

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»**  
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Выпускающая кафедра педагогики и психологии начального образования  
**Привалихина Валентина Андреевна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ТЕМА**

**Особенности социальных представлений о дружбе в младшем школьном возрасте**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки  
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой кандидат психологических наук, доцент,  
доцент кафедры ПиПНО Мосина Н.А.



\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

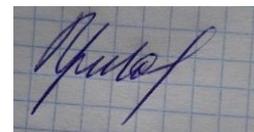
Руководитель кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры ПиПНО Плеханова Е.М.



\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся



\_\_\_\_\_  
(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_  
(прописью)

Красноярск  
2020

**Отзыв**  
**научного руководителя**  
**на выпускную квалификационную работу**

Привалихина Валентина Андреевна

*Ф.И.О. студента*

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) \_\_\_\_\_

*направление обучения*

*Особенности социальных представлений о дружбе в младшем школьном возрасте*

*тема выпускной квалификационной работы*

---

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка) освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые Компетенции	Высокий уровень сформирован ности компетенций	Продвинутый уровень сформирован ности компетенций	Базовый уровень сформирован ности компетенций
ОК-1 способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой		+	

позиции			
ОК-2 способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции		+	
ОК-7 способен к самоорганизации и самообразованию	+		
ОПК-2 готов применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях	+		
ОПК-3 готов использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов	+		
ОПК-4 готов использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся младшего школьного возраста		+	
ОПК-6 способен организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	+		
ПК-8 способен проводить диагностику уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий, внося (совместно с методистами) необходимые изменения в построение образовательной деятельности	+		
ПК-22 готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	+		
ПК-23 способен осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики	+		

ПК-27

+

способен выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка

В процессе работы Валентина Андреевна продемонстрировал(а) высокий уровень сформированности проверяемых компетенций.

Студент(ка) при выполнении выпускной квалификационной работы проявил(а) себя как старательный, ответственный и достаточно самостоятельный исследователь с высоким уровнем культуры и педагогического такта

Содержание ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

Структура ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

Оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

15.06. 2020



Научный руководитель

Е.М.Плеханова / \_\_\_\_\_

# Отчет о проверке на заимствования №1



**Автор:** Привалихина Валентина Андреевна [privalixina.valya@mail.ru](mailto:privalixina.valya@mail.ru) / ID: 951

**Проверяющий:** Плеханова Елена Мефодьевна ([plem9@mail.ru](mailto:plem9@mail.ru)) / ID: 922)

**Организация:** Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://krasspu.antiplagiat.ru>

## ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 10

Начало загрузки: 22.06.2020 05:52:28

Длительность загрузки: 00:00:24  
Имя исходного файла: Неизвестно  
Название документа: ДИПЛОМ ИТОГ 20.06.20.docx

Размер текста: 1 кБ  
Символов в тексте: 101936  
Слов в тексте: 13060  
Число предложений: 1154

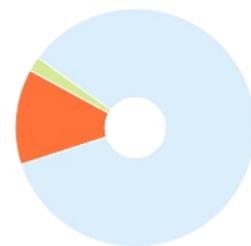
## ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)  
Начало проверки: 22.06.2020 07:43:43

Длительность проверки: 00:00:10  
Комментарии: не указано

Поиск перефразирований: да

Модули поиска: Сводная коллекция ЭБС, Цитирование, Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева", Кольцо вузов



### ЗАИМСТВОВАНИЯ

12,56%

### САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

### ЦИТИРОВАНИЯ

2,28%

### ОРИГИНАЛЬНОСТЬ 85,16

Согласие

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Привалихина Валентина Андреевна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать  
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную  
мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной  
программы выпускную квалификационную работу бакалавра

на тему: Особенности социальных представлений о дружбе в младшем  
школьном возрасте

(название работы)

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном  
по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить  
доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в  
течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами  
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

15.06.2020 \_\_\_\_\_



дата подпись

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы социальных представлений о дружбе у младших школьников	
.....	6
1.1. Анализ понятия «социальные представления» в научной литературе ...	6
1.2. Социальные представления о дружбе в младшем школьном возрасте...	15
1.3. Пути расширения социальных представлений о дружбе у младших школьников .....	23
Вывод по главе I.....	32
Глава II Опытнo-экспериментальная работа по изучению представлений о дружбе в младшем школьном возрасте.....	33
2.1. Методическая организация исследования.....	33
2.2. Анализ результатов эмпирического исследования их обсуждение.....	38
2.3. Программа по расширению социальных представлений младших школьников о дружбе.....	45
Вывод по 2 главе.....	52
Заключение.....	54
Библиографический список.....	56
Приложение.....	62

## **Введение**

Сегодня все чаще проблема формирования представлений о дружбе у современных детей становится главной как в теоретических, так и в практико-ориентированных исследованиях. Выступая в качестве одного из важнейших факторов эффективности человеческой жизни умение дружить, завязывать новые связи и отношения делает человека более успешным в социальной жизни. Однако современные дети сегодня легче осваивают компьютерную технику, социальные сети, но все сложнее сходятся с людьми. Если раньше ребенок приходил из школы и бежал на улицу, где общался со сверстниками, учась таким образом взаимодействовать с социумом, то для современных детей этот опыт оказывается менее важным. Теперь, сидя за компьютером, ребенок сам решает, с кем ему общаться, а с кем нет. С одной стороны, это неплохо, но с другой – ребенок, попадая в реальный, а не виртуальный мир, оказывается беспомощным и неспособным нормально взаимодействовать с другими людьми. Общение в социальных сетях, на форумах психологически гораздо проще, нежели личное общение.

Поэтому важность изучения социальных представлений о дружбе современных детей трудно переоценить. Исходя из того, что дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов, а младший школьный возраст, это период для формирования первоначальных представлений о дружбе, товариществе, помощи и поддержке, время зарождения дружеских отношений, дружба становится важной стороной в жизнедеятельности ребенка.

Для каждого человека, в том числе для ребенка, дружба имеет собственный смысл, который предопределен субъектным отношением. Именно поэтому особую важность приобретают темы, связанные с

исследованием социальных представлений детей младшего школьного возраста о дружбе.

При помощи социальных представлений, свойственных различным социальным группам, отмечает Г.М. Андреева, конструируется реальный мир, в котором реализуется социальная активность граждан определенной страны.

Концепция социальных представлений возникла в европейской социальной психологии в 60—70-е годы XX века и развивалась в трудах Э.Дюркгейма, С.Московичи, Д. Жодле и др.

В отечественной науке данной темой занимались такие ученые К.А. Абульханова-Славская, Г.М. Андреева, А.В. Брушлинский, А.И. Донцов, Т.П. Емельянова, С.Л. Рубинштейн и др.

Понятие дружбы раскрыто в работах Л.И. Божович, К.В. Гавриловцева, П. Гассенеди, И.С.Кона, М.И.Лисиной, В.А. сухомлинского и др.

Все выше сказанное определило актуальность темы выбранного нами исследования.

*Цель:* выявить особенности социальных представлений о дружбе у младших школьников.

*Объект исследования:* социальные представления о дружбе.

*Предмет исследования:* социальные представления о дружбе в младшем школьном возрасте.

*Гипотеза:* заключается в предположении о том, что представления в младшем школьном возрасте отличаются неустойчивостью, размытостью структурных образов, связанных с понятием «дружба» и эгоцентричностью (центрацией на своем «Я»), и зависят от понимания дружбы, ее значения, от характера взаимодействия со сверстниками, уровня доверительных отношений в детской группе, от способности к сопереживанию.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования.
2. Изучить особенности представления о дружбе младших школьников.
3. Подобрать диагностический инструментарий для изучения особенностей социальных представлений о дружбе младших школьников
4. Провести констатирующий эксперимент.
5. Разработать программу по расширению социальных представлений о дружбе у младших школьников.
6. Сделать выводы и обобщения.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, рисуночная методика, метод проективного сочинения, опросник, количественный и качественный анализ данных.

Экспериментальной базой исследования стала МАОУ Гимназия № 10 с углубленным изучением отдельных предметов им. академика Ю.А. Овчинникова г. Красноярск. В исследовании приняли участие 22 школьника в возрасте 9-10 лет.

## **Глава I. Теоретические основы социальных представлений о дружбе у младших школьников**

### **1.1. Анализ понятия «социальные представления» в научной литературе**

В понятие «социальные представления» впервые появляется в концепции представлений в трудах С. Московичи при участии Ж. Абрика, В. Дуаза, Д. Жоделе, Ж. Кодола, Р. Фарра, К. Фламана, и др.

Рассмотрим понятие «представление» в словарной и научной литературе.

Так, в Большом толковом словаре под редакцией Ушакова «представление» рассматривается с точки зрения философии и психологии как воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий; умственный образ предмета или как процесс представления о чем-либо, а также как понимание чего-нибудь, знание о чем-нибудь, основанное на опыте. [43]

В словаре под редакцией С.И. Ожегова находим что, «представление» - это воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий; образ предмета или явления. Также к представлениям относятся знание и понимание чего-либо. [34]

В Большом энциклопедическом словаре «представление» рассматривается как образ ранее воспринятого предмета или явления (представления памяти, воспоминания), а также образ, созданный продуктивным воображением. [8]

В психологии «представление» – это психический процесс отражения предметов или явлений, не воспринимаемых в данный момент, но воссоздаваемых на основе нашего предыдущего опыта.[28]

В философии «представление» - чувственный образ предметов, данный сознанию, сопровождающийся, в отличие от восприятия, чувством отсутствия того, что представляется. [49]

В педагогике «представление» - одна из форм чувственного познания, наряду с ощущением и восприятием, но в отличие от них возникающая при отсутствии непосредственного контакта с отражаемым объектом.

Авторы, занимающиеся исследованием социальных представлений, приводят следующие трактовки понятия «социальные представления».

Э. Дюркгейм, под социальными представлениями, понимает «особую форму коллективного знания, усваиваемую отдельными индивидами».[34]

Согласно С. Московичи, социальные представления - это «способы интерпретации и осмысления повседневной реальности; определенная форма социального познания, предполагающая когнитивную активность индивидов и групп» [41]

По Д. Жодле, социальное представление – обозначает специфическую форму знания: знание здравого смысла, содержание которого свидетельствует о действии социально маркированных порождающих и функциональных процессов.[45]

По мнению Г.М. Андреевой, социальное представление выступает как «фактор, конструирующий реальность не только для отдельного индивида, но и для целой группы» [3]

Несмотря на большое количество критических комментариев к данной теории и ее слабую проработанность отдельных положений, эта концепция занимает актуальное место в литературе по социальному познанию.

Обращаясь к научным источникам, находим, что впервые к теории социальных представлений обращается Э. Дюркгейм. Он использовал

понятие «коллективные представления» связаны с общественным сознанием, которое представляет собой совершенно отличное от частного сознания, хотя ими обладают только индивиды.

Э. Дюркгейм различает коллективные и индивидуальные представления, аналогично понятиям и образам. Если субстратом индивидуальных представлений является сознание отдельных индивидов, то субстратом коллективных представлений - общество в целом. Поэтому коллективные представления выступают в качестве первопричины индивидуальных.

Э. Дюркгейм, описывая коллективные представления, пытался объяснить, каким образом знание, добываемое индивидом, становится коллективным достоянием. По мнению Э. Дюркгейма, у людей существует два типа сознания: *индивидуальное*, характеризующее каждого субъекта как индивидуальность, и *коллективное*, являющееся общим для какой-либо социальной группы. И именно последнее выражается в коллективных представлениях. Коллективные представления «исходят не из индивидов, взятых изолированно друг от друга, но из их соединения».[38]

Таким образом, по мнению Э. Дюркгейма, у людей существует два типа сознания: индивидуальное, характеризующее каждого субъекта как индивидуальность, и коллективное, являющееся общим для какой-либо социальной группы. И именно последнее выражается в коллективных представлениях.

Люсьен Леви-Брюль был последователем Э. Дюркгейма и развивал его идеи в дальнейшем. По его мнению, первобытное мышление, подчиняясь закону партиципации (сопричастия), управляется коллективными представлениями. Эти представления базировались на крайне устойчивых мифологемах (мифологический архетип) и идеологемах. Человек, находящийся во власти подобных представлений, попросту не воспринимает логичные мысли и не может адекватно оценивать происходящее [37]

Немного иначе рассматривает теорию социальных представлений С. Московичи.

Так, в 1980 году он предложил заменить понятие «коллективные представления» на понятие «социальные представления». Московичи рассматривает социальные представления, как канал между индивидом и реальностью, которая оказывает на него влияние помимо его сознания.

Значение термина «представление», по Московичи, отличается от того которое дано в психологии, где «представление - образ предмета или явления, которые здесь и сейчас человек не воспринимает; а также психический процесс формирования этого образа». Для С. Московичи социальные представления - это осмысленные знания. [30]

Согласно С.Московичи, «социальные представления – это общественное обыденное сознание, в котором очень сложно взаимодействуют на уровне здравого смысла различные убеждения, идеологические взгляды, знания, собственно наука, раскрывающие и во многом составляющие социальную реальность». [31]

На формирование социальных представлений влияют две группы факторов:

1. Макросоциальные факторы: общественное мнение, ценности, установки, нормы большой социальной группы. Это влияние осуществляется через институты социализации, СМИ и т.д.

2. Микросоциальные факторы: мнения, ценности, верования малой референтной группы. (Семья, школьный класс, студенческая группа, группа друзей и товарищей, рабочий коллектив и т.д.). [32]

Таким образом, отметим следующее, Московичи, опираясь на теории индивидуальных и коллективных представлений Э.Дюркгейма, показал, что человек при выборе способов действия опирается не на объективную реальность, а на то, как он их себе представляет.

Суждение Жан-Клода Абрика (ученика Сержа Московичи), что если изменить лишь одно социальное представление, то поменяется вся система и это справедливо лишь для личностных социальных представлений, т.е. целостного конструкта. Исходя из этого, личностные социальные представления являются личностно выработанными, значимыми, независимо от степени их осознанности или интуитивности. Часть этих представлений равнозначна их смыслу и порождается соотношениями в самой внутренней системе представлений, другая часть порождена взаимоотношениями личности с реальностью, с ее жизненной сферой или всей социальной действительностью (и всем общественным сознанием).[30]

Обратимся к трудам отечественных исследователей.

Согласно теории С. Л. Рубинштейна представление - это воспроизведённый образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте. В то время как восприятие дает нам образ предмета лишь в его непосредственном присутствии, в результате тех раздражений, которые падают от него на наши периферические рецепторные аппараты, представление — это *образ предмета*, который на основе предшествовавшего сенсорного воздействия, *воспроизводится в отсутствие предмета*. Именно в этом, т. е. в разном у представлений и восприятий отношении к предметам, к явлениям действительности, заключается основное отличие представления от восприятия. [37]

К категории «социальное представление» более близки категории «понятие», «суждение», пишет Сергей Леонидович. По мнению С.Л. Рубинштейна, «в понятии преодолевается ограниченность явления, и раскрываются его существенные стороны в их взаимосвязи. Суждения же – «это некоторое действие субъекта, которое исходит из определенных целей и мотивов, побуждающих его высказать или принять». [17]

В отечественной психологии тема социальных представлений широко раскрыта в трудах К. А. Абульханова-Славская. Так, Ксения Александровна,

в отличие от Сержа Московичи, определяет социальные представления как механизм *сознания личности*. Предметом мышления личности является вся социальная действительность в совокупности с феноменологическими и сущностными характеристиками (социальными процессами, событиями, ситуациями, отношениями и поведением людей, их личностей), а также ее собственная жизнь. Личность определяет социальные представления, их возникновение, особенности, а сами социальные представления участвуют в становлении личности [1; 2]

Отечественный исследователь А.В. Брушлинский в предисловии к книге С. Московичи «Век толп» пишет, что особенно важны социальное происхождение социальных представлений, убежденность в их справедливости и их принудительный для индивида характер. А.В. Брушлинский так же отмечает, что наука не вытесняет эти обыденные убеждения, а напротив, научные представления и здравый смысл в той или иной мере трансформируются друг в друга. По мнению учёного, социальные представления составляют предмет социальной психологии.[8]

Таким образом, можно отметить, что социальные представления - это понятия и образы предметов и явлений социальной жизни человека, основывающиеся на прошлом опыте человека. С другой стороны, социальные представления - это и сам психический процесс формирования этого образа или воспроизведённый образ предмета.

В концепции С. Московичи структура социальных представлений состоит из трех компонентов:

- информация
- поле представления
- установка.

Установка в соответствии с общепринятым употреблением термина выражает общее (позитивное или негативное) отношения субъекта к объекту

представления Она представляет собой готовность субъекта выразить то или иное суждение. [32]

Информация – совокупность знаний об объекте представления, полученная из разных источников, то есть из СМИ и институтов образования.[15]

Поле представления – качественная характеристика объекта, некая общая смысловая рамка или диапазон возможных толкований этого явления. Его содержание присуще определённым социальным группам. Выделяется отдельно центральное представление – ядро, которое обнаруживает наиболее сильное взаимодействие с другими. Ядро – это наиболее стабильный элемент в представлении. [32; 2]

В ходе жизненного пути личности, структура ее социальных представлений пополняется, изменяется. Информация поступает в сознание через различные источники. Поле представления формируется непосредственно в группе: в ней новая информация помещается и происходит ее толкование. Позднее новая информация включается в общую картину представлений, либо заменяет собой ошибочное представление, считаемое ранее верным. Установка есть интериоризация того, что уже получено и из полученной информации, и от «поля», созданного в группе, и из собственного опыта.

Обычно выделяют три функции: познания, опосредования, адаптации.

Функция познания характеризуется описанием, классификацией и объяснением событий и явлений. Здесь социальные представления выступают в роли теорий, которые интерпретируют, объясняют события или явления в рамках определенной когнитивной структуры. Функция опосредования подразумевает собой ориентацию и регуляцию поведения, социальных отношений и коммуникаций в группе, а также способствует выделению ценностей, которые регулируют поведение индивида как на внутригрупповом, так и на межличностном уровне. Функция адаптации

характеризуется интеграцией новых и уже сложившихся знаний о событиях или явлениях, т.е. адаптацией поступающей информации о событиях, явлениях, феноменах политического, научного или какого-либо иного плана к сформированным, существующим у индивида взглядам. Эта функция способствует сохранению сложившейся картины мира субъекта.[14,17]

В трудах С. Московичи раскрыты функции социальных представлений. Так, предложил три основные функции и сферы их влияния:

1. Функция инструмента познания обеспечивает трансформационный процесс по схеме: описание-классификация-объяснение.
2. Функция регуляции поведения обеспечивает коммуникацию индивидов, в том числе на уровне группы.
3. Адаптационная функция обеспечивает синхронизацию новой информации из всех сфер жизнедеятельности человека с уже сформировавшимися социальными представлениями. [30]

Процесс конструирования социальных представлений рассматривает Д. Жодле. Ее модель описывает то, как обыденное знание преобразуется в социальное представление. Выделяются два процесса. Первый из них объективация - выработка социальных представлений, которая осуществляется на основе трех компонентов:

1. селективная конструкция — отбор знаний;
2. структурирующая схематизация — образование фигуративного ядра;
3. натурализация - подчинение представления социальной ценности и внедрение.

Второй процесс – внедрение, которое основано на приписывании смысла социальным представлениям, проникновение в общественное сознание.

По мнению Д. Жодле, социальные представления выполняют три основные функции:

1. когнитивную функцию - интеграция в общественном сознании новых знаний;
2. функцию интерпретации реальной деятельности;
3. функцию ориентирование поведения и социальных отношений.

Эта структура очень важна для человека и ребёнка, в нее входит:

- центральные (ядро) элементы;
- периферические элементы. [45]

Выделение центрального ядра основывается на гипотезе С. Московичи о наличии в каждом представлении ригидных, архаичных элементов - "тем". Это базовые идеи, которые направляют и ограничивают когнитивный поиск подобно схемам. Это достаточно стабильное центральное ядро организует другие элементы, определяет смысл социальных представлений и возможности его изменения, то есть выполняет организующую и генерирующую функции. Содержание ядра обусловлено историческими, социальными и идеологическими условиями существования группы. Оно состоит из знаний особого свойства - нормативных, основанных не на фактах, а на ценностях, и поэтому не может быть изменено без угрозы существованию социальных представлений. Выделение центрального ядра репрезентации основывается на следующих количественных критериях:

1. уровне согласия мнений членов группы о важности данной характеристики объекта представления,
2. оценке необходимости характеристик для определения объекта.

Элементы центрального ядра активируются в различной степени в зависимости от ситуации. Изменчивость в активации центральных элементов в процессе функционирования социальных репрезентаций во многом определяется типом механизма "зацепления", используемого группой. [32; 2; 17]

Существует две функции, которые выполняет ядро представления:

1. *порождение смысла*, то есть через центральное ядро создается изменяется значение иных элементов представления. Благодаря ему другие элементы приобретают смысл.

2. *организация элементов*, то есть центральное ядро определяет характер тех связей, которые объединяют элементы представления. Если же говорить о социальных представлениях в общем смысле, то они состоят из социальных и когнитивных компонентов.[31]

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что социальные представления – это особая форма познания, отражающая представления некой социальной группы, а не отдельно взятого индивида.

Взгляд на одни и те же явления у разных социальных общностей могут быть противоположными. Именно благодаря социальным представлениям у каждой отдельно взятой общности формируются свои образы окружающей действительности.

## **1.2. Социальные представления о дружбе в младшем школьном возрасте**

Представляя собой особую сферу становления системы ценностей, мир детства формирует у ребенка ценностные отношения к миру, к другим и к самому себе, это всегда связано с мерой свободы и ответственности ребенка, с коммуникацией ребенка в разные возрастные периоды детства. Проведенные исследования «Центром исследований современного детства» Института образования Высшей школы экономики показывают, что в современной жизни детей и подростков отсутствует «горизонтальный лифт», т.е. между детьми 10 лет и 15 лет не происходит общения, нет пространства, где они могли бы взаимодействовать, нет разновозрастной дворовой компании. Они находятся «внутри своего возрастного пласта, либо выходят к взрослым». Это усугубляет проблемы представления о дружбе в

среде ровесников. И, несмотря на то, что современные информационные ресурсы позволяют сохранять дружеские связи, которые раньше рушились с переходом из школы в школу, из класса в класс, с переездом, сегодня дети, имеющие более трех сотен подписчиков, в классе нередко являются «изгоями», «непринятыми», и не имеют друзей.

Исходя из того, что дружба - это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов или близкие приятельские отношения, связанное с близким знакомством, привязанностями и расположением к другим, дружба это всего близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Так, в словарной литературе «дружба» рассматривается как близкие приятельские отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. [15]

Еще в период Античности рассматривали термин «дружба». Так, учение Эпикура о дружбе носит утилитаристский характер: в основе дружбы лежит личная выгода, которую может получить человек, вступая в дружественные отношения с другими членами общества и обеспечивая свою безопасность от возможных покушений со стороны своих друзей. «Всякая дружба желанна ради себя самой, — говорил он, — а начало она берет от пользы». Дружба доставляет духовное удовольствие, порождает и питает веру в людей, укрепляет взаимное расположение и доверие индивидов. [49]

Римский философ, педагог, оратор Цицерон описывает дружбу как совершенное и нравственно-прекрасное отношение, выводя закон о том, что друзей можно просить только «о нравственно-прекрасном и делать друзьям только нравственно-прекрасное, не дожидаясь их просьб». [48]

В эпоху Возрождения философы прославляли дружбу как самое естественное и высокое человеческое чувство. Так, Мишель Монтень подчеркивает всеобщность дружбы, ставящую ее выше всех. Философ

пишет, что совершенная дружба, неделима, в ней каждый полностью отдает себя другому, тогда как в обычных дружеских связях можно свое чувство делить. Например, в одном можно любить его красоту, в другом – простоту нравов, в третьем – щедрость; в том – отеческие чувства, в этом – братские и так далее. Однако, пишет Монтень, если это дружба, то она всегда подчиняет себе душу всецело и неограниченно властвует над нею, тут никакое раздвоение невозможно. [32]

По мнению французского философа Пьера Гассенеди, «дружба» - это одновременно добродетель, благо и удовольствие. Она завязывается обычно «с практической целью или ради какой-либо пользы», но затем приходит взаимная любовь, которая поддерживает дружбу безотносительно к её первоначальной цели. [11;12]

По мнению философа Давида Юма «дружба» - это спокойная и тихая привязанность, направляемая разумом и укрепляемая привычкой, возникающая из долгого знакомства и взаимных обязательств, лишённая ревности или страхов и тех лихорадочных приступов жара или холода. [50]

Дружбой, считал К.В. Гавриловцев, называют отношения глубокой привязанности, основанные на общности убеждений, интересов, личной симпатии, испытанные времени и трудностями. К дружбе никогда нельзя принудить. Другу мы доверяем самые откровенные мысли, переживания, тревоги. Дружба делает человека жизнерадостным, жизнестойким, она питает наши духовные силы. Дружба - это обязательное признание равенства друг друга. [10]

В.А. Сухомлинский, исследуя тему дружбы, отмечал: «Дружба – это школа воспитания человеческих чувств, и она нужна нам не для того, чтобы чем-то заполнить время, а для того, чтобы утверждать в самом себе добро». Он подчеркивал, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. [39]

Следственно, чувство дружбы должны воспитывать в ребёнке с самых ранних лет.

И. Кон считает, что самой «чистой» формой проявления человеческих отношений является именно дружба, которая вызывает к себе возвышенно-трепетное и одновременно скептическое отношение как несовпадение должного и сущего.[20]

А.В. Петровский, в частности, эксплицирует представления о комплексном чувстве дружбы в главе «Категории психологии» своего учебника.

Дружба, как отмечает ученый, это «устойчивая индивидуально-избирательная система взаимоотношений и взаимодействия, характеризующаяся взаимной привязанностью, высокой степенью удовлетворения от общения друг с другом, взаимными ожиданиями ответных чувств и предпочтительности» [26]

Обратим внимание на то, что в основе понятия дружба лежит «система взаимоотношений и взаимодействия».

По мнению С.К. Летагиной, дружба представляет собой один из видов близких межличностных отношений, в которых реализуется потребность в любви, принадлежности и значимости. [16]

Детская дружба представляет собой эмоциональную привязанность, чаще всего основанную на совместной деятельности; хотя степень избирательности и устойчивости повышается с возрастом ребёнка.

Необходимо различать дружбу как: – социальный институт, или объектов систему социальных правил норм предложения (социологический функции аспект); – моральное службы чувство управления (психологический функции аспект); – специфический функции вид взаимоотношений функции (социально-психологический функции аспект) [11]

Функции дружбы, закономерности ее развития и т. д. существенно меняются на разных этапах жизненного цикла и обладают спецификой по

полу. Наибольшей интенсивности дружба достигает в периоды юности и ранней взрослости, когда отмечается исключительная значимость отношений с друзьями, большая частота встреч и большой объем совместно проводимого времени. При этом отношения между друзьями характеризуются глубоким эмоциональным контактом. В связи с тем, что потребность в интимности у девочек формируется быстрее, чем у мальчиков, девушки раньше, чем юноши, переходят от детской дружбы к юношеской.

Появление своей семьи и другие изменения, сопровождающие переход к взрослости, изменяют характер - дружеские отношения перестают быть уникальными, их значимость несколько снижается, меняются функции дружбы. На более поздних стадиях жизненного цикла дружба остается одним из важнейших факторов формирования личности и поддержания стабильности Я-концепции. Поскольку дружба представляет собой социальный феномен, анализ ее средствами одной только психологии явно недостаточен. Поэтому дружба активно изучается в социологии, философии, этнографии и других науках. [21]

Изучение дружбы младших школьников как сферы наиболее близких межличностных отношений со сверстниками оказывается актуальным как в свете расширения теоретических представлений о развитии в этом возрасте, так и с точки зрения их приложения в практической психологической работе.

Рассматривая психологию младшего школьника, можно отметить, что в этот период ребенок с приходом в школу начинает активно овладевать навыками общения, завязывать дружеские связи. Поэтому свойства личности и коммуникативные навыки начинают появляться у детей не только с родителями и взрослыми, но и со сверстниками. Отсюда, получение опыта социальных взаимодействий со сверстниками, а также способность заводить друзей – одни из необходимых задач для данного возрастного этапа человека.

С приходом в школу у детей отмечается уменьшение коллективных связей, что связано с новизной коллектива и новой для ребёнка учебной

деятельностью. Характерная черта взаимоотношений младших школьников состоит в том, что их дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов; например, они сидят за одной партой, рядом живут, интересуются чтением или рисованием. Ясно, что сознание младших школьников еще не достигло того уровня, чтобы выбирать друзей по каким-либо существенным качествам личности. А важной чертой дружеских отношений становится их эмоциональная основа. Это значит, что отношения возникают и складываются на основе определенных чувств, рождающихся у людей относительно друг друга. Эти чувства могут быть сближающими, объединяющими и разъединяющими людей.

Если рассматривать особенности дружбы младших школьников, можно заметить, что они находятся в динамике.

Так, В. А. Крутецкий пишет о том, что у учащихся первого и второго классов наблюдается неустойчивый характер дружбы. Взаимоотношения между детьми складываются случайным образом по несерьезным мотивам. Спросите у школьника, почему он дружит с Петей или Олей: «Потому что живем в одном доме»; «Потому что сидим за одной партой»; «Потому что наши родители знакомы и ходят в гости друг к другу». Наблюдается быстрая смена друзей, смена симпатий и антипатий. Вчера Витя был друг, а сегодня «я с ним уже не вожусь». Сережа был абсолютно безразличен, а теперь, оказывается, он «мой самый лучший друг». [25]

Я.Л. Коломинский предлагает рассматривать так называемые первый и второй круги общения школьников. В первый круг общения входят «те одноклассники, которые являются для него объектом устойчивого выбора, - к кому он испытывает постоянную симпатию, эмоциональное тяготение». Среди оставшихся имеются такие, общение с которыми ребенок постоянно избегает, либо колеблется, испытывая к ним большую или меньшую симпатию. Эти последние и составляют «второй круг общения» школьника.

Если иметь в виду только личностные качества, то «популярности в группе вредит как излишняя агрессивность, так и излишняя застенчивость». [23]

Младшие школьники оценивают своего друга относительно того, что он делает для них, и что этот друг может дать конкретно им, присутствует *эгоцентризм*. Ребенок в этом возрасте абсолютно не осознает того, что дружеские отношения должны быть полностью равноправными. Чаще дети дружат с человеком, если он хороший, даёт свой гаджет, делится игрушками, выполняет все его просьбы. А другой ему не друг, потому что он не делает как хочет он. Это говорит о том, что дети в данном возрасте не обладают навыками построения отношений, основанных на взаимоотношении, понимании.

Г. Крайн пишет, что в возрасте около 9 лет дружба становится более серьезной. К этому времени ребенок много общается со сверстниками, понимает значение близких, надежных союзников. Еще важнее тот факт, что ребенок в этом возрасте уже достаточно зрел, чтобы соперничать сверстникам, и поэтому более заинтересован, чем ребенок младшего возраста, делиться мыслями и чувствами с близкими людьми. Так, Г.Крайг, опираясь на исследования Р. Селмана, выделяет несколько стадий развития дружбы [24]

Таблица № 1 Стадии развития дружбы по Р. Селману.

Ст ад ия	Возраст	Характерные признаки
1	6 лет	Дружба основана на физических или географических факторах; дети эгоцентричны и не способны понять позицию других.
2	7-9 лет	Дружба начинает основываться на идее взаимности и осознание чувств других детей; теперь основу дружбы составляют социальные действия (поступки) и оценивание их другой стороной.

3	9-12лет	Дружба основана на идее подлинно реального обмена; друзья, с точки зрения детей, - это люди, помогающие друг другу; возникает взаимное оценивание действий друг друга; появляется представления об обязательствах.
4	11-12лет и старше	Дружба понимается как устойчивые, длительные отношения, основанные на обязательствах и взаимном доверии; дети способны смотреть на дружеские отношения с позиции третьей стороны.

Друг или товарищ начинает занимать особое место в жизни младшего школьника. Друг и товарищ это тот, с кем можно обмениваться своими впечатлениями, гулять или заниматься какой-либо совместной деятельностью: играть, пойти на каток, строить какую-то конструкцию и т.д. Именно в процессе совместной деятельности дети приобретают большую часть своих друзей. Однако в младшем школьном возрасте наблюдаются гендерные различия в представлениях о дружбе. Дети с различными личностными качествами стремятся объединяться в группы по общему гендерному признаку, избегая при этом объединение с детьми противоположного пола.

Социометрические исследования Я.Л. Коломенского показывают, что, процент взаимных выборов мальчиков и девочек невелик, при этом девочки несколько чаще выбирают мальчиков, чем мальчики девочек. Только 8% мальчиков и 11% девочек дружат с представителями противоположного пола. Численность групп составляет в первом классе – по 2-3, в третьем – по 4-5 человек.[23]

Д. Морено говорит о том, что начиная с 7-летнего возраста, мальчики и девочки изолируются друг от друга. Эта взаимная изоляция достигает апогея между 10 и 12 годами, когда взаимный выбор составляет всего лишь 3%.

Для мальчика близким другом является мальчик, а для девочки – девочка. Это указывает на то, что дети не умеют взаимодействовать с противоположным полом. [21]

Сачкова М.Е. считает, что антигуманными отношениями между мальчиками и девочками младшего школьного возраста являются:

- отношение мальчиков к девочкам: развязность, драчливость, грубость, заносчивость, отказ от каких-либо отношений;
- отношение девочек к мальчикам: застенчивость, жалобы на поведение мальчиков...или в отдельных случаях противоположные явления, например, детский флирт. [41]

Девочки более избирательны в выборе друзей, чем мальчики. Психологи говорят, что они начинают взаимодействовать с людьми, которые у них вызывают симпатию, а само содержание их совместной деятельности уходит на второй план. В то время как мальчики вступают в контакт с целью проявить себя, а только потом появляется тяга друг к другу. То есть для девочек в большей степени важно межличностное отношение между друзьями, а для мальчиков – деловая сторона взаимодействия с другом. [41]

Дружба с противоположным полом является необходимой как для мальчиков, так и для девочек. Мальчики, которые начинают общаться с девочками с ранних лет, в дальнейшем не будут испытывать страх перед противоположным полом. Они будут знать, как проявить свою симпатию, как после ссор примириться. Для девочек также немаловажным является общение с противоположным полом. От мальчиков они могут узнать, что думают ребята о сверстницах из класса, школы, со двора, какие девочки вызывают у них интерес, какие наоборот отталкивают.

Таким образом, младший школьник – это человек, который с приходом в школу начинает активно овладевать навыками общения. Дружба носит для него стихийный характер, но со временем становится более ценным и значимым понятием в жизни. Младшим школьникам свойственен эгоцентризм в дружбе, их дружба основана, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов. В данный возрастной период наблюдаются гендерные различия в представлениях о дружбе, а

растущая гендерная изоляция не позволяет выстраивать дружбу мальчиков с девочками.

### **1.3. Пути расширения социальных представлений о дружбе у младших школьников**

Как говорилось выше, дружба вызывает у нас представление о чувстве глубоком, честном, предполагающем доверие и откровенность, доставляет радость, желание делать добро другому. Дружба для людей является великой ценностью независимо от его пола и возраста.

Дружеские отношения формируются уже с самого детства, и если человек не научится в детстве взаимодействовать с другими людьми, то в дальнейшем ему будет сложнее в общении.

Поэтому важную роль в формировании представлений о дружбе играют родители. Наблюдение за тем, как родители общаются со своими друзьями, что рассказывают детям о своем опыте знакомства и поддержания дружеских отношений, а также какие книжки и какие фильмы смотрят вместе с ребёнком, все это играет важную роль в расширении представлений о дружбе.

Т. Кобякова объединила в несколько групп средства формирования дружеских отношений: художественные средства, психологическая атмосфера, которая окружает ребенка в школе и дома. [18]

Так, к художественным средствам относятся художественная литература, кино, иллюстрации, музыка. Очень важно, что данные средства воздействуют на эмоциональную сферу личности. Исследователь подчеркивает, что при помощи книг и художественных рассказов младшие школьники осознают более сложные взаимоотношения и поступки людей, потому что видят эталон поведения в дружеских отношениях у персонажей. Использование художественных средств формирования дружеских

отношений осуществляется с помощью различных методов, от чтения и обсуждения до игровых методов и др. Т. Кобякова пишет, чтобы помочь школьникам осознать значение дружбы с ровесниками, ее ценность, необходимо побуждать их высказываться по вопросам: что понравилось в книге или рассказе, почему, попросить оценивать поступки героев с точки зрения отношения к ним других персонажей, объяснять, почему герой совершил тот или иной поступок и т.д. [19]

Просмотр мультфильмов и чтение книг, поможет родителям сформировать представление о дружбе у детей. Важно чтобы при просмотре фильма или чтения книг с ребенком присутствовал взрослый, помогающий ребёнку правильно понять и осознать заложенный смысл мультфильма или книги.

Читая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Мультипликационный жанр является очень эффективным средством при формировании у дошкольников представлений о дружбе, это объясняется тем, что в современном мире в поединке с книгой выигрывает телевизор, ведь смотреть зрелище легче и интересней. Герои мультипликационных фильмов могут являться настоящими учителями оптимизма и дружелюбия, помогающими решать различные жизненные задачи. Фантазию, необычные образы, картинки, наполняющие мультики, по воздействию можно сравнить с книгами сказок. «Правильно» выбранные мультики путем восприятия на экране сюжета развивают у ребенка речь, логические способности, воображение, внимание.

Позитивный психологический климат, доброжелательность, гуманность по отношению друг к другу детей и взрослых активизирует процесс формирования дружбы между детьми. Важное значение в развитие дружеских отношений детей имеет учитель, его интуиция, наблюдательность, психолого-педагогическая культура. Педагог должен не только рассказывать детям, о том, как нужно действовать сообща, как помогать друг другу, но и как выражать свое личностное отношение к проявлениям дружеских взаимоотношений ребят, замечать их, одобрять: похвалить ребенка за внимание к однокласснику, восхититься тому, что ребенок умеет сопереживать, сочувствовать ровеснику, радоваться его успехам. Таким образом, приемы и способы формирования у младших школьников представлений о дружбе весьма различны. Их выбор зависит от ведущей задачи на данном возрастном этапе, от уровня общего и интеллектуального развития детей, от уровня уже существующих взаимоотношений между детьми [18]

В младшем школьном возрасте, как отмечает Л.М. Шипицына, у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-нибудь или уступить в чем-то. Значительно возрастает в этот период эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. Детям важно, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие мультфильмы смотрит), не для того, чтобы показать, что я лучше, а просто так, потому что этот другой становится интересен сам по себе. Иногда даже вопреки принятым правилам они стремятся помочь сверстнику, подсказать ему правильный ход или ответ, так 6-летние дети могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому, защищать или оправдывать его. Например, когда взрослый негативно оценил труд другого ребенка (его поделку, рисунок и т.д.), другой ребенок встал на защиту своего товарища. [45]

Советский и российский психолог И. Кон отмечает, что существует два представления о дружбе: дружба как эмоциональные близкие отношения, ориентирована на отношения, которые отличаются эмоциональностью, близостью, большей открытостью;

1) дружба как функциональные отношения, ориентирована на функциональное назначение дружеских отношений, отличается дистанцированностью от друга, низким уровнем эмоциональности.[21]

В.А. Сухомлинский, исследуя тему дружбы, отмечал: «Дружба – это школа воспитания человеческих чувств, и она нужна нам не для того, чтобы чем-то заполнить время, а для того, чтобы утверждать в самом себе добро» [39]

Он подчеркивал, что «добрые чувства должны уходить своими корнями в детство... Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу воспитания добрых чувств» [39]

В педагогическом наследии В.А. Сухомлинского сохранились «Законы дружбы», которые разработали сами ученики Павлышской школы. [40]

В таблице представлены законы и цели организации воспитательной работы с младшими школьниками.

Таблица №2 Законы дружбы

№	Педагогическая основа представлений	Закон
1	Представление о взаимопомощи	Не оставляй друга в беде. Быть верным дружбе – значит, делить с другом не только радости, но и горе. У друга могут быть ошибки, трудности, испытания. Если ты видишь, что у

		друга беда, иди к нему на помощь.
2.	Представление об эмпатии	Тебе не безразлично, каков твой друг. Дружба – это нравственное обогащение человека.
3	Представление о гуманизме	Дружба – это, прежде всего, вера в человека, требовательность к нему. Чем глубже твоя вера в друга, тем выше должна быть требовательность.
4	Воспитание самоотдаче	Дружба и эгоизм – несовместимы, непримиримы. Дружба учит человека отдавать другу духовные силы, проявлять о нем заботу.
5	Представление о самопожертвовании	Дружба испытывается в беде и опасности. Смертельной беде и опасностью является война. Ты должен быть духовно готовым к этому великому испытанию.
6	Представление об общих идеалах и целях	Умей жить так, чтобы тебя с другом объединяло единство духа, идеалов.
7	Представление о силе воли и принципиальности	Быть требовательным к дружбе – значит иметь мужество разорвать ее, если друг предает то, во имя чего построена дружба. Беспринципность опустошает дружбу.

В.А. Сухомлинский считал необходимым уже с первого класса вырабатывать у детей умение распознавать душевное состояние другого человека, его радость, тревогу, горе, отзываться на все это мыслями, поступками, делами. По словам великого педагога младший школьный возраст является благоприятным для формирования у мальчиков черт поведения, присущих мужчинам. Особое внимание уделял Василии Александрович правильным отношениям между мальчиками и девочками, которые также способствуют возникновению дружбы и предупреждают ранний половой интерес.

С приходом ребенка в школу на учителя тоже ложится ответственность за формирование правильных представлений о различных жизненных понятиях, в том числе о друге и дружбе. Перед учителем стоит сложная

задача – как организовать учебную деятельность детей так, чтобы она являлась источником становления высоконравственных отношений между детьми. Взаимоотношения одноклассников во многих случаях складываются под влиянием учителя через организованный учебный процесс.

Дети с помощью учителя приобретают представления о дружбе на уроках литературы, читая рассказы и обсуждая поступки героев, на специальных уроках, посвященных дружбе, и при просмотре фильмов.

Развивать представления детей о дружбе можно не только в рамках учебной деятельности, а также во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является одной из форм организации свободного времени. Она создает условия для неформального общения учащихся. Ее основное преимущество – обеспечение учащимся широкого спектра занятий, которые направлены на их развитие в следующих формах: тематические классные часы, выставки, беседы, уроки, творческие проекты и т.д.

Так же он разработал советы для родителей, которые помогут им сформировать правильные представления у своих детей о дружеских взаимоотношениях. В советах мы находим следующие: учить детей знакомиться, не ограничивать детей в контактах с другими детьми, учить ребенка эмоциональному общению, учить выражать словами свои чувства, разрешать приводить друзей для совместных детских игр, стараться не вмешиваться в детские конфликты, не выбирать друзей и т.д. Помимо этого В.А. Сухомлинский подчеркивал, что родители должны уделять особое внимание общению детей с лицами противоположного пола, поддерживать дружбу девочек и мальчиков.[40]

Таким образом, педагогическая деятельность В.А. Сухомлинского позволяет выделить три важных направления в работе с младшими школьниками по расширению представлений о дружбе: работа с детьми, работа учителя в контексте уроков, работа с родителями.

Олеся Анатольевна Мальцева считает, что соединение разных игровых ситуаций с использованием сюжетов песен о дружбе и друзьях при ведущей роли музыки, музыкальных видов детской деятельности закономерным образом будет способствовать развитию дружеских взаимоотношений младших школьников. [28]

Огромная роль в развитии и воспитании младшего школьника принадлежит игре. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника и развития его познавательной активности. Она характеризуется проявлением доброжелательности, умением уступить, оказать услугу, предложить помощь. В совместной игре у младших школьников зарождаются деловые взаимоотношения. Для них характерно умение распределять и планировать общую деятельность, стремление самому доводить дело до конца и требовать этого от товарищей, оказывать друг другу помощь не только из-за симпатии или сопереживания, но и из-за ответственного отношения.

Среди многочисленных игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Театрализованные игры, по мнению А.Е. Антипиной, являются играми-представлениями, где с помощью атрибутов (картинок, костюма, кукол) и разнообразных выразительных средств (жест, интонация, мимика, по-за, походка) разыгрывается определенное литературное произведение, воссоздаются конкретные образы, взятые из литературных, сказочных произведений. Герои произведений становятся действующими лицами игры, а их приключения, иногда изменяемые детской фантазией – сюжетом. Они заставляют их сопереживать разыгрываемые события и сочувствовать персонажам. В процессе театрализованной деятельности школьники учатся ставить себя на место другого, распознавать эмоциональное состояние

собеседника по интонации, жестам и мимике, находить приемлемые способы взаимодействия.[5]

Формы массовой деятельности, такие, как выставки и конкурсы наиболее распространены в школе. Они рассчитаны на охват большой группы обучающихся. Для них свойственно большое эмоциональное воздействие на детей, красочность и яркость. Данные мероприятия развивают инициативу и стимулируют детскую активность. Благодаря выставкам и конкурсам создаются условия для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами. Выставки и конкурсы, направленные на развитие дружеских отношений, будут способствовать воспитанию доброжелательного общения друг с другом и повышению уровня межличностных взаимодействий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование представлений о дружбе является важным процессом в младшем школьном возрасте. Дружеские отношения необходимо формировать с детства. Ведь от того, как ребенок научится взаимодействовать с другими детьми, зависит его умение вести диалог, который в дальнейшем может способствовать появлению симпатий между людьми, а затем и появлению дружеских отношений. Именно родители и учитель формирует у ребёнка образ о друге. Представления о дружбе формируются в процессе чтения книг, просмотра мультфильмов, в театрализацию литературных сюжетов, в игры-ситуации на тему дружбы, в процессе включения ребенка в коллективную деятельность, в массовые мероприятия.

### **Вывод по I главе**

Теоретический анализ литературы по теме исследования позволил сделать следующие выводы.

В научных источниках социальные представления рассматриваются, с одной стороны, как понятия и образы предметов и явлений социальной жизни человека, основывающиеся на прошлом опыте человека. С другой стороны, социальные представления - это и сам психический процесс формирования этого образа или воспроизведённый образ предмета. В ходе жизненного пути личности, структура ее социальных представлений пополняется, изменяется.

Важность социальных представлений определяется их функциями, которые отвечают за интерпретацию событий или явлений, ориентируют человека в социальном взаимодействии и коммуникации, способствуют выделению ценностей и регулируют его поведение, помогают адаптироваться к поступающей информации о событиях, явлениях, феноменах к существующим у индивида взглядам.

Компоненты социальных представлений, выделенные С. Московичи, («информация (знание об объекте); поле представления (совокупность объяснений, понятий, знаний, утверждение); установка, «позитивны или негативны образ характеризующего понятия»), позволяют осуществлять их диагностику как на уровне личностного, так и общественного сознания.

Представления о дружбе и ее значении существенно меняются на разных этапах жизненного цикла и обладают спецификой по полу. И если наибольшей интенсивности дружба достигает в периоды юности и ранней взрослости, и характеризуются глубоким эмоциональным контактом, то переход к взрослости изменяет представления о дружбе, снижает ее значимость, изменяет функции на поздних стадиях жизненного цикла дружба остается одним из важнейших факторов формирования личности и поддержания стабильности Я-концепции.

При этом важным этапом формирования представлений о дружбе является детство, и особенно младший школьный возраст. Несмотря на то, что характерной чертой дружбы детей 7-8 является эгоцентризм и общность

внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов (сидят за одной партой, рядом живут, интересуются чтением или рисованием и пр.). К 9-10 годам дружба становится более серьезной. Ребенок начинает много общаться со сверстниками, и понимает значение близких, надежных союзников, учится сопереживать сверстникам, учится делиться мыслями и чувствами с близкими людьми. Важно, что в младшем школьном возрасте групповая дружба является наиболее распространенной формой.

Среди путей расширения представлений о дружбе в младшем школьном возрасте выделяют чтение и обсуждение книг, просмотр и обсуждение мультфильмов, книг, театрализацию литературных сюжетов, в игры-ситуации на тему дружбы, взаимопомощи, сочувствия, массовые мероприятия на основе коллективной творческой деятельности.

## **Глава II      Опытно-экспериментальная работа по изучению представлений о дружбе в младшем школьном возрасте**

## 2.1. Методическая организация исследования

Основываясь на идее В.А. Сухомлинского о том, что если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, если дружбе не научить с детства, то человек никогда не научится дружить, нами был разработана и проведена опытно-экспериментальная работа с целью изучения особенностей представлений о дружбе у младших школьников.

На основании выводов теоретической главы исследования для изучения представлений о дружбе у младших школьников мы использовали выделенные С. Московичи показатели социальных представлений:

- *установка* - отражает общее (позитивное или негативное) отношение младшего школьника к дружбе, понимание сущности понятия дружбы, а также готовность ребенка выразить то или иное суждение о дружбе, дружеских отношениях или друзьях;
- *информация* - представляет собой совокупность знаний о дружбе, которые младший школьник получает из разных источников, от родителей, СМИ, друзей, знакомых, других институтов образования;
- *поле представления* - качественная характеристика того, как младший школьник может описать дружбу, которая выражается как некая общая смысловая рамка его представлений о дружбе, или широта диапазона возможных толкований явления дружбы (см. таблицу 3)

Данные показатели были ранжированы по степени своей полноты и представлены на трех уровнях своего проявления:

- полные,
- частичные
- отсутствие представлений. (см. таблицу №3).

Таблица № 3 - Критерии и уровни социальных представлений о дружбе у младших школьников

Критерии /Уровни	Полное	Частичное	Отсутстви е
------------------	--------	-----------	----------------

<p>Поле представления (знания дружбе, функциях, ценностях дружбы, образные и смысловые свойства представления)</p>	<p>Ребёнок имеет представление о том, что такое дружба, о настоящей дружбе, взаимной привязанности, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого.</p>	<p>Ребёнок частично имеет представление о том, что такое дружба, о настоящей дружбе, взаимной привязанности, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого.</p>	<p>У ребенка отсутствует знание о том, что такое дружба, о настоящей дружбе, взаимной привязанности, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого.</p>
<p>Установка (позитивное или негативное отношение субъекта к объекту)</p>	<p>Эмоционально окрашенный позитивный или негативный образ характеризующий отношения к понятию, дружба. Готовность субъекта высказыванию своего мнения.</p>	<p>У ребёнка есть плохое представление о настоящей дружбе, у него мало друзей, присутствует эгоизм.</p>	<p>Негативное (тревожное) отношение.</p>
<p>Информация</p>	<p>Система знаний, утверждений, понятий, структурных образов, связанных с понятием «дружба».</p>	<p>Система знаний, утверждений, понятий, структурных образов, связанных с понятием «дружба» носит фрагментарный характер.</p>	<p>Ошибочно е, верное, расплывчатое суждение.</p>

Для выявления социальных представлений о дружбе у младших школьников были использованы следующие методики:

- 1) Методика «Незаконченные предложения».
- 2) «Поговорим о дружбе» опросник, составленный с целью определения типа дружеских отношений.
- 3) Сочинение «Мой лучший друг».
- 4) Тест-рисунок «Мой лучший друг».

Так, методика «Незаконченные предложения» Джозефом Саксом и Сиднеем Леви и известная как Сакса-Леви адаптированная к младшему школьному возрасту, в своей основе содержит метод свободных ассоциаций, что позволяет эффективно выявлять особенности индивидуального и межличностного характера, внутренних переживаний испытуемого. В данном исследовании методика «Незаконченные предложения» позволяет изучить критерии «информация», отражающих понимание детьми, кто такой настоящий друг, чем поможет, не сделает ли никогда плохого и т.д.

Нами были сформулированы 4 предложения:

- 1) Настоящий друг- это такой человек, который...
- 2) Настоящий друг всегда...
- 3) Настоящий друг никогда...
- 4) Я бы хотел(а), чтобы мой друг/подруга сделали...

Перед обследованием испытуемым дается следующая инструкция: «Ниже находятся четыре частично незаконченных предложения. Прочитайте каждое и завершите его, записывая первое, что придет на ум».

Далее, для выявления ассоциаций, образов, установок ребенка о лучшем друге использовалась методика сочинение «Мой лучший друг». С помощью методики сочинения «Мой лучший друг» изучается понимание о том, какой для ребёнка лучший друг, что важно для него в дружбе, что ценит.

Опросник «Поговорим о дружбе» был составлен с целью выявления у детей понимания значения дружбы и ее предназначения. С помощью данной

методики мы выявили степень сформированности представлений о дружбе по критерию *информация*.

Были даны следующие вопросы:

1. Есть ли у тебя друзья?
2. Кого ты считаешь своим лучшим другом?
3. Почему ты считаешь этого человека своим лучшим другом?
4. Есть ли у тебя друзья в классе?
5. Есть ли у тебя друзья во дворе и как вы с ними познакомились?
6. Знают ли твои родители кто твой лучший друг?
7. Знакомы ли они с ним?
8. Бывают ли твои друзья у тебя дома?

С помощью методики тест-рисунок «Мой лучший друг», автором которой является К. Маховер, Ф. Гудинаф, исследовались представления детей о друге, характере дружбы, отношению к другу и т.д. Чтобы определить показатели, свидетельствующие об установке ребенка по отношению к своему другу (негативное или позитивное отношение к своему другу).

Детям предлагался стандартный лист бумаги и набор цветных карандашей или фломастеров, давалась следующая инструкция: “Ребята, у всех вас есть друзья, у кого-то они в классе, у кого-то во дворе или в деревне. Нарисуйте рисунок на тему “Я и мой друг”, можете нарисовать на нем все, что хотите о своем друге или подруге”.

Рисунки детей анализировались по следующим показателям:

1.Позитивное эмоциональное отношение (изображение одного или нескольких друзей в ярких красках.) и негативное эмоциональное отношение (изображение друга или нескольких друзей, но использование холодных оттенков).

2. Выбор цвета и связь с эмоциями (желтый, красный, зеленый - ассоциируются с положительными эмоциями; коричневый, черный, серый, коричневый - негативные эмоциональные состояния), предпочитаемые цвета;

3. Выражение отношения к сверстнику с помощью содержания рисунка, линии, аксессуаров, деталей (прорисовка рук, выражение лиц, расстояние и барьеры между персонажами, порядок изображения, величина фигур и т.д.).

Изображая себя и своих друзей, раскрывая, декорируя одних и небрежно рисуя других, ребенок невольно выражает свое отражение к ним. В рисунке часто проявляются и те чувства, которые ребенок сознательно не признает или не может выразить другими средствами. Поэтому рисунок «Я и мой друг» в некоторых случаях может дать определенную информацию об особенностях отношениях между детьми.

С помощью методики сочинения «Мой лучший друг» изучалось понимание, что важно для ребенка в дружбе, что особенно ценит ребенок в своём друге.

Детям предлагалась инструкция: "Напишите сочинение на тему "Мой лучший друг" - напишите о своем друге или подруге так, чтобы прочитав ваш рассказ можно было "познакомиться" с вашим другом, узнать, какой он"

Сочинение обрабатывалось по следующим критериям:

1. Наличие и количество друзей - сколько друзей ребенок описывает в сочинении.

2. Биографические данные - высказывания, о том, как зовут друга, сколько ему лет, где он учится, где живет, о семье. Совместная деятельность - высказывания на тему совместных игр, прогулок, занятий и развлечений.

3. Отношения между друзьями - высказывания, отражающие отношения ("он лучший друг", "она мне нравится больше других", "мы хорошие друзья", "я ему доверяю", "я без него скучаю" и т.п.).

4. Сравнение себя с другом ("мы оба ...", "он ..., и я тоже"). Качества друга - присутствие описания качества друга в сочинении ребенка:

а) по содержанию:

- оценочные ("добрый", "хороший", "умный", "хорошо учится" и т.п.);
- внешние по отношению к теме дружбы ("красивый", описание внешнего облика, вещей друга, учебных успехов и т.п.);
- характер, темперамент (спокойный, шумный, сердитый, сильный, часто дерется, не дерется и т.п.);
- морально-волевые (вежливый, воспитанный, честный и т.п.);
- коммуникативные ("смешной", "веселый", "интересный", "приятно общаться" и т.п.) - отражающие внутренние основания отношений ("понимает", "доверяет", "вы слушает", "сочувствует", "поддерживает" и т.п.);

Выше перечисленные методики позволяют выявить особенности представлений о дружбе у детей младшего школьного возраста

## **2.2. Анализ результатов исследования и их обсуждение**

Исследование проводилось в 3 «Б» классе Муниципальном Бюджетном Общеобразовательной Организации, Средней общеобразовательной школы № 10 с углубленным изучением отдельных предметов им. академика Ю.А. Овчинникова, в г. Красноярск. В эксперименте приняло участие 22 школьника в возрасте 9-10 лет.

Диагностический инструментарий, представленный выше, позволил выявить ряд особенностей социальных представлений младших школьников о друге.

Анализ результатов показал следующее. Предложение «Настоящий друг – это такой человек, который....» обучающиеся дали варианты ответов: уважает тебя (3 человека, 14%); никогда не бросит в трудную минуту,

поможет (17 человек, 77%); никогда не предаст (1 человек, 5%); с которым никогда не скучно (1 человек, 5%).

Дети считают, что настоящая дружба основывается на доверие, взаимопонимание, поддержке товарища в трудную минуту. (см. рис. 1 ).

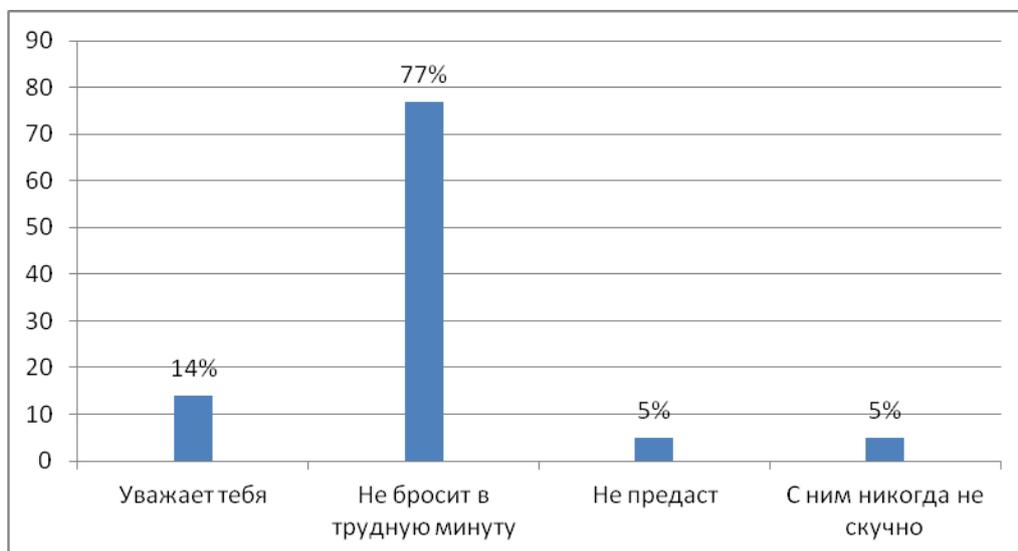


Рисунок 1. Частота встречаемости ответов на вопрос «Настоящий друг – это такой человек, который...» у учащихся 3 «Б» класса в (%).

Ясно, что уже в младшем школьном возрасте дети понимают, что настоящая дружба основывается на поддержке, взаимопомощи, уважении.

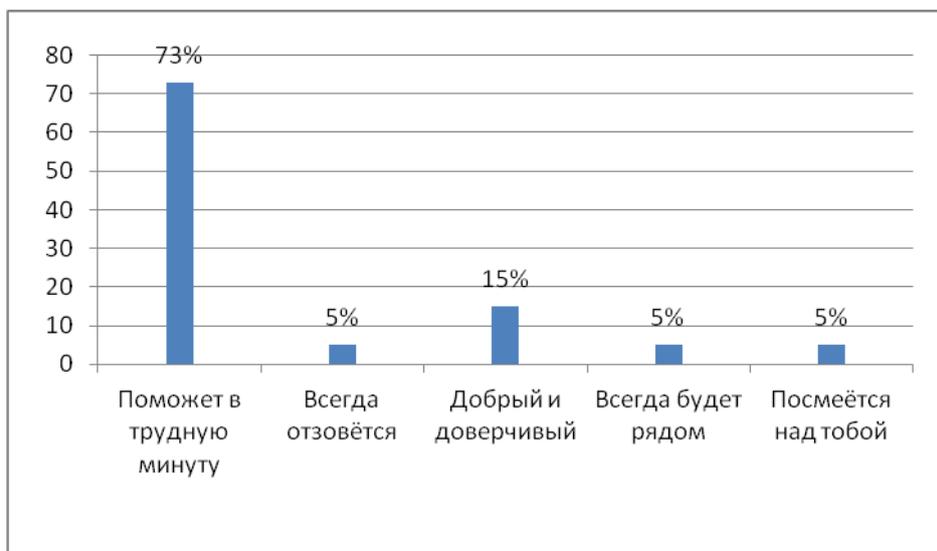


Рисунок 2. Частота встречаемости ответов на вопрос «Настоящий друг всегда...» у учащихся 3 «Б» класса в (%).

Ученики считают, что настоящий друг всегда поможет, отзовется, добрый и доверчивый, всегда будет рядом, один ученик даже отметил, что друг всегда посмеется над тобой, значит, для него так выражается настоящая дружба.

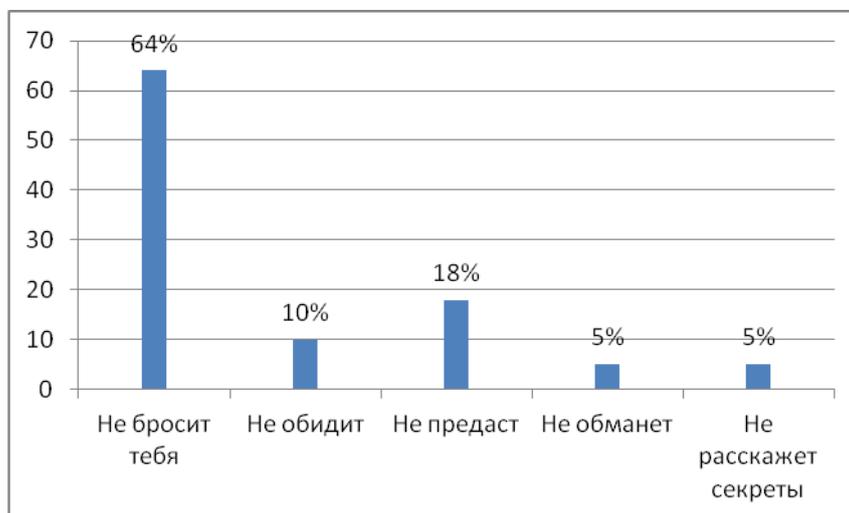


Рисунок 3. Частота встречаемости ответов на вопрос «Настоящий друг никогда» у учащихся 3 «Б» класса в (%).

Большинство учеников написали «не бросит тебя». Друзья - люди, помогающие, понимающие, уважающие друг друга.



Рисунок 4. Частота встречаемости ответов на вопрос «Я бы хотел(а), чтобы мой друг/подруга сделали» у учащихся 3 «Б» класса в (%).

Большинство детей в дружеских отношениях ориентированы на себя. Для младших школьников еще характерен эгоцентризм, поэтому достаточно

большое количество детей выделяют отношения, действия и поступки, ожидаемые от друга в собственный адрес.

Для выявления понимания младших школьников понятия "дружба" и того, что они подразумевают под ним, мы использовали такую методику, опросник «Поговорим о дружбе». Детям нужно было ответить на 9 вопросов, самостоятельно и честно, без постороннего влияния, помощи и поддержки.

Анализ данных показал следующее. На вопрос есть ли у тебя друзья 95% детей ответили, что у них есть друзья, но лишь 1 человек(5%) не имеет друзей, такому ребёнку необходима помощь, разобраться, что его так беспокоит, что у него нет друзей.

На второй вопрос 59% (13чел.) понимают, что такое дружба, так как отмечают 1-2 друга, 41%(9чел.) приятельская дружба, отмечают 3 и более друзей. В младшем школьном возрасте характерна ещё приятельская дружба, для них комфортно иметь нескольких друзей для общения, такая дружба не предполагает каких либо обязательств.

В младшем школьном возрасте дети ещё не могут разграничить понятие «дружба» и «приятельская дружба», поэтому 27% (6 чел.) считают своим лучшим другом человека, который помогает им, для них важна помощь со стороны друзей, какие либо советы, 54%(12чел.) считают, что лучший друг не бросит, испытывают страх от потери близкого им друга, 13%(3 чел.) считают, что лучший друг не расскажет секретов.

95% детей имеют друзей в классе и лишь 5% нет, таким детям нужно помогать, создавать тренинги, взаимодействия с одноклассниками.

.90% (20чел.) имеют друзей во дворе и 10% (2 чел.) не имеют друзей во дворе. 31% (7чел.) познакомились со своим другом во дворе, соседи, 45%(10 чел.) ходили в один детский сад, 13%(3 чел.) с одной школы, 9% (2 чел.) не имеют друзей во дворе, так как живут за городом доме. В младшем школьном возрасте друзья выбираются по месту жительства, самые близкие и первые друзья у них из садика и двора, чем старше становится ребёнок, тем

больше изменяется его круг общения, для школьника важным приоритетом являются личностные характеристики, черты характера друга.

На вопрос знакомы ли твои родители с друзьями 100% ответили да.

Важно, что на вопрос, приглашаешь ли ты к себе домой друзей 77% (17чел.) ответили да, 23% (5чел.) предпочитают не приглашать своих друзей в гости. Скорее это связано с изменениями в общественном мышлении. Дети часто общаются с детьми друзей родителей, родственниками, а не своими друзьями. При этом, когда друзьями становятся одноклассники и дети, живущие по соседству, такая система выбора друзей успешная и надёжная.

Так же опрос показал, что многие ученики на первое место в выборе друга ставят нравственные качества: доброту, отзывчивость, верность, умение прийти на помощь в трудную минуту.

С помощью методики сочинения «Мой лучший друг» изучалось понимание, что важно для ребенка в дружбе, что особенно ценит ребенок в своём друге. Анализ результатов показал следующее: 40% (9 чел.) – имеют полное представление о дружбе и какой должен быть друг, у 60% (14 чел.) - отсутствует представление о дружбе и какой должен быть друг (См. рис 5).

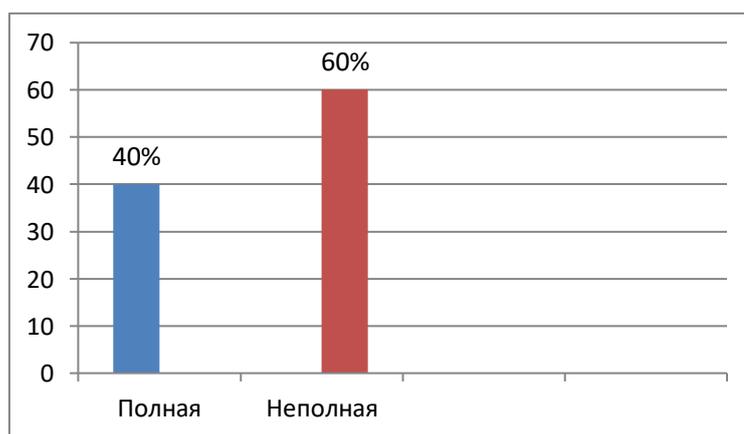


Рис5. Результаты методики сочинения "Мой лучший друг"

Данные, отображённые в таблице №4, свидетельствуют о том, что у 60 % (13чел.) наблюдается неполная степень сформированности представлений

о дружбе. Дружбу воспринимают как потребительскую («Гриша мой лучший друг, потому что у него есть колонка JBL Flip 4»). Либо дружат из-за чего-то определённого (« Потому что он мне даёт свой телефон»). Описывают своего друга в 2-3 предложениях.

У 40% (9 чел) младших школьников выявлена полная степень сформированности представления о друге. Данная категория, описывает своих друзей подробно в 3-5 предложениях. Присутствуют прилагательные («Весёлые, хорошие , добрые, общительные, интересные»). Понимают, что дружить надо не из-за чего-то («Мы с ним гуляем на улице, всегда вместе ходим в школу, делимся друг с другом»).

Таблица № 4 Степень сформированности представлений по критерию – поле представления.

Степени сформированности представления о друге			
Полная		Неполная	
Кол-во чел	%	Кол-во чел	%
9	40	13	60

Далее был проведён рисуночный тест «Мой лучший друг». При анализе методики мы использовали книгу «Цвет психика» автором, которого является Б.А. Базыма «Психология цвета: Теория и практика», 2005.

Анализируя рисунки детей, мы выявили, что большинство детей 55% (12 человек.) изображали своего друга и использовали яркие цвета такие как (оранжевый, зелёный, жёлтый), что свидетельствует о взаимной, благополучной, настоящей дружбе их ничего не беспокоит. Линия и характер, объекты прорисованы аккуратно. 46% (10 человек.) использовали холодные оттенки ( чёрный, синий, коричневый), оттенков означало эмоциональное напряжение ребенка, вызванное ассоциациями лучшего

друга. Использование черного цвета мы интерпретировали как страх. Объекты изображены схематично, слабые линии.

Так, например, рисунок Б. Лейлы, насыщен яркими красками, все фигуры расположены близко друг к другу. Все девочки изображены очень радостными, можно предположить, что Лейла испытывает очень теплые, положительные чувства к своим подругам.

На одном из рисунков было изображение морской свинки, что говорит о том, что ребёнок избегает людей, возможны проблемы в общении со сверстниками. 13% детей (3 человека) нарисовали своего друга в холодных оттенках, больше всего преобладает чёрный цвет, можем предположить, что у ребёнка возникают какие-то трудности в общении. Нечётко изображены черты лица, это говорит о том, что дети сильно озабочены отношениями со своим другом.

Дети, уверенные в себе, импульсивные, рисуют все фигуры очень большими, во весь лист, так например, рисунок Г. Константина. Друга друг изображает в больших размерах, можно предположить, что в их дружбе присущ «культ силы».

При исследовании дружеских отношений детей, с использованием методик мы пришли к следующему заключению. В изучаемой группе большинство детей общительны и легко вступают в контакты со сверстниками, в рисунках «Я и мои друзья» отражает в основном свое отношение к своим друзьям и к себе.

Таким образом, по критерию «Установка» - видим, что некоторые ученики испытывают тревожность по поводу дружеских отношений, присутствует эгоцентризм, потребительская дружба, нет чёткого понятия какой должен быть друг, следовательно, у них не сформировано правильное представление о лучшем друге.

По критерию «Информация» опросник показал, что в целом есть представление о дружбе, но есть дети, которые ещё не могут разграничить

понятия дружбы и приятельской дружбы. Для них лучший друг тот, кто подстраивается под его интересы. Если у этого человека есть всё что ему нужно, то он будет считать его лучшим другом сегодня, а завтра нет.

По критерию «Поле представление» методика сочинение «Мой лучший друг» можно говорить о том, что большая часть детей понимает кто такой лучший друг, но и есть те дети, которые дружат с человеком из-за чего либо. Присутствует эгоцентризм, потребительская дружба. Для них важны материальные ценности товарища, чтобы делился с ним гаджетами, тогда они и считают его лучшим другом.

### **2.3. Программа по расширению социальных представлений младших школьников о дружбе**

Исходя из результатов констатирующего среза, которые описаны в параграфе 2.2, можно сделать вывод, что детям не хватает опыта в общении, и они имеют размытые представления о настоящей дружбе. Поэтому, младшим школьникам необходимо расширить эти представления, а так же развить дружеские отношения внутри детской группы.

На основании данных констатирующего среза, а также выводов теоретической главы исследования, была разработана программа, направленная на формирование позитивных представлений о дружбе. В программе содержатся мероприятия, в ходе которых достигаются конкретные задачи. Данные мероприятия включают в себя творческую деятельность учащихся, игровые задания и представляют собой различные формы и виды внеурочной деятельности: конкурсы, мультфильмы, чтение.

*Цель программы:* расширение представлений о дружбе младших школьников в процессе внеурочной деятельности.

Программа занятий будет включать в себя 3 этапа, у каждого этапа будут свои задачи.

### *Первый этап программы. Вводный*

Задачи первого этапа:

1. Создание благоприятного эмоционального фона в группе, раскрепощение и сплочение детской группы.
2. Формирование дружелюбного отношения к окружающим людям и сверстникам.
3. сверстникам.
4. Формирование нравственных качеств обучающихся: умение дружить, умение беречь дружбу.

### *Второй этап – Основной.*

Задачи второго этапа:

1. Формирование основных понятий о дружбе на основе книг, мультипликационных и художественных фильмов.
2. Расширение представлений о взаимопомощи и взаимответственности.
3. Развитие эмоциональной сферы учащихся, способности к сопереживанию.

### *Третий этап - рефлексивный «Праздник дружбы».*

Задачи: 1.Закрепление представлений о дружбе.

2. Создание дружелюбной атмосферы.

3.Рефлексия проделанной работы.

Вся программа включает в себя 8 занятий, которые будут проходить во внеурочное время в форме клубной деятельности. Мы предполагаем, что важно создать клубное объединение «Клуб друзей», где в неформальной обстановке будет проходить общение детей класса. Каждое занятие заканчиваться ритуалом прощания.

*Первый этап программы:* Реализацию разработанной программы следует начать с ритуала приветствия и психологического настроя. Будет состоять из одного занятия.

Игра имеет огромное значение для развития воображения и фантазии младшего школьника, а также вырабатывает различные аспекты

познавательной активности, социальные способности, произвольность деятельности. Для педагога важно использовать и подбирать соответствующие формы и методы обучения, в том числе и игровую деятельность. Правильно подобранная игра способна развивать необходимые качества ученика, где он должен включаться в большой коллектив сверстников, сосредотачиваться на объяснениях учителя в классе, контролировать свои действия при выполнении домашних заданий, начинать формировать собственное мировоззрение, вплетая в него знания, полученные в классе.

Мы предлагаем использовать такие игры:

1. Давай познакомимся.
2. Визитная карточка.

Игру «Давай познакомимся» научит детей использовать нестандартные методы приветствия, в начале игры учитель рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

Чтобы сплотить коллектив и создать доверительную атмосферу, включим в нашу программу игру «Визитная карточка». Детям предлагается взять в руки микрофон и назвать свое имя. Когда все по кругу это сделают, начинают сначала, но уже к имени добавляют информацию о том, сколько им лет. Потом еще раз, но уже говорят и том, что лучше всего умеют делать.

В конце занятия закрепим наше знакомство с помощью мячика. Начинает учитель, называет своё имя и кидает мячик ученику, затем ученик кидает мячик другому, называя его имя и рассказывает, что про него запомнил. *Ритуал прощания:* Дети становятся в круг и по очереди благодарят друг друга за совместные игры, обнимаются друг с другом.

На первом этапе нами было организовано одно занятие. Данное занятие поможет детям лучше узнать друг друга. Так же будет способствовать в борьбе с таким качеством, как стеснение. В результате такой работы дети будут более сплоченными и готовыми на совместные дальнейшие действия.

Работа над формированием критерия «Поле представления» мы видим следующим образом.

Вся работа войдет во *второй этап* и будет состоять из четырёх занятий, в ходе которых, собственно, и происходит развитие представлений детей о дружбе. Наиболее эффективными будут художественная литература, так как, читая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. И мультфильмы, ведь смотреть зрелище легче и интересней. Герои мультипликационных фильмов могут являться настоящими учителями оптимизма и дружелюбия, помогающими решать различные жизненные задачи. Фантазию, необычные образы, картинки, наполняющие мультики, по воздействию можно сравнить с книгами сказок. «Правильно» выбранные мультики путем восприятия на экране сюжета развивают у ребенка речь, логические способности, воображение, внимание.

Вместе с детьми отправимся в путешествие в страну «Дружба». В день будет по одному путешествию. Каждое путешествие будет заканчиваться «ритуалом прощания», которое выучили дети на первом этапе работы.

В данной программе мы использовали мультяк «Трям, здравствуйте!», «Братя Лю».

Книги, которые предлагаем почитать следующие:

1. Чебаевский Николай Николаевич «Одинаковые».

Приведем пример одного из таких занятий.

На столе стоит глобус, с детьми обсуждаем землю, на которой мы живём, предлагается лечь на коврик, так как занятия наши будут проходить в внеучебной обстановке, закрыть глаза и прослушать стихотворение, которое будет зачитывать учитель вслух, стихотворение Виктория Кондратенко — Неразлучные друзья.

Обсуждаем с детьми прочитанное стихотворение, каким они себе представляют большой мир.

*Читаем стихотворение Виктории Кондратенко «Неразлучные друзья»*

*Друзей имею много я,*

*Они со мной везде, всегда.*

*Они поддержат и помогут,*

*И от беды они не вздрогнут.*

*Но есть подруга у меня*

*Единственная, лучшая,*

*Красивая, прекрасная,*

*Как солнце в небе ясное!*

*Мы – неразлучные друзья,*

*Куда она – туда и я.*

*Мы вместе в одну школу ходим,*

*И дни вдвоём всегда проводим.*

*Смеёмся и гуляем,*

*Мы вместе не скучаем,*

*Танцуем и поём, –*

*Нам весело вдвоём!*

*Она меня от бед спасает,*

*Мои проблемы все решает,*

*И я ей помогу всегда.*

*У нас с ней добрая душа!*

*Мы с той не ссоримся подругой,  
И с ней мы не были в разлуке.  
Она мне даст совет полезный,  
Совет разумный, интересный.  
Мы просто вечные друзья,  
Куда она – туда и я.  
Я никогда тебя не брошу,  
Ты друг мой верный и хороший!*

Далее предлагаем детям ответить на вопросы: Как вы думаете, что такое дружба? Есть ли в мире настоящие друзья? Как вы думаете, сколько должно быть хороших друзей? Много друзей - это хорошо или плохо, и все ли они друзья?

Вопросы подводят детей к тому, что на свете не бывает много хороших друзей, есть приятели и знакомые, а лучший друг один, либо два.

После того как с детьми обсудили все вопросы, происходит ритуал прощания: дети по очереди, находясь в кругу, произносят фразу: «Сегодня был хороший день, потому что... До свидания».

На завершающем этапе, *рефлексивном*, мы предлагаем провести «Праздник дружбы: Вместе весело шагать». Цель праздника закрепить представления детей о дружбе, сплотить их. Данный этап предполагает работу с критерием «Установка».

Праздник будет проходить в виде путешествия по станциям.

Первая станция «Закон дружбы»: На этой станции дети вспоминают все правила дружбы, которые помогут её укрепить.

Вторая станция «Народная мудрость»: С ребятами на этой станции будем обсуждать пословицы о дружбе. В пословицах заключается людская мудрость, опыт и наблюдательность на протяжении многих лет и столетий. Именно пословицы о дружбе отражают самую суть, украшают нашу речь, придают мудрость мыслям.

Третья станция «Музыкальная»: здесь дети будут угадывать песни о дружбе. Мы предлагаем использовать следующие:

1. Михаил Пляцковский- Улыбка. (Крошка Енот)
2. Татьяна Калинина- Песня о дружбе. (Из мюзикла "Волшебный мешок")
3. Михаил Танич- Когда мои друзья со мной.
4. Михаил Пляцковский- Настоящий друг. (м/ф Тимка и Димка).

Четвёртая станция «Мультяндия»: На этом этапе предлагается игра «Стоп – кадр». На экране будут отрывки из мультфильмов про дружбу. В определённом месте мультфильм остановиться, детям нужно будет отгадать какой это мультик.

Пятая станция «Конкурс рисунков»: нарисовать «дом Дружбы». Для его проведения нужно установить два мольберта с чистыми листами бумаги и приготовить фломастеры. Для победы в этом конкурсе команде нужно уметь рисовать быстро и согласованно. По сигналу ведущего участники обеих команд по очереди включаются в процесс рисования, уступая друг другу место у мольберта и передавая фломастер. Побеждает команда, которая сумела опередить соперников, и при этом изобразить именно то, что задал ведущий. Обязательным условием победы в игре является непременно участие в создании рисунка всех пяти членов каждой команды.

Заключительная станция «Тайные подарки»: Каждый игрок до праздника получил имя человека, которому он должен подарить, выбирались имена с помощью имён на бумажках и шляпы.

Таким образом, построенная нами программа поможет правильно сформировать у детей представление о дружбе. Игры, упражнения и конкурсы могут быть использованы педагогами для формирования и развития положительных дифференцированных представлений о дружбе.

## **Вывод по главе II**

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила сделать ряд выводов

Для исследования социальных представлений о дружбе у младших школьников целесообразно использовать критерии, разработанные в теории С. Московичи такие как: установка, информация, поле представления, ранжированные по трем уровням ( полное, частичное, отсутствие).

Выбранные для исследования методики (методика «Незаконченные предложения» Сакса- Леви «Мой лучший друг», рисуночную методику «Мой лучший друг», опросник «Поговорим о дружбе») позволяют понять глубину и широту представлений о дружбе у младших школьников.

Анализ данных констатирующего среза показал следующее:

- по критерию «установка» у большинства учащихся сформировано положительное отношение к другу и лишь некоторые ученики испытывают тревожность по поводу дружеских отношений;
- по критерию «информация» дети имеют представление о дружбе, однако они отличаются расплывчатостью, трудностями в понимании дружбы, и товарищества;
- по критерию «поле представления» большая часть детей понимает кто такой лучший друг, но и есть те дети, которые дружат с человеком из-за выгоды.
- Анализ показал, что большинство детей в дружеских отношениях ориентированы на себя, эгоцентричны как в выборе друзей, так и в отношений внутри дружеских связей. Поэтому достаточно большое количество детей выделяют отношения, действия и поступки, ожидаемые от друга в собственный адрес.

Результаты констатирующего среза позволили разработать программу по расширению представлений о дружбе в младшем школьном возрасте, которая позволяет помочь детям осваивать дружбу как особый вид

отношений, усваивать правила дружбы, постигать ее особенности и ценность для жизни.

Программа включает три этапа и подробным описанием мероприятий, в ходе которых достигаются конкретные задачи: закрепление имеющихся представлений о дружбе; поддержка дружеской атмосферы в классе, углубление представлений о дружбе, рефлексия проделанной работы.

Программа включает в себя творческую деятельность учащихся, игровые задания, конкурсы, просмотр мультфильмов, совместное чтение, выставку рисунков прием дарение подарков друг другу.

Построенная таким образом программа позволит расширить представления о дружбе у младших школьников.

## Заключение

Данное исследование было посвящено актуальному вопросу - изучению социальных представлений о дружбе у младших школьников.

Анализ научной литературы позволяет утверждать, что социальные представления связаны с множеством различных психических явлений таких как, – память, убеждения, мышление, мировоззрение, верования и т.д.

Концепция социальных представлений начала складываться в трудах зарубежных ученых Э. Дюркгейма, Л. Леви-Брюля, С. Московичи, а также отечественных, среди которых особое место занимают труды А. Андреевой и А.К.А. Абульхановой–Славской.

В исследовании подчеркивается, что с момента прихода ребёнка в школу происходит новый этап в развитии его межличностных отношений со сверстниками и со взрослыми, которые постепенно усложняются, что связано с расширением круга общения и знакомства с новыми для него людьми. Дружеские отношения младших школьников зависят от многих факторов, таких как личная симпатия, интересы, успешность в чём-либо в том числе, в учебе. В возрасте 7 лет происходит установление дружеских контактов. Тогда как в возрасте 9 лет ребёнок начинает осознавать, что такое дружба, и друзья выбираются уже по каким-либо качествам. Именно поэтому данный период является наиболее важным для изучения социальных представлений о дружбе, и расширения их.

Констатирующий эксперимент позволил выявить особенности социальных представлений детей о дружбе, среди которых ярко проявляются: эгоцентричность (центрацией на своем «Я»), неустойчивость и размытость структурных образов, связанных с понятием «дружба».

Поэтому целенаправленная работа по углублению в понимание термина «дружба», ее значения для жизни каждого, обучение детей сочувствию и сопереживанию, организация дружеской атмосферы в классе,

способствующей оптимизации взаимодействия со сверстниками, и повышению уровня доверительных отношений в детской группе, позволит расширить социальные представления о дружбе у младших школьников.

Цель исследования достигнута, гипотеза доказана.

### Библиографический список используемой литературы

1. Абульханова К.А. Психология и сознание личности: Проблемы методологии, теории и исследования реальной личности: Избранные психологические труды. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. 224с.
2. Альбуханова-Славская К.А. Социальное мышление личности. В сб.: Современная психология. Состояние и перспективы исследований. Часть 3., Социальные представления и мышление личности. М.: Институт психологии РАН, 2002. 88-103с.
3. Андреева Г.М. Психология социального познания: Учеб. пособие.- Гриф Минобр, 2004.- 290с.
4. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: АРКТИ, 2015. - 126с.
5. Байбекова, Г. П. Роль социальных представлений в развитии личности студента тема диссертации и автореферата по ВАК 19.00.13, кандидат психологических наук [Электронный ресурс] // URL: <https://www.dissercat.com/content/psikhologicheskoe-soderzhanie-subektnoi-aktivnosti-studentov> (дата обращения 15.03.2018)
6. Базыма Б.А. Психология цвета // Теория и практика. Изд: Речь. 2005. 250с.
7. Бреслав, Г.М. Психология эмоций / Г.М.Бреслав. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2004. - 544с.
8. Брушлинский А. Социальная психология в России и теория Сержа Московичи // Библиотека электронной литературы в формате fb2 [Интернет ресурс] // URL: <http://litresp.ru/kniga/ru/%D0%9C/moskovichi-serzh/vek-tolp>
9. Вербицкий Р.Ю. Социальные представления как предмет социальной психологии // Вестник Университета №1, 2015. [Электронный ресурс] //

- URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/sotsialnye-predstavleniya-kak-predmet-sotsialnoy-psihologii>. (дата обращения 24.04.2018)
10. Гавриловец, К. В. Дружба, товарищество, любовь / К. В. Гавриловец. – Минск: Нар.асвета, 1981. – (Этика-школьникам). 48 с.: ил.
  11. Гассенди П. Сочинения в 2-х томах. Т. 1. Ред. и вступит, статья Е. П. Ситковского. Пер. с лат. А. Гутермана. М., «Мысль», 1966. [Электронный ресурс] // <http://www.philosophy.ru/library/sochineniya-v-2-kh-tomakh-tom-1/> (дата обращения 12.10.2019)
  12. Гассенди П. Сочинения в 2-х томах. Т. 2. Общ. ред. Е. П. Ситковского. Пер. с лат. М., «Мысль», 1968. 836 с. [Электронный ресурс] // <http://www.philosophy.ru/library/sochineniya-v-2-t-tom-2/>
  13. Дагаева Е.А. Теория социальных представлений как методологическая основа изучения имиджа [Электронный ресурс]// URL: [https://lomonosov\\_msu.ru/archive/Lomonosov\\_2007/17/dagaeva\\_ea.doc.pdf](https://lomonosov_msu.ru/archive/Lomonosov_2007/17/dagaeva_ea.doc.pdf) (дата обращения 24.05.2019)
  14. Донцов А.И., Емельянова Т.П. Концепция социальных представлений в современной французской психологии. М., 1987. - 128 с.
  15. Дружба // Большая советская энциклопедия: Вокабула: Энциклопедии, словари, справочники онлайн. [Интернет ресурс] // URL: <http://www.вокабула.рф/энциклопедии/бсэ/дружба> (дата обращения 13.06.2020)
  16. Дусавицкий, А.К. Межличностные отношения в младшем школьном возрасте и их зависимость от способа обучения // Вопросы психологии, 1983. № 1. 58-65с.
  17. Изучение социальных представлений в отечественной психологии// Проблема социальных представлений в современной психологии: [Электронный ресурс] // URL: [https://vuzlit.ru/2800/izuchenie\\_sotsialnyh\\_predstavleniy\\_otchestvennoy\\_psihologii](https://vuzlit.ru/2800/izuchenie_sotsialnyh_predstavleniy_otchestvennoy_psihologii) (дата обращения 12.09.2018)

18. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 416 с.
19. Кон И.С. Психология детской дружбы. М.: Знание, 2014. - 91 с.
20. Кон И.С. Проблемы исследования дружбы // Педагогика. №10. 2014. – С. 35-45.
21. Кон И.С. Дружба. Этико-психологический очерк. М.: Политиздат, 2013. - 255 с.
22. Кордуэлл, М. Психология А - Я: Словарь-справочник. М.: ФАИРПРЕСС, 2000. - 448 с.
23. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе. — Минск: «Народная асвета», 1969. 135с
24. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития: Учебное пособие. 9-е издание. Спб.: Питер, 2012. 940с.
25. Крутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ. - М.: Просвещение. 1980. - 352 с., ил.
26. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии / Под ред. М.И. Лисиной. М., 2005. - 112с.
27. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2013. - 234с.
28. Мальцева, О.А. Развитие дружеских взаимоотношений старших дошкольников в музыкально-игровых ситуациях // «Академия», 2012. - 321с.
29. Московичи С. Век толп. Исторический трактат по психологии масс. // Пер. с фр. М.: «Центр психологии и психотерапии». 1998. - 480с.
30. Московичи С. От коллективных представлений - к социальным // Вопросы социологии. М., 2002. - С. 83-96

- 31.Московичи С. От коллективных представлений – к социальным // Вопросы социологии, Т.1, № 2. - М., 1992. - 255с.
- 32.Монтень М. Опыты: О дружбе. – Книга 1. – М.: Голос, 1992. - 384с.
- 33.Национальная психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]// URL: <https://vocabulary.ru/termin/druzhba.html> (дата обращения 15.03.2018)
- 34.Ожегов С. И. Толковый словарь [Электронный ресурс] // URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=23425> (дата обращения 15.03.2018)
- 35.Почебут Л.Г., Мейжис И.А. Социальная психология. – СПб.: Питер, 2010. - 69с.
36. Почебут Л.Г., Газогареева Е. Н. Организационная психология // Организационная психология. - 46с.
37. Рубинштейн С. Л. Общая психология. — М., 1989. - 289с.
- 38.Социология. Её предмет, метод, предназначение / Дюркгейм Э. /Пер. с фр., сост., послесл. и прим. А. Б. Гофмана. — М.: Канон, 1995. — 352 с. — (История социологии в памятниках).
- 39.Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 233 с.
- 40.Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. — М.: Педагогика 1990. — 288 с. — (Б-ка учителя).
- 41.Сачкова М. Е. Специфика межличностных отношений младших школьников // Ярославский педагогический вестник – 2011 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки) С. 252 – 256. <file:///C:/Users/79135/Downloads/spetsifika-mejlichnostn-h-otnosheniy-mladshih-shkolnikov.pdf> (дата обращения 15.06.2020)
42. Stephanou G. Children Friendship: The Role of Hope in Attributions, Emotions and Expectations // Psychology 2011. Vol.2, No.8, p. 875-888.

- [Электронный ресурс]//URL:<https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=8352> (дата обращения 07.06.2020)
43. Jodelet D. Représentations sociales: un domaine en expansion: Première partie Chapitre 1. - pp. 31-61. - Paris: Les Presses universitaires de France, 1re édition, mars 1989. - 424 pp. [Электронный ресурс]//URL: [http://classiques.uqac.ca/contemporains/jodelet\\_denise/representations\\_soc\\_domaine\\_en\\_expansion/representations\\_soc\\_domaine\\_en\\_expansion\\_texte.html](http://classiques.uqac.ca/contemporains/jodelet_denise/representations_soc_domaine_en_expansion/representations_soc_domaine_en_expansion_texte.html) (дата обращения 05.04.2018)
44. Ушаков Д.Н Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] // URL:<https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=56184>(дата обращения 15.03.2018)
45. Шипицына Л.М. Албука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками: для детей от 3 до 6 лет. – М.: Детство – ПРЕСС, 2013. - 384с.
46. Шморина Е.В. Представления о педагогическом общении у разных групп учителей: Дисс. канд. психол. наук. – М., 1996. -182с.
47. Новая философская энциклопедия // Электронная библиотека Института философии РАН [Интернет ресурс] <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about> (дата обращения 15.03.2018)
48. Шакир-заде А. С. Эпикур: Предисл. чл.-кор. АН СССР акад. проф. А. О. Маковельского. - Москва: Соцэкгиз, 1963. - 223 с.; 16 см [Электронный ресурс] // URL:[https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_antichnaja/ehpikur\\_shakir\\_zade/7-1-0-1946](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_antichnaja/ehpikur_shakir_zade/7-1-0-1946) (дата обращения 05.05.2019)

- 49.Этика: уч. пособие Т.В. Мишаткина; З. В. Братчикова; Н. И. Мушинский / под ред. Т. В. Мишаткиной, Я. С. Яскевич. – 3-е изд. стереотип. – М.: Новое издание, 2004. - 205с.
- 50.Юм Д. Сочинения в 2-х томах (1996) [Электронный ресурс] // [URL:https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_prosveshhenie/jum\\_david\\_sochinenija\\_v\\_2\\_kh\\_tomakh/11-1-0-827](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_prosveshhenie/jum_david_sochinenija_v_2_kh_tomakh/11-1-0-827) (дата обращения 15.03.2018).

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## **Программа внеурочной деятельности, направленная на развитие социальных представлений младших школьников о дружбе**

### **Ход мероприятия:**

#### **1 Этап: Вводный**

Задачи первого этапа:

- 1.Создание благоприятного эмоционального фона в группе, раскрепощение и сплочение детской группы.
- 2.Формирование дружелюбного отношения к окружающим людям и сверстникам.
- 3.Формирование нравственных качеств обучающихся: умение дружить, умение беречь дружбу.

#### **Занятие 1**

**Ритуал приветствия:** Во время *первой встречи* группы педагог объясняет детям, что существует множество разных способов поприветствовать друг друга, и каждый выбирает свой способ, в зависимости от того, какого человека приветствуешь, какие с ним отношения. Педагог предлагает сыграть 2 игры.

Игра «Давай познакомимся»

Цель – сплотить участников, снять эмоциональное напряжение.

Детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

Игра «Визитная карточка»

Цель – создание благоприятного эмоционального фона.

Детям предлагается взять в руки микрофон и назвать свое имя. Когда все по кругу это сделают, начинают сначала, но уже к имени добавляют информацию о том, сколько им лет. Потом еще раз, но уже говорят и том, что лучше всего умеют делать.

**Ритуал прощания:** Дети становятся в круг и по очереди благодарят друг друга за совместные игры, обнимаются друг с другом.

## **2 Этап: Завершающий**

Задачи второго этапа:

1.Формирование основных понятий о дружбе на основе книг, мультипликационных и художественных фильмов.

2.Расширение представлений о взаимопомощи и взаимответственности.

3.Развитие эмоциональной сферы учащихся, способности к сопереживанию.

Вместе с детьми отправимся в путешествие в страну «Дружба». В день будет по одному путешествию.

## **Занятие 1**

### **Ритуал приветствия.**

Так же, как на первом занятии.

На первом занятии просмотр мультфильма «Трям здравствуйте!».

Просмотр будет проходить в неформальной обстановке. Дети будут смотреть мультфильмы в классе на кресло мешках. Обсуждаем с детьми, что мультфильм учит мечтать и дружить, общаться с друзьями, а еще тому, что не стоит делить друзей, ревновать к другим, ссориться, когда можно играть всем вместе.

## **Занятие 2**

### **Работа с литературным произведением.**

Педагог предлагает детям вспомнить знакомый им рассказ Чебаевский Николай Николаевич «ОДИНАКОВЫЕ». Один из детей, по желанию, зачитывает его остальным: Жили две неразлучные подружки. Обе

они походили друг на друга. Обеих мамы одевали в одинаковые платица, обе учились только на пятерки.

- Мы во всём, во всём одинаковые, - с гордостью говорили девочки.

Но однажды Соня (так звали одну из девочек) прибежала домой и похвасталась маме:

- Я получила по математике пять, а Вера только тройку. Мы стали уже не одинаковые...

Мама внимательно посмотрела на дочку, потом сказала грустно:

- Да, ты стала хуже...

- Я? – удивилась Соня – но ведь тройку получила не я!

- Тройку получила Вера, но она получила её, потому что на днях болела. А ты обрадовалась, а это значительно хуже!

После прочтения рассказа – обсуждение: За что мама осудила Соню?

Что бы вы сказали Соне?

Как ей надо было поступить?

### **Занятие 3**

#### **Работа со стихотворением.**

На столе стоит глобус, с детьми обсуждаем землю, на которой мы живём, предлагается лечь на коврик, так как занятия наши будут проходить в внеучебной обстановке, закрыть глаза и прослушать стихотворение, которое будет зачитывать учитель вслух, стихотворение Виктория Кондратенко — Неразлучные друзья.

Обсуждаем с детьми прочитанное стихотворение, каким они себе представляют большой мир.

*Читаем стихотворение Виктории Кондратенко «Неразлучные друзья»*

*Друзей имею много я,*

*Они со мной везде, всегда.*

*Они поддержат и помогут,*

*И от беды они не вздрогнут.  
Но есть подруга у меня  
Единственная, лучшая,  
Красивая, прекрасная,  
Как солнце в небе ясное!  
Мы – неразлучные друзья,  
Куда она – туда и я.  
Мы вместе в одну школу ходим,  
И дни вдвоём всегда проводим.  
Смеёмся и гуляем,  
Мы вместе не скучаем,  
Танцуем и поём, –  
Нам весело вдвоём!  
Она меня от бед спасает,  
Мои проблемы все решает,  
И я ей помогу всегда.  
У нас с ней добрая душа!  
Мы с той не ссоримся подругой,  
И с ней мы не были в разлуке.  
Она мне даст совет полезный,  
Совет разумный, интересный.  
Мы просто вечные друзья,  
Куда она – туда и я.  
Я никогда тебя не брошу,  
Ты друг мой верный и хороший!*

Далее предлагаем детям ответить на вопросы: Как вы думаете, что такое дружба? Есть ли в мире настоящие друзья? Как вы думаете, сколько должно быть хороших друзей? Много друзей - это хорошо или плохо, и все ли они друзья?

Вопросы подводят детей к тому, что на свете не бывает много хороших друзей, есть приятели и знакомые, а лучший друг один, либо два.

**Ритуал прощания:** дети по очереди, находясь в кругу, произносят фразу: «Сегодня был хороший день, потому что... До свидания».

**3 Этап:** «Праздник дружбы: Вместе весело шагать». Цель праздника закрепить представления детей о дружбе, сплотить их.

Задачи:

1. Закрепление представлений о дружбе.
2. Отработка навыков и умений, сформированных в ходе занятий.
3. Создание позитивного настроения и завершение работы.

#### **Занятие 4**

Праздник будет проходить в виде путешествия по станциям.

- Добрый день, ребята!

Все готовы, всё готово, значит можно начинать!

Ребята, сегодня у нас много гостей, давайте повернёмся к ним и улыбнёмся, покажем какие вы красивые, какие красивые у вас улыбки. А гости обязательно улыбнутся вам в ответ! И это будет началом нашего знакомства и нашего праздника «Праздника дружбы: Вместе весело шагать». Нас ждут игры, конкурсы, во время которых мы поговорим о дружбе, взаимовыручке, о улыбке и веселье, и о том, как себя вести с друзьями.

#### **Первая станция «Закон дружбы»:**

Ваша задача вспомнить правило октябрят со словами дружба, веселье.

Октябрята – дружные ребята.

Никогда, нигде, ни в чем

Мы друзей не подведем.

Октябрята – веселые ребята.

Наши песни, танцы, смех

Делим поровну на всех.

– Ребята, существуют ли правила дружбы? Давайте вы сейчас посоветуетесь всем дружным своим отрядом, и по порядку назовём их.

Простые правила, которые помогут укрепить дружбу

**Помогай товарищу:** если умеешь что-то делать, научи и его; если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.

**Делись с товарищами:** если у тебя есть интересные игрушки, книги, поделись с другими ребятами, с теми, у кого их нет. Играй и работай с друзьями так, чтобы не брать себе все самое лучшее. Останови товарища, если он делает что-то плохое. Если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом.

Не ссорься с друзьями; старайся работать и играть с ними дружно, не спорь по пустякам; не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается; не завидуй товарищам - надо радоваться их успехам; если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться и исправиться. Умей принять помощь, советы и замечания от других ребят.

- Октябрята не только занимаются полезными делами, но любят и умеют весело отдыхать. И я предлагаю вам сыграть в игру заменить «плохие» слова на «хорошие», добрые.

Грубый — ласковый,  
злой — добрый,  
жадный — щедрый,  
грустный — веселый,  
вражда — дружба,  
горе — радость,  
обман — правда,  
жестокость — нежность,  
ненависть — любовь.

- Молодцы, ребята! Вы с лёгкостью справились с заданием!

**Вторая станция «Народная мудрость»:** Нет народа, у которого не было бы пословиц о дружбе. В дружной работе, в общем отдыхе, в

совместной жизни народ усматривал силу. Чтобы пройти эту станцию, вы должны составить пословицы.

1. Все за одного, один...за всех.

С миру по нитке – голому...рубаха.

Семеро одного...не ждут.

2. Один в поле...не воин.

Старый друг лучше ...новых двух.

Нет друга, так ищи, а нашёл...так береги.

**Третья станция «Музыкальная»:** На этой станции дети будут угадывать песни о дружбе. По фонограмме узнать песню и спеть куплет.

1. Михаил Пляцковский- Улыбка. (Крошка Енот)

2. Татьяна Калинина- Песня о дружбе. (Из мюзикла "Волшебный мешок")

3. Михаил Танич- Когда мои друзья со мной.

4. Михаил Пляцковский- Настоящий друг. (м/ф Тимка и Димка).

**Четвёртая станция «Мультляндия»:** На этом этапе предлагается игра «Стоп – кадр». На экране будут отрывки из мультфильмов про дружбу. В определённом месте мультфильм остановиться, детям нужно будет отгадать какой это мультфильм.

**Пятая станция «Конкурс рисунков»:** нарисовать «дом Дружбы». Для его проведения нужно установить два мольберта с чистыми листами бумаги и приготовить фломастеры. Для победы в этом конкурсе команде нужно уметь рисовать быстро и согласованно. По сигналу ведущего участники обеих команд по очереди включаются в процесс рисования, уступая друг другу место у мольберта и передавая фломастер. Побеждает команда, которая сумела опередить соперников, и при этом изобразить именно то, что задал ведущий. Обязательным условием победы в игре

является непременно участие в создании рисунка всех пяти членов каждой команды.

**Заключительная станция «Тайные подарки»:** Каждый игрок до праздника получил имя человека, которому он должен подарить, выбирались имена с помощью имён на бумажках и шляпы.

**Ритуал прощания. Такой же, как на предыдущих занятиях.**