

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на магистерскую диссертацию
Сургутской Юлии Викторовны

по теме: «Маленькая антиутопия» конца XX века: трансформация метажанра
(А. Кабаков, Л. Петрушевская, В. Рыбаков, В. Маканин)
(материалы для научно-исследовательской работы в старшей школе)»
Направление 44.04.01 – Педагогическое образование
Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

Магистерская диссертация на тему «Маленькая антиутопия» конца XX века: трансформация метажанра (А. Кабаков, Л. Петрушевская, В. Рыбаков, В. Маканин) (материалы для научно-исследовательской работы в старшей школе)», безусловно, актуальна. Дело не только в значимости самой проблемы метажанра, его востребованности в современной литературе, но и в той роли, которую занимает «маленькая антиутопия» в общем контексте словесности рубежа XX – XXI вв. Антиутопия сегодня – один из самых ярких, динамично развивающихся метажанров, в котором отражается дух времени. Однако специальных работ именно по «маленькой антиутопии» почти нет.

Содержание магистерской диссертации полностью соответствует оглавлению. Основная проблематика исследования раскрыта достаточно полно, ключевые теоретические положения хорошо аргументированы.

Магистрант на протяжении всего времени обучения демонстрировал вдумчивость, обязательность, наличие аналитических способностей и достаточную самостоятельность. Библиография диссертации демонстрирует профессиональное владение специальной литературоведческой и критической литературой, касающейся проблемы антижанров и поэтики «маленькой антиутопии».

Особая ценность исследования в том, что показана специфика антиутопических текстов рубежа XX – XXI вв., их отличие от классической антиутопии, включенность в актуальный исторический контекст. Трансформация метажанра антиутопии (и его модификаций) обусловлена характером процессов, которые происходят в обществе. Зачастую это воплощение реакции на советский утопический канон, на историю советского и постсоветского общества, где утопические планы претворяли в жизнь.

Магистерская диссертация прекрасно оформлена, написана грамотным языком, выдержана в строго научном стиле.

Результаты проверки диссертации на объем заимствований следующие:
магистерская диссертация «Маленькая антиутопия» конца XX века: трансформация

метажанра (А. Кабаков, Л. Петрушевская, В. Рыбаков, В. Маканин) (материалы для научно-исследовательской работы в старшей школе)» Сургутской Юлии Викторовны проверена на объем заимствований, итоговая оценка оригинальности составляет 68, 42 %.

Представленная к защите магистерская диссертация полностью соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПОЭТИКА И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Работа подчеркивает умение диссертанта самостоятельно работать, демонстрируя хорошую профессиональную подготовку.

Научная новизна текста не вызывает сомнений, кроме того, внедрение материалов диссертации в школьный учебный процесс поможет сформировать более объемный взгляд не только на современную литературу, но и отечественную историю в целом.

Результаты научного исследования представлены на 4 конференциях различного уровня, включая Международный, и в 2 научных публикациях.

Учитывая высокий уровень магистерской диссертации, считаю возможным оценить работу на «отлично».

Научный руководитель,
д.ф.н., профессор, профессор
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
КГПУ им. В.П. Астафьева

Ковтун Н.В.

«14» июня 2020 г.