

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»**
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Выпускающая кафедра педагогики и психологии начального образования

Кругляк Анна Алексеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ СПЛОЧЕНИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО
КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРАЗДНИКОВ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя
профилями подготовки

Направленность (профиль) образовательной программы Начальное
образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой кандидат психологических наук, доцент
по кафедре психологии



Мосина Н.А. 16.06.2020 _____

(дата, подпись)

Руководитель кандидат психологических наук, доцент по
кафедре педагогики и психологии начального образования



Дуда И.В. 16.06.2020 _____

(дата, подпись)

Дата защиты _____ 26.06.2020 _____

Обучающийся _____ 16.06.2020 _____



(дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2020

Отзыв
научного руководителя
на выпускную квалификационную работу

_____ Кругляк Анны Алексеевны _____

Ф.И.О. студента

_____ 5 курс, группа МО-Б15А-02 _____

44.03.05 Педагогическое образование, Направленность (профиль) ОПОП

Начальное образование и русский язык

направление обучения

_____ Особенности сплочения многонационального коллектива младших
школьников путем проведения _____
тема выпускной квалификационной работы

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка) освоил(а) следующие компетенции:

Формируемые Компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвину- тый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
ОК-1 способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	+		
ОК-2	+		

способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции			
ОК-7 способен к самоорганизации и самообразованию	+		
ОПК-2 готов применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях	+		
ОПК-3 готов использовать методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов	+		
ОПК-4 готов использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся младшего школьного возраста	+		
ОПК-6 способен организовывать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды	+		
ПК-8 способен проводить диагностику уровня	+		

освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий, внося (совместно с методистами) необходимые изменения в построение образовательной деятельности			
ПК-22 готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	+		
ПК-23 способен осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики	+		
ПК-27 способен выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка	+		

В процессе работы Кругляк А. продемонстрировал(а) высокий уровень сформированности проверяемых компетенций.

Студент(ка) при выполнении выпускной квалификационной работы проявил(а) себя как исполнительный, вдумчивый, творчески мыслящий педагог-исследователь. Самостоятельна в решениях, обладает хорошим научным потенциалом.

Содержание ВКР соответствует предъявляемым требованиям.
соответствует /не соответствует

Структура ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

соответствует /не соответствует

Оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям.

соответствует /не соответствует

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

15. 05. 2020

Научный руководитель

И.В.Дуда /



Оригинальность 68,07%

Занимственность 31,93%

Цитирование 0%

Самоцитирование 0%

[Полный отчет](#)

[Краткий отчет](#)

[История отчетов](#)

 [РАСПЕЧАТАТЬ](#) ▾

 [ВЫГРУЗИТЬ](#) ▾

 [СОЗДАТЬ ССЫЛКУ](#) ▾

 [Свойства документа](#)

Начало загрузки: 17.05.2020 07:49:48
Длительность загрузки: 00:00:03
Символов в тексте: 156506
Слов в тексте: 19170
Число предложений: 1558
Размер текста: 1 кб



 [Параметры проверки](#)



Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы
обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Кругляк Анна Алексеевна

(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра

на тему: Особенности сплочения многонационального коллектива младших школьников путем проведения

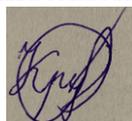
(название работы)

(далее - ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

15.06.2020

дата



подпись

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы сплочения детского учебного коллектива младших школьников	
§1.1 Сущность понятия «коллектив», «детский коллектив». Сплочение детского коллектива.....	7
§1.2 Особенности организации жизнедеятельности в многонациональном классе.....	26
§1.3 Роль праздников в детском школьном коллективе.....	37
Вывод по I главе.....	47
Глава 2. Экспериментальная работа по сплочению коллектива младших школьников в многонациональном классе	
§2.1 Описание методик исследования.....	49
§2.2 Анализ результатов исследования.....	53
§2.3 Программа сплочения многонационального коллектива младших школьников путем проведения праздников.....	62
Вывод по II главе.....	65
Заключение	67
Список использованных источников	70
Приложение	75

Введение

Социально-педагогическая сторона воспитания и развития подрастающего поколения в условиях общеобразовательных школ прямо связан с проблемой формирования школьного коллектива. Проблема актуальна для всего современного общества. Это можно объяснить, опираясь на несколько фактов. А именно, развитие и внедрение массовых компьютерных технологий и появление Интернета, привели к тому, что дети большую часть времени проводят в виртуальном общении, а не в живом. В связи с этим пропадают навыки межличностного общения, притупляется правильное восприятие других людей в ценностном и эмоциональном отношении.

В 20-е годы XX века в отечественной теории воспитания коллектив понимался как цель воспитательных усилий педагогов. В середине 60-х годов детский коллектив был охарактеризован, как социально-педагогическая система. В 80-е годы сформировалось представление о воспитательном коллективе как дифференцированном единстве разнотипных коллективов детей и взрослых. В 90-е годы теория коллектива дополнилась понятием воспитательной системы. Вопросами коллектива занимались П.П. Блонский, Н.И. Иорданский, Н.К. Крупская, А.П. Пинкевич, М.М. Пистрак, А.Т. Куракин, Х. Лийметц, Л.И. Новикова. На практике детских учреждений свои идеи воплощали С.Т. Шацкий, С.М. Ривес, Н.М. Шульман, В.Н. Сорока-Росинский. А.С. Макаренко сформулировал основные принципы и методы управления коллективом (Макаренко, 1988). Идеи Макаренко развивали Ф.Ф. Брюховецкий, Т.Е. Конникова, В.А. Сухомлинский и другие.

Российская Федерация - государство многонациональное. Многонациональность - это принадлежность разных людей к определенным этническим, национальным и религиозным группам. Это подразумевает, что каждый законопослушный человек имеет равные права, одинаковые

социальные и моральные нормы. А главное одинаковое наказание за нарушение этих прав. Во все исторические времена в России проживали десятки народов. Существует Федеральный Государственный Образовательный Стандарт(ФГОС) , который обеспечивает сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке; овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России. В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества.

Школьные годы — это важный период жизни ребенка для становления личности. В школьном коллективе, благодаря общей деятельности обеспечивается развитие личности, а также создаются благоприятные условия для подготовки детей к активному участию в общественной жизни. Основой создания, укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей. Вопросами внеклассной работы занимались такие ученые, как Е.Н. Минский, Т.Н. Абрамова, М.М. Плоткин, А.А. Огородников и т.д. Семья и педагог формируют в ходе целенаправленного воспитательного действия навыки и привычки поведения ребенка, которые устанавливают характер взаимоотношений ребенка с другими людьми, тем самым создают предпосылки развития коллективизма как качества личности.

Объект исследования: процесс сплочения детского многонационального коллектива младших школьников

Цель исследования: выявить особенности сплочения многонационального коллектива младших школьников и разработать рекомендации по сплочению путем проведения праздников

Предмет исследования: актуальный уровень сплоченности многонационального коллектива младших школьников

Гипотеза исследования: мы исходим из предположения о том, что процесс сплочения детского многонационального коллектива младших школьников характеризуется средним уровнем сформированности, взаимоотношений и степени удовлетворенности коллективом

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать литературу и описать сущность понятий «коллектив», «детский коллектив» и «сплочение детского коллектива»

2. Определить особенности организации жизнедеятельности в многонациональном классе младшего школьного возраста.

3. Подобрать методический комплекс для исследования актуального уровня сплоченности многонационального коллектива младших школьников

4. Провести констатирующий эксперимент, определяющий актуальный уровень сплоченности многонационального коллектива младших школьников

5. Проанализировать и описать результаты констатирующего эксперимента

6. Разработать рекомендацию для учителей по сплочению многонационального коллектива школьников путем проведения праздников

Методы исследования:

1. Анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, монографий, статей, журналов по данной теме

2. Констатирующий эксперимент

3. Тестирование

4.Метод математического анализа

Практическая значимость: рекомендация разработана для учителей начальных классов, родителей и педагогов-организаторов.

Экспериментальная база: Эксперимент проведен на базе гимназия №2 города Заозерного во 2 «б» и 2 «г» классах. Во 2 «б» 28 испытуемых. Трое детей являются выходцами из других стран: Азербайджан, Армения, Киргизия. Возраст детей от 8 до 9 лет. Во 2 «г» 26 испытуемых. Четверо детей являются выходцами из других стран: Киргизия, Армения, Казахстан. Возраст детей от 8 до 9 лет.

Структура включает в себя 2 главы, 6 параграфов, список использованных литературы из 51 источника и приложение.

Глава 1. Теоретические основы проблемы сплочения детского учебного коллектива младших школьников

§1.1. Сущность понятия «коллектив», «детский коллектив». Сплочение детского коллектива

Сформировать поистине крепкий коллектив задача из не легких. Формированием сплоченного коллектива в процессе целенаправленной учебно-воспитательной деятельности занимались А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский Н.К. Крупская и другие значимые педагоги и общественные деятели.

В словаре «русского языка» С.И. Ожегова дается следующее толкование данному слову: «Коллектив – группа лиц, объединенных общей работой и общими интересами» [40]

С точки зрения А.В. Петровского, «коллектив – группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития». [41]

Т.Н. Курилова определяет коллективизм как «сознательное сочетание личных и общественных интересов, товарищеской взаимопомощи, социальной активности и инициативности в общих делах, чувства ответственности за коллектив, активного неприятия эгоизма». [29]

Отечественный психолог В.М. Бехтерев понимал под коллективом любую общность, трактуя это понятие гораздо шире, чем это было принято позже. По В.М. Бехтереву, основным признаком коллектива является объединение людей вокруг общей цели деятельности: «Любой нарождающийся самостоятельный коллектив начинает свою жизнь с самоопределения, он устанавливает и выясняет свои собственные задачи и

цели, отмежёвывая их от задач и целей других коллективов. Только после этого устанавливаются определённые отношения такого коллектива к другим». В.М. Бехтерев делил коллективы по уровню их сплоченности, дифференцируя на организованные и неорганизованные. [6]

Сухомлинский В.А. рассматривал коллектив как средство нравственного и духовного развития ребенка. Максимально важным имеет значение целостный школьный коллектив, в котором коллектив педагогов и учащихся объединены стремлением к общественно значимым целям и нравственным эталонам.

Духовное богатство каждого человека, его гуманистические мотивы составляют, по мнению Сухомлинского, основу полноценной, содержательной жизни коллектива и совершенствования внутри коллективных отношений. «Мудрая власть коллектива» помогает личности преодолеть черты эгоизма, равнодушия, занять гражданскую позицию, включиться в созидательную, гуманистически направленную деятельность на благо людей.

В.А. Сухомлинский изложил совокупность принципов, которые должны быть положены в основу формирования коллектива:

- руководящая роль педагога;
- богатство отношений между учениками и педагогами, между учениками, между педагогами;
- ярко выраженная гражданственность духовной жизни воспитанников и воспитателей;
- самодеятельность, творчество, инициатива;
- гармония высоких, благородных интересов, потребностей и желаний;

-создание и заботливое сохранение традиций, передача их от поколения к поколению как духовного достояния;

-эмоциональное богатство коллективной жизни;

-дисциплина и ответственность личности за свой труд и поведение.[44]

Н.К. Крупская обосновала преимущества коллективного воспитания детей. В своих статьях она подробно описала теоретические основы и показала конкретные пути формирования детского коллектива. Н.К. Крупская рассматривала коллектив как среду развития ребенка и придавала большое значение организационному единству детей в условиях коллективной деятельности. [28]

А.С. Макаренко определял коллектив как «группу детей, имеющая единые общественно ценные цели, для достижения которых свои органы и организованный, воспитательный коллектив».

А.С. Макаренко выделял следующие признаки коллектива:

-Общая социально-значимая цель (цель коллектива обязательно совпадает с общественными целями, поддерживается обществом и государством)

-Общая совместная деятельность и ее организация для достижения поставленной цели (совместными усилиями быстрее достичь определенной цели, каждый член коллектива обязан активно участвовать в совместной деятельности, необходима высокая личная ответственность за результаты совместной деятельности)

-Отношения ответственной зависимости (между членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие не только единство цели и деятельности, но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений)

-Общий выборный руководящий орган. В коллективе устанавливаются демократические отношения. Органы управления коллективами формируются при прямом и открытом избрании наиболее авторитетных членов коллектива. Но особенно отчетливо они проявляются лишь при коллективной организации. [34]

Соглашаясь с признаками коллектива Макаренко, А.В. Петровский выделяет ещё один признак – это психологическое признание членами группы друг друга и идентификация себя с нею. В основе группы лежит совместный интерес, принципы, сходство.[41]

Помимо признаков, А.С. Макаренко выделяет принципы формирования коллектива. Принципы:

- гласности (открытости);
- ответственной зависимости (возникает в ходе какой-либо деятельности, требует, чтобы был назначен персонально ответственный человек);
- перспективных линий (близкая, средняя, далёкая);
- параллельного действия (в его основе лежит требование воздействовать на школьника не непосредственно, а опосредованно, через первичный коллектив). [33]

Аникеева Н.П. в своем учебнике описал виды коллективов. Различают следующие виды коллективов:

- Общешкольный коллектив — это дифференцированное объединение детей и взрослых.
- Коллектив-команда — это высокоорганизованная группа, совокупный субъект деятельности, механизм достижения общих и индивидуальных целей.

-Коллектив-община — это высокоорганизованная группа, в основе которой лежит особый уклад жизни, задающий нормы и правила для членов группы и позволяющий отличать себя от представителей других групп.

-Коллектив-сообщество — это высокоорганизованная группа, которая в процессе согласования интересов ее членов успешно решает возникающие между ними конфликты и способствует взаимообогащению и развитию индивидуальности каждого.

-Социальный коллектива — это высокоорганизованная группа, социальная целостность, которая является посредником между отдельным человеком и обществом, решает возникающие проблемы посредством социализации членов коллектива и социального творчества по преобразованию социума. [1]

Л.И. Уманским и его сотрудниками в основу характеристики группы как коллектива были положены следующие критерии:

- содержание нравственной направленности группы (единство целей, мотивов, ценностных ориентаций членов группы);
- организационное единство;
- групповая подготовленность в области той или иной сферы деятельности;
- психологическое единство (интеллектуальное, эмоциональное, волевое) [46]

Коллектив развивается по определенным правилам. Каждый коллектив в независимости от формы проходит определенные стадии. На стадиях взаимоотношения внутри группы строятся по-разному это – еще один из

показателей прохождения стадий. Хотелось бы отметить следующие стадии развития коллектива:

1 стадия: объединение людей.

2 стадия: появление лидеров и аутсайдеров.

3 стадия: появление конфликтов.

4 стадия: разрешение конфликтов и объединение в сплоченный коллектив.

Существуют определенные этапы развития коллектива, где требование выступает основными параметром, определяющим его становление, впервые были обоснованы А.С. Макаренко. Путем в развитии воспитательного коллектива является закономерный переход от категорического требования педагога до свободного требования каждой личности к себе на фоне требований коллектива. Стадии по Макаренко:

1 стадия. Требования к коллективу (от санитарно-гигиенических до организационных) предъявляет руководитель.

2 стадия. Требования руководителя поддерживает группа детей (неформальный актив).

3 стадия. Требования к личности, которые предъявляет коллектив.

Подробнее о каждом этапе. На первом этапе в качестве инструмента, который выстраивает сплоченный детский коллектив, должно выступать единое требование педагога к учащимся. Большинство учеников, особенно младших возрастных групп, практически сразу принимают требования, выдвинутые педагогом. Показателями того, что группа переросла в коллектив, являются мажорный стиль и тон, качественный уровень всех видов предметной деятельности и выделение действующего актива.

На втором этапе основным путеводителем требований к личности должен являться актив коллектива. Педагогу стоит отказаться от

злоупотребления прямыми требованиями, направленными непосредственно к каждому ученику. Здесь эффективен метод параллельного действия, поскольку педагог имеет возможность опереться в своих требованиях на группу актива. При этом у самого актива должны получить реальные полномочия, и только после этого условия педагог вправе предъявить требования к активу, а через него и к отдельным воспитанникам.

Третий этап выливается из второго. “Когда требует коллектив, когда коллектив сближается в известном тоне и стиле, работа воспитателя становится математически точной, организованной работой”, - говорил А.С. Макаренко. Словосочетание “когда требует коллектив”, говорит о сложившейся в нем системе самоуправления. Это не только наличие органов коллектива, но и, главное, наделение их реальными полномочиями появляются обязанности, а с ними и необходимость в самоуправлении.[35]

А.С. Макаренко выделял особое внимание выбору цели. Практическую цель он называл перспективной. Это цель, которая способна заинтересовать и сплотить детей. Антон Семенович выделил три вида перспектив: близкую, среднюю, далекую. Близкой можно считать планирование дел на завтрашний день. Данная цель опирается на личную заинтересованность ребенка. Ребенок должен стремиться к ее осуществлению, предвкушая удовольствие от выполнения цели. Высшей можно назвать близкую цель, если у коллектива захватывает дух от предстоящего общего дела. Примером близкой перспективы можно назвать предстоящая поездка в зоопарк, прогулочная экскурсия или поход в боулинг.

Средняя перспектива заключается в проекте коллективного события, несколько отодвинутого во времени. Для достижения этой перспективы нужно приложить усилия. Примерами средних перспектив можно назвать: подготовка к проведению школьной олимпиады, литературного вечера, осеннего бала. Среднюю перспективу целесообразно давать тогда, когда в

классе уже сформировался хороший актив, который может выступить с инициативой и повести за собой всех школьников.

Далекая перспектива — это отдаленная временем, наиболее социально значимая и требующая значительных усилий для достижения цель.

Для такой перспективы важно сочетание личных и общественных потребностей. Примером далекой перспективы часто считают успешное окончание школы и будущий выбор профессии. Воспитание в такой перспективе дает значительный результат, если главное место в коллективной деятельности занимает труд, когда коллектив увлечен совместной деятельностью для достижения цели которой требуются коллективные усилия.

Выстроить систему перспективных линий нужно так, чтобы в любой момент времени коллектив имел перед собой занимательную цель, жил ею, делал все, чтобы осуществить ее. Воспитательный процесс протекает естественно, а развитие коллектива и каждого члена в этих условиях значительно ускоряется. Прежде, чем ставить перед школьниками трудные задачи, необходимо учесть и общественные нужды, и уровень развития и организованности коллектива, опыт и его работы. Непрерывная смена перспектив, постановка новых и более трудных задач- обязательное условие прогрессивного движения коллектива.[34]

А.Н. Лутошкин в книге “ Как вести за собой” выделил 5 стадий развития коллектива:

“Песчаная россыпь”. Такой коллектив можно описать так, что на нашем пути встречаются песчаные россыпи. Вроде песчинки собраны вместе, и в то же время каждая из них отдельно друг от друга. При первом дуновении ветерка часть песка сдует, и чем сильнее, тем дальше друг от друга песчинки разлетаются. Важен тот, кто сгребет все песчинки в кучу. О человеческих группах, специально организованных или возникших по обстоятельствам,

можно сказать так же, как и песчинках. Смотришь, все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет “единения” между людьми. В одном случае они стремятся пойти навстречу, а в другом- не желают находить общих интересов, общего языка. Здесь не чувствуется стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал свою нужность в этой группе людей. “Песчаная россыпь” не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

“Мягкая глина”. Глина- материал, который легко поддается воздействию, легко деформируется и из него можно лепить разные изделия. В руках хорошего мастера (формальный лидер детского объединения, авторитетный школьник, классный руководитель) этот материал превращается в красивый сосуд. Но может быть и так, что, не приложив усилий, материал останется простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. На этом этапе не все может получаться, потому что еще нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой- либо цели происходит с трудом. Объединяющим звеном являются формальная дисциплина и требования старших. Ребята не всегда внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти на помощь, но, в целом, отношения доброжелательные. Создаются приятельские группировки, которые мало общаются между собой.

“Мерцающий маяк”. Мерцающий маяк в штормовом море и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность в том, что курс выбран правильно. Маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света. На этом этапе находится возводится коллектив, которые как бы говорит: “Я здесь, я готов прийти на помощь”. Формирующийся в группе коллектив тоже подает сигналы о том, что готов действовать и помогать друг другу. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но это не так просто.

Дружба, взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частых вспышек. В том коллективе уже есть на кого опереться. Ярko выделяются “смотрители маяка”- актив группы. Несовершенство этого этапа в том, что еще недостаточно проявляется инициатива, и редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей образовательной организации. Активность проявляется всплесками.

“Алый парус”. Алыи парус - символ устремленности вперед, не успокоенности, дружеской верности, долга. Этап, на котором происходит укрепление, сближение ценностных ориентаций и сплочение коллектива. Развивается как внутригрупповая, так и межгрупповая активность. Девиз: Один за всех и все за одного. Дружба переплетается с обязанностями, появляется чувство гордости за коллектив при победе, а при поражениях нежелание признавать свои ошибки. Обостряются социально-психологические феномены как внутригрупповой фаворитизм (предпочтение своей группы за сам факт ее существования; позиция ребенка: “Группу я люблю не потому, что она так хороша, а, потому что она моя”) и внегрупповая враждебность (чем лучше я отношусь к своей группе, тем хуже к другой, особенно, если она сравнивается с моей).

“Горящий факел”. Горящий факел — это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. В высшей степени этапов проявляются все качества коллектива, которые характерны для “Алого паруса”. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. “Горящий факел” —это тот коллектив, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другому. Однако, коллектив не останавливается в

своем развитии, постоянно происходят подъемы и спады, поэтому необходимо всегда поддерживать сплоченность и готовность к взаимодействию, регулярно проводя тренинговые игры, игры на сплочение, общие праздники. [32]

Л.И. Новикова, В. А. Сухомлинский в своих трудах изучали понятия лидерства в коллективах. В указанных исследованиях основой развития коллектива определяется понятие «сплоченности». Л.Я. Карпенко, В.В. Шпалинский, М.Г. Ярошевский считают сплоченность результатом ценностно-ориентационного единства. А.И. Донцов, Ю.Е. Дуберман, Ю.Л. Неймер определяли сплоченность единством поведения индивидов определенной группы. Сплоченность рассматривается П.И. Третьяковым, Т.Н. Шамовой в контексте важнейших характеристик воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Лидерство в классе важный фактор, так как за счет лидеров в классе сплоченность может как повышаться, так и снижаться. Макарова О.А. описывает в статье феномен лидерства среди младших школьников.

Феномен лидерства — это определенный естественный процесс в группе, строящийся на основе влияния на поведение членов этой группы личного авторитета лидера. Лидер не только указывает путь своим последователям, но имеет желание делать это, а его последователи без принуждения идут за ним также по собственному желанию.

К лидерским качества Макарова О.А. относит такие качества как: организаторские способности, острый ум, понять особенности психологии людей, сильная воля, уверенность в себе.

Любая социальная группа нуждается в лидере, который поставит определенные цели и задачи и найдет способы их решения. Также сможет обеспечить правильную организацию действий в коллективе, будет заниматься сплочением группы. При возникновении каких-либо трудностей или проблем, последователи лидера не должны разочаровываться в нем и поставленных им

целях, а продолжать путь к достижению этих целей, сохраняя при этом целостность своей группы.

Уже в шестилетнем возрасте выявляются дети, которые могут организовывать игры, быть ведущим в игре, распределять роли, давать подсказки другим детям. Это и есть лидеры. Они, как правило, выполняют главную роль, хотя и могут уступить другому ребенку ту роль, которую сами хотели взять.

В школьном возрасте качества лидера только развиваются. Лидером в игре может стать ребенок, который пользуется небольшой популярностью, умеет договориться со сверстниками. Лидерство в этом возрасте не гарантирует этой способности в дальнейшей жизни, однако в лидерстве, обнаруженном в шестилетнем ребенке, есть предпосылки к тому, чтобы эта способность развивалась и в средней школе.[36]

Развитие коллектива и процесс развития личности связаны. Уровень развития личности ребенка напрямую зависит от развития коллектива школьников, структуры отношений, сложившихся в нем. Активность учащихся выступает в роли воспитательной силы, воздействующей на развитие коллектива. Отношения в коллективе развиваются тем стремительнее, чем более активны члены коллектива, чем более полно они используют свои возможности. Проблема формирования и развития коллектива в современной школе актуальна для учителей и предполагает изучение различных практических задач, опыта работы с коллективом младших школьников.

Младший школьник – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом возрастном этапе.

С поступлением ребенка в школу происходят изменения в его взаимоотношениях с окружающими людьми, причем довольно существенные. Прежде всего, увеличивается время, отводимое на обучение. Теперь большую часть дня дети проводят в контактах с окружающими людьми: родителями, учителями, другими детьми. Изменяется содержание общения, в него входят темы, не связанные с игрой, т.е. выделяется как особое деловое общение со взрослыми. В первых классах школы младшие школьники больше общаются с учителями, проявляя к нему больший интерес, чем к своим сверстникам, так как говорят, авторитет учителя является для них очень высоким. Но уже к 3–4 классам положение дел меняется. Учитель как личность становится для детей менее интересной, менее значимой и авторитетной фигурой, и растет их интерес к общению со сверстниками, который далее постепенно возрастет к среднему и старшему школьному возрасту. Наряду с внешним изменением характера общения происходит его содержательная внутренняя перестройка, которая выражается в том, что меняются темы и мотивы общения. Если в первых классах школы выбор партнеров по общению определяется для ребенка в основном оценками учителя, успехами в учении, то к 3–4 классам появляются признаки иной мотивации межличностных выборов, связанные с независимой оценкой со стороны школьника личностных достоинств и форм проведения партнера по общению.[11]

Возрастная норма эмоциональной жизни ребенка младшего школьного возраста — преобладающее жизнерадостное настроение. Но, согласно исследованиям Л. С. Славиной, у ряда учащихся в этот период возможно проявление склонности к острым аффективным состояниям, обусловленная как неудовлетворенной потребностью в благоприятных взаимоотношениях с окружающими, так и расхождением между завышенным уровнем притязаний и уровнем собственных возможностей при наличии неосознаваемой неуверенности в себе. Значительное влияние на формирование эмоций детей данного возраста оказывает учебная деятельность, развивающиеся отношения

с учителем и коллективом одноклассников. По мнению Г. М. Бреслава, именно эмоциональное отношение к педагогу является своеобразным «маяком» в эмоциональной сфере учащегося, при этом особенно важной для ребенка является функция учителя как судьи: эмоциональная окраска, возникающая в результате оценки учителя, усиливает или ослабляет мотивы учения, меняет самооценку и уровень притязаний младшего школьника. И поэтому безразличие к учению и, прежде всего, к оценкам учителя в этом возрасте возможно считать показателем отклонения.[18]

На сегодняшний день одной из главных задач образовательного учреждения является создание сплоченного ученического коллектива. Данная проблема длительное время привлекала к себе внимание педагогов, психологов и философов. Сплоченность коллектива, по мнению ряда авторов, является ведущей коллективистской направленностью.

Я.Л. Коломинский, в свою очередь, дает следующее определение сплоченности. Сплоченность коллектива – идейное, интеллектуальное, моральное, эмоциональное и волевое единение его членов, изменяющееся на основании определенной объективной характеристики, такой как организационное единство. [24]

В исследованиях А.В. Сидоренкова предполагается разделение сплоченности ученического коллектива на предметно–деятельностную и социально– психологическую. По мнению автора предметно–деятельностная сплоченность ученического коллектива в сочетании с групповой нормой продуктивности влияет на профессионально –предметную результативность группы и стабильность её совместной деятельности. В свою же очередь, социально–психологическая сплоченность оказывает значительное влияние на социально – психологическую эффективность, психологическую целостность и устойчивость коллектива. Высокий уровень сплоченности приводит к большей результативности коллективной работы, иначе говоря, возможности её усовершенствования, в то время как низкий уровень данного

феномена приводит к невысокой результативности коллективной работы либо способности её уменьшения. [42]

Определение сплоченности ученического коллектива младших школьников дал и В.С. Лазарев. По его мнению, сплоченность коллектива можно определить как характеристику, которая отражает способность ученического коллектива препятствовать внутренним и внешним влияниям, негативно воздействующим на эффективность совместной деятельности.[31]

Детский коллектив, который формируется в современных школах, представляет собой многостороннюю систему, в которой дети могут быть членами объединений, разных по характеру и длительности существования.

Одну из важных ролей играет характер взаимоотношений, который складывается между детьми. Все школьники проходят через положение лидеров и исполнителей, формируя умения управлять товарищами и подчиняться товарищу, создавая множество разнообразных связей и отношений.

Как общешкольный, так и классные ученические коллективы выполняют ряд функций:

- организация учебно-воспитательной, досуговой деятельности учащихся с целью развития их склонностей и способностей;

- формирование опыта общения, реализации существующих общественных отношений, деловых отношений, предусматривающих требовательность, ответственность, контроль, взаимозависимость, взаимоуважение и т.п.;

- реализация в процессе воспитания нравственной сущности личности;

- воспитание коллективистских отношений на основе взаимоприятия членами ученического коллектива друг друга, формирование благодаря этому гуманистических качеств личности;

- выполнение роли первичной референтной группы в условиях первичных ситуаций успеха членов коллектива;

- корректировка и регулирование поведения и деятельности их на основе общепринятых в коллективе норм [38]

Взаимное влияние коллектива класса на ребенка и ребенка на класс многогранно и в равной степени зависит как от характеристик классного коллектива, так и от индивидуально - психологических особенностей входящих в него детей. Сначала рассмотрим этот процесс в направлении «класс-ребенок». Во-первых, следует отметить, что класс может влиять или не влиять на личность в зависимости от характеристик, среди которых важную роль играет уровень развития коллектива: чем он выше, тем целенаправленнее становится это влияние. Нередко последнее отождествляется с подавлением, усреднением личности ребенка, что вполне возможно, если он рассматривается только как объект педагогических воздействий. Во-вторых, влияние класса на ребенка зависит от того, какое положение занимает он в системе внутриклассных отношений, являющихся, в свою очередь, результатом, с одной стороны, совокупности различных качеств самого ребенка, а с другой - особенностей класса. Один и тот же ребенок может занимать в разных классах различное положение в зависимости от ценностей, норм поведения, сложившихся в них. В-третьих, влияние класса на ребенка зависит, в первую очередь, от характера его взаимоотношений с классным руководителем. В-четвертых, оно связано с тем, каково в классе положение дружеской микрогруппы, в которую входит ребенок и каково отношение к ней со стороны классного руководителя. В-пятых, это влияние определяется наличием в школе такой воспитательной системы, которая была бы в нем заинтересована. В-шестых, влияние класса на личность младшего школьника зависит от его значимости для каждого конкретного ребенка. [8]

К младшему школьному возрасту относят 7–11-летних детей, учащихся 1–4-х классов начальной школы. Младший школьный возраст – это особый

период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью.

Переход в школьный возраст связан с изменениями в его деятельности, общении, отношениях с другими людьми. Происходит изменение уклада жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребенка с окружающими.

Ведущей деятельностью становится учение, в результате которого возникают психические новообразования. Оно характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. [19]

Школьную жизнь можно условно разделить на четыре периода: первый класс, начальная школа, средняя школа, старшая школа.

Первый класс. В первом классе ребёнок попадает в новую для себя среду, чем-то напоминающую детский сад, однако в то же самое время имеющую ряд значительных отличий. Как и в детском саду, в первом классе есть коллектив, сверстники, которые первые несколько недель месяцев узнают друг друга, выстраиваются межличностные отношения, как и в садике есть роль безоговорочного лидера — учителя, чьё слово закон, неподлежащий критике или неповиновению. Есть примерное понимание урочной системы, примерное — потому что временной отрезок занятия в школе продолжительнее подобного отрезка в дошкольном учебном заведении. На этом схожие черты заканчиваются, и начинаются различия. Коллектив новый, однако, в отличие от детского сада дети подросли, и их психофизические особенности ещё больше приблизились к взрослому эталону. Помимо уже существующих поведенческих и физических рамок появились новые правила и условия, которые необходимо безоговорочно исполнять и придерживаться. Роль классного руководителя на первом году школьной жизни для детей является ключевой. На этом этапе пока рано говорить о создании классного коллектива, скорее здесь уместно слово «адаптация», комфортное введение маленького человека в школьное пространство. Именно поэтому большинство

предметов преподаёт один учитель, и лишь ряд дисциплин, такие как музыка, изобразительное искусство, технология, английский язык, физкультура, объясняют приглашённые «предметники». В конце первого учебного года достижением цели можно считать освоение учеником определённого небольшого количества локаций, таких как класс, школьная парта, коридор, раздевалка, спортивный зал, столовая. Со второго по четвёртый класс ученик активно получает предметные знания. В отличие от первого класса уже выставляются оценки, а не звёздочки и кружочки. Если в первом классе детей адаптировали к учебному процессу, то во втором и последующий классах учебная нагрузка в таком процессе постоянно возрастает. На этом этапе уже можно говорить о начале формирования классного коллектива. [21]

Проблемы при формировании коллектива младших школьников:

1. Личностные качества коммуникативной сферы младших школьников плохо развиты.
2. Низкая или завышенная самооценка учащихся.
3. Барьеры в общении и развитии опыта общения в коллективе.
4. Необъективное оценивание младшими школьниками своих одноклассников.
5. Низкий уровень принятия других в учебном коллективе.
6. Низкий уровень включенности младших школьников в коллектив.

Одна из возможностей социализации личности младшего школьника – это формирование детского коллектива. [26]

Психологический климат в детском коллективе играет важнейшую роль. Сплочение коллектива будет только в благоприятном психологическом климате. А. С. Макаренко описывал атмосферу коллектива, используя понятия «стиль» и «тон». Нормальным тоном для коллектива он считал «мажорный тон». Признаками мажорного тона он определял следующее:

1. Проявление внутреннего, уверенного спокойствия, постоянная бодрость, готовность к действию. Наличие чувства собственного достоинства у каждого члена коллектива, гордость за свой коллектив.
2. Единство коллектива, дружеское единение его членов. Во внутренних отношениях можно критиковать и наказывать отдельных воспитанников, но вне этих специальных форм воздействия необходимо отдавать должное каждому воспитаннику, защищать его перед посторонними, не причинять ему никаких огорчений, не позорить его.
3. Защищенность всех членов коллектива. Ни один воспитанник, как бы он ни был мал, слабосилен и т. Д., не должен чувствовать своего обособления или незащищенности.
4. Разумная и полезная активность всех членов коллектива.
5. Умение быть сдержанным в движениях, словах. [34]

Очень подробно о психологической теории коллектива писал А.В. Петровский. Теория представляет собой группу как состоящую из трех страт (слоев), каждый из которых характеризуется определенным принципом, по которому в нем строятся отношения между членами группы.

В первом слое реализуются, прежде всего, непосредственные контакты между людьми, основанные на эмоциональной приемлемости или неприемлемости; во втором слое эти отношения опосредуются характером совместной деятельности; в третьем слое, названном ядром группы, развиваются отношения, основанные на принятии всеми членами группы единых целей групповой деятельности. Этот слой соответствует высшему уровню развития группы, и, таким образом, его наличие позволяет констатировать, что перед нами коллектив. [41]

Психологически развитой как коллектив считается такая группа, в которой сложилась дифференцированная система различных взаимоотношений, строящихся на высокой нравственной основе. Такие отношения можно назвать коллективистскими. Для коллектива младших

школьников характерны следующие черты: слабая организованность, низкий уровень способности к коллективной деятельности, эмоциональная неустойчивость, слабовыраженная половая дифференциация взаимоотношений, неустойчивость дружеских групп. В то же время у мальчиков и девочек одинаково выражено стремление к единству, к совместной деятельности с игровыми формами организации, стремление к подражанию классом старших возрастов. [33]

§1.2. Особенности организации жизнедеятельности в многонациональной классе

На территории Российской Федерации и других стран мира происходят процессы интеграции и дифференциации, которые ставят задачи создания условий для подготовки молодого поколения к жизни в поликультурном обществе. В связи с активными миграционными процессами в школах все чаще создаются многонациональные классы, соединяющих детей с разными этнокультурными традициями.[9]

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», содержание должно содействовать сотрудничеству и взаимопониманию вне зависимости от национальной, этнической, расовой, религиозной и социальной принадлежности, учитывать многообразие мировоззрений, а также свобода выбора мнений и убеждений. Образовательная политика Российской Федерации определяет следующие приоритеты - удовлетворение языков и этнокультурных потребностей, а также сохранение единства федерального культурного, духовного и образовательного пространства, обеспечение качественного образования детей, обучающихся на языках народов России и мира. [47]

А.Н. Джуринский, О.В. Гукаленко, В.В.Макаев, В.Н. Максимова, в своей литературе описывают, что формирование и развитие поликультурной среды

в начале 21 века происходит под воздействием следующих факторов: роль числа субъектов международных отношений, увеличение миграционных процессов, увеличение участников межкультурного диалога.

«Согласно исследованиям А.Н. Джуринского, термин «поликультурное образование» стало массово использоваться в зарубежной педагогике в 80-е гг. XX в. В 1985 г. В международной энциклопедии образования поликультурное образование ограничивается рамками национальной расовой, этнической культуры и его целью воспитание толерантного отношения к другим культурам, в выработке знания и понимания различий и сходств между культурами». [15]

С одной стороны, устремлённость этнопедагогизации учебно-педагогического процесса способствует сохранению и развитию национальной культуры и традиций, а с другой, отсутствие системы целенаправленной работы по приобщению детей к традициям другим народов в образовательном процессе требует научно-методического оснащения школ с полиэтническим составом учащихся, современными учебными программами, пособиями, знакомящими с богатыми особенностями народов мира.

Соответственно выявляется ряд противоречий между:

-взросшей потребностью общества в сохранении культурного многообразия страны и мира, развитие национальной культуры, гармонизации этнокультурных отношений и недостаточно разработанным теоретическим обоснованием процесса формирования полиэтнической культуры подрастающего поколения;

-необходимостью практического решения проблем формирования полиэтнической культуры учащихся в рамках отдельных учебных предметов с учетом национальных традиций и отсутствием достаточно научно-методического обеспечения.[27]

Важно в многонациональном классе учитывать национально-психологические особенности ребенка, который принадлежит к той или иной народности. Зная эти особенности, будет повышаться эффективность воспитательной работы среди представителей разных народов. Это способствует тому, чтобы находить у этнических общностей определенные закономерности восприятия воспитательных воздействий, свои специфические традиции воспитания и в дальнейшем учитывать их в общественной жизни в разных точках мира.

В нашей стране существует много разнообразных коллективов (постоянные и временные, формальные и неформальные, учебные, производственные и другие), многонациональных по своему составу. Именно в таких коллективах наиболее ярко проявляются национальные особенности, нормы поведения людей, традиции, во многом влияющие на межличностные отношения. [27]

Понятие поликультурного воспитания содержит множество других характеристик, которые отражены в целом ряде дополнительных понятий: этнокультурное, кросскультурное, межкультурное, полиэтничное воспитание и т. д. Концепции поликультурного воспитания фокусируются на ряде общих педагогических принципов: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования с социальными группами различных рас, религий, этносов и пр.; воспитание готовности к взаимному сотрудничеству; признание взаимной ответственности за положительный характер межэтнического и межкультурного общения.

Полиэтничность социума неизбежно порождает серьезные сложности для воспитания. Каждая этническая субкультура неизбежно в той или иной степени изолирована и достаточно жестко определяет границы развития личности. Воспитание должно преодолевать такую культурную изоляцию

путём диалога этнических, национальных и универсальных человеческих ценностей. Воспитание предстаёт тем самым как интегративный социальный процесс, в центре которого находится отдельная личность, которая, будучи участником межкультурного и межэтнического диалога, погружается в океан этнического и культурного многообразия.[49]

Многонациональный коллектив, который обладает всеми характеристиками развитой группы, в то же время требует особого зоркого внимания со стороны руководителя и с точки зрения регулирования существующих в нем взаимоотношений между представителями этого коллектива.

Для многонациональных коллективов характерна активность межэтнического общения, обусловленная формированием их по территориальному признаку, комплектованием из традиционно проживающих в конкретных местностях национальностей, привыкших к постоянным контактам друг с другом, взаимно уважающих традиции, привычки, нормы поведения одна другой. В то же время сфера подобных межнациональных отношений в этих коллективах находится в постоянном развитии, может в зависимости от обстоятельств в большей или меньшей степени трансформироваться.

Большое отличие имеют многонациональные коллективы от однонациональных. А именно своей социальной организацией. Представляют интерес мотивы укрепления людей внутри таких объединений по национальному признаку. Руководитель, социальный работник или педагог должен в полной мере понимать специфику этого объединения, поскольку именно через нее проявляются все воспитательные воздействия. Также изменения в настроениях и переживаниях представителей одной национальности в коллективе — это как датчик, по показаниям которого можно судить о результатах воспитательной работы, управленческих решениях, определять перспективы дальнейшего сплочения

многонационального коллектива или проводить в нем соответствующие мероприятия. [23]

Научно-методическое обеспечение образовательно-воспитательной деятельности в плане формирования культуры межнационального общения включает необходимость:

- обеспечить усвоение общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения человека, места жительства и отношения к религии;

- прививать любовь к родному языку, культуре, истории своего народа;

- формировать национальное самосознание;

- приобщать к общечеловеческим нравственным ценностям, к лучшим достижениям человеческой цивилизации;

- вызывать чувство причастности к мировому сообществу;

- воспитывать уважение к национальным языкам;

- формировать способность к сопереживанию, пониманию чувств и желаний людей;

- пробуждать гражданские чувства заинтересованности, уважения, заботы о человеке, тактичного и чуткого отношения к нему;

- вырабатывать умения и навыки преодоления личностно-психологических барьеров в общении;

- вызывать непримиримое отношение к эгоизму, высокомерию, грубости;

- вооружать знаниями, необходимыми для общения;

- предупреждать ситуации, порождающие эмоциональную напряженность в отношениях.[25]

Объектом воспитательного воздействия необходимо рассматривать этническую микрогруппу как исходную единицу социальной структуры многонационального коллектива. Этническая микрогруппа - объединение

людей одной национальности, характеризующееся единым языком, общими национально-психологическими особенностями, культурным единообразием и этногрупповым самосознанием, наличием внутригрупповых норм и принципов.

В многонациональном коллективе таких микрогрупп может быть несколько. Каждый человек, состоящий в этнической микрогруппе по-разному реагирует на воспитательные воздействия, определяя в большой степени функционирование различных обще-коллективных социальных и морально-психологических ценностей, например, общественного мнения, групповых настроений, традиций и т. Д. И поскольку для результативной деятельности всего коллектива необходимо единство отдельных, возникающих в каждой этнической микрогруппе социально-психологических процессов, постольку главной задачей воспитательной работы в многонациональном коллективе должно быть целенаправленное вовлечение членов всех микрогрупп в общее русло полезной активности.

Воспитательная работа при этом значительно усложняется, требует большей напряженности усилий, объемных знаний, профессиональной подготовленности, высокого педагогического мастерства. Приоритетное значение приобретает знание руководителем, социальным работником и социальным педагогом сущности национально-психологических процессов, происходящих в коллективе, умение учитывать закономерности их проявления. Необходимы также и практические навыки использования этих процессов в интересах сплочения коллектива.[48]

Можно выделить три этапа процесса адаптации национальной психологии к педагогическим мероприятиям.

На начальном этапе особенности или способствуют, или препятствуют воспитательному воздействию руководителя (социального работника, социального педагога). Если эти особенности вступают в противоречие с целя-

ми последних, то должны предприниматься конструктивные шаги для перестройки содержания и качества педагогических мероприятий.

В этом случае требуются усилия по нахождению более эффективных путей воспитательной работы. Потребуется довольно длительное время, которое необходимо затратить на тщательное изучение ситуации в коллективе, уточнение специфики проявления национально-психологических особенностей, специфики их влияния на взаимодействие и общение с представителями конкретных этнических микрогрупп.

На втором этапе происходит стабилизация воспитательных воздействий. Несмотря на трудности начального периода, руководителю (социальному работнику, социальному педагогу), как правило, удается найти контакт с людьми, достигнуть определенного взаимопонимания. На этой стадии устанавливаются прочные связи с каждым членом коллектива или группой лиц одной национальности, закладывается база для взаимодействия людей в рамках коллектива.

На третьем, заключительном, этапе явно раскрываются потенциальные возможности представителей всех этнических микрогрупп во взаимодействии друг с другом. Теперь национально-психологические особенности людей уже стимулируют активность руководителя (социального работника, социального педагога), обуславливают большую интенсивность проявления дружеских отношений.[51]

В таких условиях мероприятия по интернациональному воспитанию становятся гораздо более результативными, способствуют сплочению членов многонационального коллектива. А если и возникают какие-то трудности взаимодействия людей, то они быстро нейтрализуются самими представителями этнических общностей.

Иммиграция людей приносит за собой свою культуру, которая воспринимается большинством в обществе как чужеродная и ассоциируется в первую очередь с языковыми и образовательными проблемами. Решение социальных и образовательных проблем мигрантов привели общество к

осознанию феномена мультикультурности данного общества. Поэтому педагогический опыт большинства принимающих мигрантов показывает, насколько важно принятие концепции межкультурного образования как ведущего правила воспитания и обучения. Родители часто не осознают, как своими установками рушат детское сознание негативными национальными стереотипами, когда способность к критическому осмыслению еще не сформирована у детей.

Важно заметить, что детский возраст расположен к формированию позитивных установок в межкультурном общении и развитию межкультурной компетенции. Младшие школьники везде встречаются с мультикультурностью – она та среда, где взрослеют нынешнее поколение. Абсолютно каждый ребенок имеет в себе уникальную особенность личности, несущую след той культуры, в которой он воспитывался и рос.

Для учеников начальной школы другой этнокультуры важно знать, что язык и культурные особенности их семьи уважаемы и приняты в обществе, это положительно сказывается на социализации ученика-эмигранта. Существует и такое, когда школьникам навязывается государственная идеология или мировоззрение большинства, и тогда в классе складывается атмосфера скрытой вражды.

Многие учителя знают, что на своих занятиях должны использовать дифференцированный и индивидуальный подходы для того, чтобы удовлетворить запросы каждого ученика. Однако, это не так легко, как кажется, а именно педагогическая поддержка часто слабо выражена и ориентирована не на школьника, а на цель.

Главным препятствием интеграции учащихся-мигрантов является незнание официального языка страны. На сегодняшний день общественное одноязычие является нормой. Однако во все времена одноязычие было неосуществимой идеей, поскольку всегда бы приток иммигрантов и

существование многонациональных государств. Сейчас в мире по-прежнему существуют многонациональные государства, соответственно, языковое многообразие является нормой в современном мире и не должно быть исключением. Установки учителя играют важную роль, а именно искоренение в учительских кругах упрощенного мышления. Следует дифференцированно воспринимать разнообразие и на этой основе создавать структуры для непрерывной системной индивидуальной поддержки.

Неумение отстаивать свою точку зрения, незнание других культур, неуверенность в себе, порождающее страх, дискомфорт - причины нетерпимого отношения младших школьников к культурным отличиям.

Е.Н.Корнеева исследует интегративную регуляцию образовательного взаимодействия в условиях полиэтнического состава учащихся. По ее мнению, серьезной проблемой для школы становится оценка учебной компетентности детей нерусской национальности и даже познавательных способностей и интеллекта.

К существенным проблемам полиэтнической школы можно отнести следующее:

- Низкая успеваемость по русскому языку и другим предметам по причине плохого знания русского языка;
- Замкнутость, отчужденность детей-мигрантов, порождаемая не комфортным пребыванием в другой культуре;
- Отсутствие профессиональных знаний и опыт работы с полиэтническим составом учащихся у педагогов.[30]

Здесь особенно важна роль учителя - стиль его руководства и манеры преподавания; основы, на которых строятся его взаимоотношения с учениками начальной школы и их родителями; взаимодействие культурных единства преподавателя и учащихся; способности создать толерантный климат в классе. Педагог должен осознать, что все обучающиеся — это уникальный продукт влияния многих культур, и ему следует быть очень

чувствительным к культурным характеристикам своих учеников. То, что иногда воспринимается как неуважение к преподавателю со стороны учащихся, может оказаться, не что иное, как культурной особенностью, поэтому необходимо анализировать каждую отдельную ситуацию, выявлять причины “необычного” поведения учащегося, исходя из его культурного посыла.

Работа с учениками и их родителями должна строиться на основе принципа толерантности, который предполагает признание правомерности культурных, религиозных, расовых и других различий между социальными общностями, терпимое отношение к проявлениям непохожести в поведении, внешнем виде, в ценностных убеждениях других людей.

В ходе учебно-воспитательной деятельности стоит включить, прежде всего, систему занятий по межличностному общению так, как оно является важнейшим фактором социального развития личности, источником жизнедеятельности и одним из условий формирования личности на этом этапе.[3]

Задачей учителя, работающего в многонациональном классе, является понимание тонкостей национального мышления младших школьников, их мировоззрения, их ощущений и поведения в процессе взаимодействия с ними. Они должны помнить следующие положения:

- Полученный из первых рук опыт необходим для понимания основ любой культуры;
- Чувства опасения одиночества или недостатка доверия являются общими при знакомстве с другой культурой;
- Различия между культурами воспринимаются как угроза;
- Что логично и важно в одной культуре, может показаться маловажным в другой;
- Описывая другую культуру люди склонны преувеличивать различия и не замечать сходства;

-Стереотипизация из-за обобщения будет неизбежна среди тех, кто недостаточно часто контактирует с другими культурами;

-Персональные наблюдения людей чужой культуры должны рассматриваться скептически;

-Все культуры имеют внутренние изменения;

-Культурные знания различны у индивидуумов;

-Чье-то собственное мнение о культурной идентичности часто не очевидно, пока сам не встретишься с ней;

-Культура непрерывно развивается;

-Понимание чужой культуры — это длительный процесс. Легче понять язык культуры, чем саму культуру.[4]

Средствами поликультурного воспитания учащихся начальной школы являются: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; народные игры и игрушки; декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, мини-музеи.

Основными формами работы младших школьников является: индивидуальная и групповая работа учащихся под руководством учителей и специалистов, комплексные и профильные экспедиции, туристические маршруты, туристические бюро, конференции, конкурсы, выставки творческих работ, телекоммуникационные диалоги, телемосты, олимпиады, марафоны, турниры, интеллектуальные игры развития познавательных интересов и творческих способностей, многопрофильные научно-методические лагеря, сборы, школы одаренности, информационно-методическая и издательская деятельность, направленная на всестороннее развитие творчества детей и молодежи и многое другое.[16]

Ведущая роль в проявлении учащихся, начиная с младших классов, этнических особенностей, мировоззрения, их проявления в многонациональном обществе принадлежит этнопедагогике.

Этнопедагогическая среда формирует личность человека — носителя своей культуры, и в то же время способного усваивать традиции, культуру, язык других наций. От того, как будет развита в детях способность понимать человека другой культуры, национальности, зависит умение последующих поколений жить в мире и согласии, решать задачи совершенствования общества. Национальная система воспитания — это не только совокупность методов воспитания детей, применявшаяся столетия назад нашими предками. Она необходима нам сегодня и для подготовки современной молодежи к семейной жизни, для ознакомления с национальными традициями воспитания детей, традициями взаимоотношений между родителями и детьми. В современных условиях комбинированная этнопедагогическая работа оказывается эффективной и осуществляется в связке «ученики-учителя-родители». Различные жизненные примеры и практики играют решающую роль в воспитании национальной личности, ориентированной на общечеловеческие ценности. Это национальные герои, выдающиеся мыслители, общественные деятели и другие личности.[43]

По мнению Л. И. Божович, младший школьный возраст — это наиболее важный этап в этнической социализации ребенка, когда наиболее активно идут процессы формирования его национального характера, норм поведения, вкусов и культурных традиций своего народа. В этом возрасте дети открыты и для взаимодействия с другими народами, легко усваивают их языки и национальные особенности. Задача школы закрепить эти природные качества ребенка и создать прочную основу для их дальнейшего развития. Поликультурное воспитание младших школьников представляет собой имманентное направление гуманистической социализации личности, способной сочетать в себе национальное достоинство с равносубъектным общением и сотрудничеством с представителями других этнических групп.[7]

§1.3. Роль праздников в детском школьном коллективе

Коллектив – это объединение людей, созданное на основе общих целей, стремлений, задач. А главной задачей руководителя этого коллектива заключается в объединении и сплочении членов коллектива. Если говорить о детском коллективе младших школьников, то общая цель- обучение в школе, но она же и является ведущей деятельностью младших школьников. Для успешного развития детского коллектива должны обеспечиваться педагогические установки: постановка цели, создание положительных традиций в коллективе, организация совместной деятельности, создание актива класса.[2]

Как отмечает Ш.А. Амонашвили, внеурочная деятельность – составная часть учебно-воспитательного процесса школы, одна из форм организации свободного времени учащихся.

Направления внеурочной деятельности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;

Совместное проведение досуга формирует и укрепляет коллективистические связи. Приобщает школьников к коллективным переживаниям, действиям, помогает им лучше узнать друг друга. [3]

На всех стадиях развития коллектива возникают, крепнут и делают сплочённой большие и малые традиции. Традиции – это устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, вырабатывают трепетное отношение друг к другу.[9]

А. С. Макаренко подчеркивал: “Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их- чрезвычайно важная задача воспитательной работы. Школа, в которой нет традиций не может быть хорошей школой, и лучшие школы, которые я наблюдал — это школы, которые накопили традиции”. [35]

В толковом словаре С.И. Ожегова приведено следующее:

Традиция- 1. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих (например, идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). 2. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту. [40]

У Д.И. Ушакова это понятие звучит так: Традиция- 1. То, что переходит или перешло от одного поколения к другому, путем предания, устной или литературной передачи. 2. Обычай, укоренившийся порядок. [45]

Говоря о традициях в школе, не следует разграничивать эти два значения слова, которые даны у Ожегова и Ушакова. Школьные традиции лучше рассматривать как “обычаи, порядки, правила поведения, прочно установившиеся в школе, оберегаемые коллективом, передаваемые от одного поколения учащихся к другому”. Школьные традиции отличаются от обычных тем, что, прежде всего, такие обычаи поддерживаются коллективом. По словам Н.М. Банных , “...приобрести традиционный характер явление сможет только в том случае, если оно получит активную поддержку школьников, если они будут беречь и пестовать то, что добровольно на себя приняли не столько по предписанию “сверху”, сколько по решению “снизу”, по желанию самого коллектива”. [4]

Традиционным можно признать только такое явление, которое либо периодически повторяется, либо носит повседневный характер.

Каждая традиция имеет прошлое, свою историю. Создание школьных традиций совершенно невозможно, если новые поколения школьников не поддерживают тех начинаний, отмечал А.С. Макаренко, появляется доверие новых членов коллектива к тому, что сделали старшие, к их опыту. [34]

Традиции оказывают огромное влияние на воспитание школьников, они несут воспитательные мотивы. “ Воспитание -, подчеркивает К.Д. Ушинский, - не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров...”.

Существуют разные типы традиций, в каждом из которых заложен свой воспитательный потенциал.

Стоит рассмотреть классификацию школьных традиций И. А. Блинкова.

-Общешкольные традиции (например, участие в различных видах общественно-полезного труда; шефство старших школьников над младшими; встречи выпускников и другие). Эти традиции способствуют сплочению воедино всех классных коллективов, исключают разобщенность учащихся разных классов, а также воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

-Традиции первичного коллектива (взаимопомощь, доброжелательность, сострадание и другие). По словам И.А. Блинкова: “Если рассматривать традиции как средство нравственного воспитания, то нужно особенно серьезное внимание уделять культивированию традиций именно в первичных коллективах. Младшие школьники, живя в сфере хороших традиций, будут лучше усваивать нормы современной нравственности”.

-Традиционные мероприятия (олимпиады, походы, школьные праздники и т.п.). Их значение, прежде всего, в том, что они, как говорил А.С. Макаренко, представляют для учащихся определенную перспективу, “завтрашнюю радость” и тем самым обогащают жизнь детского коллектива. Дети знают о традиционных, например, ежегодно повторяющихся мероприятиях, они готовятся к ним, ждут их, участвуют в проведении, стараются успешно себя проявить и в результате получают большое эмоциональное удовлетворение. Все это дает не только определенный образовательный эффект, но и способствует сплочению учащихся в коллективе, побуждает воспитывать у них чувство гордости за свою школу и класс.

-Традиционные поступки (различные нормы культурного поведения). Эти традиции способствуют формированию навыков и привычек культурного, нравственного поведения, а также преобразованию отношения школьников к окружающим и в самом себе, выправляют неправильно сложившийся стереотип, подкрепляют сознание опытом.

Таким образом, традиции, являясь одним из средств приучения к определенным нормам поведения, представляют собой постоянно действующий фактор и, благодаря этому, активно влияют на поведение учащихся.[5]

А.С. Макаренко выделял всего два типа школьных традиций: большие и малые традиции.

Большие традиции он рассматривал как яркие массовые события, носящие общешкольный характер.

Малые традиции- как будничные, повседневные дела.[33]

Каждая школа имеет свою копилку традиций. Эти традиции можно классифицировать так:

Традиционная символика.

В школах существуют разные детские организации, в которой имеются как в любой стране свой герб, флаг и законы. Благодаря школьной символике ребенок приходит к осознанию того, что этот мир, в который он пришел, существует по законам, выполняя которые, он становится полноправным членом большого коллектива, называющийся школой. Ребенок понимает, что несоблюдение традиций влечет за собой отторжение от коллектива, порицание, так же как в государстве несоблюдение законов влечет за собой изоляцию от общества. Школьные традиции способствуют адаптации ребенка в коллективе, помогают чувствовать его принадлежность к “школьной семье”.

Традиционные праздники и мероприятия.

Школьная жизнь насыщена интересными, яркими праздниками и мероприятиями. К ним относятся такие, как праздничная линейка, посвященная дню знаний; Праздник Осени; День учителя; Новый год; День

победы; праздник первоклассников “Прощай, Азбука”; различные тематические недели; внеклассные занятия; участие в олимпиадах; День здоровья; Последний звонок. Традиционные праздники и мероприятия несут в себе огромный воспитательный потенциал.

Во- первых, каждый праздник, мероприятие — это перспектива для учащихся, важный момент в их школьной жизни. Зная о том, что скоро их ждет какое-нибудь интересное событие, дети живут этой “завтрашней радостью”, и каждый день их сегодняшней жизни окрашен этой радостной перспективой.

Во- вторых, традиционные праздники и мероприятия пробуждают у учащихся желание совершенствовать свои интеллектуальные, творческие и моральные качества, а также способствуют формированию ответственности, организованности, самостоятельности, дисциплинированности у детей.

В- третьих, наличие такой перспективы, как предстоящее интересное событие, способствует сближению детей между собой и учительским и родительским коллективами.

В- четвертых, хорошо организованные и ярко проведенные праздники и мероприятия вызывают чувства гордости у детей за свою школу, уважительное отношение к ее маленьким и взрослым “жителям”, а также формируют понимание причастности к “своей” школе, “своему” классу.[12]

Традиции классного коллектива.

Кроме, общешкольных традиций, в школе существуют и малые, внутриклассные. Эти традиции известны только для детей, находящихся в одном классе.

Традиция доброжелательного отношения к окружающим, традиция заботы и помощи друг другу, сострадание, традиция внимательного отношения к ребенку, к его личности, традиция поздравления детей с днем рождения. Данные традиции влияют не только на внешнее поведение и поступки, но и затрагивают внутренние чувства детской души, прививают порядочность и душевную чуткость каждому ребенку.

Принципы, по которым происходит формирование традиций в детском коллективе:

- Обязательное принятие каждого ученика, его сильных и слабых сторон.
- Беспристрастность в оценке поступков учащихся.
- Терпение и терпимость в достижении цели педагогического воздействия.
- Диалогичность и полилогичность в общении с учащимися.
- Отсутствие боязни у педагога признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия.
- Использование чувства юмора как неотъемлемого методического средства в работе с учащимися.
- Исключение значимости своего настроения в общении с детьми.[13]

Если иметь в виду, что развитие — это наращивание знаний, умений и навыков производить определенные действия (складывать, вычитать, анализировать, обобщать и развивать память, воображение и т. д.) — такое развитие обеспечивается именно традиционными уроками. Нетрадиционные уроки в начальной школе по-прежнему занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения. Различают несколько видов нетрадиционных уроков, часто используемых в обучении учащихся младшей школы.

Урок-экскурсия. Учебные туристические походы и экскурсии являются одним из необходимых элементов в процессе обучения. Это подтверждается тем, что учащиеся в ходе экскурсий непосредственно соприкасаются с объектами природы. Экскурсии — это источник накопления раздаточного материала, средство укрепления здоровья учителя и учащихся. В зависимости от времени проведения, цели и содержания экскурсии их можно разделить на программные-учебные и внепрограммные, проводимые в порядке личной

инициативы учителя во время внеклассной, кружковой деятельности.

Организация и проведение экскурсий осуществляется в три этапа:

Подготовительный, включает выбор и знакомство учителя с маршрутом экскурсии и объектами наблюдения на нем, составление тематических заданий для учащихся, разработку плана маршрута и т. п.

Основной, или собственно экскурсия охватывает выполнение заданий по маршруту, составление учащимися описаний, сбор образцов горных пород и минералов, а также, если это необходимо, и растений для гербариев, фотографирование географических объектов экскурсии, зарисовки. Заключительный этап включает подведение итогов экскурсии и оформление ее результатов: стендов, альбомов, фотомонтажей, выставок и т. п., написание отчета. На экскурсии необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности всеми ее участниками. Результаты экскурсии должны широко обсуждаться в ученической среде и систематически использоваться на уроках и в других формах организации учебного процесса.

Урок-праздник. Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих, в странах и развивает у школьников способности к общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок-интервью. Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого предмета является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью — это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: "Свободное время", "Планы на будущее", "Биография" и т. д. Во

всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Однако при работе с такими темами, как «Моя школа» или «Мой город», равноправный диалог теряет смысл, поскольку партнерам незачем обмениваться информацией. Коммуникация приобретает чисто формальный характер. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению предмета, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Интегрированный урок. В современных условиях обучения предмета в школе все более острую необходимость приобретают постановка и решение важных общедидактических, педагогических и методических задач, имеющих целью расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ. Одним из путей решения этих задач является интеграция учебных дисциплин в процессе обучения предмета. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции. Литература играет большую роль в эстетическом развитии учащихся. Тексты художественных произведений являются важнейшим средством приобщения учащихся к культуре. Знания о выдающихся представителях культуры, о конкретных произведениях искусства приобретаются в процессе чтения. Основными целями интеграции предмета с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний, и обмен этими знаниями в условиях речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

Уроки-соревнования. Цель урока — закрепление умений решать задачи разных типов. Заранее формируются команды и жюри. Жюри подбирает задачи, готовит оборудование для постановки экспериментальных задач и материал для кратких сообщений по теме. Начинается урок с одного такого

сообщения (делает член жюри); затем — разминка (решение командами качественных задач; демонстрируется опыт — требуется его объяснить); далее — конкурс капитанов (решение экспериментальных задач); в это время прослушивается еще один рассказ.[20]

Вывод по I главе

Изучив психолого-педагогическую литературу по данной теме и проанализировав опыт учителей начальной школы, мы пришли к выводу, что традиции в виде праздников являются важнейшим структурным компонентом процесса воспитания и позволяют создать в школе и классе праздник, в процессе которого ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Традиции позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. Через праздники можно сплотить детей разных народностей и национальностей, развивая у детей толерантные отношения к любому человеку, вне зависимости от пола, расы, религии, мировоззрения, убеждений и т.д.

В детском коллективе в совместной деятельности осуществляется обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль и коррекция действий, развивается способность понимать состояние и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. В опыте коллективных отношений формируется эмпатия, социальная чуткость, которая помогает ребенку психологически грамотно строить свое взаимодействие с партнерами. В коллективе ребенок входит в широкую систему отношений. Проявляя социальную активность, каждый воспитанник воспринимает для себя коллектив, как арену для самовыражения и самоутверждения себя как личности. Благодаря педагогическому руководству коллективной жизнедеятельности стремление утвердиться в своих глазах сверстников находит в коллективе благоприятную почву. Только в коллективе формируются такие существенные личностные характеристики, как самооценка, уровень притязаний и самоуважения, т. е. Принятие или непринятие себя как личности.

Мы изучали процесс сплоченности детского коллектива и выявили, что источником динамичного развития коллектива выступает совместная деятельность и участие каждого в ней. Задача воспитателя и учителя в планировании для каждого ребенка индивидуальной перспективы развития, которая гармонировала бы со школьной жизнью детского коллектива. Важно создавать и поддерживать настрой, при котором индивидуальное сотворчество перерастает в коллективное и наоборот.

Важным путем сплочения коллектива является наличие у него общей цели. А.С. Макаренко подчеркивал, что если перед коллективом нет цели, то нельзя найти способ его организации. Постановка цели перед коллективом, организация завтрашней радости для детей не такое простое дело, как может показаться на первый взгляд.

Можно сделать вывод о том, что детский коллектив – основная база накопления детьми позитивного социального опыта. Опыт приобретается воспитанником в семье, через общение со сверстниками в неорганизованных внешних условиях, через средства массовой информации, чтение книг и другие источники. Однако только в коллективе его освоение специально планируется и направляется педагогами-профессионалами. Успешная воспитательная работа в классе немыслима без сплоченного коллектива, и поэтому создание детских коллективов является важнейшей задачей учителей.

Глава II. Экспериментальная работа по сплочению коллектива младших школьников в многонациональном

§2.1. Описание методик исследования сплочения коллектива младших школьников в многонациональном классе

Констатирующий эксперимент проводился в МБОУ «Гимназия №2» города Заозерного на основе 2 «б» и 2 «г» классах.

Экспериментальная работа заключалась в том, чтобы определить актуальный уровень сплочённости коллектива младших школьников в классе. Нами были выбраны три методики, которые определяют уровень удовлетворенности коллективом, сформированности межличностных отношений в коллективе и сформированности детского коллектива.

Первая методика – социометрия (по Дж.Морено). Социометрический опрос учащихся позволяет определить пары антагонистов, явных и скрытых лидеров и аутсайдеров в классе; выявить подгруппы и их лидеров, а также понять причины, формирующие эти подгруппы.

Цель – обоснованное проведение необходимых мероприятий по улучшению психологического климата в коллективе, и, в конечном счете, повышению качества обучения и успеваемости. Методика обеспечивает полную конфиденциальность.

Перед опросом нужно создать с классом атмосферу взаимного доверия. Прежде всего, объявить, что сведения, полученные в результате опроса, не будут разглашены, потому что личные карточки участников будут находиться только у нас, а опубликованные в итоговых документах результаты – обезличены. Поэтому дети могут не опасаться, что данные опроса будут использованы против них. Затем убедить аудиторию в важности мероприятия

и в том, что откровенность в опросе принесет пользу, прежде всего самим ученикам. Для опроса были выбраны 2 вопроса (Приложение 1):

1. Кого из твоих одноклассников ты бы хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса?

2. Кого из твоих одноклассников ты бы не хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса?

Для точного результата в опросе принимали участие все ученики. Опрос занял 5 минут

Инструкция: Каждый участник должен разборчиво написать свою фамилию и имя полностью, в отведенной для этого верхней строчке бланка. На опросниках ответить на два вопроса, вписав под каждым вопросом не более 5 фамилий из класса. Писать разборчиво и без исправлений. Опрос проходит в две очереди, чтобы дети не могли списать друг у друга.

Чтобы представить общую картину психологического климата в классе была использована методика А.Н. Лутошкина, где дети выбирали характеристику психологического климата в своем классе, уровень сплоченности коллектива.

А.Н. Лутошкин выделяет пять ступеней развития коллектива: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

На основании ответов школьников можно определить по пятибалльной шкале (соответствующей пяти ступеням развития коллектива) степень их удовлетворенности своим классным коллективом, узнать, как оценивать школьники его спаянность, единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удастся определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития

коллективистических отношений, довольных и недовольных этими отношениями.

Инструкция: перед опросом происходит эмоциональный настрой. Школьники внимательно слушают характеристику каждой стадии по А.Н. Лутошкину и ставят галочку возле выбранной стадии коллектива.

Чтобы выявить степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива мы обратились к методике «Наши отношения» (по Фридману Л.М.).

Инструкция: Учащимся предлагается ознакомиться с двумя группами утверждений:

1. Наш класс очень дружный и сплоченный.
2. Наш класс дружный.
3. В нашем классе нет ссор, и конфликтным наш класс назвать нельзя.
4. В нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный. Часто возникают ссоры.
6. Наш класс очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.
2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем классе помогают только тогда, когда об этом просит сам ученик.
4. В нашем классе помощь оказывается только тогда, когда требует учитель.

5. В нашем классе не принято помогать друг другу.

6. В нашем классе отказываются помогать друг другу.

В каждой группе нужно отметить одно утверждение, которое больше всего совпадает с его мнением.

Таблица 1. – Критерии и уровни сплоченности коллектива младших школьников в многонациональном классе

Уровни Критери и	Высокий	Средний	Низкий	Методики
Сформированность коллектива учащихся	Высокий , если в классе не возникает ссор; ученики умеют распределять обязанности между собой; крепкие взаимоотношения	Средний , если в классе иногда возникают ссоры; класс не всегда может распределить обязанности между собой; крепкие взаимоотношения	Низкий , если в классе постоянные ссоры и конфликты; возникают трудности в обучении; класс не умеет распределять обязанности между собой	Методика «Наши отношения» (по Фридману Л.М.)
Сформированность взаимоотношений в коллективе	Высокий уровень показывает, что в классе налажена коммуникация; класс умеет договариваться между собой; крепкие дружеские взаимоотношения у большинства в классе; отсутствие отвергнутых детей; у многих детей есть выраженные черты лидера	Средний уровень показывает, что класс стремится наладить коммуникацию между собой, коллективные вопросы по большинству решаются; крепкие отношения присущи данному классу, но, тем не менее, в классе есть дети, которых не приняли;	Низкий уровень показывает, что в классе отсутствует коммуникативные связи; класс не умеет договариваться; дружеские связи слабо выражены и практически отсутствуют; лидеры в классе не поддерживаются; наличие отвергнутых детей	Социометрия Дж. Морено

		лидерские качества выражены у половины класса		
Степень удовлетворенности и коллективом	Высокий , если в классе тесная дружба; отличное взаимопонимание; деловое сотрудничество; ответственность каждого не только за себя, но и за других; заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью; наличие стабильных лидеров, которые стремятся сплотить коллектив	Средний , если в классе в основном доброжелательные отношения, тем не менее, ученики не всегда внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь; наличие лидеров	Низкий , если в классе нет общих интересов; отсутствие лидерского центра; нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом	Стадии развития коллектива (по А.Н. Лутошкину)

§2.2 Анализ результатов исследования

В двух классах 2 «б» и 2 «г» были проведены три методики, выбранные нами для исследования.

Первой методикой был социометрический опрос Дж. Морено. В опросе предлагается представить, что класс расформировали и им нужно выбрать, с кем они хотят остаться в одном классе, а с кем нет.

Результаты 2 «б» класса сведены в таблице 1 (Приложение 2).

По результатам социометрии у нас получилось 25 взаимных выборов. На (Рис. 1) групповая социограмма в виде радиальных окружностей. Исходя из социограммы, можно сделать вывод о том, что в центре помещаются члены коллектива, набравшие половину возможных выборов, в нашем случае, это

13,5. В классе таких учеников не оказалось. Во втором круге от центра разместились ученики, набравшие меньше половины возможных, но больше 2 выборов. Во втором круге оказались 6 человек. В третьем круге от центра поместились ученики, набравшие 1-2 выбора. Таких учеников наибольшее количество – 17 человек. И в четвертом круге разместились ученики, не получившие ни одного выбора. Среди таких учеников оказались 3 человека.

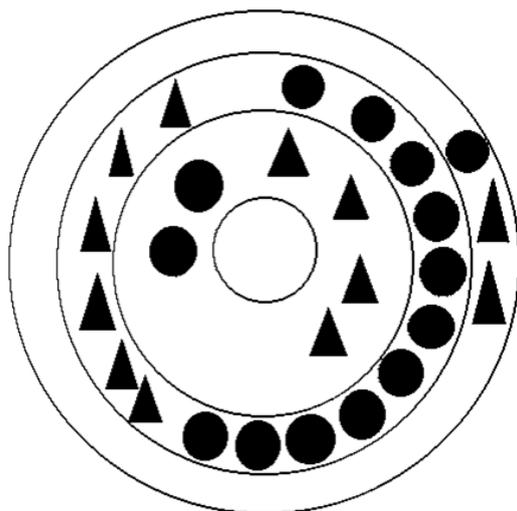


Рис. 1. Социограмма в виде радикальных окружностей 2 «б» класса

Считаем коэффициент групповой сплоченности по формуле:

Коэффициент взаимности (КВ) = число взаимных выборов разделить на число общих выборов и умножить на 100%

$$25: 117 * 100\% = 21,4\%$$

По шкале, которая обозначена в критериях, данный класс находится на среднем уровне сплочения. класс стремится наладить коммуникацию между собой, а также вопросы, возникающие в коллективе по большинству решаются. Крепкие отношения присуще данному классу, но, тем не менее, в классе есть дети, которых не приняли. Лидерские качества выражены у половины класса.

Анализ социометрии показал, что дети из других стран имеют в этом классе слабый авторитет. В классе они не имеют крепких дружеских связей и не носят роли лидеров. Все трое находятся на уровне изолированных детей, так как имеют мало взаимных выборов.

Результаты 2 «г» класса представлены в таблице 2 (приложение 3).

По результатам социометрии у нас получилось 38 взаимных выборов. На (Рис. 2) групповая социограмма в виде радиальных окружностей. Исходя из социограммы, можно сделать вывод о том, что в центре помещаются члены коллектива, набравшие половину возможных выборов, в нашем случае, это 12,5. В классе таких учеников не оказалось. Во втором круге от центра разместились ученики, набравшие меньше половины возможных, но больше 2 выборов. Во втором круге оказались 16 человек. В третьем круге от центра разместились ученики набравшие 1-2 выбора. Таких учеников оказалось 9 человек. И в четвертом круге разместились ученики, не получившие ни одного выбора. Таких учеников не оказалось.

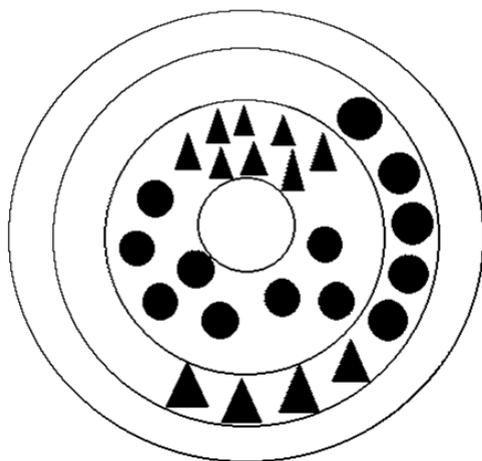


Рис. 2. Социограмма в виде радиальных окружностей 2 «б» класса

Считаем коэффициент групповой сплоченности по формуле:

Коэффициент взаимности (КВ) = число взаимных выборов разделить на число общих выборов и умножить на 100%

38: $130 \cdot 100\% = 29,2 \%$

По шкале, которая обозначена в критериях, данный класс находится на среднем уровне сплочения. Класс активен, стремится занять лидирующие позиции среди других классов, преобладание лидеров в этом классе высокое. Стоит заметить, что ученики из других стран имеют более крепкие позиции в этом классе, но среди них нет ни одного лидера. Трое детей находятся на уровне предпочитаемых детей, и один ученик остается среди изолированных детей.

Социометрическое исследование показало, что у каждого в классе есть свои друзья и предпочтения в общении. Немного детей делают взаимные выборы. Таким образом, социометрия позволила получить представление одной из сторон межличностных отношений и показала, что единство классного коллектива развито на среднем уровне в обоих классах.

Второй методикой была стадия сплочения коллектива по А.Н. Лутошкину. В этой методике школьники читали характеристики каждой стадии и выбирали соответствующую их коллективу на данный момент.

Результаты 2 «б» класса представлены в таблице 3 (Приложение 4).

Из полученной нами таблицы 3 можно сделать такие выводы : 21,4% учеников считают, что класс находится на начальной стадии «Песчаная россыпь»; 39,3% детей выбрали вторую стадию «Мягкая глина», и этот ответ наиболее распространенный; 25% учеников определили свой коллектив на 3 стадии «Мерцающий маяк», по популярности, этот ответ находится на втором месте; и малая часть убеждены, а именно 14,3% школьников, что их класс твердо стоит на 4 стадии «Алый парус». Ни один из испытуемых не выбрал последнюю стадию «Горящий факел».

Таким образом, исходя из результатов диагностик, можно сделать следующие выводы: уровень сформированности 2 «б» класса по А.Н.

Лутошкину находится на среднем уровне. Это говорит о том, что в классе в основном доброжелательные отношения, тем не менее, ученики не всегда внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. В классе появляются лидеры, которые способны повести за собой класс. Один ученик из другой страны выбрал ответ «Песчаная россыпь» и двое других выбрали ответ «Мягкая глина», что говорит о их представлении сплоченности в классе.

Результаты 2 «г» класса представлены в таблице 4 (приложение 5)

Из полученной нами таблицы 4 можно сделать такие выводы : 19,2 % учеников считают, что класс находится на начальной стадии «Песчаная россыпь»; 57,7 % детей выбрали вторую стадию «Мягкая глина», и этот ответ наиболее распространенный; 23,1 % учеников определили свой коллектив на 3 стадии «Мерцающий маяк», по популярности, этот ответ находится на втором месте; Ни один из испытуемых не выбрал стадии «Алый парус» и «Горящий факел».

Таким образом, исходя из результатов диагностик, можно сделать следующие выводы: уровень сформированности 2 «г» класса по А.Н. Лутошкину находится на среднем уровне. Взаимоотношения достаточно крепкие, но ученики не всегда готовы помочь друг другу, услышать друг друга. Лидеры, которые готовы вести за собой в классе имеются, но эти дети не совсем понимают в каком направлении работать, чтобы сплотить коллектив. Двое учеников из других стран выбрали ответ «Песчаная россыпь», а двое других выбрали ответ «Мягкая глина». Эти ученики не считают класс достаточно сплоченным.

С целью выявления степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива была проведена методика «Наши отношения» (Приложение 6).

Учащимся было предложено прочитать два блока утверждений и в каждом выбрать то, которое, по их мнению, наиболее подходит к их классу. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного ребенка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Результаты 2 «б» класса сведены в диаграммах (Рис. 4 и Рис. 5), отобразив в них процентное соотношение ответов детей на каждое утверждение.

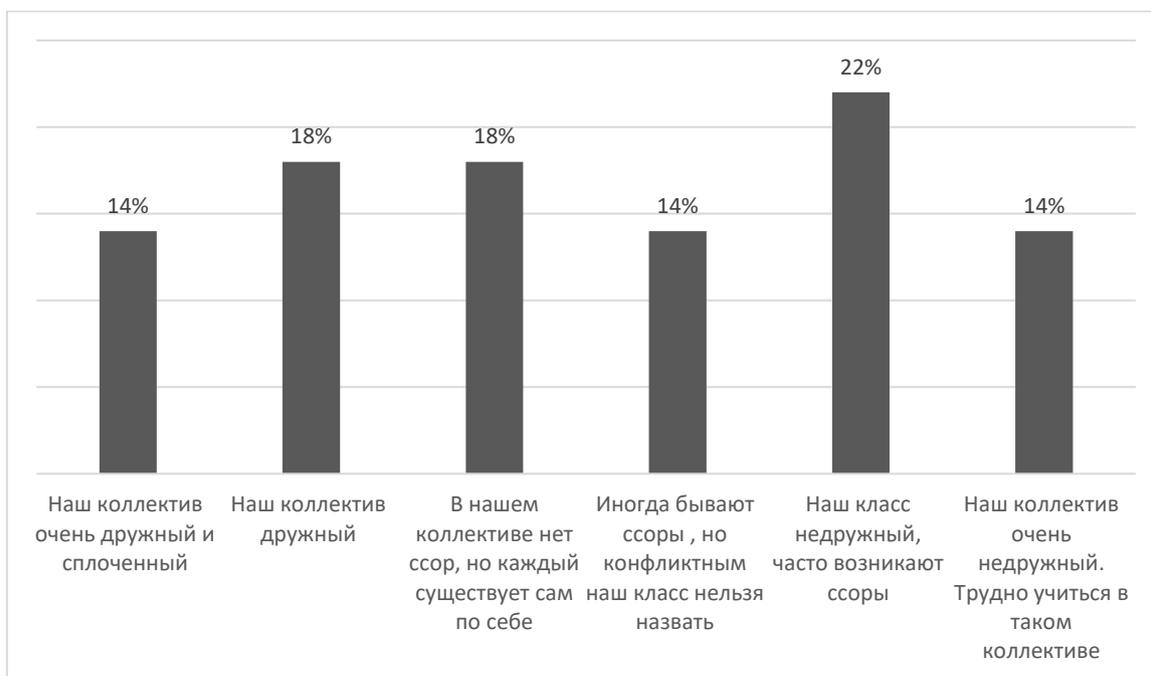


Рис. 3. Взаимоприемлемость детьми друг друга во 2 «б» классе

Из полученной нами диаграммы (Рис. 3) можно сделать такие выводы: 14% детей считают, что классный коллектив дружный; 18% утверждают, что коллектив дружный; 18% думаю, что в коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе; 14% считают, что иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс нельзя; 22% утверждают, что класс недружный,

часто возникают ссоры; 14% думают, что коллектив очень недружный и в таком коллективе трудно учиться.

Проанализировав вторую диаграмму (Рис. 4), мы выявили состояние взаимопомощи в классном коллективе.

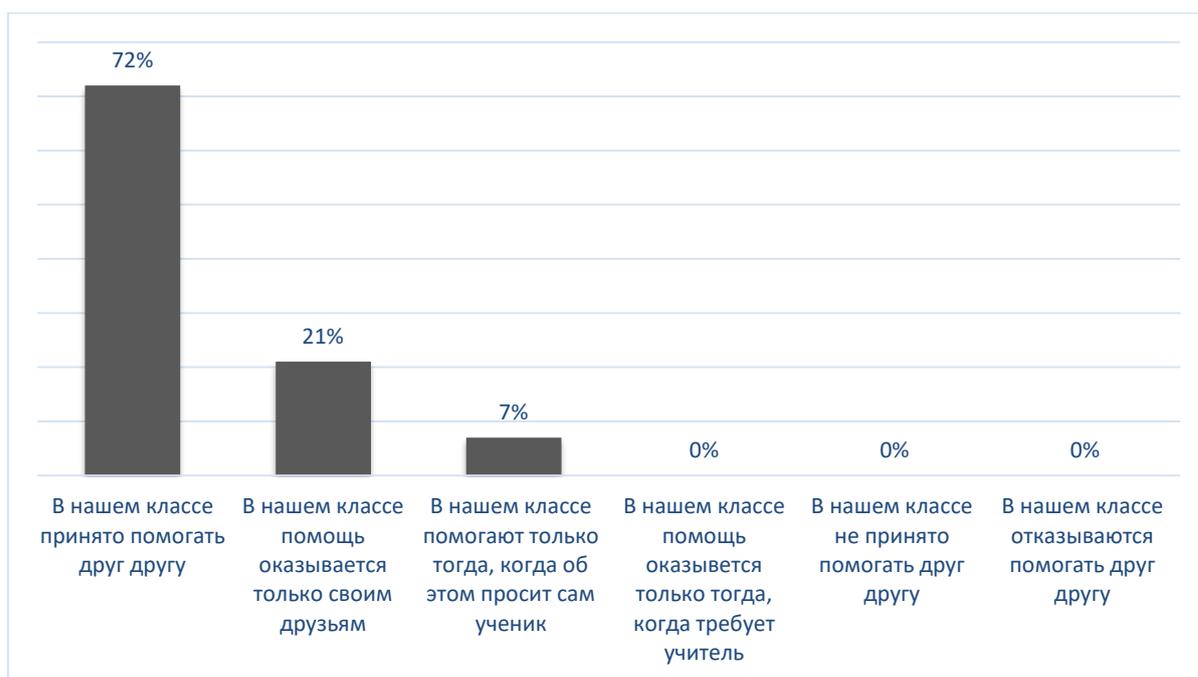


Рис. 4. Состояние взаимопомощи во 2 «б» классе

Исходя из данных диаграммы, мы видим, что состояние взаимопомощи в классе дети оценили так: 72% указали, что в классном коллективе принято помогать друг другу; 21% считают, что помощь оказывается только своим друзьям; 7% учащихся ответили, что помощь оказывается только по просьбе ученика, но никто из учащихся не указал, что в классном коллективе не принято помогать друг другу или отказываются помогать.

Таким образом, проведенное исследование позволило создать такую картину о 2 «б» классе: класс находится на среднем уровне развития сплоченности коллектива; межличностные отношения в классе уже опосредованы содержанием, целями и ценностями групповой деятельности, которая значима для каждого ученика данного класса.

Результаты 2 «г» класса сведены в диаграммах (Рис. 5 и Рис. 6), отобразив в них процентное соотношение ответов детей на каждое утверждение.



Рис. 5. Взаимоприемлемость детьми друг друга во 2 «г» классе

Из полученной нами диаграммы (Рис. 5) можно сделать такие выводы: 13% детей считают, что классный коллектив дружный; 20% утверждают, что коллектив дружный; 12% думаю, что в коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе; 14% считают, что иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс нельзя; 26% утверждают, что класс недружный, часто возникают ссоры; 15% думают, что коллектив очень недружный и в таком коллективе трудно учиться.

Проанализировав вторую диаграмму (Рис. 6), мы выявили состояние взаимопомощи в классном коллективе.



Рис. 6. Состояние взаимопомощи во 2 «Г» классе

Исходя из данных диаграммы, мы видим, что состояние взаимопомощи в классе дети оценили так: 54% указали, что в классном коллективе принято помогать друг другу; 15% считают, что помощь оказывается только своим друзьям; 15% учащихся ответили, что помощь оказывается только по просьбе ученика; 8% решили, что в классе помощь оказывается тогда, когда требует учитель; 4% учеников считают, что в классе не принято помогать друг другу и 4% думают, что в классе отказываются помогать друг другу.

Таким образом, проведенное исследование позволило определить уровень сплоченности 2 «Г» класса: класс находится на среднем уровне развития сплоченности коллектива; межличностные отношения только набирают обороты, поэтому крепких взаимоотношений не наблюдается; класс находится на стадии привыкания и узнавания друг друга.

2.3 Программа сплочения многонационального коллектива младших школьников путем проведения праздников

Проведенный констатирующий эксперимент показал, что уровень сплочения в классах средний. В связи с этим, нами была разработана программа праздников.

Цель: создание условий для формирования высокого уровня сплочения многонационального коллектива младших школьников

Программа представляет собой систему праздников, рассчитанную для школьников с 1-4 классов. (Приложение 7)

Периодичность праздников: 1 раз в два месяца.

Праздник — это любимое мероприятие детей, где каждый ребенок может проявить свои качества, а также хорошо провести время и получить огромное количество положительных эмоций.

Программа разработана для активного формирования школьного коллектива, для развития творческих и лидерских способностей, обретения новых друзей, сплочения данного коллектива.

Актуальность программы заключается в важности в современной школе создавать прочные, объединенные одной целью, классы.

Задачами программы являются:

- формирование интереса к мировым культурам
- формирование эмпатического отношения к другим национальным культурам
- сплочение классного коллектива младших школьников
- развитие образного мышления и творческой активности учащихся
- развитие межличностных отношений в классе

- развитие коммуникативных качеств учеников

Форма проведения: праздник

Структура программы: 4 праздника

Таблица 1 – Описание праздников

№ п/п	Праздник	Описание
1	Фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	При подготовке к фестивалю класс делится на микрогруппы по два человека и готовят всю информацию по выбранной национальности, которая проживает в любой точке мира. Дети могут распределяться по национальностям, к которым они относятся. Каждая группа проводит исследовательские работы с целью ознакомления с бытом, традицией и национальным костюмом данного народа. В организации фестиваля принимают участие родители учеников. Готовым продуктом является выступление школьников с презентацией по выбранной национальности.
2	Ярмарка культур	Родители и ученики готовят к ярмарке национальные угощения, сувениры и декорации. В день ярмарки оформляют лавку, в которой будут продаваться товары. К ярмарке привлекаются другие классы, а также педагогический состав.
3	Спортивный праздник «Игры народов мира»	Праздник проводится в формате квеста, где дети проходят этапы и на каждом этапе играют в игры

		одного из народов, тем самым знакомятся с новыми национальными культурами
4	Сказки народов мира	В международный день детской книги (2 апреля) организовывается посещение библиотеки. До этого события дети отбирают материал по книгам. Выбирают определенную национальную культуру и готовят сценическую постановку. В библиотеке школьники посетят выставку детских сказок разных народов мира и представят свою сказку в форме сценической постановки.

Каждый праздник проходит в три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Подготовительный — это мероприятия, которые проводятся для подготовки к празднику. Основной — это сам праздник, в котором ученики принимают участие. Заключительный — это беседы с учителем, где подводится результат проведенного мероприятия.

Выводы по II главе

Вторая глава посвящена описанию констатирующего эксперимента, в процессе проведения которого, был определен актуальный уровень сплоченности коллектива школьников в многонациональных классах. По результатам диагностик, мы видим некоторые различия в показателях двух классов. Наибольшее различие наблюдается через методику Дж. Морено «Социометрия». Посчитав коэффициенты двух классов, мы определили, что 2 «г» класс более сплочен, так как по коэффициенту класс близок перейти на новый уровень более высокий, а что касается 2 «б» класса, то этот класс только переступил значение среднего уровня сплочения. Так, у 2 «г» значение коэффициента равен 29,2 %, а у 2 «б» 21,4%. Разница составляет 7,8 %.

Анализируя результаты второй методики «Стадии развития коллектива (по А.Н. Лутошкину)», мы выяснили, что два класса по процентному соотношению находятся на стадии «Мягкая глина». Процент выбора «Мягкая глина» у 2 «г» выше 57,7 %, у 2 «б» - 39,3%. Ни один из двух классов не выбрал наивысшую стадию развития коллектива «Горящий факел».

Третья методика «Наши отношения» (по Фридману Л.М.) показала, что в первом блоке утверждений «Взаимоприемлемость детьми друг друга» наиболее популярным ответом у обоих классов был «наш класс недружный, часто возникают конфликты». Так, у 2 «б» этот процент составляет 26, а у 2 «г» - 22 %. Второй блок утверждений был наиболее перспективным для двух классов, где определялась взаимопомощь в классе. Взаимопомощь в обоих классах на высоком уровне. Во 2 «б» 72 % учеников выбрали вариант « В нашем классе принято помогать друг другу», а во 2 «г» этот вариант выбрали 54 % школьников.

В двух классах создается определенный порядок межличностных отношений, деятельность коллектива не всегда успешна, тем не менее, оба класса активно стремятся поднять уровень сплоченности в коллективе. В этом

им помогает классный руководитель, который проводит с учениками мероприятия разного характера, а также контролирует дисциплину.

Заключение

Младший школьный возраст - особо ответственный период, т. к. является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Знание особенностей отношений между детьми в классе и тех трудностей, которые у них при этом возникают, может оказать серьезную помощь взрослым при организации работы с младшими школьниками. Общение с детьми - необходимое условие психологического развития ребенка. Потребность в общении рано становится его основной социальной потребностью. Общение со сверстниками играет важную роль в жизни младшего школьника. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений детей в коллективе класса начальной школы.

У детей семилетнего возраста идет активное сплочение коллектива под влиянием внеучебной совместной деятельности. В нашем исследовании мы уделили серьезное внимание вопросам отношений и предпочтений в классе. Рассмотрели психологические факторы развития групповой сплочённости в младшем школьном возрасте, такие как влияние учителя на личные отношения детей, стиль педагогического руководства, малые группы в классном коллективе, межличностные отношения в коллективе младших школьников.

Перед учителями начальной школы стоит, пожалуй, самая сложная задача по формированию коллектива. Ведь детский коллектив — это маленькая страна, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый ощущал необходимость и потребность другого. Всякий раз учителя ощущают затруднения, когда вновь набирают первый класс и стараются вместе со своими воспитанниками и их родителями найти наиболее результативные

способы организации и управления жизнедеятельностью классного сообщества.

Важнейшим условием формирования коллектива выступает организация совместной деятельности. Главное, чтобы эта деятельность была ценной для общества и лично значимой для детей, соответствовала их интересам и потребностям. Тогда она вызовет у учащихся желание участвовать в ней, осуществлять индивидуальные и коллективные действия по её планированию, подготовке и проведению, выполнять постоянные и временные поручения, а значит, деятельность станет самоуправляемой. С развитием коллектива совершенствуется и самоуправление.

Роль учителя при формировании коллектива велика - введение каждого ученика в систему коллективных отношений, хотя зачастую этот процесс оказывается сложным, даже противоречивым. Дети входят в систему коллективных отношений каждый по-своему, вызывая далеко не одинаковую реакцию со стороны товарищей и по-разному влияя на коллектив. Поэтому в работе по созданию классного коллектива важное место отводится формированию сплоченности ребят.

Сплоченность понимается как устойчивость структуры группы, ее способность проявлять отпор силам, направленным на ослабление или разрыв межличностных связей. Сплоченность трактуется как состояние группы, к которому она приходит в результате увеличения взаимодействия между членами группы - чем больше частота взаимодействий между членами группы, тем выше степень их симпатий друг к другу, выше уровень сплоченности, и наоборот. Сплоченность коллектива формируется и проявляется в процессе общения, на фоне которого осуществляются групповые потребности, возникают и разрешаются межличностные и групповые конфликты.

В создании, сплочении и всей жизнедеятельности коллектива ключевая роль принадлежит классному руководителю. Следуя общей теорией коллектива, объединение учащихся он начинает с организации их

деятельности. Педагог ставит перед классом общественно значимую и привлекательную для учащихся цель, открывает для них перспективу увлекательной и содержательной совместной жизни. В то же время классный руководитель помогает учащимся создать органы внутриколлективного самоуправления.

Кратко обобщая все вышеизложенное, можно отметить, что структурирование коллектива возможно при особом отношении к совместной внеурочной деятельности. Все это проявляется в психологическом климате коллектива. При нарушении совместной деятельности психологический климат может ухудшиться, и это станет заметным по взаимоотношениям детей. Необходимо уделять больше внимания сплоченности коллектива. Так как сплоченность является одним из ведущих психологических факторов развития коллективной деятельности. Коллектив и коллективные отношения играют ведущую роль в формировании личности ребенка и его полноценной социализации в обществе.

Список использованных источников

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе/ изд. «Просвещение», 1983. — 96 с
2. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений / В.С. Агеев. – М.: МГУ, 1983. – 144 с.
3. Амонашвили Ш.А. Истина школы/Амонашвили Ш.А.- М.:Амрита- Русь, 2013 – 18 с.
4. Банных Н.М. Сплоченный коллектив – залог успешного обучения / Н.М. Банных // Начальная школа. – 2008. – №2. – С. 52-53.
5. Блинков, И. А. О школьных традициях / И. А. Блинков. - М. : Учпедгиз, 1961. - 104 с.
6. Бехтерев В.М. Избранные работы по социальной психологии /изд. «НАУКА», М.,1994г. – 400 стр.
7. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.:Просвещение, 1990. — 464с.
8. Буева Л.П. Личность и среда. Ребенок в системе коллективных отношений/ Буева Л.П. – Санкт- Петербург: 2000 – 56 с.
9. Воспитательная деятельность педагога: Учебное пособие / В.А. Сластенин, И.А. Колесникова, Н.Б. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванов. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 336 с.
10. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.З. Гликман. – М.: Владос-пресс, 2008. – 319 с.
11. Грачёва, Н. В. Теоретические аспекты формирования коллектива младших школьников в психолого-педагогической литературе / Н. В. Грачёва. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 24 (210). — С. 306-307. — URL: <https://moluch.ru/archive/210/51406/> (дата обращения: 07.05.2020).

12. Григорьев В.Д. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / В.Д. Григорьев, П.В. Степанов.- М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
13. Григорьев Д.В. Методические рекомендации по организации внеучебной деятельности обучающихся начальной и основной школы / Д.В. Григорьев, П.Г. Степанов. – М: Просвещение, 2010. – 150 с
14. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве. Автореферат дисс. На соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Ростов н/Д: РГПУ, 2000.
15. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития // Педагогика. 2002. №10
16. Длужневская, Д. А. Методические рекомендации для педагогов начальной школы по реализации поликультурного пространства в образовательном процессе начальной школы / Д. А. Длужневская. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 748-750. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/16882/> (дата обращения: 07.05.2020).
17. Енин, А. В. Внеурочная деятельность: теория и практика 1-11 класс/ А. В. Енин. – Москва : Вако, 2015. – 288 с.
18. Жиенбаева, Н. Б. Психологические особенности развития личности в младшем школьном возрасте / Н. Б. Жиенбаева, А. М. Измайлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 11 (197). — С. 116-119. — URL: <https://moluch.ru/archive/197/48818/> (дата обращения: 07.05.2020).
19. Занков Л.В. Развитие школьников/ Занков Л.В. -М.: Просвещение, 2004-13 с.
20. Зубайраева, Р. М. Нестандартные формы и методы проведения уроков в младшей школе в целях повышения познавательной активности учащихся / Р. М. Зубайраева, Л. С. Лорсанова. — Текст :

- непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. — С. 96-99. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9351/> (дата обращения: 07.05.2020).
21. Казанцева В. А. Возможные трудности межличностного общения детей в младшем школьном возрасте // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 9. — С. 36–40. — URL: <http://e-koncept.ru/2015/95024.htm>.
22. Каргополов И.С. Формирование классного коллектива / Молодой ученый, 2019 – 263-265 с.
23. Ключева Н.В. Учим детей общению / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
24. Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива / Я.Л. Коломинский. – Минск: Народная асвета, 1984. – 239 с.
25. Коломинский Я.Л. Учитель и детский коллектив / Н.А. Березовин, Я.Л. Коломинский. – Минск, 1975. – 160 с.
26. Конникова Т.Е. Коллектив и формирование личности школьника. М.: Просвещение, 2000 – 56с.
27. Краснова Т. А. Миссия классного руководителя общеобразовательной школы в контексте поликультурного воспитания//Ученые записки НТГСПА, сер. Педагогика. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2010. – с.104-107
28. Крупская Н.К. О школьном самоуправлении/ Крупская Н.К. – М.: Просвещение, 1915 – 35-36 с.
29. Курилова Т.Н. Изучение коллективизма/ Курилова Т.Н. – М.: Народная асвета, 1985 – 18-22 с.
30. Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьников / В.О. Кутьев. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с
31. Лазарев В.С. О деятельностном подходе в проектировании целей общего

- образования / Лазарев В.С. – М.: Рос. акад. образования , 2000- 15-24 с.
- 32.Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы// Под ред. Вульфо́ва Б.З. –М: «Просвещение», 1986.
- 33.Макаренко А.С. Воспитание в советской школе /изд. «Просвещение» М., 1966.
- 34.Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса / под ред. Г.С. Макаренко, изд. Академии педагогических наук РСФСР М., 1950
- 35.Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности / Макаренко А.С. - М.: Педагогика , 1972 – 334 с.
- 36.Макарова, О. А. Феномен лидерства в коллективе младших школьников / О. А. Макарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 680-683. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/16870/> (дата обращения: 07.05.2020).
- 37.Мудрик А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллективе / А.В. Мудрик. – М.: Знание, 1983. – 96 с.
- 38.Немов Р.С. Путь к коллективу / Р.С. Немов, А.Г. Кирпичник. – М.: Просвещение, 2000. – 144 с.
- 39.Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива / Л.И. Новикова. – М.: Просвещение, 1980. – 142 с.
- 40.Ожегов С.И. Словарь русского языка/ Ожегов С.И. – М: Просвещение, 1952 – 265 с.
- 41.Петровский А.В. Психологическая теория коллектива /изд. «Педагогика», 1979. – 240 с.
- 42.Сидоренков А.В. Групповая сплоченность/ Психологический журнал. – 2006. – 44-49 с.
43. Садыков, Р. М. Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве / Р. М. Садыков, Г. М. Садыкова. — Текст :

- непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 599-601. — URL: <https://moluch.ru/archive/147/41213/> (дата обращения: 07.05.2020).
44. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. Обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сельской средней школе. Издание второе / М., «Просвещение», 1979.
45. Ушаков Д.И. Большой толковый словарь современного русского языка / Ушаков Д.И. — М.:, 2012 — 185 с.
46. Уманский Л.И. Психология организаторской деятельности / Уманский Л.И. -М.: 1980 — 31 с.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2010. — 32 с.
48. Фридман Л.М. Изучение личности учащихся и учебных коллективов / Л.М. Фридман. — М.: Просвещение, 1988. — 207 с.
49. Шаяхметов, Б. Р. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы / Б. Р. Шаяхметов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 16 (306). — С. 333-335. — URL: <https://moluch.ru/archive/306/68960/> (дата обращения: 07.05.2020).
50. Щуркова Н.Е. Новое воспитание / Н.Е. Щуркова. — М.: Пед. общество России, 2000 г. — 128 с.
51. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса / Н.Е. Щуркова. — М.: Просвещение, 1993. — 262 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 (Бланк социометрического опроса)

Ф. И. О. _____

Класс _____

Пожалуйста, ответьте на поставленные вопросы, записав под каждым из них пять фамилий членов вашего класса с учетом отсутствующих.

Кого из твоих одноклассников ты бы хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Кого из твоих одноклассников ты бы не хотел(а) видеть в составе вновь сформированного класса?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Приложение 2 (Социометрическая таблица 2 «б» класса)

Ученики	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1.Александр А		+	+				-									+											-	
2.Илья Б	+					+	-				+	-	+								-				+		-	
3.Артем Б	+				+			-	+					-	+				-	-					+			
4.Марк Б	+	+	+											-		+								+			-	-
5.Георгий Г			+						+	+		+	+		-	-					-						-	-
6.Арин	+						+			+									-	-						+	+	-

25. Юлия Я	+	-	-	-		-		+	+		-	+									+					
26. Кирилл Я		-		-					-	+	+		-				+	-	+			+				
Кол-во выборов	6	6	6	2	5	4	3	7	7	5	8	6	6	5	5	3	5	4	2	6	4	7	5	2	7	4
Взаимные выборы	5	5	5	1	3	3	2	4	3	3	4	2	1	3	4	2	4	3	1	4	3	2	2	2	3	3

Приложение 4 (Результаты методики А.Н. Лутошкина 2 «б» класса)

Ученики \ Стадии	Песчаная россыпь	Мягкая глина	Мерцающий маяк	Алый парус	Горящий факел
1.Александр А			Х		
2.Илья Б		Х			
3.Артем Б		Х			
4.Марк Б		Х			
5.Георгий Г		Х			
6.Арина Г			Х		
7.Дмитрий Г	Х				
8. Анастасия Д				Х	
9.Софья ж	Х				
10.Святослав Ж		Х			
11.Мария И			Х		
12.Филипп К		Х			
13.Ярослав К		Х			
14.Яна К				Х	
15.Иван М	Х				
16.Сабрина М		Х			
17.Глеб М		Х			
18.Илья Н			Х		
19.София П				Х	
20.Таисия П				Х	
21.Арина С		Х			
22.София С	Х				
23.Юлия Т			Х		

24.Елизавета Х			Х		
25.Анна Х			Х		
26.Велизар Ш		Х			
27.Синоре О	Х				
28.Илья Б	Х				

Приложение 5 (Результаты методики А.Н. Лутошкина 2 «г» класса)

Стадии Ученики	Песчаная россыпь	Мягкая глина	Мерцающий маяк	Алый парус	Горящий факел
1.Маргарита А			Х		
2.Гаяне А	Х				
3.Никита Б		Х			
4.Денис Б	Х				
5.Анастасия Б			Х		
6.Владислав Г		Х			
7.Никита К		Х			
8.Екатерина К	Х				
9.Виктория К		Х			
10.Даниил К		Х			
11.Кирилл К			Х		
12.Елизавета Л		Х			
13.Мария Л		Х			
14.Ярослава М	Х				
15.Александра М			Х		
16.Болат С		Х			
17.Николай С			Х		
18.Миран Т	Х				
19.Валентина У		Х			
20.Дарья Ф		Х			
21.Муханбет Х		Х			
22.Мария Ш		Х			
23.Анастасия Ш		Х			
24.Максим Ш		Х			
25.Юлия Я			Х		
26.Кирилл Я		Х			

Приложение 6 (Опросник «Наши отношения»)

Ф. И.О. _____

Класс _____

Пожалуйста, ознакомьтесь с шестью утверждениями и подчеркни номер того утверждения, которое больше всего совпадает с твоим мнением.

Утверждения (1):

1. Наш класс очень дружный и сплоченный.
2. Наш класс дружный.
3. В нашем классе не бывает ссор, но каждый существует сам по себе.
4. В нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный, часто возникают ссоры.
6. Наш класс очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

Утверждения (2):

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.
2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем классе помогают, когда об этом просит сам ученик.
4. В нашем классе помощь оказывается только когда требует учитель.
5. В нашем классе не принято помогать друг другу.
6. В нашем классе отказываются помогать друг другу

Приложение 7 (Программа праздников по сплочению многонационального коллектива младших школьников)

Фестиваль национальных культур «Венок дружбы»

Описание: при подготовке к фестивалю класс делится на микрогруппы по два человека и готовят всю информацию по выбранной национальности, которая есть в классе. Дети могут распределяться по национальностям, к которым они относятся. Каждая группа проводит исследовательские работы с целью ознакомления с бытом, традицией и национальным костюмом данного народа. В организации фестиваля принимают участие школьники и их родители. Готовым продуктом является выступление школьников с презентацией по выбранной национальности.

Цель: формирование толерантного сознания учащихся, изучение разнообразия национально-этнических культур мира и страны

Задачи:

- воспитание уважения к людям разных национальностей;
- укрепление единства, дружбы среди учащихся в классе, школе, обществе;
- формирование понимания значимости самобытных национальных культур как общероссийского достояния;

- создание условий для реализации творческих способностей участников.

Этапы:

1. Распределение учеников на микрогруппы
Школьники распределяются по интересам к той или иной национальности, а также можно распределить по жребью, если дети не могут договориться
2. Обсуждение с учителем деталей исследования
Учитель обсуждает идеи и вопросы, если у детей они возникли, условия и результат исследовательской работы
3. Разработка учениками плана
Чтобы школьники могли работать продуктивно и структурировано, они разрабатывают план, которому будут следовать
4. Поиск нужной информации по выбранной национальности
На этом этапе можно подключать родителей. Отбор и сортировка нужной информации
5. Подготовка к фестивалю
Создание презентации (музыкальное сопровождение, хореографическое сопровождение, подготовка костюмов, видео сопровождение, выбор ведущего, распределение ролей)
6. Презентация выбранной национальности
Выступление перед классом и родителями
7. Подведение итогов
Учитель проводит беседу со школьниками

Сценарий фестиваля

Ведущий 1: Добрый день!

Ведущий 2: Здравствуйте, дорогие гости!

Ведущий 1: Мы рады приветствовать всех вас в гостеприимных стенах нашего класса!

Ведущий 2: Россия - страна многонациональная. Даже в нашей школе учатся дети – представители разных национальностей.

Ведущий 1: И все мы живем единой семьей в дружбе и согласии.

Ведущий 2: Именно этой дружбе, этому единству нашей большой многонациональной семьи мы посвящаем национальных культур «Венок дружбы».

Ведущий 1: А сейчас пришло время познакомиться с участниками.

Ведущий 2: В нашем фестивале «Венок дружбы» участвуют представители 5 национальностей! Сегодня они раскроют перед нами красоту и неповторимый колорит культуры своего народа.

Ведущий 1: Самобытность и уникальность Армении стоит на трех столпах – это красота ее горной природы, христианское наследие и оригинальная национальная культура. Это – главное богатство Армении, которое она сумела выстоять за всю свою драматическую историю.

(Презентация Армении)

Ведущий 2: Казахи издревле сохранили свою самобытность. Широко известны их достижения в декоративно-прикладном, ювелирном искусстве, чеканке, керамике. Гостеприимство казахов передается из поколения в поколение.

(Презентация Казахстана)

Ведущий 1: В течение столетий русский народ был основной движущей силой развития многонационального Русского государства. Он играл ведущую роль в экономической и общественно-политической жизни страны. Передовая русская культура оказывала прогрессивное влияние на культуру других народов. Русский язык стал языком межнационального общения в нашей стране.

(Презентация России)

Ведущий 2: Азербайджан – страна, свято соблюдающая свои многовековые национальные традиции. Кроме того, многие традиции Азербайджана воплощены в гостеприимстве самобытного народа, его культуре, древних верованиях, национальной одежде, народных гуляниях и развлечениях.

(Презентация Азербайджана)

Ведущий 1: Киргизский народ уникален и неповторим в своей истории, культуре, традициях. Одним из самых главных и радостных событий является рождение ребёнка.

(Презентация Киргизии)

Ведущий 2: Многонациональность – это радужность, музыкальность, чувственность.

Ведущий 1: И никто не помешает нам петь общие песни, водить общие хороводы, отмечать общие праздники.

Ведущий 2: Мы увидели, что мир вокруг нас так разнообразен, что мы так не похожи друг на друга, но у нас так много общего.

Ведущий 1: Наш фестиваль закончился.

Ведущий 2: Но дружба между народами пусть никогда не кончается!

Выходят под песню «Я ты, он, она» ученики в национальных костюмах (песня «Родина моя», композитор Тухманов Д., автор текста Рождественский Р.)

Спортивный праздник «Игры народов мира»

Описание: Интерактивная площадка представляет собой путешествие по странам: Россия, Азербайджан, Киргизия, Казахстан, Армения. Ребята знакомятся с подвижными играми различных стран. Количество участников: 28 человек, возраст учащихся: 8-12 лет.

Цель: развитие двигательных умений и навыков младших школьников посредством подвижных игр; познакомить детей с играми народов мира. Воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих на Земле.

Задачи:

- Повышение активности и общей работоспособности;
- Формирование у детей двигательных умений и навыков;
- Обобщение и расширение знаний детей о красоте и разнообразии игр различных народов;
- Воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от расовой и национальной принадлежности.

Праздник организуется родителями. На стадионе школы организовываются локации с играми разных стран. Класс делится на две группы. По маршрутному листу ученики передвигаются по локациям и играют в разные игры, стараясь собрать общий пазл.

Игры:

«Волк» во рву (Россия)

Старинная игра, описанная во многих книгах, может прекрасно развлечь на перемене в школьном дворе.

На площадке чертится коридор (ров) шириной до одного метра. Ров можно начертить и зигзагообразно – где уже, где шире. Во рву располагаются водящие «волки» - два, три или больше: это по договоренности. Все остальные играющие – «зайцы» - стараются перепрыгнуть через ров и не оказаться осаленными.

Если «зайца» осалили, он выбывает из игры.

«Волк» может осалить «зайца», только находясь во рву. «Зайцы» ров не перебегают, а перепрыгивают.

Оборудование: мел

Узнай по стуку (Чик-чик ойну) (Азербайджан)

Участники образуют большой круг или садятся за парты. Руководитель кладет в середину площадки или на стол 2 камня. Играющие рассчитываются по порядку номеров. Выбирается водящий, он становится в середину круга или, если играют в классе, идет к доске. Водящему завязывают глаза, предварительно подложив чистый листок бумаги. Руководитель предлагает одному из участников подойти к водящему. Подошедший берет водящего за руку, поворачивает его несколько раз кругом, водит по площадке (комнате), чтобы он потерял ориентировку. Если игра проходит в классе, то участники, сидящие за партами, пересаживаются с одной парты на другую. Водящий показывает пальцем на одного из них и вызывает его к себе. Вызванный

берет камни в руки и выстукивает ими свой номер. Водящий должен отгадать, кто подходил к нему. Если ему это удастся, то он меняется с ним местом, в противном случае выполняет задание играющих (танцует, отгадывает загадку и др.). После выполнения задания он выбирает нового водящего. Играют неопределенное время. Лучшими игроками считаются те, кто, будучи водящим, сумел быстрее отгадать, кто подходил к нему.

Оборудование: повязка для завязывания глаз, чистые листки бумаги (для подкладывания под повязку), 2 камня среднего размера.

Статуя (Армения)

Статуя - армянская игра для 5 - 20 человек

Игроки делятся на ловцов и убегающих. На каждые 5 человек назначают одного ловца, на 20 человек — четверых ловцов. По назначению ведущего ловцы выходят за пределы поля, а убегающие свободно располагаются на площадке. По сигналу ловцы преследуют остальных игроков, стремясь одного из них поймать.

Пойманный должен тут же остановиться замереть на месте в том положении, в котором его поймали. Того, кто замер, может «освободить» любой игрок, коснувшись его. Игра заканчивается, когда будут пойманы все игроки. После этого выбирают новых ловцов, и игра продолжается. Убегающий, по инерции выбежавший за пределы поля, считается выбывшим из игры.

Вытащи платок (Азербайджан)

Вытащи платок — это азербайджанская игра, в которую играют 10 и более человек. Инвентарём служат платки. Две команды выстраиваются друг против друга на некотором расстоянии. Между ними проводится черта. У каждого сзади за пояс заткнут носовой платок или косынка. По жребию одна из команд становится водящей. По команде судьи дети двигаются вперед (водящие стоят на месте), переходят черту, и тут судья кричит: «Огонь!»

Игроки бегут обратно, а противники (водящие) стремятся их догнать, чтобы вытащить из-за пояса платок. Затем команды меняются ролями.

Оборудование: платок

Волшебная палка (Сикырлы таяк) (Казахстан)

Чертится круг диаметром 4-5 м. Игроки становятся по линии круга и получают порядковые номера. Внутри большого круга чертится круг диаметром 2-3 м. Водящий (по жребью) втыкает в землю палку (если играют в помещении, то палка скрепляется набивными мячами или другими предметами). Для охраны палки назначается «сторож», который становится в маленький круг. Водящий, находясь вне кругов, называет номер игрока по своему усмотрению. Вызванный должен, отвлекая «сторожа» движениями, схватить палку. «Сторож» же старается поймать его в маленьком кругу или осалить. Если игрок захватит палку, он зарабатывает очко и возвращается на место. Если же его поймает «сторож», то они меняются ролями. Водящий может вызвать игрока дважды. Победителями считаются те, кто больше заработает очков.

Оборудование: палка длиной 1 метр

Ласточка (Чабалекей) (Киргизия)

Чертится круг диаметром около 1 м. В начале игры по жеребьевке выбирают «чабалекея» и «сторожа». Первый садится в центре круга, скрестив и поджав под себя ноги, второй ходит вокруг него, оберегая от «нападения» остальных участников, которые стараются коснуться его руками. «Сторож» стремится осалить нападающих или поймать кого-нибудь. Если это ему удастся, то задетый или пойманный становится «сторожем». «Чабалекей» («Ласточка») меняется после смены 2-3 «сторожей» (по договоренности).

Оборудование: мел

Пустое место (Россия)

Играющие, кроме водящего, становятся в круг, водящий - за кругом. Все кладут руки за спину или просто опускают их вниз. Водящий ходит за кругом и дотрагивается до кого-либо, касаясь спины или рук. Это означает, что он вызывает данного игрока на соревнование. Дотронувшись, водящий бежит в любую сторону за кругом, а вызванный - в обратную сторону по кругу. Встретившись, они или просто обходят друг друга или здороваются (приседая, кланяясь и т. п.) и продолжают быстрее бежать по кругу, чтобы занять освободившееся место. Кто займет, тот там и остается, а оставшийся без места становится водящим.

Бери и убегай (Ар у пахи) (Армения)

На одной стороне площадки чертится линия старта, на другой стороне, параллельно ей, в 20-30 м, - линия финиша.

Играющие выстраиваются вдоль стартовой линии, вплотную плечом к плечу, руки кладут за спину, ладони открыты. Руководитель, прохаживаясь сзади выстроившихся игроков, незаметно кладет палочку в ладонь одному из них. Затем он отходит на несколько шагов и произносит громко: «Бери, беги!» По этому сигналу игрок с палочкой в руке бежит к финишной линии, а все остальные устремляются за ним, стараясь его догнать и осалить. Игрок с палочкой, благополучно добежавший до финиша, возвращается обратно, сидя на спине любого игрока (по своему выбору). Если его кто-нибудь осалит на площадке, то он несет на своей спине осалившего к стартовой линии.

Оборудование: палочка длиной 10-12 см, диаметром 1-2 см или мячик

Ярмарка культур

Описание: родители и ученики готовят к ярмарке национальные угощения, сувениры и декорации. В день ярмарки оформляют лавку, в которой будут продаваться товары. К ярмарке привлекаются другие классы, а также педагогический состав.

Цели:

- развитие культуры детей средствами традиционной народной культуры.
- развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность.
- создание особой многонациональной среды для формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей и родителей.

Задачи:

- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов, воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, терпимость к людям разных вероисповеданий, к представителям национальных и социальных культур

Этапы:

1. Распределение учеников и родителей на микрогруппы
2. Выбор национальности по интересам или жребию
3. Обсуждение внутри микрогруппы и с учителем
4. Поиск информации, которая необходима для проведения ярмарки
5. Подготовка блюд, декораций и костюмов
6. Проведение ярмарки
7. Подведение итогов

Сценарий ярмарки

Ведущий 1: Приглашаем всех на праздник, веселиться дружно. Наши традиции забывать не нужно!

Ведущий 2: Что за праздник?

- Что случилось?

Просто - ярмарка открылась!

Побыстрее собирайся, народ!

Нынче праздник веселый нас ждет!

Ярмарка! Ярмарка!

Веселая ярмарка!

Ведущий 1: Что душа твоя желает –

Всё на ярмарке найдёшь!

Всяк подарки выбирает,

Без покупки не уйдёшь!

Ведущий 2: Эй, не стойте у дверей,

Заходите к нам скорей!

Народ собирается,

Ярмарка открывается!

Ведущий 1: Снова ярмарка шумит,

Пряники с конфетами!

Весь народ товар глядит,

Люди разодетые!

На площадке расставлены национальные палатки, где происходит торговля и привлечение покупателей.

Параллельно идут развлечения для гостей и участников.

Игра «классики» (Россия)

Согласно договоренности или жеребьевке, устанавливается очередь участников. Первая играющая, находясь в 1 м от передней черты прямоугольника, бросает свой камешек («шайбочку») в 1-й «класс» (первое отделение в прямоугольнике или в «улитке»). Если попадет, то выпрыгивает туда на одной ноге и выбивает этой же ногой камешек из 1-го «класса» наружу через переднюю линию прямоугольника, затем выпрыгивает. Далее снова бросает камешек, но уже во 2-й «класс». Если попадет, то прыгает на одной ноге в 1-й «класс», перепрыгивает во 2-й и оттуда выбивает ногой камешек в 1-й «класс» и затем наружу и так далее до 5-го «класса». Попав в 5-й «класс», играющий имеет право стать на обе ноги и немного отдохнуть. Попав в 6-й «класс», отдыхает, расставив ноги на 5-й и 6-й «классы». Каждый раз возвращается, прыгая на одной ноге и подталкивая камешек из одного «класса» в другой. Далее бросает его в 7-й «класс», по дороге отдыхая в 5-м и

6-м «классом», затем в 8-й и так до 10-го «класса». Каждый раз, бросая камешек и прыгая за ним из «класса» в «класс», отдыхает в 5-м и 6-м «классом» и последовательно выталкивает его ногой, на которой прыгает, в 1-й «класс» и наружу.

Когда закончит 10 «классов», получает новое задание (как бы экзамен): должна пройти с завязанными глазами по всем «классам», не наступив нигде на черту. Считается, после выполнения этого задания она закончила игру. Выполнить все эти задания за один раз не удастся. Поэтому, совершив ошибку (неправильно бросила камешек, не попала в соответствующий «класс», наступила на черту при прыгании из «класса» в «класс», пропустила «класс» на обратном пути), играющая передает свою очередь следующему, запомнив, на каком этапе она остановилась, с тем чтобы при следующей своей очереди начать с этого этапа, т. е. с того «класса», в котором произошла ошибка. И так каждый раз: следующая очередная участница начинает играть с того «класса», в котором была допущена ошибка.

Если играют с дополнением пройти по всем «классам» с закрытыми глазами, то каждый раз, когда игрок наступает ногой в очередной «класс», он спрашивает: «Чёт» или «Нечёт». Если он попал в нужный «класс», играющие отвечают ему: «Чёт», и он продолжает идти дальше; если же не попал, то ему отвечают: «Нечёт», и он, открыв глаза и убедившись в своей ошибке, передает очередь следующему.

Побеждает в этой игре тот, кто раньше закончит ее.

Правила. Они зависят от «фигуры», построения «классов», но во всех случаях соблюдать надо следующее:

Находясь в любом «классе», нельзя наступать на черту.

Камешек или другой предмет, с которым играют, должен переходить последовательно из одного «класса» в другой (без пропуска!).

Если играющая попадет ногой или камешком в полукруг у начала прямоугольника (в «огонь»), то все «классы», которые она преодолела, «сгорают» и нужно начинать партию сначала.

Если в игре использована фигура «улитки», то отдыхать можно только в центральном кружке (10-й или 7-й «класс» - по желанию играющих).

Игра «Скороговорки»

Желающие участники начинают говорить скороговорки от самых легких до самых сложных.

Скороговорки:

1. Всех скороговорок не переговоришь, не перевыговоришь.
 2. На дворе трава, на траве дрова, у дров детвора
 3. Бык тупогуб, тупогубенький бычок.
 4. У бела быка губа была тупа.
 5. Звенит земля от золотого зноя.
 6. У нас на дворе погода размокропогодилась.
 7. Щетина у чушки, чешуя у щучки.
 8. Идёт косой козёл с косой.
 9. Около омута охала Ольга: «Ох-ох-ох!»
 10. Хохлатые хохотушки Хохотом хохотали «Ха-ха-ха-ха-ха!»
 11. Карл у Клары Украл кораллы, А Клара у Карла Украла кларнет.
 12. Ткачи ткали ткани на платье Тане
 13. Все покупки у прилавка упакованы в кульки.
 14. Гарик грыз сухарик, Лариса варила рис для Бориса.
 15. Щетинки у чушки, чешуя у щучки.
 16. Везет Сенька с Санькой Соньку на санках.
 17. Тридцать три корабля лавировали, лавировали да не вылавировали
 18. Король орел- орел король.
 19. Погода размокропогодилась- размокропогодилась погода.
 20. Ложечка желобоковыгибистая- желобоковыгибистая ложечка.
 21. Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят.
- Ведущий 1: Время пролетело, а мы и не заметили. Все продали, все попробовали?

Гости и участники: да

Ведущий 2: каждая ярмарка закрывается на время, но только на время. Это значит, что еще не раз мы с вами окунемся в эту праздничную атмосферу. Еще ни одна песня будет спета, еще ни один танец будет исполнен.

Ведущие 1 и 2: до скорых встреч, дорогие участники и гости!

Сказки народов мира

Описание: в международный день детской книги (2 апреля) организовывается посещение библиотеки. До этого события дети отбирают материал по книгам. Выбирают определенную национальную культуру и готовят сценическую постановку. В библиотеке школьники посетят выставку детских сказок разных народов мира и представят свою сказку в форме сценической постановки.

Цель:

- Привитие любви и заинтересованности к изучению литературы других стран
- Развитие творческих способностей
- Развитие коммуникативных способностей

Задачи:

- Воспитать культуру общения младших школьников.
- Развить способность восприятия детской литературы.
- Находить в сказках примеры достойных уважения нравственных поступков.
- Помочь в изучении сказок мира, ознакомлении с творчеством детских писателей, расширении читательского кругозора младших школьников

Этапы:

- 1.Распределение учеников на микрогруппы
- 2.Выбор национальности по интересам или жребью
- 3.Обсуждение внутри микрогруппы и с учителем
- 4.Поиск национальных сказок
- 5.Разработка сценария, костюмов и декораций по выбранной сказке
- 6.Репетиция сказки

7.Посещение выставки

8.Выступление со сценкой

9.Подведение итогов

Сценарий мероприятия

Сбор школьников возле библиотеки. На входе их встречает библиотекарь.

Библиотекарь: приветствую вас, юные читатели! Сегодня ,2 апреля, отмечают международный день детской книги. По такому поводу мы с вами посетим нашу выставку, где представлены сказки разных народов мира.

Посещение выставки. Библиотекарь знакомит с книгами разных стран, отвечает на вопросы школьников.

Библиотекарь: книги каких стран вы читали?

Ученики: Армения, Россия, Киргизия, Азербайджан, Казахстан.

Библиотекарь: А как вы думаете, они чем-нибудь отличаются друг от друга?

Ученики: да. Ответы детей.

Библиотекарь: а вам было бы интересно узнать еще больше сказок других стран?

Ученики: да

Библиотекарь: думаю, что сегодня вам удастся пополнить свой багаж знаний

Ученики готовятся к выступлению.

Выступление учеников.

Награждение участников.

Библиотекарь: Притча

Мальчик очень любил читать добрые и умные сказки и верил всему, что там было написано. Поэтому он искал чудеса и в жизни, но не мог найти в ней ничего такого, что было бы похоже на его любимые сказки. Чувствуя некоторое разочарование от своих поисков, он спросил маму, правильно ли то, что он верит в чудеса? Или чудес в жизни не бывает?

- Дорогой мой, — с любовью ответила ему мама, — если ты будешь стараться вырасти добрым и хорошим мальчиком, то все сказки в твоей жизни сбудутся.

На этой доброй ноте, наше мероприятие подошло к концу. Всего хорошего,

юные читатели. Берегите, читайте и любите книги.