

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Малахов Евгений Александрович

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Образовательный блог как средство интеграции межпредметных  
знаний на уроке английского языка в основной школе.

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

**ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ**

Зав. кафедрой: доцент, к. пед. н. Майер И.А.

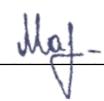
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_

(подпись)

Руководитель: к. пед. н. Таранчук Е.А. 

Дата защиты « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Обучающийся: Малахов Е. А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г. 

(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

(прописью)

Красноярск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Теоретические основы интеграции межпредметных знаний с помощью образовательных блогов</b>	
1.1 Понятие, сущность и классификация блогов.....	6
1.2 Преимущества и недостатки использования образовательных блогов на уроках английского языка.....	11
1.3 Понятие и роль интеграции в процессе обучения.....	15
1.4 Понятие и классификация межпредметных связей.....	19
1.5 Принципы проектирования интегрированного урока.....	21
<b>Выводы по главе 1</b> .....	27
<b>2. Проектирование урока с использованием материалов образовательного блога «In a Nutshell».</b>	
2.1 Требования государственного стандарта к уровню владения иностранным языком в основной школе.....	29
2.2 Проектирование урока с использованием блога.....	31
<b>Выводы по главе 2</b> .....	39
<b>Заключение</b> .....	40
<b>Библиографический список</b> .....	41
<b>Приложение А</b> .....	45
<b>Приложение Б</b> .....	49
<b>Приложение В</b> .....	50
<b>Приложение Г</b> .....	51

## Введение

В современном обществе существует большое количество взаимосвязанных процессов, таких как глобализация, компьютеризация и повышающийся темп жизни, и всё это безусловно оказывает огромное влияние на это общество. Благодаря этим процессам и, компьютеризации в частности, появляются новые способы преподавания, и одним из таких новых способов в наши дни является использование блогов.

На данный момент в России использование блогов распространено довольно слабо, но позитивная тенденция к их применению присутствует. Так, при самообучении, или в условиях дистанционного обучения блоги предоставляют большую вариативность в выборе информационной сферы, помогая в развитии предметных и межпредметных знаний. Блоги представляют собой продукт сетевой мультимедийной среды и являются максимально гибкой и многофункциональной формой Интернет-коммуникации, таким образом протягивая руку помощи как обучающимся, так и преподавателям.

Использование блогов на уроках английского языка открывает новые возможности в преподавании предмета, создает мотивационную среду для повышения уровня подготовки учащихся, способствует формированию не только предметных, но и межпредметных знаний, что является неотъемлемой частью образовательного процесса. Современные электронные образовательные ресурсы, такие как блоги, позволяют сократить время на поиски необходимой информации учителем при подготовке к уроку, а также предоставляют возможность как удовлетворить растущие потребности в образовании.

Интернет, являясь неотъемлемой частью современной жизни, постоянно подталкивает к освоению иностранного языка учениками. Внедрение в образовательный процесс блогов позволяет использовать аутентичные тексты, аудио- и видеозаписи, а также различные дополнительные материалы, помогая

овладеть языковыми навыками, привнося разнообразие в урок, и расширяя возможности предъявления и получения учебной информации.

**Объектом** исследования является процесс интеграции межпредметных знаний на уроке английского языка.

**Предметом** исследования следует считать образовательный блог как средство интеграции межпредметных знаний при обучении английскому языку.

**Целью** написания данной работы является проектирование занятия с использованием образовательных блогов для интеграции межпредметных знаний у учащихся старших классов.

Данная цель определяет следующие **задачи**:

1. Рассмотреть теоретические основы использования образовательных блогов в обучении и их классификацию, а также ввести понятие блога.

2. Изучить преимущества и недостатки использования образовательных блогов на уроках английского языка в основной школе.

3. Проанализировать роль интеграции в процессе обучения, а также рассмотреть систему классифицирования межпредметных связей.

4. На основе материалов выбранного образовательного блога на выбранном ресурсе спроектировать учебное занятие.

**Теоретическую основу** исследования составили работы ведущих ученых по использованию новейших образовательных технологий (А.Г. Асмолов, А.Л. Семенов, А.Ю. Уваров<sup>32</sup>, Е.С. Полат<sup>16</sup>), сетевому обучению и использованию блогов в образовательном процессе (Е.Д. Патаракин<sup>15</sup>, С.А. Белов<sup>2</sup>), а также созданию образовательной среды для изучения иностранного языка (П. В. Сысоев<sup>23</sup>, М. Н. Евстигнеев и др.)

При решении описанных задач применялись методы анализа, обобщения и интерпретации педагогической, психологической и методической литературы.

**Практическая значимость** работы заключается в возможности использования его результатов в образовательном процессе в основной школе.

**Структура** работы: данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения и списка литературы. В первой главе рассмотрены общетеоретические основы образовательных блогов, их классификация и использование в иноязычном образовании. Во второй главе приводится спроектированный урок с использованием блога, направленного на интеграцию межпредметных знаний. Заключение содержит основные выводы по теме данной выпускной квалификационной работы.

# **1. Теоретические основы интеграции межпредметных знаний с помощью образовательных блогов**

## **1.1 Понятие, сущность и классификация блогов**

В настоящее время общепризнанным фактом является то, что очень важным движущим механизмом развития научного познания является выделение связей и отношений объектов окружающего мира и их взаимодействие. Через эту связь между объектами выявляется единство мира и обусловленность какого-либо явления другими процессами. Поэтому, лишь положив в основу всестороннее и системное исследование объектов с выделением их отношений и связей станет возможно настоящее познание мира. В современном обществе, Интернет уже давно перешагнул ступень бытия средством общения, и уже активно используется как средство обучения. В быстро меняющихся условиях обучения информационно-образовательная среда постоянно сталкивается с проблемой поиска новых “инструментов”, которые помогли бы сделать процесс обучения эффективней и сохранить время в процессе. Одним из таких инструментов может хорошо послужить образовательный блог.

Блог является одной из новых Интернет-технологий, потенциал которой сразу же привлек внимание новых исследований. Родоначальником блогов принято считать студента Джастина Холла, который в 1994 году впервые завёл дневник в Интернете. В связи с переходом к открытому информационному обществу и широким использованием информационных технологий во многих сферах человеческой деятельности обучение иностранным языкам в вузе приобретает новое звучание. В современных условиях обучение иностранному языку должно обеспечивать вхождение в чужую культуру. Это как раз и может быть достигнуто с помощью информационных технологий, которые обеспечивают динамичность и мобильность обмена информацией. Информационные технологии, коими являются блоги, играют весомую роль в

организации учебно-воспитательного процесса во всем мире, и в России в частности. Всемирное внедрение технических средств в образовательную программу способствует как эффективному развитию познавательной активности обучаемых, так и расширению границ индивидуализированного обучения. [Сиволапов А.В.<sup>21</sup>, 2005].

Разумеется, чтобы иметь представление о таком типе обучения нужно определить понятие слова «блог», хотя и в последнее время данное явление значительно диверсифицировалось. Блог (англ. blog, от web log, «сетевой журнал или дневник событий») – это небольшой интернет-сайт, основное содержимое которого – периодически добавляемые записи, изображения или мультимедиа, с очень простой системой управления и возможностью обратной связи с читателями [Евсюкова Т.В., Гермашева Т.М.<sup>28</sup>].

Таким образом блог представляет собой перспективную информационную среду развития сетевого сообщества обмена знаниями в рамках обеспечения учебного процесса. Использование ресурсов такого типа позволяет более эффективно решать целый ряд задач:

- формировать и совершенствовать навыки чтения, используя материалы сети разной степени сложности;
- совершенствовать навыки аудирования на основе аутентичных текстов;
- совершенствовать умения письменной речи и навыки говорения;
- пополнять словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного английского языка;
- знакомить студентов с культуроведческими реалиями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в

условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка;

- формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке на основе систематического использования аутентичных материалов и соблюдения принципа связи с жизнью.

По мнению О.И. Михеевой чаще всего в учебном процессе используются следующие виды блогов:

**1. Блог преподавателя**, в котором обычно размещается информация о предмете:

- учебные задания;
- программа учебного курса;
- информация об изученном материале;
- список рекомендуемых источников для дополнительного изучения;
- ссылки на онлайн-тесты для самостоятельной работы.

При работе с блогом преподавателя студенты будут развивать умения чтения на иностранном языке. Здесь блог будет выступать в качестве функционального типа текста, используя который как основу студенты смогут извлекать необходимую или интересующую информацию, а также развивать умения выделять необходимые сведения.

**2. Индивидуальный учебный блог**, используется студентом для размещения выполненных заданий. При необходимости в блог могут быть загружены информация о семье, друзьях, увлечениях, достижениях и т.п. Также учитывая доступность и открытость ресурсов сети Интернет, пользователь при возникновении необходимости может ограничивать доступ к определённой информации. Индивидуальные

учебные блоги могут также действовать в качестве электронных портфолио студентов, демонстрирующих личный прогресс за определенный промежуток времени, а также содержащих коллекцию их материалов.

При работе с этим типом блогов развиваются умения письменной речи:

- Самопрезентация с использованием необходимых языковых средств;
- представление своей страны и культуры в иноязычной среде с помощью необходимых языковых средств;
- выражение собственного мнения, проявление согласия или несогласия используя необходимые языковые средства;
- аргументация своей точки зрения с помощью языковых средств;
- **Коллективный учебный блог**, назначение которого состоит в организации внеаудиторной работы в группе. В таком блоге преподаватель размещает учебные задания, справочную информацию, материалы для комментирования (текстовый, аудио-, видеоформат). Важным отличием от индивидуальных учебных блогов является то, что в коллективном учебном блоге комментарии студентов размещаются последовательно на одной странице, что стимулирует обсуждение и сильно облегчает знакомство с мнениями других. Каждый участник может высказать что-то по обсуждаемому вопросу, услышать мнения других и научиться воспринимать разнообразие мнений и культурное разнообразие как норму сосуществования в современном поликультурном мире, а также развить умения критического мышления.

При работе в этом типе блога блогеры студенты развивают следующие умения речи:

- умение обобщать описываемые факты и явления;
- умение отделять второстепенную информацию от основной;
- умение тезисно излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;
- умение выразить мнение, проявить согласие или несогласие в неагрессивной форме используя необходимые языковые средства;
- умение, используя доступные языковые средства, проводить аналогии, сравнения, сопоставления;
- умение аргументировать свою точку зрения, используя языковые средства;
- умение оценивать достоверность, важность и новизну информации.

В связи с большой вариативностью тематических направлений, охватываемых блогами различных тематик, универсальной классификации блогов не существует. Как правило, критериями для классификаций становятся направленность, содержание (внутреннее/внешнее); принадлежность (индивидуальное/общественное), характер взаимодействия с обучающимися, тип информационных материалов.

## **1.2 Преимущества и недостатки использования образовательных блогов на уроках английского языка**

В этом разделе мы рассмотрим и проанализируем основные преимущества и недостатки использования образовательных блогов на уроках английского языка.

Согласно Салангиной Н.Я. и Алексеевой О.В. основные достоинства в применении образовательных блогов заключаются в следующем:

- для обучающихся всегда открыта возможность вернуться к материалу, который уже был пройден, даже после завершения курса;
- при использовании блога пользователь может получить доступ к информации в любом месте, где есть Интернет т.е. обучение не зависит от времени и места;
- обучающиеся могут принимать активное участие в обсуждении записей, формировать на их основе задачи и совместно их решать;
- блог вовлекает студентов в активное взаимодействие друг с другом и преподавателем на протяжении всего курса и после его завершения;
- студенты учатся выражать свои вопросы и ответы в виде комментариев в письменной форме;
- существует возможность проследить направление рассуждений какого-либо человека, например, автора или тех, кто активно комментирует статьи;
- использование блога может помочь «стеснительным» студентам проявить себя, так как образовательный процесс становится более неформальным и раскрепощенным;

- к обсуждениям могут присоединяться совершенно разные люди, также интересующиеся этой темой;
- блог задействует принцип наглядности, позволяя легко встраивать различные мультимедийные элементы;

Однако, тот потенциал, которым обладают блоги, раскрывается не полностью из-за проблем, связанных с относительной новизной этого метода. Например, если попытаться механически перенести традиционные способы организации педагогической деятельности без ее корректировки с учетом особенностей сетевой работы, то это может привести к тому, что такой блог не будет затрагивать актуальных для обучающихся тем и в итоге окажется неинтересным и ненужным. Также иногда в блогах нарушаются некоторые из существующих норм, такие, как авторское право, конфиденциальность личных данных и т.д. Всё это приводит к тому, что такой блог, оставаясь в сети Интернет лишь засоряет пространство мировой паутины, в котором и без того хватает «информационного мусора».

Также, обычно к числу недостатков образовательных блогов относят:

- ограниченный функционал сервиса (отсутствие возможности пересылки файлов и т.д.);
- затруднённый поиск нужной информации из-за линейной структуры записей;
- необходимость определенной материально-технической базы (стабильный Интернет);
- трудность встраивания блога в традиционную классно-урочную систему, так как блоги по своей природе носят неформальный и личностный характер;

- недостаточная мотивированность учащихся к освоиванию нового и непривычного для них вид работы;
- трудности при оценке работ учащихся по существующей бальной методике;
- проблемы распределения времени, так как работа с блогом занимает много учебного времени;
- требование от учителя дополнительных затрат времени и сил на этапе его проектирования и создания. [Белов С.А.<sup>2</sup> 2001]

Но несмотря на перечисленные недостатки, образовательные блоги значительно повышают эффективность взаимодействия обучающихся с педагогом, за счет нестандартных средств информационно-коммуникационных технологий они усиливают интерес к предмету, делают осуществление образовательного процесса более удобным, а также развивают информационную культуру обучающихся.

Чтобы эффективно использовать блоги в образовательном процессе следует постоянно поддерживать интерес студентов Многие учителя, которые начинают пользоваться блогами, считают, что новизны достаточно, чтобы заинтересовать учащихся начать их использовать. Тем не менее, блоги работают лучше всего, когда ученики поощряются за их использование. Если обучающиеся не получают поощрений за публикации сообщений в своих блогах, они могут быстро отказаться от них. Здесь учитель в роли фасилитатора имеет жизненно важное значение для поддержания интереса учащихся. Этого можно достичь следующими способами:

- Быстро отвечайте на сообщения учеников, пишите короткие комментарии к содержанию. Задавайте вопросы о том, что пишет ученик, чтобы создать стимул для письменных работ.

- Студенты должны активно поощряться за чтение и ответы (через функцию комментирования блога) своим одноклассникам на их комментарии и работы.
- Ведение записей в блог может стать частью оценки. Студентов следует поощрять размещать свои домашние задания в блоге, а не только сдавать их учителю.

Также, по возможности, следует учесть следующие моменты при использовании блогов:

- Нежелательные комментарии. Чтобы избежать нежелательных комментариев, всегда можно ограничить комментарии для людей в классе или для зарегистрированных блоггеров (на ресурсах на которых это позволено).
- Коррекция. Использовать блог для исправления ошибок обучающихся довольно непросто. Тем не менее, письменная работа ученика всегда может быть исправлена перед публикацией в блоге, или же можно проводить занятия по «работе над ошибками», используя работы, которые уже были опубликованы в блогах.
- Конфиденциальность. По своей природе большинство блогов являются публичными. Любой человек, имеющий доступ к Интернету, может найти и прочитать блог, а также написать комментарии (если эта функция включена). Если это доставляет хлопоты, то будет лучше использовать инструмент для ведения блогов, который обеспечивает разные уровни прав доступа.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что в связи со становлением информационного общества блоги могут стать неотъемлемой частью учебного процесса. Основные психолого-педагогические и технические преимущества обучения с помощью

образовательных блогов делают их привлекательным для решения практических задач учебного процесса, таких как индивидуализация обучения, повышение объективности оценки, мотивация и интенсивность учебного процесса.

### **1.3 Понятие и роль интеграции в процессе обучения**

Главными целями современной школы являются формирование у учащихся качеств, необходимых для решения проблем повседневной жизни, и содействие их умственному, физическому, эстетическому и нравственному развитию с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, интересов и увлечений. Ведь умения, в отличие от знаний, не забываются. Этого можно добиться на основе нового подхода к образованию.

Используя интегративные методы обучения, которые направлены на учащегося как на субъект, можно создать образование, которое будет основано на умении. Одной из важнейших задач такого обучения является организация интегрированного обучения. С этой целью в педагогическую и методическую литературу ввели новый принцип под названием «интегративное обучение», роль которого в достижении данных целей очень велика. Это понятие, которое ранее характеризовалось как «межпредметная связь», на самом деле имеет новое содержание. В нём как сами предметы, так и окружающие их темы, отвлеченные знания, полученные учащимися и применяемые ими в повседневной жизни, должны преподаваться в связанно-интегративной форме.

Так что же из себя представляет интеграция на самом деле? В наши дни существует немалое количество научных работ по педагогике, в которых ученые пытаются дать определение явлению педагогической интеграции. Вот несколько примеров:

- интеграция - «система органически связанных дисциплин, построенная по аналогии с окружающим миром...». Базой интеграции здесь является аксиома, что все в этом мире взаимосвязано (О.Г. Гилязова);

- интеграция - «движение системы к большой органической целостности» (И.П. Яковлев);

- интеграция - «процесс сближения и связи наук, происхождений наряду с процессами дифференциации, представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения» (Н.С. Сердюкова);

- интеграция - ведущая форма организации содержания на основе всеобщности и единства законов природы, целостности восприятия субъектом окружающего мира» (Г.А. Монахова);

- интеграция - целенаправленное объединение, синтез определенных учебных дисциплин в самостоятельную систему, направленную на обеспечение целостности знаний и умений» (В.К. Сидоренко).

Существующая в наши дни практика обучения показывает, что без новых методов невозможно добиться успеха в преподавании какого-либо предмета. Роль интеграции в формировании современного мировоззрения, повышении активности и мотивации в процессе обучения, а также во всестороннем развитии учащихся неоспорима.

Межпредметная взаимосвязь служит для облегчения изучения дисциплин. С ее помощью учащиеся усваивают предметы и используют приобретенные навыки на протяжении всей жизни. Интеграция также служит созданию общей сферы для связи знаний по предметам. Ещё одно значение интеграции состоит в том, что ученик во время своего обучения осознает взаимосвязанность элементов целостного мира.

Интегративный характер предметов - это первое на что стоит обратить внимание при исследовании интеграции, ведь появление определенной целостности из-за слияние разных областей науки является действенным средством для прививания интереса к обучению. Обучаясь в синтезе связанных понятий обучающиеся имеют гораздо больше шансов добиться успеха.

Выделяются три уровня интеграции учебного материала:

- 1) Внутрипредметная – интеграция внутри дисциплины понятий, умений, знаний.
- 2) Межпредметная – синтез двух и более дисциплин в сфере фактов, понятий, принципов.
- 3) Транспредметная – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

Если мы желаем добиться правильной и органической интеграции в педагогике, то нам необходимо принять во внимание тот факт, что рациональность процесса и качество результата зависят от влияния друг на друга возможностей компонентов, интересов, целей и даже состояния объекта и субъекта, находящихся в одной педагогической системе, а не только от структурной связи компонентов. Вместе с этим взаимодействие, носящее контрастный характер, может привести как к положительным результатам, так и к негативным или нейтральным.

Интеграция требует такого содержания обучения, чтобы оно могло обеспечить познание разнообразия связей между событиями и предметами, а также помогло ребенку получить представления о мире в полном объеме. Тем не менее, интеграция не обязательно должна быть полной. На занятие можно взять какую-либо смежную тему, которая будет связана с темой другой

дисциплины. В таком случае самостоятельность предмета не будет утеряна, и эти предметы отныне могут дополнять друг друга.

В педагогике также существует деление интеграции на виды. В.Т. Фоменко, А. Католиков, Л.В. Кошмина выделяют вертикальную и горизонтальную интеграцию. Под первой подразумевается способ объединения циклических, повторяющихся, поэтапных материалов в воспитательных целях; под второй – способ распространенного объединения ряда предметов, похожих по содержанию.

Современное образование как средство освоения мира должно обеспечивать интеграцию различных способов познания мира, тем самым увеличивая творческий потенциал человека для осмысленных действий, целостного восприятия и осознания окружающей действительности. Интеграция предметов позволяет преодолеть разрозненность знаний, научить учащихся оперировать ими на основе представления о современном обществе и мире.

Таким образом, задача интегрирования заключается не только в том, чтобы показать области соприкосновения некоторых учебных дисциплин, а скорее в том, чтобы через их органическую связь дать ученикам представление о единстве окружающего нас мира. Результатами интеграционного обучения в итоге становятся: развитие творческого мышления учащихся, систематизация учебно-познавательной деятельности, овладение грамотой культуры, также оно ведёт к систематизации знаний, усилению мировоззренческой направленности познавательных интересов обучающихся, более эффективному формированию убеждений и всестороннему развитию личности.

#### **1.4 Понятие и классификация межпредметных связей**

На данный момент в педагогике существует множество определений межпредметных связей, всё зависит от подхода к их оценке и классификации. В нашей работе мы решили придерживаться определения Г.И. Вергелес, так как на наш взгляд оно наиболее полно раскрывает сущность межпредметных связей: «межпредметные связи есть взаимосвязи между умениями, навыками, способами деятельности, которые должны быть сформированы у учащихся, между методами и приемами преподавания знаний, между действиями учителей по отношению к школьникам».

В настоящее время из-за того, что учебные предметы стоят «особняком» друг от друга, у учащихся возникают трудности в формировании целостной картины мира, а вслед за этим обособленность знаний приводит к омертвлению идей, которые не имеют между собой никакого взаимодействия. Чтобы избежать опасности отрыва одного предмета от другого, нужно приводить в своем сознании все взаимосвязанные между собой предметы в ту именно связь, в которой они действительно находятся в природе [Песталоцци].

В процессе обучения межпредметные связи выступают в качестве рычага активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Решая межпредметные познавательные задачи, ученик направляет свою активность либо на формирование новых понятий на основе уже установленных межпредметных связей, либо на поиск неизвестных отношений, в которых находятся известные предметные знания. Более того с помощью многосторонних межпредметных связей на качественно новом уровне решаются задачи обучения, воспитания и развития учащихся, а также закладывается основа для комплексного подхода и решения сложных проблем действительности. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

Существует множество классификаций межпредметных знаний, всё зависит от области применения и преследуемых целей. В одной из таких классификаций межпредметные знания делятся по:

1. По составу
2. По направлению
3. По способу взаимодействия связеобразующих элементов

Здесь в свою очередь межпредметные знания делятся на следующие типы: группа «по составу» делится на содержательные (по фактам, понятиям, законам, теориям, методам наук), операционные (по формируемым навыкам, умениям и мыслительным операциям), методические (по использованию педагогических методов и приемов) и организационные (по формам и способам организации учебно-воспитательного процесса) типы межпредметных знаний. Группа «по направлению» делится на односторонние, двусторонние и многосторонние, которые содержат в себе прямые, обратные или восстановительные виды межпредметных связей. Последняя группа «по способу взаимодействия связеобразующих элементов» делится на хронологические (преемственные, синхронные, перспективные) и хронометрические (локальные, среднедействующие, длительно действующие).

Межпредметные связи выполняют в обучении ряд функций: развивают системный подход к познанию, способствуют улучшению системности, глубины, осознанности и гибкости качества знаний, развивают системное и творческое мышление, реализуют комплексный подход к воспитанию, а совершенствуют содержание учебного материала, методов и форм организации обучения, также помогают преодолеть предметную инертность мышления и расширяют кругозор учащихся. Реализация межпредметных связей требует совместного планирования учителями комплексных форм

учебной и внеклассной работы, которые предполагают общие представления о программах предметов смежных областей.

Таким образом, налаживание связей между смежными предметами - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Использование межпредметных связей позволяет работать с дидактическими материалами и наглядными средствами, относящимися к другой дисциплине. Например, таблицы, фильмы, карты, приборы. Комбинированные уроки, например уроки экскурсии, семинары, дебаты, конференции и походы могут принести много пользы.

### **1.5 Принципы проектирования интегрированного урока**

Урок — это определенным образом организованное общение педагога и учащихся, а также учащихся между собой. Современный урок, соответствующий требованиям ФГОС характеризуется следующими признаками:

- Главной целью урока в процессе обучения и воспитания является развитие каждой личности.
- На уроке реализуются идеи гуманизации образования.
- На уроке реализуется системно-деятельностный подход к обучению.
- Организация урока динамична и вариативна.
- На уроке используются современные педагогические технологии.

Методическими же принципами современного урока являются:

1. Субъективизация. Ученик рассматривается не как объект обучения, а как равноправный с учителем участник образовательного процесса.

2. Метапредметность предусматривает формирование и развитие УУД (универсальных учебных действий) учащихся.

3. Деятельностный подход. Знания не преподносятся детям в готовом виде, а добываются ими в ходе поисковой и исследовательской деятельности.

4. Коммуникативность. Обмениваясь информацией, ученики взаимодействуют на уроке.

5. Рефлексивность. Ученики ставятся в ситуацию, когда им необходимо проанализировать свою деятельность в ходе урока.

6. Импровизационность. Учитель должен быть готов к изменению и коррекции хода урока в процессе его проведения.

Структура современного урока – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения. И для того, чтобы правильно спроектировать урок, необходимо учесть этапы конструирования:

1. Определение темы учебного материала.
2. Определение дидактической цели темы.
3. Определение типа урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний; закрепления новых знаний; комплексного применения знаний, умений и навыков; обобщения и систематизации знаний; проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков учащихся.
4. Продумывание структуры урока.

5. Отбор содержания учебного материала.
6. Выбор методов обучения.
7. Выбор форм организации педагогической деятельности
8. Оценка знаний, умений и навыков.
9. Рефлексия урока.

Для успешного проведения интегрированного урока следует соблюдать несколько немаловажных условий.

- 1) Использование похожих методов исследования из других дисциплин.
- 2) Методы исследования имеют базируются на общих концепциях.
- 3) Объекты исследования близки.

По Н.С. Сердюковой:

- 1) Темы предметов близки.
- 2) Логически взаимосвязаны предметы.

Урок состоит из трёх компонентов: дидактическая цель, учебный материал, методические приёмы. Дидактическая цель очень важна, так как она должна соответствовать интегрированным методическим приёмам и интегрированному учебному материалу.

При проектировании интегрированного урока следует учитывать:

- 1) Оптимальную нагрузку на учащихся.
- 2) Средства и методы обучения.
- 3) Логическое структурирование содержания.
- 4) Количество внутрипредметных, межпредметных и внепредметных связей.
- 5) Выборочность сведений из дисциплин.
- 6) Цель, объединяющую блоки знаний.

Интегративная основа обучения – это процесс комплексного развития, обучения и воспитания учащихся. Данный процесс включает в себя цели, содержание и технологию педагогического развития. Интегрированный курс обучения требует от преподавателя соблюдение принципов коммуникативности, хронологического предъявления информации, минимизации времени, а также учёта региональной специфики.

Обычно эти принципы реализуются конкретными видами текстов.

- 1) Сообщение.
- 2) Описание.
- 3) Повествование.

Очень полезным на уроке является использование текстов, содержащих информацию о стране-носителе языка и являющимся аутентичным. Это повышает интерес и увеличивает мотивацию обучающихся. Чтобы найти такого рода тексты преподаватель может обратиться к средствам массовой информации, иностранной литературе или рекламным журналам на английском языке.

Использование таких текстов на уроках английского языка позволяет совершенствовать коммуникативные умения благодаря выполнению подобных упражнений. Например, английский язык может интегрироваться с регионоведением с помощью текстов на английском языке. Ученики средних и старших классов достигли достаточного уровня в изучении английского языка и регионоведения. В такой момент им можно давать довольно сложные тексты для повышения лингвострановедческой компетенции.

Интеграция осуществляется путём слияния предметов, наук, учебных тем, знаний. Она способствует усилению практической и коммуникативной направленности обучения иностранному языку, активизирует процесс обучения.

При всех достоинствах использования межпредметной интеграции, в методическом плане её очень непросто реализовать. Если педагог решил использовать в своей работе данный метод, то должен быть готов к тому, что

придётся вновь освежить свои знания по смежным дисциплинам, узнать на какой теме в данном предмете его класс и постараться использовать эти данные в своей работе.

К тому же нужно будет тесно работать в педагогическом коллективе, делиться опытом со своими коллегами и перенимать их знания и опыт. Возможно даже совместное планирование уроков со своим коллегой.

Чтобы реализовать межпредметные связи в курсе иностранного языка в школе необходимо разработать индивидуальный план реализации. Он включает этапы:

- 1) Чтение методической литературы по межпредметным связям и их реализации, по другим предметам, чтение программ учебников
- 2) Использование тематических планов для поурочного планирования
- 3) Разработка методических приёмов и средств
- 4) Разработка методики форм проведения и организации обучения
- 5) Разработка методов контроля результатов

Следствием использования англоязычных текстов будут являться:

- 1) Актуализация предметных результатов
- 2) Совершенствование культурной компетенции
- 3) Повышение мотивации к исследовательской деятельности
- 4) Опора на жизненный опыт

Используя межпредметную интеграцию, учитель обучается тому, как распределить акценты с учётом предметного содержания, чётко определить цели и задачи, минимизировать время на объяснение задания и увеличить на их закрепление, углубить в более сложные темы.

Вот несколько примеров интеграции английского языка с другими предметами:

*Интеграция с географией и историей.*

При прохождении тем имеющих страноведческий характер учитель английского языка может опираться на историю, климат, политическое устройство, ландшафт, экономику, биографии и конкретные персоналии.

#### *Литература.*

Пословицы и поговорки, цитаты и изречения, стихи и рассказы, анекдоты и сказки, гимны и песни, великие писатели и поэты – всё это довольно просто может быть интегрировано в иностранный язык.

#### *Биология, химия.*

Животные, экология в городах, мировой океан, здоровье, медицина, гигиена – довольно обширные темы в предмете иностранного языка.

#### *Информатика.*

Интернет, телефон, приложения, общение, электронная почта, презентации – язык программирования английский, связь с информатикой довольно тесная.

#### *Музыка.*

Песни на английском, развитие слухового внимания и контроля, совершенствование работы артикуляционного аппарата.

#### *Русский язык.*

Множество понятий из русского языка являются опорой при обучении иностранному языку, такие как монолог, описание, глагол, существительное, диалог, синонимы, антонимы, части речи, виды предложений, времена и т.д.

Межпредметные связи могут являться средством мотивации англоязычной деятельности, а также средством тренировки и применения языкового материала. Сам предмет иностранный язык, а в нашем случае – английский, является отличной базой для межпредметной интеграции, ведь язык беспредметен и выражает мысли объективной действительности.

Именно это свойство помогает языку быть многопредметным, включать в себя огромное множество тем. В процессе изучения иностранного языка опора на другие предметы не только важна, но и неизбежна. Изучение английского невозможно представить без включения в него тем и методов

изучения других предметов. Интересы учащихся, их особенности и склонности можно легко учитывать в построении интегрированного урока, что даёт творческую свободу преподавателю.

### **Выводы по главе 1**

В первой главе нами были рассмотрены понятие блогов и их классификация. Проанализировав доступную литературу по этому вопросу, мы рассмотрели использование блогов на уроках иностранного языка и раскрыли их преимущества и недостатки. Было выявлено, что в условиях современного образования блоги, хоть и не используются повсеместно, но имеют большой потенциал, открывают новые возможности в преподавании иностранных языков и способствуют развитию не только предметных, но и межпредметных знаний.

Также в этой главе было рассмотрено понятие и роль интеграции в процессе обучения. В итоге нами был сделан вывод, что задача интегрирования заключается в том, чтобы через органическую некоторых учебных дисциплин связь дать ученикам представление о единстве окружающего нас мира. В результате интеграционного обучения у обучающихся развивается творческое мышление, систематизируется учебно-познавательная деятельность, улучшается овладение грамотой культуры, усиливается мировоззренческая направленности познавательных интересов обучающихся, а также оно способствует более эффективному формированию убеждений и всестороннему развитию личности.

В заключении были рассмотрены суть и классификация межпредметных знаний, а также принципы проектирования интегрированного урока. Мы выяснили, что в процессе обучения межпредметные связи выступают в качестве рычага активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, и нами были выделены характерные признаки и методические принципы современного интегрированного урока.

Анализ всего вышеперечисленного позволил нам выбрать конкретный блог для последующего проектирования урока и составления комплекса упражнений к нему.

## **2. Проектирование урока с использованием материалов образовательного блога «In a Nutshell».**

### **2.1 Требования государственного стандарта к уровню владения иностранным языком в основной школе.**

Для того, чтобы решить какую направленность будет иметь спроектированный нами урок, мы решили обратиться к федеральному государственному стандарту и посмотреть, какие требования он предъявляет и какими умениями должны обладать обучающиеся старших классов.

Иностранный язык (в нашем случае - английский) входит в область филологии. Без языка невозможно само существование человеческого общества, так как он является важнейшим средством общения. В наши дни происходят изменения в общественных отношениях и средствах коммуникации, которые требуют повышения коммуникативной компетенции обучающихся. Все это усиливает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Главное назначение иностранного языка состоит в формировании способности и готовности осуществлять иноязычное межкультурное и межличностное общение с носителями языка, т.е. в формировании коммуникативной компетенции

Иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира, что очень важно при формировании межпредметных знаний, так как он является существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного и полиязычного мира.

Иностранный язык способствует расширению лингвистического кругозора обучающихся, содействует общему речевому развитию учащихся, а также способствует формированию культуры общения.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование готовности и способности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета, то есть формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Проанализировав цели обучения и требования к уровню подготовки, нами был сделан выбор спроектировать урок, опирающийся на развитие умений аудирования и говорения, таким образом данное занятие будет направлено на исполнение главной цели обучения иностранному языку - сформировать способности и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, не упуская при этом из виду интеграцию межпредметных знаний. С помощью данного занятия планируется развитие языковой компетенции (систематизация уже изученного материала, увеличение количества используемых лексических единиц, развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях), речевой компетенции (развитие коммуникативных умений в говорении и аудировании, умений планировать свое речевое и неречевое поведение), компенсаторной компетенции (совершенствование умений выходить из положения в условиях недостатка языковых средств), а также учебно-познавательной компетенции (совершенствование общих и специальных умений, которые позволяют совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания)

Также данное занятие направлено на развитие и воспитание способности к самостоятельному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию, использованию иностранного языка в других областях знаний и способности к самооценке через самонаблюдение собственной речи на родном и иностранном языках.

Из формируемых способностей стоит отметить способность рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, относительно полно и точно понимать высказывания собеседника, извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов и понимать их основное содержание, а также научиться получать сведения из иноязычных источников информации (включая Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях.

## **2.2 Проектирование урока с использованием блога**

Для работы нами был выбран электронный ресурс «Youtube» из-за большой вариативности предоставленных материалов, а также из-за его простоты использования и доступности. Далее, на этом ресурсе мы выбрали канал/блог «In a Nutshell». Для этого было несколько причин:

- Приятный голос диктора с правильным английским и хорошо поставленной речью;
- Весь рассмотренный видеоряд имеет приятную анимацию, поддерживающую тематику видео;
- Все видео оснащены субтитрами на многих языках, включая английский и русский
- Большое количество видео практически на любую тему.

Но из последней причины также вытекает один недостаток – из-за научно-популярной направленности канала поиск видео определённой тематики может занять какое-то время.

В этом блоге обсуждаются научные, технологические, политические, философские и психологические предметы. Видеоролики, показанные обычно длятся 4–16 минут, причем многие из них доступны на немецком и испанском языках.

Нами было принято решение не привязывать данный урок к теме учебника, а спроектировать урок коррекции знаний, умений и навыков, который выгодно отличается от большинства уроков тем, что он полностью

ориентирован на проверку и коррекцию уже полученных знаний, поэтому учитель волен провести такое занятие в конце большой темы, раздела, или же в конце учебного года. Во главу угла в этом занятии мы поставили улучшение навыков аудирования и монологической речи, так как на наш взгляд овладение обучающимися именно этими навыками является наиболее важной задачей в обучении иностранному языку.

В качестве видеоматериала было использовано видео “Why Beautiful Things Make us Happy – Beauty Explained” с блог-канала “Kurzgesagt – In a Nutshell”. Как мы уже уточнили в нашем анализе, данный блог удобен тем, что содержит в себе большое количество материалов на различные темы. Выбор данного видео обуславливается тем, что оно, по нашему мнению, имеет достаточный учебный потенциал и позволит ввести новые лексические, помочь в совершенствовании навыков аудирования, а также содержит образцовую британскую речь. Кроме того, это видео интересно тем, что своей темой само подталкивает обучающихся к размышлениям, что в свою очередь помогает задать учащимся правильный настрой и мотивацию.

Выбранный нами видеоматериал имеет продолжительность 7 минут 36 секунд и содержит рассуждения диктора о том, что же такое красота, почему мы считаем определённые вещи красивыми, а другие нет, а также объяснения этому явлению с различных точек зрения.

Так как аудирование является очень сложным видом речевой деятельности, важно грамотно организовать работу учеников. Опираясь на этапы работы с текстом, в том числе и с аудиотекстом, важно учесть все звенья общей системы упражнений, начиная с предтекстового этапа, на котором предварительно, до слушания текста, снимаются трудности лингвистического и психологического характера и активизируется словарный запас учащихся по теме.

Прежде чем начать прослушивание необходимо провести этап мотивации, цель которого не только настроить учеников на предстоящую работу, но и способствовать развитию навыка антиципации. Ученикам

предлагается посмотреть на изображения (Приложение Б) и сказать, какие у них возникают ассоциации, и предположить тему урока. Это поможет ученикам определить тему предстоящего аудиотекста и повысит мотивацию.

Аудиотекст длится в течение семи с половиной минут, поэтому целесообразно поделить его на две смысловые части и предоставить задания, выполняемые перед прослушиванием, во время и после прослушивания.

Перед прослушиванием аудиотекста следует выписать на доске слова и выражения, которые могут вызвать трудности во время прослушивания, и перевести их, таким образом будут сняты возможные лингвистические трудности:

- tangible
- ancestor
- inherent
- pervasive
- recognition
- distinguish
- neglect
- miserable

Данные слова следует произнести вслух, чтобы ученики могли услышать их в замедленном темпе и понять их фонетическое строение.

Перед предъявлением аудиотекста ученикам задается вопрос, на который они должны будут ответить после прослушивания первого отрывка:

**Task I.** You are going to watch the first part of the video. Answer the question: why did our ancestors make symmetrical instruments?

В качестве упражнений, выполняемых во время прослушивания первого отрывка (текстовый этап), обучающимся предлагается поставить высказывания в хронологическом порядке.

**Task II.** Watch the first part of the video (00 – 2:50) and put the phrases into correct order:

- Stems and trees and leaves and blossoms all grow symmetrically.

- Ideals have shifted or turned into their opposites.
- Our sense of beauty probably evolved from pattern recognition.
- Beauty only exists in our heads as a pleasant feeling.
- They became part of our biology because they helped our ancestors survive.
- Beauty is a very human experience that has been with us for million of years.

После прослушивания задание проверяется с помощью фронтального опроса, если возникают трудности, учитель помогает с переводом слов и их значений.

Во время прослушивания второго отрывка ученикам предлагается заполнить пропуски в предложениях.

**Task III.** Listen to the second fragment and fill in the gaps in the sentences while listening.

- Alzheimer's patients were asked to rank the beauty of several \_\_\_\_\_.
- So, what if people stick to their personal \_\_\_\_\_?
- In different experiments, people were asked to distinguish real from \_\_\_\_\_ abstract paintings.
- This worked for paintings from both artists, even though their arts are very \_\_\_\_\_.
- Humans don't navigate nature trying to \_\_\_\_\_ day by day anymore.
- And not only are they no fun to look at, they actually make us \_\_\_\_\_.
- Experiments with skin sensors showed that looking at vast, dull facades makes us feel \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- Beauty in particular has such a strong impact on our \_\_\_\_\_ that making useful things beautiful can actually make them better.

Степень понимания второго отрывка проверяется с помощью заданий true/false:

**Task IV.** Are these statements true or false?

1. The majority of people picked out the original artworks.
2. Artworks of Pollock and Mondrian are pretty similar.

3. We created a completely man-made environment, and often we neglected beauty in favor of functionality, cost of efficiency.
4. The author likes the way we build our cities.
5. Humans like monotony because they can't focus on details.
6. Pleasant surroundings can improve our mood.

После выполнения вышеприведённых заданий целесообразно провести более сложное контролирующее задание. Такие задания способствуют развитию реконструктивных или компенсаторных навыков, так как для того, чтобы ответить на вопросы ученикам приходится перефразировать прослушанный ими аудиотекст.

**Task V.** Answer the questions:

1. What things do we consider to be beautiful?
2. For what reasons can beauty be neglected?
3. What was the second research about?

Следующие упражнения направлены на подготовку учащихся к монологическому высказыванию и активизации их словарного запаса.

**Task VI.** Complete the spider-gram with what we consider to be inner and outer beauty. (Приложение В).

Далее ученикам предлагается вставить пропущенные слова в монолог-образец. В данном случае монолог-образец предлагается как образец для подражания, а не для заучивания. На более высоком уровне на первый план выступает задача научить школьников самостоятельно планировать речевые действия.

**Task VII.** Read the monologue and fill in the gaps.

Of course, there is \_\_\_\_\_ beauty, but it extends far beyond that. When referring to a person, beauty is the \_\_\_\_\_ a person has for others. It is the kindness, grace and respect someone extends to another, whether a friend or \_\_\_\_\_. It is the

happiness that comes from a person's heart, which affects their \_\_\_\_\_ in everyday life. Beauty to me comes from within. It's not the hairstyle, the wardrobe or the \_\_\_\_\_. It's being confident in the person you are today no matter what shape, size, color, etc. Always being the best person you can be. A beautiful \_\_\_\_\_ = beautiful person. It is something that is beyond physical measure and cannot be recreated by any individual. Sunsets, people, mountains, shooting stars, oceans – these things are all beautiful.

- actions
- compassion
- makeup
- physical
- personality
- stranger

В последнем упражнении ученикам предлагаются пары слов или фраз, из которых требуется составить предложение. Данное упражнение активизирует речемыслительную деятельность, а также имеют элемент творчества, т.к. не подразумевают единого правильного ответа.

**Task VIII.** Make a sentence using the words given bellow.

1. perceive

Возможный вариант ответа:

We perceive the world around us with the help of eyes, ears, nose and skin.

2. pervasive thing

Возможный вариант ответа:

Nowadays trends seem to be a very pervasive thing.

3. to influence the happiness

Возможный вариант ответа:

Many things can influence your happiness, especially things that surround you.

Монологическая речь преимущественно контекстна, в отличие от диалогической речи, которая является в основном ситуативной. Ситуация является для монолога отправным моментом, затем она отрывается от нее, образуя контекст. По сравнению с диалогической речью монолог характеризуется большей развернутостью, относительной непрерывностью, произвольностью, последовательностью; монологическая речь в большей степени ориентирована на создание продукта – монологического высказывания. При составлении монологов школьники должны уметь пользоваться различными способами реализации речевых функций – они должны быть способны в более или менее развернутой форме передать информацию, выразить свои мысли, намерения, дать оценку событиям и явлениям, воздействовать на слушателей путем убеждения или побуждения их к действиям. Монолог является такой формой речи, когда ее выстраивает один человек, сам определяя структуру, композицию и языковые средства. Также в помощь обучающимся можно предоставить карточки с фразами выражения собственного мнения:

Personally, I think...	Лично я думаю, что ...
If you ask me...	Если вы спросите меня ...
In my humble opinion...	По моему скромному мнению ...
For me, ...	Для меня...
What I want to say is that ...	Что я хочу сказать, так это то, что ...
What I think is that ...	Как по мне, это ...

From my personal point of view ...	С моей точки зрения ...
------------------------------------	-------------------------

Task IX (Home Assignment). Make a monologue on the topic – « What is beauty for me? », use the example monologue and words and phrases we came across today. При составлении монолога используется путь «сверху-вниз», так как учащиеся овладевают целостными актами общения имея перед собой готовый монологический текст, который рассматривается в качестве эталона для построения подобных ему текстов. Затем происходит варьирование лексического наполнения образца, отработка элементов и самостоятельное порождение аналогичных высказываний.

В результате, выполняя предложенные упражнения, обучающиеся улучшают свои навыки восприятия английской речи, навык речевой догадки и монологического высказывания, а также формируют у себя цельную картину мира.

Формированию межпредметных связей способствует использование в видео информации из разных областей культуры и науки, а именно:

- древних людях (связь с **историей**);
- о художниках абстракционистах (связь с **искусством**);
- факты из общественной жизни (связь с **обществознанием**).

Также в нём приводятся факты из реальной жизни, подкреплённые исследованиями, что расширяет кругозор, кроме того, это видео прививает чувство прекрасного и формирует эстетическое воспитание обучающихся через объяснение необходимости красоты вокруг нас.

## Выводы по главе 2

После того, как мы изучили особенности блогов и провели анализ выбранного ресурса, нами было спроектировано занятие с комплексом упражнений для работы с ним с целью развития предметных и межпредметных знаний обучающихся.

Все упражнения расположены в последовательности по принципу «от простого к сложному». Большой акцент делается на активизации речемыслительной деятельности обучающихся посредством заданий на выражение собственного мнения или взгляда на какой-либо аспект жизни. Именно поэтому внимание уделяется грамотной организации работы с тренировочными и речевыми упражнениями, так как это является основой для формирования и совершенствования навыков аудирования и говорения.

Упражнения, выполняемые перед прослушиванием аудиотекста, помогают мотивировать обучающихся к прослушиванию, а также снимают психологические и лингвистические трудности. Упражнения, выполняемые во время прослушивания нацелены на извлечение информации, что является основной коммуникативной целью аудирования. Содержание аудиотекста, соответствует возрастным особенностям и интересам учеников и позволит сохранять мотивацию в течение урока на должном уровне. Упражнения, выполняемые после прослушивания аудиотекста, носят контролирующий характер и позволяют закрепить полученные знания.

Упражнения, направленные на подготовку учащихся к монологической речи, были направлены на активизацию речемыслительной деятельности обучающихся, а также развивали умение решать коммуникативные задачи.

Использование предложенных упражнений позволяет тренировать навык восприятия аутентичного аудиотекста, совершенствовать навык монологической речи, а также повысить мотивацию учащихся на уроке и помочь в формировании целостной картины мира.

## Заключение

Целью работы являлось проектирование занятия с использованием образовательных блогов для интеграции межпредметных знаний у учащихся старших классов.

Для достижения установленной цели при решении задач мы рассмотрели понятие образовательных блогов и их классификацию. Было выявлено, что блог является одной из новых Интернет-технологий, потенциал которой в образовании лишь начинает раскрываться, но тем не менее он уже представляет собой перспективную информационную среду развития сетевого сообщества обмена знаниями в рамках обеспечения учебного процесса. Также были описаны преимущества и недостатки использования образовательных блогов на уроках английского языка в основной школе. Проанализировав роль интеграции в процессе обучения, а также рассмотрев систему классифицирования межпредметных связей, мы выяснили, что межпредметная интеграция является важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников. Также нами было выявлено что интеграция осуществляется путём слияния предметов, наук, учебных тем, знаний, и то, что она способствует усилению практической и коммуникативной направленности обучения иностранному языку, активизирует процесс обучения.

Для решения поставленных задач нами было спроектировано занятие и комплекс упражнений по аутентичному аудиотексту «Why Beautiful Things Make us Happy» образовательного блога «In a Nutshell» для совершенствования навыков аудирования и говорения в старших классах, а также для интеграции межпредметных знаний с целью сократить «обособленность знаний».

Таким образом, поставленные задачи решены, а цель достигнута

### Библиографический список

1. Алькозина Е.А. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения: достоинства и недостатки // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2013. №2. С. 95-97.
2. Белов С.А. Использование блогов в образовательном процессе высшей школы / С.А. Белов // Ползуновский альманах. - №1. – 2001. – 150-153 с.
3. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютера, 2002. 352 с.
4. Гаврыш С.В. Виды образовательных блогов [Электронный ресурс]. URL: [http://gsv.ru/content/sites/default/files/seti/vidi\\_obrazov\\_blog.pdf](http://gsv.ru/content/sites/default/files/seti/vidi_obrazov_blog.pdf) (дата обращения: 16.06.2020)
5. Елухина Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи // Иностранные языки в школе. М.: Просвещение. 1996. №5. С. 20-22.
6. Захарова И.Г. Интернет в гуманитарном образовании. – М., 2012 – 317 с
7. Исупова Н. И. Методические особенности применения электронных образовательных ресурсов // Сборник научных трудов Sworld. № 4. 2012. С. 92-95.
8. Кортаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. - М., 2003г – 205 с.
9. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе - Л., 1986 – 270,356 с.
10. Митин А.Н. Облачные Технологии в образовании // Вестник НГИЭИ. 2016. 41-47 с.
11. Насыбуллин Р.Э. Блоги как инструмент обучения английскому языку.

12. Носкова Л.Г. Дневник как средство формирования языковой личности, 2010, 37–43 с.
13. Павельева Т.Ю. Методика развития умений письменной речи студентов средствами учебного Интернет-блога, ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010.
14. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Изд 2-е. 1991. 223 с.
15. Патаракин Е.Д. Вклад сетевых сообществ в образование
16. Полат Е.С. Новые педагогические и информационных технологии в современном образовании. – М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 117 с.
17. Романова В. Использование технических средств нового поколения для формирования ответственного отношения к учению // Просвещение. Иностранные языки. 2014. № 10.
18. Светловская И.С. Об интеграции как методическом явлении и ее возможностях в начальном обучении // Начальная школа. 1990.
19. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: Народное образование, 2005 – 532 с.
20. Сердюкова Н.С. Интеграция учебных занятий в начальной школе. 1994 - 45–49 с.
21. Сиволапов А.В. Компьютеризация образования: современные проблемы и перспективы развития // Образование и наука. 2005. №2. С. 39-48.
22. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. Вузов и учителей / Е.Н. Соловова.-3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.
23. Сысоев П.В. Блог технология в обучении иностранному языку.

24. Сысоев П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции // Язык и культура. 2012. № 1 (17).. 120–133 с.
25. Тогулева Э.Г. Вовлечение учащихся в речевую деятельность. Использование языковых опор. 2007, 31–33 с.
26. Трайнев В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии, 2007 – 374 с.
27. Филатова А.В. Оптимизация преподавания иностранных языков посредством блог-технологии : автореф. дис. ... канд. пед. наук. М. : МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005.
28. Евсюкова Т.В., Гермашева Т.М. Основные подходы к определению понятий «Блог» и «Блогосфера» в лингвистике.
29. Салангина Н.Я., Алексеева О.В. Использование блогов для работы со студентами педагогических вузов и учителями.
30. Сысоев, П. В., Евстигнеев М.Н. Технологии Web 2.0 в создании виртуальной образовательной среды для изучения иностранного языка / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 3. 26–31 с.
31. Шевко Н.Р. Турутина Е.Э. Внедрение информационных технологий в образование: достаточность или необходимость? 2014. 321-331 с.
32. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. — М.: НексПринт, 2010.
33. Bloch J. Abdullah's Blogging: A Generation 1.5 student enters the blogosphere // Language Learning and Technology. 2007. № 2. P. 25–37.
34. Lowe C., Williams T. Into the Blogosphere: Moving to the Public: Weblogs in the writing classroom, 2006.

35. IT и Мультимедиа [Электронный ресурс]. URL:  
<http://itmultimedia.ru/novye-trendy-v-obrazovanii-blogi-vebinary-socialnye-seti-i-dr/> (Дата обращения: 15.06.2020)

36. Использованный блог – URL:  
<https://www.youtube.com/user/Kurzgesagt/featured>

## Приложение А

### Скрипт видео «Why Beautiful Things Make us Happy

#### – Beauty Explained»

A lot of things can be beautiful. Landscapes, faces, fine art, or epic architecture, stars in the sky. Or simply the reflection of the sun on an empty bottle. Beauty is nothing tangible, it only exists in our heads as a pleasant feeling.

If we have to define it, we perceive something as beautiful if its color, shape, form, or proportion somehow are appealing or delightful to us. Beauty is a very human experience that's been with us for millions of years. Even our first tools were trimmed to a symmetrical shape. Researchers have tried to find practical reasons why our ancestors invested the time to make their tools look nice, but couldn't really identify any. It seems that early humans shaped their tools into teardrops, simply because they liked them better that way.

Throughout our history, the definition of beauty has changed a lot. Ideals have shifted or turned into their opposites. But beyond individual and contemporary tastes some things have never really gone out of fashion. The golden ratio, symmetry, or fractal patterns can be found in the art and architecture of cultures from our beginnings, to today. Humans seem to be in mysterious, inherent agreement about the beauty of certain things. The patterns that keep coming up are all rooted in nature. They became part of our biology because they helped our ancestors survive. Fractal patterns for example, occur all over nature. In snail shells, flower heads; waves or clouds. Identifying and assessing these things and phenomena correctly used to be vital. Do those clouds mean rain will come soon? Are these waters safe to swim through? Can I eat this?

Another pervasive thing is symmetry. In nature it means everything is as it should be. Stems and trees and leaves and blossoms all grow symmetrically. A deer with impressive antlers is probably a source of nutritious meat. A deformed wheat

hair may not be safe to eat. A symmetrical face is more likely to belong to a healthy and fertile mating partner. Because symmetry is so common in fauna and flora, it's extremely familiar to our brain. It helped our ancestors evaluate their environment more easily, and react quickly to danger. Things that helped us survive activate the reward center in our brain. Recognizing signals of safety and nutrition, triggered nice feelings in us. So, our sense of beauty probably evolved from pattern recognition, but it goes way beyond that now. Humans seem to have evolved an instinct for beauty that is deeply hardwired into us. It remain even after other processes in our brain stop working.

## **Часть 2**

Alzheimer's patients were asked to rank the beauty of several paintings Then the experiment was repeated two weeks later. The patients have long since forgotten the paintings, but still ranked the beauty of the paintings in the same order. One could argue that this doesn't say much. So what if people stick to their personal preferences? But other research has shown that we have a sort of lowest common denominator when it comes to beauty.

In different experiments, people were asked to distinguish real from fake abstract paintings. Some were originals by Mondrian and Pollock that were painted based on strict rules like fractal patterns, while the imitations were not. The majority picked out the original artworks. This worked for paintings from both artists, even though their arts are very different.

Another experiment also used abstract artworks but, asked people to pick them out among similar paintings made either by children or animals. Again, the test subjects pointed out the legit paintings whose patterns were carefully planned and not random. So, while we have a hard time pinning down what beauty is or what it's based on, we somehow recognize it when we see it. Humans don't navigate nature trying to survive day by day anymore. We left the natural world behind and created our own. We made the objects that surround us the things we wear and use and look

at. As we spread over the planet and our numbers grew, we shaped a completely man-made environment. In the process of doing so, we often neglected beauty in favor of functionality cost or efficiency. We built rows and rows of concrete housing blocks that nobody wants to live in. We have ugly underground subway stations, shabby public service buildings, and sprawling malls. One bland, standardized box beside the next. Humans, don't like monotony.

Eye tracking software has shown that people keep focusing on details and ornaments of architecture while brushing quickly over blank walls. And not only are they no fun to look at, they actually make us miserable. Experiments with skin sensors showed that looking at vast, dull facades makes us feel bored and uncomfortable. This kind of boredom has been linked to raised heart rates and stress levels and the opposite seems to be true, too. Over the last decades more and more studies have found that surroundings that are actually aesthetically pleasing to us can improve our well-being, our behavior, cognitive function, and mood. Our bodies and brains react measurably and visibly to everything that surrounds us. Beauty in particular has such a strong impact on our well-being that making useful things beautiful can actually make them better.

In 2017, a hospital examined recovery factors through observation and interviews with patients and found that visual art in their lounge areas made them more comfortable and happier about their stay in general. Another study looked at how well patients recovered in a hospital that had two wards. A very old and rather ugly one, and a newly renovated ward. To the researchers' surprise, the patients that stayed in the new, renovated environment, needed less pain medication and were released on average, two days earlier than patients recovering in the old ward. More beautiful surroundings made them feel better, physically. Beauty also has an effect on us on a daily basis. It can improve our general happiness. A study that looked at the main factors influencing the happiness of adults revealed an unexpected result. Besides things like good health in a harmonious family life, individual happiness is

affected by how beautiful you find the city you live in. Beauty scored even higher than cleanliness or safety.

So what can we learn from all of this? We know that we humans have been fine-tuned for millions of years to process visual input and assess our surroundings. It's just what we're programmed to do and we're starting to learn more about how much beauty as a property is really influencing us. Beauty meets an inherent need for meaningful information. Maybe it would be worth giving it more space in this man-made world we have created.

## Приложение Б

### Task VI. Complete the spider-gram

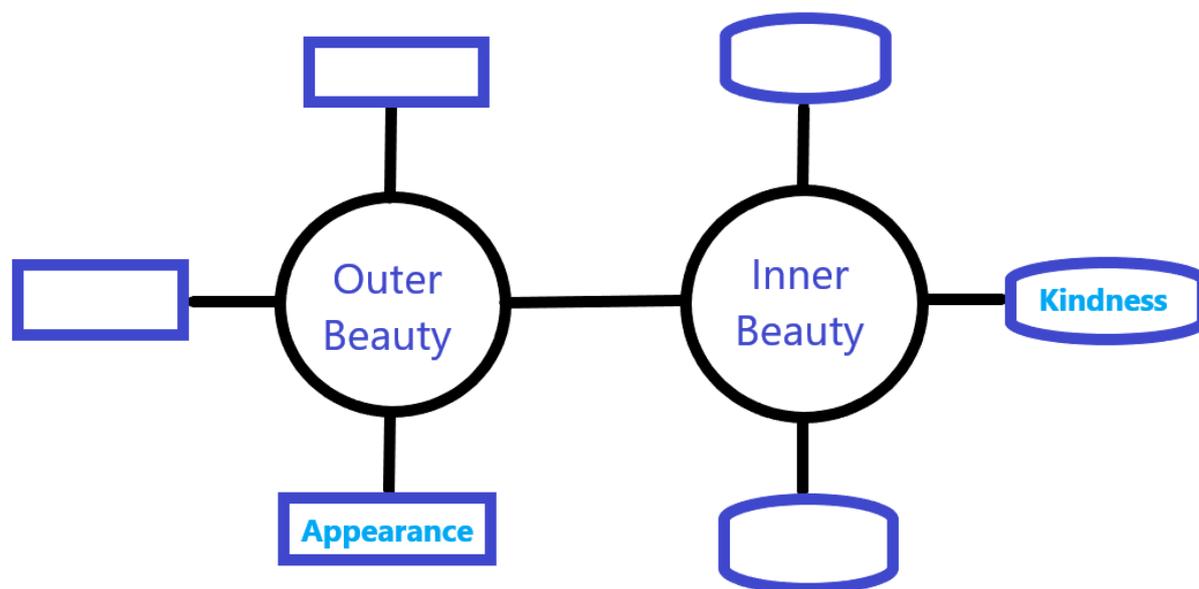


Рисунок 1 – Spider-Gram

## Приложение В

Посмотрите на картинки и предположите тему урока

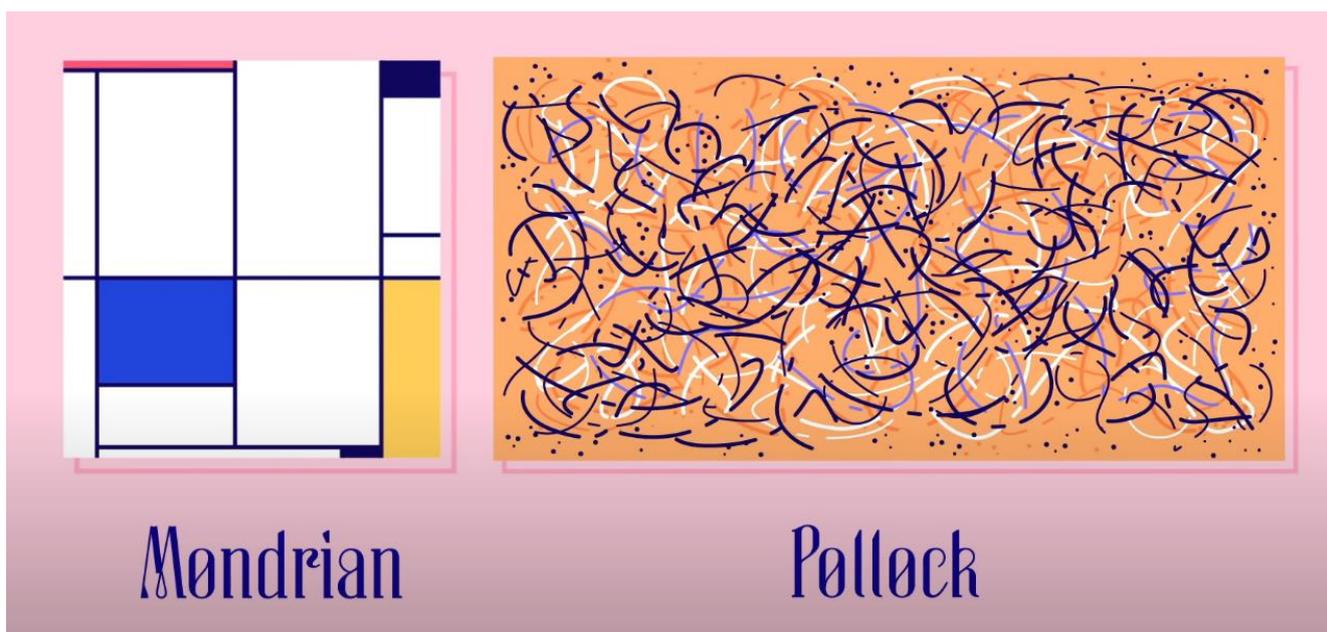


Рисунок 2 – Paintings by Mondrian and Pollock

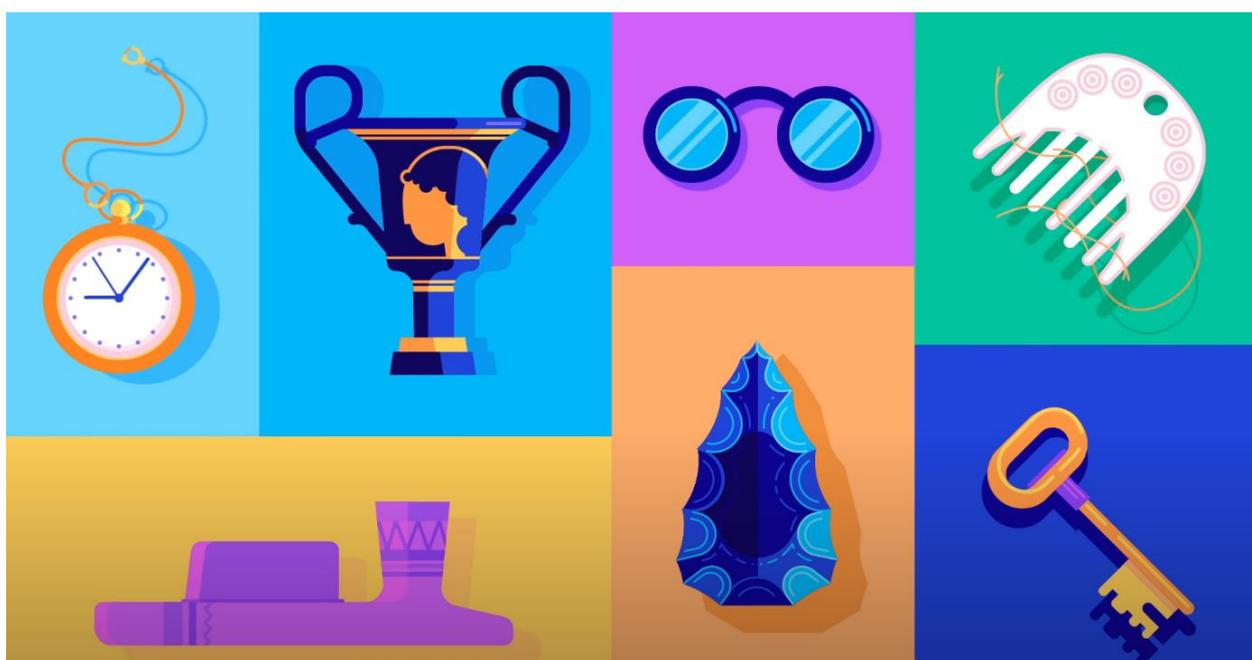


Рисунок 3 – Beautiful things

## Приложение Г

### Технологическая карта урока

Тема: «Why Beautiful Things Make us Happy?»

Цель: через организацию учебного сотрудничества обеспечить формирование знаний и умений обучающихся по теме: «Why Beautiful Things Make us Happy?», создать условия для проявления индивидуальности и познавательной активности обучающихся.

Задачи:

- развивать способности к анализу, творческому и критическому мышлению при обсуждении темы и выражении собственного мнения.
- формировать умение извлекать информацию из разных источников, перерабатывать её и излагать в устной и письменной форме,
- понимать воспринимаемую на слух информацию;
- понимать лексическое значение слов и уметь их использовать в высказываниях по заданной теме;
- работать самостоятельно

Ожидаемые учебные результаты (личностные, метапредметные, предметные)

**Личностные результаты:**

- способствовать развитию доброжелательности, сотрудничества со сверстниками и учителем, самостоятельности, самоопределения;
- обеспечить высокую творческую активность;
- воспитывать культуру общения.

**Метапредметные результаты:**

- Регулятивные УУД

- формирование умения принимать и сохранять учебные задачи;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность, деятельность группы;

- Познавательные УУД

- формирование умения использовать различные способы поиска информации, анализировать информацию, выделять главное;
- развитие познавательной инициативы (умение отвечать на вопросы);
- развитие умения адекватно, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с целью;

- Коммуникативные УУД

- содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях;
- формирование умения связно выражать свои мысли, готовить полные речевые высказывания.

Задачи, направленные на достижение **предметных** результатов обучения:

- развитие умений излагать свои мысли по теме на английском языке;
- закрепить умение использовать сослагательное наклонение, выражать желания и сожаление;
- развитие познавательного интереса к предмету.

Тип урока: Урок коррекции знаний, умений и навыков

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная

Необходимые материалы: видеозапись, компьютер, колонки, раздаточный материал, интерактивная доска, проектор.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие.	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу.	Организовывают рабочее место. Здравуются с учителем.	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, умение выразить эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.
Актуализация знаний	Снятие лингвистических трудностей (фронтально)	Выписывает слова и проговаривает их вместе с учениками.	Повторяют за учителем, записывают и запоминают.	<u>Личностные:</u> проявлять старательность. <u>Метапредметные:</u> правильно располагать тетрадь, вести аккуратные записи в ней. <u>Предметные:</u> запоминают с слова.
Постановка учебной задачи, определение темы урока	Формулирование темы и целей урока (фронтально)	Организует фиксацию интеллектуальных затруднений при выполнении задания. Готовит детей к формулированию темы и цели урока	Размышляют. Отвечают на вопросы. Формулируют тему и образовательные цели урока.	<u>Личностные:</u> проводят самооценку, определяют уровень своих знаний, формируется стремление к познанию. <u>Метапредметные:</u>

				учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной деятельности.
Включение в систему знаний	Выполнение предложенных заданий (фронтально и индивидуально)	Помогает учащимся и проверяет выполнения заданий.	Слушают части текста и, в соответствии с планом, выполняют предложенные задания	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>формирование умения готовить полные речевые высказывания и связно выразить свои мысли.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>формирование умения принимать и сохранять учебные задачи, формирование умения контролировать свою деятельность</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>смыслообразование, развитие культуры общения;</p>
Рефлексия	Подведение итогов урока Домашнее задание	<p>Let's speak about how you worked at the lesson:</p> <p>How well did u perform?</p> <p>What new did you learn?</p> <p>Выдача домашнего задания,</p>	<p>At the lesson I've (not) answered all the questions.</p> <p>I worked well/ not very well.</p> <p>Today I've learned that...</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>	

		результатом которого должен стать монолог рассуждение на тему «What is beauty to me?»		
--	--	--	--	--