 70-х годов XIX столетия одновременно с изучением аграрной истории, начинается разработка проблем, связанных с переходом от феодализма к капитализму, поиск оптимальных путей этого перехода для России с использованием опыта западного Средневековья. Решающая роль в развитии научных тем в этом направлении принадлежит острому и актуальному вопросу о судьбе общины и крестьянства в постреформенной России, а с конца 90-х годов XIX века - распространению идей марксизма, росту социально-политической напряжённости в стране.

В этих условиях городская тема оставалась «в тени». Некоторые наблюдения русских историков второй половины XIX века, касающиеся истории средневекового города, либо не вырастали в специальные урбанистические исследования, либо не содержали полных оригинальных обобщающих теорий.

Так, профессор Московского университета **Т. Н. Грановский** (1813 - 1855), чья деятельность, после того, как он пришёл на кафедру Московского университета в 1839 году, по сути, заложила основы для развития русских исследований Средневековья как особой исторической дисциплины, читая

лекции по истории западноевропейского Средневековья обязательно касался городской темы. В возникновении и развитии средневековых городов историк видел одно из проявлений реакции и сопротивления феодализму. Некоторые города, особенно в южной Европе, по его мнению, перешли в средние века непосредственно из Римской империи, но большинство городов были новообразованием X - XI веков. Их появление Т. Н. Грановский связывал с концентрацией в определённых местах торговли и промышленности, так как ремёсла и торговля больше всего нуждаются в безопасности и прочном порядке вещей. Это и подтолкнуло город к союзу с королями. Отмечал Т. Н. Грановский и известное подчинение городов окружающим условиям феодального общества - формирование в них корпоративной системы. Однако при этом для города также было характерно и противодействие этим условиям: горожане, не доверяя уставам, окружили свои города стенами, цепями, и в течение XII столетия община по внешности приняла тот же воинственный характер, что и окрестности⁴.

В курсе лекций, читаемых Грановским, обозначились базовые составляющие исследования средневековой истории города (генезис города, проблема цехового устройства и ремесла, взаимоотношения города и короля, первопричины независимости города). В дальнейшем эти аспекты получили специальное рассмотрение в работах отечественных учёных-историков.

Одним из пионеров средневековой урбанистики является доцент Казанского университета **А. И. Смирнов**, внёсший в череду «городских» проблем, обозначенных Грановским, новую составляющую, связанную с движением коммун в городах средневековой Франции. Исследователь понимал противостояние городов Франции с сеньорами как борьбу прогрессивных идей с устаревшими. Эту борьбу он называл классовой.

⁴ Полховская Е. Ю. Становление отечественной средневековой урбанистики // Общественные науки. - 2007. - № 1. - С. 41 - 44.

Однако единственным носителем новых идей Смирнов называл представителей городских верхов, противопоставляя их и феодалам, и черни.

М. М. Ковалевский, бывший профессором Московского и Петербургского университетов, а также членом Академии наук, как и его коллеги касался некоторых составляющих истории города. Учёный собрал значительную фактическую базу, однако, не оформленную в отдельный труд и лишь фрагментарно вошедшую в общие труды, в том числе в его фундаментальное комплексное исследование «Экономический рост Европы до возникновения капиталистического хозяйства»⁵. Труд был издан в 3 томах в 1898 - 1903 годах и представлял собой попытку описать весь процесс экономического развития Западной Европы со времён Рима и до конца XV века. Задавшись столь монументальной задачей, учёный в третьем томе своего труда обратился к теме становления в Средневековье ремесленного труда. Ковалевский видел приоритетным фактором развития социально-экономические отношения. Он понимал складывание города как процесс отделения его от деревни. Кроме того, одной из главных причин формирования городов Ковалевский видел в концентрации ремесленного производства. Начало складывания ремесла, по мнению историка, было положено ещё в римских городах, отчасти было подготовлено вотчинным ремеслом догородского периода и отчасти являлось новообразованием X - XI веков. По материалам городских поселений различных стран, как то Италия, Франция, Англия, Германия, Ковалевский обозначил характерные черты цеховой организации, отдельно отметив цели уравниательства регламентации цехов. Несложно понять, что по методике своей работы Ковалевского ориентированы на позитивистские подходы и в то же время учитывают все выводы, касающиеся истории средневекового города, которые были сделаны европейской историографией.

⁵ Ковалевский М. М. Экономический рост Европы до возникновения капиталистического хозяйства. Т. 3 / Ковалевский М. М. - М.: Типолитограф. В. Рихтер, 1903. - 458 с.

К началу XX века интерес к средневековой урбанистике в среде русских медиевистов обозначился особенно отчётливо. Это было связано, во-первых, с оформлением теоретической научной базы, подготовленной зарубежными учёными, а во-вторых, с процессами, которые переживала Россия в этот период: переворотом в промышленности, оттоком людей из деревни и увеличением количества жителей городов, складыванием буржуазной прослойки и класса рабочих. Именно тогда - в первые годы наступившего XX века впервые обратился к тематике средневекового города один из наиболее известных русских медиевистов **А. К. Дживелегов**⁶.

Говоря об актуальности исследований феномена средневекового города он отмечал следующее: история средневекового города является важнейшей составляющей истории города вообще. Облик современного города значительно преобразился со времён Средних веков, однако свои основные признаки, присущие ему и тогда и сейчас, он сохранил. Именно поэтому исследования городской истории эпохи Средневековья представляют интерес не только с точки зрения истории: они могут оказать неоценимую услугу в деле изучения и понимания современного городского строя.

А. К. Дживелегов наиболее полно проработал проблематику раннего города в своей работе «Средневековые города в Западной Европе». Это был первый опыт подобного плана, ведь предшествовавшие этой работе монография и статья Д. М. Петрушевского имели, скорее, историографический характер и содержательно представляли собой подробные обзоры теорий генезиса городов в Средневековье, разработанные в западной медиевистике.

Понимая невозможность постижения сущности какого-либо явления без выяснения его происхождения, А. К. Дживелегов, тем не менее, констатировал, что историческая наука миновав период долгих поисков наконец сумела

⁶ Полховская Е. Ю. Становление отечественной средневековой урбанистики // *Общественные науки*. - 2007. - № 1. - С. 41 - 44.

составить довольно чёткое понимание феномена средневекового города в период расцвета его истории. Однако, чем ближе подходит наука к изначальной точке, тем больше она встречает затруднений, и порой они так велики, что становятся причиной полнейшего отчаяния некоторых наиболее несдержанных историков.

Проследивая историю возникновения городов Средневековья, учёный обратил особое внимание на следующие обстоятельства. Он считал, что епископы уберегли города в эпоху Меровингов, а при Каролингах каждая вновь образованная епископия, независимо от места её основания, тут же возводила местопребывание епископа в ранг города. Кроме того, сущностный смысл города стали видеть в его военно-оборонительных функциях. Дживелегов полагает, что в Германии в наибольшей степени, в сравнении с остальными европейскими государствами того времени, городские укрепления были основным отличием города от села. В Англии же городская история прямо начинается с крепостей, в Италии военные условия способствовали укрупнению таких поселений, которые с течением времени превращались в города. В это же время отличительной чертой Испании стал тот факт, что испанские города возникли вследствие итогов наступательной военной политики, тогда как в остальных государствах - оборонительной. При этом основной чертой, характерной для каждого государства, стало давление военной необходимости. Стоит сказать, что для времени работы Дживелегова это были достаточно смелые и свежие наблюдения. Уже только постановка такой проблемы являлась крайне значимой. Будучи в сущности первопроходцем русской науки, Дживелегов формировал фундамент будущего здания российской урбанистики, которая занимается исследованием становления города в Средневековье. Кроме того, учёному в ходе исследования складывания западноевропейского городского строя в Средние века удалось понять сущность феномена города этого периода и предложить выводы, которые имеют научное значение и по сей день. К примеру, Дживелегов отмечал, что до XII века для европейских государств ещё не

характерно наличие такого города, каким он станет позднее - в период своего расцвета. Всё, что можно было бы назвать европейским городом вплоть до XII века, является не более чем зачатками этих самых городов. Для Раннего Средневековья характерны различные типы поселений: это и города Рима, и резиденции епископов и королей, дворы помещиков, замки и бургы, однако всё это, по мнению учёного, ещё не является городом в юридическом смысле. Дживелегов считал, что сформировавшийся город представляет собой такое поселение, которое в составе своём имеет рынок и обладает городским правом. При этом, если рынок является своеобразным катализатором возникновения городов, разлагая, в то же время, системы натурального хозяйства, то только особое городское право делает из простого поселения город.

Большое значение имеют и результаты исследований Дживелегова, посвящённых месту средневекового города в мировой истории. Так, учёный полагал, что роль, отведённая средневековому городу во всемирной истории поистине огромна. В сфере экономики значение его заключалось в способствовании разложению системы натурального хозяйства, в социальном плане, прежде всего, город имел важное значение для процесса изживания крепостного права, в политическом отношении, и это особенно важно, города значительно ускорили процесс социального развития. Дело в том, что именно городу принадлежит особое место в деле борьбы с феодальной системой. Именно город, с одной стороны, нивелировал феодальный способ производства и поспособствовал упадку сословных феодальных барьеров, а с другой, помог государственной власти, ослабив мощь феодальных верхов, которые были злейшими ей врагами. Значительное влияние города оказали и на развитие европейского правосознания. Именно в городской среде зрели идеи эмансипации личности, которая имела возможность высвободиться из пут церкви только там, где уже имела место экономическая, политическая и социальная свобода - то есть в городе. Таким образом, Дживелегов сделал вывод об антифеодальной сущности города как феномена в истории, оказавшего влияние на все сферы жизнедеятельности средневекового

общества, и сыгравшего важнейшую роль в становлении европейской цивилизации.

Последним в череде исследований, посвящённых истории средневекового города, в отечественной дореволюционной историографии стал труд **Н. П. Оттокара** (1884 - 1957) - выпускника Петроградского университета и ученика И. М. Гревса, а позже и профессора Флорентийского университета. Написанный осенью 1918 года, он вышел в свет только после отъезда учёного в 1919 году по решению Пермского университета. Используя материал, посвящённый пяти городам Франции - Бовэ, Нуайону, Санлису и Суассону, Оттокар изучал в каждом конкретном случае особенности возникновения и развития города периода XI - XIII веков, как общественно-правовой единицы. Завершив исследования историк пришёл к выводу, что средневековый город был сращён со сеньориально-феодальной системой, а политико-административный фактор занимал ведущую роль в складывании города. Отношение к концепции Оттокара в современной медиевистике неоднозначно, и об этом ещё будет сказано позже. Как бы то ни было, но Оттокар заострил внимание на новом аспекте в сфере изучения городской истории⁷.

Таким образом, можно говорить о том, что отечественное академическое образование, а также специальная историческая литература периода XIX - XX веков, посвящённая истории Средневековья, развиваясь в русле позитивистской философии, которая являлась доминирующим течением в русской медиевистике, да и исторической науке в целом в этот период, обозначили магистральные проблемы истории средневекового города. Исследование этих проблем, как уже было отмечено, по обыкновению протекало в рамках историко-экономического или социально-экономического направления позитивистской философии и методологии, характерной

⁷ Полховская Е. Ю. Становление отечественной средневековой урбанистики // Общественные науки. - 2007. - № 1. - С. 41 - 44.

особенностью которого являлось использование ретроспективного и сравнительно-исторического методов анализа, а значит и широкое обращение к различным источникам по истории средневекового города. В русской медиевистике указанного периода шли процессы, во-первых, усвоения достижений современной иностранной историографии в сфере изучения средневековой урбанистики, а во-вторых, формирования фактической базы, усложнения спектра проблем урбанистики, освоения массивного материала источников по истории средневекового города. В течение первых десяти-пятнадцати лет XX века в большом количестве выходят в свет специальные работы по средневековой урбанистике, с одной стороны, обобщающие опыт иностранной историографии, а с другой - содержащие свежий исследовательский материал и смелые, оригинальные выводы. Так, складываются магистральные направления исследования истории средневекового города, при этом, важнейшим объектом изучения для отечественных медиевистов становится сформировавшийся город Классического Средневековья. Что же до проблематики истории раннего города: причин генезиса и процессов развития или сохранения городов со времён Рима, формирования их экономической и социальной структур, то эти стороны вопроса в наименьшей степени интересовали русских историков описываемого периода. Можно говорить о том, что отечественная историческая мысль периода XIX - XX веков в сфере изучения истории средневекового города развивалась в общем ключе с иностранной исторической наукой. Однако формирование урбанистики как отдельной, самостоятельной научной дисциплины было прервано событиями 1917 года и всем тем, что последовало за ними. В сущности, активное развитие изучения истории средневекового города остановилось или было значительно заторможено вплоть до середины XX века.

С середины же XX столетия в исторической науке происходят значительные перемены. В отношении методологии это выразилось, в первую очередь, активным развитием сравнительно-типологических исследований, в

рамках которых выделялись те или иные типы исторического развития, складыванием общих теорий, в том числе, и в сфере изучения городской истории Средневековья.

Исследования ранней истории развития городов Западной Европы, гармонично вписавшиеся в ситуацию складывающейся в 1960-х годах макротеории типологии раннего феодализма, стали благодатной почвой для определения целей исторической типологии. В 1966 году в свет вышла статья **З. В. Удальцовой** под названием «Задачи изучения генезиса феодализма в странах Западной Европы». В ней обращалось особое внимание на тот факт, что в свете необходимости изучения проблемы возникновения и развития городов в Средневековье наиболее плодотворным является такой подход, в рамках которого феномен города рассматривается в непосредственной связи с общим развитием всех социальных взаимоотношений указанной эпохи. Представленный историографический сюжет особенно интересен в контексте необходимости реактуализации проблемы установления взаимосвязей между теоретическим и специально-историческим знанием. Обозначенная проблема обращает внимание историка на вопрос о сущности и особенностях складывания и проявления закономерностей исторического процесса, а в данном случае - процесса урбанизации в границах существования феодального мира.

Стоит отметить, что проблема типологизации происхождения городов русскими медиевистами была обозначена раньше аналогичной проблемы в отношении зрелых форм урбанизма в Средневековье. Указанный факт имеет под собой весомые основания: уже на ранней ступени своего развития город в Средние века представлял собой такую структуру, которая функционально не была соразмерна логике развития ведущего способа производства. Эта структура имплицитно содержала в себе потенциал развития практик жизнедеятельности присущих нефеодальному обществу. В течение долгого времени учёные вели поиск ответов на вопросы, представленные в двух

плоскостях - фактической, подразумевающей место, время, способ и форму возникновения и развития города, его внешний вид, характерные черты, особенности социальных взаимоотношений в нём, и «казуальной», предполагающей задачи следующего плана: исследование причин возникновения города в Средневековье и обретения им тех свойств, которые были ему присущи, выяснение функций, особенностей, места города в системе феодальных отношений, выделение отличий города как специфической структуры, существующей в рамках системы феодализма, описание стадий развития городской истории.

Одновременно с накоплением этого опыта складывается теоретико-методологическая база стратегий исследования и типологизации явлений и процессов исторического развития. В этом отношении особенно интересным представляется научное наследие **М. А. Барга**, который полагал, что проблема типологии в исторической науке является одной из центральных. Весной 1972 года в ходе заседания бюро Научного совета Сектора теоретических проблем всемирно-исторического процесса с докладом выступили именитые учёные, доктора наук **Е. Б. Черняк** и М. А. Барг. Выступление их было посвящено проблеме теоретического содержания термина «регион», а также его применения к типологизации общественно-экономических формаций. В рамках трактовки, которую предложили историки, «регион» понимался не только как пространственно-географическая категория, но и как стадияльно-временной критерий типологизации исторического процесса, что привело к оживлённым спорам среди участников заседания.

Названная концепция предполагает, что исторический тип представляет собой то или иное проявление каждой из формаций, складывающихся под влиянием некоторых закономерностей. Внимание здесь сосредоточено на выявлении многообразия форм внутриформационной эволюции, являющейся вторичной по отношению к общеисторическому развитию формаций, а также выделении типов такой эволюции. Исследование региона, находящегося на

определённой ступени развития и взаимодействующего с подобными ему единицами, как носителя того или иного вида формации, предполагает выделение из исторической реальности самостоятельного структурного элемента этой реальности, который органично вписывается авторами концепции в особую систему социальных отношений, состоящую из трёх уровней. Эта система построена на основании объективно наличествующих слоёв исторической действительности, которые раскрываются в процессе развития человеческого общества.

Регионы, как наиболее важные для описываемой концепции носители того или иного вида формации, отчётливо проявляются в своих границах на уровне исследования той исторической структуры, которая понимается авторами как область предметно-особенного, как историческая реальность, состоящая как из необходимых, так и из случайных связей и элементов. Примечательно, что в свете данной теории термин «регион» семантически не соответствует аналогичному понятию в географии, потому как границы последнего строго очерчены степенью проявления тех общественных отношений, преобладание которых обусловлено установившейся в данном конкретном случае формацией. Учитывая сказанное, Барг вводит понятие «стадиальный регион», представляющий собой крайний нерасчленимый объект формационного анализа социальных явлений на отдельном пространственно-временном отрезке.

Основанием для выделений такой единицы анализа является череда фундаментальных признаков, включающих особенности и масштабы отклонений от общественно значимых отношений внутри формации, формирующихся ввиду воздействия внутренних и внешних средовых факторов. Обозначение границ регионов с позиции показателей качества и количества побуждает обратиться к анализу регионально-исторических процессов, численность, масштабы и внешний вид которых не predeterminedены изначально и устанавливаются в ходе исторического

развития. При этом от стадии к стадии изменяется не только количество регионов, но и границы их территорий.

На основании анализа историографии исследований советских медиевистов 1960-1980-х годов, которые занимались проблематикой происхождения и развития западноевропейских городов, можно заключить, что категория региона на практике показала себя крайне гибкой и динамичной единицей, оказавшейся самодостаточной носителем процесса исторического развития. По мере того, как ширился спектр вопросов, появлявшихся в ходе углубления в проблему сущности средневекового города, возрастал интерес учёных к региональным моделям западноевропейского городского развития. Интерес этот креп в ходе острых полемических дискуссий с иностранными учёными, которые опирались на научный фундамент немарксистского видения направлений и способов развития городов Западной Европы. Примечательно, что к середине XX века сложилось уже более десятка концепций становления города в Средневековье. Общим положением для каждой из них стала разработка внутри этих теорий проблемы первичного ядра или иначе - первичных элементов города.

Автором одной из таких теорий стал отечественный исследователь **Я. А. Левицкий**, одним из первых в советской медиевистике зафиксировавший важнейший социально-экономический процесс феодальной эпохи - процесс дифференциации ремесла и сельского хозяйства ⁸. Его концепция формирования средневекового города частично вошла в западные учебные пособия как «ремесленная» теория, и была оценена зарубежными историками как самодостаточная и нетрадиционная. Вычленив из весьма разнородных материалов по истории английского города необходимые аргументы, учёный занимается поиском параметров, отвечающих фундаментальным установкам теории Маркса, по которым можно было бы качественно измерить процесс

⁸ Ромадина Т. И. Проблема типологии ранней городской истории стран Западной Европы в исследовательской практике отечественных медиевистов. - С. 128 - 132.

появления и развития средневекового города. При этом в своих поисках Левицкий исходит из марксистского положения, согласно которому города Средневековья как средоточия ремесленного производства и торговли складывались в ходе процесса отделения ремесла от сельского хозяйства. История ранних городов Англии убеждает учёного, что производство товаров в городах периода Средних веков являлось важнейшей и неотъемлемой составляющей феодального производства в целом, которое, в свою очередь, охватывало и деревню и город. Кроме того, складывание города как центра торговли и обмена Левицкий предлагает понимать, как критерий выделения периодов в истории Средних веков. Так, по мнению учёного, с возникновением города завершается раннефеодальный период и начинается период развитого феодализма.

Иначе подходит к проблеме ученик саратовской школы **С. М. Стам**, предполагавший, что город в феодальной системе характеризуется крайней автономностью и даже чужеродностью по отношению к этой системе. Исследовательская работа Стама, а также его коллег Т. Н. Негуляевой, М. Е. Карпачевой-Беляевой и Л. И. Солодковой посвящена истории развития городов Южной Франции и Северо-западной Германии. В центре внимания учёных каждый раз находится один город и его история, а также окрестные области, прилегающие к нему. Описанный подход был обоснован исследователем в одном из его наиболее значимых трудов по ранней истории города, где во избежание впадения в ошибку поверхностного анализа автор видит целесообразным выделение для исследования одного значимого, крупного города, и изучение на материалах этого города базовых процессов развития. Однако поиск идеального научного образца не был главной задачей исследований Стама. Внимание учёного было приковано к проблеме возникновения города внутри системы феодальных взаимоотношений. Причинами же складывания города, в свою очередь, назывались фундаментальные социально-экономические преобразования в феодальном обществе X-XI веков. Главной мыслью учёного являлось понимание генезиса

города как закономерного результата кризиса западноевропейской феодальной системы. При этом город как феномен сложился очень скоро, стихийно, а не в результате долгой эволюции разного рода поселений той эпохи.

Значительный вклад в проблему происхождения городов и ранней истории города внесла ленинградская исследовательница **А. Д. Люблинская**, предложившая оригинальный вариант типологизации генезиса городов с использованием материалов городских поселений Северной Франции. Концепция Люблинской смещает акцент на социально-политические процессы и противоречия в системе отношений города и деревни. В 1975 году появляется труд **Л. А. Котельниковой** под названием «Итальянский город раннего Средневековья и его роль в процессе генезиса феодализма»⁹. В нём автор задаётся целью определить, насколько уместна постановка проблемы о месте городов в процессе складывания феодальной системы. Дело в том, что по мнению исследовательницы, город как социальный феномен возникает в Европе лишь в X-XI веках - к концу эпохи Раннего Средневековья, когда становление феодализма в западноевропейском обществе уже произошло. Кроме того, автор прослеживает всю сложную совокупность проявлений взаимовлияния феодального строя и крепнущего, противостоящего ему города.

Общей чертой описанных работ является логика конструирования стратегии исследований. Авторы сосредотачивают своё внимание на одном регионе, занимаются выделением существенных характеристик общественных взаимоотношений, понимают город как альтернативу миру деревни.

Область предметно-особенного как историческая реальность, содержащая в себе необходимые и случайные элементы и связи, во всей сложной совокупности её пространственного многообразия, сводимого в общую систему направлений и ступеней генезиса города, становится объектом

⁹ Ромадина Т. И. Проблема типологии ранней городской истории стран Западной Европы в исследовательской практике отечественных медиевистов. - С. 128 - 132.

исследований лишь к концу 1980-х годов. Именно тогда учёными с наибольшей ясностью была осознана необходимость поиска единых параметров происхождения городов средневековья. Этому осознанию способствовали, с одной стороны, накопление большого количества историографического материала, неизбежно обнажавшего белые пятна в научных концепциях, а с другой - обозначившийся процесс пересмотра методов и теорий, сформировавшихся внутри марксистского течения.

В этом отношении особенно интересна статья **А. А. Сванидзе** «Генезис феодального города в раннесредневековой Европе: проблемы и типология» 1987 года. В ней автор ставит под сомнение некоторые общепринятые положения, касающиеся движущих сил и периодизации процесса формирования городов в Средневековье, предлагая, при этом, оригинальную типологию городской истории. В среде советских историков-урбанистов имя А. А. Сванидзе ассоциируется с антропологически ориентированным пониманием классических сюжетов о производительных силах и производственных отношениях, творческим подходом к использованию возможностей марксистской методологии. При этом, главная идея названной работы заключается в следующем: средневековый город не может и не должен рассматриваться исключительно как закономерный финал развития феодальных отношений, он - неотъемлемая составляющая генезиса феодального общественного строя в целом, одна из основополагающих структур феодальной системы, которая относится к эпохе Раннего Средневековья¹⁰.

Особенно примечателен в контексте историографического анализа проблематики средневекового урбанизма тот факт, что одна из проблем в сфере методологии, разрешение которой позволило приблизиться к воссозданию цельного представления о процессе модернизации в Европе,

¹⁰ Ромадина Т. И. Проблема типологии ранней городской истории стран Западной Европы в исследовательской практике отечественных медиевистов. - С. 128 - 132.

заключалась в изыскании путей достижения синтеза эмпирических и теоретических знаний. Такое объединение, в свою очередь, позволило отказаться от излишне социологического характера исторических интерпретаций. Именно научный синтез дал возможность сконструировать концепции исследований, которые смогли пролить свет на закономерный характер исторического развития. Попытки разрешения столь сложных проблем можно обнаружить в исследовательской практике историков-медиевистов, которые обратились к изучению проблематики выделения типов путей и форм европейского феодализма и урбанизма. Ясно, что русские историки шли путём накопления конкретно-исторического материала, с течением времени всё отчётливее понимая необходимость выведения этих знаний на уровень обобщений и создания моделей эволюции города эпохи Средневековья, учитывая при этом их временную и пространственную принадлежность. Практическая реализация синтетического подхода к исследованию названных проблем стала возможна к концу 1980-х годов.

Вобрав в себя значительный объём качественного нового фактического знания и вооружившись прогрессивным пониманием проблематики научных исследований отечественная медиевистика, равно как и историческая наука в целом, вошли в новое тысячелетие. Следующим важным моментом рассматриваемого данным исследованием вопроса является зарубежная историография городской истории. О ней и пойдёт речь ниже.

Проблема происхождения городов Средневековья, несомненно, представляла интерес не только для отечественных, но и для зарубежных историков. Западная историография XIX и XX веков предложила немало важных и интересных теорий формирования и развития средневекового города. Для большей части названных теорий характерен формально-юридический подход к обозначенной теме. Наиболее пристальное внимание в них уделено становлению специфических городских учреждений, особого городского права. Социально-экономическая составляющая процесса

формирования средневековых городов в рамках названного подхода, напротив, раскрыта достаточно бедно.

На первых порах представители указанного подхода занимались главным образом вопросом особенностей первичной формы поселения, из которого произошёл рассматриваемый в данный момент город, и характером преобразований учреждений, входящих в состав первоначального поселения. Основоположники **«романической»** теории - Гизо, Савиньи, Тьерри, Ренуар - строили свои рассуждения преимущественно на материале романизированных областей Европы. Они полагали, что города Средневековья и учреждения, входящие в них, являются прямым продолжением городских поселений поздней Римской империи. Учёные, ориентирующиеся по большей части на материал Северо-западной и Центральной Европы, причиной появления городов называли новые правовые явления феодальной системы общественных отношений.

Согласной другой - **«вотчинной»** теории, представителями которой были Нич и Эйхгорн, средневековый город сложился на базе феодального вотчинного хозяйства, а учреждения, характерные для города - из вотчинного управления и права, которые регулировали человеческие взаимоотношения в пределах данного хозяйственно-экономического образования.

Идейные представители **«марковой»** теории - Белов, Гирке, Маурер видели происхождение города, его учреждений и права как результат развития сельской общины-марки. Мэтланд и Кейтген же, в свою очередь, будучи представителями **«бурговой»** теории полагали, что крепость - «бург» и право, связанное с ней, стали тем фундаментом, на котором позднее возник средневековый город. Из права, регулирующего деятельность в пределах рынка выводили становление городского права представители **«рыночной»** теории - Шредер, Р. Зом и Шульте.

Можно говорить о том, что представленные теории ввиду своей формально-юридической направленности были в известной степени однобоки,

не объясняя, ко всему прочему, почему множество других видов поселений не трансформировались со временем в города.

В конце XIX века немецкий учёный **Ритшель** предпринял попытку объединить «бурговый» и «рыночный» подходы, теоретически обосновывая модель такого поселения, в котором торговцы селились вокруг некоторого укрепления - «бурга», и таким образом со временем складывался город. При этом ремесленная составляющая процесса становления города исследователем не учитывалась. Схожую концепцию разрабатывал учёный бельгийского происхождения **А. Пиренн**¹¹. Однако, в противовес большинству своих предшественников главную роль в процессе формирования городов он отводил экономическому фактору, а именно межрегиональной и межконтинентальной торговле и её носителям - купцам. Тем не менее, такая теория, согласно которой западноевропейские города изначально складывались вокруг купеческих торговых объединений, не учитывала влияние отделения ремесленного производства от сельского хозяйства на генезис города. Потому и Пиренн не смог в полном объёме раскрыть истоки формирования средневекового феодального города. Примечательно, что эта концепция впоследствии критиковалась многими зарубежными историками, в том числе Э. Дюпоном, Р. Бутрюшем, К. Чиполлой, Д. Луццато, Ф. Веркотереном. Эти учёные отрицают истинность тезиса Пиренна о том, что город имеет исключительно торговое происхождение.

Позднее в зарубежной историографии наибольшее значение стало придаваться данным топографии и археологических раскопок, планам западноевропейских городов. Исследования, использующие эти данные, в первую очередь связаны с именами таких учёных, как Ф. Гансгоф, Э. Эннен, Ф. Веркотерен и Планиц. Однако, указанные данные вне контекста социально-экономических условий происхождения и развития города представляют

¹¹ Пиренн А. Средневековые города и возрождение торговли / Пиренн А. - Горький: Горьковский педагогический институт, 1941. - 127 с.

малую ценность. В таком виде они не способны дать ответ на вопрос о первопричинах возникновения городов в эпоху Средневековья.

Таким образом можно заключить, что мировая историография городской истории в Средневековье за время своего развития предложила немало теорий становления и развития феномена города. Первопричина его появления, функции и внешний облик связывались учёными минувших эпох с самыми различными факторами: исключительно экономическим, как то развитие и концентрация торговли на конкретной территории, военно-политическим, социальным или несколькими из них сразу. С течением времени учёные-исследователи пришли к осознанию необходимости комплексного подхода к проблеме городской истории, выделения некоторых общих закономерностей процессов урбанизации в Средневековье.

1.2 Представления о средневековом городе в современной медиевистике

Следующим важным шагом на пути достижения целей данного исследования является рассмотрение вопроса о состоянии проблемы понимания феномена средневекового города в современной науке. Примечательно, что заинтересованность отечественных медиевистов историей города, установившая уже достаточно давно, в последние годы обретает новый характер своего проявления. В значительной степени это обусловлено активным приобщением российских историков к мировому научному сообществу, к методологическим разработкам и актуальным темам современных гуманитарных направлений исследований.

Однако наибольшее значение имеет тот факт, что на рубеже 80-х - 90-х годов изменилась динамика развития всего российского обществоведения. Можно говорить о том, что произошёл «познавательный переворот», приведший ко включению российских учёных в разработку нового научного мировоззрения, складывающегося со второй половины XX века. Базовыми положениями новой научной концепции стали: системный подход к изучению истории, осознание многоукладности сложного устройства окружающего мира и разнообразия способов и проявлений социального взаимодействия, объяснение исторических процессов через взаимодействие множества различных факторов, прогрессивное понимание основных эволюционных механизмов социального развития и организации. Такой переворот в познании не мог обойти стороной и медиевистику.

С изменением общего подхода к научным исследованиям преобразилось и отношение учёных к некоторым историческим концепциям минувших эпох. Так, например, позиции исследователей по поводу творчества уже упоминавшегося Оттокара в современной историографии крайне неоднозначны. С одной стороны, для Б. С. Кагановича концепция Оттокара во многом противоречит большинству фактов, и потому не может быть принята

наукой, а с другой - А. Л. Ястребицкая полагает, что принципы анализа в исторической науке, которые защищал Оттокар, позволяют говорить о его причастности к тому интеллектуальному движению, в мировой науке, которое сегодня получило название «Новая социальная история»¹².

Стоит отметить также, что характер современной исторической науки, в том числе и исторической урбанистики, строго междисциплинарен. В ней отчётливо обозначены несколько наиболее важных направлений научных поисков: сравнительно-типологические исследования, а также исследования в формате социально-контекстуального подхода, изучение стадийного развития урбанизации и рассмотрение истории отдельного города. Названные способы изучения феномена города и городской истории нацелены на достижение понимания процесса урбанизации, чем и занимаются в настоящее время в данной области историки и социологи. На фоне ширящегося поля для исследований всё чаще дают о себе знать проблемы, признаваемые большинством отечественных урбанистов, а именно: несформированность единой методологии, обобщающей теории развития городов, отсутствие ясно обозначенных интегральных предмета и содержания, общей модели, которая могла бы позволить соединить разрозненные единичные исследования, явственное ощущение недостатка уровня обобщений, безоговорочное принятие традиционных подходов к историческому исследованию, бездумное заимствование терминов и теоретических наработок из областей социологии, экономики и географии.

При всей присущей современной исторической урбанистике внутренней разноплановости её важнейшие достижения всё чаще связываются со сравнительно-типологизирующим исследованием городов и городского социума, с переходом от понимания города как локального, инкапсулированного феномена к исследованию его как гармоничной

¹² Полховская Е. Ю. Становление отечественной средневековой урбанистики // *Общественные науки*. - 2007. - № 1. - С. 41 - 44.

составляющей и важного структурного элемента отдельной общественной системы, с увеличением круга проблем городской истории, с вовлечением в исследовательский процесс прогрессивных методов социально-гуманитарных наук. Всё более активное использование сравнительно-типологического способа исследований средневековой истории города приобретает новый концептуальный вид, если связать его с возможностями модернизационной макротeorии, усвоение парадигмы которой является одной из магистральных тенденций современной методологической ситуации в российской историографии. Вовлечение в процесс исторического исследования модернизационных моделей объяснения тех или иных феноменов открывает большие возможности в сфере изучения тех аспектов истории, которые способны пролить свет на сущность перехода человеческого общества от традиционной модели его существования и развития к современной, от общества аграрного к индустриальному.

Все эти методологические нововведения определили, в конечном итоге, то комплексное понимание истории становления и развития города в Средневековье, его места в общественной жизни, функций и внешнего облика, которое мы имеем на данный момент. На содержании этого понимания и будет построено дальнейшее повествование.

Современная наука рассматривает город в Средневековье как составляющую развития феодальной системы в Западной Европе. Средневековый город западноевропейского образца как феномен не имел места в эпоху Византийской империи несмотря на большое количество городов, сложившихся в границах последней.

Город эпохи Средних веков складывается в процессе стадийного перехода Европейских государств от ранней к развитой системе феодальных отношений. Наличие разнообразных поселений городского типа было характерно ещё для периода Раннего Средневековья. Такие поселения складывались, в первую очередь, на местах бывших городов античной эпохи.

В Италии таковыми были Венеция, Милан, Флоренция и некоторые другие. Во Франции - Лион, Париж. На территории Германии - Майнц, Страсбург, Вена. В землях Англии - Глостер, Лондон, Честер и прочие. В XI столетии многие из этих городов, являвшихся в сущности городами античного происхождения, носили функции административных центров, укрепленных пунктов, резиденций высокопоставленных представителей церкви. Города были распределены по территории западноевропейских областей крайне неравномерно. Наибольшее их число было сконцентрировано в так называемых романизированных областях - в первую очередь в Италии, после - в вестготской или арабской Испании, Византии и южной Галлии. Численность городского населения была достаточно велика. При этом каждый из городов по сложившейся традиции специализировался на одном из видов ремесленного производства. Активно развивались внутренняя и внешняя торговля. Наиболее крупными центрами торговли с восточными странами в течение долгого времени оставались древние города Византии и Италии. Тем не менее, названные города не стали источниками новых процессов развития феодальной системы, функционально не трансформировавшись со временем, не преодолев складывавшийся в течение долгого времени традиционный уклад. Катализаторами таких процессов могли стать только качественно новые городские поселения, а города, сменившие античные аналоги, в таком случае должны были значительно преобразиться структурно и функционально.

Территории Западной Европы, мало подпавшие под влияние античного начала - нероманизированные области её тоже знали поселения, схожие с городами. Однако последние характером и сущностью своей значительно отличались от городов, описываемых выше. Такие поселения характеризовались небольшой численностью населения и не имели особого значения в экономическом отношении для Европы, претерпевавшей развитие феодального строя. Место и роль города как социального института значительно изменяются в ходе дальнейшего развития системы феодальных отношений. Увеличение производительности труда в этот период вызывает к

жизни глубинные процессы расслоения общественного производства, что в свою очередь приводит к ещё большей обособленности ремесленного производства как в высшей степени самостоятельной сферы труда. Всё это выводит ремесло на новый уровень развития.

Наибольшего развития и самостоятельности достигают в первую очередь оружейное и кузнечное дело, строительство, выделка тканей. В то же время активно развиваются промыслы: рыбная ловля, заготовка пушнины и леса, добыча металлов и другие. С течением времени ремесло становится самодостаточной, ведущей сферой производства в городе. Однако, такая ситуация складывается не разу, и развитие ремесленного производства проходит ряд этапов.

Первоначальной формой ремесла являлось производство товаров на заказ. При этом создание товаров имело зачаточный характер, ремесленные изделия, произведённые на заказ, не оказывались на рынке, потому развитие товарного производства шло достаточно медленно.

Позднее ремесло соединилось с рынком, а ремесленник стал товаропроизводителем. В дальнейшем ремесленное производство, равно как и положение ремесленников было тесно связано с рынком и городом. В X - XIII веках, а в случае Италии уже в IX, Западная Европа начинает активно обрастать городами нового - феодального значения. Город в Средневековье следует понимать, в первую очередь, как закономерный итог процесса обособления ремесленного производства.

Возникновение города в Средневековье стало определяющим фактором в развитии феодального строя, сам феномен города явился своеобразной приметой времени. Именно поэтому средневековая городская история привлекала внимание учёных ещё в XVIII веке, и с развитием науки, главным образом исторической, это внимание только усиливалось. Исследователи в течение долго времени задавались вопросами первопричин появления города, его роли в процессах развития феодального строя. Закономерным итогом

продолжительных научных изысканий в этой области стало появление множества разнообразных теорий происхождения и развития средневекового города.

Как уже было подробно показано в предыдущем параграфе в период XIX - первой половины XX веков большая часть учёных-историков, разрабатывавших концепции генезиса и эволюции городского устройства, особое внимание обращали на институционально-правовые составляющие истории города. Они изучали городское право, становление и развитие институтов города, а теории, разработанные этими учёными, получили название институционально-правовых.

В рамках уже описанной романической теории средневековый город представлялся правопреемником античного города, на основании материалов городских поселений не романизированных областей Европы делался вывод о происхождении города в результате развития феодального строя, вотчинная теория связывала становление города с развитием вотчинного хозяйства, марковская устанавливала взаимосвязь между развитием города и свободной сельской общины, характерной для немецкого феодализма, теория крепостей трактовала становление и развитие городских поселений на основании эволюции бургового права, наконец, рыночная теория видела происхождение города результатом концентрации торговли в границах отдельных территорий.

Общим признаком всех вышеперечисленных концепций является смещение акцента на какой-либо отдельный аспект городской истории. Через такие частные проявления процесса урбанизации учёные пытались объяснить феномен средневекового города во всей сложной совокупности его составляющих. Как уже было отмечено выше каждая из этих концепций являлась в известной степени односторонней, что ясно понимали и сами учёные. Именно поэтому уже на рубеже XIX - XX веков исследователи, занимавшиеся проблематикой средневекового урбанизма, начали предпринимать попытки объединения различных концепций в одну общую теорию, способную

привести к достижению целостного понимания природы города в Средневековье. Так, уже названным в предыдущем параграфе примером такого объединения может служить теория концентрации торговли вокруг крепостей. Однако и этого было недостаточно для того, чтобы устранить односторонность трактовок, присущую данным концепциям. Другим ярким примером синтетической теории генезиса средневекового города является торговая концепция Пиренна, как это уже известно, введившая в научный оборот межрегиональную и межконтинентальную торговлю как важнейшие составляющие истории становления города.

Можно говорить о том, что некоторые современные теории происхождения и развития города отягощены теми же пороками, какие были характерны для исторических концепций XIX - начала XX веков. В большинстве своём эти теории так же неспособны объяснить всех составляющих процесса формирования и развития городов. Примером такой теории является распространённая в настоящее время археологическая. Как это понятно из названия, учёные, работающие в русле данной теории занимаются археологией городов Средневековья, что, с одной стороны, даёт подлинную возможность подробнейшим образом описать хозяйственной устройство города, особенности и характер этого устройства, уровень развития ремесленного производства, а также внутренней и внешней торговли. С другой же стороны, данная методика исследования не способна раскрыть всей полноты социально-экономических и политических процессов, протекавших в городе и потому также страдает известной однобокостью.

Тем не менее, определённые подвижки в этом вопросе можно наблюдать в современной зарубежной историографии. Часть исследователей начинает указывать на взаимосвязь между возникновением города и общественным разделением труда, развитием отношений товаропроизводства как факторами экономического развития феодального строя.

Можно заключить, что современная зарубежная историография склоняется к трактовке процессов появления и развития города сквозь призму экономических механизмов. Аналогичные подвижки можно увидеть и в отечественной историографии. Если советская наука понимала складывание феодального строя и города, как его составляющей, закономерным итогом исключительно экономического развития, то в настоящее время российские историки склоняются к объяснению генезиса города через интегральное взаимодействие всех составляющих развития феодальной системы взаимоотношений, принимаю во внимание, при этом, наработки коллег-предшественников.

Таким образом, можно говорить о том, что несмотря на многочисленность теорий формирования и развития города в Средневековье, ни одна из них, взятая вне контекста остальных теорий, не в состоянии объяснить всю совокупность процессов средневековой урбанизации, и только синтез указанных теорий способен пролить свет на волнующие историков вопросы городского развития.

Как бы то ни было, но ремесленники, о которых шла речь перед небольшим историографическим отступлением, по выходе из деревень селились в благоприятных для основного рода своей деятельности областях. В Италии и на юге Франции они останавливались в городах античного происхождения, которые, как уже было сказано, в это время играли роль административных, военных и религиозных центров. С появлением ремесленников такие города преображались, начинала развиваться торговля, ремесленные товары активно сбывались на рынках.

В нероманизированных областях Европы, в северо-западных и центральной частях её территории ремесленники селились близ крупных феодальных владений, в том числе замков, вотчин и монастырей с расчётом на то, что феодалы начнут скупать производимые ими изделия.

Кроме того, ремесленники селились на пересечениях военных и торговых путей, в местах корабельных стоянок, где зачастую находили спрос и желающих приобрести продукцию их производства. С течением времени в этих местах, представлявших собой изначально небольшие рыночные площади, росла численность населения. Так, медленно но верно эти территории первоначального расселения ремесленников разрастались в средневековые города.

Многочисленные области Европы отличались друг от друга темпом городского роста. Наиболее быстрым он был в Италии и других романизированных европейских частях. В границах этих территорий, с одной стороны, сохранились античные города, с другой - возникали новые. При этом античные претерпевали значительные изменения, преобразовываясь, в конечном итоге, в средневековые города-государства.

В X столетии активно растут средневековые французские города, в первую очередь в романизированной её части - Южной Галлии, как например Тулуза и Марсель, а после в центральной и северной её областях. В тех районах, где города античности сохранились, рост городов был наиболее высоким, что связано, в первую очередь, с колоссальным опытом городской жизни, накопленном в границах этих поселений, городского производства, наличием торговых связей с восточными странами и Византией.

Темпы городского роста в нероманизированных областях Европы были куда более низкими. При этом наиболее северные территории характеризовались самыми низкими темпами такого роста. В X - XI веках первые средневековые города складываются в Германии, Нидерландах и Англии. В Скандинавских же странах, в Ирландии, Венгрии и Дунайских княжествах это происходит только в XII - XIII веках.

Формирование и развитие первых средневековых городов привело к важнейшему качественному сдвигу в истории развития феодального строя в целом. Важное место в городской жизни стало занимать товарное

производство. При этом население городов изначально было крайне разнородным. Города населяли, в первую очередь, торговцы и ремесленники, которые, как известно, становились первыми поселенцами территорий будущих городов¹³.

Кроме того, в наиболее крупных городах проживали духовные и светские феодалы, которые представляли администрацию сеньора или короля. Можно говорить и ещё об одной особой группе городского населения, являющейся, в известном смысле, зарождающейся интеллигенцией. В первую очередь это работники школ и университетов, представители медицинских профессий, люди, занятые в области юриспруденции. Постепенно развивается в городах и такая особая сфера деятельности, как ростовщичество, а значит появляются и ростовщики.

Средневековый город, даже на начальных этапах своего развития, характеризовался крайним социальным и имущественным расслоением населения. Уже в XII - XIII столетиях закономерным итогом такого расслоения стало формирование двух полюсов городского населения - бедных и богатых, причём первых всегда было значительно больше, чем вторых.

Размеры городов Средневековья различались: они могли быть мелкими, средними и крупными. Мелкие города, как того и следовало ожидать, характеризовались небольшой численностью населения - около 1 тысячи человек. Средние города, в свою очередь, вмещали от 2 до 5 тысяч проживающих. В течение XIV - XV веков численность городского населения значительно возросла ввиду активного развития городского производства и торговли. Росло население городов и за счёт деревень: со временем крестьяне всё чаще уходили в города, и уже в XIV - XV веках город с численностью населения в 20 - 30 тысяч человек был обычным поселением периода развитого и позднего феодального строя. И только в Милане, Венеции,

¹³ Карева В. В. История Средних веков / Караева В. В. - М.: ПСТБИ, 1999.

Кордове, Севилье, Флоренции, Париже и некоторых других городах численность населения колебалась от 80 до 100 тысяч человек. Такие города являлись, в некотором смысле, мегаполисами эпохи Средневековья, а некоторое из них, например, Италия, трансформировались в города-государства.

Обязательной составляющей городского устройства были стены с возведёнными на них дозорными башнями. В стенах имелись ворота для въезда и выезда. Эти ворота, будучи строго охраняемыми, открывались и закрывались в строго определённое время. Зачастую защиту городу обеспечивали не только стены, но рвы, сооружённые по периметру города. В этом отношении, конечно, средневековый город в общих чертах напоминал устройство феодального замка, который, как можно предполагать, архитектурно и являлся его прототипом.

Очевидно, что феномен города включает в себе не только архитектурные, институциональные и другие предметные составляющие. Город - это система, которой свойственна определённая динамика развития. Так, к XII - XIII и особенно XIV столетиям города постепенно начинают обрастать предместьями, как бы расширяя границы собственного существования. Первоначально такие предместья состояли из ремесленных слобод и по характеру своему, конечно, были ремесленными. В них занимались тем или иным ремесленным производством. Со временем городские стены строились уже вокруг этих новообразований: так укреплялась городская защита¹⁴.

Центром западноевропейского города, как это часто бывало, являлась рыночная площадь, близ которой располагалось главное религиозное учреждение - собор. Центральным местом же городов, в которых наличествовало самоуправление, была городская ратуша.

¹⁴ Карева В. В. История Средних веков / Караева В. В. - М.: ПСТБИ, 1999.

Город Средневековья вплоть до XIV века характеризовался тесной связью с деревней - местом, откуда и пришла значительная часть его населения. Территориально городское убранство за пределами городских стен и предместий продолжалось пастбищами, а также полями и огородами, принадлежавшими горожанам, продукты обработки которых были в значительной степени необходимы для выживания городского населения.

Рост городского производства и эволюция города в целом со временем привели к тому, что городские стены стали помехой развитию последнего. Улицы средневекового города, как известно, были чрезвычайно узки, а дома - двух-, редко трёхэтажные - ввиду своего устройства нависали над улицей. Всё это приводило к тому, что средневековый город увеличивался не в ширину, а в высоту, и потому улицы его были не только узкими, но и достаточно тёмными.

На первых порах дома возводились из дерева и города часто сгорали в пожарах. Со временем от дерева перешли к камню. Стоит напомнить, что к тесноте и малой освещённости улиц присовокуплялся острый запах разнообразных отходов человеческой жизнедеятельности, которые выбрасывались тут же.

Конечно, запах был не единственной и далеко не главной проблемой, создаваемой отходами. Последние не только мешали продвижению по улицам, но и создавали опасную эпидемиологическую обстановку, способствуя скорейшему распространению инфекционных заболеваний, разносимых животными, в том числе - крысами. Эпидемии чумы, нередко приводившие почти к полному вымиранию населения отдельного города, были неотъемлемыми спутниками городской жизни.

Другим важным аспектом городской истории является зависимость средневековых городов от короля или сеньора. Дело в том, что город всегда складывался в границах феодальных владений или королевской земли. На первых этапах развития феодального строя власть в городе была

сосредоточена в руках сеньора или делегата от королевского двора. Несомненно, и представители феодальной верхушки, и король были крайне заинтересованы в благополучии и развитии города, ведь последний для них являлся значимым источником дохода. Самых же горожан эксплуатировали, зачастую бедственное положение угнетало, отчего они стремились поскорее освободиться от собственной зависимости. Поэтому уже на первых этапах развития городской истории устанавливается стойкое противоречие интересов, с одной стороны, горожан, и с другой - сеньора или другого носителя власти в городе. В X - XIII веках Европу охватывает политическая борьба, заключающаяся в противостоянии городов и сеньоров, которая позже получит название коммунального движения.

Характер движения коммун от региона к региону был различным. В некоторых областях Италии и Франции города достигли независимости уже к X - XII векам. Самостоятельности смогли добиться и многие города Германии. На севере Италии наиболее крупным городам был присвоен статус городов-государств, а некоторые города немецких земель получили статус городов-республик. Названные города находились под управлением городского совета, возглавляемого бургомистром, и жили по особому Магдебургскому праву. Это право было разработано специально для города Магдебург, потому и получило такое название. Данное право давало городу возможность для наиболее широкого самоуправления и являлось традиционным правом независимости городов. Другим итогом движения коммун стало обретение городами Гамбург, Бремен и Франкфурт на Майне статусов городов-республик и соответствующей этому статусу независимости.

Значительная часть французских городов, практически не подпавших под влияние Римской империи, как то Амьен, Суассон и некоторые другие, а также Брюгге и Гент во Фландрии в результате движения коммун обрели статус городов-коммун, получив право на самоуправление и независимость от власти сеньора.

Тяжелее шёл процесс обретения независимости в городах, располагавшихся на землях короля. Конечно, короли, равно как и крупные феодалы, не хотели самостоятельности для городов. Для короля город так же являлся значимым источником денежных средств. Потому почти все города, находившиеся на территориях королевских земель, не смогли получить всей полноты самоуправления.

И даже те города, которые смогли добиться полной самостоятельности или имели её и раньше, будь то Лондон, Кембридж, Париж или Оксфорд, тем не менее, в обязательном порядке находились под строгим надзором местного чиновничества - представителей королевской власти. Описанная форма самоуправления, при которой формально независимый город находится под наблюдением делегатов центральной власти, была особенно характерна для северных областей Западной Европы. Это были, например, Ирландия, Скандинавские страны, часть городов Германии и Венгрии. Значительная часть мелких городских поселений по окончании движения коммун так и осталась зависимой от власти сеньора. Однако, при столь значительной разнице достигнутых успехов в деле обретения независимости городами последние имели одно общее и важнейшее достижение - городские жители были освобождены от крепостной зависимости, обрели свободу. Именно тогда, по завершении движения коммун сложилась традиция, согласно которой человек становился свободным, проживи он в городе в течение года и одного дня.

Ещё одной важной стороной городской жизни являлась организация ремесленного производства. Как известно, первоначальной формой такой организации являлись цехи или ремесленные гильдии. Деятельность цеха была строго регламентирована, а возглавлял его мастер, которому помогали подмастерья. Регламентом устанавливалось практически всё: от сортов используемого металла, до продолжительности рабочего дня.

Первоначально строгая цеховая регламентация способствовала активному сбыту ремесленного товара на рынок, однако со временем она стала лишь затруднять развитие производства.

Цеховое устройство ремесленного производства затрагивало многие сферы жизни горожан. Каждый цех имел собственную символику, организовывал те или иные мероприятия, возводил церкви и часовни, являлся, ко всему прочему, и военной структурой, вовлечённой в производство оружия. В сущности цех представлял собой сложную систему, включавшую производственную, религиозную, военную, культурную и социально-экономическую составляющие.

Движение коммун, приведшее к независимости значительной части городов, привело к возникновению ещё одного городского явления - патрициата, наличие которого не было характерно для ранней стадии развития феодального строя. В руках патрициев со временем сосредотачиваются судебные, финансовые и административные функции и ресурсы. Всё это привело к тому, что уже в XIII - XV веках во многих западноевропейских странах разворачивается борьба внутри города - противостояние горожан и патрициата. За исключением некоторых особых случаев очень скоро в городах Западной Европы складывается олигархическая система правления, ставшая возможной благодаря победе в развернувшемся противостоянии богатых ремесленников и торговцев, в конце концов, слившихся с патрициями.

На протяжении XIV - XV столетий происходит дифференциация цехов, выделяются бедные и богатые цеховые предприятия. Первые в результате конкурентной борьбы разоряются, а оставшиеся без работы горожане становятся наёмными рабочими - прототипом будущего рабочего класса.

В указанный период изменяется и внутренняя обстановка цеха. Ученик или подмастерье, некогда имевшие возможность с течением времени стать мастерами, теряют такую возможность. Складывалась ситуация, когда мастера фактически эксплуатировали опытных работников, положение которых

независимо от роста их квалификации не менялось. Рабочий день для подмастерья был долгим - от 14 до 18 часов, возможности какого бы то ни было карьерного роста были исключены. Именно поэтому ученики и подмастерья со временем переходили в разряд наёмных рабочих.

Реакцией рабочих на собственное незавидное положение стало создание ими объединений, в составе которых они начали бороться с произволом мастеров. Очень скоро забастовки рабочих переросли в восстания, направленные против городских олигархических верхов.

Таким образом, социальная борьба, развернувшаяся в городах, прошла три этапа. Первым стало движение коммун, направленное на достижение городами независимости и самостоятельности, вторым - противостояние горожан и патрициата, третьим - столкновение простых ремесленников и богатых мастеров, а затем и купцов, слившихся с патрициатом, целью которого было низвержение городской олигархии, избавление от эксплуатируемого положения¹⁵.

Так, в течение XI - XV веков в западноевропейских городах складывается особое сословие горожан, которое было вовлечено в торговлю и ремесленное производство, а также владело некоторой собственностью. В правовой сфере это сословие пользовалось особыми привилегиями и свободами, которые являлись обязательной составляющей статуса полноправного гражданина. В XIV - XV веках жители города стали называться бюргерами. Именно от этого слова получит своё название «буржуазия», как часть городского населения, особенно преуспевшая в сфере товарного производства.

Рост городов подстёгивает развитие ремесленного производства, а с ним и торговли. Городское поселение и рынок, сложившийся в его границах, становятся фундаментом становления единого внутреннего рынка. И уже к

¹⁵ Карева В. В. История Средних веков / Караева В. В. - М.: ПСТБИ, 1999.

XIII - XV столетиям складываются два крупнейших центра международной торговли. Первым центром являлось Средиземноморье, с которым были связаны крупные торговцы романизированных областей Европы. Этот центр имел выход на Византию и далее на Восток. Вторым центром стали регионы Балтийского и Северного морей, к которым, к слову, также примыкали земли Северо-западной Руси, как то Псков, Новгород, Полоцк и ряд других городов. Торговля на севере шла по знаменитому «Янтарному пути», который был назван в честь янтаря Балтийского моря. Именно этот путь станет важнейшим торговым маршрутом для западноевропейских государств.

Приблизительно в этот же период начинают складываться крупнейшие торговые компании, которые впоследствии стали не только важнейшим фактором экономического развития, но и оказали значительное влияние на политический процесс, развернувшийся в среде западноевропейских государств. Наибольшую знаменитость обрела компания, созданная торговцами немецких земель, и получившая название Ганзейское торговое общество или Ганза. В её состав входили купцы из Пскова и Новгорода. Ганзейское общество очень часто становилось активным участником политических коллизий западноевропейских государств.

В XII - XIII столетиях возникает ещё одно новое явление - ярмарки, которые представляли собой крупные центры оптовой торговли. Наиболее развитым центром ярмарочной торговли в этот период была Шампань. В XIV - XV новым ярмарочным центром становится фландрийский Брюгге. Уже в XV веке сложившийся уровень торгового капитала привёл к складыванию сферы кредитно-денежных отношений, возникновению банков, при этом первые из них появились в северных городах Италии, Ломбардии, а затем и во многих других западноевропейских городах.

Таким образом, к XIV веку складывается торговый купеческий капитал, который предшествовал капиталу, характерному для капиталистического строя. Параллельно с накоплением торгового капитала складываются первые

элементы капиталистического производства - разнообразные виды мануфактур. При этом, с определённого момента бок о бок с цехами начинает соседствовать новый тип производства - мануфактуры. Мануфактурное производство крупнее цехового, оно включает в себя большее число работников, лучшее оснащение и т. д. По обыкновению мануфактурным производством руководил не один человек, как это было в цехе, в совет. При этом производственный процесс в случае мануфактуры не был подчинён строгой регламентации, она была куда более свободной, в том числе, и в выборе оборудования, материалов и самом производстве в целом.

В XIV - XV веках ещё нельзя говорить о формировании капиталистической системы. Однако, можно с уверенностью утверждать, что в этот период происходит процесс преобразования традиционного, вотчинного феодального строя. О этом говорят не только эволюционные процессы, протекавшие в городах, но и значительные подвижки в области сельского хозяйства, а именно приобщение феодального и крестьянского хозяйства к сфере товарно-денежных отношений¹⁶.

Таким образом можно заключить, что средневековый город, как один из важнейших феноменов истории западноевропейских и других государств, в течение IX - XV столетий становится средоточием ремесленного, товарного производства, торговли и других важнейших составляющих общественной жизни этой эпохи. Город как динамичная и развивающаяся система постепенно начинает оказывать влияние на все сферы человеческой деятельности, существующие в рамках феодального строя. Именно город со временем становится средоточием не только производства, но и культуры. И именно в нём параллельно с мощнейшим производственным, экономическим потенциалом накапливается потенциал культурный, ставший основой для дальнейшего колоссального развития науки и искусства.

¹⁶ Карева В. В. История Средних веков / Караева В. В. - М.: ПСТБИ, 1999.

Глава 2. Методические возможности формирования представлений о средневековом городе у школьников

2.1 Содержательные основы изучения средневекового города в школе

Для того чтобы иметь представление о том, каким образом в рамках школьной программы ученикам закладывается представление о сущности средневекового города и его роли в развитии западноевропейских государств, необходимо проанализировать содержание ряда школьных учебников, а конкретно параграфы последних, посвящённые средневековому городу. Для анализа были взяты учебники по истории Средних веков для 6 класса за авторством Д. Д. Данилова, Е. В. Сизовой и др., затем В. А. Ведюшкина и В. И. Уколовой, и наконец Е. В. Агибаловой и Г. М. Донского.

Первым из представленных учебников будет проанализирован учебник «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс» за авторством Д. Д. Данилова, Е. В. Сизовой, А. В. Кузнецова, С. М. Давыдова, год издания - 2015¹⁷. Для начала необходимо подробно рассмотреть, материал какого содержания предлагается данными авторами к изучению, и сделать некоторые выводы. Феномену города в данном учебнике посвящён параграф под названием «Города Европы». О его содержании и пойдёт речь ниже.

Названный параграф разделён на три пункта, первый носит название «Возрождение городов» и содержит следующую информацию.

В течение долгого периода доминирующим типом хозяйствования в Западной Европе являлось натуральное хозяйство. Крестьяне не только самостоятельно выращивали хлеб, но и лепили горшки, шили одежду, мастерили орудия. Настоящие ремесленники жили только при феодалах. Основная масса людей, живших в раннем Средневековье, считала постыдным занятием выменивать что-то у своих соседей. Они старались всё успевать

¹⁷ Данилов Д. Д. Всеобщая история. История средних веков. 6 класс / Данилов Д. Д. - М.: Баласс, 2015. - 288 с.

самостоятельно. На ныне разрушенных землях городов, принадлежащих ранее Римской империи, пасся скот: козы, овцы, куры; в части земель были произведены посевы овса, ржи и овощей. Окрестные крестьяне не имели лишних запасов зерна, молока или мяса, которые можно было бы обменять на ремесленные изделия.

С X века число европейцев начинает расти, и к XV веку население Европы удвоилось. Одной из возможных причин может быть прекращение набегов викингов и прочих варваров. Однако, распаханых земель перестало хватать, поэтому крестьянские общины были вынуждены вырубать леса и расчищать новые земельные участки, чтобы решить эту проблему. Из-за того, что пропитания крестьянам все равно было недостаточно, им пришлось осваивать новые способы ведения хозяйства. Вместо лёгкого плуга, с помощью которого нельзя было глубоко вспахать землю, стали использовать более тяжёлый плуг «с отвалом», переворачивающий пласт земли, благодаря чему повышалось её плодородие. В следствие этого, у некоторых крестьян даже оставались излишки продуктов. Так, ремесленники прекращали выращивать хлеб и выменивали его у соседей на произведённые ими товары, такие как сапоги, ткани и серпы.

Зачастую крестьяне, владевшие тем или иным ремеслом, решали уйти от своего хозяина-феодала и селились отдельно для самостоятельного обмена и торговли. Возникали новые поселения, где крестьяне собирались для продажи производимых ими продуктов и покупки необходимых вещей. Благодаря ремесленникам восстанавливались города бывшей Римской империи, они восстанавливали древние стены и рыночные площади, перестраивали жилые сооружения. Первые торгово-ремесленные города появились в VIII–IX веках в Италии, там продолжалась торговля с Византией и другими странами Востока. В X–XI веках сотни торговых городов появились и во Франции, Англии, Германии. В X–XI веках в Западной Европе пережили перерождение старые города.

Следующий пункт - «Возврат к золоту» предлагает ученикам окунуться в повседневную жизнь средневекового горожанина, и в рамках художественного повествования воссоздаёт некоторые аспекты городского быта.

Так, в воображении ученика авторы рисуют следующую картину: по тесным, грязным улицам города идут вошедшие через главные ворота, только что открытые стражником, крестьяне, странствующие рыцари и купцы. Двигутся они к центру города, где находится главная его достопримечательность - богато украшенный городской собор. Близ собора расположились торговые ряды, посетители которых выменивают друг у друга различные товары - от продуктов питания до предметов обихода. Наиболее активно, явно предполагая большой денежный оборот, идёт торговля в соседних - ремесленных лавках. На рынке можно найти и дорогой товар, недавно привезённый из других стран. Однако, для его покупки потребуются золотые монеты, появившиеся в Западной Европе только в XIII веке. Если покупателю недостаточно собственных средств, он всегда может обратиться к услугам ростовщика, однако деньги последний всегда даёт под процент, что означает необходимость возврата большей суммы. С увеличением денежного оборота в ростовщической среде возникла необходимость в хранении большого количества денег. Так начинают возводиться первые банки, появляются особые договоры, позволяющие горожанину положить деньги на хранение в одном банке и забрать их уже в другом, тем более что крупная сумма денег могла быть очень кстати в случае организации очередной ярмарки в том или ином городе - крупного торгового события. Так, города со временем становятся центрами ремесла и торговли.

Третий пункт, носящий название «Городской воздух делает человека свободным», как можно было бы догадаться, посвящён городскому праву, а также административной организации города и некоторым другим важным

аспектам городской жизни. Так, названный пункт содержит следующую информацию.

В центре города по обыкновению расположено ещё одно важное учреждение - городская ратуша, где заседает городской совет, который занимается вопросами налогообложения, денежного оборота, решает важные военно-политические проблемы. Город, включающий описанное учреждение, является независимой городской республикой, обладающей экономической и политической самостоятельностью. Однако, такая ситуация не всегда была характерна для средневекового города.

В X веке города возникали на землях крупных феодалов, находясь в полной зависимости от последних. В целях разного рода взаимопомощи горожане объединялись в различные сообщества, в том числе торговые и производственные - купеческие гильдии и цеха. Главами цехов были мастера, а производственный процесс был строго регламентирован цеховым уставом. При этом в помощниках у мастера находились ученики и подмастерья, которые имели возможность с ростом собственной квалификации получить статус мастера и открыть уже собственную мастерскую.

С течением времени гнёт феодала усиливался, экономическая эксплуатация горожан ощущалась последними всё более отчётливо. В первую очередь страдали купцы и ремесленники, в скором времени полностью утратившие свободу в производстве и распоряжении денежными средствами. Так начинает складываться магистрат - городской совет мастеров, возглавляемый мэром города. Задачей магистрата стало урегулирование отношений с феодалом, борьба с экономической и политической зависимостью города и городского производства.

Несмотря на некоторые положительные для города перемены во взаимоотношениях между феодалом и горожанами, ситуация изменилась незначительно, и тогда магистрат обратился за помощью к королю. Так была составлена особая хартия, сделавшая город независимым от феодала. В это же

время сложился обычай, согласно которому человек, проживший в городе год и один день, становился свободным.

К XII веку в Европе появилось множество свободных городов, возникла необходимость в правовом урегулировании взаимоотношений горожан, крупных торговцев, феодалов и королей. Тогда средневековое общество обратилось к римским законам и на их основании начало разрабатывать собственное право. Так появились и специалисты в области права, сложилась и окрепла новая профессия, объединившая людей, занятых правотворчеством, и, в том числе, приспособлением римских законов к новым условиям жизни в развитом средневековом городе.

На этом основное содержание параграфа заканчивается. Помимо приведённых положений авторы предлагают к рассмотрению блоки дополнительной информации, рассказывающие о способах обработки пахотной земли, восстанавливающие некоторые картины средневекового быта, представляющие цитаты из некоторых документов, регулирующих цеховое производство, и отрывки художественных произведений.

Для того чтобы сделать материал более доступным для усвоения учениками, авторы разбавляют текст параграфа обильным числом иллюстраций документального и художественного характера. Так, приведённый выше текст дополняют гравюры, карты городов, цеховые гербы и некоторые другие изображения. Кроме того, в начале параграфа приведены некоторые справочные сведения, содержащие информацию о чрезвычайных происшествиях, происходивших в средневековых городах, как то эпидемии чумы и пожары, а также росте числа городов на протяжении VIII - XI веков.

Каждый блок дополнительной информации содержит вопросы, касающиеся содержания этого блока. А завершают параграф творческие задания, связанные с пройденной темой.

Как можно было убедиться, авторы данного учебника предлагают к изучению материал, наиболее полно описывающий базовые аспекты феномена средневекового города как динамичной, развивающейся системы, которая включает множество взаимосвязанных элементов. Создатели учебника подробно описывают хозяйственную, экономическую, социальную и политическую составляющую городской жизни, не забывая упомянуть и развитие ремесленного производства, как один из факторов становления и развития городов, и борьбу горожан за независимость. При этом тема города в Средневековье, конечно, не подаётся в вакууме, а изучается в контексте других тем, раскрывающих историю развития средневекового, феодального общества в целом. Таким образом у учеников складывается понимание города не только как сложного, самостоятельного феномена, но и как неотъемлемой составляющей эволюции средневекового общества.

Следующий учебник, который будет рассмотрен - это «Всеобщая история. История средних веков. 6 класс», вышедший из под пера Е. В. Агибаловой и Г. М. Донского 2014 года издания¹⁸.

Средневековому городу в данном учебнике посвящена отдельная глава под названием «Средневековый город в Западной и центральной Европе». Данный факт позволяет сделать вывод о том, что на страницах рассматриваемого учебника материал, касающийся проблематики города в Средневековье, изложен куда более подробно, чем в предыдущем учебнике. Названная глава содержит три параграфа: «Формирование средневековых городов. Городское ремесло», «Торговля в Средние века» и «Горожане и их образ жизни», последовательно раскрывающих каждую из сторон жизни в городе, а также историю возникновения самого города.

Структурно параграфы, как и в предыдущем случае, поделены на пункты, каждый из которых посвящён отдельной теме. Содержательно

¹⁸ Агибалова Е. В. Всеобщая история средних веков. 6 класс / Агибалова Е. В., Донской Г. М. - М.: Просвещение, 2014. - 288 с.

данный учебник, конечно, во многом повторяет описанный выше, тем не менее, как уже было сказано, куда более полно раскрывая проблемы городской истории. История появления и развития города в средневековье подаётся в следующих положениях.

В X - XI веках в Европе активно растёт число городов. Именно с увеличением количества городов связаны важнейшие изменения в жизни и культуре средневекового общества.

С XI века с ростом населения сокращаются пространства, занятые лесами и болотами. При этом, постепенно совершенствуются орудия труда и способы ведения хозяйства, что приводит к увеличению урожая. Появляются водяные и ветряные мельницы, растёт поголовье скота. Значительное развитие получают добыча железа и производство ткани. Необходимость в изготовлении орудий труда, одежды, бытовых принадлежностей и прочего обуславливает выделение из общей массы крестьянства особой группы населения - ремесленников, которые в дальнейшем начинают обменивать изделия собственного производства на сельскохозяйственные продукты, производимые крестьянами. Так происходит обособление двух главных сфер производства: ремесла и земледелия, а затем, как результат, и развитие торговли.

Со временем вокруг мест массового скопления людей - у стен замка феодала или крупного храма, вблизи морских гаваней и речных переправ, которые становились небольшими центрами торговли, начинают складываться особые поселения - будущие города. По началу в целях безопасности такие поселения окружались рвом и частоколом, а затем и каменными стенами. Так формировались крупные города, напоминающие крепости. Горожан называли бюргерами - от немецкого «бург» - крепость. С течением времени возрождались старые города, появлялись новые. В XI - XIII веках в Европе насчитывалось уже несколько тысяч городов.

Где бы не находился город, власть над ним всегда принадлежала крупному феодалу, которого в первую очередь интересовала экономическая выгода - доход, который он мог получить с подведомственной территории. Часто эта заинтересованность приводила к произволу, закабалению, эксплуатации феодалами горожан, что заставляло последних бороться за собственную свободу и благополучие. В XII - XIII веках борьба городов с сеньорами происходила во всех странах Западной Европы. В конце концов, часть городов смогла полностью освободиться от деспотической власти, так появились коммуны - свободные от власти сеньора города во Франции и Северной Италии. Внутри независимых городов складывались органы самоуправления - выборные городские советы. Во Франции и Англии глава городского совета назывался мэром, а в Германии - бургомистром.

Активно развивалось ремесло. Структура ремесленного производства подразумевала наличие мастера, который был хозяином и главным работником мастерской, а также его учеников и подмастерий - работников, уже изучивших ремесло и получавших заработную плату.

Общность интересов заставляла ремесленников объединяться в цехи - союзы ремесленников. Цех разрабатывал и принимал собственный свод правил - устав. За соблюдением устава следили старшины. Каждый цех имел герб, знамя, нес сторожевую службу в городе, составлял отряды городского войска.

Развитие цехов очевидно способствовало росту ремесленного производства, усиливалось разделение труда, выделялись новые специальности - оружейники, а затем и изготовители лат и ножей и т.д. Однако с ростом конкуренции между цеховыми производствами, цех, как организация начал скорее препятствовать развитию промышленности. Тем не менее, некоторые цехи смогли преодолеть внутренний кризис и трансформироваться со временем в богатые торговые организации.

Город резко отличался от деревни характером организации культуры и быта. Городом управляли представители зажиточных слоёв населения - купцы, владельцы кораблей, домов и проч. Они заседали в городском совете и ведали казной. Со временем они выделились в особую группу населения - городскую знать, их стали называть патрициями. Патриции подражали рыцарству, при этом активно занимаясь торговлей. Однако значительную часть населения составляли бедняки, отчасти стекавшиеся в города из округи и становившиеся здесь матросами, слугами и т.д.

Обычно население средневекового города не превышало 5 - 6 тысяч человек. Крупными считались города в 40 - 50 тысяч человек. Города вроде Лондона и Константинополя насчитывали 100 - 200 тысяч человек. Несмотря на то, что главным занятием горожан были ремёсла, в сфере производства продолжало существовать и сельское хозяйство.

О комфортной жизни в городе говорить не приходилось: улицы были достаточно тесными, элементарных удобств не было, тротуары заполнялись нечистотами, отходами жизнедеятельности горожан. В условиях антисанитарии быстро распространялись болезни, от которых погибало значительное количество населения.

Центром города была рыночная площадь, здесь же проходили публичные казни. Неподалёку располагалось главное, всегда богато украшенное здание городского храма. На рыночной площади горожане сооружали ратушу - здание городского совета. В ратуше находились и казна, и тюрьма и арсенал.

Как теперь понятно, город играл важнейшую роль в жизни средневекового общества. Он был и средоточием торговли, и центром ремесленного производства, города становились центрами епархий и прибежищами крупных феодалов. Кроме того, разнородный характер состава населения катализировал процесс культурного обмена, города становились центрами просвещения и образования. Со временем возрастал спрос на

образованных людей, складывался слой интеллигенции - особой группы людей, занятых умственным трудом и творчеством. Ввиду взаимной выгоды постепенно складывались союзы короля и городов. Власть в городах была выборной, что заложило основы современного демократического строя, характерного для европейских государств.

Этим заканчивается основное содержание посвящённых истории города параграфов. Как и в предыдущем случае повествованию сопутствуют иллюстрации, дополняющие складывающийся в процессе изучения материала учениками образ средневекового города. Заканчивается каждый параграф рядом вопросов и творческими заданиями.

Как можно было убедиться на базе предложенной авторами учебника информации у обучающихся легко складывается достаточно цельное представление о средневековом городе. Создатели учебника в деталях раскрывают роль эволюции ремесленного производства, борьбы коммун, развития торговли в генезисе города, показывают особенности дифференциации городского общества, и подробно описывают облик средневековых городов.

Последним из взятых для анализа учебников является «История. Средние века. 6 класс» авторов В. А. Ведюшкина и В. И. Уколовой 2014 года издания¹⁹.

Параграф, посвящённый истории средневекового города в данном учебнике носит название «Средневековый город». Объём его, особенно на фоне предыдущего учебника, невелик. Структурно параграф поделён на блоки, раскрывающие проблемы появления городов, особенностей городского общества, архитектурного устройства города, развития ремесленного производства и торговли.

¹⁹ Ведюшкин В. А. История. Средние века. 6 класс / Ведюшкин В. А., Уколова В. И. - М.: Просвещение, 2014. - 111 с.

Первый из указанных блоков описывает процесс отделения ремесла от сельского хозяйства, а также приводит сведения о борьбе городов за самоуправление. Так авторы раскрывают причины возникновения городов нового типа - средневековых городов, как мест концентрации ремесленного производства, обладающих особым правом, получивших возможность самоуправления в результате борьбы с сеньорами.

Во втором блоке описан процесс расслоения городского населения, выделения бедных и богатых, особенности административного устройства города. Упомянута и борьба горожан с патрициями, подробно разобранный в предыдущей главе.

Третий блок уделяет внимание численности населения европейских городов Средневековья, особенностям их архитектурного устройства, пространственному расположению тех или иных элементов городского устройства, учреждений города.

История развития цеховых организаций раскрыта в четвёртом блоке. Описано устройство средневекового цеха, а также постепенное изменение его места в городском производстве. Также приводится информация о взаимоотношениях мастеров и подмастерий, возможности профессионального роста для последних.

Наконец пятый блок повествует об особенностях организации торговли в средневековом городе. Приводятся и раскрываются такие понятия, как ярмарка, торговая гильдия, средневековые банки и некоторые другие. Уделено внимание и основным торговым путям, речь о которых шла в предыдущей главе.

Указанными выше положениями ограничивается содержательная часть анализируемого параграфа. Можно сказать, что он представляет собой сокращённое изложение информации, которая приводится по данной теме в описанных выше учебниках. Однако нельзя не отметить чрезвычайное

количество иллюстративного материала, которое не было свойственно приводимым выше учебникам. Данный факт, несомненно, способствует лучшему усвоению предлагаемого учебного материала, однако объём самого материала оставляет желать лучшего.

Из всего сказанного выше можно заключить, что современные школьные учебники, в той или иной степени, способствуют формированию цельного образа средневекового города у учащихся 6 классов. Предлагаемый в них материал раскрывает фундаментальные сущностные особенности истории становления и развития городов в эпоху Средневековья. Авторы учебных пособий описывают, порой достаточно детально, различные стороны городской жизни, будь то характер социальной дифференциации, особенности городского производства и торговли, главные черты городского права и т. д. Особенно важен тот факт, что предлагаемые к изучению параграфы, посвящённые феномену средневекового города, способствуют пониманию этого феномена как неотъемлемой составляющей и закономерного итога развития средневекового общества в целом. Таким образом, авторы школьных учебников, руководствуясь современным видением процесса средневековой урбанизации, комплексно подходят к подаче учебного материала, что позволяет ученикам яснее понимать место средневекового города в истории развития европейской цивилизации.

2.2 Средства и методы формирования представлений о средневековом городе

В завершение данной работы будет немаловажным указать некоторые основные способы - методы и средства формирования у обучающихся ясного и полноценного представления о средневековом городе, которые имеет в своём арсенале современная педагогическая практика.

Как уже упоминалось выше, целью данной работы является выделение таких образовательных методов, которые в наибольшей степени соответствуют современным требованиям к содержанию и организации обучения в школе. Требования эти заключаются, главным образом, в следующем: важно не просто передать ученику некоторое количество фактических знаний, а создать условия для активного развития его личностных качеств и разнообразных способностей, в том числе умения анализировать получаемую информацию, творчески решать учебные задачи, продуктивно работать самостоятельно и в коллективе. Обучающийся должен в первую очередь «научиться учиться». В свете данных требований и будут проанализированы представленные ниже методы.

В основу дальнейшего повествования будет положена классификация методов обучения, базирующаяся на характере познавательной деятельности обучающихся, за авторством М. Н. Скаткина и И. Я. Лернера²⁰. Характер познавательной деятельности подразумевает тот или иной уровень мыслительной деятельности учеников. В рамках данной классификации выделяются такие методы обучения, как: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный или иначе - информационно-рецептивный, частично-поисковой или эвристический, проблемного изложения и исследовательский.

²⁰ Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования и прикладного бакалавриата / Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко Л. П. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2014. - 197 с.

Сущностный смысл объяснительно-иллюстративного метода заключается в том, что учитель, прибегая к использованию разнообразных средств, которые ещё будут рассмотрены ниже, передаёт обучающимся готовую информацию, а те, в свою очередь, её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Познавательная деятельность учеников в таком случае заключается только в запоминании готового, обработанного материала, которое, ко всему прочему, может быть и неосознаваемым, что характеризует такую когнитивную активность как крайне низкую.

Данный метод, несомненно, может стать подспорьем в решении задачи конструирования в сознании обучающихся образа средневекового города. Однако, коль скоро современная наука комплексно подходит к пониманию феномена городской истории, видит в западноевропейском (и не только) средневековом городе сложную, развивающуюся, подвижную систему, перед учителем встаёт необходимость не только указать на составляющие такой системы, но и создать условия для понимания учениками тех процессов и той динамики, которые были присущи городу в Средневековье, как многогранному, состоящему из множества взаимосвязанных элементов социальному организму. Очевидно, что простого предоставления учащимся готового учебного материала недостаточно для создания таких условий. Для подлинного понимания детьми проблематики городской истории, как и любой другой в рамках современной педагогики, необходимо применять такие методы обучения, которые способны, в первую очередь, стимулировать познавательную деятельность учеников, создавать ситуации самостоятельной учебной деятельности последних. Такие методы ещё будут подробно рассмотрены ниже.

Следующий метод, выделяемый в рамках данной классификации - репродуктивный. Во многом он схож с уже описанным выше методом. Сущность его заключается в следующем: учитель предлагает обучающимся некоторую готовую информацию, а те, усвоив её, должны воспроизвести эту

информацию по заданию преподавателя. Главным ориентиром успешности или неуспешности усвоения знаний в данном случае является правильное воспроизведение или репродукция предложенной учителем информации.

Основное преимущество репродуктивного метода, равно как и объяснительно-иллюстративного заключается в их экономичности. Названные методы способны обеспечить возможность трансляции значительного объёма учебной информации, передачи умений и навыков в течение непродолжительного времени и с наименьшими затратами ресурсов. При этом, чем чаще происходит воспроизведение, повторение усвоенной информации, тем прочнее становятся знания. Конечно, применяя такие методы обучения учитель способен сформировать у учащихся некоторый образ средневекового города, однако, для достижения учениками подлинного понимания сущности городской истории преподавателю необходимо дополнять названные методы другими - качественно иными.

Важно отметить, что приведённые выше методы служат целям обогащения знаний, умений и навыков, формируют специальные мыслительные операции, однако, при этом, не гарантируют развития творческих способностей учеников, необходимых, в том числе, и для наиболее ясного усвоения основных проблем городской истории в Средневековье. Такая задача решается при помощи применения других методов обучения, в том числе метода проблемного изложения.

Реализация данного метода на практике является, своего рода, золотой серединой между исключительно исполнительской и творческой деятельностью обучающихся. Суть метода проблемного изложения состоит в постановке и решении преподавателем некоторой учебной задачи. При этом, ученики не только воспринимают и запоминают готовые выводы и решения, но и, следя за ходом учительской мысли в процессе решения задачи, усваивают логику доказательств, учатся понимать, каким образом решается та или иная задача или проблема.

Метод проблемного изложения в контексте поставленных данной работой задач является одним из тех методов, применение которых на практике способно не только пополнить фактические знания учащихся, но и поспособствовать усвоению последними той сложной совокупности процессов, которая была характерна для истории становления и развития средневековых городов.

Куда более высоким уровнем познавательной активности учащихся характеризуется практическая реализация эвристического или частично-поискового метода. В рамках данного метода ученики уже самостоятельно решают некоторую сложную учебную задачу, правда не целиком, а лишь частично под контролем преподавателя, заостряющего внимание обучающихся на решении отдельной, частной задачи в рамках общей проблемы.

Как и другие методы обучения, способствующие развитию творческого начала и самостоятельной познавательной деятельности учащихся, эвристический метод позволяет в ситуации практического приложения создать условия для усвоения учениками необходимых составляющих проблематики истории средневековой урбанизации.

Наконец, последний метод, выделяемый в данной классификации - исследовательский - предполагает творческий подход учащихся к добыче знаний. Именно данный метод, как ни один другой, способен подтолкнуть учеников к самостоятельной познавательной деятельности. Использование исследовательского метода в организации образовательного процесса позволяет создать наиболее благоприятные условия для достижения обучающимися подлинного понимания устройства средневекового города, его места и роли в развитии западноевропейских государств, процессов, сопутствующих возникновению и трансформации городов Средневековья.

Сказанное выше справедливо и для уроков истории в 6 классе. Однако, педагогу всегда следует учитывать психологические особенности детей того

или иного возраста, и выстраивать образовательный процесс в соответствии с данными особенностями, принимать во внимание способность детей конкретного возраста к усвоению учебного материала в различных его формах. Представляется необходимым ориентироваться на способности детей конкретного возраста к восприятию, усвоению, запоминанию информации, продолжительной концентрации внимания на отдельном объекте и т. д. Ведь дети, как показывает теория и практика образования, особенно младшего школьного возраста, не всегда физически и, главным образом, психически готовы к продолжительному самостоятельному поиску необходимой информации, добыче знания. Именно поэтому наиболее оптимальным вариантом выстраивания педагогом образовательного процесса, в том числе и на уроках истории, посвящённых проблематике средневекового города, будет являться попеременное использование творческих, поисковых и репродуктивно-исполнительных методов обучения.

Перечисленные выше методы в педагогической практике неизменно дополняются теми или иными дидактическими средствами обучения. Такие средства представляют собой источники получения учениками знаний, умений и навыков.

Термин «средства обучения» можно трактовать в широком и узком смыслах. В первом случае под средствами понимается всё то, что может способствовать достижению конкретных образовательных целей, то есть вся совокупность методов, форм и содержаний образования. Во втором - учебные пособия, технические средства и т. д.

Средства обучения позволяют облегчить познание окружающего мира. Подобно методам дидактические средства в образовании выполняют развивающую, воспитывающую и, конечно, обучающую функции. Кроме того, они являются рычагами побуждения и контроля познавательной деятельности учеников.

В науке нет устоявшейся классификации средств обучения. Часть исследователей разделяет их на средства, позволяющие достичь некоторых образовательных целей и индивидуальные средства обучающихся, будь то учебники, письменные принадлежности и проч. Выделяют и такие дидактические средства, с которыми связана деятельность и педагога, и учеников: кабинеты, оборудование и т. д.

Зачастую критерием классификации дидактических средств является чувственная модальность²¹. В таком случае выделяют следующие средства:

- визуальные (карты, таблицы, физические модели);
- аудиальные (музыкальные проигрыватели);
- аудиовизуальные (фильмы, видеофрагменты);

Дидакт польского происхождения В. Оконь предложил другую интересную классификацию. Учёный расположил средства обучения по нарастанию возможности заменять в том или ином вопросе учителя и автоматизировать деятельность обучающихся. Так, Оконь выделил простые и сложные средства. Простыми он назвал:

- словесные (учебная литература);
- визуальные (реальные модели, картины).

А сложными:

- механические визуальные приборы (микроскоп);
- аудиальные (магнитофон);
- аудиовизуальные (фильм, видео);

²¹ Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования и прикладного бакалавриата / Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко Л. П. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2014. - 197 с

- средства, автоматизирующие образовательный процесс (компьютеры, специальные кабинеты).

Таким образом, в современной педагогической науке существуют различные способы классификации дидактических средств. При этом, неизменным остаётся тот факт, что ведущую роль в образовательном процессе и по сей день играют учебная литература и дополняющие её различные визуальные и аудиовизуальные средства, будь то карты, аудиозаписи, видеофрагменты и т. д. И уроки истории, конечно, в этом отношении не являются исключением. Основными средствами обучения истории (в узком смысле этого слова) продолжают оставаться учебник, а также различные способы визуализации предлагаемого им учебного материала.

Конечно, на уроках в 6 классе, посвящённых городской истории в Средневековье, наиболее продуктивным с точки зрения результативности усвоения учениками материала, будет использование средств наглядности, и, в первую очередь, карт, художественных иллюстраций, фресок, гравюр, словом, таких изображений, которые способны сделать предлагаемую информацию более доступной, запоминающейся, раскрывающей каждую сторону городской истории. Не будет лишним дополнить содержание учебника и различными видеофрагментами художественных фильмов, посвящённых или затрагивающих тему средневекового города. Несомненно, такой материал вызовет интерес учеников, особенно учащихся 6 классов, поспособствует их вовлечению в образовательный процесс, окажет стимулирующее воздействие на познавательную активность детей.

Так, комплексный подход к организации образовательного процесса, подразумевающий использование различных методов и средств обучения, преимущественно стимулирующих самостоятельную познавательную деятельность учеников, способен привести к наиболее удовлетворительным учебным результатам и, в том числе, применительно к теме данного исследования - к наиболее глубокому и полному усвоению и понимаю

учениками 6 классов природы, особенностей и исторической роли средневекового города.

Примером реализации такого подхода может служить урок, сущность, ход и основное содержание которого будет подробно описано ниже. Данный урок проводится с использованием и по материалам уже упоминавшегося выше учебника «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс» за авторством Д. Д. Данилова, Е. В. Сизовой, А. В. Кузнецова, С. М. Давыдова 2015 года издания. Параграф - «Города Европы», положенный в основу урока, так же упоминался и подробно анализировался выше.

Данный урок преследует следующие цели:

- Образовательные: достижение понимания причин появления и развития городов в Средневековье, становления городского права, торговли, производства, возникновения объединений, осуществлявших борьбу за собственные права внутри города и за его пределами.
- Развивающие: создание условий для развития навыков работы с предложенной текстовой и графической информацией, аналитических способностей, критического восприятия материала, самостоятельности.
- Воспитательные: формирование и развитие базовых личностных качеств, развитие интеллектуальных способностей через усвоение предложенного учебного материала.

Задачами урока являются:

- Формирование общих учебных умений, как то умения самостоятельно добывать необходимую информацию из предложенных источников, анализировать, систематизировать добытую информацию.
- Формирование системы знаний через усвоение ключевых понятий, связанных с темой урока.

- Развитие способности к решению учебных задач, навыков работы с картой на уроке истории.

- Создание условий для формирования у обучающихся уважения друг к другу, развития навыков командной работы, появления и усиления интереса учащихся к истории.

Для проведения урока необходимо следующее оборудование: компьютер, проектор и экран, карты и прилагающийся к учебникам атлас.

Ход урока:

1. Этап организации: подготовка учеников к уроку, взаимное приветствие.

2. Этап целеполагания: ученики отвечают на вопрос: «как Великое переселение народов отразилось на судьбе городов Западной Римской Империи?». Затем в ходе самостоятельной работы с атласами учащиеся пытаются ответить на следующие подводящие вопросы: «как много городов сложилось в европейских государствах к X веку?», «как изменилась карта Европы в XI - XIV веках?». После ученики записывают предлагаемую первым пунктом параграфа справочную информацию о численности европейских городов. На специально подготовленной карте они отмечают магнитами города, о которых только что узнали, параллельно продолжая работу с атласами. Наконец, на основании полученной информации, показывающей активный рост числа городов в указанный промежуток времени, можно сформулировать вопрос: «в чём заключались причины такого роста численности западноевропейских городов?». Ответ на него ученики смогут дать по завершении ряда нижеследующих заданий, подразумевающих самостоятельную работу в группах.

3. Этап актуализации знаний, постановки познавательных вопросов. На данном этапе учащиеся пытаются ответить на следующие вопросы: «что побуждало людей селиться в городах?», «чем привлекал западноевропейский

средневековый город?». Ответы на поставленные вопросы ученики смогут найти в ходе выполнения групповых заданий, сама же работа имеет следующий вид.

Учащиеся делятся на 4 группы, каждой группе прилагается специальная карточка с текстом и заданиями. По выполнении указанных заданий представители от каждой группы делятся с одноклассниками полученными знаниями. Карточка первой группы содержит информацию о состоянии натурального хозяйства и торговли, их соотношении к X веку. Ученикам необходимо по прочтении текста сделать вывод о господстве натурального хозяйства и слабом развитии торговли.

Текст карточки для второй группы рассказывает об устройстве земледелия, появлении системы трёхполья. Ученикам необходимо сделать вывод о том, что именно привело к увеличению урожайности. Третья карточка содержит информацию об усложнении земледельческих орудий, прекращении набегов викингов, росте численности населения, появлении производственных излишков. Задание третьей группы заключается в ответе на вопрос: «почему ремесло отделилось от сельского хозяйства?».

Наконец, четвёртая группа знакомится с информацией о местах поселения ремесленников, уходивших от феодала, особенностях этих мест, возрождении городов Римской империи. По прочтении текста группе необходимо ответить на вопрос о причинах возникновения городов и росте их населения. По завершении всех заданий класс должен прийти к следующим выводам: к X веку в Европе прекратились варварские набеги, увеличилось население, выросла площадь пахотных земель, усложнилась система земледелия, появились продуктовые излишки, из общей массы населения выделились ремесленники.

Обобщая полученные знания, ученики записывают следующие выводы: новые города возникали как средоточия ремесленного производства и торговли, усложнение и развитие хозяйства способствовало росту городов.

Следующая часть урока посвящена второму пункту параграфа, рассказывающему об устройстве средневекового города. По прочтении данного пункта ученики должны ответить на следующие вопросы: «почему города были окружены мощными стенами?», «каково место ратуши и собора в городе?», «почему улицы городов настолько узки и каковы архитектурные особенности городских домов?», «каковы основные занятия жителей города?». Выводы, сделанные в ходе беседы, ученики записывают в тетради.

Завершает содержательную часть урока работа над текстом третьего пункта параграфа под названием «Городской воздух делает человека свободным». Ученики знакомятся с предложенной информацией и пытаются ответить на вопрос: «в чём заключался смысл поговорки, приведённой в названии пункта?». После в ходе работы в парах учащиеся стараются определить основные способы борьбы городов за независимость. Записываются выводы о развитии городского права, появлении магистратов, обретении городами самостоятельности.

4. Этап подведения итогов. Учащиеся определяют, смогли ли они дать ответ на главный вопрос урока о причинах появления и развития городов в Средневековье. Учитель выставляет оценки за работу на уроке.

5. Этап рефлексии. В завершении урока ученики анализируют собственную работу в следующей форме: им предлагается продолжить набор фраз, как то «у меня возникли трудности с...», «я узнал, что...», «больше всего мне понравилось...» и некоторые другие.

6. Домашняя работа. Дома ученики в письменном виде выполняют небольшое творческое задание в формате эссе. Для рассуждения им предлагаются следующие вопросы: «чем отличается средневековый город от современного?» и «как бы описал один из вариантов возникновения города средневековый путешественник, ремесленник или летописец?».

Описанный урок представляет собой пример активного использования самостоятельной работы учеников, создания ситуации поиска ими необходимой информации, побуждения к анализу предложенного материала, обобщению, подведению итогов, подготовленных совокупностью усвоенных ранее фактов. На примере такого урока можно увидеть, каким образом методы обучения, подразумевающие самостоятельную, творческую, поисковую активность учеников, способны сформировать полноценный образ средневекового города, создать условия для подлинного понимания причин возникновения и развития западноевропейских городов указанной эпохи.

Заключение

Средневековый город, как понимает его современная наука, представляет собой сложный, многогранный феномен, требующий особого, комплексного изучения. Как было показано выше, город в указанную эпоху это не только тесные, грязные улицы, монументальные стены, башенные укрепления, рыночные площади и соборы. Город - это живой организм, которому свойственны и своя динамика, и свои особенности развития. При этом, средневековый город это не только сложное, самостоятельное явление. Это, в первую очередь, органичная часть той реальности, той эпохи, это результат продолжительного общественного развития и, в то же время, концентрат потенциалов социального прогресса. Таким видится город современной медиевистике.

Историография городской истории преодолела значительный путь, состоящий из разрозненных теорий и концепций, пытавшихся вывести генезис города из отдельных аспектов его исторического развития, прежде чем пришла к необходимости синтетического подхода к пониманию средневековой урбанизации.

Несомненно, школьной программы вряд ли достаточно для того, что бы по-настоящему понять всю сложность проблематики городской истории в Средневековье. Однако, как можно было убедиться на примере описанных выше учебников, и в рамках программы 6 класса ученик имеет возможность получить достаточно полное представление о сущности средневекового города и его роли в общественном развитии.

Однако, для того чтобы у ученика сформировалось правильное и наиболее полное представление о средневековом городе, школьный учитель должен грамотно выстроить образовательный процесс. Это, в первую очередь, означает применение таких методов обучения, которые, с одной стороны,

соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а с другой - способны оказать стимулирующее воздействие на самостоятельную познавательную деятельность, создать условия для творческой самореализации ребёнка, что является одним из важнейших требований современного образовательного стандарта. Как показывает практика, наиболее оптимальным, применительно, в том числе, и к урокам истории, способом организации образовательного процесса в 6 классе является чередование творческих, стимулирующих ученическую самостоятельность и исполнительных методов обучения. Не менее важным является использование в ходе образовательного процесса таких дидактических средств, которые позволят ученикам наиболее полно включиться в обучение, яснее понимать и представлять то, о чём рассказывает педагог или содержание учебника. И особенно важна самостоятельность, инициативность со стороны учеников на уроках, посвящённых такой сложной проблеме, как средневековый город.

Вывод о необходимости соблюдения названных выше правил организации образовательного процесса можно сделать и на основании приведённого урока. Таким образом, справедливость обозначенных тезисов подтверждается и теорией, и практикой.

Список литературы и источников

Список литературы

1. Андреевская Н. В. Методика преподавания истории в семилетней школе / Андреевская Н. В., Бернадский В. Н. - Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства Просвещения РСФСР, 1947. - 216 с.

2. Бернар Г. История и историческая культура средневекового Запада / Бернар Г. - М.: Языки славянской культуры, 2002. - 496 с.

3. Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования и прикладного бакалавриата / Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко Л. П. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2014. - 197 с.

4. Волгин О. А. Включение элементов медиаобразования в предметное обучение истории в школе // Педагогика и психология образования. - 2019. - № 2. - С. 23-31.

5. Гутнова Е. В. Историография истории средних веков / Гутнова Е. В. - М., 1985.

6. Гуцу Г. Проблемы преподавания истории в школах с русским языком обучения // Русин. - 2006. - № 2. - С. 198-200.

7. Игнатенко Н. В. Особенности становления и формирования отечественной методики обучения истории в школе в XX веке // Записки науки. Серия: педагогика. - 2013. - № 2. - С. 9-14.

8. Игнатова В. В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в образовательном процессе / В. В. Игнатова. - Красноярск: СибГТУ, 2000. - 272 с.

9. Карева В. В. История Средних веков / Карева В. В. - М.: ПСТБИ, 1999.
10. Ковалевский М. М. Экономический рост Европы до возникновения капиталистического хозяйства. Т. 3 / Ковалевский М. М. - М.: Типолитограф. В. Рихтер, 1903. - 458 с.
11. Косько А. В. Применение технологии проблемного обучения на факультативном занятии по истории в школе // Педагогические науки. - 2010. - С. 39-43.
12. Крившенко Л. П. Педагогика / Крившенко Л. П. - М.: ТК Велби Проспект, 2007. - 432 с.
13. Пиренн А. Средневековые города и возрождение торговли / Пиренн А. - Горький: Горьковский педагогический институт, 1941. - 127 с.
14. Полховская Е. Ю. Становление отечественной средневековой урбанистики // Общественные науки. - 2007. - № 1. - С. 41 - 44.
15. Райцес В. И. Аженская коммуна в 1514 г. Малоизвестная глава из истории средневекового города / Райцес В. И. - Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1994. - 199 с.
16. Ромадина Т. И. Проблема типологии ранней городской истории стран Западной Европы в исследовательской практике отечественных медиевистов. - С. 128 - 132.
17. Сванидзе А. А. Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. Т 1. / Сванидзе А. А. - М.: Наука, 1999. - 390 с.
18. Сванидзе А. А. Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. Т 2. / Сванидзе А. А. - М.: Наука, 1999. - 345 с.
19. Сванидзе А. А. Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. Т 3. / Сванидзе А. А. - М.: Наука, 2000. - 378 с.

20. Сванидзе А. А. Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. Т 4. / Сванидзе А. А. - М.: Наука, 2000. - 354 с.

21. Сванидзе А. А. Цивилизация Северной Европы / Сванидзе А. А. - М.: Наука, 1992. - 134 с.

22. Селевко Г. К. Педагогические технологии авторских школ / Селевко Г. К. - М., 2005. - 206 с.

23. Смахтина Н. И. Сочетание инновационных и традиционных методов обучения на уроках истории в средней школе // Научный вестник Крыма. - 2018. - № 4. - С. 1-6.

24. Столицкая-Терешкович В. В. Основные проблемы истории средневекового города X - XV веков / Столицкая-Терешкович В. В. - М.: Издательство социально-экономической литературы, 1960. - 350 с.

25. Федоров А. В. Медиаобразование: история, теория и методика / Федоров А. В. - Ростов-на-дону, 2001.

26. Шадриков В. Д. Философия образования и образовательная политика / Шадриков В. Д. - М.: Высшая школа, 1981. - 183 с.

27. Ястребицкая А. Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке / Ястребицкая А. Л. - М., 1995.

Список источников

1. Агибалова Е. В. Всеобщая история средних веков. 6 класс / Агибалова Е. В., Донской Г. М. - М.: Просвещение, 2014. - 288 с.
2. Ведюшкин В. А. История. Средние века. 6 класс / Ведюшкин В. А., Уколова В. И. - М.: Просвещение, 2014. - 111 с.
3. Данилов Д. Д. Всеобщая история. История средних веков. 6 класс / Данилов Д. Д. - М.: Баласс, 2015. - 288 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: офиц. текст. - 2010. - 50 с.