

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на магистерскую диссертацию

Кондаковой Ольги Анатольевны

по теме: «Мортальные мотивы в романе Г. Яхиной “Зулейха открывает глаза”».

Направление 44.04.01 – Педагогическое образование

Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

Магистерская диссертация О.А. Кондаковой посвящена анализу романа современного автора Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» (2015 год) через призму мортальных мотивов. Несмотря на пристальный интерес критики к данному произведению, классических литературоведческих исследований, рассматривающих поэтику романа, нами не обнаружено. Этим и определяется новизна работы магистранта. Особое внимание О.А. Кондакова уделяет месту романа в системе литературных течений, выявляя связь как с традиционалистской, так и с лагерной прозой. В первой главе подробно рассматриваются теоретические аспекты мотивного анализа и обосновывается выбор методологии. Вторая и третья глава посвящены анализу мортальных мотивов, образной системы и хронотопа романа. Автора работы отличает внимание к деталям, умение проводить убедительные параллели и делать обоснованные выводы.

Нельзя не отметить заинтересованности и последовательности О.А. Кондаковой в исследовании мортальных мотивов. Магистранткой были тщательно изучены основные работы, посвященные избранной тематике, которые и составили теоретическую базу исследования. Магистерская диссертация представляет собой самостоятельное исследование, свидетельствующее о владении методикой литературоведческого анализа. Интегрированное занятие, разработанное О.А. Кондаковой, демонстрирует владение современными педагогическими технологиями.

Представленная к защите магистерская диссертация полностью соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПОЭТИКА И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ и заслуживает оценки «отлично».

19.06.2020

Научный руководитель –  
канд. филол. наук, доцент  
В.А. Степанова

