

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. АСТАФЬЕВА**
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Драгалина Олеся Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Развитие языковой догадки при обучении чтению иноязычного текста в
старшей школе**

Направление подготовки **44.03.05** Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный
язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд.пед.наук, доцент Майер И.А

« ____ » _____ 2019 г. _____

Руководитель

канд.пед.наук, доцент Таранчук Е.А 

Дата защиты « ____ » _____ 2019 г.

Обучающийся

Драгалина О.А.

« ____ » _____ 2019 г. 

Оценка _____

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы обучения чтению иноязычного текста	8
1.1. Чтение как вид речевой деятельности	8
1.2. Основные виды чтения.....	10
1.3. Принципы обучения чтению Джереми Хармера.....	14
1.4. Технологии обучения чтению	17
1.5. Механизмы возникновения языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста	25
Выводы по первой главе	30
Глава 2. Разработка комплекса упражнений, направленных на развитие языковой догадки при чтении иноязычного текста в старшей школе	32
2.1. Развитие языковой догадки на основе словообразования.....	32
2.2. Развитие языковой догадки на основе контекста.....	40
2.3. Оценка результатов опытной работы по развитию языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста.....	49
Выводы по второй главе	53
Заключение	55
Список использованных источников	57
Приложение А	61
Приложение Б	62
Приложение В	64
Приложение Г	65
Приложение Д	72

Введение

В наши дни чтение занимает одно из самых важнейших мест в жизни каждого человека. Чтение позволяет нам постигать окружающий мир, каждый день делать небольшие, но всё же открытия. Ничто не способно так обогатить внутренний мир человека так, как способно это сделать чтение. Помимо вышесказанного, навык чтения представляет собой одно из важнейших средств коммуникации не только между гражданами одной страны, но также и на международном уровне. Обмен такой информацией между странами дает современному человеку возможность познакомиться с художественной, специальной литературой, а также с аутентичными вариантами газет и журналов на различных языках.

Развитие языковой догадки у современных школьников помогает справиться со многими трудностями, возникающими в процессе обучения иностранному языку, а именно в процессе обучения чтению. Даже современные ученики, несмотря на развитие различных технологий и методик, при чтении очень зависимы от учителя и словаря. Любое незнакомое слово в тексте способно вызвать у них настоящую панику, из-за которой им психологически трудно двигаться дальше. Без развития языковой догадки учащиеся неспособны догадаться о значении слова из контекста и постоянно прибегают к помощи онлайн-переводчиков, словарей или учителя. Языковая догадка помогает угадать смысл слова, словосочетания или целого предложения без помощи учителя или словаря. Школьники учатся работать с текстами с младшей школы. Там закладываются базовые умения и навыки, которые в дальнейшем помогают развивать языковую догадку. А также, учитывая высокую вероятность того, что английский язык войдет в перечень обязательных государственных экзаменов, исследуемый нами навык языковой догадки поможет ученикам успешно справиться с экзаменом и набрать наивысший балл.

Актуальность темы исследования обусловлена рядом проблем, связанных с явлением языковой догадки, которые до сих пор присутствуют в реалиях

современной школы. При прохождении учебной, педагогической практики в школе, в процессе наблюдения за учебным процессом, были выявлены следующие проблемы, связанные с главной темой нашего исследования:

- игнорирование учителями анализа структуры незнакомых слов как при введении новой лексики, так и при ее закреплении;

- вместо использования дефиниций, словообразования и контекста, новая лексика часто объясняется просто путем перевода (были случаи, когда учитель пытался ввести лексику, избегая переводного метода, но его попытки оказались безуспешными, потому что учащиеся не привыкли к такому виду работы, что может означать лишь то, что навык языковой догадки у них развит слабо и ранее его развитию не уделялось достаточно внимания);

- часто игнорируется опыт учащихся при столкновении с незнакомой лексикой в процессе чтения;

- не редко учащиеся не обучают стратегиям чтения, не дают предварительных, подробных инструкций – как следствие, учащиеся могут усердно работать, но не получать достойных результатов лишь потому, что их «не научили учиться»;

- отсутствие упражнений на языковую догадку (как смысловую, т.е. на уровне текста, так и на уровне слова);

- учащиеся не получают в достаточном объёме упражнений по развитию словообразовательной и контекстуальной догадки, что весьма ограничивает их словарный запас, т.к. новые слова чаще всего осваиваются учащимися путем заучивания, а это, как известно, ведет к игнорированию принципа сознательности и активности;

Недостаточная, на наш взгляд, разработанность описанных нами проблем в отечественной и зарубежной научно-методической литературе определяет тему

нашего исследования: «Развитие языковой догадки при обучении чтению иноязычного текста в старшей школе».

Объектом данного исследования является процесс обучения старшеклассников чтению на уроках английского языка.

Предметом исследования выступит развитие языковой догадки в процессе обучения чтению на уроках английского языка.

Цель данного исследования – теоретически обосновать и разработать комплекс упражнений и методические рекомендации по развитию языковой догадки при обучении чтению в старшей школе.

К **задачам** данного исследования мы можем отнести:

- 1) Исследовать теоретические основы обучения чтению иноязычных текстов;
- 2) Проанализировать механизмы возникновения языковой догадки и её виды;
- 3) Рассмотреть возможные пути формирования умений языковой догадки при обучении иноязычному чтению;
- 4) Создать систему упражнений, направленных на развитие языковой догадки при обучении чтению в старшей школе;
- 5) Опытным путем проверить эффективность разработанного комплекса упражнений;

Теоретическую базу исследования составляют положения, изложенные в работах по методике обучения чтению на иностранном языке таких отечественных авторов, как Е.А. Маслыко, А.Ф. Бudyко, С.И. Петрова и П.К. Бабинской [Настольная книга..., 2004], Е.Н. Солововой [Соловова, 2005], Н.Д. Гальсковой, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцевой [Основы методики..., 2017] и З.И. Клычниковой [Клычникова, 1983], а также теоретические основы обучения чтению, изложенные английским специалистом в области преподавания английского языка Джереми Хармером [Harmer, 2007].

Методами исследования, используемыми в данной работе, являются: теоретический анализ литературы, связанной с проблематикой исследования, наблюдение, тестирование, опытная работа, статистический анализ полученных данных.

База исследования – МАОУ «Гимназия №9» Железнодорожного района г. Красноярска.

Научная новизна данного исследования заключается в разработке авторского комплекса упражнений на основе УМК «Starlight» для 10 классов общеобразовательных учреждений (авторы Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р.П.), направленных на развитие языковой догадки у учащихся старших классов, в соответствии с выделенными нами техниками.

Практическая ценность работы заключается в возможности использования результатов исследования учителями иностранных языков при обучении чтению учащихся старшей школы, а также при подготовке учащихся к Единому Государственному Экзамену.

Апробация и этапы исследования. Изучение вопросов, связанных с темой исследования последовательно осуществлялось в период с сентября 2019 года по май 2020 года и включало этап педагогической практики, сбор фактического материала, проведение опытной работы, разработку собственного методического материала, оформление результатов исследования в выпускной квалификационной работе.

Апробация материалов исследования осуществлялась во время педагогической практики в МАОУ «Гимназия №9» в течение двух месяцев.

Работа включает в себя введение, две главы: теоретическую и практическую части, выводы по главам, заключение и список использованных источников. Во введении обоснована актуальность выбора темы, определены предмет, объект, цель и соответствующие ей задачи.

В первой главе рассмотрены общетеоретические вопросы по теме «Развитие языковой догадки при обучении чтению в старшей школе». Также определены основные понятия методики обучения чтению и механизмы возникновения языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста.

Во второй главе, посвящённой практической части исследования, рассмотрены те же понятия на практической основе, выделены собственные методические техники и разработан авторский комплекс упражнений, направленный на развитие языковой догадки в процессе чтения на английском языке на основе УМК «Starlight» для 10 классов общеобразовательных учреждений (авторы Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П). Приводятся результаты опытной работы по теме «Развитие языковой догадки при обучении чтению в старшей школе».

В заключении сделаны выводы по данной выпускной квалификационной работе.

Глава 1. Теоретические основы обучения чтению иноязычного текста.

1.1. Чтение как вид речевой деятельности

Как один из видов речевой деятельности, чтение представляет собой зрительное восприятие и понимание письменной речи. Методисты дают чтению следующее определение: «чтение – это вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста» [Современный образовательный..., 2009].

Г.В. Рогова говорит, что «чтение как вид деятельности характеризуется мотивом, целью, условиями и результатом. Мотивом всегда является коммуникация с помощью печатного слова; целью – получение информации. К условиям относят овладение графической системой языка и приемами извлечения информации. Результатом деятельности является понимание или получение информации из прочитанного с разной степенью точности и глубины» [Методика обучения..., 1988, с. 89].

Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева и Н.В. Акимова называют чтение «активным процессом восприятия и переработки смысловой информации, проникновения в замысел автора и его интерпретации с позиции личностных смыслов» [Основы методики..., 2017, с. 158].

По мнению Е. И. Пассова, чтение помогает лучше запомнить материал, а также дает «пищу» для обсуждения, так как любой хороший текст является кладью ситуаций. [Пассов, 2004, с. 98]

Существует множество причин, объясняющих почему обучение школьников чтению иноязычных текстов является одной из важнейших задач учителя. Сами же школьники читают иноязычные тексты для разных целей – некоторым это необходимо для будущей карьеры, кому-то для дальнейшей учебы, а другим просто для развлечения и удовольствия. Задача учителя – сделать процесс чтения для школьников реальным и как можно более легким.

Чтение очень важно для общего восприятия языка. Учащиеся должны осознавать то, что они читают, а для этого они должны читать как можно больше. Чем больше учащиеся читают иноязычные тексты, тем больше и детальнее они их понимают.

Чтение также оказывает очень позитивный эффект на правописание и орфографию. Иноязычные аутентичные тексты способны предоставить большой объем актуальных грамматических моделей и структур. Учащиеся знакомятся с правилами пунктуации и с различными способами построения предложений и текстов. Эти знания, в дальнейшем, учащиеся могут использовать в собственной как устной, так и письменной речи.

И, наконец, качественные и актуальные тексты дают огромную почву для тем дискуссий и обсуждений различных проблем на уроке иностранного языка, что является отличным мотивирующим и стимулирующим элементом в процессе обучения чтению. [Harmer, 2007, с. 99]

Ни для кого не секрет, что научиться читать на иностранном языке – задача не из простых. Поэтому существуют факторы, которые помогают в процессе обучения чтению:

- 1) Учащийся должен владеть определенным языковым материалом.
- 2) Наличие некоторых психофизиологических свойств, умений и навыков, которые обеспечивают процесс чтения.

Читая текст, учащийся и не подозревает какие мыслительные процессы запускаются в его мозгу – умение сравнивать и обобщать, синтезировать и анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять значения слов из контекста.

Чтение является не только восприятием текста, но и его пониманием. Эти операции в нашем сознании тесно связаны. Существуют определенные навыки и умения, которые сопровождают данные процессы [Е.В. Пиневиц, 2016]:

- 1) технические навыки чтения;

2) умения и навыки смысловой переработки информации;

Иначе говоря, чтение – это такой процесс мыслительной активности, который обуславливается многими другими умениям, такими как: «узнавание» слов, структурный фонетический анализ, понимание значений слова, контекстуальная догадка и другие навыки восприятия и переработки графических символов, принадлежащих той или иной системе языка [Основы методики..., 2017].

В условиях современной школы чтение служит, с одной стороны, как источник получения информации, а с другой, как средство для лучшего усвоения материала. Таким образом, при получении школьниками в процессе чтения новой информации, создаются условия для возбуждения в них интереса к иностранному языку, который также может быть удовлетворен и за стенами школы, то есть самостоятельно, ведь для чтения не требуется каких-либо особых условий, кроме книги.

Овладение навыком чтения на иностранном языке позволяет достичь воспитательные, образовательные и развивающие цели, заданные Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

1.2. Основные виды чтения

В англоязычной методике существует множество теорий, мнений и исследований, которые выделяют различные виды чтения. В нашем исследовании мы считаем необходимым упомянуть виды чтения, которые назвал в своей книге "How to Teach English" Джереми Хармер - один из прославленных авторов, в чьем багаже такие педагогические компендиумы, как "How to Teach English", "The Practice of English Language Teaching" и "How To Teach Writing".

Хармер в своих трудах также опирался на исследования другого не менее известного лингвиста, профессора в университете Южной Калифорнии, специалиста по проблемам прикладной лингвистики Стивена Крашена. Исходя из

положений и теорий Крашена, Хармер в своей книге выделил 2 основных вида чтения – экстенсивное и интенсивное. *Экстенсивное чтение* он также назвал «чтением для удовольствия», то есть оно, как правило, происходит вне класса и может включать в себя все то, что учащиеся читают в свое удовольствие – журналы, статьи, в наше время это различные иностранные интернет блоги в социальных сетях и многое другое. Стивен Крашен был убежден, что учащиеся могут так же успешно «впитывать» иностранный язык, как «впитывают» родной, благодаря чтению ради удовольствия. Для успешности такого вида чтения учащиеся должны читать как можно больше, тексты должны соответствовать их уровню и, что не мало важно, им необходимо иметь возможность после прочтения обменяться с кем-то мнениями. *Интенсивное чтение*, в свою очередь, обычно проходит в стенах класса, фокусируется на деталях, множественном перечитывании и разъяснении каких-либо непонятных форм, конструкций, незнакомой лексики в тексте и прочего. Несмотря на то, что интенсивным чтением учащиеся занимаются в классе, Джереми Хармер отмечает, что в качестве текстов тоже должны выступать аутентичные материалы, актуальные и интересные для чтения школьниками, такие как вырезки из журналов, газет, статьи из интернет-сайтов, романов, а также тексты других жанров, о которых он подробно пишет в другой главе книги [Harmer, 2007, с. 99].

К основной задаче обучения чтению мы можем отнести следующее - научить учащихся извлекать информацию из текста в том объёме, который необходим для решения и удовлетворения конкретной речевой ситуации, используя определённые технологии чтения [Соловова, 2005, с. 141].

В отечественной методике виды чтения классифицируются в связи с коммуникативными целями и задачами, поставленными перед обучающимися и определяющими необходимую степень полноты и точности понимания материала. Этот критерий лег в основу общепринятой классификации видов чтения С. К. Фоломкиной, которая выделяет:

а) просмотровое;

- б) ознакомительное;
- в) изучающее;
- г) поисковое [Фоломкина, 2005, с. 11–20];

С точки зрения формирования у обучаемого умения самостоятельно бороться с трудностями в процессе чтения и понимания иностранного текста, используют изучающее чтение. В данном случае учащиеся должны научиться искать не просто какой-то языковой материал, а именно информацию, содержащуюся в тексте. Такое чтение предполагает вдумчивое чтение без спешки, с целью анализа содержания с опорой на логические и языковые связи в тексте. Изучающее чтение направлено на максимальное понимание текста, а также его осмысление с критической точки зрения. Оно также включает в себя повторные прочтения текста про себя и вслух, анализ языковых форм для установления смысла текста, выявление главной идеи/тезиса и их дальнейшее проговаривание с целью наилучшего запоминания. Затем всё это можно использовать в работе над пересказом, обсуждением или дискуссией [Настольная книга..., 2004, с. 96].

При данном виде чтения тексты выбирают по их познавательной ценности, значимости с точки зрения заложенной в них информации, а также тексты, представляющие наибольшую трудность, как в содержательном, так и в языковом отношении.

Следующий вид чтения – ознакомительный. Это чтение без установки на получение определенной информации и без установки на использование или воспроизведение данного текста в дальнейшем. Здесь присутствует иная задача для обучаемого – после быстрого прочтения всего текста найти в нем основную информацию, выяснить какие вопросы или проблемы были задеты в тексте. Учащийся должен уметь отделять основную и второстепенную информацию. Таким способом чаще всего читаются газеты, художественные произведения и научно-популярная литература, если таковая не имеет какой-либо узкой направленности или специального изучения. В результате последовательной и

непроизвольной переработки текста мы получаем обобщённые образы прочитанного. В данном случае языковым составляющим текста оказывается мало внимания. Для того, чтобы усвоить основное содержание текста, достаточно понимания 75% приведенной там информации, при условии, что в эти 75 % входят какие-либо ключевые детали, существенные для понимания текста [Настольная книга..., 2004, с. 95].

Тексты для ознакомительного чтения выбирают сравнительно длинные, но легкие с точки зрения языка. Как правило около 25-30% информации в таких текстах является второстепенной, то есть избыточной [Там же].

Просмотровое чтение представляет собой получение еще более общего представления о прочитанном. Целью такого чтения можно назвать получение общей информации о какой-либо теме или вопросе. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более тщательного ознакомления с его деталями и частями.

Такой вид чтения используется при первичном ознакомлении с текстом с целью определить, есть ли в нем нужная читателю информация. Иногда для этого достаточно прочитать лишь первый абзац и ключевое предложение и просмотреть текст. Смысловые куски в просмотровом чтении больше, чем в других, вышеназванных видах, так как читатель ориентируется на главные факты, но по количеству их меньше. От читателя в данном случае требуется хорошая база, как у чтеца, и владение большим объемом языкового материала [Там же, с. 94].

Качество понимания текста здесь определяется способностью ответить на вопрос, представляет ли этот текст для читателя какой-либо интерес, какие его части являются наиболее информативными и в дальнейшем должны стать предметом переработки, привлекая уже другие виды чтения.

Для просмотрового чтения подбираются ряды текстов, связанных тематически. Задания должны быть сфокусированы на умении ориентироваться в

структуре текста, а также извлечении информации и дальнейшем ее использовании в соответствии с определенными задачами.

Поисковое чтение часто ориентировано на чтение таких печатных источников, как газеты и литература по специальности. Цель поискового чтения состоит в быстром нахождении в тексте определенных данных (каких-либо характеристик, цифровых показателей, точных фактов, указаний). Здесь читателя интересует уже конкретная информация [Там же, с. 97].

Каждый вид чтения подразумевает определенный порядок сочетания методов работы с текстом. Этот порядок осуществляется в соответствии со следующими признаками:

1. Психологические особенности восприятия: переводное, беспереводное; аналитическое и синтетическое чтение;
2. Ситуации реализации процесса чтения: подготовленное, неподготовленное;
3. Установка: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое;
4. Формы чтения: вслух и про себя [Шадже, 2019];

1.3. Принципы обучения чтению Джереми Хармера

Принципы обучения – это тот костяк, на который должен опираться каждый учитель в своей практике. В нашем исследовании мы посчитали необходимым привести принципы обучения чтению по Джереми Хармеру, признанному во всем мире эксперту в области методики преподавания английского языка, который также является автором таких известных книг, как "How to Teach English", "The Practice of English Language Teaching", "How To Teach Writing" и др.

Принципы обучения чтению [Harmer, 2007, с. 101]:

1. Поощрять учащихся читать настолько часто, насколько это возможно.

Мы уже упоминали в одном из пунктов нашего исследования такие виды чтения, как экстенсивное и интенсивное. Один из принципов Джереми Хармера – стимулировать учащихся читать экстенсивно, то есть не только для учебных х, а еще и ради удовольствия. В этом случае большую роль играет личность учителя, его способность увлечь и заинтересовать учащихся, дать какую-то идею или почву для размышлений и поиска информации в иностранных источниках.

2. Учащиеся должны быть увлечены тем, что читают.

Это важно при обучении интенсивному чтению непосредственно на самом уроке. Учитель должен уметь подвести учащихся к теме текста таким образом, чтобы он казался им интересным. Если тема текста — это спорт, то необходимо связать опыт самих учащихся с данной темой. Поговорить о знаменитых спортсменах, о последних событиях из мира спорта. Если это текст на тему загрязнения окружающей среды, то нужно постараться и презентовать эту тему учащимся как можно интереснее и ярче, использовать интернет ресурсы, дать им возможность поделиться мнениями и попробовать найти решения проблем.

3. Поощрять учащихся к ответу и реакции на прочитанное.

При чтении в классе важно обращать внимание не только на грамматические структуры, конструкции и лексику, а также на главную идею текста. Необходимо давать учащимся возможность реагировать и выражать чувства по поводу главной идеи текста. Этот принцип особенно важен при экстенсивном чтении.

4. Антиципация один из важнейших элементов при чтении.

Когда мы читаем тексты на родном языке, мы с первых слов можем понять его основное содержание. Обложки книг, фотографии, заголовки всегда дают нам хорошую подсказку, о чем пойдет речь в тексте. Очень важно использовать все это на предтекстовом этапе в работе над текстами. Это помогает развить мотивацию и интерес к чтению текста.

5. Правильный выбор заданий при интенсивном чтении.

Когда учитель уже определил какой текст учащиеся собираются читать (основываясь на их уровне знания языка, теме текста и, отталкиваясь от его лингвистического и учебного потенциала), следующим шагом будет подбор подходящих заданий для каждого этапа чтения (предтекстового, текстового и послетекстового). Важно учитывать, что любой, даже самый интересный и актуальный текст, могут испортить скучные и неподходящие задания [Harmer, 2007, с.102].

6. Учитель должен использовать весь потенциал текста.

В условиях, ограниченных по времени, учителям очень сложно успеть воплотить в жизнь все, что они запланировали на данный урок. Часто бывает так, что после прочтения текста учитель просто переходит к следующим заданиям, не проработав текст до конца. Чтобы такого не происходило, нужно интегрировать текст в интересную и увлекательную последовательность заданий, связанных между собой. Работать со всем, что предлагает данный текст, использовать его тему для дискуссии и выполнения последующих заданий, использовать грамматические структуры и лексику для изучения и ее дальнейшей активации в речи [Там же].

Таким образом, мы можем вычленить три «слагаемых» успеха при обучении чтению иноязычных текстов в соответствии с принципами Джереми Хармера - *engage, study, activate*.

Первое «слагаемое» *engage* можно перевести как «вовлекай». Смысл этого элемента в том, что учащийся на уроке должен быть активно вовлечен в процесс и ему этот процесс должен нравиться. Это активное взаимодействие учителя и учащихся, а также учащихся друг с другом.

Второе «слагаемое» *study* говорит о том, что развлекательный элемент в течении урока должен быть уравновешен обучающим элементом. Неважно, какому материалу посвящен урок, но по его окончании студенты должны знать или уметь что-то, чего не знали или не умели до его начала.

Третье «слагаемое» *activate* предполагает использование изученного материала в упражнениях, которые воссоздают реальные жизненные ситуации на английском языке. Просто понять грамматику и выучить лексику недостаточно для

того, чтобы освоить английский язык. В конечном итоге всем хочется уметь его применить, причем применить не только то, что изучено здесь и сейчас, а весь материал, который изучен к настоящему моменту. На этой стадии учитель может провести анализ, насколько хорошо прогрессирует группа и скорректировать последующие занятия с учетом результатов этого анализа.

Присутствие всех трех элементов на уроке английского языка делает его наиболее эффективным и создает ситуацию успеха, что, несомненно, сказывается на конечном результате обучения.

1.4. Технологии обучения чтению

Технология обучения чтению включает в себя 3 этапа [Соловова, 2005, с. 161-163]:

1. Дотекстовый;
2. Текстовый;
3. Послетекстовый;

Предтекстовые задания моделируют фоновые знания, устраняют смысловые и языковые трудности, а также формируют навыке чтения и выработку так называемой «стратегии чтения».

К целям данного этапа мы можем отнести:

1. Формирование речевой задачи при первичном прочтении текста;
2. Формирование достаточного уровня мотивации у школьников;
3. Снятие или сокращение трудностей при чтении.

При работе с текстом на данном этапе школьники учатся работать с заголовком, использовать ассоциации, например, связанные с именем автора, догадываются о тематике текста, на основе языковой догадки делают предположения о проблематике текста, знакомятся с новым лексическим материалом [Соловова, 2005].

В текстовых заданиях внимание направлено уже на коммуникативные установки, в которых есть определенные указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое). Также здесь имеет значение скорость чтения, ведь в этом случае учащимся нужно также решать различные познавательно-коммуникативные задачи [Соловова, 2005].

Целями текстового этапа мы можем назвать:

1. Контроль сформированности умений и навыков как речевых, так и языковых;
2. Дальнейшее формирование названных навыков и умений;

На этом этапе учащиеся работают с содержанием текста. Например, отвечают на вопросы, выполняют задания на правильность и ложность суждений и т.д. На текстовом этапе, опять же, играет большую роль контекстуальная догадка. При работе с лексикой учащиеся догадываются о значении слова по контексту, ищут наиболее подходящее определение слову, которое наиболее точно описывает его значение в тексте [Там же].

Послетекстовые задания используются для контроля, проверки понимания прочитанного, степени сформированности определенных умений и навыков.

Основной целью данного этапа является использование приведенной в тексте ситуации для дальнейшего выхода с нею в речь и развития умений устной и письменной речи.

На послетекстовом этапе учащиеся высказывают свои мысли по поводу прочитанного. Можно построить урок в форме дискуссии или дать задание составить план текста с дальнейшим пересказом, либо попросить на основе прочитанного текста, написать свой рассказ и др. [Там же].

В методике существует множество технологий обучения чтению. Мы приведем набор примерных упражнений, которые являются традиционными для каждого этапа конкретного вида чтения.

Технология обучения изучающему чтению.

Предтекстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 98-111].

1) Упражнения, направленные на соотнесение значения слова и заданной темы, ситуации или контекста. Такие упражнения включают в себя множество упражнений на подстановку. Например, можно попросить учащихся заполнить пропуски в предложениях как можно большим количеством прилагательных, чтобы каждый раз получались новые предложения с разными коннотациями. Множество упражнений на догадку, таких как: догадаться о значении незнакомых слов по контексту и проверить себя с помощью словаря, прочтите предложение/абзац и постарайтесь определить, по какому слову можно догадаться о чем пойдет речь в тексте и др.

2) Упражнения на увеличение словарного запаса: поиск в тексте слов с одним корнем и распределить их по колонкам по частям речи; распределение слов в соответствии со значением их суффиксов/приставок; сравнить иностранные слова с их русскими эквивалентами, которые имеют общие корни, но разные значения в определенных контекстах и др.

3) Упражнения на опознавание и дифференциацию грамматических явлений: выбрать из текста те предложения в которых есть определенное грамматическое явление и объяснить свой выбор; составить предложения из синтагм, которые расположены произвольно, заполнить пробелы союзами или союзными словами, в соответствии со смыслом предложения.

4) Упражнения на выделение в предложениях ключевых слов: прочитать предложение и выразить ту же мысль другими словами; в каждом предложении/абзаце подчеркнуть слово, которое является ключевым; выразить мысль, приведенную в тексте/предложении своими словами, дайте характеристику персонажу/явлению/событию, используя выделенные в тексте слова и др.

5) Упражнения на прогнозирование содержания читаемого. Данные упражнения близко связаны с языковой догадкой. Здесь учащиеся выполняют

упражнения, в которых они: догадываются о содержимом текста по заголовку, догадываются о том, какие вопросы и проблемы будут рассмотрены в тексте, работают с частями текста. Например, можно попросить учащихся прочитать последний абзац и предположить, что предшествовало данной концовке.

Текстовый этап. [Настольная книга..., 2004, с. 111-114].

1) Упражнения на деление текстового материала на смысловые части: после прочтения текста, подумать, на сколько смысловых частей его можно разделить, озаглавить каждую часть; найти в тексте основные его положения/идеи; определить, какие вопросы освещает данный текст и др.

2) Упражнения на выделение смысловых опор в тексте: повторно прочитать текст и постараться сформулировать их основную мысль; найти в тексте слова, например, прилагательные, которые описывают какое-либо явление; найти в тексте определенные грамматические конструкции и ответить, какую мысль или явление описывает автор с ее помощью и др.

Послетекстовый этап [Там же, с. 114-116]:

1) Упражнения на проверку понимания фактического содержания текста: прочитать текст и закончить предложения в соответствии с содержанием текста; ответить на вопросы, используя информацию из текста; дать тексту собственное заглавие, которое наиболее точно отразит его главную мысль; расположить предложения/факты из текста в хронологически верной последовательности; пересказать текст, опираясь на план или выписанные слова/словосочетания; подготовить аннотацию к тексту и пр.

2) Упражнения, направленные на обучение интерпретации текста: попросить объяснить, как понял учащуюся определенное утверждение в тексте, спросить разделяет ли он/она данную точку зрения; попросить еще раз прочитать описание персонажа, спросить, что в его внешности или характере вызывает симпатию или антипатию; перечислить художественные средства, использованные автором;

попросить объяснить для чего были использованы те или иные художественные средства и др.

3) Упражнения на определение познавательной ценности прочитанного: попросить учащихся рассказать о том, что нового они узнали из текста, как можно использовать данную информацию в дальнейшем; прокомментировать ту часть текста, которая показалась наиболее интересной или информативной и др.

Технология обучения ознакомительному чтению.

Упражнения для обучения ознакомительному чтению целесообразно строить на элементах текста (абзацах) и на целых текстах. Отработка того или иного умения на элементах текста позволяет сократить время работы и выполнить большее количество обучающих упражнений.

Предтекстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 117-123]:

1) Упражнения на понимание лексико-тематической основы текста: назвать тему текста на основе опорных слов и словосочетаний; после прочтения текста выписать ключевые слова, составляющие его тематическую основу; ознакомиться с новой лексикой и догадаться, о чем может идти речь, не читая текст; составить последовательную цепь из основных фактов текста таким образом, чтобы ключевые слова в ней были связаны по смыслу и др.

2) Упражнения на прогнозирование содержания текста: исходя из названия, рисунков, графиков и концовки, предположить, о чем может идти речь в данном тексте, затем прочитать текст и найти подтверждение или опровержение сделанному предположению; прочитать текст до указанного места и подумать, как могут завершиться события, затем прочитать текст до конца, чтобы узнать насколько верны были догадки; прочитать отмеченные учителем абзацы текста и на их основе предположить, какие события или явления были описаны в тексте, затем прочитать текст полностью, чтобы определить истинность предположений; прочитать заключительные абзацы текста, основываясь на их содержании,

рассказать, о чем идет речь в тексте, затем прочитать текст полностью и проверить себя.

Текстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 123-128]:

1) Упражнения на выделение смысловых вех в тексте и понимание единичных фактов: после прочтения первого абзаца текста, найти в нем то предложение, в котором будет заключаться основная мысль текста; догадаться о теме текста по заглавию и последнему абзацу; отметить те предложения, которые соответствуют содержанию текста; найти главные факты в тексте и др.

2) Упражнения на установление смысловой связи между единичными фактами текста: расположить предложения из текста в соответствии с логикой текста; найти противоречия между содержанием разных абзацев; составить вопросы к тексту; составить план для дальнейшего пересказа своими словами. Можно предложить учащимся еще один текст на ту же тему и попросить найти в них общие и отличающие положения.

3) Упражнения на объединение отдельных фактов текста в смысловое целое: перечислить содержащиеся в тексте факты, которые могут служить доказательством каждого из приведенных утверждений; прочитать приведенные из текста словосочетания и определить, отражают ли они логическую последовательность событий текста. Если нет, то расположить их в правильном порядке. Подобрать дополнительные словосочетания, которые понадобятся для связного пересказа текста. Прочитать вслух предложения из текста, которые объясняют его название и тему, сформулировать идею и проблему текста; прочитать текст и отметить факты, на основании которых автор делает главные выводы.

Послетекстовый [Настольная книга..., 2004, с. 128-130]:

1) Упражнения на контроль понимания основного содержания прочитанного текста: ответить на вопросы к тексту; выполнить тест к тексту с несколькими вариантами ответов; составить список тезисов к тексту и пр.

2) Упражнения на определение коммуникативного намерения автора и основной функции текста: постараться определить, какую цель ставил автор перед написанием текста (можно предложить варианты ответа, из которых нужно выбрать правильный); соотнести части текста с намерением автора (сообщение, оценка, убеждение, воздействие и т.д.); назвать основную функцию прочитанного текста (информативная, оценочная, воздействующая или функция убеждения) и др.

3) Упражнения на развитие умения выражать оценочные суждения о прочитанном. В таких упражнениях учащиеся учатся выражать собственное мнение, выражать свое согласие и несогласие и пр. Здесь необходимо предложить учащимся список речевых клише для выражения мнения или отношения к чему-либо, которые затем можно задействовать в дискуссии на ту же тему.

Технология обучения просмотровому чтению.

Предтекстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 131-134]:

1) Упражнения на работу с заглавием текста. Здесь приводятся упражнения типичные для дотекстового этапа любого вида чтения: по заглавию догадаться о теме текста; перевести заглавие и ответить на вопросы (например, по какому слову заглавия можно установить, что речь пойдет о..., какая фраза в заглавии текста наводит на мысль о том, что... и пр.).

2) Упражнения на овладение структурно-композиционными особенностями текстов различных функциональных стилей. Работая с таким типом упражнений, учащиеся учатся овладению структурой газет, журналов, а также распознаванию жанров. Можно предложить школьникам найти статьи по указанному в тексте вопросу, просмотреть содержимое журнала и подобрать тексты на определенную тему и др.

Текстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 135-136]:

1) Упражнения на определение темы текста: не читая текст, указать структурный компонент текста, в котором выражена тема, и прочитать его;

определить выражена ли тема в заголовке текста; установить какая проблема обсуждается в тексте.

Послетекстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 136-137]:

1) Упражнения на контроль понимания прочитанного (просмотренного) текста: определить вопросы, рассматриваемые в тексте; привести собственный пример на ту же тематику, что и в тексте и др.

Технология обучения поисковому чтению

Предтекстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 137-138]:

1) Упражнения на узнавание сигналов-опор, облегчающих поиск: найти необходимую информацию в тексте, опираясь на термины, которые ее отражают; найти выводы автора по интересующему вопросу; найти формулировку рассматриваемой информации в тексте; найти в конце каждого абзаца указания на проблематику следующего за ним абзаца и др.

Текстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 138-139]:

1) Упражнения на общее восприятие текста: определить вопросы, проблемы, указанные в тексте; прочитать последнее предложение абзаца и предположить, что предшествовало данному выводу/событию и пр.

2) Упражнения на определение частей текста, которые представляют интерес с точки зрения читающего: просмотреть несколько текстов и составить подборку фактов из этих текстов на определенную тематику; найти в тексте информацию (факты), упомянутые в аннотации; подчеркните предложения, которые дают ответы на поставленные вопросы и др.

Послетекстовый этап [Настольная книга..., 2004, с. 139]:

1) Упражнения, контролирующие умение находить в тексте конкретную информацию: зачитать вслух из текста факты, которые относятся к рассматриваемой теме, проблеме и т.д.; выписать из текста факты, которые могли бы послужить иллюстрацией к определенному тезису и др.

1.5. Механизмы возникновения языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста

Языковая догадка является неотъемлемым элементом обучения чтению на иностранном языке. Именно она позволяет задействовать те механизмы головного мозга, которые позволяют опознавать неизвестные слова в каком-либо контексте.

«Языковая догадка — это способность раскрыть значение незнакомого слова (словосочетания), опираясь на знания в области словообразования, знание интернациональных слов и т.п.» [Основы методики..., 2017, с. 137].

По определению А.П. Кулешовой, «языковая догадка – развиваемый лингвистический навык, являющийся результатом всех обучающих и жизненных воздействий, участвующий в самостоятельной семантизации языковых единиц, с учетом различного рода вербализованных или невербализованных опор» [Кулешова, 2009, с. 85-90].

Языковую догадку И.М. Берман, рассматривает как прием самостоятельной семантизации слова путём преодоления разрыва в семантической цепи [Берман].

Языковую догадку можно понимать, как прием, позволяющий самостоятельно семантизировать незнакомые слова. Она основывается на нескольких механизмах чтения:

- вероятностном прогнозировании;
- знаниях словообразования, сочетаемости различных частей речи;
- использовании контекста, как одного из важнейших помощников [Ефименко, 2015, с. 215-221];

В предыдущих пунктах нашего исследования мы уже кратко упоминали о терминах, которые, можно сказать, и лежат в основе данной работы - вероятностном прогнозировании и языковой догадке. Данные явления очень связаны между собой и могут показаться абсолютно идентичными, но, тем не

менее, многие ученые, лингвисты и методисты различают эти языковые явления. Чтобы четче осознать в чем разница между ними, мы приведем определение каждого вышеупомянутого термина.

Вероятностное прогнозирование – это так называемое предвосхищение определенных событий (действий) будущего, которые, как правило, базируются на уже имеющемся опыте человека, уже имеющихся у него знаний о том или ином явлении. Это речевой механизм, позволяющий предвосхищать появление тех или иных элементов языка в воспринимаемой речи. Такое прогнозирование имеет место на различных уровнях языка, оно определяется языковыми и смысловыми факторами [Новый словарь..., 2009].

Языковая догадка представляет собой определение значения слов по контексту, ситуации, правилам словообразования или в результате сопоставления со словами другого языка. В основе догадки лежит механизм вероятностного прогнозирования и языковой опыт реципиента [Нелюбин, 2003, с. 263].

Таким образом, исходя из данных определений мы можем сделать вывод о том, что языковая догадка — это более общее понятие, которое включает в себя вероятностное прогнозирование, которое, в свою очередь, является ключевым и неотъемлемым механизмом в данном явлении.

Множество исследователей, ученых и практикующих педагогов задавались вопросом о том, как и с помощью каких механизмов возникает явление языковой догадки. Большой акцент всегда ставился на то, что понимание значения незнакомого слова всегда возникает в процессе активной, мотивированной умственной деятельности. С. Р. Плотников утверждал, что «чтение — это жизнехранящая функция культуры. Это технология интеллектуального воспроизводства в общества. Это коммуникативный посредник, живой диалог с современниками и ушедшими» [Плотников, 1994].

В ходе исследования работы психофизиологических механизмов возникновения догадки было обнаружено, что ее возникновение тесно связано с

такими формами мышления, как анализ, сравнение, обобщение, синтез и т.д. То есть на основе уже имеющегося опыта, определенных сформированных логических связей, обучающиеся способны различать в иноязычном тексте уже знакомые элементы и на основе всего вышеперечисленного, формировать новые логические связи, которые способствуют дальнейшей аналитической деятельности мышления [Леонтьев,1997].

Прежде, чем перейти к непосредственному описанию некоторых из существующих техник обучения языковой догадке в процессе чтения, мы считаем необходимым обозначить ряд факторов, способствующих ее развитию. Существуют объективные (языковые) и субъективные (неязыковые факторы). Языковые факторы бывают как внешними, так и внутренними. К внешним языковым фактором мы можем отнести те факторы, которые действуют в пределах самого слова, а именно: знание о словообразовании в английском языке, знание о значении отдельных словообразовательных элементов (аффиксов и префиксов) и других словообразовательных моделей, умение делать морфемный разбор слова – всё это значительно ускоряет развитие языковой догадки у учащихся. Нельзя забывать и о внешних языковых факторах, которые помогают нам определять значение слова. К ним мы можем отнести контекст и различные его уровни. Однако, несмотря на взаимодействие данных факторов, один из них всегда остается решающим в понимании значения той или иной языковой единицы [Клычникова 1983].

Как мы уже отметили выше, есть еще и неязыковые факторы, которые, в свою очередь, имеют большое значение. К данным факторам относится: общие культурологические и страноведческие знания учащихся, уровень языка в целом, способности к критическому и аналитическому мышлению, умение проецировать знания, полученные в одной области, на другую деятельность. Э.Л. Шубин, как и многие другие лингвисты, занимался анализом механизмов языковой догадки. Он обращал особое внимание на то, что процесс восприятия новых слов при чтении значительно облегчается наличием в нем уже знакомых элементов. Для нашего

исследования важно отметить, что Э.П. Шубин хоть и говорил об абсолютной необходимости развития языковой догадки у обучающихся, он также был убежден, что в процессе обучения чтению нельзя поощрять обучающихся догадкам, которые носят безосновательный характер [Шубин, 1972].

Дело в том, что поощрение стремления учащихся отгадать значение слова без каких-либо критериев надежности нельзя назвать коммуникативным подходом. Такие догадки зачастую оказываются ошибочными. Необходимо развивать у учащихся способность узнавать значение слова по его формальным признакам, пунктуационным компонентам и контексту. Работа учащихся со словообразованием и контекстом не исключает обращение к словарю. Наоборот, развитие языковой догадки также включает в себя развитие умений работать с ним. Навыки установливания формально-семантических характеристик слов помогут учащимся быстрее и легче находить нужные им слова в словарях, что, в свою очередь, является важным компонентом их самоконтроля при работе с иноязычными текстами [Большакова, 2012].

Обучение языковой догадке и ее тренировка носят творческий характер, который подразумевает совокупность нескольких деталей: тщательный анализ, специально организованная работа и последовательность действий. Последнее имеет особую важность, так как для начала учащиеся должны знать, как опознавать структуру незнакомого слова, уметь находить в этих структурах знакомые и незнакомые элементы, дифференцировать их по значению, а затем узнавать и значение всего слова целиком. Безусловно, пониманию контекста тоже необходимо обучать, соблюдая определенный алгоритм действий [Цуканова, 1994].

Помимо всего вышеперечисленного, одно из важнейших мест в процессе обучения чтению занимает такая учебная единица, как текст. М.М. Бахтин определяет текст как «первичную данность» всех гуманитарных дисциплин и гуманитарно-филологического мышления в целом. По этому поводу он писал следующее: «текст является той непосредственной действительностью, действительностью мысли и переживания, из которых и могут исходить эти

дисциплины и это мышление. Где нет текста, там нет и объекта для исследования и мышления» [Бахтин, 1997].

Для В.П. Белянина «текст – это основная единица коммуникации, способ хранения и передачи информации, форма существования культуры, продукт определенной исторической эпохи, отражение психической жизни индивида» [Белянин, 1988].

Многие исследователи признают текст основной коммуникативной единицей, что сказывается на практике преподавания языка, ведь развитие коммуникативной компетенции обучающихся является главной целью обучения иностранному языку.

Мы можем определить текст как образец реального использования языковых единиц в речи. Именно на основе текста у учащихся начинают формироваться лексические, грамматические и фонетические навыки.

Говоря о требованиях, предъявляемых к иноязычным текстам в процессе обучения иностранному языку, мы будем ссылаться на положения, выделенные Г.В. Роговой, И.Н. Верещагиной и Н.В. Языковой [Методика обучения..., 1988]:

1. Воспитательный потенциал текста.

Текст должен способствовать развитию у обучающихся моральных и этических норм.

2. Познавательный потенциал текста.

Текст должен содержать сведения из различных областей человеческих знаний, культурологическую информацию о стране и народе изучаемого языка.

3. Соответствие содержания текста возрасту и интересам обучающихся.

Мы уже отмечали важность того, насколько текст способен увлечь и заинтересовать обучающихся.

4. Адекватность соотношения «нового» и «известного» в тексте.

Текст должен быть доступен для уровня понимания обучающихся, но в то же время он должен обладать некоторой новизной.

5. Включение в процесс обучения текстов различного объема и различных жанров.

Газетные и журнальные вырезки, статьи, интернет-страницы, блоги и прочее.

6. Адекватное и интересное оформление текста.

Содержание иллюстраций к тексту, использование различных шрифтов.

7. Пригодность и соответствие текстов целям и видам чтения.

Решающими факторами при этом оказываются, во-первых, соотношение основной и второстепенной информации и, во-вторых, расположение новых слов и их количество.

Выводы по первой главе

Как вид речевой деятельности, чтение обязательно должно включать в себя такие характеристики, как мотив, цель, условие и результат.

При обучении чтению учителю важно соблюдать определенные принципы и технологии обучения чтению, которые позволят учащимся достичь наилучшего результата. Помимо прочего, важно соблюдать требования, предъявляемые к иноязычным текстам. Упражнения к текстам должны быть направлены на различные виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее или поисковое.

Исследуя теоретическую сторону процесса обучения чтению иноязычных текстов, а также такого явления, как языковая догадка в процессе обучения чтению, можно в очередной раз сделать вывод о том, что умение самостоятельно догадываться о значении незнакомых слов является необходимым условием для правильного понимания текста.

Особое внимание уделяется вопросу механизмов возникновения догадки, и многие исследователи выдвигают гипотезу о том, что догадка возникает в процессе активной умственной деятельности учащегося. Именно тогда, когда речь ученика

мотивированна, например, при поиске полезной и интересной информации в процессе чтения, у школьника усиливается стремление понять незнакомую лексику и тогда происходит активизация умственных механизмов, направленных на раскрытие этих самых значений.

Также большое влияние на навыки языковой догадки оказывает прошлый опыт учащегося. Так как процесс «узнавания» незнакомых слов может происходить лишь в том случае, когда ученику уже известны какие-либо элементы самой формы неизвестного слова (корень, приставка, суффикс) или знакомые слова в контексте.

Важно, что в процессе изучения языковой догадки становится всё более очевидным тот факт, что, несмотря на присутствие так называемого интуитивного элемента, также определяемого, как языковое чутье, которое присутствует у каждого человека в большей или меньшей степени, овладение ее приемами складывается из определенных мыслительных операций. А это говорит о том, что при ознакомлении с таковыми, развитием языковой догадки можно управлять. Какие именно приемы можно использовать для задействования тех самых механизмов, мы подробнее рассмотрим во второй главе.

Глава 2. Разработка комплекса упражнений, направленных на развитие языковой догадки при чтении иноязычного текста в старшей школе

2.1. Развитие языковой догадки на основе словообразования.

В ходе педагогической практики нам довелось познакомиться с учебником английского языка под названием *Starlight* (звездный английский), написанный группой авторов, в которую входят: Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П., Эванс В [Английский язык..., 2012]. На основе данного УМК и будет разработан наш комплекс упражнений, направленный на развитие языковой догадки при чтении в старшей школе. Большим плюсом данного УМК является то, что он ориентирован на подготовку учащихся к Единому Государственному Экзамену. В учебнике присутствуют задания близкие по своему формату к заданиям из ЕГЭ. Учебник включает в себя отработку всех блоков экзамена: аудирование, чтение, грамматику и лексику, письмо и говорение.

Еще один очень важный для развития языковой догадки плюс – в учебнике очень хорошо прорабатывается такой аспект лексики, как сочетаемость с другими частями речи. Лексика разбита на тематические блоки, присутствует много заданий на подстановку, в которых учащиеся должны выбрать наиболее подходящее лексически слово. Например, учащимся предлагают упражнения в различении значений слов *do* и *make*, у которых есть общее значение «делать». В таких упражнениях ведется работа на уровне фразы или предложения, то есть упор идет не только на отдельные слова, но также и на их окружение. В таких упражнениях они получают возможность тренировать умение сочетать слова, что позволяет им учиться связно и спонтанно мыслить на английском языке. Учебник предлагает большое число упражнений, в которых у обучающихся развивается умение языковой догадки на уровне предложения.

К сожалению, нами было обнаружено, что даже со всеми своими плюсами, логичной, последовательной структурой заданий и аутентичными, актуальными текстами, популярный УМК *Starlight* обладает недостаточным количеством

упражнений на языковую догадку как на основе словообразования, так и на основе контекста.

Прежде всего, в данном УМК недостаточно упражнений на развитие навыков словообразования. Мы были крайне удивлены тем фактом, что в учебнике из УМК Starlight 10 отсутствовали упражнения для повторения способов словообразования и словообразовательных элементов. Единственный вид заданий на словообразование, обнаруженный нами в учебнике Starlight 10 звучал следующим образом:

1. Complete gaps with the correct derivative of each word in capitals.

Несмотря на вышеприведенный недостаток в работе со словообразованием, работа с текстами в учебнике построена хорошо. Учитываются все три этапа работы при чтении иноязычного текста: предтекстовый, текстовый, послетекстовый. Присутствует достаточное количество заданий на просмотровое, ознакомительное, поисковое и изучающее чтение. Так же присутствуют задания на сопоставление заголовков и текстов. Самые распространенные из них звучат следующим образом:

1. Read the last sentence of each paragraph. What is the article about?
2. Read the article. For statements 1 – 7, choose A, B, C, or D to complete each statement correctly.
3. Read the extracts. Match the headings to the extracts.

Данные задания подходят для подготовки к части «Чтение» в ЕГЭ, но они не показывают обучающимся как работать с незнакомой лексикой. Отсутствуют задания на контекстуальную догадку. Поэтому в ходе исследования нами было принято решение разработать и продемонстрировать возможные упражнения, направленные на развитие языковой догадки в процессе чтения, с учетом различных техник.

Как мы уже упоминали выше, словообразование играет одну из важнейших ролей в ходе формирования языковой догадки.

Как правило, упражнения на языковую догадку и прогнозирование занимают место на предтекстовом этапе формирования навыков чтения. Именно языковая догадка и вероятностное прогнозирование являются главнейшими инструментами при снятии трудностей, возникающих при чтении незнакомого текста.

Техника развития языковой догадки на основе словообразования особенно результативна в отношении старшеклассников, так как, обладая знаниями о морфемном составе слова, о значении словообразующих аффиксов и префиксов и прочего, учащиеся одновременно с развитием языковой догадки, получают ценное преимущество при сдаче ЕГЭ по английскому языку. На каждое задание по чтению в ЕГЭ отводится определенное количество минут, а это значит, что, помимо отсутствия словаря, у учащегося так же нет возможности долго и вдумчиво перечитывать текст, что, возможно дало бы ему больше шансов его понять, поэтому автоматизация навыка угадывания значения слов из контекста необходима для успешной сдачи экзамена. Помимо части «чтение» в ЕГЭ есть задание, направленное именно на словообразование, что, в свою очередь, еще увеличивает шанс на отличный результат.

В рамках темы *Sport and Entertainment* учебника *Starlight*, мы разработали комплекс упражнений к текстам с методическими комментариями, направленными на развитие языковой догадки при чтении у старшеклассников. При работе с текстом № 1 (Приложение А) мы предлагаем следующие варианты упражнений, направленных на развитие языковой догадки с помощью словообразования:

Task 1. Find some nouns and adjectives in the text, which are formed with the help of suffixes. Divide them into two groups and give appropriate meanings to the suffixes.

Так как наша работа нацелена на старшую ступень обучения, учащиеся предположительно знают с помощью каких суффиксов образуются те или иные части речи. Более важной в данном упражнении является работа со значением определенных суффиксов. В данном случае будет использоваться индуктивный метод обучения.

Учащиеся читают текст и самостоятельно ищут нужные слова, распределяют их в зависимости от части речи, а затем в зависимости от суффикса. С поддержкой учителя, учащиеся стараются определить значение приведенных в словах суффиксов. В результате совместной работы учащихся и учителя должна получиться четкая классификация суффиксов с их значениями и примерами (Приложение Б).

Данное упражнение рекомендуется выполнять на первом этапе работы со словообразовательными элементами. Это обусловлено тем, что учащиеся самостоятельно сформируют четкие и структурные положения о морфемах и их значениях, что является неотъемлемым требованием для работы на следующих этапах.

При словообразовании важно научиться определять, от каких частей речи могут образовываться слова, так как некоторые суффиксы и части речи не сочетаются между собой. Для отработки данного навыка мы предлагаем следующее упражнение:

Task 2. Using your dictionaries find 5 appropriate words to each scheme:

1. verb + er/ant = ?
2. verb + ment/ness=?
3. verb +al=?
4. noun + al=?
5. verb + ing=?
6. noun + ous/full=?

Данное упражнение также можно трансформировать, в зависимости от поставленной задачи. Например, можно убрать одно из так называемых «слагаемых», чтобы учащиеся определили, какая часть речи подходит к определенному суффиксу. Поэтому предлагаем еще такой вариант упражнения:

Task 3. Find out which part of speech or which kind of suffix you can put into the gaps; give the examples of the words:

1. _____ + er/ant = noun
2. verb + _____ = noun
3. _____ + al = noun
4. _____ + al = adjective
5. _____ + ing = adjective
6. _____ + ous/full = _____

В следующем упражнении учащиеся должны трансформировать приведенные в таблице слова, в другие части речи с помощью данных суффиксов.

Task 4. Form nouns and adjectives from the words with the help of suffixes – ment; - ness; - ous; - ful; - er;

Example: happy – happiness;

great	mechanic
sad	humor
danger	use
hope	teach
stress	punish
build	disappoint
think	kind
desire	delight
enjoy	argue
forget	train
faith	fame

Task 5. Change the words in the brackets into another part of speech using appropriate suffixes.

1. They have _____ (vary) ideas where to go next summer.

2. They went to Alps and were stunned with that _____(picture) landscapes.
3. Local people are so _____(hospitality) and _____(cheer).
4. We had a _____(continue) conversation and finally understood each other.
5. _____(rude) of our fellow-_____ (travel) surprised us very much.
6. We visited so many _____(exhibit) that made an unforgettable _____ (impress) on us.
7. This trip is such a great _____(achieve) for me.
8. There were so many _____(luxury) _____(decorate) around that five-star hotel

Keys: 1various; 2picturesque; 3hospitable; 4cheerful; 5rudeness, traveler; 6exhibitions, impression; 7achievement; 8luxurious, decorations;

Известно, что в английском языке очень распространено такое явление, как омонимия. Омонимия представляет собой графическое или фонетическое совпадение слов, знаков, звукосочетаний и словосочетаний, имеющих различный смысл и значение. Омонимы – это слова, идентичные по произношению и написанию (или идентичные по одному из этих аспектов), но отличающиеся по своему значению [Черепанов].

О.С. Ахманова понимает под полисемией «наличие у одного и того же слова... нескольких, связанных между собой значений, обычно возникающих в результате видоизменения и развития первоначального значения этого слова» [Ахманова, 1966, с. 323].

В зависимости от формы мы можем разделить омонимы на омофоны, омографы и абсолютные омографы [Малаховский, 1990].

Омофоны, как следует из их названия, обладают одинаковой звуковой формой, но различаются не только семантически, но и графически, например, sea

(море) – see (видеть). Омографы, наоборот, имеют одинаковое написание, но читаются по разному, имеют разные значения и зачастую являются разными частями речи, например: to read [ri:d] (читать) – read [red] (читать 2-я форма «read»), to tear [teə] (рвать) – tear [tiə] (слеза). Также значение и часть речи омографов может меняться в зависимости от постановки ударения, например: contrast [ˈkɒntrɑːst] (контраст, противоположность) – to contrast [kənˈtrɑːst] (контрастировать, противопоставлять, сравнивать). Так же существуют омографы, которые отличаются от вышеупомянутых тем, что обладают общей как звуковой, так и графической формой, различаясь только семантикой, например, head (голова) – to head (возглавлять, направляться).

В школах явлению омонимии и полисемии уделяют незаслуженно мало внимания. Более того, в ходе педагогической практики, было установлено, что для большинства школьников это новое явление. Они знают о существовании омонимии, как таковой, но совершенно не способны распознавать ее и тем более использовать в речи. Мы считаем, что освоение школьниками такого языкового явления, как омонимия, может значительно расширить их словарный запас и помочь им в развитии языковой догадки при чтении текстов. В приведенном ниже варианте упражнения мы делали упор на отработку омографов, найденных в тексте №1.

В тексте №1 (Приложение А) нами были обнаружены следующие варианты омографов: travel, exchange, promise, chance, holiday, back, end, pass, system, point, experience. Данные слова являются абсолютными омографами, то есть они полностью совпадают и по форме, и по звучанию, но употребляются как в качестве существительных, так и в качестве глаголов, а также часто имеют разные значения.

Перед тем, как приступить к выполнению следующих упражнений учителю следует раскрыть для учащихся что же такое омографы. Многие из них, возможно, будут уже знакомы с данным явлением в русском языке, поэтому нужно дать возможность учащимся поделиться тем, что они помнят. После того, как понятие омографов раскрыто и понято учащимися, учитель может попросить учащихся

найти примеры омографов в тексте №1 (Приложение А). Когда нужные нам для работы слова найдены, можно перейти к первому упражнению:

Task 4. Find out which verbs can be derived from the nouns given in the table? Fill in the table. Compare your answers with the dictionary.

noun	translation	verb	translation
Travel			
Exchange			
Promise			
Chance			
Holiday			
Back			
End			
Pass			
System			
Point			
Experience			

При заполнении таблицы, учащиеся логически догадываются о значения слов, а затем сверяются со словарем. Можно дополнить задание и попросить учеников найти больше значений данных слов в словаре. Далее учащимся предлагается выполнить упражнение, в котором они должны идентифицировать часть речи в предложении.

Task 5. Read the sentences and write noun or verb for the words in CAPITALS. Translate the sentences.

1. We are going to go on our TRAVEL in a group this summer.
2. He made me PROMISE not to cry.
3. Did his friend BACK him up?
4. I will help you but in EXCHANGE you have to PROMISE me you will never come BACK.
5. I CHANCED upon her last week.
6. - What`s the POINT? – The point is that we have no CHANCES to win.
7. We can END this competition right here and right now.
8. Did they HOLIDAY here last summer?
9. I don't like to POINT a finger, but she's this way because of you.
10. I hope you never EXPERIENCE that kind of loss.
11. Some read books just to PASS time.

2.2. Развитие языковой догадки на основе контекста.

Такой вид языковой догадки, как контекстуальная догадка, апеллирует к способности учащихся определить значение слова или выражения с помощью контекстных подсказок.

Г.В. Колшанский определяет контекст как «совокупность формально фиксированных условий, при которых однозначно выявляется содержание какой-либо языковой единицы (лексической, грамматической и т. д.)» [Колшанский, 1959].

Важно понимать, что контекстуальная догадка – это сложный механизм, успешное овладение которым включает в себя не только анализ грамматической структуры, в которой находится данная лексическая единица, но и семантический анализ всего смыслового блока, в котором она находится.

Эти подсказки могут быть чисто лингвистическими или ситуативными [Абрамова]:

- лингвистический контекст - лингвистическая среда, в которой слово используется в тексте;

- ситуационный контекст - экстралингвистические элементы, которые способствуют построению значения; это может включать в себя базовые знания в той или иной области, опыт учащихся и многое другое, что его окружает или окружало;

Для разработки упражнений, направленных на развитие языковой догадки на основе контекста в процессе чтения у учащихся, мы выбрали текст из ранее упомянутого нами в первом подпункте практической части нашего исследования учебника Starlight 10. Текст называется «The London Marathon» (приложение Б).

Актуальность и аутентичность текста позволяют нам использовать его в работе над развитием языковой догадки в процессе чтения. Языковой и неязыковой опыт учащихся, связанный с темой текста, дает им преимущество в виде уже имеющегося запаса знаний, который будет необходим ученикам при работе с контекстом.

В англоязычной методике явление языковой догадки часто определяется термином Contextual Clue (контекстуальная подсказка). Навык поиска и работы с такими подсказками является одним из важнейших навыков, необходимых учащимся для успешного обучения чтению и развитию языковой догадки в процессе чтения текста на английском языке. Поэтому мы разработали комплекс упражнений, направленных на развитие контекстуальной языковой догадки [Nordquist R.].

Мы выделили несколько типов упражнений, направленных на развитие языковой догадки на основе контекста [Nordquist R.]:

- identifying context clues (идентификация «подсказок» в контексте) and using context clues to infer the meaning of the unknown word or phrase (использование «контекстуальных подсказок» при отгадывании значения незнакомого слова или фразы);

- using examples, definitions and explanations to infer the unknown word or phrase (использование примеров, определений и объяснений при отгадывании незнакомого слова или фразы);

- using synonyms to infer the meaning of the unknown word or phrase (использование синонимов при отгадывании значения незнакомого слова или фразы);

- using antonyms and contrast to infer the meaning of the unknown word or phrase (использование антонимов и противопоставлений при отгадывании значения незнакомого слова или фразы);

Мы разработали задания к каждому выделенному нами типу упражнений, которые направлены на развитие контекстуальной языковой догадки в процессе чтения.

- Первый тип упражнения - идентификация «подсказок» в контексте и использование «контекстуальных подсказок» при отгадывании значения незнакомого слова или фразы.

Task 1. *Read the text and choose the right meaning of the word or phrase. Then, explain what clues in the sentence helped you determine the word (or phrase) meaning.*

1. **Sickly**: Michael Scott talks about his success story of going from being a **sickly** teenager to a London Marathon competitor. Growing up with a heart defect was difficult.

Sickly means:

- Having some health problems;
- Feeling nausea;

Clues, that helped me:

2. **Involvement:** While other kids my age were going to football practice and on beach holidays with their families, I was in and out of hospital. My **only involvement** in a sporting competition was watching it on the television.

Involvement means:

- A mess;
- Taking part in some activity;

Clues, that helped me:

3. **Challenge:** Many people say the marathon is the ultimate physical **challenge**. Athletes have to train physically and mentally for each marathon and be prepared for many **challenges**.

Challenge means:

- Some difficulties;
- Some physical training;

Clues, that helped me:

4. **To drop out:** Out of the over 46.000 starters, on average, only 33.000 actually crossed the finishing line. Some **dropped out** because of injury or illness, but most just 'hit the wall', an infamous experience suffered when their bodies simply ran out of fuel.

Drop out means:

- To give up;
- To be expelled;

Clues, that helped me:

5. **'Hit the wall'**: Some dropped out because of injury or illness, but most just **'hit the wall'**, an infamous experience suffered when their bodies simply ran out of fuel.

'Hit the wall' means:

- To win;
- To be too exhausted, at the breaking point;

Clues, that helped me:

6. For many runners, by the time they reached the 30 to 35 km point in the race, they just couldn't go any further. Their **muscles would cramp** and their **heart and lungs could not obtain enough oxygen**.

'Muscles would cramp', 'heart and lungs could not obtain enough oxygen' means:

- Feeling fresh and strong;
- Being unable physically to go on competition;

Clues, that helped me:

В приведенном выше упражнении перед учащимися стоит задача определить правильное значение слова или фразы, полагаясь лишь на контекст. Помимо этого, учащиеся должны объяснить свой выбор, указав на «подсказки», найденные в предложениях. Это могут быть какие-либо ключевые слова на определенную тему, помогающие определить значение слова, фразы или предложения в целом; слова сигналы, которые могут выступать в роли союзов, предлогов, наречий, вводных слов (например: *such as, like, for example, but, instead of, even though, in contrast to, yet, in spite of, although, unlike, however, on the other hand, whereas* и многие другие); знаки препинания тоже способны подсказать значение незнакомого слова или фразы (это могут быть различного рода обособления, скобки, тире) [Oxford University Press; *The five types of context clues*].

- Второй тип упражнения - использование примеров, определений и объяснений при отгадывании незнакомого слова или фразы.

Иногда мы можем догадаться о значении незнакомого слова через его определение, которое уже дано в контексте. Как правило, на это определение указывают определенные маркеры. Например, “*A skyscraper, which is a tall building, dominates its surrounding.*” Предположим, что учащимся знакомо слово *skyscraper*. Союз *which* здесь выступает в роли так называемого «маркера», который указывает на определение слова *skyscraper* и учащийся понимает, что *skyscraper* это высокое здание, которое выше остальных - небоскреб. Таким образом, наша основная задача в таких упражнениях научить учащихся узнавать эти маркеры в тексте и с их помощью определять значения неизвестных слов. В предложениях так же могут встретиться такие маркеры: *is/are, means/mean, is/are called, what, this means, is is/are known as, consist of, is/are defined as, refer to, is/are described as, may be seen as, in other words* и т.д. Они так же называются *key words* (ключевые слова) [Oxford University Press].

Важно обращать внимание и на пунктуацию в тексте. Такие знаки пунктуации, как запятые, тире, скобки могут указывать на определение или объяснение незнакомого слова в контексте. Например, “*A space station—a kind of*

platform floating in space — will be used in the future as a meeting place for space vehicles.”

Помимо определений, в предложении могут быть использованы примеры как способ объяснения незнакомых слов. Они помогают учащимся понять значение слова без прямого определения. Для наглядности приведём пример предложения, взятого из технической литературы (инструкция). Например, *“Use navigation buttons, such as, the “Next” button, the “Previous” button, the “Menu” button, and the “Exit” button, to go back and forth or jump to other topics while you are using your English software.”* В данном случае на значение предполагаемого незнакомого слова navigation, нам указывает такое ключевое слово, как such as. Ключевыми словами в данном случае могут быть такие слова, как: such as, like, for example, for instance, is / are [Oxford University Press].

Также в роли некой подсказки могут выступать и обычные объяснения, данные в контексте. *“He is a loner; he invites no one and keeps his address a secret.”* В данном случае после точки с запятой сразу же идет пояснение к слову loner. Таким образом, сразу можно определить, что loner - это человек, который любит быть один [Там же].

Далее предлагаем рассмотреть пример упражнения, направленного на развитие навыка у учащихся находить определения, примеры и объяснения незнакомых слов в контексте.

Task 2. Read the following sentences, underline the word that is being defined, and double underline its definition in the context.

Example: Most just 'hit the wall', an infamous experience suffered when their bodies simply ran out of fuel.

1. He trained a lot and finally lined up in this race before the entire crowd, which means he was the winner in this incredible race.
2. His body handled such a stress; for example, he managed to run 42 km.
3. Water is essential to all the sportsmen, because without water the body becomes exhausted very quickly.
4. I started lifting weights to build muscle strength.

5. All the supporters usually feel thrill, also defined as great excitement, while the runners are in the race.

6. I became much more confident; I wasn't afraid of losing anymore.

7. Many people are going to apply for London Marathon and I know that my chances are slim, in other words, I know that I can fail.

8. All the competitors should stay hydrated, in other words, they should drink water enough.

9. Water is essential to all the sportsmen, because without water the body gets exhausted very quickly.

10. I couldn't believe how far I had come, I mean, I achieved a big progress.

11. My doctor and I worked together to set out a training schedule, in other words, we organized our trainings to make them more effective.

- Третий тип упражнений - использование синонимов при отгадывании значения незнакомого слова или фразы.

Task 3. From the list below, choose a synonym for the words in bold in each sentence.

Extreme, participating, establish, take part, my contemporaries, arranged, let, in a good shape...seemed to be, finally, believe, lack of water, got together, ready.

1. While **other kids my age** were going to football practice and on beach holidays with their families. _____

2. When I was just 14, a man from London named Chris Brasher, **organized** the first London Marathon. _____

3. Many people say the marathon is the **ultimate** physical challenge.

4. Athletes have to train physically and mentally for each marathon and **be prepared** for many challenges. _____

5. The race started in Greenwich Park, then competitors would race along the River Thames towards Big Ben, and **eventually** ending in front of Buckingham Palace.

6. My doctor was thrilled with my progress and **allowed** me to continue forward. _____

7. I knew that only a certain number of people would be allowed to **enter** the race and as much as I wanted to do this, I knew that my chances were slim.

8. My doctor and I worked together **to set out** a training schedule.

9. Physically, I was **fit** and my heart **appeared to be** in good condition.

10. The biggest problem would be **dehydration**, as it would be with all of the competitors. _____

11. My family, as well as various friends, **were all gathered** to watch and support me. _____

12. I enjoy **taking part** in the atmosphere and sharing my success story with the other athletes. _____

13. I learned that as long as I try my best and **have faith** in myself I can do almost anything. _____

- Четвертый тип упражнений - использование антонимов и противопоставлений при отгадывании значения незнакомого слова или фразы.

Task 4. Fill in the gaps in the sentences using antonyms or contrast words to the words in bold.

Give up, dropped out, worsened, weakness, decreased, insignificant, ran out of fuel, failure, healthy, insecurity, challenges.

1. Michael Scott talks about his **success** story of going from being a **sickly** teenager to a London Marathon competitor. He thinks that a person shouldn't be afraid of a _____, especially when he or she is physically _____.

2. It's never **easy** to achieve success in sport, so athletes have to train physically and mentally for each marathon and be prepared for many _____.

3. Many people **entered** the race, but some _____ because of injury or illness. Most of the runners were **full of energy** at the beginning and just 'hit the wall', an infamous experience suffered when their bodies simply _____.

4. I began walking for a few minutes at a time **increasing** my intensity until I was able to walk for 10 minutes a session. I never _____ the time of my walks to keep the result.

5. While some of the competitors _____ their results, I **progressed** from just walking to running.

6. Running became a daily thing for me and I was building more **strength** and **confidence** with every step. My _____ and _____ disappeared.

7. I was afraid that I'll have to _____ training but my doctor was thrilled with my progress and allowed me to **continue** forward.

8. Some ignorant people think that drinking enough water is an _____ element of success in sport competitions. On average most of the runners take four to five hours to complete the race and water is **essential** to all of the competitors.

2.3. Оценка результатов опытной работы по развитию языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста

Развитый навык языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста особенно важен среди учащихся старшей школы. Это обусловлено тем, что все больше и больше обучающихся выбирают английский язык в качестве одного из экзаменов при сдаче ЕГЭ. Более того, в Министерстве Просвещения РФ уже существует решение сделать английский язык обязательным предметом при сдаче Единого Государственного Экзамена.

Для проверки эффективности разработанных нами упражнений, была проведена серия уроков в 10 классе МАОУ Гимназии № 9. В тестировании участвовало 13 человек. Было проведено тестирование обучающихся в начале

нашей работы с ними и в конце, после применения данного комплекса упражнений на развитие языковой догадки в процессе чтения иноязычных текстов. В качестве тестов мы взяли задания из блоков «Чтение» и «Лексика» учебного пособия Е.Н. Солововой «ЕГЭ. Английский язык: Тренировочные тесты» (Приложение Г) [Соловова, 2017].

Раздел «Чтение» состоит из девяти заданий (10-18), рекомендуемое время выполнения 30 минут. Задание 10 предлагает 7 коротких текстов и 8 заголовков к ним. Один заголовок лишний. Задача учащихся установить соответствие между текстами и заголовками. Задание 11 направлено на выборочное понимание содержания текста. Учащимся предлагается текст с 6 пропусками в нем, ниже приведены 7 фрагментов, один из которых лишний. Учащиеся должны заполнить пропуски подходящими фрагментами. Задания 12-18 состоят из текста и 7 вопросов к нему, с 4 вариантами ответов. Задача учащихся выбрать правильный вариант ответа.

Раздел «Лексика» включает задания 26-31 и 32-38. Рекомендуемое время выполнения 40 минут. Для выполнения заданий 26-31, учащимся предлагается текст с 6 пропусками. Справа приведены слова, от которых учащиеся должны образовать однокоренные, подходящие как лексически, так и грамматически слова. В заданиях 32-38 снова дается текст с 7 пропусками. К каждому пропуску предложено 4 варианта ответа, из которых учащиеся должны выбрать один правильный.

Для оценивания заданий из вводного и заключительного тестов мы использовали следующие критерии:

Таблица 1 – Критерии оценивания заданий теста

Задания блока «Чтение»	Максимальное количество баллов
№ 10	7
№ 11	6
№ 12-18	7
Всего за блок «Чтение»: 20 баллов	

Задания блока «Лексика»	Максимальное количество баллов
№ 26-31	6
№ 32-38	7
Всего за блок «Лексика»: 13 баллов	

Максимальное количество баллов за работу – 33.

Для оценивания работы обучающихся, мы использовали следующие критерии:

Таблица 2 – Критерии оценивания работы обучающихся

Оценка	Баллы
Оценка «5»	28-33
Оценка «4»	23-27
Оценка «3»	18-22

Результаты первичного тестирования позволили нам предположить, что навык языковой догадки у обучающихся недостаточно развит.

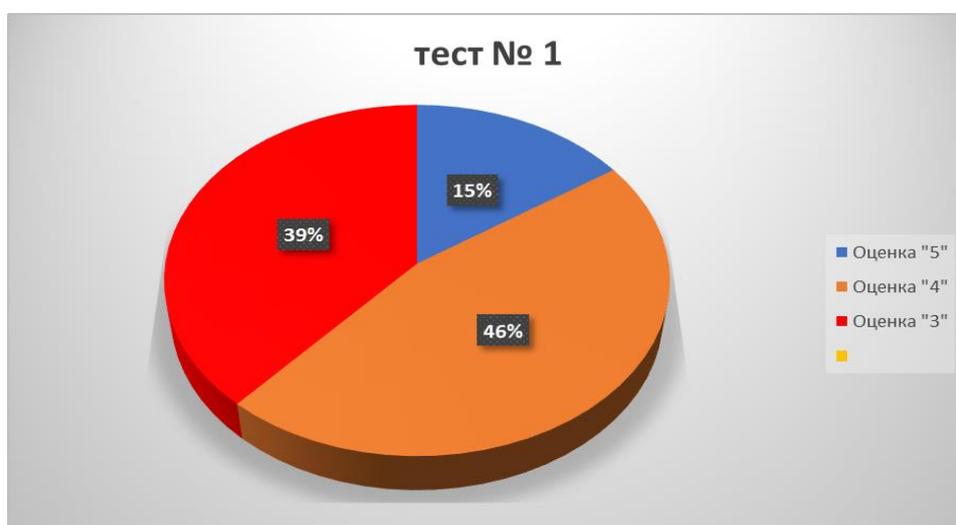


Рисунок 1 – Результаты первичного тестирования в процентном соотношении

На оценку «5» справилось всего 2 человека (15%), на оценку «4» 5 человек (46%), и оценку «3» получило 6 обучающихся (39%). Средняя оценка по классу – 3.7.

Исходя из результатов тестирования, мы можем сделать следующие выводы:

- В блоке «Чтение» основную сложность составляло обилие незнакомой лексики, которая мешала пониманию текста;

- У учащихся недостаточно развит навык работы с контекстом, а также навык вычленения необходимой информации из контекста;
- При встрече с незнакомой лексикой учащиеся игнорируют ее, не пытаясь понять хотя бы общий смысл предложения или текста;
- Учащиеся тратят слишком много времени на чтение текста, выполнение заданий из блока «чтение» у большинства заняло почти 40 минут;
- В блоке «Лексика» учащиеся часто не могли определить, какую часть речи они должны образовать от приведенных слов;
- Учащиеся путали похожие по смыслу слова, не улавливая оттенков их значения;

После данного тестирования с учащимися было проведено еще 4 урока в рамках темы «Sport and Entertainment» учебника Starlight 10, включающих в себя также тексты из приложений А и Б и разработанный нами комплекс упражнений.

По окончании наших занятий с 10 классом, мы провели заключительное тестирование для того, чтобы оценить результаты нашей работы.

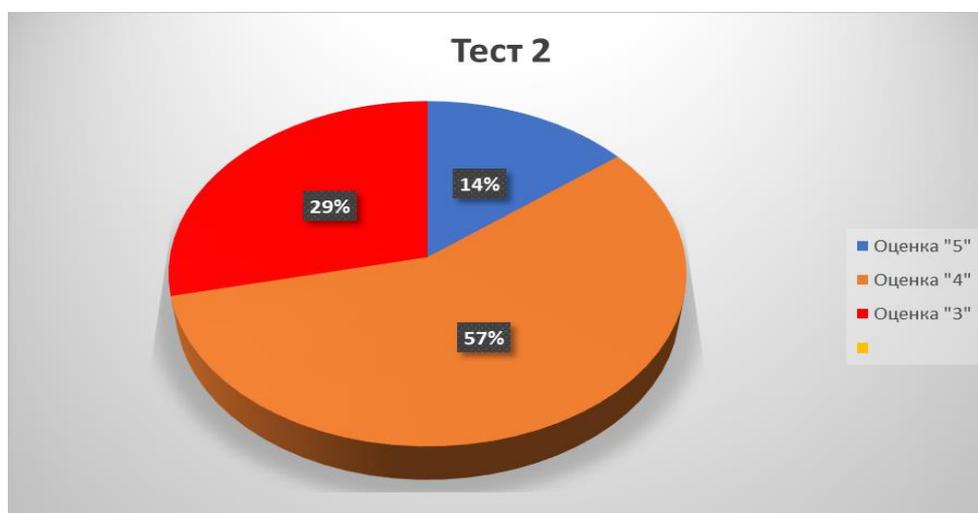


Рисунок 1 – Результаты заключительного тестирования в процентном соотношении

Более половины учащихся (62%) написали работу на оценку «4», процент учащихся, написавших работу на оценку «3» снизился до 23%, количество учащихся, написавших работу на «5» осталось равным 2 (15%). Средняя оценка по классу – 3.9.

В соответствии с данными результатами мы можем сделать вывод о том, что применение разработанного нами комплекса упражнений, направленных на развитие языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста, практически и методически оправдано. Средняя оценка по классу увеличилась с 3.7 до 3.9. Мы убеждены, что дальнейшее использование упражнений, направленных на развитие языковой догадки при обучении чтению иноязычных текстов на уроках английского языка, в перспективе способно значительно увеличить данные показатели.

Выводы по второй главе

Языковая догадка является неотъемлемым элементом в обучении чтению иноязычных текстов. Для снятия трудностей и успешной дальнейшей работы с текстом, а также для успешной сдачи Единого Государственного Экзамена в будущем, учащиеся должны уметь догадываться о значении незнакомых слов. Для этого мы предложили использовать две основные техники развития языковой догадки в процессе чтения – развитие догадки на основе словообразования и на основе контекста.

После использования данных техник на практике, в ходе работы с обучающимися старшей школы, мы можем выделить следующие преимущества:

1. Учащиеся учатся узнавать значение незнакомого слова по его форме.
2. Учащиеся учатся идентифицировать и дифференцировать части речи в предложении, а также трансформировать слово из одной части речи в другую с помощью словообразовательных элементов.
3. Учащиеся знакомятся с полисемантическими словами в английском языке и учатся использовать такие слова в разных значениях.
4. Учащиеся учатся извлекать значение незнакомого слова из контекста с помощью контекстуальных подсказок в виде ключевых слов, дефиниций, примеров, синонимов и антонимов, приведенных в тексте.

5. С помощью приведенных упражнений, учащиеся способны значительно расширить свой словарный запас, как активный, так и пассивный.

6. Учащиеся учатся воспринимать не только значения отдельных слов, но и значение предложения и текста целиком.

7. Развитый навык языковой догадки при чтении иноязычных текстов у учащихся способен значительно увеличить их шансы на успешную сдачу ЕГЭ по английскому языку.

Заключение

В данной выпускной квалификационной работе были рассмотрены и проанализированы теоретические основы обучения чтению иноязычных текстов; изучены механизмы возникновения языковой догадки и её виды; рассмотрены возможные пути формирования умений языковой догадки при обучении иноязычному чтению.

Для достижения цели нашего исследования - разработать систему упражнений, направленных на развитие языковой догадки у старшеклассников, были поставлены задачи, ход решения которых представлен в первой и второй главах данного исследования.

В практической части данной выпускной квалификационной работы нами было выделено две техники развития языковой догадки, на основе которых был составлен комплекс упражнений к текстам учебника УМК «Starlight» для 10 классов общеобразовательных учреждений (авторы Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В., Мильруд Р. П).

В процессе обучения чтению необходимо использовать задания, которые будут способны увеличивать скорость понимания его содержания, что будет также способствовать развитию скорости чтения. По нашему мнению, данный комплекс упражнений способен оказать позитивное влияние на развитие навыков чтения у обучающихся и значительно повысить качество понимания иноязычных текстов.

На основе проделанной работы, можно сделать вывод о том, что, несмотря на недостаточное количество упражнений в учебнике Starlight 10, направленных на развитие языковой догадки при чтении, он насыщен большим количеством аутентичных, актуальных текстов, статей, рекламных брошюр, вырезок из журналов, что для учителя является отличной базой для самостоятельного подбора дополнительных упражнений на языковую догадку. Разработанные нами упражнения являются типовыми, то есть являются универсальными образцами,

содержание которых можно изменять в соответствии с содержанием текста и поставленной целью, что делает их доступными для использования с любыми другими текстами.

Список использованных источников

1. Абрамова М.В. Развитие языковой догадки на уроках русского языка как иностранного на предвузовском этапе // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2014. № 5. 407–410 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам. М.: ИКАР, 2009. с. 448.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966. 608 с.
4. Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. Английский язык. Starlight. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. 2-е изд. М.: Express Publishing : Просвещение, 2012. 200 с.
5. Бахтин М.М. Язык в художественной литературе // Собр.соч. в 7 т. М.: Искусство, 1997. Т.5. С.287
6. Белянин В.П. Психолингвистические особенности художественного текста. М.: Изд-во МГУ, 1988. 6 с.
7. Берман И.М. Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах. М: Высшая школа, 1970. 232 с.
8. Большакова Н.Г. Развитие языковой догадки при чтении текстов в современном пособии по РКИ // Cyberleninka. 2012. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-yazykovoy-dogadki-pri-chtenii-tekstov-v-sovremennom-posobii-po-rki/viewer> (Дата обращения: 10.04.20).
9. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Коряковцева Н.Ф., Акимова Н.В. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / М.: КНОРУС, 2017. 390 с.
10. Ефименко С.В. Развитие психофизиологических механизмов чтения на занятиях по иностранному языку в техническом вузе // Ярославский педагогический вестник. 2010. № 2. 215-221 с.

11. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1983. 199с.
12. Колшанский Г.В. О природе контекста // Вопросы языкознания. 1959. № 4. 47–49 с.
13. Кулешова Ю.А. Развитие языковой догадки при изучении английского языка студентами технического вуза / Ю.А. Кулешова // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 10. 85-90 с.
14. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997. 287 с.
15. Малаховский Л.В. Теория лексической и грамматической омонимии. СПб.: Наука, 1990. 239 с.
16. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / 9-е изд. Минск., 2004. 522 с.
17. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. М.: Флинта: Наука, 2003. 320 с.
18. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. М.: Компания Спутник+, 2006. 191 с.
19. Пассов Е.И. Коммуникативной метод обучения иностранному говорению. М.: Просвещение, 2004. 278 с.
20. Пиневиц Е.В. Психологический и методический аспекты чтения как вида речевой деятельности в обучении иностранным языкам // Cyberleninka. 2016. 8 июля [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/psihologicheskii-i-metodicheskii-aspekty-chteniya-kak-vida-rechevoy-deyatelnosti-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (Дата обращения: 20.03.2020).
21. Плотников С.Н. Книжность как феномен культуры (материалы круглого стола) / С.Н. Плотников // Вопросы философии. 1994. № 7–8. 9 с.

22. Рогова Г.В. Методика обучения языку на начальном этапе в средней школе: пособие для учителя / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. М.: Просвещение, 1988. 224 с.
23. Соловова Е.Н. ЕГЭ. Английский язык: Тренировочные тесты: учебное пособие / Е.Н. Соловова, Н.А. Вышегородцева, Т.В. Веденёва. Обнинск: Титул, 2017. 96 с.
24. Соловова. Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 3-е изд. М.: Просвещение, 2005. 239 с.
25. Фоломкина С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе / С. К. Фоломкина. М.: Высшая школа, 2005. 255 с.
26. Цуканова Л.Д. Формирование умения языковой догадки на основе словообразования в процессе самостоятельного чтения.: дис. кан. пед. н. М., 1994. 267 с.
27. Черепанов И.Е. Омонимы в зарубежных и отечественных словарях английского языка на примере глаголов lie «лгать» и lie «лежать» // Cyberleninka. 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/omonimy-v-zarubezhnyh-i-otchestvennyh-slovaryah-angliyskogo-yazyka-na-primere-glagolov-lie-lgat-i-lie-lezhat/viewer> (Дата обращения: 2.04.20).
28. Шадже З.М. Психолого-педагогические основы обучения чтению иноязычных профессиональных текстов // Cyberleninka. 2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-obucheniya-chteniyu-inoyazychnyh-professionalnyh-tekstov/viewer> (Дата обращения: 2.04.20).
29. Шубин Э.П. Языковая коммуникация и обучение иностранным языкам. М.: Просвещение, 1972. 45 с.
30. Harmer J. How to Teach English. Harlow, Pearson Education Limited, 2007. 288 p.

31. Nordquist R. Definition and Examples of Context Clues [Электронный ресурс]. URL: <https://www.thoughtco.com/context-clue-vocabulary-1689919> (Дата обращения: 12.04. 20).

32. Oxford University Press [Электронный ресурс]. URL: https://elt.oup.com/elt/students/grammarspectrumitaly/pdf/OLG_word_formation.pdf (Дата обращения: 10.04.20).

33. The five types of context clues [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ldsd.org/cms/lib/PA09000083/Centricity/Domain/18/5contextclues.pdf> (Дата обращения: 12.04.20).

Приложение А

Текст № 1 из учебника Starlight 10 «A Journey Under The Sea»

A Journey Under the Sea

Several years ago, my wife and I came upon an advertisement in a travel magazine for an international exchange programme promising "the chance of a lifetime". Not one to let such an intriguing **opportunity** pass me by, but a bit hesitant about **taking such a leap into the unknown**, I did some research and discovered that the programme involved something called house-

5 swapping.

After much discussion, my family and I decided to, as they say, go for it. Consequently, we were soon setting off for a holiday in the Peak District of England while our exchange partners were settling down for their vacation in our flat back home in Mt Vernon, Washington. The exchange was for a month and the time passed quickly. To end our time away on a high note, we decided to travel

10 to Paris via the engineering marvel known as the Channel Tunnel.

Being on a fairly tight budget, we **opted for** a package deal which included round-trip tickets on the Eurostar passenger train, five nights in a three-star hotel in Paris, Metro passes and **unlimited** use of the Paris bus system. When the package still hadn't arrived after a week, I began to think that perhaps our trip hadn't been such a good idea after all. Maybe it was a sign that we

15 shouldn't go.

The tickets and vouchers eventually arrived and I **scolded** myself for having had such silly thoughts. On the day of departure, with plenty of time to spare, my two teenage children, my wife and I stood waiting eagerly on the platform at Waterloo Station. At exactly 7.57 am, we boarded our train and began our journey through the **picturesque** county of Kent. About an hour into our

20 journey, an announcement, in both English and French, informed us that we were about to enter the Channel Tunnel.

The Eurostar adverts had boasted proudly about the engineering **feat** that was the 'Chunnel', and the **convenience** it offered to those travelling between England and the Continent. They had spoken highly of the "lack of rough seas" and to me, a person who gets seasick very easily, this was

25 a major selling point. When all is said and done, however, I must admit that there were moments when I felt quite nervous about travelling 50 metres below the bottom of the English Channel.

Inside the tunnel itself, there really wasn't much to grab my attention – no posters or other artwork – so I busied myself studying the **occupants** of our carriage. Some calmly read novels or

30 newspapers; others quietly looked through business reports and notes. I quickly realised, however, that most of my fellow passengers were like my family in that they looked excited and very happy to be enjoying such a **novel** travel experience.

35 Our underwater journey ended as quickly as it had begun. All of a sudden, we left the darkness of the tunnel behind and **nosed out** into the light of the pleasant French morning. The tracks being well-built, we quickly **accelerated** to 300 kph, the

40 speed of a Boeing 747 at takeoff. We arrived in Paris' busy city centre a mere 180 minutes after leaving London. That journey, and indeed the whole time that we spent on the exchange programme, have given us all a **yearning for** new experiences, and many

45 wonderful memories that we will cherish forever.



Приложение Б

Таблица 1 – Таблица словообразовательных элементов

Nouns:	
-	<i>ment (some abstract process, action or term);</i>
Advertisement	
Announcement	
-	<i>sion/ tion (abstract terms, actions, states)</i>
Discussion	
Vacation	
Attention	
-	<i>age (collective terms, processes, actions and its results)</i>
Package	
-	<i>er (someone who does an action)</i>
Passenger	
Voucher	
-	<i>ant (a person and his or her occupation)</i>
Occupant	
-	<i>ness (quality, state or some abstract terms)</i>
Business	
Darkness	
Adjectives:	
-	<i>al (quality or attitude to something)</i>
International	
-	<i>ing (usually some emotional effect from something)</i>
Promising	
Intriguing	
Yearning	
-	<i>esque (the quality of being strikingly expressive or vivid)</i>

Picturesque
- <i>ous (some characteristic, being “full” of some quality)</i>
Nervous
- <i>ful (some characteristic or quality, being “full” of some feeling or quality)</i>
Wonderful
- <i>ant (something delivering the quality)</i>

Приложение В

Текст №2 из учебника Starlight 10 «The London Marathon»

THE LONDON MARATHON



Each year, I tried to imagine what it would be like to **line up** before all the crowds and run the 42.2 km route **2** . The race started in Greenwich Park, then competitors would race along the River Thames, towards Big Ben, and eventually ending in front of Buckingham Palace.

I decided to talk to my heart specialist and find out if there was any chance that I could train my body to **handle** running 42.2 kms. At first, he thought I was joking, **3** . I began walking for a few minutes at a time, increasing my intensity until I was able to walk for 10 minutes a session. At the same time, I started lifting weights to **build** muscle strength.

Over the course of a year, I **progressed** from just walking to running. Running became a daily thing for me and I was building more strength and confidence with every step. My doctor was **thrilled** with my progress and allowed me to continue forward.

Finally, at the age of 19, the time came to apply for the London Marathon. I knew that only a certain number of people would be allowed to **enter** the race and as much as I wanted to do this, I knew that my chances were slim. The London Marathon is the most challenging marathon in the world. I couldn't believe how far I had come and that finally my dream would come true.

My doctor and I worked together to **set out** a training schedule **4** . Physically, I was fit and my heart appeared to be in good condition. The biggest problem would be dehydration, as it would be with all of the competitors. On average most of the runners take four to five hours to complete the race and water is **essential** to all of the competitors. The year before, 710,000 bottles of water had been **consumed** during the race!

Soon enough it was race day. My family, as well as various friends, were all gathered to watch and support me. It was the most difficult and the most exciting and rewarding experience of my life. I finished the race in less than six hours, **5** .

Today, I am still running. I have not competed in the London Marathon again **6** . I enjoy taking part in the atmosphere and sharing my success story with the other athletes. I learned that as long as I try my best and have faith in myself I can do almost anything.

*Michael Scott talks about his success story of going from being a **sickly** teenager to a London Marathon competitor.*

Growing up with a **heart defect** was difficult. While other kids my age were going to football practice and on beach holidays with their families, I was in and out of hospital. My only involvement in a sporting competition was watching it on the television.

One of my favourite events to watch was the London Marathon. When I was just 14, a man from London, named Chris Brasher, organised the first London Marathon. It was 29 March 1981 and 7,747 people **were involved** in the race. Over the years, I watched the event **1** . Now, there are 46,500 participants each year from all corners of the world and of all levels of ability. Many people say the marathon is the **ultimate** physical **challenge**. Athletes have to train physically and **mentally** for each marathon and be prepared for many challenges.

I always found it surprising to see how many well-trained athletes did not complete the course each year. Out of the over 46,000 starters, on average, only 33,000 actually crossed the finishing line. Some **dropped out** because of injury or illness, but most just **'hit the wall'**, an infamous experience suffered when their bodies simply **ran out of** fuel. For many runners, by the time they reached the 30 to 35 km point in the race, they just couldn't go any further. Their muscles would **cramp** and their heart and **lungs** could not **obtain** enough oxygen.

Приложение Г

Задания для первичного тестирования

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А—Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

1. **Expensive and hardly available**
 2. **Innovative means of transport**
 3. **Watch to keep updated**
 4. **Spectacular but useless**
 5. **Another stage in music history**
 6. **Search that never ends**
 7. **Difficult to use**
 8. **More options**
- A. History has taught us that humans are the most curious and smartest living organisms on the planet and as a result of this we invent new things. Despite the fact we have not yet spent two decades in the new millennium, our century is already full of great and not-so-great inventions. It reminds us that no matter how advanced our society might be, human curiosity always looks for new advancements and technologies.
- B. Berndnaut Smilde, an Amsterdam artist, has been making indoor clouds since 2010. They only last for a moment and they will definitely help anyone who's trying to impress others with his or her surrealistic photos, but we can't really see what other use or contribution to society this strange invention could have. Maybe, the people who work in the film industry will get really excited about this one.
- C. In 2001, before Apple and Samsung started bombing the world with their superb smartphone devices, there was the iPod, a small gadget that changed how we viewed and played music. To make a long story short, the MP3 was introduced to the world and CDs, which had previously replaced cassettes, which replaced vinyl records before them, joined them in the dusty archives of our music technology world.
- D. YouTube was first launched in 2005 and since then it has changed the lives of most young people (and many others) around the world. Let's be honest: watching every large social and cultural change or even stupid trend from across the globe in an instant is one of the most exciting things about living in the 21st century. And yes, YouTube, the most popular video sharing website, is mainly to thank for this.
- E. The Tesla Roadster was the world's first commercially available battery electric sports car. It was developed by a company called Tesla Motors. Until March 2011 Tesla managed to sell 1,650 Roadsters in 30 countries. In 2010 Tesla started developing right-hand electric vehicles for the British Isles, Australia, Japan, and Hong Kong. The most impressive feature of the vehicle is acceleration. The car can shift from 0 to 60 miles per hour in 3.9 seconds.

- F. Google Glass is smart eyewear that helps you get exactly what you want right in front of your eyes, literally. It can display all kinds of information in a smartphone-like, hands-free format but the only difference is that you wear it instead of holding it. Don't get too excited, though, because it will cost you a small fortune to make it yours. Besides, Google has announced recently that it is stopping sales.
- G. The iPhone from Apple was released in June of 2007 and radically changed the way mobile phones are used personally and in business. Older phones included voice communications and sometimes a keyboard. Phones that offered Internet access were usually unreadable and difficult to use. The iPhone introduced the multi-touch interface that allows quick and easy access to data, music, pictures, and the Internet while providing storage for other information.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A — F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Lost and found

Throughout history abandoned places have held a fascination for many people. This has often found expression in art: ruined buildings A _____ a common subject in paintings. Such places are also treated B _____ and in poetry.

Travellers coming across ruined buildings in jungle or deserts naturally wondered C _____, and why they were deserted and ruined.

The writings of explorers and travellers contain accounts of many deserted places in distant lands, while the work of archeologists has shown that the remains of many abandoned places can in fact lie close at hand, D _____.

The discovery of abandoned places over the centuries has occurred in a number of ways. Apart from the sites which have become completely buried or sufficiently ruined E _____ have been lost completely.

Some buried sites may have been anticipated as a potential archeological site before they were identified with a known historical place, as in the case of Troy.

In many cases the "discovery" of an abandoned place is a rediscovery. Stonehenge, F _____ many centuries, its true history long

8 ЕГЭ. Английский язык

forgotten, and myths and legends evolved to explain the origins of such a curious ruin. Only in the 18th century did scholars begin to speculate seriously about who built Stonehenge and for what purpose.

1. in a variety of ways in prose
2. as to be unrecognizable, few
3. how they came to be there
4. in deserted landscapes are
5. as we all know how
6. for example, was abandoned for
7. literally under one's feet

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

How to make a difference

Calls to help protect the environment, an infinite stream of information about what poses threats to wildlife and vegetation and other ecological propaganda are an unavoidable part of reality for modern people. Gloomy forecasts from scientists and stern warnings from activists seem ubiquitous and unrelenting, yet most people, though willing to help, appear to be at sea about ways to participate and improve the current situation.

Most pressing ecological problems seem too global for ordinary people to solve on their own. Nevertheless, there is more than one easy way, or habit, all of us can adopt to help the environment and make a difference.

Firstly, reducing the amount of litter is one of the issues which almost everybody can help with. Instead of throwing out things you don't need, a better idea would be to think of a new way of using them. What once was evidence and consequence of poverty and scarcity is now a characteristic of progressive — and in a certain sense trendy — green living. For some people it can even be a source of inspiration and an opportunity to develop their artistic and DIY skills.

Repainting and repairing old pieces of furniture or inventing new ways of using shabby bags or clothes may happen to be extremely rewarding not only in terms of realizing your hidden talents but also making money. Sometimes we dispose of our old possessions and substitute them with new purchases too soon not realizing that making simple repairs may turn out to be much more economical.

A logical extension of the above principle is trying to reduce the number of things we buy. Thus, we help reduce the amount of potential garbage they will inevitably turn into. The range of goods we can safely cut back on varies from simple everyday products to more expensive purchases.

For example, it's quite easy and much more ecologically friendly to have your own textile bag than buy a plastic one every time you go shopping. It's highly unlikely you're going to use the latter again, and polyethylene is known to take decades to degrade.

Or, you might want to rethink buying yet another gadget, for instance, a new smartphone or a tablet PC. The odds are you won't use it very often especially if you already have old ones with almost the same functions. Consuming less is good for the environment and for your wallet.

It might also be a smart idea to choose goods that are made of recyclable materials. The information about that can usually be found on the package, or you can spend a little time doing Internet research on the **subject**. Giving preference to eco-friendly products can slightly limit your choices but it will ultimately help the green cause.

Finally, there are numerous environmental organizations and political parties that consider it their priority to promote special laws and policies for nature protection. We can show our support by voting for them and donating, however little money, to help those organizations and activists. Finding out about ecological activism in your local area and getting involved in it, even in small ways, can be very motivating.

The main idea of green living is to take small steps to lessen the impact we make on the world around us. Those steps don't necessarily mean strict limitations and denying yourself certain comforts. On the contrary, if used wisely, they can turn out to be extremely beneficial, not only for the environment, but for your budget.

12 The first paragraph stresses that modern people...

- 1) aren't interested in the preservation of the environment.
- 2) want to help save the environment but don't know how.
- 3) try to avoid learning about the environmental problems.
- 4) worry too much about the current ecological problems.

ОТВЕТ:

13 The first way to help the environment mentioned in the article is to...

- 1) learn some new skills.
- 2) sort household waste.
- 3) spend less money.
- 4) reuse old things.

ОТВЕТ:

14 Choosing to use a textile bag instead of plastic ones is an example of how we can...

- 1) apply our artistic skills.
- 2) consume less.
- 3) recycle polyethylene.
- 4) make new things.

Ответ:

15 According to the text, it's better for the environment if we buy less because this way...

- 1) there will be fewer things we can recycle.
- 2) we can save money to buy more durable things.
- 3) we reduce the amount of waste we throw away.
- 4) companies will produce fewer gadgets.

Ответ:

16 The word "subject" in paragraph 8 refers to the information about...

- 1) recyclable materials.
- 2) ideas for green living.
- 3) different packages.
- 4) ecological problems.

Ответ:

17 How many ways to help the environment are mentioned in the text?

- 1) two
- 2) three
- 3) four
- 4) five

Ответ:

18 The purpose of the article is to...

- 1) advise.
- 2) entertain.
- 3) argue.
- 4) evaluate.

Ответ:

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Protecting the French language

- | | | |
|-----------|--|----------|
| 26 | Can you imagine paying a \$100 fine for saying the word <i>fast food</i> instead of <i>restauration rapide</i> ? France _____ issued laws prohibit the use of English if there is a French word that can be used instead. | RECENT |
| 27 | Why do they do it? Word _____ happens whenever groups of people that speak different languages have steady contacts with each other. At least one group is bound to use some of the other group's words. | BORROW |
| 28 | Why then do the French feel so _____ against using English words that they would pass laws to stop it? | STRONG |
| 29 | The French value their language highly and their _____ to blend it with other languages has much to do with international relations. Any language that is used for international purposes is called <i>lingua franca</i> , which means "French language" as for a long time French has been the language of politics, commerce, and other international affairs. | WILL |
| 30 | In order to preserve the uniqueness of the French language, an _____ called The French Academy was established. This group of people became the national authority on the French language. | ORGANISE |
| 31 | For about 350 years the Academy has made numerous _____ about the proper use of French. | DECIDE |

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Cathedral of Pokrov or St Basil the Blessed

The story of St Basil's Cathedral begins in May 1552. Red Square then was the site of mass prayers on the eve of the departure of the tsar and his armies to fight the Khan of Kazan. Mingling in the crowd was a barefoot holy man dressed in rags,

well known to the crowd as Basil the Blessed for his [32] _____. Only traditional immunity [33] _____ to such holy men in Russia could save him from Ivan the Terrible's wrath. Even before Ivan IV unleashed his reign of terror, Basil was [34] _____ the tsar that his future would condemn him to eternal damnation. Before the departure for Kazan he also predicted that the tsar would murder his first-born son. Basil died [35] _____ Ivan was laying siege to Kazan. His body was buried on the future site of the cathedral, named to [36] _____ the victory.

It took six months for the Russians to force their way into the Kazan fortress. Victory came on 1 October 1552, which, according to the Orthodox calendar, was the feast of Pokrov, or protection of the Blessed Virgin's Veil. Thankful for the help of the Virgin, the young monarch ordered a wooden church to be built in Red Square.

As more military success followed, a series of wooden chapels [37] _____ shape around the already existing Trinity Church. Finally there were seven victories and seven new churches in Red Square. Later all them were torn down to make the way for the Cathedral of Pokrov — better [38] _____ as St Basil's Cathedral — that was to surpass in size and splendor anything the Russian rulers had built before.

- [32] 1) humiliation 2) humility 3) humanism 4) humidity
ОТВЕТ:
- [33] 1) prescribed 2) approved 3) granted 4) admitted
ОТВЕТ:
- [34] 1) warning 2) advising 3) predicting 4) accusing
ОТВЕТ:
- [35] 1) during 2) throughout 3) while 4) although
ОТВЕТ:
- [36] 1) memorise 2) commemorate 3) observe 4) celebrate
ОТВЕТ:
- [37] 1) caught 2) make 3) acquired 4) took
ОТВЕТ:
- [38] 1) accepted 2) called 3) famous 4) known
ОТВЕТ:

Приложение Д

Задания для заключительного тестирования

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами **A — G** и заголовками **1–8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

1. **In the spotlight**
2. **The first but not the best**
3. **What you are good at**
4. **Deciding on location**
5. **Choosing a lifestyle**
6. **Think of your next step**
7. **Talented but unlucky**
8. **Sociable or not**

- A. Too many people ask themselves “What’s the right career for me?” as if it’s a single decision. But this isn’t going to work — your industry may not even exist in 40 years’ time! Indeed, if you’re near the start of your career, trying to decide everything right now could even be harmful, since it’ll narrow your focus. Rather, the question to ask yourself is “what’s the next decision I need to make?”, and once you know this, just focus on making a good decision.
- B. We all have natural talents and there are certain tasks that come easy to us. When we use our natural talents, time moves fast and we tend to receive compliments for our abilities. Knowing where your natural talents lie is the key to choosing the right career. Of course we’re capable of doing other things, but those other tasks usually feel more like work. What do you always enjoy doing, and how can those skills be applied to a job?
- C. Most career problems come from the fact that we are terrible at choosing jobs. It’s almost impossible to choose a good job on the first try. So don’t think you’ll be the exception. Economist Neil Howe says that only 5% of people pick the right job on the first try. He calls those people “fast starters” and in general, they are less creative, less adventurous, and less innovative, which makes a conventional, common path work well for them.
- D. Do you like working with others or as part of a team? Are you motivated by the needs of others and your ability to provide a solution? This is critical because some people shy away from that connection and would rather do their job behind the scenes — without the various complications of interacting with colleagues and clients. Know your social needs so you can choose a suitable career that matches them.
- E. Certain careers encourage or even require employees to have a public persona. You may become known in your local community. If you’re a spokesperson, that recognition could extend to a national level. Or if you serve as your company’s representative at trade shows or special events, you may become known in that community. If you want recognition and the chance to build a personal brand, look for careers that allow you to stand out front.

- F. Where do you want to live? While not essential for every career type, deciding where you want to live can be an important part of the career search process. This is especially true for jobs that are focused in certain regions. If you want to work in the magazine industry, then you'll probably need to move to New York City. Do you want to be a wheat farmer? The Midwest. Anthropologist? Just about anywhere.
- G. Most jobs start off with at least a few years of hard labour at much lower salary than you would like to earn. What's more important is looking ahead at people well into a career track to decide whether the life they lead is desirable to you. Some factors you might want to consider include the amount of control they have over their own time, their salary and the amount of travel involved, among other things.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски А — F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Suzdal — the gem of the Golden Ring of Russia

Suzdal is one of Russia's oldest cities, dating back to 1024. It is officially protected from the industries, so its 200 historical and architectural monuments, four of which are on the UNESCO World Heritage List, jointly create a A _____.

This town is an important tourist centre with nearly one million tourists visiting the town annually. It is amazing, minding B _____ trains going to Suzdal. You can get there either by the organized bus tour or by car.

In what succession is it better to explore the town? If you are not in a hurry to depart, you may walk around C _____ itinerary, just from one site to another. But if you have a single day at your disposal, D _____ to start your tour of Suzdal from the Kremlin.

It is the grandfather of the one in Moscow, and was once the base of prince Yury Dolgoruky, who ruled the vast northeastern part of Kievan Rus and, among many other things, founded Moscow.

Like other Russian Kremlins, it was originally a fortress, religious and administrative centre. The Cathedral of Nativity of the Virgin, marked as a UNESCO World Heritage Site, is over 500 years old, with wonderful frescoes

inside. The part of its basement was built prior to the Mongol-Tatar invasion. It still has the ancient Golden Gates made E _____ of fusing gold onto a black background of bronze.

Among the highlights of Suzdal is the bell tower of the Cathedral of the Transfiguration F _____ 90 minutes from noon till evening. Another wonder is the Museum of Wooden Architecture and Peasant Life that contains log houses, wooden churches and windmills built without nails, and brought there from all over the region. A carriage or sleigh ride through Suzdal can also be a memorable experience.

1. without sticking to some pre-arranged
2. in a very intricate technique
3. which chimes every
4. that there are no air-flights and no
5. the arches and textures and overall appearance
6. then it is best of all
7. unique atmosphere of medieval Rus

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

The risks of travelling with pets across borders with Englishmen around

I'm not a dog-lover but, reader, I am married to one. That's why I've had to learn to put up with certain attitudes and unusual behaviours that I had not heard of before the marriage. As soon as I read about passports for pets, I told my husband to get them. And when he did, I agreed to taking our pets to New York with us on a long journey.

I can understand all the reasons why dog lovers are throwing their mutts in the back of the car and taking them for a seaside vacation: 1) it's much cheaper than keeping them in a pet hotel; 2) dogs like being with their owners; 3) since they need a walk twice a day no matter where they are, it's more fun for both dog and walker to walk along a beach than down the street and back. Same with horses: you must either ride them out yourself or pay somebody else to do it, so if you can afford to take them along on a trip, why not?

Pet passports seem to be both a modernising and democratising thing to have done. I remember having lunch with a French millionaire who told

me he loved working in London but it was exhausting going backwards and forwards every weekend. I thought that he missed his family, but he was talking about his dog. "He is with my mother in Paris. He is so miserable, he makes her miserable, too."

The thing was, he said, it would be so easy for him to bring his dog illegally to the UK. He had friends with boats; they went backwards and forwards across the Channel all the time; they knew tiny ports, they were good navigators, they could land him and Toto at dead of night and there could be a discreet car waiting.

So why didn't he do that? He said he asked one of his oldest friends to consider the chances of getting caught. The friend said he wouldn't get caught. But he added, "Your English neighbours would inform on you."

I was very angry. How dare he! We're not like that! But almost instantly, I knew he was right. Some years ago, I nearly got a penalty for bringing my pet into the country without declaring it to Customs.

OK, not my pet — my 12-year-old daughter's pet. She had risen early on our last day in Marrakesh and sneaked into the street, where Tortoise Man was selling tiny tortoises who were not feeling well in the heat. We'd seen them twice. She'd begged me to buy one, and I'd said, "No, you can't just take animals into England!" So she'd bought one herself.

She didn't tell me about it until we had gone through security. Then she dragged me to the ladies' room and showed me what she had in her lumpy carry-on bag. She was blushing scarlet. There was one tortoise and some lettuce. I was furious. They called our flight. I said I'd carry them. After I walked through "Nothing to Declare" with a small tortoise in my handbag, I was stopped by a woman officer who asked me to empty my bags.

She knew, and I knew she knew, though I couldn't **fathom** how she knew. After the long and deeply embarrassing interview was over; after I had blustered and blethered until it became clear that, having seized the tortoise, she wasn't actually going to have me arrested, I asked: how did she know? She said, "It was a fellow-passenger on your flight who informed us. He saw your daughter with the box and guessed what was in it, and then she opened it on the aircraft and he saw the tortoise."

Was he English? I asked her, shocked. She said, "Oh, yes," and rage flooded through me: it was not only a fellow-traveller, it was a fellow-countryman as well! How could he?! "He's only just left," she said. "He wanted to see if it all ended right. He's a tortoise-lover."

12

What is NOT the reason why owners take their pets on holidays with them?

- 1) It costs less money than leaving them behind.
- 2) Pets prefer to stay together with their owners.
- 3) All pet owners can afford to take their pets with them.
- 4) It is more fun to walk them somewhere *about 1000 miles away*.

Ответ:

13 The reason why the French millionaire had to travel so often is that he wanted to see his...

- 1) mother.
- 2) family.
- 3) friend.
- 4) dog.

ОТВЕТ:

14 The French millionaire's friend advised against taking the pet across the border because...

- 1) it was almost impossible to accomplish.
- 2) the people living nearby might tell the police.
- 3) it could only be done at night when it's dark.
- 4) he needed a special permit to do that.

ОТВЕТ:

15 How did the author react to what the French millionaire told her?

- 1) She didn't understand him.
- 2) She felt sorry for his problem.
- 3) She agreed with him in the end.
- 4) She was confused by what he said.

ОТВЕТ:

16 The word "fathom" in paragraph 9 means to...

- 1) believe.
- 2) understand.
- 3) predict.
- 4) suspect.

ОТВЕТ:

17 The Englishman on the plane informed the security about the tortoise because he wanted...

- 1) to see what would happen to the author and her daughter.
- 2) the author and her daughter to be arrested by the customs office.
- 3) to make sure everything was fine with the animal.
- 4) the officer to check if the author was carrying anything illegal.

ОТВЕТ:

18 The purpose of this article is to...

- 1) entertain.
- 2) persuade.
- 3) instruct.
- 4) inform.

ОТВЕТ:

Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Anne Frank

This happened in 1944, in Holland, towards the end of World War II. As in many other countries of the world occupied by the Nazis,

26 Jews were rounded up and taken to _____ camps. CONCENTRATE

Fifteen-year-old Anne Frank and her family were hiding from the Nazis in an apartment in Amsterdam. Afraid that any sound would

27 be heard, everybody kept _____. During those tense hours SILENCE

Anne wrote in her diary. Here are some of the most moving entries:

“It’s a real wonder that I still keep all my ideals, no matter how absurd

28 and _____ to carry out they are at the moment. POSSIBLE

29 In spite of everything I still believe that people are _____ good at heart. REAL

30 I still believe that it will all come right, that _____ will end, and that CRUEL

peace and tranquility will return again.”

Anne Frank and her family were discovered by the secret police and sent to the camp where Anne died.

After the war her diary was found. It is known all over the world and is

31 seen as a reminder of Anne’s ideals and her faith in the _____. HUMAN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Ambassadorial Prikaz and Russian ambassadors

Between 1615 and 1660 a number of originally Russian lands were lost as a result of the Time of Trouble and the Polish Commonwealth’s intervention.

The state no longer 32 _____ access to the Baltic Sea, and Russia’s prestige on the world scene was undermined.

Particular **33** _____ was paid to organizing the Ambassadorial Prikaz. The number of people serving in it and its financial means increased significantly. Envoys, translators, messengers, and other members of staff were carefully **34** _____.

Russian ambassadors were sought to strengthen Russia's diplomatic positions and restore relations with Austria, England, Denmark, Holland, and **35** _____ countries.

The foreign policy of that time was marked **36** _____ consistency and firmness. Foreigners were amazed how insistent Russian ambassadors were in ensuring that their ruler's honour was respected, that the tsar's long title had to be read precisely and in full. Refusal to **37** _____ him "autocrat" (and therefore acknowledge him as such) implied a refusal to accept the Russian state as an independent power.

A strengthening of Russia's positions in the 1630s, and also a favourable international situation (the outbreak of the Thirty Years' War), made **38** _____ possible to launch a struggle to regain the lost territories in the west and north, using the diplomatic and military potential.

- 32** 1) had 2) made 3) reached 4) achieved
 Ответ:
- 33** 1) focus 2) attention 3) care 4) responsibility
 Ответ:
- 34** 1) elected 2) nominated 3) selected 4) gathered
 Ответ:
- 35** 1) others 2) another 3) additional 4) other
 Ответ:
- 36** 1) by 2) of 3) on 4) for
 Ответ:
- 37** 1) call 2) say 3) tell 4) name
 Ответ:
- 38** 1) it 2) them 3) us 4) you
 Ответ:

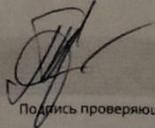


Красноярский
государственный
педагогический университет
им. В.П.Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы	Драгалина Олеся Андреевна
Подразделение	Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Развитие языковой догадки при обучении чтению иноязычного текста в старшей школе
Название файла	Драгалина_Олеся.docx
Процент заимствования	17.35 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	8.40 %
Процент оригинальности	74.25 %
Дата проверки	20:17:19 15 июня 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Таранчук Евгения Александровна ФИО проверяющего
Дата подписи	15.06.2020  Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу обучающейся по направлению подготовки 44.03.05 – педагогическое образование, направленность/профиль Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)

ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева
Драгалиной Олеси Андреевны

на тему «Развитие языковой догадки при обучении чтению иноязычного текста в старшей школе»

В данной дипломной работе рассматриваются вопросы о том, как осуществлять обучение различным видам чтения в старшей школе с опорой на языковую догадку, а также как эффективно использовать навык языковой догадки при выполнении заданий ЕГЭ по английскому языку в разделе «Чтение», что подтверждает актуальность и практическую значимость тематики исследования.

В теоретической части раскрываются общие вопросы обучения чтению как виду речевой деятельности, обстоятельно изучены принципы обучения чтению на основе обращения к зарубежной методической литературе, раскрыта сущность механизма возникновения языковой догадки в процессе чтения иноязычного текста.

В практической части на высоком методологическом уровне представлен разработанный автором комплекс упражнений, направленных на развитие языковой догадки у старшеклассников, приводится оценка результатов опытной работы по развитию языковой догадки, сделанная на основе итогового тестирования.

В ходе научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы Драгалина О.А. проявила высокий уровень самостоятельности и поисковых умений, глубокое понимание проблематики исследования, способность определять круг задач в рамках поставленной цели и находить оптимальные способы их решения, готовность к систематизации, обобщению и распространению

отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области, ответственность и стремление к положительным результатам своей деятельности.

Выпускная квалификационная работа Драгиной О.А. полностью соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, может быть представлена к защите и заслуживает оценки «отлично».

Научный руководитель:
к.пед.н., доцент



Таранчук Е.А.

Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Фрагашкина Оксана Андреевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Развитие чужковской дидактики при обучении чтению младшего школьного текста в старшей школе
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

15.06.20

дата



подпись